بسم الله الرحمن الرحيم

فهرست‌نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام‌پدیدآور: فهرستگان نسخه‌های‌خطی ایران (فنخا) / به کوشش مصطفی درایتی.

مشخصات نشر: تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۰-

مشخصات ظاهری: ج.؛۲۲/۵*۲۸/۵ س‌م.

فروست: نسخه شناسی؛۱

شابک: دوره: ۹-۲۷۱-۴۶۶-۹۶۴-۹۷۸ ؛ ج.۲۴: ۵-۲۹۵-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت‌فهرست‌نویسی: فاپا

مندرجات: ج.۲۴. فصاحة - قرآن.

موضوع: نسخه‌های خطی -- ایران -- فهرستگان‌ها

شناسه افزوده: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۳۶د۹الف/ Z۶۶۲۰

رده‌بندی دیویی: ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۹۶۷۰۸



فهرستگان

نسخه‌های خطی ایران (فنخا)

جلد بیست و چهارم
فصاحة - قرآن

به کوشش:
مصطفی درایتی

نسخه‌شناسی/۱



فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنخا)

مولف: مصطفی درایتی | Derayatimostafa@yahoo.com

ویراستار: دکتر مجتبی درایتی

چاپ اول: ۱۳۹۲

ناشر: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

مدیریت هماهنگی: عباسعلی علیزاده یزدی

مدیریت فنی و کامپیوتر: مهندس امین رشیدی، مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات: علی علیزاده یزدی، حسین متدین طوسی

تقی چیت‌ساز، عباسعلی علیزاده یزدی

تایپ و تصحیح: سمیرا عابد پور، فاطمه محمودی، هدی محمدی، سارا محمدی

طرح روی جلد: برگرفته از جلد نسخه خطی کلیات سعدی دورهٔ صفوی

با شماره ثبت ۱۹۱۶۵ کتابخانه ملی

خوشنویسی روی جلد: مهدی فلاح

صفحه آرایی: مهندس محبوبه درایتی

ناظر چاپ: نصرت‌ا... امیر آبادی

چاپ و صحافی: قلم قم

نشانی: تهران بزرگراه شـهید حقانی (غرب به شرق)،

بعد از ایسـتگاه مترو، بلوار کتابخانه ملی

تلفن فروشگاه: ۸۱۶۲۳۳۱۸ - ۸۱۶۲۳۳۱۵- ۸۸۹۴۱۹۴۶ دورنگار: ۸۸۹۴۷۴۹۶

وب گاه: www.nlai.ir | پست الکترونیک انتشارات: Publication@nlai.ir



الفهرس الموحّد
للمخطوطات الايرانية

اربع العشرين
فصاحة - قرآن

اعداد:
مصطفى الدرايتي

رموز و اختصارات

- **آتشی:** مجموعه آقای سید علی آتشی در یزد
- **آثار ملی:** کتابخانه آثار ملی کاشان
- **آغاز: برابر:** آغاز برابر نمونه کتاب
- **آغاز و انجام برابر:** آغاز و انجام برابر نمونه کتاب
- **احتمالاً غیر همانند:** در مورد نسخه‌های فاقد مؤلف به‌کاررفته است که نام مشترک دارند و ما به احتمال آنها را متفاوت می‌دانیم
- **احتمالاً همانند:** در مورد نسخه‌های فاقد مؤلف به‌کار رفته که نام مشترک دارند ولی ما احتمال می‌دهیم برخی از آنها یک اثر است ولی مطمئن نیستیم.
- **احتمالا بعضا همانند:** در مورد نسخه‌هایی به‌کار رفته که نام مؤلف آنها معلوم نیست ولی نام مشترک دارند و تعدادی نسخه به این نام معرفی شده است و برخی از آنها احتمال می‌رود یک کتاب باشند ولی مطمئن نیستیم
- **ادبیات: با نام شهر تهران:** کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران؛ با نام شهر مشهد: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد؛ با نام شهر اصفهان: دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان.
- **اصغر زاده:** مجموعه اصغر زاده
- **الفبائی:** فهرست الفبائی نسخه‌های خطی کتابخانه آستان‌قدس رضوی.
- **الهیات:** با نام شهر تهران: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران؛ با نام شهر مشهد: دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد.
- **امام جمعه:** کتابخانه امام جمعه زنجان
- **امام صادق:** مدرسه امام صادق چالوس و مدرسه امام صادق قزوین و کتابخانه مؤسسه امام صادق قم و کتابخانه حوزه علمیه امام صادق اردکان یزد. که هر کدام با قرینه نام شهر قبل از آن قابل تشخیص است.
- **امام عصر:** کتابخانه مدرسه امام عصر شیراز
- **امام هادی:** کتابخانه عمومی امام هادی در مشهد
- **امیر کبیر:** کتابخانه امیر کبیر در باغشاه فین
- **امیرالمؤمنین:** کتابخانه امیر المؤمنین بشرویه
- **انجام برابر:** انجام برابر نمونه کتاب.
- **اندازه:** اندازه صفحه.
- **اوراق عتیق:** مجموعه ای به همین نام که به کوشش محمد حسین حکیم از طریق کتابخانه مجلس شورای اسلامی منتشر شده است.
- **اهدائی ف:** فهرست نسخه‌های خطی اهدائی رهبری به آستان قدس رضوی، تالیف رضا استادی
- **اهدائی رهبر:** مجموعه فهارس نسخه های خطی اهدائی رهبری به آستان قدس رضوی که چندین جلد آن منتشر شده است.
- **بی‌تا:** بدون تاریخ کتابت.
- **بی‌کا:** بدون کاتب.
- **پ:** پشت

- **تا:** تاریخ کتابت.
- **جا:** محل کتابت.
- **چهل ستون:** مدرسه چهل ستون تهران
- **حجتیه:** کتابخانه مدرسه حجتیه
- **حججی:** کتابخانه آیۀ الله حججی نجف آباد
- **حقوق:** دانشکده حقوق دانشگاه تهران
- **حوزه علمیه:** حوزه علمیه آشتیان
- **خاتم الانبیاء:** کتابخانه مدرسه خاتم الانبیاء (صدر) بابل
- **دائرۀ المعارف:** کتابخانه مرکز دائرۀ المعارف بزرگ سلامی
- **دار الحدیث:** کتابخانه مرکز دار الحدیث در قم
- **دانشگاه:** کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- **د.ث:** به معنای دفتر ثبت کتابخانه مجلس شورای اسلامی است.
- **دهگان:** مجموعه ابراهیم دهگان اراک.
- **دیانی:** کتابخانه شیخ محمد علی دیانی بیرجند
- **ذکاء، یحیی:** مجموعه ذکاء یحیی
- **ر:** رو
- **رایانه:** رایانه کتابخانه ملی ایران و کتابخانه آستان قدس رضوی و در مواردی کتابخانه مسجد گوهرشاد. لازم به ذکر است که شماره بعد از آن در مورد کتابخانه ملی غیرقابل‌پیگیری است و منظور شماره صفحاتی است که متن پیاده شده فایل آن می‌باشد که در اختیار ماست و برای کنترل کار خود ما می‌باشد.
- **رضوی:** کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
- **روضاتی:** مجموعه شخصی سید احمد روضاتی
- **سپهسالار:** کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (سپهسالار)
- **سر یزدی:** کتابخانه مسجد حظیره (سر یزدی)
- **سعید نفیسی:** نسخه‌های خطی مرحوم سعید نفیسی
- **سم:** سانتیمتر
- **سناف:** فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس سنا (که مجموعه آن به کتابخانه مجلس شورای اسلامی منتقل شده است.
- **سلطنتی:** کتابخانه کاخ گلستان (سلطنتی)
- **شاهچراغ:** کتابخانه آستانه حضرت شاهچراغ شیراز
- **شیخ علی حیدر:** مکتبه شیخ علی حیدر (مؤید)، این مجموعه شخصی که ظاهراً هنگام جنگ کویت توسط صاحب آن از کویت به ایران منتقل شده بود ابتدا در قم نگهداری می‌شد و بعد دچار مشکلاتی شد و معلوم نبود در چه محلی نگهداری می‌شود. آخرین اطلاع این است که این مجموعه به شهر مشهد و به آستان قدس رضوی انتقال یافته است و ضمن مجموعه اهدائی رهبری نگهداری می شود.
- **ص:** صفحه
- **صادقیه:** کتابخانه مدرسه فتحعلی بیگ (صادقیه) دامغان
- **طبسی:** کتابخانه طبسی حائری در قم
- **عبدالعظیم:** آستان مقدس حضرت عبدالعظیم در شهر ری

- **عکسی:** این تعبیر در دو جا به کار رفته است: یکی در کنار شماره برخی از نسخه‌ها که به معنای آن است که نسخه، عکسی است و باید برای یافتن نسخه در کتابخانه معرفی شده، به عکسی بودن توجه شود؛ و دوم در معرفی مأخذ است که منظور فهرست عکسی آن کتابخانه می‌باشد.
- **علامه طباطبائی:** کتابخانه علامه طباطبائی شیراز که نام شیراز در قبل از آن آمده است.
- **علامه طباطبائی:** مکتبه علامه طباطبائی قم که نام شهر قم در قبل از آن آمده است.
- **علوم پزشکی:** کتابخانه دانشگاه علوم پزشکی تهران
- **عمومی ساری:** کتابخانه عمومی ساری
- **عمومی:** با کلمه قبل سمنان: کتابخانه عمومی سمنان
- **عمومی:** با کلمه قبل مراغه: کتابخانه عمومی مراغه
- **غیر همانند:** در مورد نسخه‌هایی که نام آنها یکی است ولی نسخه‌ها متفاوت است و به دلیل صرفه‌جویی و جلوگیری از تکرار، نام مکرر آنها حذف شده است.
- **ف:** این رمز در مورد مأخذ به کار رفته است و هنگامی که برای یک کتابخانه فهرستی به نام همان کتابخانه به صورت مستقل منتشر شده باشد، نام مأخذ آن با رمز «ف:» به معنای فهرست، به کار رفته است و اگر نام مأخذ با نام کتابخانه متفاوت باشد، نام مأخذ ذکر شده است.
- **فاضل:** کتابخانه آیة‌الله فاضل خوانساری
- **فاضل قائینی:** کتابخانه فاضل قائینی قم
- **فرهاد معتمد:** مجموعه فرهاد معتمد
- **فرهنگ و هنر:** کتابخانه فرهنگ و هنر مشهد
- **فرهنگ و ارشاد:** کتابخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان
- **فیاض:** مجموعه دکتر علی اکبر فیاض
- **فیضیه:** کتابخانه مدرسه فیضیه قم
- **فیلمها:** فهرست فیلم‌های کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- **قاضی طباطبائی:** مجموعه محمد علی قاضی طباطبائی تبریز
- **قمر بنی هاشم:** کتابخانه قمر بنی هاشم دامغان
- **کا:** کاتب
- **کاتب = مؤلف:** نسخه به خط مؤلف است.
- **کاظمینی:** کتابخانه میرزا محمد کاظمینی
- **گ:** برگ.
- **گلپایگانی:** کتابخانه عمومی حضرت آیة الله العظمی گلپایگانی.
- **گوهرشاد:** کتابخانه مسجد جامع گوهرشاد.
- **مجلس:** کتابخانه، موزه و مرکزاسناد مجلس شورای اسلامی
- **محدث ارموی مخ:** فهرست مجموعه نسخه‌های خطی محدث ارموی، مخطوط
- **محمد هلال:** کتابخانه امامزاده محمد هلال آران کاشان، مخطوط.
- **مختصر ف:** فهرست مختصر نسخه‌های خطی مجلس شورای اسلامی که در سال ۱۳۸۷ منتشر شده است.
- **مخ:** به معنای مخطوط بودن فهرست می‌باشد.
- **مدارک فرهنگی:** سازمان مدارک فرهنگی انقلاب

- **مدرسه غرب:** کتابخانه مدرسه غرب همدان
- **مدرسی:** کتابخانه سید محمد مدرسی در یزد
- **مرعشی:** کتابخانه عمومی آیۀ الله العظمی مرعشی نجفی
- **مرکز احیاء:** مرکز احیاء میراث اسلامی، قم.
- **مرکز مطالعات:** کتابخانه پژوهشگاه علوم و تحقیقات اسلامی قم
- **مروی:** کتابخانه مدرسه مروی تهران
- **مسجد اعظم:** کتابخانه مسجد اعظم قم
- **مطالعات فرهنگی:** کتابخانه (پژوهشگاه) مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی
- **معصومیه:** آستان مقدسه حضرت معصومه علیها سلام
- **مفتاح:** مجموعه محمد حسین مفتاح
- **ملک:** کتابخانه ملک
- **ملی:** با نام قبلی تهران: کتابخانه ملی ایران؛ با نام قبلی شیراز: کتابخانه ملی شیراز؛ با نام قبلی تبریز: کتابخانه ملی تبریز.
- **مهدوی:** مجموعه دکتر اصغر مهدوی
- **موزه ملی:** کتابخانه موزه ملی ایران (موزه ایران باستان)
- **مؤسسه آیۀ الله بروجردی:** مؤسسه حضرت آیۀ الله العظمی بروجردی.
- **مولوی:** عبد المجید مولوی (قسمتی از این مجموعه به کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه فردسی مشهد منتقل شده است.)
- **مینوی:** مجتبی مینوی
- **نجومی:** مجموعه سید مرتضی نجومی
- **نسخه پژوهی:** مجموعه‌ای با همین عنوان که چند شماره از آن از طرف کتابخانه مجلس شورای اسلامی و به کوشش ابوالفضل حافظیان منتشر شده است.
- **نشریه:** نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- **نک:** این علامت به معنای «نگاه کنید» می‌باشد و در موارد ارجاع به کار رفته است. ارجاع دو گونه است: گاهی عنوان ارجاع داده شده کلاً در جای دیگری که راهنمائی شده، ثبت شده است و گاهی قسمتی از عنوان ارجاعی در محل دیگری ثبت شده است که در واقع به معنای «نیز نگاه کنید» می‌باشد.
- **نواب:** کتابخانه مدرسه نواب مشهد
- **نمازی:** کتابخانه مدرسه نمازی خوی
- **نوربخش:** کتابخانه نوربخش (خانقاه نعمت اللهی تهران)
- **وابسته به:** این اصطلاح در جایی به کار رفته که کتاب معرفی شده به اثری دیگر وابسته است و بیشتر در مورد شرح‌ها، حاشیه‌ها، تعلیقه‌ها، منتخب‌ها، مختصرها، گزیده‌ها، و ترجمه‌ها به کار رفته است و نام کامل اثر اصلی، همراه با نام مؤلف آن معرفی شده است و در صورت نیاز می‌توانید به اثر اصلی مراجعه کنید.
- **وزیری:** کتابخانه وزیری یزد
- **همانند:** این کلمه در جایی به کار رفته، که اثر معرفی شده فاقد نام مؤلف است و چند نسخه از آن در کشور وجود دارد و به معنای آن است که نسخه‌ها یک اثر است.

آوانگاری و اختصارات

در آوانگاری عناوین کتاب‌ها چند نکته هست که باید یادآوری شود:

۱- در آوانگاری فقط حروفی که تلفظ می‌شوند، ضبط می‌گردند. مثال: آداب الشریعه = ādāb-oš šarī'a

۲- عنوان کتاب‌های فارسی با تلفظ فارسی و عنوان کتاب‌های عربی با تلفظ عربی آوانگاری شده‌اند.

مثال: آداب صوفیه =ādāb-e sūfīye

آداب الصوفیه =ādāb-uṣ ṣūfīya

۳- کلمات و ترکیباتی که از زبان‌های دیگر (از جمله عربی) به فارسی وارد گردیده، با تلفظ متداول در فارسی ضبط شده است.

مثال: اسطرلاب = ostorlāb

ابواب الجنان =abvāb-ol jenān

۴- چون در آوانگاری مقصود فقط نشان دادن تلفظ کلمات است، حروف اول عناوین مانند دیگر حروف کوچک نوشته شده است.

۵- برای آوانگاری کلماتی که بارها تکرار شده‌اند، از اختصار استفاده شده است.

ترجمه	tarjuma(t) / tarjome	t.
دیوان	dīvān / dīwān	d.
رساله	risāla(t) / resāle	r.
شرح	šarh / šarḥ	š.
کتاب	ketāb / kitāb	k.
منتخب	montaxab / muntaxab	mn.
منظومه	manẓūma(t) / manzūme	mnz.
مختصر	moxtasar / muxtaṣar	mx.

الف - آوانگاری کلمات و ترکیبات فارسی:

۱. مصوت‌ها:

اَ	در کلمه	زَن	a
اِ	در کلمه	دل	e
اُ	در کلمه	گُم	o
آ	در کلمه	راه	ā
او	در کلمه	سود	ū
ای	در کلمه	بیرون	ī

۲. صامت‌ها:

ء، همزه	ʾ
ب	b
پ	p
ت،ط	t
ث، س، ص	s
ج	j
چ	č
ح، ه	h
خ	x
د	d
ذ، ز، ض، ظ	z
ر	r
ژ	ž
ش	š
ع	ʿ
غ، ق	q
ف	f
ک	k
گ	g
ل	l
م	m
ن	n
و	v
ی	y

ب - آوانگاری کلمات و ترکیبات عربی:

۱. مصوت‌ها:

فتحه	a
کسره	i
ضمه	u
آ	ā
او	ū
ای	ī

۲. صامت‌ها:

ض	ḍ
ط	ṭ
ظ	ẓ
ع	ʻ
غ	ġ
ف	f
ق	q
ك	k
ل	l
م	m
ن	n
ه	h
و	w
ی	y

همزه	ʼ
ب	b
ت	t
ث	ṯ
ج	j
ح	ḥ
خ	x
د	d
ذ	ḏ
ر	r
ز	z
س	s
ش	š
ص	ṣ


فصاحة



← فصاحت و بلاغت > آداب فصاحت و بلاغت

● **فصاحة المشوق ملاحة المعشوق** / ادبیات / عربی
faṣāḥat-ul mušawwiq malāḥat-ul ma‘šūq
تلمسانی، محمد بن عفیف
telemsānī, mohammad ebn-e ‘afīf

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۷۴/۷ ـ ب
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۹گ (۷۸پ-۸۶ر)، ۲۷ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم [ف: ۱ - ۱۵۵]

← فصد > معالجه با فصد
← الفصد > دستور الفصد
← فصد > احکام فصد و حجامت
← فصد > احکام فصد در روزهای ماه
← فصد > اختیارات فصد کردن
← الفصد > مقالة فی الفصد
← فصد > دانش فصد کردن (مختصر)
← الفصد > العروق المفصودة

● **الفصد** / طب / عربی
al-faṣd
قسطا بن لوقا، ق۳ قمری
qostā ebn-e luqā (- 9c)
رساله‌ای است درباره رگ زدن (فصد) و شرایط و نکات مهمی که هنگام آن باید رعایت شود و اقسام امراضی که به‌وسیله فصد معالجه می‌شود و توضیحات درباره حالات خون و علامات کمی و زیادی و اعتدال فشار خون، و شامل ۹۱ «باب» می‌باشد. در دیباچه به نام مؤلف تصریح کرده شده و آن را از گفته‌های جالینوس گردآوری کرده است.
آغاز: قال قسطا بن لوقا اجهاد النفس فی الوفاء بالفرائض اوجب من حملها فی النوافل و قد حملت نفسی فی النوافل مدة من الزمان طویلة فاحتاج الی اجهادها فی الوفاء بالفرائض و علی من فضلک ایدک الله ...

۱. تهران؛ سعید نفیسی؛ شماره نسخه:۲۲/۹
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ - ۶۸۷]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۳۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** و ما کان من الابدان کهذه حالته فلیس ینبغی ان یتوقف عن علاجه الی ان یظهر فیه دلائل الامتلاء.
بی‌کا، بی‌تا؛ به طوری که کاتب در پایان آن تذکر می‌دهد از روی یک نسخه بسیار مغلوط کتابت شده است [ف: ۴ - ۲۴۳]

● **الفصد** / طب / عربی
al-faṣd
رازی، محمد بن زکریا، ۲۵۱ - ۳۱۳ قمری
rāzī, mohammad ebn-e zakarīyā (866 - 926)
رساله‌ای است مختصر در فصد (رگ زدن) و طریقه معالجه امراض به وسیله فصد؛ در ده باب. این رساله از تألیفات منسوب به زکریای رازی است.
آغاز: بسمله. هذه مقالة فی الفصد مشتملة علی عشرة ابواب. الباب الاول فی حد الفصد ... القصد هو تفرق اتصال ارادی یتبعه استفراغ کلی من العروق خاصة و بتوسطها من جمیع الجسم ...
انجام: فی اوفی من سایر ما رغبنا فیه و السلام.
[الذریعه ۱۶:۲۲۶؛ نجم آبادی ۱۴۴ و ۳۱۵]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۸۶۰/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۵ص (۸۵-۹۹)، ۲۱ سطر [ف: ۱۰ - ۱۸۹۰]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۹۲/۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: قهوه‌ای، ۲۰گ (۱۳۰پ–۱۴۹ر)، اندازه: ۱۶/۹×۸/۶سم [ف: ۵ – ۱۵۳]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۸/۱۱

اندکی از باب ۹ و همه باب ۱۰ را دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰و ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج زرد، ۲ص (۱۶۱–۱۶۲)، ۲۲ سطر (۹×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۸سم [سنا: ف: ۱ – ۱۹]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۸۷/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن محمد باقر طبیب، تا: ۱۰۷۵ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۸گ (۹۰ر–۹۷ر)، ۲۳ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۲سم [ف: ۸ – ۵۹۶]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۳۸

آغاز: مقالة انشأها محمد بن زكريا الرازى فى الفصد قال القيفال ينبغى ان ينزل عن العضله نحو اللحم و لايفصد صيفا فانه يروم و لا يمكن تثنيته؛ **انجام:** بل اما ان يتركه فلاباس و اما ان يحل ما قد جمد فى فم الصربة من الدم بشعرة المبضع فان ذلك اصلح من ليه و سطعه.

بی‌کا، بی‌تا [ف: ۴ – ۲۵۲]

۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۷۳/۵

آغاز و انجام: برابر

در ده باب؛ بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۴گ (۵۳پ–۵۶پ)، اندازه: ۲۳×۳۹/۵سم [ف: ۷ – ۴۲۴]

● **الفصد = رگ شناسی** / طب / فارسی

al-faṣd = rag šenāsī

رازی، محمد بن زکریا، ۲۵۱ – ۳۱۳ قمری

rāzī, mohammad ebn-e zakarīyā (866 - 926)

رساله کوتاهی در شناسایی رگ‌ها و فصد آنهاست و شامل هفده رگ می‌باشد. نام رگ‌های هفده‌گانه عبارتند از: قیفال، باسلیق، اکحل، حبل، حبل الزارع، اسلیم، صافن، رگ زیر زانو، عرق النسا، عرق الجبهة، صدغ، ماقین، ارنبه، دواج، رگ زیر زبان، چهار رگ لبها، رگ میان سر و رگ پس گوش. مترجم، در این ترجمه کتاب را به محمد بن زکریای رازی نسبت داده که چنان‌که صحیح باشد بایستی ترجمه فارسی باب چهارم از الفصد وی از سوی مترجمی ناشناس باشد.

[نسخه‌های منزوی: ۵۴۴/۱؛ فهرستواره منزوی: ۳۴۸۷/۵]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۳۰/۳

آغاز: چنین گوید فاضل محمد زکریا الزاری رحمه الله که خواستم پیدا کنم منفعت رگ زدن را که کرا بیشتر باید زدن و کرا کمتر؛ **انجام:** تا آماس نگیرد وریش نشود

خط: نستعلیق، کا: عبدالصمد بن حسین بن محمد شوشتری، تا: قرن ۱۳، جا: اصفهان مدرسه جده؛ جلد: مقوا، ۸ص (۱۵–۲۲) [ف: ۱۰ – ۱۶۶۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۰۵/۲

آغاز: در شناسایی رگها مضروب بدن چنین گوید محمد بن زکریای رازی آنچه رگی که بیشتر باید زد و آنچه را که باید کمتر زد چندین رگ است اول قیفال و جایگاه او بر میان بازوست؛ **انجام:** هفدهم رگ پس گوش است گوش را نیک باید مالید تا رگ پدید آید و این هم کودکان را زنند از بهر درد چشم و خارش سر نیک منفعت دارد.

خط: شکسته نستعلیق، کا: سید یحیی ملقب به سیدالحکما ء، تا: ۲۵ رمضان ۱۳۳۱ق، جا: تهران؛ مصحح؛ ۲گ (۷ پ– ۸ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۵/۵سم [ف: ۳۵ – ۲۶]

● **الفصد = العروق المفصودة** / طب / عربی

al-faṣd = al-‘urūq-ul mafṣūda

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ – ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e ‘abd-ol-lāh (981 - 1038)

در ده «باب».

آغاز: البسملة. حمدله ... العروق المفصودة على ما أشار إليه الأطباء فى كتبهم نوعان نوع هو الاوردة ...

انجام: فهذا ما يجب ضرورة ان يكون الفصاد عارفا به. تمت رسالة الفصد للرئيس ...

[فهرست مهدوی:۱۸۶؛ قنواتی:۱۹۰]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۳۷/۳۳-عکسی

آغاز: حمدله. صلاة. العروق المفصدة على ما اشار اليه الاطباء فى كتبهم نوعان: نوع هو الاوردة؛ **انجام:** فهذا ما يجب ضرورة ان يكون الفصاد عارفاً به. تمت رسالة الفصد للرئيس ...

اصل نسخه: ایاصوفیه، ۴۸۴۹ ؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: مقابله شده ۶۹۷ق؛ ۴گ (۱۴۴–۱۴۷) [عکسی ف: ۲ – ۲۰۴]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۹۰/۳۵-ف و ۲۲۶۴/۲-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ – ۵۷۷ و ۶۶۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۰۱/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۰۶ق؛ کاغذ: دولت آبادی، ۷ص (۲–۱۸)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۹ – ۱۸۷]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲/۲-عکس

نسخه اصل: نور عثمانی ۲۷۴۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲گ (۳۹–۴۰)، ۳۷ سطر [فیلمها ف: ۳ – ۲۱۹]

● **الفصد** / طب / عربی

al-faṣd

شیرازی، حسین بن محمد، ق۱۰ قمری

Šīrāzī, hoseyn ebn-e mohammad (- 16c)

تاریخ تألیف: ۹۸۷ق
رساله‌ای است طبی در چگونگی رگ زدن؛ در چند «فصل» و یک «خاتمه»؛ د رفهرست دانشگاه مؤلف رساله معرفی نشده، ولی در نهایت نسخه کتابخانه عمومی سمنان این رساله به حکیم کمال الدین حسین نسبت داده شده است.
آغاز: بسمله حمدله و الصلوة ... اما بعد هذه رسالة وجیزة فی الفصد اوردنا فیها ما یجب استظهاره للمفصدین و ما ینبغی ان یکون مهیا للفصادین لیکونا من الواصلین بالصواب ... و رتبتها علی فصول و خاتمة فصل فی مهیة الفصد و هو لغة الحرق
انجام: فصل فی ان الفصد له وقتان اختیاری ... کثیر الخطر و المزمنة بخلافها تمت الرسالة الشریفة المنسوبة الی حکیم کمال الدین حسین ره
[الذریعة ۲۲۵/۱۶ رقم ۸۷۶؛ تحفه سامی ص ۵۲: (کمال الدین حسین شیرازی متوفی ۹۵۲ ق)؛ فهرستواره منزوی ۳۶۰۷/۵]

۱. سمنان؛ عمومی؛ شماره نسخه:۲۴/۹
آغاز و انجام: برابر؛ تمت الرسالة الشریفة المنسوبة الی حکیم کمال الدین حسین ره
خط: نسخ، کا: سید عبدالله، تا: ۱۲۷۹ق؛ جلد: گالینگور قهوه‌ای، ۹گ (۱۶۶ر-۱۷۴ر) [ف مخ]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۱۷۹/۱
آغاز و انجام: برابر؛ (تمت هذه الرسالة ... فی سنة ۹۸۷)
در فهرست ناشناس؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۴گ(۱-۱۴)،۲۱سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۱۳-۳۱۴۵]

● **الفصد** / طب / فارسی

al-faṣd

شیرازی، حسین بن محمد، ق۱۰ قمری

Šīrāzī, hoseyn ebn-e mohammad (- 16c)

اصل مقاله او به عربی است و قسمتی از آن که به فارسی است و معلوم نیست ترجمه قسمتی از همان مقاله است و یا یادداشتی دیگر است و مترجم ممکن است خود او باشد یا دیگری.
آغاز: بسمله، این فصلی است از تصنیف استاد الاطباء و سلطان الحکماء کمال الدین حسین شیرازی در باب فصد بدانکه عروق که میگشایند بعضی از سر است و بعضی از پا.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۱۲/۱۰
آغاز: برابر
این نسخه فصلی است از رساله او و در باب فصد؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴ص (۵۸۷-۵۹۰)، اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۹ - ۱۰۳]

● **فصد** / طب / فارسی

fasd

طبیب تهرانی، محمد هاشم بن محمد طاهر، ق۱۱ قمری

tabīb-e tehrānī, mohammad hāšem ebn-e mohammad tāher (- 17c)

در چگونگی و منافع فصد (رگ زدن) و موضع رگ‌هایی که می‌توان زد، از سر تا پشت پا ...

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۳۸۷/۴
آغاز: اما بعد بدان وفقک الله تعالی به نیل عواطف ربانی که این شرحی است در بیان رگ از برای فایده انسان؛ **انجام:** چون متفق علیه حکما نیست و عبرت ندارد ذکر نشد، این منفعت رگها و بالله التوفیق و منه الهدایة و الرشد
دیباچه مؤلف در این نسخه نیامده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۱۱۶ق؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۰۱پ-۱۰۳پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۴سم [ف: ۲۱ - ۳۵۷]

● **الفصد** / طب / فارسی

al-faṣd

گرگانی، علی بن محمد

gorgānī, 'alī ebn-e mohammad

رساله در چند «فصل» است و در دیباچه آورده: پیش از این مقالتی دیگر در این فن ... کرده‌ام چون دراز است این را از آن مختصر کردم.
آغاز: بسمله. شکر و سپاس خدایرا ... که جهان است و آفریننده جانوارن ... چنین گوید ابوالحسن علی بن محمد الجرجانی الفصاد که چون طبیبان و فصادان را تأمل کردم کارهای ایشان بی ثمر دیدم و کارهای دشوار بر دست گرفته بودند ... پس ... واجب بود این مقاله ساختن ... و مقالتی دیگر هم درین فن بشهری ری کرده ام آن را دراز است این از ان مختصر کردم
انجام: و علت اندران عضو پدید آید بدو منسوب بود و الله اعلم و احکم
[فهرستواره منزوی ۳۶۰۷/۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۳۰/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: عبدالصمد بن حسین بن محمد شوشتری، تا: قرن ۱۳، جا: اصفهان مدرسه جده؛ جلد: مقوا، ۱۱ص (۲۳-۳۳)

● **الفصد** / طب / عربی

al-faṣd

ناشناخته:
۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۳۸۲/۵
آغاز: اما بعد فان الاجل السید الحکیم ... نجیب الدین عز الاسلام

احمد بن ... شمس الدین فخر الاسلام عفیف بن سماقه ... اولی من لم یلزمنی اسعافه التمس ... ان اجمع له مقالة فی العضد یشتمل علی کلیات احکامه و منابعه؛ **انجام:** فقد اتینا علی ما رمنا بیانه فلنختم هذه المقاله فی هذا الموضع و الحمدلله واهب العقل ... و آله اجمعین.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۷۴۰ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: میشن، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۱/۸×۲۰/۹سم [ف: ۷ - ۳۷۸]

۲. قزوین؛ میر حسینا قزوینی؛ شماره نسخه:۱۶۱/۳
بی‌کا، تا: قرن ۹ [نشریه: ۶ - ۳۵۰]

● **فصد عروق** / طب / فارسی
fasd-e ʻorūq

بلخی، محمد بیک
balxī, mohammad beyk

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۶۷۵ ض
بی‌کا، تا: قرن ۸ [د.ث. مجلس]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۷۳۱
آغاز: بسمله. سپاس بیکران و ستایش بی پایان مر حکیم مطلق را سزد که وجود بشر؛ **انجام:** و اگر از روغن کنجد گرم کرده چرب دارند خالی از منفعت نخواهد و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب تمت الرساله فی الفصد
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۱۱گ (۱پ-۱۱پ)، ۱۹ سطر (۹/۵×۱۹)، اندازه: ۱۴/۵×۲۳سم [رایانه]

● **فصد کردن** / طب / فارسی
fasd kardan

فائده در فصد کردن به قول ابوعلی سینا. جز آن است که منزوی (۵۴۴) یاد کرده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۷۷/۳
آغاز: اول در رگ گشودن، اول نیک احتیاط نماید - صاحب جرئت می‌باید
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ با دو سرلوح، مجدول؛ جلد: میشن، ۳گ (۷۵پ-۷۷پ)، ۱۶ سطر [ف: ۵ - ۱۷۳]

● **فصد و حجامت** / طب / فارسی
fasd va hejāmat

رساله ای کوتاه است در فصد (رگ زدن) و حجامت همراه با تصاویر.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۱۴/۴
خط: نستعلیق ریز، کا: خضر غریب (؟)، تا: قرن ۱۳؛ ۲گ (۲۳۷-۲۳۸)، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۳۸ - ۳۹]

● **فصد و رگ زدن** / طب / فارسی
fasd va rag zadan

از سخنان بقراط و ابن سینا است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۰۷/۱۶
آغاز: نقل من کلام استاد الحکماء ... بقراط من العربیة الی الفارسیة. حکیم بقراط گوید هر کس که چون بسیار گیرد ... زود پیر گردد؛ **انجام:** تا غش و ضعف حادث نگردد
بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲گ (۱۵۳ر-۱۵۴ر)، اندازه: ۱۷/۳×۱۳/۶سم [ف: ۵ - ۱۹۰]

← الفصل بین النفس و الروح ← الفرق بین النفس و الروح

● **الفصل الجلیل** / ادبیات / عربی
al-faṣl-ul jalīl

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۰۳۵
آغاز: بسمله الحمدلله ذی العرش المجید علا الباسه من لباس فصله حالا؛ **انجام:** وقداتت الف و الیا بکسربها و لم ... و اوها والها کما جعلا تمت.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ضمیمه نسخه ش ۲۹۰۳۲ [رایانه]

← فصل الخطاب ← الحکمة العلویة
← فصل الخطاب ← حکمة العارفین

● **فصل الخطاب** / اصول فقه / عربی
faṣl-ul xiṭāb

نراقی، احمد بن محمد مهدی، ۱۱۸۵؟ - ۱۲۴۵ ؟ قمری
narāqī, ahmad ebn-e mohammad mahdī (1772 - 1830)

تاریخ تألیف: اواسط محرم ۱۲۱۴ق

رساله‌ای استدلالی و کوتاه در رد حجیت ظن و این‌که کدام ظن در استنباط احکام شرعی حجت می‌باشد و فقیه می‌تواند بدان در استدلال بر مسائل فقهی ترتیب اثر دهد. مشتمل بر یک «مقدمه» و سه «فصل».

آغاز: بسملة، الحمدلله الذی هدانا بأنوار آیاته الی السبیل القویم و أرشدنا بمتابعة حججه إلی صراط المستقیم، أغنانا بهم عن الإجتهاد ... و بعد، یقول أقل الناس عملاً و أکثرهم زللاً ... إنه لما اشتهر فی عصرنا هذا عند جمع من الفضلاء و الطلبة، القول بأن کل ظن حجة ...

انجام: و لم یکن عند آخر کذلک، فلایبالی بإنکاره علیه، هذا آخر ما أردنا إیراده فی هذه الرسالة، تم الرسالة الذی أنزل الیه

الکتاب ...

۱. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۶۰۴**

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: جمادی الاول ۱۲۲۷ق؛ محشی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، ۳۷گ، ۱۷ سطر (۶×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: ۳۹ – ۵۵۰]

۲. **قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۱۱۶/۱۲**

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لیتامل فیها بنظر دقیق و فکر عمیق، و قد وقع جفاف القلم عن تألیفها ...

خط: نستعلیق، کا: عبدالوهاب بن محمد علی قزوینی، تا: ۱۳۱۶ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۱۸گ (۲۰۵ر–۲۲۲پ)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ – ۸۱]

۳. **قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۸۴۴/۲-۵۹/۶۴**

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۳۱گ (۱۰۱–۱۳۱)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۰۵۱]

● **فصل الخطاب** / اصول فقه / عربی

faṣl-ul xiṭāb

تویسرکانی، حسینعلی بن نوروز علی، – ۱۲۸۶ قمری

toyserkānī, hoseyn-ʻalī ebn-e nowrūz ʻalī (- 1870)

تاریخ تألیف: ذیحجه ۱۲۵۹ق

کتابی استدلالی و مفصل در اصول فقه، در دو جلد بزرگ در یک «مقدمه» و چند «فصل» و «باب» و یک «خاتمه» که برخی از مباحث آن ناتمام است.

آغاز: بسمله الحمدلله الذی هدینا لدین الاسلام ووفقنا لاستنباط الاحکام ... أما بعد فهذه جملة من المسائل الاصولیة ونبذة من معانی المسائل الفقهیة جمعتها تذکرة للطالبین ...

[الذریعة ۲۲۸/۱۶]

۱. **قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۶۸۶-۱۴/۸۶**

آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلوة والسلام علی اشرف الانبیاء و المرسلین محمد و آله الاطیاب الاکرمین الانجبین [] فی الادلة الشرعیة و فیه مطالب مقدمة الدلیل فعیل بمعنی الفاعل و هو لغة؛ **انجام:** فلابد من الاخذ بالارجح و مع التکافئ فالتخییر ولیکن هذا آخر ... و صلی الله علی خیر خلقه محمد وآله الطیبین الطاهرین المعصومین قد وقع الفراغ ... و ان یغفرله و لوالدیه و لجمیع المؤمنین و المؤمنات بجاه خیر خلقه محمد وآله

از الادلة الشرعیة تا آخر تعادل و تراجیح؛ خط: شکسته، نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ربیع الثانی ۱۲۶۳ق؛ با اضافات از مؤلف؛ جلد: تیماج مشکی مذهب، ۲۰۷گ، ۲۰–۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۰۴۹]

۲. **قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۱۱/۱-۲/۱۳۱**

آغاز: برابر؛ **انجام:** ولکن المحقق الخوانساری کان ینتظر فی صحة هذا النقل عن العلامة ره ونقول انا حاسبنا ذلک بالدقة فلم یبلغ قسط کل یوم منه ربع مانقله هذا الناقل.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ ۱۶۶گ، ۲۰–۲۳ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۰۴۹]

۳. **تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۲۱**

از ادله عقلیه تا تعادل و تراجیح؛ بی‌کا، تا: ۱۲۹۲ق؛ قطع: خشتی [ف: – ۱۹۴]

۴. **قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۸۰۰**

آغاز: برابر؛ **انجام:** اذ ثبت حکم و شک فی نسخه فالاصل بقائه هذا فی شرعنا و اما اذا ثبت حکم فی الشرایع السابقه و شک فی نسخه فی شریعتنا فهل یحکم بثبوته فی حقنا ام لا الاظهر هو الثانی للاصل فیحکم بعدم ثبوته الا اذا ثبت من القرآن الخارجیه خلافه و لعلنا نتکلم فیه ایضاً فی مسئلة الاستصحاب انشاءالله تعالی ولیکن هذا اخر

جلد اول را دارد و مباحث الفاظ؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۹گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۵۴]

۵. **قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۵۴**

آغاز: الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی اشرف الانبیاء والمرسلین محمدوآله الاطائب الاکرمین الانجبین فی الادله الشرعیه وفیه مطالب الدلیل فعیل بمعنی الفاعل وهو لغة ما یعرف به الشیء؛ **انجام:** اذا تعارضت الوجوه المرجحه فلا بد من الاخذ بالارجح و مع التکافو فالتخییر ولیکن هذا آخر ما قصدنا به بیانه و اوردنا بیانه و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطیبین الطاهرین المعصومین

ادله عقلیه تا تعادل وتراجیح؛ خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن کربلائی خدابخش بروجنی، تا: ربیع الثانی ۱۲۶۶– جلد اول در ۱۲۶۵ تحریر شده؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۵۶گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۱ – ۱۷۳]

۶. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۹۵**

آغاز: برابر؛ **انجام:** و من ثم اختص الرمی بمن تجادله و لو کان منشأه التخصیص بالذکر لکان رمیاً لکل من لم یذکر.

جلد اول کتاب و تا مبحث لقب را دارا است؛ خط: نسخ، کا: محمد نبی توسرکانی (شاگرد مؤلف)، بی‌تا؛ بعضی از مباحث ناتمام مانده؛ با صورت اجازه‌های حدیث و اجتهاد گروهی از دانشمندان که به جهت کاتب نسخه نوشته اند، نام اجازه دهندگان چنین است: ملا محمد جعفر بن محمد صفی آباده ای، ملا حسینعلی توسرکانی (مؤلف کتاب فصل الخطاب)، ملا عبدالرحیم اصفهانی، سید حبیب الله موسوی، شیخ زین العابدین هزار جریبی، حاج میرزا ابوالقاسم اصفهانی، حاج ملا علی (کنی) صاحب کتاب قضاء، سید اسماعیل موسوی بهبهانی، ملا محمود (میثمی) عراقی، گروهی این اجازه ها را نیز تصدیق کرده بدین نام و مهر:

محمد علی به تاریخ ۱۲ رجب ۱۲۸۶ با مهر «محمد علی» (مربع)، محمود خونساری با مهر «عبده الراجی محمود الموسوی» (بیضی)، عبدالکریم خونساری با مهر «عبدالکریم» (بیضی)، محمد رضا به تاریخ ۱۲رجب ۱۲۸۶ با مهر «لا اله الا الله الملك الحق المبین عبده محمد رضا» (مربع)، محمد حسین العراقی با مهر «عبده محمد حسین» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۱۵۳گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴ - ۳۰۰]

۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۳۳-۲/۱۵۳

آغاز: بسمله. حمدله و صلاة. فی الادلة الشرعیة و فیه مطالب. الدلیل فعیل بمعنی الفاعل و هو لغة مایعرف به الشیء و اما فی اصطلاح الفقهاء و الاصولیین فی النهایة بأنه مایمکن ان یتوصل؛ **انجام:** الرابع اذا تعارضت الوجوه المرجحة فلابد من الاخذ بالارجح و مع التکافؤ فالتخییر ولیکن هذا آخرما قصدنا بیانه والحمدلله

جلد دوم از ادله شرعیه (اجماع و ...) تا آخر تعادل و تراجیح؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، مصحح، محشی با امضای «منه»؛ جلد: تیماج، ۱۷۵گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۰۵۰]

۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۲۴۲-۷/۱۴۲

آغاز: بسمله. حمدله. فی الادلة الشرعیة و فیه مطالب. مقدمة: الدلیل فعیل بمعنی الفاعل و هو لغة ما یعرف به الشیء واما فی فی اصطلاح الفقهاء و الاصولیین؛ **انجام:** ثم ان بعض مشایخنا المعاصرین فرق بین متعلق الطلب و متعلق الامر ... فلاخلاف بین اصحابنا فی عدم حجیته بل تواتر دعوی الاجماع علیه بل هو من ضروریات مذهبنا

از ادله شرعیه تا اواخر اوامر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی با نشان «لمحرره»؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۲۷گ، ۲۶-۲۹ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۵۰]

● فصل الخطاب / اصول فقه / عربی

faṣl-ul xiṭāb

اشرفی مازندرانی، اسماعیل بن محمد باقر، -۱۳۰۸قمری

ašrafī māzandarānī, esmā'īl ebn-e mohammad bāqer (-1891)

مؤلف بنا داشت که کتابی بسیار مفصل در فقه نویسد که شامل همه مسائل این فن باشد با در نظر گرفتن مذاهب غیر شیعه، و این جلد که شامل مقدمات و مباحث اصول است نوشته شده و نمی‌دانیم که چقدر از کتاب را تألیف کرده است. مباحث این بخش بسیار مفصل و مخصوصاً از گفته‌های استادش شیخ مرتضی انصاری بهره‌های فراوان برده و بعضی از مباحث ناتمام مانده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۵۹۳

آغاز: الحمدلله الذی ملا الافاق و الانفس بدلائل توحیده و شرح صدور من والاه بشواهد روبیته؛

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۲۷۵گ، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۱۷ - ۱۶۸]

● فصل الخطاب (ترجمه) / عرفان و تصوف / فارسی

faṣl-ul xiṭāb (t.)

حالی اردبیلی، محسن بن حسن علی، ۱۲۸۷؟ - ۱۳۷۳ ؟ قمری

hālī ardabīlī, mohsen ebn-e hasan 'alī (1870 - 1954)

به نظم فارسی.

[فهرستواره منزوی ۲۱۱/۷]

شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه:۲۲۷/۱

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۵ - ۲۲۳]

● فصل الخطاب / -

faṣl-ul xiṭāb

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۱۲۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عباس محسنی [رایانه]

● فصل الخطاب / دعا / عربی

faṣl-ul xiṭāb

بخشی از فصل الخطاب. در ذکر الله و پراکنده‌های منقول از فصل الخطاب بخاری، پراکنده‌های عرفانی فارسی و عربی است. در بالای گ۱۲۷ آمده است: «منقول من فصل الخطاب لمحمد بن محمد بن محمود البخاری».

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۱۹/۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مذهب، ۴گ (۱۲۶-۱۲۹پ)، ابعاد متن: ۹/۲×۱۶/۳، اندازه: ۱۴×۲۵/۵سم [ف: ۱۱ - ۵۷۰]

● فصل الخطاب الابراهیمیة فی کشف عبارات روضة البهیة / فقه / عربی

faṣl-ul xiṭāb-ul ibrāhīmīyya fī kašf-i 'ibārāt-i rawḍat-ul bahīyya

مدنی، ابراهیم بن محمد حسین، ق۱۳ قمری

madanī, ebrāhīm ebn-e mohammad hoseyn (- 19c)

وابسته به: الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة؛ شهید ثانی، زین الدین بن علی (۹۱۱-۹۶۵)

شرح استدلالی مبسوطی است با عناوین «قوله». مؤلف همه حواشی سلطان العلماء را با برخی از حواشی فقهای دیگر نیز در

حاشیه خود آورده است. او در مقدمه مبسوط خویش از کتب فقهی و اخباری به عنوان براعت استهلال نام برده و از سلطان العلما به «شیخ الفرسان» یاد کرده است. این حاشیه به یقین از طهارت تا اواسط نکاح تدوین شده و مرحوم آقا بزرگ نیز آن را دیده است و از آن پس اطلاعی در دست نیست.
آغاز: بسمله، الحمدلله الذی نور قلوبنا بسراج المنیر معرفته و صیر قرة عیوننا فی اصباح الشیعة بمصباح الشریعة الله نور السموات و الارض.
[الذریعه ۲۳۰/۱۶]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۰۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** بل المراد منه التعوید و المداومة علی افعال المکلفین و الغایة من التعوید المذکور ذلک فهو امر خارج عن المراد منه غایة له و الحمدلله رب العالمین.
از اول حاشیه تا نیمه‌های کتاب الصلوة (حکم نماز خواندن اطفال)؛ خط: نسخ خوانا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۲۷گ، ۳۰سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۹/۵سم [ف: ۳۷ - ۱۱۹]
۲. تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه:۶۲
شرح کتاب طهارت و صلوة؛خط:نستعلیق ریز،بی‌کا،بی‌تا[ف:- ۵۷]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۰۲۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** فهو امر خارج عن المراد منه غایة له و الحمدلله رب العالمین.
از مقدمه تا پایان مقدمات نماز؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: دکتر شمس الدین جزایری، شهریور ۱۳۴۸؛ جلد: مقوا، ۱۱۹گ، ۳۲ سطر، اندازه: ۹×۲۰سم [ف: ۲۰ - ۳۶۹]

● فصل الخطاب الهادی الی طریق الصواب / حدیث / عربی

faṣl-ul xiṭāb-ul hādī ilā ṭarīq-iṣ ṣawāb

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری
kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871)

تاریخ تألیف: ربیع الاول ۱۲۸۲ق
رساله‌ای متوسط در جمع اخبار و روایات مندرج در کتب اربعه؛ در یک «مقدمه» و سه «سفر» و یک «خاتمه»: مقدمه در کلیات و اصولی که فقیه به آنها نیازمند است؛ سفر ۱. علم حقیقت و عقاید، در شش «کتاب»: ۱) خدا، ۲) معاد، ۳) پیامبری، ۴) امامت، ۵) ولایت، ۶) نوادر حکمت؛ سفر ۲. علم طریقت و سلوک، در دو «کتاب»؛ سفر ۳. علم شریعت، در پنج «قسم» که احکام فقهی است. در بیماران و مرگ، از وصیت، مردگان، یتیمان آنها، مرده ریگ.
چاپ: مشار عربی، ص۶۶۶؛ دارالخلافه طهران، سنگی، ۱۳۰۲ق، رحلی، ۱۱۱+۱۵۰۷+۲صص
[الذریعة ۲۲۹/۱۶؛ دنا ۱۰۲۰/۷؛ فهرست کتب مشایخ: ۲۰۹]

شرح و حواشی:
۱- در ثمین = احادیث فصل الخطاب؛ حسینی کلباسی، محمد شریف (-۱۳)

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۵۳۰-۱۳/۲۱۰
آغاز: فقال الحمدلله الذی هدی اولکم باولنا و آخرکم باخرنا و صلی الله علی جدی محمد النبی و آله و سلم و اسمعوا منی مقالتی و اعیرونی فهمکم؛ **انجام:** قال الرضا علیه السلام لیس علمه بذلک بموجب لانقطاعه عنهم لانه قد یعلم ذلک ثم یزیدهم ثم لایقطعه عنهم وکذلک.
خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۲۰۹گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۶ - ۳۰۵۰]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۷۴/۲
تنها مقدمه است؛ خط: نسخ، کا: غلام علی کرمانی، تا: ۱۲۶۳ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴ سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۱۱۷]

● فصل الخطاب در قباحت و عذاب شراب / حدیث / فارسی

fasl-ol xetāb dar qebāhat va ʻazāb-e šarāb

عرب باغی، حسین بن نصرالله، ۱۲۹۴ - ۱۳۶۹ قمری
ʻarab bāqī, hoseyn (1877 - 1950)

تاریخ تألیف: ۳ شوال ۱۳۶۳ق
در ترجمه بعضی از روایت‌هایی که در حرمت میگساری روایت شده و از آن نکوهش می‌کند؛ در چهارده «فصل» کوتاه: ۱. ماهیت و موضوع شراب؛ ۲. در اینکه شراب در تمام شریعت‌ها حرام بوده؛ ۳. حرمت شراب در قرآن مجید؛ ۴. در اینکه شراب کم و زیاد فرق نمی‌کند؛ ۵. حکم مدمن شراب؛ ۶. در اینکه آشامیدن مسکر سر تمام گناهان می‌باشد؛ ۷. عاقبت شراب خورنده؛ ۸ در اینکه نماز شراب‌خوار قبول نمی‌شود؛ ۹. حرمت زن دادن به شراب‌خوار؛ ۱۰. حرمت مداوا با خمر؛ ۱۱. نجاست با خمر؛ ۱۲. حرمت خوراک بر سفره‌ای که در آن شراب باشد؛ ۱۳. لعن چند نفر از جهت شراب؛ ۱۴. حد شارب خمر.
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... این مختصری است در وخامت و عقاب و عاقبت خوردن شراب
انجام: و اگر شارب خمر غیرت و انصاف و شرافت داشته باشد یک فصل کافی است ...
[الذریعه ۲۲۸/۱۶ شماره ۸۹؛ فهرستواره منزوی ۴۵۹/۹]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۱۳/۲ و ۲۰۰۹/۲ عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۲گ (۷پ-

۱۸پ)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۴ - ۱۷] و [عکسی ف: ۶ - ۲۲]

● فصل الخطاب صغير / حدیث / عربی

fasl-ol xetāb-e saqīr

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری
kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810-1871)

تاریخ تألیف: ربیع الاول ۱۲۸۲ق
وی دو کتاب به نام «فصل الخطاب» دارد که یکی از آنها کبیر است و در دو جلد می‌باشد و شامل مقدمه و سه سفر است که معرفی شد و دیگری فصل الخطاب صغیر که شامل اخبار متعلقه به اصول و کلیات فروع است که کتاب حاضر است و مؤلف با حذف سلسله اسانید روایات، ابواب آن را به روش کتب فقهی جمع‌آوری نموده است. شامل «مقدمه» و ۳۶ «باب»: مقدمه فی بیان فضل العلم و العالم و المتعلم و معرفتها و آدابها، باب فضل العلم؛ باب فرض العلم و الحث علیه و ثواب طلبته ... باب فی بعض الاخبار الواردة عن اهل العصمة (ع) فی العام و الخاص و المطلق و المقید و الاشارة الی بعض ما استدلوا به علیه مما یفید زیادة اللحن للفقیه. مؤلف با حذف سلسله اسانید روایات، ابواب آن را به روش کتب فقهی جمع آوری نموده است.
آغاز: حمدله. مالك یوم الدین ایاك نعبد و ایاك نستعین ... و لا الضالین. و بعد، فیقول العبد الاثیم کریم بن ابراهیم غفرالله لهما ... انی لما فرغت من کتب معارف الدین علی طریقة الهداة المهتدین (ع)، رایت ان فروع الدین و معرفة احکام الشرع المبین من اهم الاشیاء.
انجام: و استحباب حك النخامة عن المسجد و لو فی اثناء الصلاة و استحباب العود الی مکان الصلاة من غیر ان یلتفت فهذه عشرة احکام الهمنا الله من هذا الخیر و یعرف منه طریق الاستدلال و لاقوة الا بالله العلی العظیم
چاپ: دارالخلافه طهران، سنگی، ۱۳۰۲، رحلی، ۱۱۱+۱۵۰۷+۲صص
[الذریعة ۲۲۹/۱۶؛ فهرست کتب مشایخ: ۲۰۹]

۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۰۸۲/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: رجب ۱۲۶۱ق؛ جلد: مقوایی، ۷۶ص (۱-۷۶)، ۱۹ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۳- ۸۴۸]

۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۰۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** عن علی بن جعفر قال خرجنا مع اخی موسی علیه السلام فی اربع عمر یمشی فیها الی مکة بعیاله و اهله واحدة منها ستة و عشرین یوما و اخری اربعة عشرین یوماً و اخری احدی و عشرین یوماً
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی به نشانه «منه»؛ جلد: چرمی، ۲۷۰گ، ۳۹ سطر، اندازه: ۲۲×۳۵سم [ف: ۱ - ۱۴۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۹-طباطبائی
آغاز: برابر؛ **انجام:** قال یوحی الله عزوجل الی الحفظة الکرام لاتکتبوا علی عبدی المومن عند ضجره شیئاً
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۱۰۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲۴ - ۳۴۲]

۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۰۴/۱-عکسی
آغاز: برابر؛ **انجام:** و المتخلف عنها زاهق و اللازم لها لاحق. و الحمدلله اولاً و آخر و ظاهراً و باطناً. اللهم اغفر لکاتبه و لوالدیه ...
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در ۱ «مقدمه» و چند «کتاب» و هر یک را «باب»هایی. مقدمه در فضل علم و عالم و متعلم و معرفت آن و آدابش، در چند «باب». در ص. ع. به نام «فصل الخطاب صغیر» نامیده شده است؛ ۲۲ سطر (۱۰/۵×۲۱)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱ - ۲۸۵]

۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۸۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** قال ابو عبدالله علیه السلام انما یسئل الله العباد عن الفرائض لا عن النوافل قال الصادق علیه السلام کل شیئی.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ دارای بلاغ؛ ۵۲گ، ۲۱ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴ - ۲۰۵۶]

۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۴۷۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد باقر بن ملاابراهیم نجف آبادی، تا: ۱۲۶۳ق؛ جلد:تیماج،۱۱۲گ،۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۵۴]

۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۹۹/۱-عکسی
آغاز: برابر؛ **انجام:** و المتخلف عنها زاهق و اللازم لها لاحق. و الحمدلله اولاً و آخر و ظاهراً و باطناً. اللهم اغفر لکاتبه و لوالدیه ...
نام کتاب در دیباچه «فصل الخطاب الهادی الی طریق الصواب» آمده. بخش‌بندی کتاب در دیباچه چنین آمده: مشتمل علی مقدمة و کتب و لکل منها ابواب: المقدمة فی بیان فضل العلم و العالم و المتعلم و معرفتها ... و فیها ابواب [باب فضل العلم]؛ خط: نسخ خوش،بی‌کا،تا:حدود۱۲۶۸ق؛۱۲۳ص(۲-۱۲۴)[عکسی ف:۱- ۲۸۵]

۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۰۳/۳-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۶۸-۱۲۶۹ق؛ ۱۴۳ص (۲۶۴-۴۰۶) [عکسی ف: ۱ - ۲۸۵]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۰۶۳/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** اصل قال الصادق علیه السلام کل شیء یابس زکی
فقط مقدمه کتاب آمده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۲۷۰ق؛ جلد: تیماج، ۶۷گ (۱پ-۶۷پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۱ - ۶۴]

۱۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۸/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** کل شیء یا بس زکی ...

خط:نسخ پخته،بی کا،تا:۱۲۷۱ق؛۵۹گ(۱پ-۵۹پ) [ف: ۱ - ۱۸۸]

۱۱. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۸۵۳**

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمود بن نعمت الله، تا: شنبه ۲۶ رمضان ۱۲۷۹ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۶۹گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۴۰]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۶۷/۶

همان نسخه بالا [مؤید: ۲ - ۷۴]

● فصل الخطاب فی اصول لغة الاعراب / ادبیات / عربی

faṣl-ul xiṭāb fī usūl-i luġat-il a'rāb

یازجی، ناصیف بن عبدالله، ۱۸۰۰ - ۱۸۷۱ میلادی

yāzejī, nāsīf ebn-e 'abd-ol-lāh (1800 - 1871)

از تألیفات مختصر شیخ ناصیف بن عبدالله بن ناصیف بن جنبلاط مشهور به یازجی از فضلا و ادباء معروف لبنان است که اصلاً در دو کتاب تدوین شده و این نسخه که از روی متن مطبوع استنساخ شده مربوط است به کتاب اول یعنی قسمت صرف فقط.

چاپ: بیروت، ۱۲۴و۸ص، ۱۸۵۴م؛ مالطه، ۱۶۸ص، ۱۸۳۶م.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۹۱۴

آغاز: الحمدلله الذی علمه یستغرق الاسماء و الافعال؛ **انجام:** موجود: ولایقاس علیه لانه اصطلاح لا ضابط له.

خط: نسخ و نستعلیق مخلوط به شکسته، بی کا، تا: اواخر قرن ۱۴؛ واقف: درة السلطنه ملك زاده کوثر، آبان ۱۳۲۶؛ جلد: مقوا، ۶۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۲ - ۲۶۴]

● فصل الخطاب فی تحقیق السؤال و تزییف الجواب / اصول فقه / عربی

faṣl-ul xiṭāb fī taḥqīq-is su'āl wa tazyīyf-il jawāb

آرانی کاشانی، محمد علی بن محمد حسن، ۱۱۷۷ - ۱۲۴۴ قمری

ārānī kāšānī, mohammad 'alī ebn-e mohammad hasan (1764 - 1829)

تاریخ تألیف: ۱۲۱۹ق

مؤلف هنگام مباحثه «القوانین المحکمة» میرزا ابوالقاسم جیلانی قمی (-۱۲۳۱ق) به اشکالاتی برخورده که بر آن جوابی نیافته، این اعتراضات را به عنوان شبهه برای میرزای قمی فرستاده و از او طلب جواب نموده، میرزا نیز جواب آنها را به خط خویش نگاشته است. این پرسش‌ها و پاسخ‌ها و نیز نظرات مؤلف به عنوان «أقول» در این کتاب جمع آوری شده است.

[الذریعة ۲۲۹/۱۶ شماره ۸۹۳]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۲۱/۴

آغاز: الحمدلله الذی یسأل من عباده ما فعلوا و لایسئل عما فعل و الصلاة و السلام علی اشرف من بعث لتبلیغ الاحکام

نسخه اصل: کتابخانه مجلس شورای اسلامی-تهران؛ کا: میرزا رحیم بن محمد هاشم، تا: ۱۲۲۷ق؛ ۲۴گ (۹۰-۱۱۳) [عکسی ف: ۲ - ۲۴۱]

● فصل الخطاب فی تحقیق الصواب = قضا و قدر /

کلام و اعتقادات - عربی

faṣl-ul xiṭāb fī taḥqīq-is ṣawāb = qaḍā wa qadr

عرفی طالقانی، محمد نعیم بن محمد تقی، ق۱۲ قمری

'orfī tāleqānī, mohammad na'īm ebn-e mohammad taqī (- 18c)

تاریخ تألیف: ۷ جمادی الثانی ۱۰۱۶ق

کتاب مبسوطی است در مسأله جبر و تفویض و امر بین امرین و مسأله قضا و قدر و رد شبهاتی که تا کنون از سوی فرقه‌های منحرف ایجاد شده، با نقل قول متکلمان و فلاسفه.

آغاز: بسمله الحمدلله الذی دل بذاته علی ذاته و جمیع کمالاته و صفاته و تنزه عن ... هذه رسالة فی تحقیق مسئلة الجبر و التفویض

[الذریعه ۲۳۰/۱۶]

۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۸۲/۱**

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة ... و قد تم تألیفها و تسویدها بیمین مؤلفها ... الف الف سلام و صلوة و تحیة

خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم بن محمد محسن حسینی مازندرانی بارفروش، تا: ۲۴ رجب ۱۱۸۴ق؛ از روی نسخه به خط مؤلف، مصحح؛ تملك: علی مدرسی با مهر «هو العلی» (بیضی)؛ مهر: «حسن بن علی الحکیم» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۳۹گ (۱پ-۱۳۹پ)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۳۲ - ۲۱۵]

۲. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۳۲**

آغاز: برابر؛ **انجام:** و من هذا یظهر أن أصحاب الحسین الذین قتلوا معه کانوا أفضل من أصحاب الذین فتلوا فی غزواته و الله تعالی أعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب

خط: نستعلیق تحریری، کا: عبدالعظیم بن مهدی رحیم ساوجی، تا: ۱۲۷۲ق؛ جلد: چرم مذهب، ۲۱۰گ، ۱۴ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم [ف: ۳۶ - ۴۰۰]

● فصل الخطاب فی تمیز الباطل من الصواب / کلام و اعتقادات / عربی

faṣl-ul xiṭāb fī tamayyuz-il bāṭil min-aṣ ṣawāb

فراهانی مصلح آبادی، محمد باقر بن محمد علی، ق۱۳ قمری

farāhānī mosleh-ābādī, mohammad bāqer ebn-e mohammad ʻalī (- 19c)

مؤلف در ابتدا کتاب می‌گوید: باعث و انگیزه من بر نگاشتن این کتاب اطلاع یافتن از حدیث رسول الله (ص) در حق امیر المؤمنین (ع) طبق روایت فریقین بود مبنی بر اینکه «ان الله جعل لاخی علی بن ابیطالب فضائل لا تحصی کثرة فمن ذکر فضیلة من فضائله مقرالها غفرالله ما تقدم من ذنبه و ما تاخر ...» و به گفته مؤلف این کتاب مجموعه‌ای است که در آن ادله دشمنان امامیه را از بحث توحید تا آخر معاد با جواب ذکر نموده و ادله حقه طائفه امامیه را در هر مبحث آورده است. مؤلف مباحث باب امامت را به‌واسطه کثرت احتلاف در مباحث در آن با تفصیل بیشتری مورد بحث قرار داده و تألیف کتاب همچنان‌که در مقدمه آن ذکر شده در زمان سلطنت «محمد شاه قاجار» بوده است. ابواب کتاب عبارتند از: ۱. توحید و اثبات صانع؛ ۲. عدل؛ ۳. نبوت؛ ۴. امامت؛ ۵. معاد.

آغاز: الحمد لله الذی لا من شیء کان و لا من شیء کون ما قد کان

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۳۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فالحدته وحدها الوافی لمیثاقه و عهده و کان زمان الفراغ منه ...

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۶۴ق؛ توسط مؤلف تصحیح و تکمیل شده؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۸گ، ۱۹-۲۳ سطر (۱۰/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۷۱]

تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۱۷۹

همان نسخه بالا [نشریه: ۷ - ۱۹۹]

● فصل الخطاب فی حجیة ظواهر الکتاب / اصول فقه / عربی

faṣl-ul xiṭāb fī ḥujjīyat-i ẓawāhir-ul kitāb

استرآبادی، محمد مهدی بن محمد شفیع، - ۱۲۵۹ قمری

estarābādī, mohammad mahdī ebn-e mohammad šafīʻ (- 1843)

تاریخ تألیف: چهارشنبه ۲۷ محرم ۱۲۳۵؛ محل تألیف: کرمانشاه

رساله مفصل استدلالی است در حجیت ظواهر کتاب با استفاده از نظرات دیگران، مشتمل بر یک مقدمه کوتاه، اصل رساله و یک تتمیم. مؤلف پس از مقدمه ابتدا هشت دلیل [که موافق دلایل مجتهدین است] درباره حجیت ظواهر قرآن ذکر کرده است: ۱. الآیات الکثیرة القرآنیة الدالة علی حجیة ما یفهم من ظواهر الکتاب؛ ۲. الروایات المستفیضة بل المتواترة؛ ۳. تقریر ائمتنا للرواة الاجلة علی احتجاجاتهم الواقعة عنهم؛ ۴. انه لو لم یکن الکتاب حجة فی الاحکام لما امکن الاعتماد علی شواهره لعلماء الاسلام؛ ۵. انه لا یستریب من له ادنی شعور و فهم و ادراک فی ان الله انزل مع رسوله الامین الکتاب المبین الی عباده المکلفین؛ ۶. العلماء مطبقون بأجمعهم علی حجیة قول الرسول و الائمة المعصومین؛ ۷. الاصل بیان حرمة العمل بظواهر الکتاب و ما یفیده الفاظ الخطاب تکلیف زائد علی اصلة البرائة؛ ۸. ما اشار الیه من علیه اعتمادی و استادی و ابن استادی فی کتاب مفاتیح الاصول و هو ان التحقیق ان یقال ان للکتاب باعتبار دلالته علی الحکم الشرعی اصولا و فروعا ینقسم الی اقسام. مؤلف در ادامه، شش دلیل از دلایل اخباری‌ها را ذکر کرده و می‌گوید: «حیث وقع الفراغ من ذکر ادلة المختار فلنرجع الی ذکر ادلة العاملین بالاخبار فمنها الآیات الدالة علی وجوب اتباع الرسول ...»؛ سپس به بیان اخبار وارده در منع تفسیر به رأی قرآن پرداخته: «و اما الاخبار الواردة بالنهی عن تفسیر القرآن بالرأی و الاستحسان فالمراد بها احد المعنیین ...»؛ خاتمه و تتمیم رساله در تحقیق سه مسئله است: ۱. وقوع زیادت و نقصان در قرآن، ۲. جواز عمل به هر یک از قرآآت هفتگانه مشهوره، ۳. آیا عمل به قرآن به خاطر شمول خطابات آن به ما به طریق حقیقت است یا اجماع علماء بر مشارکت ما با سایر مخاطبین در احکام مستنبطه.

آغاز: بسمله. الحمدالله الذی اخرجنا الی انور من الظلام و الصلوة و السلام علی افضل الانبیاء العظام محمد و آله الذین للهدی مصابیح و اعلام اما بعد فیقول العبد المستهدی من سیده الهادی محمد مهدی بن محمد شفیع الاسترآبادی ... ان هذه الرسالة المسماة بفصل الخطاب قد صنفت لبیان ما هو التحقیق و الصواب فی حجیة ظواهر الکتاب

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۱۵۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هذا القدر لا یثبت الخقیقة اللغویة و الشرعیة الا أن یتمسک باصالة تشابه الازمان

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۳۹ق؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ کاغذ: کشمیری، جلد: گالینگور، ۴۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۶۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۸۱۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ربما یقول ان الاصل عدم الاشتراک الا ما ثبت فیه الاجماع و اتمامه فی غایة الاتکال و الحمدالله الملک المتعال و الصلوة علی محمد المصطفی و الآل

خط: نستعلیق تحریری، کا: فدا علی موسوی نیشابوری، تا: یک‌شنبه ۱۶ صفر ۱۲۵۳ق؛ محشی با رمز «منه»؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوا، ۱۵گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۵/۳×۲۲/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۶۲]

● فصل الخطاب فی شرح شرایع الاسلام / فقه / عربی

faṣl-ul xiṭāb fī š.-i šarāyiʻ-il islām

حسینی اشکوری، معصوم بن جعفر، ق۱۳ قمری

hoseynī eškavarī, ma‘sūm ebn-e ja‘far (- 19c)
تاریخ تألیف: ۹ صفر ۱۲۷۹ق (پایان کتاب القضاء)
شرح مفصل و استدلالی است بر کتاب شرائع الاسلام محقق حلی که به صورت «قوله، قوله» تنظیم شده است. عنوان کتاب در دو جا به خط مؤلف در ابتدا و پایان نسخه ذکر شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵۹۹

آغاز: بسمله، قال المصنف نورالله ضریحه کتاب القضاء و النظر فی صفات القاضی و آدابه و کیفیه الحکم ... اما تعریف القضا لغه و شرعا فقد تصدی لذکره جماعه من فضلاء الاصحاب ... ؛ **انجام:** الی غیر ذلک من الفروع التی تطلب من محالها و هی کتاب النکاح و الاقرار و اللقطه و ان کان لها تعلق بهذا الباب ایضا.

تذکر: نام مؤلف از فهرست مختصر مجلس ص۵۸۶ ذکر شد. از ابتدای کتاب القضاء تا ابتدای کتاب الشهادات؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: چهارشنبه ۹ صفر ۱۲۷۹ق؛ محشی، با قلم خوردگی؛ واقف: اشکوری؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۳۳/۲ - ۱۹۲]

● **فصل الخطاب فی فضل اولی الالباب** / متفرقه / عربی
faṣl-ul xiṭāb fī faḍl-i uli-l albāb

موسوی زنجانی، ابوالقاسم بن محمد کاظم، ۱۲۲۴ - ۱۲۹۲ قمری

mūsavī zanjānī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad kāzem (1809 - 1875)

رساله‌ای است در شرح حدیث نبوی (ع): «علماء امتی افضل من انبیاء بنی اسرائیل». در یک «مقدمه»، و چهار «باب» و «خاتمه»: مقدمه: اعلم ایها السائل ان امیر المؤمنین (ع) قال اذا سئلت فاسئل تفقهاً ...؛ باب ۱. فی مماثلة امة محمد حبیب الله (ع) مع موسی بن عمران (ع)؛ ۲. فی اثبات ان هذه الامة ببرکة نبیها (ع) مثل ابراهیم خلیل الله (ع)؛ ۳. فی اثبات صحة ان امة خاتم النبیین (ع) مثل نبیهم فی جملة من مراتبه ...؛ ۴. فی اثبات ان علماء هذه الامة افضل من انبیاء بنی اسرائیل؛ خاتمه: اعلم ان الانبیاء (ع) حجج الله علی عباده ... .

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۸۹/۲

آغاز: الحمدلله الذی فضل علماء الامة علی کثیر من عباده الصالحین ... اما بعد، فیقول العبد الآثم ... لقد قال عندنا قائل و سئل عنا سائل عن الحدیث النبوی صلی الله علی و آله علماء امتی افضل من انبیاء بنی اسرائیل؛ **انجام:** و انی منکم راض و لا اهتک ستورکم و لا افضحکم فی هذا الجمع.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۷ رمضان ۱۲۶۶ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۹گ (۳۸-۶۶)، ۱۱ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم [ف: ۳۸ - ۲۴۷]

● **فصل الخطاب لوصل الاحباب = الفارق بین الخطاء و الثواب = فصل الخطاب فی المحاضرات** / گوناگون / فارسی
fasl-ol xetāb le-vasl-el ahbāb = al-fāreq beyn-al xatā’ va-s savāb = fasl-ol xetāb fe-l mohāzerāt

پارسا، محمد بن محمد، ۷۳۹؟ - ۸۲۲ قمری

pārsā, mohammad ebn-e mohammad (1339 - 1420)

اهدا به: قوام الملک نظام الدین ایوبعلی احمد بن طاهر

کتابی است مفصل به نظم و نثر در سیر و سلوک از منظر بزرگان متصوفه به عربی و فارسی با استفاده از اشعار گوناگون و مهمترین اثر مؤلف، در دقایق طریقه نقشبندیه به شمار می‌آید؛ بخش‌هایی از آن به‌گونه‌ای مستقل در برخی فهارس گزارش شده‌اند: ۱. سخنان خواجه پارسا؛ ۲. سخن راست؛ ۳. دوازده امام ... . این کتاب را ابوالفضل موسی بن حسین ازنیقی به ترکی ترجمه و نیز محمد بن امین بن محمود امیر پادشاه بخارا، به تاریخ هفتم رجب ۹۸۷ در مکه مکرمه به عربی ترجمه نموده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله الدال لخلقه علی وحدانیته باعلامه و آیاته المستعرف الی اولیائه باسمائه و نعوته ... اما بعد، همی گوید: ... بدان ثبتک الله عزوجل و ایانا علی السداد فی القول و العمل و الاعتقاد که مشایخ طریقت، قدس الله تعالی ارواحهم کبراء دین و مقتدایان اهل یقین اند و جامع اند، میان علوم ظاهر و علوم باطن و ارباب احوال ...

انجام: با تو عهدیست، جان بر میان بند تا عهد بپایان بری که وفای عهد دیگران ترا دست نگیرد، ازافسانه دیگران شنیدن جز در دل نیاید اگر دلی داری گرد دل خویش کرد، و الحمد لله سبحانه ...

چاپ: بخشی از آن به کوشش منصور داداش زاده در دفتر چهارم میراث اسلامی ایران به چاپ رسیده است

[فهرست افغانستان ۱۵۲ و ۲۵۶؛ دنا ۱۰۱۹/۷ (۸ نسخه)؛ فهرستواره ۶۹۶/۷]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۸۳-ف

نسخه اصل: نور عثمانی ش ۲۶۸۶؛ کا: گویا خط جامی، تا: ۸۴۷ یا ۸۵۰ق؛ از روی خط مؤلف؛ ۱۱۱ص [فیلمها ف: ۱ - ۱۴۸]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۸-عکسی

آغاز و انجام: برابر

اصل نسخه: گنج بخش، ش ۱۳۸۴۲ فهرست نشده. در ۲ مجلد؛ خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن درویش علی بن ... بخارایی، تا: جمعه ۸۳۸ق؛ ۶۵۸گ [عکسی ف: ۲ - ۲۰۵]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۲ ط

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۸۹۱ق؛ محشی با علامت «منه»؛ تملک: میرزا عبدالقدیر عبدالعالی، جلال طبیب؛ گزارش شهادت

شیخ مجدالدین بغدادی به قلم نسخ از ق ۹؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۹۹گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۷سم [ف: ۲۴/۲ - ۱۶۴]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۹۹-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ - ۱۴۸]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۰۸

آغاز: یجتنبه و لا یحکم علی مراد الله تعالی و علی مراد رسول الله؛ **انجام:** وقال الشیخ الامام العالم العارف رکن الحق ... احمد السمنانی ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹-۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، محشی، یادداشتی از محمد علی بن ملکان بن خاقان مغفور مورخ ۱۲۶۵ق که این نسخه را تذکره ملا محمد صوفی مازندرانی دانسته؛ جلد: تیماج مشکی، ۳۹۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۳۲ - ۲۱]

۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱/۱۲۰/۴-۵۹۵۷

خط: نسخ، کا: احمد بن محمود بن محمد ایجی، تا: پایان ربیع الاول ۹۰۷ق؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۳ سطر [ف: - ۲۱۵]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۸-ف

نسخه اصل: سلیم آقا ش ۲۸۱؛ خط: نسخ، کا: محمد بن شیخ حاجی علی آمدی، تا: دوشنبه ۴ صفر ۹۷۲ق؛ ۲۸۶گ، ۲۳ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۱۴۸]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۸۹۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۱؛ دارای سرلوح، مجدول، مصحح، مقابله شده با نسخه اصل، محشی از مؤلف و برخی با نشان «۱۲»؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۲۴۲گ، ۱۵ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۳۷ - ۵۳۱]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۶۳۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن [رایانه]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۶۳۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ ۳۷۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۱۴۶]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۵۸۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** به حقایق معانی حضرت خواجه عبدالخالق غجدوانی ... بدعت و هوا کوشیده

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۸۱؛ کاغذ: نخودی، جلد: گالینگور، ۳۵۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۱۴۷]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۹۳۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: صالح بن محمد غزنوی، تا: ۲۰ شوال ۱۰۴۶ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۲گ، ۱۹ سطر (۷×۸/۵)، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم [ف: ۱۶ - ۷۴۳]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۵۹۹

بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

← فصل الخطاب فی المحاضرات ← فصل الخطاب لوصل الاحباب

● فصل الخطاب من کلمات عمر بن الخطاب / حدیث / عربی

faṣl-ul xiṭāb men kalamāt-i ʻumar-i bn-il xiṭāb

رشید وطواط، محمد بن محمد، - ۵۷۳ قمری

rašīd-e vatvāt, mohammad ebn-e mohammad (- 1178)

گزارشی از صد سخن او. در دیباچه می‌گوید که چون صد کلمه امیرالمؤمنین (ع) را بساختم، بزرگان به من فرمودند که سخنان این یکی را باید ساخت و من آن را ساختم و بدین نام خواندم. با عناوین: «الکلمة الاولی، الکلمة الثانیة ...». نخست سخن کوتاه را می‌آورد، سپس به نثر ترجمه می‌کند، آن‌گاه با دو بیت به نظم درمی‌آورد. نخستین: تفقهوا قبل ان تسئو: علم آموز وآنگهی زن خواه ×× گر تویی طالب نصاب علوم / ز آنکه اندیشه مصالح زن ×× باز دارد ز اکتساب علوم. (احمد منزوی)

آغاز: الحمد لله علی ما افاض علینا من سوابغ نعمه ... چنین گوید محمد بن ... که چون بنده صد کلمه امیرالمؤمنین ...

[فهرستواره منزوی ۵۴۴/۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱/۳۶۷/۲-ف

نسخه اصل: عاطف افندی ش ۲۲۰۷؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۳ص (۱۸-۳۰) [فیلمها ف: ۱ - ۴۵۹]

● فصل الخطاب و کنه الصواب فی نجاسة أهل الکتاب و النصاب / فقه / عربی

faṣl-ul xiṭāb wa kunh-iṣ ṣawāb fī nijāsat-i ʼahl-il kitāb-i wa-n naṣṣāb

بحرانی، سلیمان بن عبدالله، ۱۰۷۵؟ - ۱۱۲۱ قمری

bahrānī, soleymān ebn-e ʻabd-ol-lāh (1665 - 1710)

رساله‌ای درباره نجاست اهل کتاب و ناصبین. این رساله بنا بر تقسیم مؤلف باید دارای یک «مقدمه» و سه «باب» باشد، ولی فقط مقدمه را در چهار فائده نوشته است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۱۱ ض

کا: محمد بن سعید مقابی (شاگرد شیخ سلیمان)، تا: ۱۱۴۳ق [د.ث. مجلس]

● فصل الدائر قبل الزاول / هیئت / عربی

faṣl-ul dā’ir qibal-az zawāl

قبانی، محمود

qobānī, mahmūd

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳/۲۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوایی، ۲۰ص (۲۰۲–۲۲۱)، ۲۱ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [سنا: ف: ۱ – ۳۳]

● فصل الفصول در شرح اصل الاصول / کلام و اعتقادات / فارسی

fasl-ol fosūl dar š.-e asl-el osūl

استرآبادی، علی بن محمد جعفر، ۱۲۴۲ – ۱۳۱۵ قمری

estarābādī, ‘alī ebn-e mohammad ja‘far (1827 - 1898)

وابسته به: اصل الاصول؛ استرآبادی، محمد جعفر بن سیف الدین (۱۱۹۸–۱۲۶۳)

تاریخ تألیف: شب ۱۷ صفر ۱۲۵۸ق

شرح متوسط و دقیقی بر «اصل الاصول صغیر» پدرش محمد جعفر استرآبادی است که به صورت «اصل، شرح» تنظیم شده است.

آغاز: الحمدلله الذی اصل اصول الدین و المذهب لیستنقذ عباده من لجج الجهالة و فرع فروع الدین و المذهب لیخرجهم من عبیرة حیرة الضلالة ... اما بعد پس میگوید مستهدی بسوی خداوند هادی ...

انجام: که هرکسی که مرا دوست داشت و یاری کرده و با دشمن من محاربه کرده بفعل یا قول شفاعت می‌کنند از برای هفتاد هزار همسایگان و خویشان خود ... فی یوم الساعة من خطر عظیم لانا نکون محتاجون بلطفک و کرمک.

[الذریعة ۲۳۳/۱۶؛ نسخه‌های منزوی ۹۷۷/۲؛ فهرستواره منزوی ۴۵۹/۹]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸/۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴۰ص (۹۷–۱۳۶)، ۱۷ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [سنا: ف: ۱ – ۶۱]

۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۳۲۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: استرآبادی، علی بن محمد جعفر؛ ۳۸گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۵۵]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۴۵/۲

آغاز: الحمد لله علی نواله ... این رساله ایست فصل الفصول در بیان اصول دین بر وفق اصول مذهب جعفری؛ **انجام:** و با تقصیر مخلد در آتش جهنم است چون جماعتی از حکماء قاصرین

خط: نستعلیق، کا: غلامحسین بن علی اصغر خان، تا: رمضان ۱۲۶۰ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۳گ (۷پ–۲۹ر)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۲ – ۳۰۵]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۸۷۴/۱

آغاز: الحمدلله علی بذل نعمه ... اما بعد پس میگوید بنده خداوند جلی سیف الدین مدعو بعلی؛ **انجام:** حقیر را مانعند از اشتغال بأمر غیر اهم ادام الله ظله ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳۸گ (۱پ–۳۸ر)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۰ – ۲۶۱]

← فصل فیما هی صناعة المنطق و فیما ذا ینتفع بها ⟵ صناعة المنطق و فیما ذا ینتفع بها

● فصل القضاء فی الکشف عن حال فقه الرضا (ع) / فقه / عربی

faṣl-ul qaḍā’ fī kašf-i ‘an ḥāl-i fiqh-ir riḍā

صدر، حسن بن هادی، ۱۲۷۲ – ۱۳۵۴ قمری

sadr, hasan ebn-e hādī (1856 - 1935)

وابسته به: فقه الرضا = الفقه الرضوی؛ علی بن موسی (ع)، امام هشتم (۱۵۳–۲۰۳)

تاریخ تألیف: ۱۳۲۳ق

کتابی است درباره مؤلف «فقه الرضا» و در آن اثبات می‌کند که «فقه الرضا» همان «الشرایع» علی بن موسی بن بابویه قمی است که برای فرزند خود شیخ صدوق نوشته و کتاب «التکلیف» تألیف شلمغانی، مقتول به سال ۳۲۲ق می‌باشد. در چهار «مقام» و «خاتمه»ای مشتمل بر پنج «تنبیه» تنظیم کرده است: ۱. الدلالات و العلامات المنتجة بالبرهان؛ ۲. کشف الحجاب عن الشبهة التی او همت ان الکتاب للامام علیه السلام تألیفاً او املاءاً؛ ۳. وجه اعتماد الصدوقین و المفید علی هذا الکتاب؛ ۴. حال الکتاب من حیث الاعتماد؛ خاتمة: فیها التنبیه علی بعض الامور المتعلقة بالنسخ التی بأیدینا من هذا الکتاب.

آغاز: بسمله الحمدلله کاشف الحجاب عن متشابهات الکتاب بتبیین المصطفی فی الخطاب و من عنده علم الکتاب ... و رأیت ان اکتب فی الدلالة علیه هذه الاوراق و اسمیها فصل القضا فی الکتاب المشتهر بفقه الرضا لیتضح قول القائل یوجد فی الاسقاط

انجام: و اجعلنا فی رعایته و ادم لنا ذکره و لا تحرمنا بره.

چاپ: ضمن چهارده رساله عربی، رضا استادی؛ ۱۳۷۵ش، جامعه مدرسین قم

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۱۸۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۲۳ق؛ مصحح، در نزد مصنف مقابله شده، در اول نسخه دستخط مصنف؛ مهر: فرزند شیخ الاسلام فضل الله زنجانی (بیضی)؛ جلد: مقوا، ۲۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۳۶ – ۲۷۱]

۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۶۸

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲ ربیع الاول ۱۳۲۳ق؛ در آخر نسخه بندی که احتمال می‌رود به خط مؤلف این کتاب باشد؛ جلد: تیماج، ۲۶گ، ۱۴ سطر (۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۲۱×۱۵/۵سم [ف: ۴ - ۲۰۳۷]

۳. کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:بدون شماره
آغاز و انجام: برابر
کا: مرتضی بن جواد حسینی نجومی، تا: یک‌شنبه ۳۰ شوال ۱۳۸۰ق؛ ۶۴ص [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ - ۲۴۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۳۸
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵ - ۷۹]

● فصل الکلام / کلام و اعتقادات، بهائیت / فارسی

fasl-ol kalām

ردی است از فرقه بابیه ازلی بر فرقه بهائی. نسخه در اصل عربی بوده و به فارسی ترجمه شده است.
آغاز: بسمله الحمدلله الذی هدانا لما ارتضاه من الذین و وفقنا بفضله و جوده و احسانه لاهتداء بنوره الظاهر ...
انجام: و هدایه للطالبین و المسترشدین برحمتک و جودک و احسانک و کرمک و لطافیتک یا ارحم الراحمین یا اکرم الاکرمین و یا جواد السائلین.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۲۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ضمیمه نسخه ش ۱۶۱۴۳؛ جلد: گالینگور [رایانه]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: نائینی؛ ۳۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱×۱۴سم [ف: ۴ - ۲۱۳]

● فصل ما بین العداوة و الحسد (رسالة فی) / اخلاق / عربی

faṣl-un mā bayn-al i‘dāwat-i wa-l ḥasad (r.-tun fī)

جاحظ، عمرو بن بحر، ۱۵۰ - ۲۵۵ قمری
Jāhez, ‘amr ebn-e bahr (768 - 870)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۱۷/۱۰-ف
نسخه اصل: داماد ابراهیم پاشا ش ۹۴۹؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۲گ (۱۰۰پ-۱۱۱ر) [فیلمها ف: ۱ - ۴۹۴]

● فصل معتبر فیمن رای الامام الثانی عشر / حدیث / عربی

faṣl-un mu‘tabar-un fī-man ra’a-l imām-uṯ ṯānī ‘ašar

بحرانی، هاشم بن سلیمان، - ۱۱۰۷ ؟ قمری
bahrānī, hāšem ebn-e soleymān (- 1696)

آغاز: بسمله و به نستعین الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی قال محمد بن علی بن حسین بابویه فی کتاب الغیبة قال حدثنا ...
انجام: و روایات هولاء مذکورة فی معاجز القائم (ع) من ارادها وقف علیها من کتاب مدینة المعاجز.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۶۲۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۲ق؛ ضمیمه نسخه ش ۱۸۷۱؛ جلد: تیماج [رایانه]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۸۵/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوب و ریز، کا: علی بن سلیمان بن علی بن سلیمان جمری بحرانی، تا: ۱۱۰۳ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۴ص (۱۰۸۶-۱۰۸۹)، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۹×۲۰سم [ف: ۵۰ - ۱۵۲]

● فصل المقال فی هدایا العمال / حدیث / عربی

faṣl-ul maqāl fī hadāya-l ‘ummāl

روایاتی که درباره قاضی و خصوصیات وی وارد شده در این مختصر گردآوری شده، مشتمل بر چندین فصل که در نسخه حاضر فقط دو فصل از آن با این عناوین موجود است: ۱. فیما ورد من الأحادیث فی ذلک؛ ۲. حکم الهدیة الی القاضی.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۲۷/۷
آغاز: الحمدلله علی نعمه الکافیة و منته المتوالیة و أشهد أن لا إله الا الله جنة من النار واقیة
نسخه اصل: کتابخانه دار الکتب الظاهریه -دمشق ۳۷۶۹؛ خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالدائم برماوی شافعی، تا: با تاریخ ۷۸۷ق؛ ۹ص (۱۲۵-۱۳۳) [عکسی ف: ۵ - ۶۱]

● فصل نفیس کانه عقود تقدمة المعرفة / طب / عربی

faṣl-un nafīs-un kaannah-ū ‘uqūd-un taqdimat-ul ma‘rifa

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۳/۳
خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ جلد: تیماج، ۲ص (۶-۷)، ۲۹ سطر (۸×۱۱)، اندازه: ۱۶×۱۲سم [سنا: ف: ۱ - ۳۰۱]

← الفصوص < النصوص فی تحقیق الطور المخصوص
← الفصوص < فصوص الحکم

● **الفصوص** / عرفان و تصوف / عربی
al-fuṣūṣ
صدرالدین قونیوی، محمد بن اسحاق، ۶۰۷-۶۷۳ قمری
sadr-od-dīn qūnīyavī, mohammad ebn-e eshāq (1211 - 1275)
چاپ: ایران، طبع مع: شرح منازل السائرین للهروی، ۱۳۱۵ق.

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۸/۱
خط: نستعلیق، کا: میرزا عبدالله ریاضی، تا: قرن ۱۴؛ ۲۱گ (۹پ-۲۹پ)، ۱۷ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: - ۲۲۰]

● **فصوص** / آداب و سنن / فارسی
fosūs
شریف، محمد کاظم بن محمد فاضل، ق۱۲ قمری
Šarīf, mohammad kāzem ebn-e mohammad fāzel (-18c)
اهداء به: شاه سلطان حسین صفوی
در خواص و فضیلت و شرافت انواع سنگ‌ها، به جهت آنکه انگشتر بر دست راست کردن متحتم است و مردم آگاهی چندانی از خصوصیات آن ندارند نام کتاب را فصوص(= نگین‌ها) انتخاب کرده؛ در «مقدمه» و هشت «فص» و یک «خاتمه»: مقدمه: در فضیلت تختم و ذکر فصوص منصوصه؛ فص ۱. افضلیت تختم به یمین و تعیین انگشت انگشتری و آداب تختم؛ ۲. بیان آنچه انگشتر را از آن باید ساخت، و استحباب نقره و حرمت طلا و کرامت باقی فلزات؛ ۳. شرافت نگین عقیق و ذکر خواص و الوان آن؛ ۴. فضیلت فیروزه و نقش مخصوص آن؛ ۵. فضیلت در نجف که ارزان بهای گران قدر است؛ ۶. فضیلت جزع یمانی و یاقوت و ذکر نقش یاقوت؛ ۷. فضیلت زمرد و زبرجد و بلور و فوائد آنها؛ ۸. خواص حدید صینی و کیفیت تختم به آن و تخفیف استحباب و کراهت آن و ذکر نقش مخصوص آن؛ خاتمه: در نقش خواتیم انبیا و ائمه هدی و آنچه بطریق عموم بر نگین انگشتر باید نقش نمود و فوائد آن.
این رساله به برادرش محمد کاظم بن محمد فاضل مشهدی نیز نسبت داده شده است.
چاپ: تهران، ۱۳۸۴ش، به اهتمام امیر حسین ذاکر زاده
آغاز: بسمله. حمدله ... فص خاتم انگشت شهادت و ختم مکتوب فریضه عبادت حمد مالک الملکی است
انجام: و آن حضرت نیز ختم فرموده نحن نختم الکلام و نحمدالله علی الاتمام و الاختتام ... التحیته و السلام

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۳۶۳
آغاز: ... و ید بیضای موسی اگر دامن ولای او نمی گرفت رعب ثعبان عصا دست اعجازش را بر چوب عجز می‌بست؛ **انجام:** آیا این که باشد پس چون این معنی بخیال من گذشت آن حضرت (ع)
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ یا ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: چرم مذهب، ۶۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۷×۱۸/۳سم [ف: ۴۳-۴۸]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۱۷۷
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۶۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۱۷/۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۴۱]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۹۶۲
خط: نستعلیق تحریری، کا: اکرام حسین (اهل قنوج)، تا: ۱۲۵۴ق، جا: لیکبور، به جهت استادش سید محمدباقر؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ جلد: مقوا، ۷۵گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۴۲]

● **فصوص الحکم** = **الفصوص** / عرفان و تصوف / عربی
fuṣūṣ-ul ḥiukam = al-fuṣūṣ
ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ قمری
ebn-e ʻarabī, mohammad ebn-e ʻalī (1166 - 1241)
او در مقدمه این کتاب نگاشته در دهه آخر ماه رمضان ۶۲۷ق در شهر دمشق در عالم رؤیا شرفیاب محضر رسول اکرم (ص) گردیده در حالتی که دست این بزرگوار کتابی بوده و خطاب به شیخ نموده و فرموده «هذا کتاب فصوص الحکم خذه و اخرج به الی الناس ینتفعون به». از این پس در مقام تألیف این کتاب شریف برآمده است. ابن عربی، نصی از قرآن یا حدیث را اخذ و آن را به طریق خاص عرفانی خود در ۲۷ «فص» تأویل نموده است. مباحث هر فص از فصوص کتاب مستند است به دسته‌ای از آیات قرآنی و احادیث نبوی که متصل به کلمه خاص همان نبی بوده و حکمت آن فص بدان نسبت داده شده است. ابن عربی با در نظر داشتن قصص پیامبران الهی، آن‌چنان‌که در قرآن وارد شده ــ و مطابق با شناخت جمهور مسلمین ــ در محدوده هر قصه، بر بیان نقش خاصی که هر پیامبر متعهد به قیام آن بوده تمثل جسته است. بدین ترتیب، انبیاء الهی مطابق با تصویرشان در فصوص، نمونه‌ها و صورت‌هایی از انسان کامل هستند؛ و هر کدام از آن انبیا، گویای شناخت و معرفتی بوده که خاص آن پیامبر است. به عنوان مثال، آدم (ع) معنی خلافت انسانی و منزلت و جایگاه انسان در ارتباط با خداوند و عالم را تفسیر و تبیین می‌نماید. ایوب (ع) نقش انسانی را به عهده دارد که خداوند او را به عذاب حجاب ــ نه عذاب بدن ــ مبتلا ساخته و او تلاش می‌کند تا راهی به جهت زائل نمودن درد حجاب از نفس خود بیابد و به گوارایی شراب معرفت ناب حق برسد. داود و سلیمان (ع) مظهر دو نوع از خلافت می‌باشند: خلافت ظاهری، که همان خلافت ملک است و علم ظاهر را به دنبال دارد؛ و

خلافت باطنی، که علم باطن را به همراه دارد. محمد (ص) نقش مدافع از فردیت سه گانه (حق، رجل، امراة) را ایفا می‌نماید. یعنی، فردیت تثلیثی که هر شیء در وجود خود بدان قائم است. ابن عربی در تمامی موارد، تعمد دارد بر این‌که به طریق خاص خود در تأویل، از آیات و روایات مذکور، معانی مورد نظر خود را استخراج نماید چه از ظاهر آیات و روایات و چه از باطن آن. علمای اسلامی در قبول و رد این کتاب، برخورد متفاوتی نمودند. برخی از علما، آن را قبول و مدح کرده و آن را مورد شرح و بسط قرار داده‌اند. همچون: عبدالرحمن جامی، داود قیصری، عبدالرزاق کاشانی، صدرالدین قونوی، صائن الدین ترکه و مؤید الدین جندی. برخی دیگر از علما، همچون شیخ ابراهیم بن محمد حلبی، شیخ محمد بن الیاس چوی زاده و علی بن سلطان محمد قاری هروی آن را مورد انکار و تکفیر قرار داده و در رد آن کتاب‌هایی نگاشته‌اند. عناوین برخی از فصوص کتاب چنین است: ۱. فص حکمة الهیة فی کلمة آدمیة؛ ۲. فص حکمة نفثیة فی شیثیة؛ ۳. فص حکمة سبوحیة فی نوحیه؛ ... ۲۴. فص حکمة امامیة فی هارونیة؛ ۲۵. فص حکمة علویة فی موسویة؛ ۲۶. فص حکمة صمدیة فی خالدیة؛ ۲۷. فص حکمة فردیة فی محمدیة. (حبیب الله عظیمی)

آغاز: الحمدلله منزل الحکم علی قلوب الکلم بأحدیة طریق الأمم من المقام الاقدم و إن اختلفت الملل و النحل ... و بیده صلی الله علیه وآله و سلم کتاب فقال لی هذا کتاب فصوص الحکم خذه و اخرج به علی الناس ینتفعون به فقلت السمع و الطاعة

انجام: انا عند ظن عبدی بی ای لااظهر له الا فی صورة معتقده فان شاء اطلق وان شاء قید ناله المعتقد ان تاخذه الحدود و هو الاله الذی وسعه قلب عبده فان الاله المطلق لایسعه شیء لانه عین الاشیاء و عین نفسه و الشیء لایقال فیه لسعی نفسه و لایسعها فانهم ذالک. و اله یقول الحق و هو یهدی السبیل. تمت الکتاب

چاپ: فهرست عربی مشار ص ۶۶۷؛ به تصحیح ابوالعلاء عفیفی (بیروت، دارالکتاب العربی، ۱۴۰۰ق (چاپ دوم)؛ قاهره، محقق: ابو العلا عفیفی، دار احیاء الکتب العربیة، ۲۲۸ص، ۱۳۶۵ق.

[الذریعة ۲۳۵/۱۶؛ دنا ۱۰۲۱/۷ (۲۶ نسخه)؛ کشف الظنون ۱۲۶۱/۲؛ معجم المطبوعات ۱۷۵/۱-۱۷۹؛ ذخائر التراث العربی الاسلامی ۱۸۵/۱؛ فهرست مؤلفات محیی الدین - تحقیق گورگیس عواد، در مجله مجمع العلمی العربی - سال ۳۰: ۵۶-۵۷]

شرح و حواشی:

۱- عیون الفصوص؛ ابن عربی، محمد بن علی (۵۶۰-۶۳۸)
۲- مفتاح النصوص = نقش الفصوص؛ ابن عربی، محمد بن علی (۵۶۰-۶۳۸)
۳- الفکوک فی مستندات حکم الفصوص؛ صدرالدین قونیوی، محمد بن اسحاق (۶۰۷-۶۷۳)
۴- النصوص فی تحقیق الطور المخصوص = النصوص الالهیة؛ صدرالدین قونیوی، محمد بن اسحاق (۶۰۷-۶۷۳)
۵- شرح فصوص الحکم؛ عفیف الدین تلمسانی (۶۱۰-۶۹۰)
۶- شرح فصوص الحکم؛ حاتمی صوفی، مؤیدالدین محمد (-۷۰۰)
۷- شرح فصوص الحکم؛ عبدالرزاق کاشی، عبدالرزاق بن احمد (-۷۳۶)
۸- شرح فصوص الحکم؛ علاء الدوله سمنانی، احمد بن محمد (۶۵۹-۷۳۶)
۹- شرح فصوص الحکم؛ کمال خوارزمی، حسین بن حسن (-۸۳۹)
۱۰- نصوص الخصوص فی شرح الفصوص؛ رکن الدین شیرازی، مسعود (-۷۴۴)
۱۱- شرح فصوص الحکم؛ قیصری، داود بن محمود (-۷۵۱)
۱۲- مطلع خصوص الکلم فی معانی فصوص الحکم = مقدمه شرح فصوص الحکم؛ قیصری، داود بن محمود (-۷۵۱)
۱۳- نص النصوص فی شرح الفصوص؛ آملی، حیدر بن علی (۷۲۰-۷۸۲)
۱۴- وجودیه = حل الفصوص = شرح فصوص الحکم؛ همدانی، علی بن محمد (۷۱۴-۷۸۶)
۱۵- الرد و التشنیع علی کتاب الفصوص تفتازانی، مسعود بن عمر (۷۲۲-۷۹۲)
۱۶- شرح فصوص الحکم؛ پارسا، محمد بن محمد (۷۳۹-۸۲۲)
۱۷- جواهر = ترجمه و شرح فصوص الحکم؛ نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبدالله (۷۳۰-۸۳۴)
۱۸- شرح ابیات فصوص الحکم؛ نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبدالله (۷۳۰-۸۳۴)
۱۹- شرح فصوص الحکم؛ نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبدالله (۷۳۰-۸۳۴)
۲۰- شواهد الفصوص؛ نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبدالله (۷۳۰-۸۳۴)
۲۱- شرح فصوص الحکم؛ ترکه اصفهانی، علی بن محمد (-۸۳۶)
۲۲- دقائق در معرفت حقائق؛ خلوتی تبریزی، عبدالرحیم بن محمد (-۸۵۹)
۲۳- جواهر النصوص فی حل کلمات الفصوص؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸)
۲۴- شرح فصوص الحکم؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸)
۲۵- نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸)
۲۶- حاشیة نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸)
۲۷- الجانب الغربی فی حل مشکلات فصوص ابن العربی؛ مکی خاکی، محمد بن مظفرالدین محمد (-۹۲۶)
۲۸- زبدة التحقیق و نزة التوفیق؛ قوحی، پیر محمد بن قطب الدین (-۹)
۲۹- زبدة الفصوص فی نقش الفصوص؛ انقروی، اسماعیل بن احمد (-۱۰۴۱)
۳۰- شرح فصوص الحکم؛ الله آبادی، محب الله (-۱۰۵۸)

۳۱- شرح فصوص الحکم؛ عسکری، محمد امین بن محمد (-۱۱)
۳۲- وحدة الوجود = تعلیقة علی الفصوص؛ قمشه ای، محمد رضا بن ابوالقاسم (۱۲۴۱-۱۳۰۶)
۳۳- الخلافة الکبری = فی الولایة = حاشیة فص الشیثی من الفصوص = وصایت و خلافت؛ قمشه ای، محمد رضا بن ابوالقاسم (۱۲۴۱-۱۳۰۶)
۳۴- تعلیقات علی شرح الفصوص؛ جلوه، ابوالحسن بن محمد (۱۲۳۸-۱۳۱۴)
۳۵- شرح فصوص الحکم تقوی؛ بهبهانی، ضیاء الدین (۱۳۲۰-۱۳۸۸)
۳۶- لطائف سبع = تعلیقة علی دیباچة فصوص الحکم؛ گیلانی، میرزا هاشم (-۱۴)
۳۷- حاشیة شرح فصوص الحکم؛ گیلانی، میرزا هاشم (-۱۴)
۳۸- تبیان الرموز؛ فخرالعلماء، محمد
۳۹- شرح فصوص الحکم؛ لاهیجی، محمد صادق بن هدایة الله
۴۰- مشرع الخصوص الی معانی النصوص؛ علی بن احمد بن علی بن احمد
۴۱- لوامع سبوحی در شرح فصوص؛ نوحی قادری مدنی، محمد سبحان
۴۲- حاشیة الفصوص الحکم
۴۳- حاشیة النصوص
۴۴- حواشی شرح فصوص الحکم
۴۵- دره یتیمه
۴۶- شرح ابیات فصوص الحکم
۴۷- شرح الفصوص لابن العربی
۴۸- شرح فصوص الحکم (۱۳ عنوان)
۴۹- مشکلات فصوص الحکم
۵۰- نقد فصوص الحکم

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۱

آغاز و انجام: برابر؛ تم الکتاب ... فی دارالسلطنه الاصفهان زیدالله تعمیره.

خط:نسخ،کا: محمد بن عبدالله بن مؤید بن روزبهان، تا: ربیع الاول ۶۸۵ق؛ واقف: آقا زین العابدین، ۱۱۶۶؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۱۳۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۱-۱۷۷]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۳۰/۱

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۳۹۷؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن محمود رازی مشهور به ابن النقیب، تا: ۱۳ جمادی الثانی ۶۹۸ق، جا: بوقات در رباط بلغنج خاتون؛ ۱۰۸گ (۳-۱۱۰) [عکسی ف: ۲ - ۴۰۱]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۰۰۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۸۲گ، ۱۹ سطر (۱۱×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱۱ - ۸]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۶۱۳/۳

آغاز: ... فص حکمة ایناسیة فی کلمة الیاسیة: الیاس هو ادریس کان نبیاً قبل نوح و رفعه الله مکاناً علیاً و هو فی قلب الافلاک ساکن؛ **انجام:** فص حکمة رحمانیة فی کلمة سلیمانیة: لما کانت له من حیث لا یشعر قالت بالقوة فی کتاب سلیمان انه کتاب کریم ...

خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: غره شعبان ۷۰۳ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۳۲گ (۱۴۴ر-۱۷۵پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۳۳/۱ - ۱۳۱]

۵. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه:الف-۳۴

آغاز: بسمله و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و سلم، فص حکمته الهیبة فی کلمته آدمیته؛ **انجام:** و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطیبین الطاهرین و قع ...

خط: نستعلیق، کا: مظفر بن محمد بن شهاب سبزواری، تا: ۸۵۱ق، جا: هرات؛ اهدایی: آقایان محمد و حسینعلی الهی؛ جلد: مقوای ساغری، ۱۶ص، ۱۵ سطر(۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۳۲]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۳۵۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد السکران الطهوای، تا: یک‌شنبه ۵ شوال ۹۶۷ق؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۱۰۲گ (۲پ-۱۰۳ر)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۳۱]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۷۸۱/۷

خط: نستعلیق، کا: محمد السکران الطهوائی، تا: ۵ شوال ۹۷۰ق؛ جلد: تیماج، ۹۵گ (۱۱۳پ-۲۰۷ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: ۲۲ - ۳۱۵]

۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۵۱۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: آغاز رجب ۹۸۳ق؛ کاغذ: سمرقندی، ۶۸گ، ۲۵ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۵ - ۳۷۴]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۲/۸

بندی از فصوص الحکم با بندی به فارسی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱ص (۱۷۴) [سنا: ف: ۱ - ۴۴]

۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۱۰

خط: نسخ نزدیک به تعلیق، کا: شیخ بهائی، تا: نیمه اول قرن ۱۱؛ مصحح، محشی، در برگ پایانی نسخه غزلی ملمع از شیخ بهائی به خط خود ایشان با مطلع «مضی فی غفلة عمری کذلک یذهب الباقی ×× ادر کأساً و ناولها الا یا ایها الساقی»؛ مهر: «العبد بالدین محمد علی ... »؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۴۱۲گ، ۷ و ۹ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۱۳ - ۱۷۱]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۱۵۰

خط: نسخ معرب، کا: سلیمان حنفی، تا: دوشنبه ۱۱ رمضان ۱۰۰۲ق؛ مصحح، مقابله شده در اول رمضان ۱۰۱۰؛ جلد: تیماج، ۱۱۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۰سم [ف: ۱۸ - ۲۹۲]

۱۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فانه مخلوق من صلصال من حماء مسنون متغیر الریح فتکرهه.
خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۳۳]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۶/۱-طباطبائی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد باقر محولاتی، تا: ۱۱۱۳ق؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱۱ص (۱-۱۱۱)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲۳ - ۲۹۴]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۴۱/۱۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: جمال الدین محمد حسنی، تا: پنج‌شنبه ۲۲ محرم ۱۱۱۸ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: میشین، ۲۴ص (۱۴۰- ۱۶۳)، اندازه: ۲۲/۳×۳۴/۹سم [ف: ۲۹/۱ - ۸۸]

۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کا: عبدالغنی بن جلال الدین محمد طبیب رازی،تا:رجب۱۱۲۲ق؛ واقف: نادرشاه افشار، ۱۱۴۵؛ جلد: پارچه‌ای، ۱۰۱گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۹×۲۵سم [ف: ۱ - ۱۷۶]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۸۱۵
آغاز: و هو ما کان علیه فی حال موته فیعلم علم الله به؛ **انجام:** انها ترضعه فاذا حافت علیه ألقته فی الیم
از اوایل فص دوم (نفثیة فی شیثیه) تا اواخر فص ۲۵ (علویة فی موسویة)؛ خط: شکسته نستعلیق تحریری خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح با رموز «صح» «القیصری» و ...؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱/۷سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۱۴۸]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۳۵۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم ۱۲۲۵ق؛ افتادگی: وسط (نسخه از اواخر فص اول (حکمة الهیة فی کلمة آدمیة) تا اواخر فص ۲۴ (حکمة امامیه فی هارونیة) افتادگی دارد)؛ مهر: «المتوکل علی الله عبده احمد» (مستطیل)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۳۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۱۴۷]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۴۷
همان نسخه بالا [مؤید: ۲ - ۱۵۳]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۳ شعبان۱۲۴۲ق؛ واقف: نائینی؛ ۴۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴ - ۲۱۳]

۱۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۹۰/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۶ صفر ۱۲۵۰ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۲گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۵۶]

۲۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۱۲۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** کما جاء بقوله تعالی: ان الله لایستحیی ان یضرب مثلا ما بعوضة ثم لما علم انه ثم ما هو اصغر.
قسمتی از فص عیسوی تا اواخر فص لقمانیه را دربردارد؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: وسط و انجام؛ مهر: «عبده الراجی محمد شفیع بن محمد ۱۲۲۲» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۴۰گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۵۵]

۲۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۷۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** فلله خلفاء فی خلقه یاخذون من معدن
در ضمن بیان (فص حکمة فردیه فی کلمة محمدیه ص) ناتمام مانده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ واقف: محمد حسین طباطبائی بروجردی، ۱۳۶۷ق؛ جلد: میشن، ۲۵۴ص، ۱۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم [فهرست عراقی: ۱ - ۳۸۸]

۲۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۶۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۱۴۶گ، ۱۳ سطر (۵×۱۴)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۲ - ۳۷۷]

۲۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۴۲/۱
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی از قیصری؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۵ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۶ - ۴۳۶]

۲۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۴۲/۳
گزیده‌ای است از فص حکمة الهیة فی کلمة آدمیة تا فص حکمة فردیة فی کلمة محمدیة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی، ۷ص، ۱۵ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۶ - ۴۳۶]

۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۹۵
آغاز: زیادة و لانقصان و سالت الله ان یجعلنی فیه و فی جمیع احوالی من عباده الذین لیس للشیطان علیهم سلطان؛ **انجام:** الشیطان من صلوة العبد فیحرمه مشاهدة محبوبه بل
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۱۶گ، ۱۹ سطر (۵/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۹×۱۶/۵سم [ف: ۱۳ - ۱۲۸]

۲۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵۷۷
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۲۷گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۱ - ۱۹۶]

۲۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۹۶/۴۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** یا من هو یا من لیس الا هو یا اول یا آخر یا باطن یا ظاهر ... تم الانتخاب من کلماته قدس الله سره
خط: نسخ، کا: یوسف نیسم، بی‌تا؛ جلد: میشن تریاکی، ۱۹گ (۱۱ر-۲۹ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۹ - ۱۴۶]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۲۰/۲
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۸ص (۳۰-۳۷)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم

[ف: ۱۰ - ۱۹۵۳]

← فصوص الحکم الصغیر > فیما یصح و فیما لایصح من احکام النجوم

● فصوص الحکمة = الفردوس = الفصوص الصغیر /

فلسفه / عربی

fuṣūṣ-ul ḥikma = al-firdaws = al-fuṣūṣ-uṣ ṣaġīr

فارابی، محمد بن محمد، ۲۶۰؟ - ۳۳۹ قمری

fārābī, mohammad ebn-e mohammad (875 - 951)

منسوب به فارابی است که در صحت این انتساب تردید است. رساله‌ای است در فلسفه الهی که یکی از کتب قدیمی فلسفه مشاء در اسلام است و در آن مباحثی همچون ماهیت و وجود، اثبات واجب الوجود، روح انسان و ادراکات انسانی، با عناوین «فص، فص»، و بدون رعایت نظم و ترتیب معمول همین مباحث در دیگر کتب فلسفی بررسی شده است. با لحنی نزدیک به صوفیان ولی مستند به ادله منطقی است؛ این رساله به نام «الفردوس» جزء مصنفات ابن سینا نیز شمرده شده و دکتر مهدوی در فهرست مصنفات ابن سینا (ص ۲۸۴× این رساله را همان «فصوص الحکم» منسوب به فارابی نیز دانسته؛ و در مؤلفات الفارابی (ص ۲۹۳) این رساله به فارابی نسبت داده شده است. [برای نسخه‌های بیشتر بنگرید به مدخل «الفردوس» از ابن‌سینا]

آغاز: رب تمم الامور التی قبلنا لکل منها ماهیة و هویة و لیست ماهیته هویته و لاداخله فی هویته و لوکانت ماهیة الانسان هویته لکان تصورک ماهیة الانسان تصور هویته

انجام: فهو المعشوق الاول فلذلک هو آخر کل غایة اول فی الفکرة آخر فی الحصول هو آخر من جهة ان کل زمانی یوجد فقد توجد زمان تأخر عنه ولاتوجد زمان متأخر عن الحق هو طالب الی طالب الکل الی النیل منه بحسبه هو غالب الی مقتدر علی اعدام العدم وسلب الماهیات ما تستحقها بنفسها من البطلان وکل شی هالک الا وجهه

چاپ: این کتاب بارها با نسبت به ابونصر فارابی به چاپ رسیده؛ متن منقح کتاب را سید جلال آشتیانی با مقدمه و شرح و تعلیق در نشریه دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد، ش ۱۳ (زمستان ۱۳۵۳)، ص ۲۴-۲۵۹ و ش ۱۴ (بهار ۱۳۵۴ش) به چاپ رسانیده است

[مهدوی ش ۱۹۲ و ۲۰۶؛ دنا ۱۰۲۱/۷-۱۰۲۳ (۷۴ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- شرح فصوص الحکمة = شرح الفصوص؛ حسینی تبریزی، امیر اسماعیل (۸۵۶-۹۱۹)

۲- شرح فصوص الحکمة؛ استرآبادی، محمد تقی بن عبدالوهاب (- ۱۰۵۸)

۳- شرح فصوص الحکمة

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۷/۱۴عکسی

آغاز و انجام: برابر؛ تمت رسالة الفردوس للشیخ الرئیس ...

نسخه اصل: گویا در کتابخانه دانشگاه پرینستون آمریکا؛ بی‌کا، تا: ۶۷۷ق، این رساله در نسخه حاضر، با عنوان «رسالة الفردوس» به ابن سینا نسبت داده شده؛ ۷ص (۱۴۱-۱۴۷) [عکسی ف: ۴ - ۳۰۸]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۷/۱۰-ف

نسخه اصل: روان کوشکو ش ۲۰۴۲؛ کا: عبدالرحمن بن علی بن موید، تا: سه‌شنبه ۶ ربیع الثانی ۸۸۸ق، جا: شیراز [فیلمها ف: ۱ - ۴۳۶]

۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۹۲۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن محمد بن منصور بن اسماعیل، تا: ربیع الثانی ۸۹۳ق؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۱۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۵۶]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۴۹/۶۷

آغاز و انجام: برابر

خط: تعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۹۶۲ق؛ تملک: مصطفی بن عبدالله در ۹۶۲، خلیفه سلطان در ۱۰۴۱، محمد طاهر پزشک تفرشی در ۱۱۳۵، محمد ابراهیم قزوینی در ۲ ذیقعده ۱۲۴۵؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴گ (۳۶۹ر-۳۷۲پ)، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۶ - ۲۴۳۲]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۸/۱

خط: نسخ، کا: پیرشاه بن محمد یساری، تا: ۹۸۶ق؛ ۱۷گ (۱پ-۱۷ر) [ف: ۳ - ۳۱۳]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۵۵/۴۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱۱ص (۴۲۵-۴۳۵)، اندازه: ۱۱/۵×۲۳سم [ف: ۳۲ - ۷۴]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۳/۲۴-ف

نسخه اصل: کتابخانه علومی ش ۶۳۰؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، قطع: ربعی [فیلمها ف: ۱ - ۶۸۴]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۳۰/۲۴-ف

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، قطع: ربعی [فیلمها ف: ۱ - ۶۸۴]

۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۸۲۷/۸

آغاز: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، ۲۹گ (۱۲۲-۱۵۰)، ۱۰-۱۹ سطر (۵×۱۳/۵)، اندازه: ۹/۵×۱۹/۵سم [ف: ۳ - ۱۱۲۳]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۰۳۶/۱۹

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۶گ (۱۵۶ر-۱۶۱ر)، اندازه: ۱۸/۵×۳۰سم [ف: ۱۸ - ۲۰۱]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۰۸/۲۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با رمز ع ل؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۵گ (۲۵۱پ-۲۶۵ر)، ابعاد متن: ۶×۱۲/۵، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۶ - ۴۸۹]

۱۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۸۷/۱۹

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز و انجام نسخه به دست آمد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ با سرلوح؛ ۵گ (۱۱۳پ-۱۱۷)، ۲۴ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [رشت و همدان: ف: - ۱۴۶۹]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۲۴/۱۱

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور، ۲ص (۸۴-۸۵)، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف: ۱۹ - ۳۲۹]

۱۴. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۵۴/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [نشریه: ۴ - ۴۰۰]

۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۵۷/۱۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، مقابله شده با نشان «بلغ»؛ کاغذ: شرقی، ۷گ (۱۷۴-۱۸۰)، ۲۸ سطر مورب، اندازه: ۸×۱۵سم [ف: ۳۲ - ۱۶۰]

۱۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۰۷/۴

آغاز: برابر

کا: محمد باقر تبریزی، تا: قرن ۱۱؛ اهدایی: زاهدانی؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۶گ (۲۶-۴۱)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۴ - ۱۱۶۸]

۱۷. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۴۲/۴۳

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳گ (۱۸۷پ-۱۸۹پ)، ۲۴ -۳۳ سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۱۷/۵×۲۷سم [ف: - ۱۴۶]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۳۸/۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ از برگ ۱۱۰ [ف: ۱۵ - ۱۳۶]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۲۶ص (۱-۲۶)، اندازه: ۱۹/۵×۲۴/۵سم [ف: ۹ - ۴۹۴]

۲۰. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۱/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: ۳ - ۲۵]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۹/۱۰

خط: نسخ، کا: عین علی، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۰ص (۳۶۵-۳۸۴)، ۲۵ سطر (۹×۱۹)، اندازه: ۱۵×۲۶سم [سنا: ف: ۱ - ۲۰۲]

۲۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۳۰۵/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۹گ(۲پ-۱۰ر)،۱۹سطر(۷/۵×۱۴)،اندازه:۱۲×۱۵سم [ف: ۵-۳۷۴]

۲۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۰۹۹/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۴ ربیع الاول ۱۰۰۳ق؛ جلد: گالینگور، ۱۱گ (۳۵پ-۴۵پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۵۷]

۲۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۹۵/۷

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: ۱۰۰۳ق؛ ۷گ (۴۷پ-۵۳ر) [ف: ۵ - ۳۶۱]

۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۷۶/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن مغرس الجسمانیه وصلت الی ادراک ...

خط: نسخ، کا: محمد ربیع نیشابوری، تا: ۱۰۱۶ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۱۶ص (۱-۱۶)، ۲۰ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [ف: ۱۰ - ۳۵۸]

۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۴۵۲/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شهاب الدین علی حسنی حسینی طباطبائی شولستانی، تا: شنبه ۲۷ ذیقعده ۱۰۱۹ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۱ - ۳۰۸]

۲۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۴۱۴/۲

آغاز: اما انقضاء فیشتمل علی مضمون امره الواحد وهو العلم الواجبی البسیط لان الامور التی کانت حاصلة فی علمه تعالی هی نفسها حاصلة فی العقول علی الوجه الذی حصل فیه والتقدیر یشتمل علی مضمون التنزیل؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان ۱۰۲۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ یادداشتی از افصح المتکلمین؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۰×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۵۶]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۴/۴

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۴۳ق؛ ۳۱ سطر، اندازه: ۱۸×۳۱سم [ف: ۲ - ۳۹۵]

۲۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۹۱/۵

خط: نستعلیق، کا: محمد قلی بن محمد علی تبریزی، تا: ۱۰۵۱ق؛ ۱۱گ (۲۱پ-۳۱ر)، اندازه: ۱۲×۱۹/۴سم [ف: ۵ - ۱۵۱]

۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۴۲/۵۲

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۴ق؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۲گ (۱۶۵پ-۱۷۶پ)، ۱۹ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۱۴ - ۱۹۴]

۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۱۹۰

آغاز: الامور التی قبلت الکل منها؛ **انجام:** و لا تامن تفصیله و صلی الله ... و الطاهرین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۲ق، جا: لاهیجان [الفبائی: ۴۲۹]

۳۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۶/۵۶

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقدعلی فراهانی ورامینی، تا: شوال ۱۰۷۲ق؛ جلد: تیماج، ۵گ (۲۵۶ر-۲۶۰پ)، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم [میراث شهاب: ۴۲ - ۱۴۰]

۳۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۵۳/۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۷ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۱۹ سطر [ف: ۵ - ۲۵۱]

۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۵۰۸۸
خط: نستعلیق، کا: محمد مؤمن، تا: ۱۰۷۸ق [الفبائی: - ۶۶۳]

۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۸۳/۶۰
آغاز: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمود، تا: ۱۰۸۰ق؛ مقابله شده؛ ۴گ (۱۵۹ر-۱۶۲ر) [ف: ۱۶ - ۱۹۶]

۳۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۹۴/۱۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: میر محمد مؤمن حسینی، تا: ۱۰۸۱ق؛ در نسخه ما از شیخ رئیس دانسته شده؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۳ص (۱۲۷-۱۳۹)، ۲۱سطر (۵×۱۳/۵)، اندازه: ۹/۵×۱۹سم [ف:۹-۱۴۳۷]

۳۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۳۰۹/۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰ شوال ۱۰۹۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۲۰پ-۲۹ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۲۴ - ۱۰۳]

۳۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۳۰/۱
خط: تعلیق خوش، کا: ملا محمد سلیم، تا: ۱۰۹۴ق، برای محمد شریف؛ جلد: تیماج، ۱۱گ (۷پ-۱۷پ)، ۱۸ سطر (۴×۸)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۳ - ۳۱۳]

۳۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۹۷/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۶ق؛ در پایان دارد: «تمت الرسالة المنسوبة الی المعلم الثانی» [ف: ۳ - ۳۱۳]

۴۰. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۵۲/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۶ق؛ محشی با نشانه «س ع، هـ»؛ جلد: تیماج، ۲۲گ (۸۵پ-۱۰۷ر)، ۲۴ سطر (۱۰×۱۹)، اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم [ف: - ۱۹۰]

۴۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۹۳/۴۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۴گ (۱۲۳ر-۱۳۶پ)، ۲۴ سطر (۱۲/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم [ف: - ۲۰۱]

۴۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۹۳/۲۷
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: میشن، ۶گ (۷۷ر-۸۲ر)، اندازه: ۱۳/۷×۲۵/۵سم [ف: ۸ - ۳۷]

۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۸۷/۱۹
خط: شکسته نستعلیق، کا: شهاب الدین حسین بن ناصرالدین حسین حسنی حسینی جعفری دیباجی، تا: قرن ۱۲؛ ضمیمه (۱): در اوراق ۷۹ و ۸۰پ، مباحث مختلف فلسفی و تاریخی به نقل از مجموعه عوض بن حیدر شوشتری نقل شده و برخی از آن چنین است: رأی ارسطو و شیخ الرئیس درباره نفس، نظر فلاسفه در حدوث و قدم عالم، احوال النفس المختصه بجوهرها، شبهه ابلیس در شرح اناجیل اربعه بنقل از الملل و النحل، شبهات برخی از صحابه در حیات پیامبر و اختلاف آنان در حال مرض و بعد از رحلت ایشان و در زمان امیرالمؤمنین و بیان آراء فرقه حربانیه به نقل از ملل و نحل، آغاز ضمیمه: «رأی افلاطون الهی و هو ابن ارسطی بن ارسطو و هو آخر المتقدمین الاوایل الاساطین معروف بالتوحید و الحکمة ...»، انجام ضمیمه: «و الحربانیون ینسبون مقالتهم الی عاذیلون و هرمس و اعیان و اوادی اربعة من الانبیاء علیهم السلام و منهم من ینسب الی»، ضمیمه (۲): در اوراق ۸۱پ تا ۸۸پ، مطالب متفرقه فارسی از قبیل تنبیهات میر محمد باقر فراهانی، استخراج مجهولات، اشعاری در عشق نوشته شده. آغاز: «نامه دانش و سامه و مفاوضه خرد موامضه که بخامه مودت و کلك التفات بر لوح اتصال روحانی ...»، انجام: «ای بسا دل که اسیر رنگ و بوست ×× نیك چون بینی شهید عشق اوست»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور، ۴گ (۷۵-۷۸پ)، ابعاد متن: ۱۰/۵×۲۰، اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵سم [ف: ۱۳ - ۲۷۸]

۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۴۷/۹
آغاز: برابر **انجام:** فی عضو البصر الذی یکون بعد البحث لم یبعد ان یکون تعالی
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۸ص (۷۰ - ۷۷)، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم [ف: ۳۲ - ۱۸۰]

۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۷۸/۱۰
بندی از آن است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲، جلد: میشن، اندازه: ۱۴/۲×۲۰/۵سم [ف: ۱۶ - ۳۸۰]

۴۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۸۷/۱۵
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۴گ (۱۳۸ر-۱۴۱پ)، سطور چلیپایی، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۳۹ - ۱۲۳]

۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۷۲/۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: ۱۱۰۱ق؛ محشی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج تریاکی، ۷۶ص (۸-۸۳)، ۸ سطر (۵×۱۱)، اندازه: ۹/۵×۱۶/۳سم [ف: ۸ - ۳۷۹]

۴۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۰/۲-طباطبائی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد امین بن عبد الوهاب شاگرد صدر الدین محمد، تا: ۱۱۰۳ق؛ ۱۰گ (۹۲-۱۰۱) [ف: ۲۳ - ۵۶۵]

۴۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۵۳/۱۹
آغاز و انجام: برابر
کا: محمد مهدی بن علینقی حسینی قمی مشهور بتوحید، تا: ۱۰۸۴-۱۱۰۷ق؛ جلد: تیماج، ۵گ (۵۴ر-۵۸پ)، اندازه:

۱۲/۵×۲۳سم [ف: ۱۱ - ۳۴۰]

۵۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۳۳/۳

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «تعلیقات» آمده؛ خط: نسخ تحریری، کا: وزیر محمد، تا: ۱۱۱۶ق، جا: کاشان؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۲ص (۲۰۲-۲۲۳)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۹ - ۲۷۶]

۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۸۱/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** بل بعد ذاته و ما تسقط من ورقه.

در فهرست با عنوان «رساله فلسفی» و از عرفی طالقانی دانسته؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۶۸ق؛ جلد: تیماج، ۲ص (۱۱۵-۱۱۶)، ۲۷ سطر (۸/۸×۱۸/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۴/۵سم [ف: ۹ - ۷۴]

۵۲. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۷۱۹/۱۰

بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: - ۱۲۶]

۵۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۵۵/۱۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** بفضله و احسانه، انه ولی ذلک و القادر علیه. تمت

در فهرست با عنوان «رساله» و از ابن سینا دانسته؛ خط: نستعلیق، کا: کرمعلی خراسانی، تا: قرن ۱۳؛ ۶گ (۱۰۴پ-۱۰۹پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴/۶×۱۸/۵سم [ف: ۷ - ۴۵۷]

۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۰۹۷/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: شیخ محمد معتمد الاسلام کردستانی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱۱ - ۳۵۷]

۵۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۳۹۲/۱۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۳؛ قطع: رقعی بزرگ [میراث شهاب: س۸ش۴ - ۶۱]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۳۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق و شکسته، کا: علی بن محمد حسین حسینی تنکابنی سادات محله یی، تا: جمادی الثانی۱۲۳۴ق؛ ضمیمه: صدر نسخه صفحاتی شامل اشعار متفرقه از صفا و اصمعی و غیرهما، گفتاری عرفانی به عنوان واردات قلبی؛ تاریخ مقابله ۱۲۵۱ در تهران؛ ۲۶ص، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱۱ - ۲۵۴]

۵۷. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۷۷/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم حسینی تفریشی، تا: ۱۲۶۳ق؛ جلد: چرم سبز، ۴گ (۶پ-۹پ)، ۳۳ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم [مؤید: ۳ - ۶۲۴]

۵۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۵۸/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی اکبر طبیب بن محمد کریم، تا: ۱۲۶۹ق، جا: قمشه؛ جلد: میشن، ۶گ (۵۶پ-۶۱ر)، اندازه: ۱۴/۸×۲۱سم [ف: ۷ - ۴۸۱]

۵۹. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه:الف-۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: ۱۲۷۸ق؛ اهدایی: آقایان محمد و حسینعلی الهی؛ جلد: مقوای ساغری، ۱۷ص، ۲۱ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: - ۳۱]

۶۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۰۱/۴

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،کا:اسماعیل بن حسن کاتب دزفولی،تا: ۱۲۸۲ق؛ ۱۷گ (۱۴۶پ-۱۶۲پ)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴/۷×۲۰/۹سم [ف: ۴۱ - ۱۸]

۶۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۷۲/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد هاشمی، تا: رجب ۱۳۰۰ق، جا: طهران؛ جلد: تیماج، ۱۵گ (۹۲-۱۰۶)، ۱۸ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۱۹ - ۳۶۷]

۶۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۹۹۳/۲

خط: نسخ، کا: عبدالحمید، تا: ۱۳۰۳ق؛ مقابله شده توسط سید جمال الدین مقابله که در شب چهارشنبه دوم محرم ۱۳۰۶ به پایان برده؛ جلد: تیماج، ۸گ (۳۵ر-۴۲پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۵ - ۲۵۶]

۶۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۳۲۵/۲

خط: نستعلیق، کا: بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۱گ (۵۷پ-۶۷پ)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۲۴ - ۱۱۷]

۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۳/۵

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۰گ (۱۲۲پ-۱۳۱)، ۲۱ سطر (۵×۱۳)، اندازه: ۸×۱۸سم [ف: ۱۳ - ۲۱۳]

۶۵. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۶۰۶/۳

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ از موقوفات رمضانیه آقا ابراهیم ۱۲۳۰؛ جلد: تیماج، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: - ۳۱۹]

۶۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۵۲/۶-عکس

نسخه اصل:آستان رضوی ش۹۱۴؛بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳ - ۲۵۳]

۶۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۰۲۹/۱-ف

بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳ - ۱۲۴]

۶۸. تهران؛ مینوی، مجتبی؛ شماره نسخه:۱۰۳

خط: نسخ، کا: آقای مینوی، بی‌تا؛ از روی نسخه ش ۳۰۷ Hunt (Uri۱۰۲)در بادلیان،از۲تا۵سپتامبر ۱۹۳۹؛ ۲۹گ [نشریه: ۶ - ۶۵۶]

۶۹. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۶۱۰/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** لانهایة له و لاحد وهاك لامرخص.

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۳ص (۷۴-۷۶)، ۱۶ و ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۲۵۷]

۷۰. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۱۹/۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی [نشریه: ۵ - ۶۳۸]
۷۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: نائینی؛ ۱۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۴ - ۲۱۴]
۷۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۵
آغاز: و انجام: برابر
خط:نسخ،بی‌کا،بی‌تا؛کاتب به جای کلمه«فص»کلمه«فصل»نوشته؛ واقف: نائینی؛ ۱۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۴-۲۱۴]
۷۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۱۸۹/۳
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳ - ۳۷۵]
۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۵۰۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: شیخ عبدالله نورانی، خرداد ۱۳۳۴؛جلد:مقوا، ۱۰گ،۱۳سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۱ - ۲۵۴]
۷۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۶۶۷
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۱۶گ، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۱۱ - ۲۵۵]
۷۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۲۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۸گ(۱۰۸پ-۱۱۵پ)، ۲۰سطر(۹/۵×۱۶)،اندازه:۱۳×۱۹سم [رایانه]
۷۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۰/۶
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۶گ (۲۶ر-۳۱پ) [ف: ۳ - ۳۱۳]
۷۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۲۸/۶
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۴گ (۱۱پ-۱۴پ)، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۳۸ - ۵۶۶]

● فصوص الحکم (ترجمه) / فلسفه / فارسی

fuṣūṣ-ul ḥiukam (t.)

ناشناخته:
۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۷۲۹
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، ۳۰۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۴/۵سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۱۱۶]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۹۹۲
آغاز: بخلاف معرفت و علم چه معرفت و علم دانستن اشیاء کماهی است؛ **انجام:** فقال معاویه خض الله ناک و قطع شر سیفک فوالله کلامک شد علی من کلام الاعرابی
خط: نستعلیق، کا: سید نظام الدین، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۶۰گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۲۲×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۱۱۶]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۵۴۱
انجام: بمعونت نفس رحمانی و ارواح طیبه خصوص روح مقدس شیخ قدس سره العزیز اتمام یافت
خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم حسینی، تا: قرن ۱۳؛ ۳۶۸گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۱۱۵]

● فصوص سلیمانیه = تذکره سلیمانیه / شرح دعا / فارسی

fosūs-e soleymānīye = tazkere-ye soleymānīye

حسینی بحرانی، ماجد بن محمد، - ۱۰۸۳ قمری

hoseynī bahrānī, mājed ebn-e mohammad (- 1673)

اهدا به: شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۷-۱۱۰۵)
تاریخ تألیف: ۱۰۹۲ق
شرح و ترجمه‌ای است با عناوین «فص» بر دعاء بیت المعمور «یا من اظهر الجمیل»، که از اجله ادعیه مشهوره است. این دعا از طرق مختلفی (هشت طریق متفاوت در متون عامه و خاصه) نقل شده و در برخی روایات نیز به فرازهایی از آن استناد شده است.
آغاز: درة التاج زیور زیب افزای الفاظ و مبانی و واسطة العقد جواهر گران بهای حقایق و معانی سپاس و ستایش واجب الوجودی است که به نیروی قدرت قاهره ...
انجام: و اوراق صحیفه شکرگذاری را برقم اعتراف به عجز و اقرار به قصور ختم نمایم ربنا لاتواخذنا الخ پس از این دعائی بر دوام دولت به عربی انشاء و آخر آن این است انک المتفضل بالمنن الجسام و النعم الحسان.
چاپ:در میراث حدیث شیعه، دفتر پانزدهم، قم، مؤسسه فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۸۵ش، با تصحیح حمید احمدی جلفائی
[دنا ۱۰۲۳/۷-۱۰۲۴ (۱۴ نسخه)؛ ریحانة الادب ۲۳۱/۱؛ الذریعه ۲۳۵:۱۶؛ فهرستواره منزوی ۷۰۴/۷]

۱. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۴۸/۱ ـ د
آغاز: بسمله و به ثقتی مفتاح ابواب دعوات حمد و ثنای مالک ملکی است؛ **انجام:** بالمنح الجسام
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: ابوجعفر میبدی نواده میبدی معروف؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۸۵گ، ۱۵ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱ - ۹۶]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۵۹/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد کریم بن اسماعیل قاضی، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن، ۴۵ص (۳۸-۸۲)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱۰ - ۵۰۸]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۶/۴۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۷۱ق؛ رساله‌های دیگر این مجموعه به خط رجبعلی ابن جواد علی مازندرانی به تاریخ ۱۰۵۹ تا ۱۰۷۱ نوشته شده؛ جلد: تیماج، ۵گ (۲۱۱-۲۱۵)، سطور چلیپایی (۱۰/۵×۱۹)، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۱ - ۱۷۸]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۱۴۶/۲
خط: نستعلیق، کا: غازیخان بن بدیع الزمان انصاری، تا: ۲۸ صفر ۱۰۸۷ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۳۸پ-۴۷ر)، اندازه: ۹/۵×۱۶/۵سم [ف: ۱۳ - ۳۵۱]
۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۱۲۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: ملا ابوالحسن، تا: ۲۹ رجب ۱۰۹۲ق، جا: باغ عباس آباد مشهور به هزار جریب [ف: ۱ - ۴۴]
۶. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۲/۱
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ [نشریه: ۱۱ - ۹۴۰]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۵۱/۱-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ - ۷۱]
۷. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۷۷/۱۶
کا: محمد کاظم حمامی پسر استاد میرزای اصفهانی، تا: سه‌شنبه ۴ محرم ۱۱۱۲ق؛ ۲۹ص (۴۶۷-۴۹۵) [نشریه: ۳ - ۳۵۴]
۸. قم؛ امام صادق؛شماره نسخه:۱۲۹/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۱پ-۲۱ر)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: - ۹۷]
۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۲۰۶/۱
آغاز: مغلوب و صوارم اوامر و نهاوی مشهور و مراسم مناکر و مناهی مهجور و اسباب خیر و سداد مشدود و ابواب شر و فساد مسدود؛ **انجام:** اسئلک یا الله ان لا تشوه خلقی بالنار
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواسط قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و وسط؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۵ سطر، اندازه: ۹/۷×۲۰/۷سم [ف: ۱۵ - ۴۳۸]
۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۴۵
آغاز: مغلوب و صوارم اوامر و نهاوی مشهور اسم مناکر و مناهی مهجور و اسباب خیر و سداد؛ **انجام:** و یا مولانا و یا غایة رغبرتنا یا الله ان لا تشره خلقی بالنار
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج [رایانه]
۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۴۲۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** و انا الصغیر و هل یرحم الصغیر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [رایانه]
۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۱۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ تملک: ابوطالب حسینی؛ جلد: تیماج، ۲۶گ (۳۰پ-۵۵پ)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف:۲-۱۲۲]
۱۳. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۴۸/۲ ـ د
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۶گ (۵۸پ-۷۳پ) [ف: ۱ - ۳۷۲]
۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۳۷۵
انجام: ببقاء اعلی حضرة الملک العظیم القدر و الشأن ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ ۳۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۲۶ - ۳۱۴]
۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۷۲
آغاز: مفتاح ابواب دعوات حمد و ثنای مالک الملکی است شانه که ملتزمات بساط عبودیت؛ **انجام:** و الظفر و الاجل و الاعظام انک المتفضل بالنعم العظام المتطول بالمنح الجسام ...
خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ دارای سر لوح مکتب اصفهان، مجدول مذهب؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۵۴گ، ۱۱ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۲۸ - ۱۰۸]

← الفصوص الصغیر ⟩ فصوص الحکمة

● الفصوص الغرویة فی الاصول الفقهیة / اصول فقه / عربی
al-fuṣūṣ-ul ġarawīyya fi-l uṣūl-il fiqhīya

اسماعیل بن محمد باقر، ق۱۳ قمری
esmā'īl ebn-e mohammad bāqer (- 19c)

محل تألیف: نجف اشرف
رساله مفصلی است در اصول فقه با عنوان‌های «فص- فص». نام مؤلف و کتاب در نسخه نیامده اما بر طبق نقل از شیخ انصاری و قراین دیگر بایستی از فضلای امامیه اواخر قرن ۱۳ به بعد باشد. صاحب الذریعة (۱۶: ۲۳۵) مؤلف فصوص را، سید ابوالقاسم طباطبائی تبریزی (۱۲۸۶-۱۳۶۲ق) معروف به علامه دانسته است و همو در تألیف دیگرش (نقباء البشر، ۱: ۶۶) شماری از تألیفات دیگر وی را ذکر نموده است.
آغاز: الحمدلله المحمود لفضائل وجوده التی حارت فیها عقول اولی الالباب المشکور لفواضل جوده التی لم یقدر ... آلهما الطاهرین الانجاب البررة الاطیاب صلوة تتعاقب ... اما بعد فیقول الاذل الاحقر اسماعیل

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۹۳۴/۶-۱۵/۱۷۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** ولما اعطانا الاختیار وجب علیه ان یمنع والا لم یکن ما فرضناه قبیحا قبیحا هف هف وانما
تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعین شد؛ خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۲۷گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱ - ۴۲۱]
۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۹۳۴/۳-۱۵/۱۷۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** فصل فی ان الامر بالشیء نهی عن ضده اما لا واعلم ان الضد کل وجودی لایجامع الشیء لذاته والمراد هنا ما یعم ذلک ... وانما المستلزم ارادة التشاغل به فی الوقت.
از اول تا اقتضای امر نهی از ضد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، ۱۱۳گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۰۵۱]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۰۸۱
آغاز: پس از خطبه مختصر: اما بعد فقد رتبت هذا الکتاب علی مقدمة و فنون و خاتمة اما المقدمة ففی رسم هذا العلم و موضوعه

و غایته قولنا اصول الفقه اسم جنس لهذا العلم لاعلم شخص لتحدید المسمی و الجزیی لایکون کاسبا و لا مکتسبا؛ **انجام:** لایوجب الالزام علی ما کان عقده هذا اللفظ مجملا الا اذا انقدح فی نظره المعنی الذی اقیم علیه الدلیل لوضوح ان
در فهرست بدون نام مؤلف آمده، کتاب شامل مباحث الفاظ و تا مجمل و مبین را دارد و آن مرتب است بر یک «مقدمه» و چندین «فن» و «خاتمه»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب ۱۳۱۴ق؛ واقف: ابوالقاسم لسانی، دی ۱۳۴۸؛ جلد: مقوا، ۲۱۷گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۳۳]

● **فصوص (نصوص) فیروزجات خفیة خاتم نکات شرح الدرة النجفیة** / فقه / عربی، فارسی
fosūs-e (nosūs) fīrūzjāt-e xafīyye xātam-e nokāt-e š.-e ad-dorrat-on najafīyya

استرآبادی، علی بن محمد جعفر، ۱۲۴۲ - ۱۳۱۵ قمری
estarābādī, ʻalī ebn-e mohammad jaʻfar (1827 - 1898)
وابسته به: الدرة البهیة = الدرة النجفیة = الدرة المنظومة = الدرة الغالیة فی مسائل العالیة؛ بحرالعلوم، محمد مهدی بن مرتضی (۱۱۵۵-۱۲۱۲)
مؤلف، کتاب «الفیروزجات الطوسیة فی شرح الدرة الغرویة» شیخ محمد بن حسن طوسی مشهدی را دیده و پسندیده گرچه بنا به گفته وی آن کتاب خالی از اشتباه نبود، ولی صاحب نسخه اجازه نداد به طور مفصل آن را بخواند و لذا بر آن شد که شرح تازه‌ای به همان منوال بر «الدرة النجفیة» بحر العلوم بنویسد. این کتاب شرح مزجی مختصر است. (سید احمد اشکوری)
آغاز: الحمدلله الذی انتشر بسحاب رحمته مدارک العلم و التأویل اذ أجاد و جاد فی الایجاد

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۰۹۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** لعام الجهاز و هو من لا یخلف شیئاً نصاً و اتفاقاً، و لیکن هذا آخرالکلام فی شرح کتاب الطهارة ...
کتاب صلاة را دارد؛ خط: نسخ، کا: علی اکبر بن نصرالله، تا: ۴ رجب ۱۲۷۷ق؛ مصحح؛ در حاشیه برگ دوم و سوم مؤلف وصیت نامه خود را به سال‌های ۱۲۷۹ و ۱۳۰۲ نوشته؛ جلد: تیماج، ۲۶۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۸ - ۳۱۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۲۰/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** که امام حاضر و ناضر (کذا) است از اینجا ناشی شد چون باب علم کلام مسدود و مراوده ...
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۴۸گ (۶۱پ-۱۰۸پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۴۱ - ۲۹]

● **فصوص الیواقیت فی نصوص المواقیت** / - عربی و فارسی
fuṣūṣ-ul yawāqīt fī nuṣūṣ-il mawāqīt

ایرانی، میرزا محمد، ق۱۴ قمری
īrānī, mīrzā mohammad (- 20c)
تاریخ تألیف: پنج‌شنبه دهه اول جمادی الثانی ۱۳۰۰ق؛ محل تألیف: کاظمین
از امام الحرمین ابوالمحاسن میرزا محمد ایرانی کاظمی و می‌نویسد به چاپ رساندم. چنین است ماده تاریخ‌های این رساله: رفتن مؤلف به سامرا در ۱۲۸۵ و ۱۲۹۰ و به مکه و سواری راه‌آهن در ۱۲۹۵ و حج هاشم حسینی و ابراهیم سپاهانی در ۱۲۷۸ و جلوس عبدالعزیزخان در ۱۲۷۸ و مرگ شیخ مرتضی در ۱۲۸۱ و سید علی موسوی اجازه دهنده به مؤلف در ۱۲۸۳ و ملاآقای دربندی در ۱۲۸۵ و ملامحمد علی محلاتی شیرازی در ۱۲۸۴ و حاج میرزا باقر بن احمد تبریزی در ۱۲۸۵ و حاج حسینعلی تویسرکانی اجازه دهنده به مؤلف در ۱۲۸۶ و حاج شیخ عبدالحسین تهرانی در ۱۲۸۶ و حاج میرزا محمد شهرستانی حایری در ۱۲۸۷ و حاج محمد صالح بن مصطفی کبه در ۱۲۸۷ و شیخ صالح بن مهدی حایری در ۱۲۸۸ و شیخ مهدی بن علی بن جعفر نجفی در ۱۲۸۹ و شیخ راضی بن محمد نجفی اجازه دهنده بمؤلف در ۱۲۹۰ و حاج سید اسدالله بن سید محمد باقر سپاهانی در ۱۲۹۰ و شیخ قاسم نجفی در ۱۲۹۰ و میرزا زین العابدین حایری طباطبایی در ۱۲۹۲ و حاج ملارفیع بن علی رشتی شیخ مجیزا و در ۱۲۹۰ و مولی علی بن خلیل طبیب رازی اجازه دهنده به مؤلف در ۱۲۹۱ در ۷۳ سالگی و عزه دختر اسماعیل همدانی در ۱۲۹۳ و علی نقی بن محمد نقی طباطبایی غروی (کشته شدن او) در ۱۲۹۴ و محمد پاشا در ۱۲۹۶ و سید مهدی بحرالعلوم در ۱۲۹۸ و جواد بن حسین نجفی اجازه دهنده بمؤلف در ۱۲۹۸ و حسن بن خلیل الله حسین محلاتی شهریار خان در ۱۲۹۴ و آقاخان در ۱۲۹۸ و علی بن حسین و عبدالله حمود از رؤسای خوارج در ۱۲۹۱ و عبدالوهاب آل داود پدر مؤلف در ۱۲۹۸ و رفتن ناصرالدین شاه به عسکریین در ۱۲۸۲ و رفتن مؤلف به عتبات در ۱۲۸۷ و مردن پادشاه فرانسه در ۱۲۸۷ و ساختن فرهاد میرزا صحن کاظمین در ۱۲۹۸ و حبس شدن شیخ محمد حسین بن هاشم کاظمی به دستور مجلس شوری در نجف ۱۲۹۴ و تاریخ‌های دیگر که روی هم به هفتاد می‌رسد و همه به نظم عربی است. (محمد تقی دانش پژوه)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۱۶/۲
آغاز: بسمله. و به نستعین. در سخن پنهان شدم چون بوی گل در برگ گل ×× هر که میخواهد ببیند در سخن بیند مرا ... یواقیت محامد یترصع بها جواهر الکلام تهدی الی من اشرقت علی هیاکل الازل انواره ... فیقول ... محمد الملقب بالایرانی ... هذه عدة من التواریخ لنا و فینا التقطناها من کتابنا؛ **انجام:** اختتام پذیرفت و السلام.

خط: نستعلیق، کا: محمد بن طهماسب قلی نجم ثانی تبریزی کاظمی، تا: دهه یکم جمادی ۲۱۳۰۷ق؛ با اجازه میرزا زین العابدین طباطبائی به میرزا محمد همدانی آل داود؛ جلد: تیماج عنابی، ۳۴گ (۸۴پ-۱۱۷پ)، ۱۳ سطر (۱۴×۲۰)، اندازه: ۲۱×۲۶سم [ف: ۱۲ - ۲۷۱۹]

● **فصوصیه** / عرفان و تصوف / فارسی

fosūsīyye

نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبدالله، ۷۳۰؟ - ۸۳۴ قمری

ne'mat-ol-lāh-e valī, ne'mat-ol-lāh ebn-e 'abd-ol-lāh (1330 - 1431)

گزارش چند فص از فصوص ابن عربی است و در چاپ نوربخش (ص ۲۰۰-۲۰۸) آمده است.

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۲۶۲/۶۰

خط: نستعلیق، کا: میرغلام محی الدین، تا: ۱۱۰۹ق؛ جلد: میشن، ۱۰گ (۳۲۸پ-۳۳۷ر)، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۴ - ۶۷۶]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۲۶۲/۷۳

خط: نستعلیق، کا: میرغلام محی الدین، تا: ۱۱۰۹ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه‌ای [ف: ۴ - ۶۷۷]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۴۶۴/۱۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۳۴ق؛ ۳ص (۹۹-۱۰۱)، ۱۷ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۹سم [ف: ۳ - ۵۲۱]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۴۶۴/۲۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۳۴ق؛ ۲۶ص (۲۶۵-۲۹۰)، ۱۷ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۹سم [ف: ۳ - ۵۲۱]

← الفصول > رمل
← الفصول > ینبوع الحکمة فی زجر النفس
← الفصول > النفس علی سنة الاختصار
← الفصول > العقول
← الفصول > عیون الحکم و المواعظ و ذخیرة المتعظ و الواعظ
← الفصول > المجالس
← الفصول > الفصول الغرویة فی الاصول الفقهیة

● **الفصول = فصول بقراط** / طب / عربی

al-fuṣūl = fuṣūl-i buqrāṭ

بقراط، ۴۶۰؟ - ۳۷۷ ؟ قبل میلاد

boqrāt (-460 - -377)

مترجم: حنین بن اسحاق، ۱۹۴ - ۲۶۰ قمری

این کتاب که معروف‌ترین تألیف بقراط است و نزد اطبای قدیم بهترین کتاب در نوع خود محسوب می‌شده از جمله مجموعه دوازده‌گانه اوست [یعنی: ۱. کتاب الاجنة (در سه مقاله)، ۲. کتاب طبیعة الانسان (در دو مقاله)، ۳. کتاب الاهویة و المیاه و البلدان (در سه مقاله)، ۴. کتاب الفصول (در هفت مقاله)، ۵. کتاب تقدمة المعرفة (در سه مقاله)، ۶. کتاب الامراض الحادة (در سه مقاله)، ۷. کتاب اوجاع النساء (در دو مقاله)، ۸ کتاب الامراض الوافدة (در هفت مقاله)، ۹. کتاب الاخلاط (در سه مقاله)، ۱۰. کتاب الغذاء (در چهار مقاله)، ۱۱. کتاب قطیطریون (= حانوت الطبیب) (در سه مقاله)، ۱۲. کتاب الکسر و الجبر (در سه مقاله). این مجموعه را طلاب علوم طب بعد از ستة عشر جالینوس می‌خوانده‌اند. ترجمه حنین بن اسحق عبادی است مشتمل بر عده‌ای کلمات قصار متحد الموضوع یا متقاربة المعنی در مواضیع و اصول و قوانین طبی بدون قصد ایراد و تفصیل آنها تحت عناوین به‌خصوصی و مرتب است بر هفت «مقاله» هر مقاله دارای تعدادی «فصل» (تعداد فصول در نسخه‌های مختلف کمتر یا بیشتر است) :- العمر قصیر و الصناعة طویلة و الوقت ضیق و التجربة خطر و القضاء عسر(۲۳ فصل)؛ - اذا کان النوم فی مرض من الامراض یحدث وجعا الخ، (۵۳ فصل)؛ - ان انقلاب اوقات السنة مما یعمل فی تولید الامراض خاصة (۳۰ فصل)؛- ینبغی ان یسقی الحامل الدوا اذا کانت الاخلاط فی بدنها (۷۳ فصل)؛ - التشنج الذی یحدث من شرب الخربق قتال الخ (۶۳ فصل)؛ - اذا حدث الجشاء الحامض مع العلة التی یقال دلق الامعاء الخ (۵۶ فصل)؛ - برد الاطراف فی الامراض الحادة دلیل ردی (۵۷ فصل). بر این کتاب ترجمه‌های مختلف و شروح متعددی نوشته شده است. (غلامعلی عرفانیان)

چاپ: کلکته، ۶۵ و ۳۷ص، ۱۸۳۲م.

[دنا ۱۰۲۴/۷-۱۰۲۵ (۲۹ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- شرح فصول بقراط؛ جالینوس (۱۲۹-۱۹۹)
۲- شرح الفصول بقراط = اوفر الشروح؛ نیشابوری، عبدالرحمن بن علی (-۴۷۰)
۳- شرح فصول بقراط (مختصر) = تلخیص تفسیر الجالینوس لفصول بقراط؛ ابوسهل نیلی، سعید بن عبدالعزیز (-۵)
۴- شرح فصول بقراط؛ ابن باجه، محمد بن یحیی (-۵۳۳)
۵- شرح الفصول بقراط؛ قرطبی، موسی بن میمون (۵۲۹-۶۰۱)
۶- شرح الفصول بقراط؛ عبداللطیف بغدادی، عبداللطیف بن یوسف (۵۵۷-۶۲۹)
۷- الاصول فی شرح الفصول = شرح فصول بقراط؛ ابن قف، امین الدولة بن یعقوب (۶۳۰-۶۸۵)
۸- شرح الفصول بقراط؛ ابن نفیس، علی بن ابی الحزم (۶۰۷-۶۸۷)
۹- اختیارات تفاسیر فصول بقراط؛ مقانعی، طاهر بن محمد
۱۰- شرح فصول بقراط؛ جنابذی، مسعود بن حسین
۱۱- شرح الفصول بقراط؛ کلائی، احمد بن محمد
۱۲- تفسیر فصول بقراط
۱۳- شرح الفصول بقراط

۱۴- شرح فصول بقراط (۴ عنوان)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۵/۲عکسی

آغاز: بسمله. کتاب فصول ابقراط المقالة الاولی قال ابقراط العمر قصیر و الصناعة طویلة و الوقت ضیق و التجربة خطر؛ **انجام:** المقالة السادسة اذا حدث الجشا الحامض فی العلة ... کب الاوجاع التی تنجدر من الظفر الی المرفقین.

نسخه اصل:کتابخانه چستربیتی در ایرلند، ش ۳۳۴۱. تا المقالة السادسة را دربر دارد؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ مصحح؛ ۲۸ص (۴۷-۷۴)، ۱۵ سطر [عکسی ف: ۴ - ۳۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۸۵/۳

بی‌کا، تا: ۶۹۲ق؛ مصحح؛ تملکی به سال ۱۰۸۸ق؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۲۹پ-۴۴پ)، اندازه: ۱۴/۵×۱۸سم [ف: ۲۰ - ۳۲۰]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۴۵/۱-ف

نسخه اصل: دانشگاه پرینستن ۳۵۵۹، در ص ع آمده است: «فیها خط الطوسی» در راهنمای کتاب (۶۴۹/۱۶-۶۵۷) شناسانده شده؛ بی‌کا، تا: قرن ۷؛ ۲۱ص (۱ر-۲۱ر) [فیلمها ف: ۳ - ۴۸]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۰۵

آغاز: العمر قصیر و الصناعة طویلة، و قد ینبغی لک ان لاتقتصر علی توخی فعل ما ینبغی دون ان یکون ما یفعله المریض؛ **انجام:** و ان کان کثیرا جدا دل علی الموت فرغ من تحریره بعون الملک الوهاب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰ ربیع الاول ۷۳۰ق، جا: شیراز؛ با یک سرلوح؛ تملک: ابواسحق محمد بن محمد بن احمد المتطبب؛ واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: تیماج، ۴۲گ، اندازه: ۱۱/۵×۲۲سم [ف: ۱۹ - ۴۷۰]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۳۴/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: غره ربیع الاول ۷۹۲ق، جا: موصل مقبره حاج نجم الدین عنبر تونی نزدیک ساحل دجله؛ مصحح، محشی؛ تملک: ابن ابوالقاسم، حسن بن مسعود ... به سال ۷۴۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۹ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۹سم [ف: ۲۰ - ۱۰۹]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۶

آغاز: هذا کتاب شرح الفصول. بسمله. رب یسر برحمتک. قال الشیخ الامام ابوالقاسم عبدالرحمن بن علی بن ابی صادق النیسابوری رحمه الله: اما بعد حمدالله تعالی بجمیع محامده و الثناء علیه، ان العنایة التی تبعث الخلق علی اقتناء باب من ابواب العلوم من اشرف الفضائل الانسانیة ... و قد کان کل من المتقدمین و المتأخرین ممن تکلموا فی الطب راموا ان یدونوا لمن بعدهم جملا و جوامع من اصوله الا ان کتاب الفصول لابقراط افضلها کلها لانه من اوجز الکتب المصنفة فی هذا الباب و اکثرها حصر الفصول هی دساتیر للعالمین؛ **انجام:** قال ابقراط من کان لحمه رطبا فینبغی ان یجوع فان الجوع یجفف الابدان قال المفسر ... و اما الفصول المدلسة التی قد اعید ذکرها باخرة من الکتاب فترکنا ذکرها شفقة من فوت الزمان بما لایجدی نفعا و الله تعالی هو المعین.

این نسخه شرح فصول است و از عبدالرحمن نیشابوری که به خطا اینجا آمده؛ خط: نسخ درشت، کا: یوحنا پسر سابا پسر یوحنای پزشک، تا: با تاریخ ۸۰۸ق؛ تملک: محمد پزشک حلب در ۹۸۴؛ در پایان دارد: «تم کتاب شرح فصول، بقراط للشیخ ابی القاسم عبدالرحمن بن علی بن ابی صادق رضی الله عنهم. آمین ! و الحمدلله رب العالمین. مما علقه لنفسه بخطه یوحنا بن سابا بن یوحنا المتطب نفعه الله به آمین و رحمن من ترحم علیه» پس نسخه را یوحنا پسر سابا پسر یوحنای پزشک برای خود نوشته؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۲۷گ، ۱۵ سطر (۱۳×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم [ف: ۴ - ۷۷۰]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۲۹/۲-ف

نسخه اصل: بادلیان Seld. Su. 44؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۹۲ق؛ ۲۵ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۵۶۵]

۸. قزوین؛ میر حسینا قزوینی؛ شماره نسخه:۱۶۱/۱

بی‌کا، تا: ۹۷۲ق [نشریه: ۶ - ۳۵۰]

۹. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه:۲۰/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مجدول، قطع: ربعی [نشریه: ۳ - ۳۴]

۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۹۲/۲

در هفت مقاله هر یک چند فصل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: دولت آبادی، ۳۸گ (۳۷پ-۷۴پ)، اندازه: ۸/۶×۱۶/۹سم [ف: ۵ - ۱۵۲]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۵۷/۴

آغاز: قال ابقراط العمر قصیر و الصناعة طویلة و الوقف ضیق و التجربة خطر و ... ینبغی لک ان لاتقتصر علی؛ **انجام:** و ان کان کبیراً کان المرض عظیماً و ان کان کثیراً جداً کان ذلک دلیلاً علی الموت.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ به قرینه رساله نخست، کاتب این نسخه نیز محمد قاسم بن غلامعلی الطبیب می‌باشد؛ ۱۰گ (۴۲-۵۱)، ۳۵ سطر مورب، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۳۲ - ۱۵۰]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۰/۲

خط: نستعلیق، کا: طبیب حموی، محمد بن مؤید، تا: سه‌شنبه ۱۰ ربیع الاول ۱۰۰۴ق، جا: یزد؛ کاغذ: سفید [سنا: ف: ۱ - ۱۸۶]

۱۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۵۰

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی نبیه محمد و آله اجمعین و بعد فان هذه اجزاء تشتمل علی فصول بقراط مبوبة علی عشرین بابا الباب الاول فیما قال فی صدر الکتاب و الاحکام الکلیة الباب الثانی فی الاصحاء و تدابیر اغذیتهم. الباب الثالث فی انواع الاستفراغ؛ **انجام:** و قال من عرضت له فی الحمی المحرقة رعشة فان اختلاط دهنه کلیها عنها و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب فرغ من تحریره ...

خط: نستعلیق، کا: ابوالحسن شریف طبیب ابن عبدالقادر مالک

نسخه، تا: شنبه ۱۸ جمادی ۱۰۱۴ق؛ محشی با نشانه «منه»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۹گ، ۱۰ سطر (۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۷×۱۷سم [ف: - ۶۲۰]

۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۱۷۶/۱-ف

۲۵ فصل؛ خط: نستعلیق، کا: فضل الله، تا: دوشنبه ۱۴ صفر ۱۰۲۶ق [فیلمها ف: ۳ - ۲۵]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۰۳

آغاز: المقالة الاولی من کتاب ابقراط فی تقدمة المعرفة انی اری انه من افضل الامور ان یستعمل الطبیب سابق النظر انما ذکر هذا الصور لان اصحاب الحیل؛ **انجام:** ان الطبایع فتوسم بهذه فانک لاتسیء القیاس و التوسم تم الکتاب.

خط: نستعلیق، کا: نادر محمد بن عبدالرحیم مشهدی، تا: ۲ صفر ۱۰۵۴ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، یادداشت استکتاب نسخه از محمد زمان طبیب حسینی و سپس هدیه کتاب به فرزندش محمد مومن (صاحب تحفه حکیم مومن)؛ تملک: محمد زمان بن عطاء الله طبیب حسینی؛ جلد: تیماج، ۴۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۵سم [ف: ۲۰ - ۸۲]

۱۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۸۰۴

آغاز: الحمدلله ... و بعد فهذه فصول بقراط علی ترتیب جالینوس فی شرح فصل: العمر قصیر و الصناعة طویلة.

کا: عبدالله بن خلیل، تا: ۱۱۷۶ق؛ ۱۴گ، قطع: رقعی [ف: ۲۵۷]

۱۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۳۹/۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن یشمی، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۷سم [ف: ۷ - ۴۰۰]

۱۸. تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۳۵۸/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۱۵ق [نشریه: ۷ - ۲۳۵]

۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۱۷/۲

آغاز: فی النافة. فی البان، فی الشراب و المیاه و الثلج ... فیما قال فی صدر الکتاب و احکام ... و هو تسعة فصول: ابقراط: العمر قصیر و الصناعة طویلة ... فی الاصحاء و تدبیر اغذیتهم. و هو تسعة عشر فصلاً؛ **انجام:** فی الحمی المحرقة برعشة فان اختلاط ذهنه یحلها عنه. تمت الفصول المنسوبة الی بقراط و الحمدلله ... العالمین. محمد بن الطیب عفی عنه فی جمادی الاخری سنة خمس عشر و مائتین و الف ۱۲۱۵

خط: نستعلیق نزدیک به نسخ، کا: محمد بن طبیب، تا: جمادی الثانی ۱۲۱۵ق؛ جلد: تیماج، ۲۳گ (۴۵-۶۷)، ۱۸ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۱۱ - ۹۳]

۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۳۵/۵

آغاز: بسمله. حمدله. و الصلاة علی نبیه و آله اجمعین ... فان هذه اجزاء یشتمل علی فصول بقراط مبوبة علی عشرین باباً؛ **انجام:** فان اختلاط ذهنه یحلها عنه. و الله اعلم بالصواب، و الیه المرجع و المآب.

در بیست باب؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۲۴۸ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۷گ (۱۶۳پ-۱۷۹ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۸/۸×۲۹/۶سم [ف: ۷ - ۴۱۸]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۰۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الثانی ۱۲۴۹ق؛ مصحح، محشی؛ یادداشتی ظاهراً به خط فرهاد میرزا آمده که متن کتاب را به خط احمد خان و حواشی آن را از عبدالحسین خان معرفی کرده؛ جلد: تیماج، ۳۶گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۵سم [ف: ۲۰ - ۲۱۳]

۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۷۲/۳

آغاز: بسمله المقاله الخامسه من کتاب الفصول لابقراط التشنج الذی یکون من شرب الخمر؛ **انجام:** فان الجوع تجفف الابدان تمت المقاله السابعه. و هی ستون فصلا فرع کتاب الفصول.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۴ص (۶۵۸-۶۷۱)، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۱۹ - ۲۴۹]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۹/۴-طباطبائی

آغاز: بسمله المقالة الاولی من فصول بقراط نقل حنین بن اسحاق قال بقراط العمر قصیر؛ **انجام:** کان ذلک دلیلا علی الموت

دارای ۷ مقاله ترجمه حنین بن اسحاق؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی انصاری فرزند محمد هاشم بن محمد حسین کاشانی، تا: ۱۲۷۵ق؛ ۱۴گ (۳۰-۴۳)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۳ - ۵۷۴]

۲۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۱۴/۲

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: رمضان ۱۲۹۲ق؛ ۱۱ص (۳-۱۳)، ۲۴سطر(۱۰/۵×۲۰)، اندازه: ۲۱×۲۲سم [ف: ۸ - ۸۸]

۲۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۱۴۰/۱-۱۶/۱۵۰

آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی نبیه محمد و آله اجمعین و بعد فان هذه اجزاء یشتمل علی فصول بقراط مبوبة علی عشرین بابا الباب الاول فیما قال فی صدر الکتاب و الاحکام الکلیة؛ **انجام:** و قال من عرضت له فی الحمی المحرمة رعشة فان اختلاط ذهنه یحلها عنه والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب.

ترتیبی است از فصول بقراط در بیست باب؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: شعبان ۱۳۰۰ق؛ جلد: تیماج، ۳۱گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۶ - ۳۰۵۹]

۲۶. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۳۳۵/۲

آغاز: هذا فصول البقراط الموجود فی القبر - قال موسی ابن خالد الترجمان هذا الکتاب البقراط الذی وجده معه فی قبره؛ **انجام:** فاعلم ان المریض یموت الی سبعه عشر یوما من ظهورها و آیه ذلک انه یکون کثیر الفلق و العطش - تمت الکتاب

بی‌کا، بی‌تا؛ ۵گ، ۸-۱۰ سطر [ف: ۱ - ۳۱۶]

۲۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۹۱۵/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۸۴گ، ۱۹ سطر (۱۱/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۵سم [ف: ۱۴ - ۴۰۲۳]

۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۳۲۹/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱گ (۱۵ر و پ)، ۲۹ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۲×۳۰سم [ف: ۱۶ - ۲۴۳]

۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۵۹۲/۳
بی‌کا، بی‌تا؛ انجام در باب دوم افتاده؛ کاغذ: سمرقندی، ۷۸گ (۳پ-۸۰پ)، ۱۱ سطر (۵×۷/۵)، اندازه: ۱۲×۱۶سم [ف: ۱۷-۴۱۵]

۳۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۴۴/۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: قطب الدین محمد طبیب و شهاب الدین علی، رکن الدین و ضیاءالدین محمد بن قطب الدین محمد طبیب؛ جلد: میشن آلبالویی، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲/۱×۱۷/۳سم [ف: ۷ - ۲۹۲]

۳۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۱۸/۳
بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۰گ (۵۳-۷۲)، ۱۹ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۴ - ۱۲۸۷]

۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۰۶
آغاز: بسمله و به نستعین. هذه فصول فی ... وجدت قبر بقراط؛
انجام: و اذا قد تبینا ... ما قصدنا ... و ذریته ... و صلی الله علی النبی محمد و آله الطاهرین اجمعین.
خط: نستعلیق، کا: محمد بن محمود بن مسعود، بی‌تا؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوا [الفبائی: - ۴۳۰]

● **الفصول = الادوية القلبية** / روان‌شناسی / عربی
al-fuṣūl = adwīya-til qalbīya

جوزجانی، عبدالواحد بن محمد، - ۴۳۸ قمری
jawzjānī, ʻabd-ol-vāhed ebn-e mohammad (- 1047)

رساله‌ای بر پایه «مقالة فی الادوية القلبية» از «ابن سينا» است که با کم و کاست‌هایی از سوی «ابوعبید جوزجانی» نگارش یافته است. اصل این مقاله برای «شریف ابوالحسین بن علی بن الحسین الحسینی» نگارش یافته، چنان‌که در نسخه‌های این مقاله آمده است، و بر اساس نسخه حاضر، آن را برای برخی از دوستان مبتدی خود، نگاشته است. ما در نامگذاری و نسبت این رساله به مؤلف آن، دچار تردید شدیم که آیا تفاوت‌های موجود در این رساله، از اختلاف نسخه‌های برمی‌خیزد یا همان‌گونه که «جوزجانی» در آغاز رساله بدان اشاره کرده، آن را از ادوية القلبية و سایر نظریات «شیخ» و یا از آرای خود تلفیق نموده باشد؟ موضوع این رساله را بر اساس دانش امروز می‌توان «روان‌شناسی» نامید؛ اگر چه از نام آن برنمی‌آید؛ زیرا آنچه از کلمه ادوية القلبية به ذهن می‌آید، فصلی به این نام در بخش معالجات کتاب قانون است. (سید محمود مرعشی)
[الذریعة ۴۰۳/۱؛ کشف الظنون ۵۱/۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۸۸/۵
آغاز: بسم الله العليم الحكيم: قال ابو عبيد، عبدالواحد بن محمد الجوزجانی -رحمه الله- هذه فصول خارجة عن هذا الكتاب، نقلتها اليه من الكتب الطبية التی تشتمل علی ما اشار الشيخ - قدس سره - و اكثرها من مقالة له فی الادوية القلبية الی بعض المبتدئين من الصدقائه. فصل ليست الكمالات و الخيرات من لدن المبداء الاول و الفيض الاول؛ بل القوابل قد تكون خالية عن الاستعداد؛
انجام: و اما لشدة حركة الشوق انفعل الخيال منه انفعاله عن الحاصل الموجود فقد ظهر ان المزاج الاخير مما ذكرناه من الامزجة مستعدة للحقة جداً. فهذا آخر ما نقله ابو عبيد من فصول ذلک الكتاب الی هذا الموضع من كتاب النفس
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۸۳۸ق؛ مصحح؛ تملک: محمد بن علی آل عصفور؛ کاغذ: شرقی، ۴گ (۱۳۶-۱۳۹)، ۲۵ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۶سم [ف: ۳۱ - ۳۰۴]

● **الفصول** / متفرقه / فارسی
al-fuṣūl

میبدی، احمد بن محمد، ق۶ قمری
meybodī, ahmad ebn-e mohammad (- 12c)

کتابی به نثر با نظم، نگاشته ابوالقاسم یوسف بن الحسین بن یوسف بیع هروی که آن را رشید الدین ابوالفضل میبدی استخراج نموده است و این نسخه را به خط خود نگاشته است و او همان ابوالفضل میبدی است که معروف به امام رشید می‌باشد. در شش «فصل»: فصول السلاطین، فصول العمداء، فصول الروساء، فصول السادات، فصول العلماء، فصول القضاة، هر یک در سه فصل مگر آخری.
چاپ: فرهنگ ایران زمین، به کوشش محمد تقی دانش پژوه، مجلد ۱۶، ۹-۱۳۴۷ش، ۴۴-۸۹

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۸۱۳/۳
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ تملک: محمد بن هبة الله المتطبب؛ کاغذ: سمرقندی، ۹۲ص، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۱۶ - ۷۱۱]

● **فصول** / عرفان و تصوف / فارسی
fosūl

نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبدالله، ۷۳۰؟ - ۸۳۴ قمری
neʻmat-ol-lāh-e valī, neʻmat-ol-lāh ebn-e ʻabd-ol-lāh (1330 - 1431)

[فهرستواره منزوی ۷۰۴/۷]

تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۵۶۲/۱۵
آغاز: انا فتحنا لک فتحاً مبينا؛ **انجام:** و بازگشت همه به امر اوست. و اليه يرجع الامر كله.
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴۴ص (۲۴۶-۲۸۹)، اندازه: ۱۷×۱۷سم [ف: ۲ - ۲۱۲]

● **الفصول** / رجال / عربی

al-fuṣūl

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۰ قمری

šeyx-e bahā'ī, mohammad ebn-e hoseyn (1547 - 1621)

از فوائد شیخ بهاء الدین در رجال.

همدان؛ مدرسه زنگنه؛ شماره نسخه:۱۳/۲

بی‌کا، بی‌تا؛ ۴ص [نشریه: ۵ - ۳۵۱]

● **الفصول** / هیئت / عربی

al-fuṣūl

هرمس

hermes

متن منسوب به هرمس. اصلاح حسن بن احمد بن عبدالله صوفی. در ۸ مقاله و هر مقاله در چند «کلمه». مقاله یکم در ۱۰۰ کلمه، مقاله دوم در ۱۱۵ کلمه و مقاله سوم در ۱۲۰ کلمه. در دیباچه آن داستانی در چگونگی نگارش کتاب آمده است.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۱۴/۶

آغاز: بسمله. قال الحسن بن احمد بن عبدالله الصوفی ... ان سمند الفاندی کان الف فی اصول احکام النجوم کتاباً یشتمل علی مائة باب، کل باب منها مأئة کلمة؛ **انجام:** یدلان علی الملک العظیم ...

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۰۸۴ق؛ ۲۲گ (۲۰۸پ-۲۲۹ر) [ف: ۱ - ۱۸۸]

● **الفصول** / کیمیا / عربی

al-fuṣūl

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810-1871)

در فهرست مشایخ (ابراهیمی ۳۶۹، ۴۲۸) دو کتاب بدین نام از وی نام برده شده است، هر دو در مسائل فلسفی، و این رساله در کیمیاست و جز آن دو می‌باشد. با سربندهای فصل، بی شماره: فصل، اعلم ان جمیع المولدات فی الجو من الجواهر الاربعة؛ فصل، اعلم ان الاجسام المعدنیة عرضین؛ فصل، ان تدبیر الله فی تکوین المکونات؛ فصل، ان الشیء ما لم ینحل انحلال التام لایمکن اخراج أرمدته و أعراضه؛ فصل، ان الاجساد حیاتها بالارواح؛ فصل، اذا اخذ النفس البیضاء و صب علیه ماء النفس؛ فصل، ان الاعمال البرانیة لاتتم الا بالغرائب القریبة؛ فصل، ان الاجساد فی معادنها متکونة علی الاکسیریة؛ فصل، اعلم ان الحل له اقسام ثمانیة؛ فصل، التشمیع له اقسام سبعة ...؛ آخرین فصلها: فصل، اعلم ان الفلوات مختلفة؛ فصل، و کان وزن ما القی من الاجساد مثقالان؛ فصل، و هذا هو المیزان الحق الذی وزناه. (احمد منزوی)

آغاز: بسمله. حمدله. و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین و رهطه المخصلین ... و بعد یقول ... کریم بن ابراهیم هذه کلمات متفرقة فیما جربت من الاعمال الصنعویة او عرفت بالعلم عیاناً و مشاهدة من الحکم الفلسفیة

انجام: التی یصنعها اهل الدرک و الحیلة من المشاقین و کلما کان الجسد اکثر کان التفاوت اوضح.

[الذریعة ۲۳۷/۱۶و ۲۳۷/۶؛ فهرست کتب مشایخ ۲۳۸/۲]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۶۹

انجام: یجعل هذا الجوهر ...

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۱۵-۱۶ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۱ - ۱۸۸]

۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۴۶۸/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۷۱گ (۵۷-۱۲۷)، اندازه: ۱۸/۵×۲۹/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۳ - ۱۴۹]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۰۴/۱

آغاز: ... المقدس فی اناء صینی؛ **انجام:** و ثلث قمحات و السلام

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۹۳گ (۱ر-۹۳ر) [ف: ۱ - ۱۸۸]

۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۰۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، کا: یوسف بن حاج علی شیرازی، تا: ذیحجه ۱۲۷۷ق، جا: لنگر کرمان؛ از روی خط میرزا سید علی که او از روی خط مؤلف نوشته بوده است؛ جلد: تیماج عنابی، ۲۰۲گ، ۱۶ سطر (۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱ - ۱۸۸]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۶۲۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمدرضا بن محمدعلی انارکی، تا: ربیع الثانی ۱۲۸۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۰۰ص (۷-۱۰۶)، ۱۸ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱۳ - ۱۹]

۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۹۹۹-۱۱/۹۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم ساق الحدیث الی غیر ذلک من الاخبار المتکثرة جدا وقد اوردها الاصحاب فی کتبهم واما الدلیل العقلی علی ذلک فهو مما یطول به البیان ونستوفیه انشاء الله فی الفطرة السلیمة کتابنا الکبیر. قد تمت

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب ۱۲۸۴ق؛ جلد: مقوا، ۲۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۵۲]

۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۱۹/۲

خط: نسخ، کا: علی بن احمد بن اسماعیل حسینی، تا: پنج‌شنبه ۹ صفر ۱۲۸۹ق؛ مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۳۸ص (۸۱-۱۱۸)، ۱۵سطر (۶×۱۰/۵)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۵ - ۱۵۷۷]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۲۳

خط: نستعلیق، کا: مصطفی علی آبادی، تا: چهارشنبه ۱۵ رمضان

۱۲۹۳ق؛ مجدول، با سرلوح؛ جلد: تیماج آلبالویی، ۹۶گ، ۸ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۲۶۳]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۹۲۲/۱

خط: نستعلیق، کا: محمد رضای طباطبائی، تا: ۱۳۵۰ق؛ جلد: تیماج، ۳۳گ (۱پ-۳۳پ)، ۱۲ سطر (۶×۱۳) [ف: ۱۷ - ۲۵۰]

۱۰. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۶۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و صدقه بعض الاخوان بالعمل و هو طریق حسن أسلم من البواقی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: از عصر مؤلف؛ جلد: تیماج، ۱۴۳گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: - ۵۴]

۱۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۸۸/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و تبل الخرقة حیناً بعد حین بالماء الی ان یلتثم الجسد کالزبد و صدقه بعض اخواننا بالعمل و هو طریق حسن اسلم من البواقی

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۰۱گ (۱پ-۲۰۱ر)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۱ - ۱۵۵]

● الفصول (فلسفه) / فلسفه / عربی

al-fuṣūl (falsafa)

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871)

در «فهرست مشایخ» (ص ۳۶۹-۴۲۸) دو کتاب بدین نام از وی نام برده شده است. هر دو در مسایل فلسفی. این رساله یکی از آنهاست.

چاپ: این کتاب در «مجمع الرسایل» کرمان، ۱۳۵۴ق چاپ شده است.

آغاز: حمدله. صلاة. اما بعد، فیقول العبد الأثیم کریم بن ابراهیم ان هذه کلمات دقیقة و حکم انیقه فی بیان مسائل کلیة و ابواب عامه ... و تحقیق تلک المسایل یقتضی رسم فصول و لذلک سمیتها بالفصول

انجام: فهو مما یطول به البیان و لنستوفیه انشاءالله فی الفطرة السلیمة فی کتابنا الکبیر.

[الذریعة ۲۳۷/۱۶و ۲۳۷/۶؛ فهرست مشایخ ۷۷/۲ و ۳۶۹، ۴۲۸]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۲۴/۲-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۰۹ص (۱۵۶-۲۶۴) [عکسی ف: ۱ - ۲۸۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی محمد لواسانی، تا: قرن ۱۳؛ با سرلوح، مجدول؛ جلد: تیماج، ۸۰گ، ۸ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۱۴ - ۱۴۴]

۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۷۶۵/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۲ق؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۷۵-۹۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۳ - ۱۰۴۷]

۴. شیراز؛ مدرسه منصوریه؛ شماره نسخه:بدون شماره

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالرحیم بن محمد تقی حسینی شیرازی، تا: ۲۶ جمادی الاول ۱۲۷۵ق؛ ۲۲گ (۱۹-۴۰)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [نسخه پژوهی: ۱ - ۵۴]

۵. گلپایگان؛ امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه:۲۹/۱

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد طاهر، تا: شنبه ۱۵ ربیع الاول ۱۲۸۰ق، جا: همدان؛ جلد: تیماج، ۲۴گ (۱پ-۲۴پ)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [کتابخانه‌های گلپایگان: ف: - ۱۳۹]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۴۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رمضان ۱۲۸۷ق؛ مجدول مذهب؛ جلد: تیماج، ۸۰گ، ۸سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۳۳/۱ - ۲۴]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۵۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۳۰ جمادی الاول ۱۲۸۷ق؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۵۶پ-۷۶ر)، ۱۹ سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۲ - ۶۷]

۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۳۴/۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ق؛ جلد: تیماج ماشی، ۲۴ص (۸۹-۱۱۲)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۵ - ۱۶۵۲]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۶۹/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمود بن حاج محمد خوئی، تا: ۱۲۹۵ق؛ ۲۳گ (۶۶پ-۸۸ر)، ۲۰ سطر [ف: ۱۵ - ۳۰۹]

۱۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۵۳/۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، کا: هدایت الله، تا: ۱۲۹۷ق؛ ۲۶گ (۱۴۶پ-۱۷۱پ) [ف: ۱ - ۱۸۸]

۱۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۴۱/۵

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۵۳پ-۶۹ر)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۱ - ۵۴۷]

۱۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۷۶۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و اوایل قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۱-۲۰)، ۱۸ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۲ - ۸۷۴]

۱۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۳۴/۲

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۷گ (۲۰پ-۴۶ر)، ۱۷ و ۱۹ سطر (۸-۹×۱۵-۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: - ۲۴۴]

● **الفصول** / طب / عربی

al-fuṣūl

طبیب تنکابنی، احمد بن حسین، ق۱۳ قمری

tabīb-e tonekābonī, ahmad ebn-e hoseyn (- 19c)

ترتیبی است از فصول بقراط که در هفت مقاله است به ترتیب نسخه قرشی (در شرحش) و مسیحی و ابن ابی صادق نه به ترتیب ابو الحسین و احمد بن محمد بن قاسم در دو شرح خود.

آغاز: بسمله.حمد له ... و بعد فیقول ... احمد بن حسین بن احمد الطبیب التنکابنی انی لما رایت نسخة الفصول للا مام الاوحدی ابقراط ... مختلفا فی الترتیب و ناقصا فی الفصول بعض المقالاتها و زائدا فی فصول بعضها اردت ان ارتبها بترتیب حسن و اکمل و اتمم عدد فصولها بدون زیادة شیء و لذا اضطررت الی تحریر حواش.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۵۱۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** فمن فوق و اما فی الضعیف فمن اسقل تمت المقالة السابغة ناقصه.

خط: نستعلیق، کا: باقر تفرشی، تا: ۱۳۰۱ق، جا: دارالسلطنه تبریز، حسب خواهش آقا سید یوسف خان؛ مهر بادامی وقف مدرسه آیت الله بروجردی شهر ری با تاریخ ۱۳۸۱ق لاله زاری؛ ۳۸گ، ۱۲ سطر (۸/۵×۱۷)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱۹ - ۷۰۱]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۵۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اما فی الضعیف فمن اسفل (تمت المقالة السابعة ناقصة)

خط: نستعلیق، کا: علی اکبر بن فرج تبریزی، تا: سه‌شنبه محرم ۱۳۰۵ق، برای میرزا محمد؛ جلد: تیماج، ۴۱گ، ۱۰ سطر (۵×۱۱)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۱۱ - ۲۴۶۲]

● **الفصول = مختصر الاثنا عشرية** / - عربی

al-fuṣūl = muxtaṣar-ul aṯnā ‘ašarīyyat

تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۳۹۷/۳

گویا از رازی؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: ۷۳۲ق [نشریه: ۲ - ۱۱۷]

● **الفصول** / هیئت / عربی

al-fuṣūl

در طلوع قمر و مکان آن و حروف حارة و اولویت قمر برای کواکب.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۵۸۱/۵

بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۳ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۱۶ - ۶۴۰]

● **الفصول** / کلام و اعتقادات / فارسی

al-fuṣūl

متن کهن فارسی، در معارف اسلامی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۱

بی‌کا، تا: حدود قرن ۷ و اوایل قرن۸ [د.ث. مجلس]

● **فصول** / اسطرلاب / فارسی

fosūl

در معرفت اسطرلاب و مشتمل است بر ۲۰ فصل کوتاه.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۰۴۲/۱۵

آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد این مختصریست در علم اسطرلاب و آنچه در باب موالید؛ **انجام:** اکنون در این مقام این قدر کفایت است در معرفت اسطرلاب

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد هادی بن محمد تقی سهروردی مشهور به شولستانی، تا: ۱۱۰۴ق، جا: شیراز مدرسه صالحیه؛ جلد: تیماج، ۶ص، اندازه: ۱۴×۲۶سم [ف: ۱۰ - ۱۸۱]

● **فصول** / عرفان و تصوف / فارسی

fosūl

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۹۳۹

آغاز: بسمله الحمدلله و الصلوه علی؛ **انجام:** که به اصلاح و تصحیح آن ... تمت بالخیر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: کالینگور [رایانه]

● **الفصول** / تفسیر / عربی

al-fuṣūl

نام این کتاب و مؤلف آن شناخته نشد. آنچه درباره مؤلف از مطاوی کتاب به دست می‌آید این است که او را دو تألیف دیگر است به نام‌های «کتاب الاستغناء» و «کتاب السئوالات» که تفصیل برخی از مطالب این کتاب را به آن دو کتاب ارجاع داده است. در طی این کتاب استشهاد و تمثل به گفتارهای منثور و منظوم پارسی شده است و این می‌رساند که مؤلف از مردمان پارسی‌زبان است. در فروع دین پیرو طریقه اهل سنت و جماعت است و در عین حال احادیثی از امیر مؤمنان و امام صادق و ثامن الحجج الاطهار (علیهم الصلوة و السلام) نقل و تمسک کرده است. استادش: الامام ابوحنیفه عبدالوهاب بن محمد [احتمالاً وی همان عبدالوهاب بن محمد شیرازی مدرس نظامیه است که

در «میزان الاعتدال» (ج ۲ ص ۱۶۲) مذکور است]. پنداشته می‌شود که مؤلف از مردمان قرن هفتم است. احتمال این‌که این کتاب همان کتاب «الفصول» یا «کتاب الفصول» تألیفی ابو زرعه (عبدالوهاب ابن محمد بن ایوب) اردبیلی حنفی (متوفی در شیراز به سال ۴۱۵) باشد احتمالی است واهی. روش این تفسیر: مؤلف به ترتیب سوره‌های قرآن از هر سوره یک یا دو سه آیه برگزیده است. نخست آیه انتخابی را عنوان قرار داده و ذیل آن نام سوره‌ای که مشتمل بر آن آیه است و شماره و معنی آن آیه و شأن نزول و ثواب قرآئت آن سوره را بیان نموده و سپس به تفسیر آن آیه پرداخته است و مبنای تفسیر را بر شش «فصل» قرار داده است: فصل البساط؛ فصل الاخبار و الحکایات؛ فصل الوجوه و النظایر؛ فصل النکت و الاشارات؛ فصل الحقائق و الاحکام؛ فصل التبکیة. در ضمن فصول گفتار برخی از معارف صوفیان را ذکر نموده است.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۷۹۶

آغاز: قوله تبارک و تعالی و هزی الیک بجذع النخلة تساقط علیک رطبا جنیا قال الاستاد الامام ابو حنیفه عبدالوهاب بن محمد رحمه الله هذه الایة فی سورة مریم و هی مکیة و هی ثمان و تسعون آیه و من اول السوره الی ههنی اربع و عشرون آیه و فی الخبر؛ **انجام:** و قریء کفاً ای مثلا و هذه السوره رد علی المشرکین و خاصه علی الدورانیه من المجوس فانهم یقولون بیزدان و آهرمن اثنان بدوران الکبیر فکانا من بطن واحد فشق آهر من بطن امه و خرج قبله لیغلبه فالان یزدان فی حربه و اذا غلبه تخلص الملک لنا کذب اعداء الله و لعنهم تعالی فی الدارین ... و الحمدلله الذی جعلنا من المؤمنین الموحدین و شرفنا باتباع نبیه محمد ...

جزء دوم؛ از سوره مریم تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۷؛ واقف: فاضلخان؛ جلد: تیماج عنابی، ۲۸۳گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۱۱ – ۵۵۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷

آغاز: قوله تبارک و تعالی و هزی الیک بجذع النخلة تساقط علیک رطبا جنیا

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۰۳ق؛ ۲۶۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۲ – ۳۱]

● **فصول اربعه** / فلسفه / فارسی

fosūl-e arba'e

سمرقندی، محمد معصوم بن بابا

samarqandī, mohammad ma'sūm ben bābā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۷۵

آغاز: بسمله، اما بعد این مجموعه ای است در میان عقاید بطریقه؛

انجام: و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین و سلم تسلیما کثیرا کثیرا

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا [رایانه]

● **فصول اربعه** / هیئت / فارسی

fosūl-e arba'e

کاشانی، محمد تقی بن محمدهاشم، ۱۲۵۶-۱۳۱۹قمری

kāšānī, mohammad taqī ebn-e mohammad hāšem (1840 - 1902)

در اثبات حرکت زمین و متعلقات آن است و مشتمل بر ۳۷ نقشه می‌باشد که آن را در چهار «فصل» و یک «خاتمه» و «ضمیمه» مرتب کرده است: فصل ۱. مبادی تعریف؛ فصل ۲. بیان سیاراتی که در ازمنه مختلفه گرد شمس حرکت می‌کنند و کواکب ذو ذنب و حقیقت زمین و اقسام حرکت و خطوط و دوایر و اقالیم و مختلفه و فصول و عروض و حالات قمر؛ فصل ۳. ثوابت؛ فصل ۴. تقاویم؛ خاتمه: در بیان مسائلی که به استعانت کره ارضیه حل می‌شود؛ ضمیمه: در بیان شهب و اجسام ساقطه از جو.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۴-طباطبائی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۱ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای ۳۷ نقشه که برخی از آنها الحاقی است، با توضیحاتی در باب کتاب و مصنف: «فصول اربعه در اثبات حرکت و ما یتعلق بها تصنیفات میرزا تقی خان کاشانی دارای حمایل و نشان درجه اول سرهنگی دولت قوی شوکت علیه ایران و نشان درجه سیم سنت آنا و درجه دوم سنت آستانیسلا دولت بهیه روسیه حکیمباشی حضرت مستطاب اشرف اسعد و الا شاهنشاه زاده افخم ظل السلطان سلطان مسعود میرزا دامت شوکته دارالخلافه طهران ۱۲۹۱»؛ جلد: تیماج، ۱۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۴ – ۱۹۳]

● **فصول اربعه** / هیئت / فارسی

fosūl-e arba'e

رساله‌ای کوتاه در معرفی فصل‌های چهارگانه و خواص و آثاری که بر آنها مترتب است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۱۳۵/۳

آغاز: بدانکه زمان عبارت است از مقدار حرکت فلک و آن مرور ایام و لیالی باشد و منقسم می‌گردد بقرنها و قرنها بسالها و سالها بماهها و ماهها بهفته‌ها و هفته‌ها بایام و لیالی و آنها بساعات؛ **انجام:** تا از اثر برودت هواء و اختلاف آن محفوظ ماند و ممنوع است در این فصل خوردن مسهل و استفراغ و کثرت مجامعت و حرکت و علامت بلغم سفیدی لون بشره و بسیاری خواب و شیرینی دهن است

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن محمد علی خراسانی، تا: ۲۳

محرم ۱۲۳۰ق، جا: حیدرآباد دکن؛ ۱۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۵۷]

● **فصول اربعه** / هیئت / فارسی

fosūl-e arba‘e

رساله مختصری است در اختیارات ایام و خوب و بد آن. مطالبی از خواجه نصیر طوسی و حضرت دانیال علیه السلام نقل می‌کند و شبیه «ملحمه دانیال» است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۹۶۱

آغاز: فصول اربعه سالها در نزد عرب آن است که آفتاب و زحل و ثور و جوزا باشد و ماهها او از ایار و نیسان و اسد و سنبله باشد و تابستان آن است که آفتاب در سرطان؛ **انجام:** آشکار شدن فسق و فجور و حرام و حلال پنداشتن و نکاح نه بر وجه حلال و ویران شدن جویها و زمین با تفرقه عامه و الله اعلم بالصواب

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۱گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۵۷]

← فصول ارسطاطالیس ⟵ مابال
← فصول اعتقادی ⟵ الفصول النصیریة فی الاصول الدینیة

● **فصول افلاطون** / فلسفه / عربی

fosūl-e aflātūn

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۸۹۰/۸

آغاز: قال انما یری البصر صورة الشییء فی ذاته لا فی المحسوسات ...

بندی منقول از آن؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۰۷ق؛ در آخر آن آمده «کتبه ملا محمد رفیع مشهدی»؛ جلد: تیماج خرمایی، ۳ص، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۲ - ۲۰۱]

● **فصول اکبری** / صرف / فارسی

fosūl-e akbarī

الله آبادی، علی اکبر بن علی، - ۱۰۹۱ قمری

al-lāh-ābādī, ‘alī akbar ebn-e ‘alī (- 1680)

در صرف زبان عربی است که از کتاب‌های درسی شبه قاره هند به شمار می‌رود و شرح‌ها و حاشیه‌های مختلف ازآن وجود دارد، وی آموزگار شاهزاده محمد اعظم فرزند اورنگ زیب (۱۰۶۸-۱۱۱۸ق) بوده، اصول اکبری نیز به زبان عربی در نحو از تألیفات اوست.

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... بدان علمک الله تعالی، کلمات عرب بر سه قسم است، فعل اسم حرف، فعل کلمه ایست مبنی برای افهام معنی

[مشترک پاکستان: ۱۳]

شرح و حواشی:

۱- خلیص الفصول اکبری؛ خدانواز، احمد علی بن سلطان (-۱۳)

۲- شرح فصول اکبری؛ احمد بن عارف

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۹۵/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و فی حینئذ ذهب فلان ... منفصل چون ذهبت فی یوم اذ ذهب فی یوم اذ ذهبت و فی حین اذ ذهب.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی با نشان «۱۲و ۱۳ منه»؛ کاغذ: شرقی، ۳۰گ (۳۱پ-۶۰ر)، ۱۳ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۳/۵سم [ف: ۳۳ - ۶۷۶]

← الفصول الابقراطیة فی اصول الطبیة ⟵ الفصول

● **فصول الاحکام** / فقه / فارسی

fuṣūl-ul aḥkām

خوئی، محمد صادق بن علی یار، ق۱۳ قمری

xū’ī, mohammad sādeq ebn-e ‘alī yār (- 19c)

فقه استدلالی است با اشاره به بعضی از گفته‌های فقهای بزرگ، که برای فهم طالبین فارسی زبان به فارسی نوشته شده است. در این نسخه قطعه‌هایی از کتاب طهارت و ربا و بیع و احیاء موات و لقطه آمده و همه ناتمام و هر کدام مشتمل بر چند باب فصول کوتاه می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۶۱۶

آغاز: سپاس افزون از حد و ستایش بیرون از عد سزاوار حضرت فرد احد صمد الذی لم یلد و لم یولد است

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۱۵۳گ، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۲۰ - ۲۲]

● **فصول الاحکام فی ...** / - عربی

fuṣūl-ul aḥkām fī ...

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۷۹۲

کا: عبدالله بن ...، تا: ۸۰۳ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۴۸۳گ، اندازه: ۱۸/۲×۲۷/۳سم [رایانه]

← فصول الاحکام فی اصول الاحکام ⟵ الفصول العمادیة فی فروع الحنفیة

● **فصول الاذان و الاقامة** / فقه / عربی

fuṣūl-ul aḏān wa-l iqāma

تنکابنی، محمد بن عبدالفتاح، ۱۰۴۰ - ۱۱۲۴ ؟ قمری

tonekābonī, mohammad ebn-e ‘abd-ol-fattāh (1631 - 1712)

تاریخ تألیف: شعبان ۱۰۹۸ق
بحث کوتاهی است درباره این‌که بخش‌های اقامه در نماز همه دوتا دوتا است، به غیر از کلمه آخر که یکی است. مؤلف در آن به احادیث شیعی و اقوال بزرگان استناد نموده است.
آغاز: بسمله حمدله اما بعد فقد اشتهر بین الاصحاب کون فصول الاقامه مثنی مثنی عدا التهلیل فی آخرها فانه واحد حتی نقل عن العلامة فی المنتهی

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۰۱۸/۳-۲۵/۱۰۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** ایضاً بلاتاویل و بعد التاویل لایصح جعلها دلیلاً علیها الحمدلله اولا و آخراً و صلی الله علی مظهر لطفه محمد وآله اجمعین قدتم
خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۰۹۸ق؛ از روی نسخه مؤلف تحریر شده؛ ۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۰۵۲]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۸۸/۳
آغاز: برابر **انجام:** و لم یظهر لی دلیل علی حجیة واحد منهما علی امر شرعی.
خط:نستعلیق،کا:محمد جعفر،تا:جمعه ۲۲ رمضان ۱۱۰۱ق؛ محشی با نشان «منه سلمه الله تعالی»، ۱۴گ (۷۷پ-۹۰ر) [ف: ۵ - ۱۹۶۰]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۵۸۷/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** و لم یظهر لی دلیل علی حجیة واحد منهما علی امر شرعی
خط: نستعلیق، کا: محسن بن حسن گیلانی، تا: ۱۱۰۶ق؛ ۲۵گ (۱۳پ-۳۷پ)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم [ف: ۱۷ - ۱۶۲]
۴. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۷۲/۶
کا: میرحسین بن شاه رضا سنکچاره پشتی، تا: ۱۱۵۲ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۱گ (۱۱۵ر-۱۲۵پ)، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: - ۴۶]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۸۰/۶
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴ - ۲۲۷]

● **الفصول الاربعة** / کلام و اعتقادات / فارسی

fosūl-ol arba‘a

بهبهانی، محمود بن محمد علی، ۱۲۰۰ - ۱۲۷۱ قمری
behbahānī, mahmūd ebn-e mohammad ‘alī (1786-1855)

تاریخ تألیف: ۱۲۲۶ق
در چهار «فصل»: ۱. بیان اینکه لذات عقلیه اشرف و اکملند از لذات حسیه؛ ۲. مطالبی که متعلق به اخلاق است؛ ۳. ذکر مراحلی که موجب مزید عرفان و باعث معرفت به کمال قدرت و علم و حکمت واجب می‌شود؛ ۴. اثبات واجب الوجود.

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۵/۶
آغاز: بسمله به نستعین رب اوزعنی ان اشکر نعمتک علی و علی والدی ... حمد و سپاس بی قیاس مر واجب الوجود و فیاض الجود راست که اشعه انوار ... اما بعد چنین گوید ... چندکله در اثبات صانع و بعضی از مطالب عالیه و مراتب متعالیه ... بر سبیل اجمال و اختصار مرقوم سازد و لیکن پیوسته از عدم مساعدت؛ **انجام:** ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة الشریفة و التحفة المنیفة و نسال الله ان یعفو عنا فی یوم لاینفع الندم عن جرائمنا الصادرة عن اللسان و القلم فانه اهل التقوی و المغفرة و الکرم و الصلاة علی سید الامم و آله اولیاء النعم
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۲۶ق؛ ۳۹گ (۱۳۱پ-۱۶۹پ)، ۱۴ سطر (۱۰/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۷۳۱]

● الفصول الاربعة فی عدم سقوط دعوی المدعی بیمین المنکر / فقه / عربی

al-fuṣūl-ul arba‘a fī ‘adam-i suqūṭ-i da‘wa-l mudda‘ā bi-yamīn-il munkir

خواجوئی، محمد اسماعیل بن حسین، - ۱۱۷۳ قمری
xājū’ī, mohammad esmā‘īl ebn-e hoseyn (- 1760)
چاپ: در مجموعه اولی از رسائل فقهیه مؤلف چاپ شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۹۸/۳
آغاز: بعد حمدالله الملهم للصواب و الصلاة و السلام علی رسوله و آله الائمة الأطیاب ... الفصل الاول اختلف اصحابنا فیمن دخل علیه الوقت و هو مسافر؛ **انجام:** و لو کنت ارجوه خلقا فصار بالموت فرطا و سلقا و الحمدلله علی کل حال ... محمد بن الحسین بن محمد رضا ... المازندرانی.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوا، رویه پارچه سرمه‌ای، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۲۱/۱ - ۶۸۷]

● **الفصول الاربعة و ... (رسالة فی)** / هیئت، فقه / عربی

al-fuṣūl-ul arba‘a wa ... (r. fī)

باجوری، عبدالرحمن بن محمد
bājūrī, ‘abd-or-rahmān ebn-e mohammad
در فصول اربعه و اجزاء اللیل و اوقات الصلاة و جهة القبلة بغیر آلة، در ۱۷ «باب».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۸۷/۱۴۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۵گ (۶۸۳-۶۸۷)، ابعاد متن: ۱۳×۲۳، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۱۶ - ۵۳۷]

● **فصول الاصول = ما لابد فی الدین** / عرفان و تصوف / فارسی

fuṣūl-ul uṣūl = mā lā-budda fi-d dīn

علاء الدوله سمنانی، احمد بن محمد، ۶۵۹ - ۷۳۶ ؟ قمری

'alā'-od-dowle-ye semnānī, ahmad ebn-e mohammad (1262 - 1336)

اهدا به: عبدالله بن محمد بن احمد گرجستانی

در آنچه از اصول در عرفان لازم است دانسته شود در یک «مقدمه» و شش «فصل»: مقدمه: در اثبات واجب الوجود؛ فصل ۱. نماز؛ ۲. روزه و شرایط آن؛ ۳. زکات و حد نصاب معین کردن، زکات حقیقی که تزکیه نفس است؛ ۴. حج و شرایط و آداب آن، حج حقیقی؛ ۵. جهاد و شرایط آن، جهاد اکبر و جهاد اصغر؛ ۶. سماع و شرایط آن، سماع روحانی و سماع شهوانی. خود به این کار نامی نداده، جز آنکه در پایان «فرحة العاملین» خود از آن به «ما لابد» یاد کرده است. در آن از «مدارج المعارج» و «ذکر خفی» خود و «رساله الهایم» کبری و «تحفة البررة» مجدالدین بغدادی یاد کرده است.

آغاز: و بحمده نحمده حمد معترف بالعجز عن اداء حق حمده من غیر ... و تخمین و نصلی علی خیر خلقه محمد.

[دنا ۱۰۲۸/۷؛ فهرستواره منزوی ۷۱۸/۸]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۸۹/۱

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه اسعد افندی - ترکیه ۱۴۳۱؛ خط: نسخ، کا: نورالدین بن بدرالدین حافظ طرازی، تا: ۶ ربیع الثانی ۷۷۶ق، جهت شیخ شمس الدین. مصحح؛ تملک: درویش سنان؛ یادداشتی از علی بن محمد در نظر کردن به کتاب؛ ۱۲۸ص (۱- ۱۲۸) [عکسی ف: ۶ - ۳۲۸]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۲۴/۱-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ - ۴۹۵]

● **فصول الاصول** / فقه / عربی

fuṣūl-ul uṣūl

محمد باقر بن علی اکبر، ق۱۳ قمری

mohammad bāqer ebn-e 'alī akbar (- 19c)

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۸۷۰۹

کامل؛ خط: نسخ، کا: عباس علی بن کربلائی قاسم شاهرودی، تا: جمعه ۱۳ ذیحجه ۱۲۳۵ق؛ مصحح، محشی با امضاء «منه دام ظله، منه زید فضله و منه سلمه الله»؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۵ و ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۴۷]

● **فصول الاصول** / - عربی

fuṣūl-ul uṣūl

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۳۲۱

بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [رایانه]

● **فصول الاقامة** / فقه / عربی

fuṣūl-ul iqāma

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۵۸۳

آغاز: بسمله حمدله ... اما بعد فقد اشتهر بین الاصحاب؛ **انجام:** و اما خامسا فلحمله مثنی فی فصول ...

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [رایانه]

← الفصول الایلاقیة ◄ الاسباب و العلامات

● **الفصول البدایع فی أصول الشرایع** / اصول فقه / عربی

al-fuṣūl-ul badāyi' fī uṣūl-iš šarāyi'

فناری، محمد بن حمزه، ۷۵۱ - ۸۳۴ قمری

fanārī, mohammad ebn-e hamze (1351 - 1431)

مجموعه فشرده‌ای است، در علم اصول فقه اهل سنت، برگرفته از کتاب‌های اصول فقه اهل سنت، برگرفته از کتابهای المنار، بزدوی و لمحصول و جز آنها، دارای «فاتحه» و «مطلب» که فاتحه، شامل چهار مقصد بوده و مطلب، دو مقدمه و یک خاتمه می‌باشد.

چاپ: استانه، ۱۲۸۹ق.

[کشف الظنون: ۱۲۶/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۲۳۴

آغاز: الحمدلله الذی شرح شوارع الشراع الشرایع لإحکام أحکام الوقایع، فنصب لعوم عباده منار الهدایة؛ **انجام:** فی الغموس لکونها یمیناً مفقودة بلقب المفقودة بالسان فإن العقد ربط و العدم ل ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: چرم، ۸۸گ، ۳۱ سطر (۱۱×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۶/۵سم [ف: ۳۶ - ۴۲]

● **الفصول البدیعة فی اصول الطبیعة** / طب / عربی

al-fuṣūl-ul badī'a fī usūl-il ṭabī'a

محمد ولی بن محمد جعفر، ق۱۳ قمری

mohammad valī ebn-e mohammad ja'far (- 19c)

اهدا به: ناصر الدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)

دارای دو «مقاله»: مقاله ۱. قوا (شامل یک مقدمه و چند مبحث و هر مبحث چند باب دارد)؛ مقاله ۲. پاتولوژی (امراض و اعراض و اسباب و علامات)، دارای دو مقدمه و سه مبحث و چند باب.

آغاز: بسمله، یا اهل الحکمة و آل الطب استعینوا بالله الذی بدء خلق الاکوان من الارکان ...

انجام: و قد استوفينا الكلام فيه حسب ما يليق بذلك مختصرا مفيدا.

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۹۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۴۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴/۶×۲۰/۸سم [ف: ۱ - ۴۰۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۴۹/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق متوسط، کا: احمد بن محمد حسین بن احمد شریف تنکابنی طبیب، تا: ۱۲۸۵ق؛ جلد: تیماج، ۹۱ص (۴۶-۱۳۶)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۱۹ - ۱۳۵]

← الفصول البرهانية فى علم الخلاف > الفصول النسفية
← فصول بقراط > الفصول

● فصول بقراط = المرشد / طب / عربی

fosūl-e boqrāt = al-moršed

رازی، محمد بن زکریا، ۲۵۱ - ۳۱۳ قمری

rāzī, mohammad ebn-e zakarīyā (866 - 926)

تکمیل و تنظیم «الفصول» منسوب به بقراط است بدون شرح و یا توضیح زائدی. از مباحثی که احتیاج به بحث و دقت نظر داشت دوری جسته است تا مدخلی باشد از برای این فن با عنوان‌های «فصول، فصول».

آغاز: بسمله قال محمد بن زكريا الرازى دعانى ما وجدت عليه فصول البقراط من الاختلاط و عدم النظام و الغموض

انجام: و قد ذكرنا الكثير مما حضرنا من جمل صناعة الطب و جوامعه و بقى الاكثر و فيما ذكرنا و ارشدنا اليه كفاية و بلاغ و لواهب العقل الحمد و الشكر بلا نهايه كما هو اهله و مستحقه.

چاپ: بیروت، مجلة المشرق، مجلد۴، عدد۱۲، ۱۹۰۱م؛ قاهره، محقق: البیر زکی اسکندر، مجلة معهد المخطوطات العربية، مجلد ۷، ۱۳۸۰ق.

[ریحانة الادب: ۲۸۶/۲؛ کشف الظنون: ۱۲۶۷/۲]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۸۵/۵
کا: ابوالفضل بن ابی العلاء بن ابی الفوارس قطروی، تا: جمعه اوایل محرم ۶۸۳ق، جا: بردسیر یزد؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۱گ (۷۴پ-۱۰۴پ)، اندازه: ۱۴/۵×۱۸سم [ف: ۲۰ - ۳۲۰]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹۹۴/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن آلبالویی، ۱۷ سطر [ف: ۵ - ۴۰۶]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۵۵۷/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مهر: «عبدالجواد الرضوی»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۴گ (۱۵۵-۱۷۸)، ۲۹ سطر (۷/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۹×۲۴سم [ف: ۱۲ - ۲۴۰]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۸/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ جلد: تیماج، ۵۰ص (۱-۵۰)، ۲۲ سطر (۹×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۸سم [سنا: ف: ۱ - ۱۸]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۰/۲۳
خط: نستعلیق، کا: طبیب حموی، تا: پنجشنبه ۱۸ ربیع الثانی ۱۰۰۴ق، جا: یزد [سنا: ف: ۱ - ۱۸۷]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۵۷/۳
آغاز: ... و فساد بها، فصلو فى الاهوية من اجل دوامنا ابقاء الصحة و نفى الارض الى موافقة الهواء؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم بن غلامعلی طبیب؛ تا: ۲۶ رمضان ۱۰۵۳ق،جا: اصفهان؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ ۲۸ص (۲-۲۹)، ۳۸ سطر مورب، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۳۲ - ۱۴۹]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۷۶/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن میر محمد حسین حسینی پشت مشهدی کاشانی، تا: ۱۲۸۴ق؛ جلد: تیماج، ۵۱گ (۱پ-۵۱پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۱۸ - ۷۰]

۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۵۸۰/۳-۳۳/۱۳۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ مهر: «عبده الطبیب علاء الدین محمد»؛ ۱۸گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۰۵۸]

۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۰۱۱/۳-۱۱/۱۱۱
آغاز: بسمله قال محمد بن زكريا الرازى فى الفصول المعالج ينبغى ان يكون عالماً بازمان المرض و بعلامات النضج ليقدر حال الغذاء؛
انجام: قال فى الفصول ينبغى ان يعنى مع العناية بجودة الهضم ... و ادرار الهول والدلك و التعرق فحينئذ لم يحدث مرض البتة.
خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۵۸]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۳۸
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۴ - ۲۴۱]

۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۷۳/۲۱
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۹گ (۱۱۸پ-۱۲۶ر)، اندازه: ۲۳×۳۹/۵سم [ف: ۷ - ۴۲۸]

● فصول بقراط / طب / فارسی، عربی

fosūl-e boqrāt

بقراط، ۴۶۰؟ - ۳۷۷ ؟ قبل میلاد

boqrāt (-460 - -377)

پراکنده‌هایی است مأخوذ از فصول بقراط، گردآوری یک پزشک برای استفاده خود.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۸۳/۴

آغاز: بسمله. مأخوذ از فصول بقراط. هرگاه صاحب سل شروع کند به بیرون رفتن و موی او بریزد، پس موت او نزدیک است، و هرگاه؛ **انجام:** و عرق النساء و النقرس. و الله اعلم.

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۲۵گ (۱۲۰پ-۱۴۴پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۵/۱سم [ف: ۷ - ۴۱۰]

● فصول البقراط و مسائل نیلی / اخلاق / فارسی

fosūl-ul boqrāt va masā’el-e nīlī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۲۱/۲

آغاز: بسمله ... بدان ای عزیز ... که علم طب علم شریف است و خواستم که از جهت مبتدیان چیزی تصنیف کنم و از مختصرات بهتر از فصول بقراط و مسائل نیلی ندیدم؛ **انجام:** یا یکی غالب تر، و الله اعلم بالصواب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه‌ای، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [ف: ۷ - ۳۹۶]

● فصول التصوف و العرفان / عرفان و تصوف / فارسی

fosūl-ut tasavvof va-l ‘erfān

شریف رازی، عباسقلی بن قنبر علی، ۱۲۹۱-۱۳۷۴قمری

šarīf-e rāzī, ‘abbās-qolī ebn-e qanbar ‘alī (1874 - 1955)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۵۴۰

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** روی جدنا عن الجبرئیل عن الباری

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا [الفبائی: - ۴۳۰]

● فصول التمهید لاصول التجوید / تجوید / عربی

fuṣūl-ut tamhīd li-uṣūl-it tajwīd

طی گیلانی، حسن، ق۱۰ قمری

tay gīlānī, hasan (- 16c)

اهدا به: یحیی جان حاکم گیلان

تاریخ تألیف: جمعه ۱۲ رجب ۹۶۶ق؛ محل تألیف: لاهیجان

چند فصل کوتاه است در اصول تجوید: فصل: للحروف صفات متنوعة و لکن نذکر الاهم منها؛ فصل: اسباب المد نوعان لفظی و معنوی؛ فصل: فی الادغام و الاظهار؛ فصل: فی معرفة الوقف؛ فصل: فی الابتداء؛ فصل: اقسام الابتداء؛ فصل: فی ذکرهاء التانیث؛ فصل: فی ذکر همزات الوصل و القطع.

آغاز: الحمدلله الذی نزل الفرقان علی عبده تبیاناً و اورث الذین اصطفی من عباده ... و بعد فهذه وریقات فی التجوید ... و سمیتها فصول التمهید لاصول التجوید ...

انجام: ادع الی سبیل ربک فتضم فان کان الضم عارضاً نحو امشوا فی ان امشوا فالکسر لاغیر اذ نقلت ضمة الیاء الی ما قبل و حذفت لالتقاء الساکنین و هذا آخر الرسالة

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۳/۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هذا آخر الرساله و الحمدلله ... اتفق من تألیفها یوم الجمعه الثانی عشر من شهر رجب المرجب المکرم فی شهور الفراغ سنه ست و ستین و تسعمائه

در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۶۶ق؛ با ۵ سرلوح، مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۷ص (۱۳۴-۱۴۰)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲/۷×۲۲/۱سم [ف: ۵ - ۱۰]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۲۶۲/۲

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۶ رجب ۹۶۷ق، جا: لاهیجان؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۱سطر (۴×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱۷ - ۳۳۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۵۵/۱

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس؛ کا: محمد، تا: ۹۸۴ق؛ جلد: تیماج، ۲۳ص (۱-۲۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۳۵ - ۱۵۴]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۶/۷

در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ جلد: تیماج، ۳ص (۱۰۵-۱۰۷)، اندازه: ۱۳×۱۸سم [سنا: ف: ۱ - ۱۹۹]

۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۷۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۵گ، ۱۷ سطر [ف: - ۲۵۷]

← الفصول الثلاثة ← اثبات الصانع و ایراد البرهان القاطع علیه و العلل و المعلولات و علمه تعالی

● فصول جمالیه / تجوید / فارسی

fosūl-e jamālīye

مشتمل بر «مقدمه» و «خاتمه» و دوازده «فصل» و باب در علم تجوید: مقدمه: در بیان فضیلت قرآن؛ فصل ۱. استعاذه؛ ۳. بیان مد؛ ۴. بیان حروف لین؛ ۵. مخارج حروف؛ ۶. صفات مشهوره؛ ۸ احکام چهارگانه تنوین و نون ساکنه؛ ۹. بیان راآت؛ ۱۰. بیان وقف؛ ۱۱. بیان تلاوت قرآن؛ ۱۲. بیان وقف و ابتدای به آن. (براتعلی غلامی مقدم)

۱. یزد؛ سعیدی، سید ابوالفضل؛ شماره نسخه:۱۹/۶

در تجوید و قرائت در یک مقدمه و ده فصل و یک خاتمه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۸ ربیع الثانی ۹۵۵ق؛ قطع: ربعی [نشریه: ۴ - ۴۶۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۷۵/۱۰-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ - ۷۰۰]

۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۶۳۲/۲

آغاز: بسمله. الحمد لله هادی المومنین بفضله الی الایمان الراحم علی المذنبین؛ **انجام:** و اگر وقف نماید بمن یقول ابتدا به یقول احسن است از ابتدا بمن یقول و الله اعلم بالصواب.

خط: نسخ، کا: مرتضی بن شاه میرزای طباطبائی، تا: جمعه ۲۸ ذیحجه ۱۰۷۰ق؛ ۲۰گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۵ - ۴۵]

● **فصول چهارگانه در احکام تقویم** / هیئت / فارسی

fosūl-e čāhār-gāne dar ahkām-e taqvīm

از گفته ابومعشر در باب دانستن خیر و شر و نیک و بد سال در دوازده برج و باب سیچقان ئیل در چهار فصل همچنین سال‌های دیگر ترکی تا تنگوزئیل.

تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۵۴/۶

کا: عبدالله گرجی و فرهاد گرجی غلام خاصه شریفه، تا: قرن ۱۳؛ ۳۴ص (۶۲۷-۶۶۰)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [نشریه: ۳ - ۳۴۱]

● **فصول الحق** / کلام و اعتقادات / فارسی

fosūl-ul haqq

درخجی، محتشم بن عمید

daraxjī, mohtašam ebn-e ʻamīd

تاریخ تألیف: ۱۰۴۰ق

فصولی است در اثبات حقانیت تشیع و فرقه ناجیه و تعیین آن با استفاده از اخبار و به مناسبت، بسیاری از مسائل امامت را بحث نموده است. در سی و یک «فصل»: ۱. باید که بنی آدم نظر در حال و اعمال و اعتقاد خود ... نمایند؛ ۲. شیعه قایل به امامت دوازده امام است؛ ۳. فرق شیعه بسیار بوده‌اند و اندک ایشان مانده اند؛ ۴. اعتقاد شیعه در فروع؛ ۵. فرق اهل سنت در اصول؛ ۶. مذهب اشاعره؛ ۷. مذهب مجسمه؛ ۸ تحقیق در فرقه ناجیه؛ ۹. فرقه ناجیه شیعه اثنا عشریه‌اند؛ ۱۰. فضائل حضرت امیر المؤمنین و اولاد او، به نقل از چهار مذهب؛ ۱۱. در آیت‌ها که اهل سنت در امامت امیرالمؤمنین علی (ع) آورده‌اند؛ ۱۲. آیات نازل شده درباره فضل و کمال علی (ع) از کتب اهل سنت (شامل اسانید حدیث غدیر)؛ ۱۲. احادیث و روایات فضیلت علی (ع) از کتب معتبر اهل سنت؛ ۱۳. احادیث اهل سنت در فضیلت حضرت زهراء (ع)؛ ۱۴. آنچه در وقت بیماری رسول خدا وقوع یافت؛ ۱۵. خلافت ناحق ابوبکر؛ ۱۶. خلافت ناحق عمر؛ ۱۷. خلافت عثمان و برخی از احوال او؛ ۱۸. متفرقات (این بخش شامل مجلس مناظره مأمون و رساله امام علی الرضا (ع) به مامون و پاره‌ای دیگر از احتجاجات و دارای سر آغاز جداگانه است)؛ ۱۹. احوال عایشه؛ ۲۰. احوال ابوطالب؛ ۲۱. احوال جمعی که اهل سنت تعظیم ایشان از لوازم می‌دانند (مانند معاویه و عده‌ای دیگر)؛ ۲۲. چند فرع که در کتب ثبت است (احکام فقهی اهل سنت که بر خلاف ضروریات دین است)؛ ۲۳. امامان (خلفاء) اثنی عشر (منابع آن)؛ ۲۴. شرذمه‌ای از احادیث موضوعه اهل سنت؛ ۲۵. شرذمه‌ای از اعتقادات اهل سنت؛ ۲۶. چیزی از اعتقادات شیعه؛ ۲۷. احوال اسماعیلیه که ایشان را باطنیه خوانند و ملاحده گویند؛ ۲۸. متفرقات این باب (شامل تاریخ شیعه و تشیع با اشارت به دوران محمد خدابنده و شاه تهماسب و اشارت به مصائب و وقایع طف و ترتیب ائمه شیعه)؛ ۲۹. در نوادر احکام که از حضرت امیر المؤمنین و اولاد عظام او (ع) نقل کرده‌اند؛ ۳۰. بعضی از روایات که نسبتی با مطلوب دارد؛ ۳۱. خاتمه نوادر (از اخبار شیعه). (عبدالحسین حائری)

آغاز: سپاس بی قیاس واجب الوجودی را که اصناف امم را دلالت بر صراط مستقیم ... اما بعد چنین گوید مؤلف این تألیف منیف محتشم بن عمید بن محمد الشهنشاه الدرخجی ... که مدت مدید در بلاد عجم و در دیار عرب. و بعضی مضافات ولایات روم و ماوراء النهر و ترکستان گردیم ... و با علما و فضلای هر محل مجالست نمودم و ادیان مختلف و مذاهب متنوعه مشاهده نمودم و در اندیشه افتادم که پیروی دین اسلام ... چه وجه دارد که این مقدار اختلاف در آن باشد.

[الذریعة ۲۴۰/۱۶]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۶۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ تاریخ وقف: ۱۱۰۷؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۰۹گ، ۲۰ سطر (۱۳×۲۱)، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۱۶ - ۳۵۶]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۱۲

آغاز: همه در وحدانیت یکتای حقیقی و فرستادن رسل و صحت پیغمبری محمد مصطفی صلوات الله علیه و حقیقت دین آن حضرت متفق باشند؛ **انجام:** اگر دعوتم ردکنی ور قبول ×× من و دست و دامان آل رسول

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ تاریخ وقف: ۱۲۴۵؛ جلد: تیماج، ۱۱۸گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۵۵]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۹۰

آغاز: سپاس و ثنا معبودی را که واجب الوجود است سجودی که (آغاز نسخه دانشگاه چیزی دیگر است)؛ **انجام:** من و دست و دامان آل رسول. اللهم احشرنا ... آله الطاهرین.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۸ محرم ۱۰۶۱ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سرخ، ۱۱۵گ، ۱۱۵ سطر، اندازه: ۴/۷×۲۳/۹سم [ف:۳-۵۸۰]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۸۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** یقین که در روز یوم النشور و حسابگاه قیامت مارا معاتب نخواهند فرمود که چرا صحبت پیغمبر ما و عترت او را اختیار کردید ... و نعم ما قال الشیخ مصلح الدین سعدی الشیرازی الهی به حق بنی فاطمه ... من و سدت و دامان آل رسول.

خط: نستعلیق، کا: عبد بن میرزا محمد حسین نائینی، تا: ۱۲۶۴ق؛ با یادداشتی از علاء الحکماء مورخ ۱۳۳۹؛ جلد: تیماج، ۳۴۴ص، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۱۰ - ۲۱۶۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۲۱۷/۴-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ - ۱۴۳]

● فصول حکمیة منتزعة من کلام الحکماء / فلسفه / عربی

fuṣūl-un ḥikamīya muntazi‘a min kalām-il ḥukamā’

عبداللطیف بغدادی، عبداللطیف بن یوسف، ۵۵۷ - ۶۲۹ قمری

‘abd-ol-latīf-e baqdādī, ‘abd-ol-latīf ebn-e yūsof (1163 - 1232)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۴/۹-ف

نسخه اصل: حسین چلبی ش ۸۲۳؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۶۲۲ق؛ ۵گ (۱۳۳-۱۳۷)، ۱۷ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۴۵۸]

● فصول الحواشی لاصول الشاشی / اصول فقه / عربی

fuṣūl-ul ḥawāšī li-uṣūl-iš šāšī

وابسته به: اصول الشاشی = اصول الفقه الحنفی؛ شاشی، اسحاق بن ابراهیم (-۳۲۵)

در شرح اصول شاشی اسحاق بن ابراهیم شاشی است.

آغاز: بسمله الحمد لله علی سوابغ نعمائه المتواترة فی کل زمان و سوائغ الائه المتقاطرة ...

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۱۹۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال ابوحنیفه رحمة الله لانه ای السمک کالماء علیه قهر اجد و لا خمس فی الماء و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب.

خط: نسخ، کا: محمد حسین و کل محمد فرزندان میان غلام محمد، تا: ۱۳ محرم ۱۲۱۳ق؛ مصحح؛ جلد: گالینگور، ۳۵۶ص، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۷/۵سم [ف: ۵۰ - ۵۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۸۹۴

بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۶۵۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** ای لان السمک لانه لم یرد علیه قهر احد و لا خمس و الماء تمت.

خط: نسخ، کا: عبدالله، بی‌تا؛ وقف حضرت علی بن موسی الرضا (ع) کتابخانه شخصی احمد شاهد؛ کاغذ: حنایی [رایانه]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۵۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: ۱۷×۲۳/۵سم [رایانه]

← الفصول الخمس > الفصول المنطقیة

● الفصول الخمسة / فقه / عربی

al-fuṣūl-ul xamsa

خواجوئی، محمد اسماعیل بن حسین، - ۱۱۷۳ قمری

xāјū’ī, mohammad esmā‘īl ebn-e hoseyn (- 1760)

در این رساله از شفعه در هنگامی که شفیع بیش از یکی باشد گفتگو می‌کند و می‌گوید که بیشتر دانشمندان گفته‌اند که در اینجا شفعه نیست و همین درست است.

آغاز: بسمله. اقول بعد الحمد و الصلوة و انا ... محمد بن الحسین المشتهر باسمعیل المازندرانی لما اختلف اصحابنا لاختلاف الاخبار فی ثبوت الشفعة لما زاد عن شفیع واحد ... و کان تحقیق ذلک من المهام ... : اردت الاشارة الی ما نقول علیه لنؤل وقت الحاجة و الضرورة الیه.

انجام: و من هنا نقطع الکلام عن هذه المسئلة المبنیة علی «فصول خمسة» ناسب ان تسمی الرسالة بها حامدین لله علی الاتمام و مصلین علی رسوله و آله الکرام علیهم السلام الی یوم القیام (یمکن تعلقه بکل من الثلثة. فتأمل. منه مدظله).

چاپ: در مجموعه ثانیه از رسائل اعتقادیه مؤلف چاپ شده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۹۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،کاتب=مؤلف، بی‌تا؛ ۱۸گ (۱پ-۱۸پ) [ف: ۵-۱۹۶۱]

● فصول در حکمت / فلسفه / عربی

fosūl dar hekmat

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۴۲۴۶

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی کل شئ؛ **انجام:** اجیب فی العبودیه تمت الرساله الشریفه ف شهر جمادی الاولی سنه ۱۲۹۶.

خط: نستعلیق، کا: حسن علی، تا: ۱۱۲۳ق [الفبائی: ۴۳۰]

← فصول در علم کلام > المعتمد من مذهب الشیعة الامامیة

● فصول رایعة / هیئت / عربی

fuṣūl-un rāyi‘a

از کتاب اخوان الصفاء فی سعادة الطالع و قوتها.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۵۸۱/۳

بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۰گ (۶۵–۸۴)، ۲۳ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۱۶ – ۶۴۰]

← فصول الربیع فی اصول البدیع ﴿ نسیم الصبا فی فنون الادب القدیم و المقامات الادبیة

● **فصول سال** / هیئت / فارسی

fosūl-e sāl

گفتاری است در وصف و تعریف خواص چهار فصل طبیعی سال.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۶۳/۲

خط: نستعلیق، کا: محمد اسماعیل بن محمد صادق شیرازی، تا: ۱۲۵۱ق، جا: بغداد؛ جلد: تیماج، ۳ص (۳۴–۳۶)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۹ – ۴۱۸]

● **فصول سال** / طب، شعر / فارسی

fosūl-e sāl

در این منظومه که سی و دو بیت می‌باشد دستورات پزشکی مناسب هر یک از فصول سال به طور بسیار فشرده بیان شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۵۷۳/۳

آغاز: بدان سال را چار قسمت بود ×× چنین حکم از اهل حکمت بود؛ **انجام:** بگرمابه و غیر آن نوش ساز ××که برتر رطوبت نیارد گداز

خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم کسمائی، تا: ۱۱ ربیع الاول ۱۲۸۷ق؛ ۲گ (۴۷پ–۴۸ر)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۱۹ – ۳۷۸]

● **الفصول السبعة و العشرین فی فضائل امیرالمؤمنین** / فضایل و مناقب / عربی

al-fuṣūl-ul sab‘a wa-l ‘išrīn fī faḍā’il-i amīr-il-mu’minīn

اخطب خوارزم، موفق بن احمد، ۴۸۴؟ – ۵۶۸ ؟ قمری

axtab-e xārazm, movafaq ebn-e ahmad (1092 - 1173)

یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۷۸/۱

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، قطع: وزیری [نشریه: ۴ – ۴۰۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۵۴/۱–ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ – ۶۹۶]

● **فصول سته** / فضایل و مناقب / فارسی

fosūl-e sette

کبودرآهنگی، محمد رضا بن علی رضا

kabūdar-āhangī, mohammad rezā ben ‘alī rezā

در مناقب علی علیه السلام، که از مآخذ شیعی و سنی نقل شده است. فهرست فصول کتاب: فصل ۱. (در اوراق باقی مانده): حدیث هشام در بارگاه هارون الرشید و مباحثه با علماء مخالف و به نقل از خصال و احتجاج؛ ۲. بیان آن که متعه کردن سنت موکده است و مخالفان ... منع کردند؛ ۳. بیان بودن خلافت امیر مومنان از پرودگار و ... و کیفیت خلافت صوری و معنوی آن حضرت به اعتقاد عامه ... و اختلاف صحابه پس از درگذشت پیامبر و شمه‌ای از فضائل؛ ۴. بیان فراست امام علی بن ابی طالب علیه السلام (مشتمل بر چند منقبت)؛ ۵. مناقب علی از فقرات خطب آن حضرت، مؤلف در آغاز هر فقره‌ای آن حضرت را با صفتی خاص یاد می‌کند، مانند امام الواصلین، امام المحسنین و امام السابقین؛ ۶. احادیثی در مناقب از زهره الریاحین. در پایان فصل اول مؤلف پاره‌ای از مآخذ خویش را معرفی کرده و سپس بر آن خط کشیده‌اند. از جمله مآخذ مذکوره: مناقب ابن مرودیه و ابن المغازلی، وسیلة المتعبدین عمر بن خضر ... نزل السائرین محمد بن محمد طالبی درگزینی، جزوی که عزالدین محدث حنبلی تخریج کرده و مناقب مرتضوی تألیف محمد صالح حسینی ترمذی متخلص به کشفی (که می‌گوید جامع‌ترین کتب مناقب است) در آخر فصل سوم مؤلف از جلد اول کتاب خزائن الکنور که به عربی و تألیف خود اوست یاد می‌کند. محمد رضا شریف حائری در این کتاب از مآخذ مختلف شیعه و سنی نقل می‌کند و از آن جمله است: مستدرک صواعق محرقه، احسن الکبار، ملفوظات مخدوم جهانیان.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۶۲/۳–طباطبائی

آغاز: از عیون از موسی بن جعفر علیه السلام منقول است ... چون من بر هارون الرشید وارد شدم سلام کردم ... گفت ای موسی؛ **انجام:** بعد آن دو ملک بالا میروند و روح نیز با ایشان بالا میرود و او را در قندیل نوری میگذارند و می‌آورند به عرش و ایضا حدیث نزول ستاره سبقت تحریر یافت

بی‌کا، تا: ۱۲۸۳ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی به خط مؤلف با نشان «منه» یا «حرره محمد رضا»، مؤلف برخی از قصائد قاآنی را در مدح حضرت پیامبر و علی مرتضی آورده [ف: ۲۳ – ۵۱۱]

● **الفصول الستة** / رمل / عربی

al-fuṣūl-ul sitta

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ – ۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871)

در علم رمل که به درخواست محمد صادق خان در شش

«فصل» نگاشته است.

یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۱۲۲/۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... بعد فیقول العبد الاثیم ... ان اکتب له رسالة فی علم الحصیات فلما کان سلمه الله بمکان الزمت اجابته؛ **انجام:** فانه لا یستغنی صرف الوقت فی مثل هذه المسائل اکثر من ساعتین کاملة فیها تقریباً.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳ ذیقعده ۱۳۱۱ق؛ ۱۷گ (۱پ-۱۷پ)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱ - ۱۰۱]

● **فصول السنة** / دعا / فارسی

fosūl-os sonna

رضا بن محمد

rezā ebn-e mohammad

مجموعه ادعیه و اذکار مأثوره و خطب وارده که در نمازهای عیدین و جمعه و استسقاء وارد شده در چهار «فصل» به تعداد نمازهای مذکور جمع‌آوری شده است. این ادعیه از کتاب‌های الوافی و صحیفه سجادیه و نوشتجات والد ماجد مؤلف استخراج و بر وزن زاد المعاد تنظیم شده است.

کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۷۱

آغاز: الحمد لله الذی جعل السعادة عیداً من العبادة و زین بساط معاد العباد بالعبودیة و الزهادة ... اما بعد چنین گوید پست ترین خلق خداوند احد رضا بن محمد که چون بهترین کارها و سودمندترین؛ **انجام:** اللهم اجعلها رحمة و لاتجعلها عذاباً و قد قال الله تبارک و تعالی فی سورة شوری و هو الذی ینزل الغیث من بعد ما قنطواط و ینشر رحمته و هو الولی الحمید.

ظاهراً است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ با خط‌خوردگی؛ جلد: تیماج، ۵۴گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۴/۵سم [ف مخ]

● **الفصول السهویة** / فقه / عربی

al-fuṣūl-us sahwīyyi

عریضی خراسانی، حسن بن محمد علی، - ۱۳۰۶ قمری

'arīzī xorāsānī, hasan ebn-e mohammad 'alī (- 1889)

رساله‌ای است در بیان مسائل سهو و شک در نماز. وی در این رساله وجوه شک و حکم فقهی آن را بیان نموده است.

بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۶۶/۲

آغاز: بسمله. الحمدلله خالق الانسان و معلمه البیان و الرافع عنه السهو و النسیان و المعافی له عن الخطاء و العصیان؛ **انجام:** فی النبوی امام القوم وافدهم فقدموا افضلکم و فی آخر ان سرکم ان تزکو صلوتکم فقدموا خیارکم

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ گویا از انجام ناتمام مانده؛ جلد: تیماج، ۱۰۷گ (۱۴پ-۱۲۰پ)، ۲۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف مخ]

← فصول طبری > فصول الطبری

● **فصول الطبری** / هیئت / فارسی

fosūl-et tabarī

طبری، محمد کاظم بن رضا، ق۱۳ قمری

tabarī, mohammad kāzem ebn-e rezā (- 19c)

در یک «مقدمه» و چهار «باب» و «خاتمه»: مقدمه در تعریف علم تنجیم و موضوع آن؛ باب ۱. در اصطلاحات و بیان بعضی از ستارگان مشهوره، در دو فصل؛ ۲. معرفت صور و اشکال شمالی در بیست و یک فصل؛ ۳. معرفت صور و اشکال بروج دوازده‌گانه؛ ۴. معرفت صور و اشکال جنوبی، در پانزده فصل.

آغاز: بسمله ... اما بعد پس می‌گوید محمد بن رضا کاظم الطبری که این رساله است در بیان صور و اشکال ستارگان مرصوده و مسمی است به فصول الطبری مشتمل است بر مقدمه و چهار باب و خاتمه.

انجام: و کیفیت رصد آنها را در طول و عرض.

[نسخه‌های منزوی ۳۳۲؛ فهرستواره منزوی ۳۰۰۲/۴]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۳۱۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۱۳۸گ (۱پ-۱۳۸ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۳×۲۰/۸سم [ف: ۶ - ۳۷۱]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۳۳۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با ۴۱ صور فلکی؛ جلد: میشن، ۱۳۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲/۸سم [ف: ۳ - ۵۸۰]

← فصول الطبیات > فصول طبیة مستفادة من مجلس النظر

● **فصول طبیة** / طب / عربی

fuṣūl-un ṭibbīya

عبداللطیف بغدادی، عبداللطیف بن یوسف، ۵۵۷ - ۶۲۹ قمری

'abd-ol-latīf-e baqdādī, 'abd-ol-latīf ebn-e yūsof (1163 - 1232)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۴/۱۱-ف

نسخه اصل: حسین چلبی ش ۸۲۳؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۶۲۲ق؛ ۳گ (۱۳۹-۱۴۱)، ۱۷ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۴۵۸]

● **فصول طبية مستفادة من مجلس النظر = فصول الطبيات = فن الطب = الروح** / طب / عربی

fuṣūl-un ṭibbīya mustafāda min majles-in naẓar = fuṣūl-ut ṭibīyyāt = fann-uṭ ṭibb = ar-rūḥ

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ – ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e ʻabd-ol-lāh (981 - 1038)

در فهرست مصنفات آمده که پایان این رساله بخشی است از رسالة الحدود و نیز احتمال داده است این رساله التقاطی باشد از آثار گوناگون ابن سینا. فهرست دانشگاه این رساله را به گمان از گفته‌های مجلس درس پور سینا دانسته است. این رساله به نام‌های فی فن الطب، فی الروح، فصول طبیات نیز خوانده شده است.

[فهرست مصنفات – مهدوی: ۱۸۷ ش ۹۶؛ قنواتی ۱۳۷–۱۳۸]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۴۹/۴۲

آغاز: بسمله. علیك اعتمادی یا کریم. اما بعد حمد ولیه و الصلوة علی نبیه. قال خلق القلب و ما ینبعث منه من العروق الضوارب وعاء الروح و مکان تولدها؛ **انجام:** حد الماء جرم بسیط طباعه ان یکون بارداً بسا متحرکا الی الوسط نازلا فیه (تمت الفصول من املاء شیخ الرئیس و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و علی آله و اصحابه الطیبین الطاهرین و سلم تسلیما کثیرا. تم.)

خط: تعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۹۶۲ق؛ تملك: مصطفی بن عبدالله در ۹۶۲، خلیفه سلطان در ۱۰۴۱، محمد طاهر پزشك تفرشی در ۱۱۳۵، محمد ابراهیم قزوینی در ۲ ذیقعده ۱۲۴۵؛ جلد: تیماج، ۹گ (۲۹۵پ–۳۰۳پ)، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف:۶–۲۴۱۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۸۶۰/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۳۶ص (۴۹–۸۴)، ۲۱ سطر [ف: ۱۰ – ۱۸۹۰]

۳. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۴۴۵۲/۱۰

آغاز: بسمله. حمدله. حمد الشاکرین و صلواته علی خیر الخلایق ... فصل فی منفعة التنفس و النبض. قال خلق القلب و ما ینبعث

بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۴۳ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۳گ (۸۶پ–۱۰۸ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹/۷سم [ف: ۷ – ۴۰۴]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۷۳/۳

آغاز: فصل قال خلق القلب و ما ینبعث من العروق الضوارب

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱ص (۷پ)، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم [ف: ۳۸ – ۶۲۰]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۱۷

آغاز: رسالة الفصول الطبیه، بسمله، فصل قال خلق القلب و ما ینبعث منه من العروق الصوارب و عاء الروح؛ **انجام:** ان یکون باردا یابسا متحرکا الی الوسط زلافیه

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۰۲ق؛ جلد: تیماج، ۵۴ص (۳۴۷–۴۰۰)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف: ۹ – ۴۰۱]

۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۱۴۰/۴–۱۶/۱۵۰

آغاز: بسمله فصل مستفاد من مجلس الشیخ الرئیس ابن علی الحسینی عبدالله سینا رحمه الله تعالی فصل فی منفعة النبض و النفس قال خلق القلب و ما ینبعث منه من العروق؛ **انجام:** فصل الورد فیه قوة قابضة تعصر و قوة حارة تحلل و المحللة تولد البخارات و القابضة تدفع و اندفاع البخارات علی هذا الوجه هو العطاس و هذا لایکن الامع الادمغة الرطبة. قد تمت

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۲۶ ربیع الثانی ۱۳۰۸ق؛ جلد: تیماج، ۲۵گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۶ – ۳۰۶۰]

۷. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۴۵۷۳/۱۲

آغاز: بسمله. فصل. قال خلق القلب و ما ینبعث منه من العروق الضوارب؛ **انجام:** یکون بارداً یابساً متحرکا الی الوسط نازلا فیه. و السلام و الحمدلله رب العالمین ...

بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۶گ (۷۳ر–۷۸ر)، اندازه: ۲۳×۳۹/۵سم [ف: ۷ – ۴۲۶]

۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۳/۳

آغاز: بسمله، قال خلق القلب و ما ینبت منه العروق الضوارب وعاء الروح و مکان تولدها و الشیء الذی یسمیه الاطبا روحا هو جسم لطیف؛ **انجام:** حد النار هی جرم بسیطة ... طباعه ان یکون باردا یابسا متحرکا الی الوسط ما لافیه آخر الموجود من هذا عندی. تمت بعون الله تعالی الوهاب

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز به دست آمد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۰گ (۹۱پ–۱۱۰پ)، ۲۱ سطر (۵×۱۳)، اندازه: ۸×۱۸سم [ف: ۱۳ – ۲۱۲]

← الفصول العزیة فی اصول البریة ← الفصول الفخریة فی اصول البریة

● **الفصول العشرة = المسائل العشر فی الغیبة** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fuṣūl-ul ʻašara = masā'il-ul ʻašar fi-l ġayba

مفید، محمد بن محمد، ۳۳۶ – ۴۱۳ قمری

mofīd, mohammad ebn-e mohammad (948 - 1023)

این رساله در بیان و رد شبهه‌ای است که به اعتقاد امامیه اثنا عشریه به غیبت امام ثانی عشر وارد گردیده است. در دیباچه می‌گوید: «پس از این که مباحث فراوان در امامت و درباره خصوص امام غائب نوشتم یکی از کسانی که مقامی والا و حقی بزرگ بر من دارد از من خواست تا به شبهاتی چند که درباره غیبت امام (ع) بر خاطرش می‌گذرد جواب گویم». شیخ مفید نخست شبهات را در ده فصل نقل کرده و سپس به یکایک آنها به تفصیل پاسخ گفته است: فصل ۱. القول فیما یدعیه الامامیه من وجود خلف لابی محمد الحسن ... (ع) ولد فی حیاته مع خفاء

ذلک علی اهله و استتاره عن بنی عمه و اولیائهم و اعدائه فی وقته الی هذه الغایة لم تشرک الامامیه فی دعوی ذلک غیرهم من الناس؛ ۲. انکار جعفر بن علی بن محمد بن علی اخی الحسن بن علی دعوی الامامیه ولداً له و حوزه میراثه و التظاهر بتکذیب من ادعی لاخیه ولدا فی حیاته و بعد وفاته و رفع خبر المدعین ذلک الی السلطان حتی بعثه علی حین جواره و استبرا حالهم فی الحمل فلم یظهر لواحدة منهن حملا و صار ذلک شبهة فی ابطال دعوی ولد الحسن علیه السلم؛ ۳. وصیة الحسن المشهورة الی والدته المسماة بحدیث المکناه بام الحسن المشهورة فی وقوفه و صدقاته و امضائها علی شروطها و لم یذکر فیها ولدا موجودا و لا منتظراً؛ ... ۱۰. اضطرار الامامیه عند قولهم بالغیبه فی اثبات الاعلام بالمعجزات لامامهم عند ظهوره اذ کان لایعرفه متی ظهر احد بشخصه و انما یصل الی معرفته معجزه الدال علی صدقه و صحة نسبه و ثبوت امامته و وجوب طاعته و هذا اخراج للآیات عن دلایلها و الجار لظهورها علی غیر من اختصت به من الانبیاء و الرسل علیهم السلم و فی ذلک افساد ادلة النبوه و اعلام الرساله و ذلک باطل باتفاق اهل الملل کلها. شیخ مفید پس از نقل ده فصل مزبور یکایک آنها را به تفصیل پاسخ گفته و هر یک از «فصول» را بدین‌گونه و با این جمله «اما الکلام فی الفصل ...» آغاز می‌کند.

آغاز: الحمد لله الذی ضمن النصر لمن نصره و اید سلطان الحق من عرف سبیله ... و بعد فانی قد حللت. و بعد فانی قد حللت من الکلام من وجوب الامامة و اختصاص مستحقها علیهم السلم بالعصمة و تمییز هم بین رعایاهام بالکمال و الفضل بمحاسن الافعال و الاعلام الداله علی الصدق منهم فی الدعوی الی ما دعوا الیه من الاعتقادات و الاعمال و النصوص الثابته علیهم من الله تعالی بجلی المقال و اوضحت من فساد مذاهب المخالفین فی ذلک و الذاهبین بالجهل و الضلال بما قد ظهر فی الخاص من الناس و العام و اشتهرت بین الجمهور من الانام و تبینت عن اسباب ظهور دعوة الناطقین منهم الی الذین و صمت المتقین عن ذلک لضرورتهم بظلم الجبارین ... و المرسلین فما استحلوه من ذلک بماضمه الفرقان القران المبین ...

انجام: فصل و قد اثبت فی کتابی المعروف بالباهر من المعجزات ما یقنع من احب معرفة دلالتها و العلم بموضوعها و الغرض فی اظهارها علی ایدی اصحابها و رسمت منه جمله متسعة فی آخر کتابی المعروف بالایضاح فمن احب الوقوف علی ذلک فلیلتمسه فی هذین الکتابین یجده علی ما یزیل شبهات الخصوم فی معناه انشاء الله فهذه جملة الفصول التی ضمنت اثبات من معانیها لیصح بذلک الحق فیها لیعتبر به من ذوی الالباب و قد و فیت بضمانی فی ذلک و الله لموفق للصواب و صلی الله علی سیدنا محمد النبین و آله و سلم کثیراً و لاحول و لاقوة الا بالله العلی العظیم.

[الذریعه ۳: ۴۹۰؛ اعیان الشیعه ۴۶: ۲۲ المسائل العشرة فی الغیبه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۸/۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۱۰۴پ-۱۲۳پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱ - ۹۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸/۱۸ خوئی
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۷۲ص (۲۴۲-۳۱۳) [ف: ۷ - ۳۴۶]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۶۱۱/۲۴
آغاز: برابر
نسخه اصل: کتابخانه مرتضوی - مشهد مقدس؛ خط: نسخ، کا: عزیزالله بن عبدالعلی فراهانی، تا: ۶ جمادی الاول ۱۰۷۴ق؛ ۳۶ص (۲۳۳-۲۶۸) [عکسی ف: ۷ - ۲۰۹]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۹۶۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۲ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [رایانه]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۶۱۵/۸
خط: نسخ مغلوط، بی‌کا، تا: ۱۲۸۱ق؛ از روی نسخه‌ای که سال ۶۷۶ نوشته شده بود؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱۰۷پ-۱۱۴پ)، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۲۰ - ۱۷]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱۷۴/۷
آغاز: و انجام: برابر
خط: نسخ تعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۹ق؛ مصحح؛ جلد: گالینگور، ۲۰گ (۵۳-۷۲)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۴۷/۲ - ۵۳]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۰۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: سید عبد الله بن محمد حسن هشترودی تبریزی، تا: ۱۳۳۶ق، جا: کربلا، به دستور مرحوم محمد امین صدر الاسلام خوئی؛ مصحح، با قلم خوردگی، محشی؛ مهر: «من کتب الاقل محمد امین النجفی الخوئی» (بیضی)؛ ۱۵گ (۱پ-۱۵پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۳۲ - ۵۲۰]

۸. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه:۵۸/۸
خط: نسخ، کا: سید ابوالقاسم (محرر) موسوی نجفی اصفهانی، تا: ۱۳۴۲ق؛ ۹گ (۲۶۲پ-۲۷۰پ)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: - ۶۱]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۴۳/۹
انجام: و وجب علیهم به العقاب و کان ذلک هو الاصلح لهم.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۱۰۵پ-۱۲۱پ)، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم [ف: ۱ - ۲۶۸]

● الفصول العشرة / فلسفه / عربی

al-fuṣūl-ul ‘ašara

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۷۰۴/۱۰

آغاز: حمداً لله کفی حقه و الصلاة علی محمد خیر خلقه فان الشیخ ابا الحسن احمد بن محمد السهیلی امرنی ان اشرح له المذهب الحق فی علة قیام الارض فی حیزها الذی هی فیه بما یقرب تصوره و نزول الشبهة به؛ **انجام:** و قال بعضهم لیست یتحرک بذاتها بل یحدث الخلأ فهذا ما حضرنا فی هذه الرسالة من آراء القدماء فی الارض.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۷ص(۱۳۷–۱۴۳)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۳۳/۱ – ۱۷۸]

← فصول العقائد ⟵ الفصول النصیریة فی الاصول الدینیة
← فصول العقائد (ترجمه) ⟵ الفصول النصیریة فی الاصول الدینیة (ترجمه)

● **الفصول العمادیة فی فروع الحنفیة = فصول الاحکام فی اصول الاحکام** / فقه / عربی
al-fuṣūl-ul ‘imādīya fī forū‘-il ḥanafīyya = fuṣūl-ul aḥkām fī usūl-il aḥkām

مرغینانی، عبدالرحیم بن ابی بکر، ق۷ قمری
marqīnānī, ‘abd-or-rahīm ebn-e abī bakr (- 13c)

تاریخ تألیف: شعبان ۹۵۱ق؛ محل تألیف: سمرقند
کتابی استدلالی و مفصل است در احکام معاملات به روش مذهب حنفی، و ظاهراً نام کتاب از لقب عمادالدین یکی از امرای سمرقند گرفته شده که مدرسه‌ای در سمرقند بنا نهاده و مؤلف کتابش را در آنجا به انجام رسانیده است، در چهل «فصل»: ۱. مسائل القضاء و الحکومة ...؛ ۲. القضاء فی المجتهدات؛ ۳. فیمن یصلح خصما لغیره؛ ۴. قیام بعض اهل الحق عن البغض فی الدعوی و الخصومات؛ ۵. القضاء علی الغائب؛ ... ۱۰. دعوی الوقف و الشهادة علیه؛ ... ۲۰. مسائل الاجارة المعهودة بسمرقند؛ ... ۳۰. مسائل الشیوع و احکامه؛ ... ۳۵. مسائل الحیطان؛ ... ۳۷. مسائل الفرائض؛ ۳۸. مسائل جریان کلمة الکفر علی اللسان عالماً بانها کفرا و غیر عالم؛ ۳۹. اقرار الورثه بالدین او بالوصیة؛ ۴۰. المتفرقات.
آغاز: و باسمه نبدأ کل کتاب و نختم و ننتشر کل خطاب و ننظم و بالصلوة علی محمد صلی الله ... و بعد: فان العلم فخر یبقی علی مرور الاحقاب و ذکر یبقی علی مرور الاحقاب و ذکر یبقی ارثه بعد الاعقاب ...
انجام: اما بعد فان مسائل هذا الکتاب اعرض الوجوه الحسان ... و العمل ما فیها من مذهب ابوحنیفه النعمان ... اتفق الاختتام علی ید مؤلفه شیخ الاسلام جمال الملة و الدین برهان الائمة فی العالمین تغمده الله بالرحمة و الرضوان و اسکن الجنان.
چاپ: کلکته هند، ۱۸۲۷م
[الاوقاف العامة موصل ۱۷۰/۲؛ خزانه مفتی ۹۲/۵]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۹۹۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مصحح، محشی با نشان «هـ»، «بخط المصنف» و «۱۲»، با نشان «بلغ» مقابله شده، در برگ نخست عبارتی به تاریخ هفتم ذی قعده ۷۳۴هـ آمده؛ مهر: «اضعف عبادالله الملک عبدالباقی بن ابوالفتح بن جمال» (دایره)، «... محمد ...» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۱۳گ، ۲۷ سطر (۹/۵×۱۹)، اندازه: ۱۵/۵×۳۰سم [ف: ۳۵ - ۴۵۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۷۲۰
آغاز: دعوی الجهاز، ذکر فی الذخیرة رجل زوج ابنته و جهزها فمات فزعم ابوها ان ما دفع الیها من الجهاز امانة؛ **انجام:** و قال القاضی الامام فخرالدین خان و ینبغی أن یکون القول قول منکر الشغل و تمام هذا ینظر فی اجارات فتاواه و الله اعلم.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مصحح، محشی، اجازه‌ای است که عبدالحق البروی جهت فخرالدین عبدالصمد خوافی به تاریخ ربیع الثانی ۹۰۸ در هرات نوشته؛ جلد: مقوایی، ۲۹۲گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم [ف: ۵ – ۱۰۸]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۷۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** و قال القاضی الامام فخر الدین خان و ینبغی‌أن یکون القول منکر الشغل و تمامه فی اجارات فتاواه، و الله أعلم بالصواب.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مصحح، محشی؛ صورت خط مؤلف به تاریخ شعبان سال ۶۵۱ در مدرسه میمونه محله براسوان سرور غک سمرقند و فرزندی وی؛ تملک: شیخ ابراهیم بن محمد القرمی با مهر «الواثق بالله الکریم، من کتب الشیخ ابراهیم بن محمد القرمی الخلوتی، علی ذریته و ... العلماء من طریقته ثم العلماء المحتاجین رحمة ربه الرحیم» (بیضی)؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۵۱۰گ، ۲۹سطر، اندازه:۱۲/۵×۲۳/۵سم[ف:۳۳–۱۳۱]

● **الفصول الغرویة فی الاصول الفقهیة = الفصول** / اصول فقه / عربی
al-fuṣūl-ul ġarawīyya fī-l uṣūl-il fiqhīya = al-fuṣūl

حائری اصفهانی، محمد حسین بن عبد الرحیم، - ۱۲۵۴ قمری
hā’erī-ye esfahānī, mohammad hoseyn ebn-e ‘abd-or-rahīm (- 1838)

تاریخ تألیف: جمعه ۱۹ ذیحجه ۱۲۳۹ق؛ محل تألیف: نجف اشرف
این کتاب که به نام «فصول» مشهور است از کتب تحقیقی معروف این فن است که مورد دقت و نظر اعلام متأخر واقع گشته و به تدریس متن و تعلیق شرح و حواشی بر آن پرداخته‌اند. مؤلف بالمناسبه برخی از نکات و تحقیقات حکمی را درآمیخته و بر کتاب «قوانین الاصول» بسیار تعرض و ایراد

نموده. کتاب در «مقدمه» و سه «مقاله» ترتیب یافته: مقدمه در مبادی و مباحث لغوی؛ مقاله ۱. مباحث الفاظ؛ ۲. ادله سمعیه؛ ۳. ادله عقلیه.

آغاز: بسملة، الحمدلله الذی أرشدنا الی معالم الشریعة و معارج الیقین ... اما بعد، فیقول ... انه لما ساعدنی التوفیق الإلهی و التأیید الربانی علی السلوک فی المسالک العلمیة و تحصیل المعارف الدینیة من العقلیة و النقلیة ...

انجام: و اخبار التخییر علی المتناقضین هذا غایة ما اردنا بیانه و قصدنا فی سلک التحریر تبیانه و الحمدالله اولا و آخرا و باطنا و ظاهرا و الصلوة علی محمد و آله.

چاپ: مشار عربی، ص۶۶۹؛ تهران، سنگی، ۱۲۷۷ق، رحلی؛ بی ناشر، ۱۲۶۹ق؛ دارالخلافه طهران، ۱۳۰۵ق، ۱۹۱+۱۵۴ص؛ ایران، ۱۲۷۴ق؛ [تهران]، سنگی، [۱۲۶۹]، رحلی؛ تبریز، سنگی، ۱۳۰۶، رحلی، ۴۳۹ص؛ دارالخلافه طهران، سنگی، ۱۳۰۵، رحلی، ۱۹۱+۱۵۴ص

[الذریعة ۲۴۱/۱۶؛ معجم المطبوعات ۱۶۴۹؛ هدیة الاحباب ص ۱۹۷؛ فوائد رضویه ۵۰۱؛ کشف الحجب ۴۰۱؛ اعلام الشیعة ۳۹۰/۲؛ دنا ۱۰۳۱/۷-۱۰۳۵ (۱۰۶ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- حاشیة الفصول؛ اصفهانی، شیخ محمد (-۱۳)

۲- حاشیة الفصول فی علم الاصول؛ طباطبائی سنگلجی، محمد صادق بن مهدی (-۱۳۰۰)

۳- حاشیة الفصول الغرویة؛ حسینی مرندی، اسماعیل بن نجف (-۱۳۱۸)

۴- دقائق الاصول فی شرح الفصول؛ تویسرکانی، محمد نبی بن احمد (-۱۳۲۰)

۵- حاشیة الفصول الغرویة؛ قره باغی، اسماعیل بن محمد جواد (-۱۳۲۳)

۶- حاشیة الفصول؛ شریعت اصفهانی، فتح الله بن محمد جواد (۱۲۶۶-۱۳۳۹)

۷- مفتاح مقفلات الاصول فی توضیح معضلات الفصول؛ حسینی کاشانی، حسن بن احمد (-۱۳۴۲)

۸- حاشیة الفصول الغرویة فی الاصول الفقهیة؛ نهاوندی، نورالدین بن محمد (-۱۴)

۹- حاشیة الفصول؛ خویی، سید رضا

۱۰- حاشیة الفصول الغرویة

۱۱- حاشیة الفصول الغرویة فی الاصول الفقهیة

۱۲- حاشیة الفصول الغرویة

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۴۳۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** إن تفسیر الأصل بهذا المعنی مما لم یقل به أحد و انه لاریب فی أن الظاهر من اللفظ المجرد عن القرینة بعد الفراغ من الکلام هو الحقیقة و ذلک لان کلام المجیب علی ما أولناه به فی الدلالة القطعیة نعم یتخذ ذلک علی ظاهره، قد تم

جزء اول؛ خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۲۸ق؛ مصحح، محشی به خط مؤلف؛ جلد: تیماج، ۲۳۰گ، ۱۸ سطر (۱۵/۵×۲۲)، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [ف: ۳۹ - ۲۳۳]

۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۳۱۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ریز، کاتب = مؤلف (احتمالاً)، تا: ۱۲۶۷ق [تاریخ کتابت با تاریخ وفات مؤلف نمی‌خواند پس یا کاتب مؤلف نیست یا تاریخ نادرست است]، جا: نجف اشرف؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۵۸گ، ۳۰ سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۱ سم [ف: ۲ - ۱۰۲]

۳. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۸ فیاض

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۱۹ ذیحجه ۱۲۳۲ق؛ تملک: مهر: «علی اکبر الحسینی»؛ جلد: تیماج تریاکی، ۲۹ سطر (۱۲×۲۱/۵)، قطع: رحلی [ف: - ۱۲۹]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۳۸۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۲ق؛ جلد: میشن، ۲۵۸گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۱/۳×۳۰/۶سم [ف: ۱ - ۴۰۰]

۵. تهران؛ فیاض، علی اکبر (دکتر)؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۲ق [نشریه: ۷ - ۶۹۸]

۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۲۳

آغاز: بسمله، المقاله الثانیه فی الادله السمعیه القول فی الکتاب فصل اتفق علماء الاسلام و المنتسبین الیه من الانام؛ **انجام:** برابر

از مقاله دوم تا پایان کتاب؛ خط: نسخ، کا: علی بن مشهدی محمد زنکوئی، تا: ۱۲۴۰ق، جا: نجف اشرف؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۱۴گ، ۲۱ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۵-۱۳۴]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۷۷۵

آغاز: و اوردوا فیها من التوجیه و التزییف فکم من تحقیق مقام ترکوه؛ **انجام:** ان هذا لیس من قبیل اخبار ائمتنا علیهم السلام اذا حصل التعارض بینهما غیر واضح بل التحقیق ما عرفت.

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی از مؤلف، مقابله شده؛ واقف: محمود شهابی، آبان ۱۳۶۶؛ ۲۶۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۷×۲۰/۷سم [ف: ۱۶ - ۳۳۷]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۴۲۱

آغاز: تمهید مقال و توضیح حال ینقسم الواجب ببعض الاعتبارات الی مطلق و مشروط؛ **انجام:** یجوزون دون غیره دون غیره

از مقدمه واجب از مقاله اول تا اواخر همان مقاله از مقاله سوم (ادله عقلیه تا اواخر مقاله و مجددا مباحث الفاظ به صورت متفرق)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰ شوال ۱۲۴۲ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی از مؤلف با رمز: مدظله؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: مقوا، ۱۸۷گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۳۳۸]

۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۵۴

آغاز: المقالة الثانیة فی الادلة السمعیه، القول فی الکتاب. فصل،

اتفق علماء الاسلام؛ **انجام:** برابر
جلد دوم (از مقاله دوم)، روز جمعه نوزدهم ذیحجه ۱۲۳۲ در نجف اشرف به پایان برده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۳ رجب ۱۲۴۸ق؛ جلد: تیماج، ۳۵۰گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۲۵۶]

۱۰. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۳۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن حاجی حسین علی قزوینی، تا: پنج‌شنبه ۲۱ شوال ۱۲۴۸ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، با علامت بلاغ، محشی به امضاء «منه دام ظله»؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۶۰گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف مخ: ۱ - ۳۵۳]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۴۲۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: عبدالوهاب بن ابوالقاسم رضوی همدانی (شاگرد مؤلف)، تا: چهارشنبه ۱۹ ربیع الاول ۱۲۴۹ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، مقابله شده با میرزا ابوتراب؛ جلد: تیماج، ۴۲۹گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۹ - ۲۱۰]

۱۲. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۲۱۸
آغاز: القول فی العام و الخاص، مقدمة: أعلم أن للقوم فی العام حدوداً کثیرة؛ **انجام:** برابر
از اول بحث عام و خاص تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۹ ربیع الثانی ۱۲۵۰ق؛ مصحح؛ تملک: صادق بن شیخ حسین لاهیجی در ۱۳۰۲؛ جلد: چرم مشکی، ۳۴۲گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم [مؤید: ۱ - ۲۰۶]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۰۵۶
آغاز و انجام: برابر
جلد۱ و ۲؛ خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن محمد اسماعیل استرابادی جرجانی، تا: شوال ۱۲۵۱ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، محشی از مؤلف، از روی خط مصنف کتابت شده؛ تملک: محمد جعفر بن ملا محمد طاهر حلی در دهه آخر رمضان ۱۲۵۷؛ اهدایی: رهبری، مرداد ۱۳۸۰؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۰۹گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۷/۸×۳۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۶۴]

۱۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۶۶۴-۲۹/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته، نستعلیق، کا: محمد تقی بن محمد اسماعیل استرآبادی جرجانی، تا: ۱۴ صفر ۱۲۵۲ق، جا: نجف اشرف؛ واقف: حاجی محمدعلی تاجر عطار تهرانی، ۱۲۵۸؛ جلد: تیماج عنابی مذهب، ۳۰۳گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۷×۳۱سم [ف: ۶- ۳۰۵۳]

۱۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۵۷۵
جلد اول؛ بی‌کا، تا: ۱۲۵۲ق؛ قطع: وزیری [ف: - ۱۹۴]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۸۱۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** جلد اول: ان هذا لیس من قبیل اخبار ائمتنا علیهم السلام اذا حصل التعارض بینهما غیر واضح بل التحقیق ما عرفت.
جلد اول؛ خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن محمد اسماعیل استرآبادی، تا: ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۵۲ق، جا: نجف اشرف؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۱۶ - ۳۳۶]

۱۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۷۰۳-۱۰/۱۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد قلی بن فتح علی تبریزی، تا: ۱۲۵۳ق؛ مصحح، محشی با نشان «منه»؛ جلد: تیماج، ۳۲۰گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۳/۵سم [ف: ۶ - ۳۰۳۵]

۱۸. کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۷
ج۱؛ خط: نستعلیق، کا: مصطفی بن عبدالله هزار جریبی، تا: ۱۲۵۳ق، جا: کربلا؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷ - ۳۷]

۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۲۱۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق [رایانه]

۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۱۶۹
آغاز و انجام: برابر
جلد ۱ و ۲؛ خط: نسخ خوش، کا: علی اکبر بن ملا رضا لاری شیرازی، تا: ۱۰ شوال ۱۲۵۵ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۴۴۶گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۶۶]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۰
همان نسخه بالا [اهدائی ف: - ۱۸۲]

۲۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۲۷۸
آغاز: بسمله المقالة الثانیة فی الادله السمعیة القول فی الکتاب. فصل اتفق علماء الاسلام؛ **انجام:** برابر
جلد ۲، از اول مقاله دوم در ادله سمعیه (کتاب، اجماع ...) و مقاله سوم در ادله عقلیه، خاتمه در تعارض ادله را دارد؛ خط: نسخ زیبا، کا: صفر علی بن اسماعیل نجف آبادی اصفهانی، تا: جمعه ۱۹ ذیقعده ۱۲۵۵ق؛ تملک: محمد علی موسوی مشهور به گلستانه مورخ رجب ۱۲۷۰ق با مهر «محمد علی الموسوی» (چهارگوشه)؛ جلد: تیماج، ۳۰ سطر (۱۰×۱۹/۵) [ف: ۴ - ۱۸۹۲]

۲۲. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره
جزء دوم در ادله عقلیه؛ کا: علی طباطبائی، تا: جمعه ۹ ذیقعده ۱۲۵۵ق، جا: کربلا [تراثنا: س۲ش۴ - ۳۶]

۲۳. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۶۰ت
جلد ۱؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ ۵۰۳ص، قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۱۴۸]

۲۴. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:بدون شماره
مجلد اول؛ کا: علی بن حسن نجف آبادی، تا: جمعه ۱۷ ربیع الثانی ۱۲۵۵ق [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ - ۱۲۱]

۲۵. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۸۲
جلد اول کتاب؛ خط: نسخ، کا: صفر علی بن اسماعیل نجف

آبادی اصفهانی، تا: پنج‌شنبه ۴ ذیحجه ۱۲۵۶ق؛ مهر: «عبده محمد بن محمد حسین الحسینی» (بیضی)، «محمد بن محمد حسین الحسینی» (بیضی)، «الواثق بالله الغنی خادم الرضا محمد تقی» (مربع)، «لا اله الا الله الملك الحق المبین محمد حسین الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۰۰گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم [ف: ۱ - ۸۵]

۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۷۷۶

آغاز و انجام: برابر

جلد ۱و۲؛ خط: نسخ، کا: جعفر بن حاج شیخ محمد رفیع، تا: ۲۹ ربیع الثانی ۱۲۵۶ق؛ محشی با رموز «منه عفی عنه»؛ تملك: شیخ صادق بن حسن لاهجی مورخ ۱۳۰۲ق، با مهر «عبده صادق» (مربع)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۳۴۲گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۴/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۶۷]

۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۷۸۵

نیمه دوم کتاب و از بحث برائت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۵ جمادی الثانی ۱۲۵۷ق، جا: نجف اشرف؛ به خط یکی از شاگردان مؤلف، مصحح؛ تملك: ابوالقاسم مازندرانی با مهر «یا ابا القاسم» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۶۹گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۵ - ۱۲۲]

۲۸. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۱۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** حصل التعارض بینهما غیر واضح بل التحقیق ما عرفت تم المجلد الاول

جلد اول (مقاله اول)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۷ق؛ محشی از محمد حسین نوری؛ جلد: تیماج، ۲۷۲گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: - ۱۹۵]

۲۹. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۱۰۵

آغاز: بسمله المقاله الثانیه فی الادلة السمعیه القول فی الکتاب اتفق علماء الاسلام؛ **انجام:** برابر

شامل مقاله دوم و سوم و خاتمه است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۷ق؛ محشی از محمد حسین نوری؛ جلد: تیماج، ۲۱۹گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: - ۱۹۵]

۳۰. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۸۵

از اول «المقالة الثانیة فی الادلة السمعیة القول فی الکتاب» تا آخر کتاب؛خط:نسخ، کا: حسین بن عبدالرسول، تا: ۲۰ رجب ۱۲۵۷ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۰۹]

۳۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۵۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسن بن عبدالهدی مراغی، تا: ۱۲۵۷ق؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۹۷ص، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف: ۱ - ۵۹۷]

۳۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۹۷

جلد اول کتاب؛ خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد جعفر نجف آبادی اصفهانی، تا: سه‌شنبه ۲۷ محرم ۱۲۵۷ق؛ ۲۸۹گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۷۴]

۳۳. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۱۸۰

هر دو جلد؛ خط: نسخ، کا: سید هاشم یزدی بن محمد علی موسوی، تا: ۲ جمادی الثانی ۱۲۵۸ق؛ جلد: تیماج، ۳۱۰گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف: - ۱۹۶]

۳۴. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه:۱۹

خط: نسخ، کا: حسین بن لطف علی موسوی مازندرانی لاریجانی، تا:یک‌شنبه ۲۰ رجب ۱۲۵۸ق، به دستور آخوند ملا حسن دامغانی ساکن کربلا؛ ۳۲۱گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم [ف: - ۳۳]

۳۵. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه:۲۳

آغاز: المقالة الثانیة فی الادلة السمعیة، القول فی حجیة الکتاب، فصل اتفق علماء الاسلام و النتسبین الیه من الانام

خط: نسخ، کا: جعفر بن زین العابدین موسوی بحرانی بهبهانی، تا: یک‌شنبه ۱۰ ربیع الثانی ۱۲۵۸ق، به دستور آخوند ملا عبدالله بن کربلائی جمشید بهبهانی؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۵۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۳۵]

۳۶. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۱۶۴

آغاز: بسمله و الحمدلله رب العالمین المقالة الاولی فی جملة من المباحث العقلیة بالکتاب و السنة القول فی الامرفصل الحق ان لفظ الامر مشترك؛ **انجام:** و النهی عن التطهیر بالماء المغصوب او التذکیة بالالة المغصوبة او ما نذر او لاتنصرف فیه بجوارحه لاینافی ترتب اثر الطهارة و التذکیة علیه الی غیر ذلك و کذا الکلام فی الامر کل ذلك یعرف بالمقایسة الی ما سبق و قد تم المجلد الثانی و یتلوه الحمد الثالث فی المفهوم والمنطوق

مجلد دوم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۸ق؛ مصحح، محشی با نشان «منه عفی عنه»، با یادداشتی از عبدالحسین آل بحر العلوم طباطبایی؛ جلد: مقوا، مذهب، ۱۷۷گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۱ - ۳۵۴]

۳۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۶۷۱-۲۹/۱۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فما ذکر الفاضل المعاصر فیما اذالم یعلم النسخ بالتنصیص او بالاجماع او بالعلم بالمتأخر انه یجب التوقف او التخییر مدعیا ان هذا لیس من قبیل الاخبار.

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن محمدرضا، تا: جمادی الثانی ۱۲۵۸ق؛ جلد: تیماج، ۳۵۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۶ - ۳۰۵۳]

۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۸ ط

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد کاظم همدانی، تا: ۲۸ رمضان ۱۲۵۸ق، جا: مشهد رضوی؛ با گواهی بلاغ، مصحح، مقابله شده؛ تملك: علی اکبر بن محمد کاظم اصفهانی محمد مهدی اصفهانی؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۳۳گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۲۴/۲ - ۱۷۲]

۳۹. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۸۱

جلد دوم کتاب و مشتمل بر ادله سمعیه می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۲۴ ربیع الاول ۱۲۵۹ق؛ ۲۲۱گ، ۲۵ سطر،

اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۱ - ۸۵]

۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۱۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** واذا جعل التعارض بینهما غیر واضح بل التحقیق ما عرفت الحمد لله اولا و آخرا ...

جلد اول کتاب تا آخر مبحث تخصیص؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسین بن کلبعلی هاشمی، تا: ۱۲۵۹ق؛ مصحح، محشی با امضای «منه»؛ تملک: محمد باقر بن محمد قاسم در سال ۱۲۶۲؛ مهر: «یا امام محمد باقر»؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۳گ، ۲۰-۲۲ سطر(۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۲۰۶]

۴۱. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۵۶

آغاز: المقالة الثانیة فی الأدلة السمعیة القول فی الکتاب فصل اتفق علماء الاسلام و المنتسبین الیه من کافة الأنام علی حجیة الکتاب الکریم؛ **انجام:** برابر

جلد دوم: مقاله ثانیه تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، کا: مطلب بن محمد حسین کلیم آبادی قزوینی، تا: ۱۷ رجب ۱۲۵۹ق؛ مصحح، یادداشت استکتاب از محمد تقی بن حسینعلی رشتی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۲۸گ،۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۴۰۹]

۴۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۹۴

آغاز: بسمله، القول فی الکتاب فصل اتفق علماء الاسلام و المتفقین الیه من؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۹ یا ۳۰ جمادی الاول ۱۲۵۹ق، جا: استرآباد (ارض کود محله از قرای ...)؛ مصحح، با امضای مقابله با نسخه مصحح از روی نسخه اصل؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۰۰ص، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [ف: ۴۵ - ۲۰۹]

۴۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳ خوئی

آغاز: و فتح مغلقاته فاوردت ... ببعض المعاصرین و بالفاضل المعاصر ... و سمیته بالفصول الغرویة فی الاصول الفقهیة؛ **انجام:** یجب التوقف لاالتخیر مدعیا ان هذا لیس من قبیل اخبار ائمتنا (ع) اذا جعل التعارض بینهما غیر واضح بل التحقیق ماعرفت.

خط: نسخ خوب، کا: جعفر موسوی بحرانی بهبهانی پسر زین العابدین، تا: ۱۲۵۹ق، جا: کربلا، «حسب فرموده جناب علامی آخوند ملا عبدالله بن کربلایی جمشید بهبهانی؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۶۸۰ص، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۷ - ۲۰۲]

۴۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۳۲۶

جلد اول؛ خط: نسخ، کا: محمد بن ملا محسن هزار جریبی، تا: ۱۲۵۹ق؛ این نسخه متمم نسخه شماره ۱۰۷۳ است؛ ۱۸۰گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۹۷]

۴۵. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۲

آغاز: بسمله - القول فی الکتاب فصل اتفق علماء الاسلام و المنسبین الیه من الانام؛ **انجام:** قدفرغ مؤلفه من تسوید یوم الجمعه تاسع عشر شهر ذالحجه سنه اثنین و ثلاثین بعد الالف و ماتین و کان ذالک فی ارض الغری

تذکر: نام کتاب و مؤلف در فهرست اشتباه ثبت شده که به قرینه آغاز نسخه تغییر یافت؛ کا: صالح بن شیخ علی بن شیخ صالح بحرانی، تا: جمادی الاول ۱۲۵۹ق، جا: شیراز (احتمالا)؛ محشی؛ جلد: مقوا مذهب، ۱۹۶گ، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم [ف: ۱ - ۱۸۵]

۴۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۶۸۳

جزء اول کتاب؛ خط: نسخ، کا: محمد بن علی قزوینی، تا: ۱۲۶۰ق؛ ۳۳۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۷ - ۱۳۴]

۴۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۵۴

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نسخ، کا: عبدالصمد بن محمد صادق جنابادی، تا: ۱۲۶۰ق؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: تیماج، ۲۳۹گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۱ - ۵۹۸]

۴۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۱۰۳/۲

آغاز: فی الادلة العقلیة و المراد بالدلیل العقلی کل حکم عقلی یمکن التوصل بصحیح النظر فیه الی حکم شرعی؛ **انجام:** برابر

تذکر: نام مؤلف به قرینه انجام نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۲۳ رجب ۱۲۶۰ق، جهت آقا سیداسماعیل؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۲۰گ (۱۳۲ر-۲۵۱ر)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [محدث ارموی مخ: ۱ - ۹۴]

۴۹. دزفول؛ نبوی، سید محمد؛ شماره نسخه:بدون شماره

جلد اول؛ کاتب: عباس قلی خراسانی ترشیزی، تا: دوشنبه ۱۰ رجب ۱۲۶۰ق، به امر سید علی دزفولی غروی [ف: - ۱۷]

۵۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۲۴۵

جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۰ق؛ تملک: محمد علی پسر محمود حسینی آصفی در سپاهان؛ جلد: تیماج، ۲۴ سطر (۸/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۵ - ۳۷۴]

۵۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۲۵۱-۱۷/۳۱

آغاز و انجام: برابر

جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، کا: محمدتقی بن محمدکاظم همدانی، تا: پنج‌شنبه ۲۲ رجب ۱۲۶۰ق و ۱۵ شوال ۱۲۶۰ق، جا: همدان؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۷۵گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف: ۶ - ۳۰۵۳]

۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۴۹

آغاز: جلد دوم: بسمله، المقالة الثانیة فی الادلة السمعیه القول فی الکتاب فصل اتفق علماء الاسلام و المنتسبین الیه من الانام علی حجیة الکتاب؛ **انجام:** برابر

جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: زین العابدین بن محمد نجف آبادی اصفهانی، تا: جمعه ۱۹ ربیع الاول ۱۲۶۱ق؛ تملک: جعفر حسینی به سال ۱۲۶۱ق در نجف اشرف؛ نسخه توسط حجة الاسلام حاج محمد رحیم حسب الوصیه آقا میرزا جعفر حسینی ملقب به آقا میرزا بابا سبزواری در رمضان ۱۲۹۷ وقف مدرسه سمیعیه مشهور به مدرسه محمد باقر شده؛ جلد: تیماج، ۲۳۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۳۷]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۰۶

همان نسخه بالا [تراثنا: س۶ش۲ - ۱۰۵]

۵۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۶۳۳-۵۸/۸۳

آغاز: برابر

جلد اول (از اول کتاب تا آخر بحث نسخ)؛ خط: نسخ، کا: علی حسینی خبوشانی، تا: ۲۷ محرم ۱۲۶۱ق؛ ۳۱۹گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۵۴]

۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۰۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۶۱ق، جا: تهران؛ واقف: نائینی؛ ۳۱۳گ، اندازه: ۲۲×۳۱سم [ف: ۶ - ۶۸]

۵۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۳۹-۵۷/۱۰۹

آغاز: بسمله، ... فی الادله السمعیة ... فی الکتاب ... اتفق علماء الاسلام و المنتسبین الیه من الانام علی حجیة الکتاب الکریم

از اول «ادله سمعیه» تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، کا: محمد باقر بن ملا ابراهیم نجف آبادی، تا: غره ذیحجه ۱۲۶۲ق؛ ۲۰۱گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۰۵۴]

۵۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۷۴۶

خط:نسخ،کا:محمد حسینی، تا: دوشنبه ۲۵ صفر ۱۲۶۲ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۶۴گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۲۰ - ۱۲۱]

۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۰۷۵

آغاز: جلد دوم: بسمله. المقالة الثانیة فی الادلة السمعیه القول فی الکتاب فصل اتفق علماء الاسلام و المنتسبین الیه من الانام علی حجیة الکتاب؛ **انجام:** برابر

جلد۲؛ خط: نسخ، کا: علی مقصودی، تا: جمعه ۱۷ شوال ۱۲۶۲ق؛ تملک: محمد حسین کلباسی، ابوالبقاء محمد هادی بن عبدالعزیز در ۹ رمضان ۱۲۹۶ با مهر «ابوالبقاء ۱۲۹۶» (بیضی)؛ مهر: «محمد هادی بن عبدالعزیز» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۶گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۶۷]

۵۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۸۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۵۸گ، ۳۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۱۶ - ۵۳۸]

۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۱۴۳

ج ۱؛ بی‌کا، تا: ۱۲۶۳ق؛ خریداری از احمد اقبالیان [رایانه]

۶۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۲۷۹

جلد اول؛ کاتب: علی اکبر بن محمد هزار جریبی، تا: ۱۲۶۴ق؛ قطع: وزیری [ف: - ۱۹۴]

۶۱. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۱۰۵/۲ - ج

خط: نستعلیق، کا: شیخ اسدالله قزوینی، تا: رجب ۱۲۶۴ق، جا: قزوین مدرسه صالحیه؛ از روی نوشته حسین بن عبدالرسول در روز چهارشنبه رجب ۱۲۵۷ در کربلا؛ جلد: تیماج، ۲۴۰گ، ۱۹سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: - ۴۱۰]

۶۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۳۶۲

خط: نسخ، کا: محمد صالح بن بصیر، تا: ۶ ربیع الثانی ۱۲۶۵ق؛ قطع: رحلی [رشت و همدان: ف: - ۱۳۴۳]

۶۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۳۹۶/۱

آغاز: المقاله الثانیة فی الادلة السمعیة، القول فی الکتاب، فصل اتفق علماء الاسلام المنتسبین الیه فی الانام؛ **انجام:** برابر

تذکر: نام مؤلف و کتاب به قرینه آغاز و انجام نسخه تغییر یافت؛ خط: نسخ، کا: عبدالله بن حاجی تقی بروجردی، تا: چهارشنبه ۱۹ ربیع الثانی ۱۲۶۵ق، با اضافاتی از مؤلف و به خط وی؛ جلد: تیماج، ۲۰۳گ (۱پ-۲۰۳ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۴ - ۱۸۴]

۶۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۰۳

آغاز: برابر

جلد ۱؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن حسن بیرجندی، تا: ۱۲۶۵؛ مهر: مرحوم حاجی میرزا هادی دولت آبادی؛ اهدایی: مرعشی نجفی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۲۰۷گ، ۲۲ سطر (۹/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۵ - ۱۵۰۲]

۶۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۹۶۷

آغاز: لما خطر ببالی الفاتر واوردت لما ورد فی فکری القاصر [...] لکلامه غالبا بالمعنی موردا له بعبارة وجیزة او فی ومع ذلک: ... اما المقدمه ففی تعریف العلم وبیان موضوعه و ذکر نبذه؛ **انجام:** جهة تعارض اخبارنا الواردة فی تعیین المتاخر امکن البناء علی التخییر مع فقد المرجح مطلقا بما دل علی ذلک عند تعارض الاخبار ... لتحقیق ما عرفت.

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۵ق؛ جلد: تیماج، ۲۳۴گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۵۸]

۶۶. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۸۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: نصرالله بن محمد باقر بارفروشی، تا: ربیع الاول ۱۲۶۵ق؛ مصحح؛ مهر: «المتوکل علی الله عبده محمد بن عبدالله» (بیضی)؛ واقف: ملاعبدالله نوری، ۱۲۹۵؛ جلد: تیماج، ۳۶۹گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: - ۶۸]

۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۲۳۵-۱۲/۱۲۵

آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی اشرف المرسلین و علی آله الطاهرین المنتجبین المقالة الثانیة فی الادلة السمعیة القول فی الکتاب فصل اتفق علماء الاسلام؛ **انجام:** برابر

از المقالة الثانیه فی الادلة السمعیة تا آخر تعارض؛ خط: نسخ، کا: محمد هادی موسوی، تا: ۱۲۶۵ق، جلد: تیماج مذهب، ۲۵۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۵۴]

۶۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۶۷۷-۳۴/۴۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** مع فقد المحرحج مطلقاً عملاً ... غیر واضح بل التحقیق ما عرفت تم المجلد الاول من کتاب فصول الاصول ...

جلد ۱؛ خط: نسخ، کا: محسن بن حبیب حسینی جرفادقانی، تا: ربیع الثانی۱۲۶۶ق، جا: اصفهان؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ تملک: محسن بن حسیب حسینی گلپایگانی؛ جلد: تیماج، ۲۳۷گ، ۲۴

سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۵۳]

۶۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۰۶ معزی

آغاز: بسمله. المقالة الثانية فی الادلة السمعيه القول فی الكتاب فصل اتفق علماء الاسلام و المنتبين إليه من الانام على حجيه الكتاب ... ثم المعروف بينهم حجية محكماته من نصوصه و ظواهره؛ **انجام:** برابر

جلد۲؛ خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن محمد صادق دزفولی، تا: شعبان ۱۲۶۶ق؛ رکابه‌دار؛ تملک: محمدطاهر معزی؛ جلد: تیماج مذهب؛۲۳۶گ،۲۳سطر(۱۲×۲۱/۵)،اندازه:۲۱×۳۱سم[ف:۳۹-۲۴۵]

۷۰. بیرجند؛ دیانی، شیخ محمد علی؛ شماره نسخه:۹۴

آغاز: المقالة الثانية فی الادلة السمعية القول فی الكتاب فصل اتفق علماء الاسلام و المنتسبين اليه من الانام على حجية الكتاب الكريم

تذکر: نام کتاب و مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، کا: محمد بن میرزا حسن قائنی بیرجندی، تا: چهارشنبه ۴ شوال ۱۲۶۶ق، جا: مشهد رضوی؛ ۲۰۷گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۷۵]

۷۱. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۱۰۵/۱ - ج

جلد اول کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق؛ جلد: تیماج، ۲۳۰گ، ۱۹ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: - ۴۱۰]

۷۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۵۶۸

آغاز: بسمله، المقالة الثانية فی الادلة المسعية، القول فی الكتاب؛ **انجام:** برابر

جلد دوم؛ خط: نستعلیق زیبا، کا: ابوالقاسم بن محمد تقی، تا: جمعه ۳ ربیع الثانی ۱۲۶۷ق؛ تاریخ ۱۳۷۰ نشانه تحصیل در اصفهان با مهر «الواثق بالله الغنی عبده الراجی علی»؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۱۷۱گ، ۲۶ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم [ف: ۳ - ۹۹۱]

۷۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۶۷۸-۳۴/۴۸

آغاز: بسمله المقالة الثانية فی الادلة السمعية القول فی الكتاب اتفق علماء الاسلام؛ **انجام:** برابر

جلد ۲؛ خط: نسخ، کا: محسن بن حسیب جرفادقانی، تا: ۱۲۶۷ق، جا: اصفهان؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹۷گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۵۴]

۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۱۶۸

کا: محمد هادی موسوی، تا: ۱۲۶۸ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۳۰۵گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۸سم [رایانه]

۷۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۶۲۹

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن ملا محمد، تا: ۱ محرم ۱۲۶۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۷۶گ، ۲۹ سطر (۱۳×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۱۶ - ۳۲۰]

۷۶. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۸۷

خط: نسخ، کا: اسماعیل بن محمد حسین اردکانی، تا: ۷ رمضان ۱۲۷۱ق، جا: اصفهان؛ ۲۹۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۱۱۷]

۷۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۴۹

خط: نستعلیق، کا: محسن بن چراغعلی سرابندی، تا: ۱۲۷۱ق؛ ۳۰۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۲×۳۵سم [ف: ۱ - ۱۹۷]

۷۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۲۱۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** اذا حصل التعارض بينهما غير واضح بل التحقيق ما عرفت.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۸ ذیحجه ۱۲۷۱ق؛ جلد: تیماج، ۳۳ سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم [ف: ۴ - ۱۸۵۴]

۷۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۷۹۰

خط: نسخ، کا: محمد هادی بن مصطفی، تا: ۱۲۷۲ق، مهر: «عبده محمد هادی»؛جلد:تیماج،۲۷۱گ،۲۵سطر (۱۰×۱۶) [ف: ۳-۱۰۵۵]

۸۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۶۰

جلد یکم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: روغنی، ۲۳۶گ، ۲۶ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۸ - ۲۲۹]

۸۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۳۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** اذا حصل التعارض بينهما غير واضح بل التحقيق ما عرفت. تم المجلد الاول ...

جلد نخست کتاب؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان «منه، منه عفب عنه، منه سلمه الله» و «منه عفی عنه» گویا به خط مؤلف باشد؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۰گ، ۲۱-۲۵ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۴۰ - ۶۱]

۸۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۹۴

آغاز: جزء منها او لان المطلق جزء من المقيد والمقيد جزء من الموضوع فيكون المطلق ... القول فی المبادی اللغوية تقسيم اللفظ الموضوع اما ان يتحد فی الاعتبار اولا؛ **انجام:** الثالث الترجيح باعتبار تأخر الورود فاذا علم احد الروايتين متقدمة فی الورود وتعينت عمل ما متأخر

از «القول فی مبادی اللغوية» تا «فصل فی تعارض الاخبار»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، با علامات بلاغ؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۴۰۳گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف مخ: ۱ - ۳۵۳]

۸۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۹۱۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** مدعيا ان هذا ليس من قبيل اخبار ائمتنا اذا حصل التعارض بينها غير واضح ...

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۵گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۲ - ۲۱۳]

۸۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۰۰۸

آغاز: و منها قوله جل شأنه: «و كذلك جعلناكم امة وسطا ... وجه الدلاله انه تعالی ... »؛ **انجام:**.برابر

جلد دوم از مبحث حجية الكتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ ۲۳۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۲۱۳]

۸۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۵۲۲
آغاز: بدلیل انها موضوعة للمشبه به لا المشبه و لا الاعم منهما؛ **انجام:** برابر
از اوایل کتاب تا آخر آن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: گالینگور، ۲۸۶گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۶۷]

۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۹۶۵
آغاز: التفسیر لظهور ان من اظهر وجوه اعجاز اشتماله علی الفصاحة و البلاغة التی لا یسعها طاقة البشر ... (بعد از دو برگ) القول فی الاجماع مقدمة الاجماع فی اللغة یأتی لمعنیین العزم و منه؛ **انجام:** برابر
جلد۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ تملک: محمد حسین کلباسی؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: تیماج، ۲۰۲گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۱/۸×۳۱/۷سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۶۸]

۸۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۳۴۰-۲۷/۱۰
آغاز: بسمله قوله المهیات المراد بالمهیات هی الماهیات الشرعیة کالصلواة و الزکاة و الحج و النکاح ... القول فی الاجماع مقدمه الاجماع فی اللغة یاتی لمعنیین العزم؛ **انجام:** وانت خبیر بان منشاء هذه الکلمات عدم تحقق معنی الحکم الواقعی والحکم الظاهری وقدنبهنا.
از بحث حجة الکتاب تا پایان کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۶ - ۳۰۵۵]

۸۸. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۴/۵
بخشی از کتاب فصول است در باره اجماع. در فهرست به عنوان «الاجماع» آمده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵۸گ (۱۳۷پ-۱۹۴ر)، ۱۹ سطر (۱۰/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: - ۲۱۹]

۸۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۳۸/۳
آغاز: ینقسم الواجب ببعض الاعتبارات الی مطلق و مشروط؛ **انجام:** و اعجب من ذلک انه بعدان جعل الدلالة الالتزامیة.
در فهرست به عنوان «اقسام واجب» و بدون مؤلف آمده است که با توجه با انطباق آغاز و انجام نسخه، معلوم شد بخشی از کتاب «الفصول الغرویة» است؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵ص، ۱۹ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۰ - ۳۲]

۹۰. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۴۵الف
جلد ۲ از مقاله دوم در ادله سمعیه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۷۶ص، ۲۰ سطر (۱۴/۵×۲۱) [رشت و همدان: ف: - ۱۱۴۷]

۹۱. بیرجند؛ دیانی، شیخ محمد علی؛ شماره نسخه:۱۲۹
آغاز: ملتمسه بانجاح مسوله و اسعفت مرامه نبیل ماموله فتعرضت لما خطر ببالی الفاتر
خط: نسخ، کا: محمد قائنی، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۵۶گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: - ۱۰۱]

۹۲. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۸۵
آغاز: المقالة الثانیة فی الادلة السمعیة القول فی الکتاب ... اتفق علماء الاسلام و المنتسبین الیه من الانام علی حجیة الکتاب؛ **انجام:** کجملة من مباحث الامر و النهی و العام و الخاص و المطلق و المقد لکونهم من اهل العرف و الاستعمال عارفین بطرق المقال مستغین عن البحث والجدال فی ذلک المجال
تذکر: نام کتاب و مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۹۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۱۱۴]

۹۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۰۲۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۳۲۴گ، ۲۷ سطر (۱۰×۱۶/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۳ - ۸۲۷]

۹۴. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۱۷۸
آغاز: بسمله، القول فی الکتاب، فصل اتفق علماء الاسلام و المنتسبین الیه من الانام علی حجیة الکتاب الکریم و الفرقان العظیم و المنکر لحجیته مخالف لضرورة الدین و ربما خرج به عن فرقة المسلمین
تذکر: نام کتاب به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۴۰گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۸]

۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۱۰۷
آغاز و انجام: برابر
هر دو جلد است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد تقی بن محمد رضا قاینی، تا: قرن ۱۳؛ محشی از مؤلف، با نسخه مؤلف مقابله شده؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۸۸گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱۶ - ۳۳۶]

۹۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۲۵۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** و عدم الجابر و هذا اولی و یظهر من روایة.
خط: نسخ زیبا، کا: محمد علی بن محمد صالح مازندرانی، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی، ۳۱ سطر (۱۰/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف: ۴ - ۱۸۷۴]

۹۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۷۳۶
آغاز: المقالة الثانیة فی الادلة السمعیة، القول فی الکتاب، فصل: اتفق علماء الاسلام؛ **انجام:** برابر
جلد دوم: مقاله ثانیه در ادله سمعیه مقاله ثالثه در ادله عقلیه و خاتمه در تعارض ادله؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد حسن تبریزی حکمبادی، تا: ۱۳۱۱ق؛ جلد: تیماج، ۲۱۱گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۲ - ۲۱۲]

۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۶۴۷
آغاز: بسمله. القول فی الاجماع مقدمة الاجماع فی اللغة یاتی لمعنیین العزم و منه لاصیام لمن؛ **انجام:** و الاعتماد علی بعض وجوه الترجیح مشروط بانتفاء ما یساویه او یزید علیه فی الجانب

الآخر
شامل بخشی از اوایل جلد دوم (مبحث «القول فی الاجماع») است؛ خط: نستعلیق، کا: سید شوکت حسین، تا: ۲۲ جمادی الاول ۱۳۴۱ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: «سید شوکت حسین»؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج مذهب، ۶۱گ، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۶۸]

۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۲۹۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و البقاء الله الواحد القهار
خط: نستعلیق، کا: ابوطالب حسینی، بی‌تا [رایانه]

۱۰۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۰۵ معزی

آغاز: برابر؛ **انجام:** و علی هذا فما ذکره الفاضل المعاصر فیما اذا لم یعلم النسخ بالتنصبص او بالاجماع او بالعلم او بالتأخر انه یجب التوقف لا التخییر مدعیا ان هذا لیس من قبیل اخبار ائمتنا اذا حصل التعارض بینهما غیر واضح بل التحقیق. ما عرفت.
جلد۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ تملک: شیخ محمد رضا معزی؛ جلد: تیماج، ۲۵۴گ، ۲۳ سطر (۱۲×۲۱/۵)، اندازه: ۲۲×۳۰سم [ف: ۳۹ - ۲۴۵]

۱۰۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۸۰۷

آغاز: فی الادله السمعیه فی الکتاب اتفق علماء الاسلام والملتبسین الیه من الانام علی حجیة الکتاب الکریم والفرقان العظیم والمنکر لحجیته مخالف لضرورة الدین؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا: ابوالقاسم ابراهیم آبادی، بی‌تا؛ جلد: تیماج، مذهب، ۲۷۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۵۸]

۱۰۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۹۴

آغاز: المقالة الثانیة فی الادلة السمعیة ... علی حجیة الکتاب الکریم و الفرقان العظیم و المنکر لحجیته مخالف لضرورة الدین و ربما خرج به عن فرقة المسلمین ثم المعروف؛ **انجام:** برابر
ازابتدای مقاله دوم تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۰۸گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۵۸]

۱۰۳. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۳۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، مقابله شده؛ مهر: «محمد حسن» (بیضی)؛ واقف: ملا ابوالقاسم خلف با تولیت حسن بن غفار خویی، جلد: تیماج مذهب، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۶۵]

۱۰۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۸۹۱-۱۵/۱۳۱

آغاز: بمن یری صحتها و ظاهر الاصطلاح لایساعد علیه و لاعلی الاحکام الخمسة لانتقاض عکس؛ **انجام:** و هم مدلوله المجازی وذلک لان المودین او الحاضرین انما یکونون مدلوله الحقیقی و فی غیرهم.
از اول تا عموم و خصوص؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با امضاء «منه عفی عنه» و «منه رحمه الله» و بعضی حواشی به خط احمد بن اسماعیل حسینی؛ جلد: گالینگور، ۱۸۰گ، ۲۲-۲۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۵۴]

۱۰۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۹۶۴-۵۴/۵۴

آغاز: هو العلم بها و العلم بالشیء یغایر الشیء و لو بحسب الاعتبار و قد اجیب عنه بتقدیر مضاف فی الاول؛ **انجام:** اذا حصل التعارض بینها غیر واضح بل التحقیق ما عرفت، تم المجلد الاول
جلد اول (از اول کتاب تا بحث نسخ)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۱۳گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف:۶-۳۰۵۴]

۱۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** مدعیا من هذا لیس من قبیل اخبار ... اذا حصل التعارض بینها غیر واضح بل التحقیق ما عرفت ... الطاهرین
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [رایانه]

۱۰۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۹۰۱

آغاز: علی القول به یتوقف؛ **انجام:** و یتخیر مع التساوی و ذهب بعض اصحابنا.
شامل دو جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: آیت الله نجفی مرعشی؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۱۳گ، ۳۰ سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۲۲×۳۱سم [ف: ۴ - ۱۴۶۷]

۱۰۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۶۸۹

آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مقابله شده؛ مهر: «الواثق بالله الغنی عبده محمد علی»؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مذهب، ۳۰۶گ، ۲۰سطر (۸×۱۱/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴ - ۱۳۹۱]

۱۰۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۵۱۶

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رحلی [رشت و همدان: ف: - ۱۳۴۳]

۱۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۳۷

آغاز: ... لان العلم بکون الانسان حقیقة فی البلیة لا غیر مثلا ارق لمضی الذی یطلق باعتباره علی البلیة علی العلم؛ **انجام:** هذا لیس من قبیل اخبار ائمتنا اذا حصل التعارض غیر واضح بل لتحقیق ما عرفت. تم المجلد الاول من کتاب الفصول الغرویه.
جلد اول مشتمل بر مباحث الفاظ، تعارض و تراجیح، حقیقت شرعی، صحیح و اعم، مقدمه واجب و غیره تا پایان مباحث جلد اول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۸۶گ، ۲۵ سطر (۱۱×۱۸/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم [ف: ۱۹ - ۲۹۸]

۱۱۱. مشهد؛ مدرسه عباسقلی خان؛ شماره نسخه:۲۲

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ - ۷۶۷]

۱۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۴۱۸

با حاشیه شیخ مرتضی انصاری؛ بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۱۱۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۳۸۱

آغاز: ... بدلیل أنها موضوعة للمشبه به لا المشبه و لا للأعم منهما و قد استعملت فی المشبه
کامل است و تنها چند ورق از ابتدای آن افتاده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ مهر: «سید محمد علی موحد»؛ ۲۸۵گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم [مؤید: ۱ - ۳۱۵]

۱۱۴. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه:۱۸

بی‌کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ تملک: علی نقی قزوینی خیارجی

[ف: - ۱۵]
۱۱۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۰۷۳
جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰۵گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۹۷]
۱۱۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۱۲
جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۵۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱ - ۱۹۷]
۱۱۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۲۶۸
ادله عقلیه؛ بی‌کا، بی‌تا [ف: - ۷۳]
۱۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۰۸
آغاز: المقالة الثانية فی الادلة السمعية؛ **انجام:** و اخبار التخيير علی المتناقضين هذا غايه
از مقاله دوم تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: میرزا ابوالحسن باقی زاده؛ ۲۲۱گ، ۲۳سطر، اندازه:۱۵×۲۲سم[ف:۶ - ۶۸]
۱۱۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۵۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷؛ جلد: تیماج، ۲۵۱ص، ۳۲ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۱سم [ف: ۱ - ۵۹۸]
۱۲۰. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۸۶
از «المقالة الثانية فی الادلة السمعية» تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: شهید؛ جلد: تیماج، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۳۱۰]
۱۲۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۷۹
آغاز: برابر **انجام:** او بالعلم بالتاخر من انه يجب التوقف لا التخيير مدعيا ... تم المجلد الاول من كتاب الفصول الغرويه و يتلوه ...
جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: جواد کمالیان؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۱گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲ - ۵۵]

● الفصول الفخرية فی اصول البرية / انساب / فارسی
fosūl-ol faxrīyye fī osūl-e barīyya

ابن عنبه، احمد بن علی، ۷۴۸ - ۸۲۸ ؟ قمری
ebn-e ʻenaba, ahmad ebn-e ʻalī (1348 - 1425)

اهداء به: فخرالدین ابوالمناقب حسن حسینی
در بیان علم نسبت و فوائد آن و ابتداء منشأ آدمیان و بیان اقوال علمای ملل و نحل در این باره و نسب قبائل عرب و عجم و ذکر مشاهیر انبیاء و خلفا و سلاطین و وزرا و علما خصوصاً علویان، مشتمل بر «مقدمه» و سه «فصل»: مقدمه: در بیان منشأ نسل انسان؛ فصل ۱. ذکر فرزندان حام بن نوح؛ ۲. ذکر فرزندان یافث بن نوح؛ ۳. ذکر نسل سام بن نوح.
آغاز: الحمدلله الذی خلق الانسان من سلالة من طين و اصطفاه لخلافته من بين جميع العالمين ... و بعد بر ارباب الباب روشن و واضح است ...
انجام: و برادرانش محمد و عبدالله و سلیمان بقیه در مصر و شام می‌باشند و هذا آخرما وعدنا باتيانه فی هذاالکتاب.
چاپ: تهران، ۱۳۴۶ ش، تصحیح سید کاظم موسوی، مقدمه جلال الدین همائی، به اهتمام سید جلال محدث ارموی، ۳۰۳ص
[الذریعه ۲۴۲/۱۶]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۶۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح؛ یادداشت میر جلال الدین محدث ارموی؛ جلد: تیماج، ۱۴۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۳ - ۴۰۲]
۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۷۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ تملک: محمد محسن بن آخوند ذوالفقار اصفهانی به سال ۱۱۳۰؛ یادداشتی از مهدی بیانی که کتاب را به سال ۱۳۴۵ به سید جلال الدین محدث ارموی هدیه کرده؛ جلد: مقوایی، ۶۲گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۵۵]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۸۰۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: حسن علی خان، تا: قرن ۱۳، حسب الارشاد سید باقر حسین صاحب؛ مصحح، با بلاغ مقابله، محشی؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ کاغذ: کشمیری، جلد: تیماج مذهب، ۶۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۲۷۷]

● فصول الفرقان لایضاح سبیل الایقان / علوم قرآن / عربی
fuṣūl-ul furqān li-īḍāḥ-i sabīl-il īqān

بارفروشی، محمد نصیر بن محمد معصوم، ق۱۲ قمری
bārforūšī, mohammad nasīr ebn-e mohammad maʻsūm (- 18c)

در آغاز این رساله چند بند است با عناوین «انواریه» در مدح و منقبت و فضایل حضرات معصومین علیهم السلام با عبارات مسجع، پس از آن چند فصل کوتاه است جامع آیاتی در موضوعات مخصوص بدین عناوین: فی هداية القرآن فی فرض اليقين، فی القول بلا علم، فی الظن، فی الرأی، فی التقليد، فی المتبوع، فی الاختلاف، فی الاكثر، فی الوسع، فی الدين الخالص، فی الحلال و الحرام، فی الاضطرار، فی البكرة و العشی.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۱۵/۲
آغاز: لقد من الله علی المؤمنين بسيد الثقلين ابی القاسم محمد المصطفی قرة كل عين انزل عليه القرآن و شق له القمر قطعتين؛
انجام: و سبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس و قبل الغروب و من الليل فسبحه و ادبار السجود
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۲۰گ (۳۶ر-۵۵پ)،

۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [ف: ۵ – ۳۴۲]

↩ الفصول فی الاصول ≻ الفصول النصیریة فی الاصول الدینیة

● **الفصول فی الاصول** / اصول فقه / عربی
al-fuṣūl fi-l uṣūl
رازی، عبدالرحیم بن معروف، ق۹ قمری
rāzī, ʻabd-or-rahīm ebn-e maʻrūf (- 15c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۵۸۱
بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [د.ث. مجلس]

● **الفصول فی الاصول** / اصول فقه / عربی
al-fuṣūl fi-l uṣūl
در این رساله مسائل اصول فقه فهرست‌وار آمده است.

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۹۰/۳ ـ د
آغاز: بسمله. احمد الله علی احسانه و اصلی علی نبیه محمد الداعی الی رضوانه و بعد فقد التمس منی بعض اخوانی ... ان اجمع عیون مسائل اصول الفقه ... فاجبت الی ملتمسهم و سمیته بالفصول فی الاصول؛ **انجام:** و القیاس حجة ... الحمد لله الذی وفق رسول رسوله و الله اعلم (تم المختصر و الحمد الواهب العقل بلاغایة و الشکر بلانهایة علی ید محمودبن کرم بن محیی بن شیخ ابی بکر الشبستری)
کا: محمود بن کرم بن محیی بن شیخ ابی بکر شبستری، تا: قرن ۸؛ ۳گ (۱۹پ–۲۱ر) [ف: ۱ – ۳۷۲]

● **فصول فی الالهی = فصول من الحکمة** / فلسفه / عربی
fuṣūl-un fi-l ilāhī = fuṣūl-un man-l ḥikma
ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ – ۴۲۸ قمری
ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e ʻabd-ol-lāh (981 - 1038)
دکتر مهدوی آن را به نام «فصول من الحکمة» آورده و می‌گوید این رساله بخشی از تعلیقات است.
آغاز: بسمله، و صلواته علی نبیه خیر الخلایق محمد و آله الطاهرین وجود کل موجود هو الاول لانه فایض عنه و وجوه هوله فوجوده ...
انجام: و لواهب العقل الحمد بلانهایة و صلی الله علی خیر الخلایق محمد آله الطاهرین و الحمد لله رب العالمین
[مصنفات ابن سینا، مهدوی ۲۸۶]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۲/۱۰۱(آ)–۴۶۳/۱۰۱(ب)–ف
نسخه اصل: کوپرولوش ۱۵۸۹؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۵۶ق؛ در هامش، مجدول؛ ۱گ (۳۴۳پ–ر)، ۳۳ سطر [فیلمها ف: ۱ – ۴۸۶]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۱۶/۱۰۱عکسی
نسخه اصل: همان نسخه بالا [میراث شهاب: س۱۸ش۱ – ۵۸]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۷۳/۷
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۱ص (۲۰ر)، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم [ف: ۳۸ – ۶۲۱]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۲۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۰۲ق؛ جلد: تیماج، ۳۲ص (۴۴۶–۴۷۷)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف: ۹ – ۴۰۳]
۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۷۶/۷
آغاز و انجام: برابر
در فهرست با عنوان تعلیقات ابن سینا آمده؛ خط: شکسته تعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۳۰۶ق؛ ۱۹گ (۵۲پ–۷۰ر) [ف: ۳ – ۲۰۶]
۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۲۴/۴
آغاز و انجام: برابر
در فهرست با عنوان «تعلیقات فارابی» آمده؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۹۰ق؛ ۲۱ص (۳۸–۵۸)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم [ف: ۹ – ۶۲۲]

● **الفصول فی ترتیب مباحث الاصول** / اصول فقه / عربی
al-fuṣūl fī tartīb-i mabaḥiṯ-il uṣūl
چاپلقی، علی اصغر بن محمد شفیع، – ۱۳۱۳ قمری
Čāpalaqī, ʻalī asqar ebn-e mohammad šafīʻ (- 1896)
کتاب استدلالی است در قواعد اصول فقه بدون اطناب و اختصار مخل ــ بنا به گفته مؤلف در سرآغاز کتاب ــ مشتمل بر یک «مقدمه» و چند «باب» و یک «خاتمه». پاره‌ای از بحث‌های این کتاب ناتمام مانده است.
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... انی ارید أن أدون مختصراً فی الاصول جامعاً لجمیع المطالب حاویاً لتمام المآرب.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۶۹/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** حتی یؤل الکلام الی التمسک بمفهوم الموافقة ففساده ظاهر، البحث العاشر ...
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۱۹گ (۱ر–۲۱۹پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۱۱ – ۳۶۹]

● **الفصول فی تیسیر المسئول** / دعا / عربی
al-fuṣūl fī taysīr-il mas'ūl
مؤلف شناخته نشد. وی صاحب کتاب «الجنة و السیف» است، در مقدمه آورده است: «انی لما فرغت من تألیف الرسالة المسماة بالجنة و السیف احببت ان اضیف الیها فصولاً یتضمن ما یحتاج

الیه الانسان و ختمتها بالدعوات التی یوجب الغفران من الله الملك المنان و التی ورد لرفع مظالم العباد و سمیته بالفصول فی تیسیر المسئول».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۴۷

آغاز: بسمله.اما بعد الحمد و الصلوة فیقول مؤلف هذا الفصول؛ **انجام:** توجب لی محبتک یا محب التوابین

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، مهر۱۳۸۶؛ جلد: مقوا، ۱۴گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [اهدائی رهبر: ۶ – ۳۶۳]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۷۰۶

همان نسخه بالا [مؤید: ۲ – ۱۹۷]

● الفصول فی شرح تهذیب الوصول = الفوائد المنصوریة / اصول فقه / عربی

al-fuṣūl fī š.-i tahḏīb-il wuṣūl = al-fawā'id-ul manṣūryya

فارسی شیرازی، منصور بن عبدالله، ق ۱۰ قمری

fārsī šīrāzī, mansūr ebn-e 'abd-ol-lāh (- 16c)

وابسته به: تهذیب الوصول الی علم الاصول = تهذیب طریق الوصول = تهذیب الاصول؛ علامه حلی، حسن بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)

شرح مزجی است بر «تهذیب الوصول» علامه حلی. گویا مؤلف برای کتابش نام خاصی انتخاب نکرده، لذا در برخی فهارس با عنوان «الفوائد المنصوریة» و در برخی با نام «الفصول» معرفی شده است.

آغاز: بسمله، الحمد هو الوصف جمیل اختیاری او غیره بحذأ محمود علیه اخیاری من نعمة ...

انجام: فلیطلب من کتابنا المسمی بنهایة الوصول فانه قد بلغ الغایة و تجاوز النهایة

[الذریعة ۱۶/ ۳۶۰ و ۲۴۳؛ دنا ۱۰۳۵/۷ (۱۲ نسخه)]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن۱۰؛مصحح؛ واقف: خواجه شیر احمد تونی؛ جلد: تیماج، ۱۷۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۶ – ۳۵۸]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۲۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** ان اقترن بالحکم اولا فعلی الاول لایبطل النکاح

از اول تا اواخر مقصد دهم (قیاس)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ واقف: عضدالملک، ۱۲۷۶ق؛ جلد: میشن، ۱۴۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: ۱۶ – ۳۵۹]

۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۱۱۳

انجام: أو المطالبة بتاثیره فیقال لم قلت ان الکیل مؤثر و اما فی الفزع ببیان ما یقتضی بنقض حکم المستدل بأن یقول ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ واقف: آیه الله صادقی؛ ۱۷۵گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم [ف: ۱ – ۸۵]

۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۸۰۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میر کجال، تا: پنج‌شنبه ۱۸ محرم ۱۰۰۰ق؛ تملک: محمد بن سید ابی القاسم موسوی، سید حسن موسوی، شیخ حسین حلی؛ مهر: کتابخانه مجدالدین؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: ابری، ۱۴ سطر (۷×۳۱)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳ – ۱۰۸۸]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۰۹۹

خط: نسخ، کا: محمد بن فتح الله بسطامی، تا: شنبه ۱۰ ربیع الاول ۱۰۰۵ق، جا: قزوین مدرسه رزم ساریة؛ مصحح، محشی، مقابله شده توسط کاتب در سال ۱۰۱۲ ؛ جلد: تیماج، ۱۴۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۳سم [ف: ۲۳ – ۲۴۵]

۶. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۳۵۷

بی‌کا، تا: ۱۰۱۴ق [اوراق عتیق: ۱ – ۲۴۶]

۷. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۵۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** فی کیفیة الروایة علی المراتب قول الصحابی

خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ صفحات مشوش است؛ ۹۴گ، ۱۶سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: – ۱۴۰]

۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۱۷/۱

کا: محمد علی بن عبدالرحیم، تا: ۲۰ ذیحجه ۱۲۱۸ق؛ قطع: خشتی کوچک [رشت و همدان: ف: – ۱۵۳۳]

۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۹۲/۱-۸/۱۰۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۵ جمادی الاول ۱۲۵۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۶۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۵سم [ف: ۶ – ۳۱۳۲]

۱۰. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۸۶/۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** الفصل السادس فی الاشتراک وفیه مباحث الاول المشترک هو اللفظ الموضوع ... فمازاد ...

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۴۱گ [ف: ۱ – ۳۸۴]

۱۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۳۲۲

آغاز: بحسب اللغة یعنی ان التخصیص و ینشأ من الاستعمال؛ **انجام:** عن مثل ما حکمه به فی نظایر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۲۳۳گ، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم [ف: ۵ – ۱۶۱۴]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۰۸۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هو ای مجموع المعارضین سؤال الفرق و یسمی به فی المشهور و الی الله ترجع الأمور ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۵۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲×۲۳سم [ف: ۲۱ – ۹۰]

۱۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۷۳۶/۱

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ متن بی نقطه نوشته شده؛ مهر: «عبده الراجی محمد هاشم الموسوی ۱۲۵۸» (بیضی)؛ جلد: مقوا، ۱۴۵گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۵۹]

● **فصول فی صفة البروج** / هیئت / عربی
fuṣūl-un fī ṣifat-il burūj
فصولی در صفة البروج و میزان العمل و طالع السنة و مباحثی غیر از این. جدول نجومی هم دارد و گزیده‌ای است از کتاب‌ها.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۵۸۱/۶
بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۵گ (۱۳۳–۱۳۷)، ۲۳ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۱۶ – ۶۴۰]

● **فصول فی الطب** / طب / عربی
fuṣūl-un fi-ṭ ṭibb
؟ ثعالبی، عبدالملک بن محمد، ۳۵۰ – ۴۲۹ قمری
sa‘ālebī, ‘abd-ol-malek ebn-e mohammad (962 - 1038)
رساله‌ای است در بیان بیماری‌های مختلف مشتمل بر چند «فصل»: فصل فی ادواء العین؛ فی تفصیل العروق و الفروق فیها؛ فی الدم اسمائها؛ ما جاء علی فعال و فعولمن الادواء و الاوجاع فی کلام العرب مثل الصداع و الزکام و اللدود؛ فی تفصیل اسماء الامراض و القاب فی اقوال الائمة و اهل اللغة و الأطباء؛ فی اصطلاحات الاطباء علی القاب الحمیات؛ فی ادویة تدل علی انفسها بالانتساب الی اعضائها فی ضروب الغشی؛ فی الجرح؛ فی صلاح الجرح.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۰۷۷
آغاز: فصل فی ادواء العین الغمض الا تزال العین تأتی بر مص اللخ؛ **انجام:** قبل تقشش فی تقسیم البرء افاق مت الغشی صح من العلة صحا من السکر اندمل من الجرح [لحفظ الصحة]
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: میشن، ۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر:۹–۳۵۱]

● **الفصول فی المعالم الالهية** / کلام و اعتقادات / عربی
al-fuṣūl fi-l ma‘ālim-il ilāhīyya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۳۵/۴–ف
عامری.نسخه اصل:اسعد افندی۱۹۳۳؛بی‌کا،بی‌تا[فیلمهاف:۱– ۴۹۶]

● **الفصول فی المعاملات** / فقه / عربی
al-fuṣūl fi-l mu‘āmilāt
اسروشنی، محمد بن محمود، – ۶۳۲ قمری
asrūšanī, mohammad ebn-e mahmūd (- 1235)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۰۰
آغاز: الحمدلله الذی مهد دین الإسالم و أحکم أساسه، بیان القضا و أوضح دلائله بما؛ **انجام:** الثمن کله و رأیت فی موضوع آخر إشتری أمةبخمسین دینار ثم ...
ناتمام؛ بی‌کا، تا: قرن ۹؛ تملک: ملک محمد؛ جلد: چرم، ۳۱۳گ، ۲۳ سطر (۱۱×۲۲)، اندازه: ۱۶/۵×۲۸سم [ف: ۳۶ – ۴۹۳]

● **الفصول فی معرفة الشمس و البروج = حساب سر النيرين** / هیئت / عربی
al-fuṣūl fī ma‘rifat-iš šams wa-l burūj = ḥisāb-u sirr-in nayyirīn
جزائری، علی بن هلال، – ۹۰۹ قمری
jazā’erī, ‘alī ebn-e helāl (- 1504)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۵۰۳
آغاز: بسمله رب یسر یا کریم و به ثقتی الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** و علی ذلک فقس حتی الخلاص الی اخر البروج تمت
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۰۶۸ق [رایانه]

← فصول فی المعروف من حکماء الفرس ‹ کلمات السلاطین

● **الفصول اللؤلؤية فی اصول فقه العترة النبوية** / اصول فقه / عربی
al-fuṣūl-ul lu’lu’īya fī usūl-i fiqh-il ‘itra-tin nabawīyya
صنعانی، ابراهیم بن محمد، – ۹۱۴ قمری
san‘ānī, ebrāhīm ebn-e mohammad (- 1509)
مؤلف در این کتاب اقوال علمای مذاهب مختلف را در اصول فقه بدون هیچ استدلالی، به عنوان مقدمه‌ای برای مذهب زیدی جمع‌آوری نموده است.
آغاز: الحمدلله رب العالمین و صلواته علی محمد المصطفی الأمین و علی اخیه الانزع البطین و علی سیدة نساء الخلق اجمعین و علی سبطیها و الأئمة السابقین و المقتصدین من ابنائهم المنتجبین و علی اصحابهم و اتباعهم الی یوم الدین و بعد فهذه نخب مصطفاه ...
انجام: و قد توسع بعض علمائنا و غیرهم فی عدها و حصرها ... فلتراجع بسایطها و فیما ذکر منها ارشاد الی ما لم یذکر و الله اعلم.
[مؤلفات الزیدیة ۳۲۱/۲، ش ۲۴۰۶؛ قاهره، فؤاد سید ۱۸۳/۲]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۶۶۴
آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ مایل به ثلث، کا: عبدالعزیز بن محمد نعمان، تا: اوایل چهارشنبه ۵ ربیع الاول ۱۰۵۴ق، نسخه یمنی؛ محشی؛ تملک: محمد بن عبدالله بن حسین، زید بن محمد بن حسن بن امیرالمؤمنین القاسم بن محمد در ذیقعده ۱۱۱۱ق، سعید بن محمد بن یحیی، یحیی بن هادی النصیر شرفی انسی، حسن بن مطهر بن ... در جمادی الثانی ۱۰۸۱ق، نعمت الله احقاقی ابن محمد باقر در ۲۹ ذیقعده ۱۳۵۰ق، یادداشت عاریت از محمد بن عبدالله بن الحسین؛ یادداشت کتابخانه محمد کریم اشراق جهرم ۱۳۵۵؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵۰گ، ۱۱ سطر (۱۴×۲۱/۵)، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم [ف: ۲۰ – ۱۴۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۷۳۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۴۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم [ف: ۲۶ – ۲۲۸]

● **الفصول المائة فی المواعظ المرصعة** / حدیث / عربی

al-fuṣūl-ul mi'a fi-l mawā'iẓ-il muraṣṣa'a

نسخه‌ای است که اول و آخر آن کسر است و نشانی از نام صحیح کتاب و مؤلف نیافتیم ولی مباحثی است از جمله: ما یقال عند نعی اخیه من المسلمین. ثواب من مات ولده، ثواب زیارة النبی (ص)، ... مجلس فی ذکر شهر رمضان، مجلس فی قوله تعالی یستخفون من الناس و لایستخفون من الله، مجلس فی قوله و آخرون اعترفوا بذنوبهم، مجلس آخر روی فی الخبر عن سید البشر انه قال خیر الناس ... . پس از آن ده مجلس دیگر درباره آیات قرآنی آمده است سپس مطلبی تحت عنوان ذکر رحلة الامام شافعی رحمه الله و بعد از آن حکایات و روایات از رسول الله (ص) و ائمه دین و عرفا و حکما و بزرگان و اشعاری در موعظه و عبرت دنیا و در خاتمه کتابش را به ادعیه مستجابه ختم می‌کند.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۴۲۳

آغاز: عن عدی الطائی انه سمع شیخا بالکوفه فی بنی کازن یشهد جنازة امرأة فلما؛ **انجام:** تقبله منی اسئلک العفو و العافیة و المعافات الدائمة فی الدین و الدنیا و الآخرة.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در پشت کتاب با خط مغایر آمده نام کتاب «الفصول المائة فی ... تألیف ابن جوزی، عبدالرحمن بن ابی الحسن بن علی بن عبدالله قرشی تیمی ابوالفرج فقیه حنبلی متوفی ۵۹۷ هـ ق»؛ فهرست کتاب به خط سید جمال الدین واعظ موسوی در ذیحجه ۱۳۰۹ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۲۰۵گ، ۲۱ سطر (۷×۱۵/۵)، اندازه: ۱۲×۲۲/۵سم [ف: ۲ – ۵۳۱]

● **الفصول المختارة من العیون و المحاسن** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fuṣūl-ul muxtārat min-al 'uyūn-i wa-l maḥāsin

علم الهدی، علی بن حسین، ۳۵۵ – ۴۳۶ قمری

'alam-ol-hodā, 'alī ebn-e hoseyn (967 - 1045)

شیخ مفید (۳۳۸–۴۱۳ق) دو نگارش دارد که در آنها گفتگوهایی که با دانشمندان کرده، آورده است؛ یکی به نام «المجالس المحفوظة فی فنون الکلام» دیگری به نام «العیون و المحاسن» و سید مرتضی (۳۵۵–۴۳۶ق) شاگرد او در روزگار استاد از این دو کتاب گزین نموده و «الفصول المختارة» خود را نوشته است. این کتاب دارای فصولی است شامل مباحث ارزنده در موضوعات مختلف و غالباً در کلام و امامت، با مباحث فقهی دارای صبغه کلامی که از مجالس و مناظرات و مقالات علمی و کلامی وی گردآوری شده است. این کتاب را شریف مرتضی بنا به خواهش کسی گرد آورده تا در سفر بخواند که نام وی معلوم نیست. کتاب در دو جزء است: جزء اول مشتمل بر ۷۰ «فصل»؛ جزء دوم شامل ۴۰ «فصل». متأسفانه اصل کتاب «العیون و المحاسن» شیخ مفید به دست ما نرسیده است، بدین جهت کتاب حاضر ارزش بسیاری دارد، علاوه بر این‌که جامع این اثر از برجسته‌ترین شاگردان شیخ مفید بوده است. آقا جمال خوانساری (۱۱۲۵ ق) نیز آن را به فارسی ترجمه کرده و به طبع هم رسیده است.

آغاز: الحمدلله المتوحد بالقدم الغامر لجمیع خلقه بالنعم و صلی الله علی محمد و آله معادن الدین و الکرم ... سألت ایدک الله ان اجمع لک فصولا من کتاب شیخنا المفید ...

انجام: قال رسول الله صلی الله علیه و آله ثلاث منجیاة و ثلاث مهلکات ... و إعجاب المرء بنفسه، تم کتاب الفصول ... نبیه و حبیبه و آله الطاهرین و عترته الطیبین و سلم تسلیما کثیراً.

چاپ: چاپ شده

[الذریعة ۲۴۴/۱۶؛ الشیخ المفید و عطاؤه الفکری الخالد ۹۳ و ۱۱۲–۱۱۵؛ معجم التراث الکلامی ۳۸۸/۴؛ دنا ۱۰۳۶/۷ (۳۶ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۸۷

آغاز: عنوان: ... فصل: و ذکرت یوما بحضره الشیخ ما ذکره ابو جعفر محمد بن عبدالرحمن بن قبه ارازی رحمه الله فی کتاب الانصاف حیث ذکر؛ **انجام:** ومن حکایات الشیخ ادام الله عزه فی المیراث و حدیثه، حدثنی الشیخ قال و اخبرنی احمد بن محمد بن الحسن بن الولید عن ابیه رحمه الله ...

خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۹–۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مقابله شده؛ مهر: واقف «عبده میرزا محمد بن محمد علی» (بیضی)؛ واقف: عبده میرزا محمد بن محمد علی، ۱۲۴۶؛ جلد: تیماج، ۱۴۵گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۳۳/۲ – ۱۰۶]

۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ نسخه را عبدالمهدی بن صالح در

جمادی الاول ۱۰۹۲ مقابله کرده، با فایده‌ای در شناختن شب قدر به عربی از محیی الدین عربی با تاریخ ۹ شوال ۱۱۱۰؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر (۱۰×۱۸/۵) [ف: - ۷۸۷]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۹۴۰/۱

آغاز و انجام: برابر

نسخه هر دو جزء را دارد و در آغاز جزء دوم مطالبی حدود سه برگ بیش از نسخه‌های چاپی دارد همچنین اختلاف برخی از کلمات نیز مشهود می‌باشد؛ خط: نسخ، کا: علی بن احمد بن کمال بن ابراهیم حسینی، تا: ۲۲ رمضان ۹۵۰ق؛ از روی نسخه‌ای کهن به خط ابوالحسین جعفر بن علی بن جعفر بن عبدالله حبشی مورخ اواسط صفر ۶۰۱ق به همان رسم الخط کهن کتابت شده؛ تملک: سید ریحان الله موسوی به سال ۱۳۲۰ق همراه با مهر «العبد ریحان الله الموسوی» (بیضی)، نصیرالدین حسنی؛ مهر: «خادم فاطمه زین شرف نام شد [فاطمه] بنت علی» (بیضی)، «الواثق بالنبی المکرم [المحسن] بن محمد بن شدقم» (دایره‌ای)، «هو المالک بالاستحقاق من عواری الزمان لد الاحقرالجانی عبده الطهرانی» (هشت ضلعی)؛ ۲۱۰گ (۱پ-۲۱۰ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۳۵ - ۳۶۹]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۶۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ مهر: «عبده محمد هادی الحسینی» (بیضی)؛ کاغذ: شرقی، جلد: چرم، ۱۹۲گ، ۱۸ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۳۶ - ۲۶۱]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۳۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم أقبل تمیم متوکیاً علی قوس له حتی أتی عائشة فسلم علیها ثم قال ما تریدین قالت البصرة

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی، در حاشیه برگ ۳۲ خط مرحوم آیت الله شیخ محمد طه نجف از علمای برجسته نجف اشرف در نیمه نخست قرن ۱۴، شایان ذکر است که نسخه حاضر از حیث کیفیت، خط و کاغذ و متن صحیح، بسیار حائز اهمیت می‌باشد و در حدود ۱۷۶ برگ است، که فقط ۱۲۹ برگ آن چاپ شده؛ تملک: مرحوم آیت الله شهید ثقة الاسلام تبریزی به تاریخ رمضان ۱۳۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۸۶گ، ۲۳ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۳۱ - ۵۸۲]

۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۹۰۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** فلایجدون فضلا ما مع یلحق مقالتهم من الخلل و التناقض بالتخصیص علی التحکیم دون الحجة و البیان.

ج ۱-۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن، ۲۰۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم [ف: ۵ - ۲۹۵]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۱۸۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ از روی نسخه‌ای که ابوالحسن جعفر بن علی بن جعفر بن عبدالله بن حبشی در دهه اواسط صفر ۶۰۱ نوشته بود (پایان جزء اول و حتماً تاریخ نسخه ما نیست)؛ نشانی امانت میر محمد صادق خونساری؛ مهر: «عبده الراجی أحمد بن الحسین الموسوی» (بیضی)؛ تملک: حسین بن حسن مشغری عاملی به تاریخ ۱۰۳۲ در مکه، حسنعلی ایروانی به تاریخ ۱۲۷۴، ابوتراب محمد هادی بن محتشم کاشانی در مشهد مقدس؛ ۱۷۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۱ - ۱۹۵]

۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۶۶/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ ۲۱۰گ (۹۷پ-۳۰۶پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۵۶]

۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۰۵۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ مهر: «عبده محمد باقر الموسوی» (بیضی)، «الواثق بالله الغنی مهدی الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۰۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۵۶]

۱۰. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۷/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فأما تقدمه علی الناس فإنما کان یقول عایشة دون النبی صلی الله و آله ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با نشان «زین العابدین»؛ مهر: «یقینی بالله یقینی عبده محمد مهدی ۱۱۱۸»، «... و النبی المؤتمن و بالوصی ذوالمنن و بالحسین و الحسن سنة ۱۰۰۷» (دایره)؛ جلد: چرم زرد، ۲۳۶گ (۵۸پ-۲۹۳پ)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم [مؤید: ۳ - ۵۵۲]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۹۲/۲

آغاز: فکیف یستشهد بروایة الکافرین فقالت المعتزلة قد أسقط هذا الکلام الرجل و لم یجعل الحجة

در دو جزء؛ خط: نسخ، کا: عیسی بن ابراهیم بن عبدالله لحسائی، تا: پنج‌شنبه ۲۱ جمادی الثانی ۱۰۲۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، مقابله شده؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۲۶گ (۲۴ر-۱۴۹پ)، ۲۰ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۱۶ - ۲۹۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۰۸

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵ - ۲۴۳]

۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۳۸

خط: نسخ، کا: محمد رضای نساج حسینی استرآبادی، تا: پایان محرم ۱۰۷۷ق؛ مصحح؛ محشی؛ تملک: محمد ابراهیم اصفهانی؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۳۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۸سم [ف: ۱ - ۴۰۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۰۲ و ۱۸۰۳ و ۱۸۰۴

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵ - ۲۴۱ و ۲۴۲]

۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۷۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبد علی بن عبدالحسین بن فخرالدین کربلایی، تا: ۲۱ جمادی الثانی ۱۰۹۸ق؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲»، فهرست کتاب‌هایی را که ابراهیم بلاغی مالک بوده؛ تملک: علی اصغر بن

سنجر قاجار نویسرکانی به سال ۱۳۴۶ق، حسین بن شیخ عباس بلاغی،امانت شیخ محمد بن شیخ علی نزد محمد مدعو به ابوعلی؛ ۱۴۰گ (۲-۱۴۱)، ۲۱ سطر، اندازه: ۸×۱۵سم [ف: ۴۰ - ۱۱۳]

۱۴. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۷۴/۲ ـ ب

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۲۲گ (۲۶پ-۴۰ر و۱۳۳پ-۱۳۹پ)، ۲۷ سطر (۱۸×۱۹)، اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم [ف: ۱ - ۱۵۴]

۱۵. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۵۰۸

منتخبی از کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اندازه: ۱۴×۲۰سم [نسخه پژوهی: ۲ - ۲۰۱]

۱۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۸/۲-۶۰۰۵

خط: نسخ، کا: حکیم محمد سلیم ابهری، تا: قرن ۱۲؛ مقابله شده؛ کاغذ: سپاهانی، ۳۵۹گ، ۲۰ سطر، قطع: ربعی [ف: - ۱۴۷]

۱۷. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۷۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ [نشریه: ۱۱ - ۹۰۹]

۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۲۷/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال ماتریدین قالت البصرة.

در دو جزء آمده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۱۶ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، تیماج تریاکی، ۱۴۸ص (۱-۱۴۸)، ۲۰ سطر (۷/۵×۱۷)، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۱۰ - ۵۹۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۸۴/۱ و ۱۸۰۹ و ۱۸۱۰ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳ - ۴۳۶ و ۵ - ۲۴۴]

۱۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۸۷۲/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فسلم علیها ثم قال ما ترید ین قالت البصرة. تم الکتاب ...

خط: نسخ، کا: احمد بن عبدالله بن احمد بن اسماعیل بحرانی، تا: ۲۷ ربیع الاول ۱۱۱۹ق؛ ۹۶ص (۹۰-۱۸۵)، ۲۴ سطر، ۹۰گ (۸۸پ-۱۷۷پ) [ف: ۵ - ۳۷۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۷/۲ عکسی و ۲۱۰۱/۲ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳ - ۴۶۲] و [میراث شهاب: س۱۸ش۱ - ۳۷]

۲۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۰۵۳/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن شرف الدین حسینی، تا: ۲۳ جمادی الثانی ۱۱۵۳ق؛ مصحح؛ تملک: محمد سعید بن محمد مهدی رضوی؛ جلد: تیماج، ۱۴۸گ (۱۳۸پ-۲۸۵پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۹سم [محدث ارموی مخ]

۲۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۴۴/۲

خط: نسخ، کا: محمد بن شرف الدین حسینی، تا: ۲۳ جمادی الثانی ۱۱۵۳ق؛ مصحح؛ تملک: محمد سعید بن محمد مهدی رضوی؛ جلد: تیماج، ۱۵۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۹سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۵۶]

۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۹۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم اقبل تمیم موکیا علی قوس له حتی اتی عایشة فسلم علیها ثم قال ما تریدین قالت البصرة

خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن۱۳؛مصحح،محشی بانشان «۲»؛ جلد: تیماج، ۱۴۵گ، ۲۲ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [ف: ۴۰ - ۱۶۵]

۲۳. اصفهان؛ شفتی، مهدی؛ شماره نسخه:۴۹/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۶۴ق؛ ۱۸۸گ (۳پ-۱۹۰ر)، ۱۷ سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: - ۱۹۰]

۲۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۸۰۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن عباس بن علی کرزکانی بحرانی، تا: ۱۲۷۶ق؛ از روی نسخه‌ای که در اوایل قرن ۹ کتابت شده و به سال ۱۰۹۰ق مقابله شده استنساخ گردیده، کاتب نسخه یک بار نسخه را با نسخه اصل مقابله کرده و امید داشته که بار دیگر بتواند مقابله کند؛ مهر: کاتب «علی بن عباس ۱۲۷۷» (هشت ضلعی)؛ ۱۶۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۴۰ - ۱۷۴]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۱۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال ما تریدین قالت البصره تم من شهور سنه ۱۳۰۹

تذکر: نام کتاب و مؤلف به استناد فهرست عکسی مرعشی (ج۴ ص ۲۰۶) تغییر یافت؛ خط: نسخ، کا: محمد حسن بن مرحوم شیخ صادق لاهجانی، تا: دوشنبه ۲۶ شوال ۱۳۰۹ق، حسب فرمایش آقا میرزا صادق خان امیر الشعراء نواده قائم مقام فراهانی و پیش خدمت خاصه شاهزاده مظفرالدین میرزا ولیعهد دولت علیه ایران؛ ۴۰۸ص، ۲۱ سطر [الفبائی: - ۴۱۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۳ و ۱۸۰۷ و ۱۸۱۱ و ۱۸۱۲ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴ - ۲۰۶ و ۵- ۲۴۳ و ۲۴۴]

۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۸۶۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: سید محمد باقر مدرس رضوی، تا: چهارشنبه ۲۶ جمادی الثانی ۱۳۰۹ق؛ ضمیمه کتاب «الفهرست» شماره ۱۱۸۶۱ است؛ واقف: تقی مدرس رضوی؛ ۱۲۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۶سم [ف: ۱۱ - ۲۵۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۰۵ و ۱۸۰۶ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵ - ۲۴۲]

۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۷۳۸/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید حسن بن اسماعیل حسنی مشهور به سید حسون براقی، تا: یک‌شنبه ۷ رجب ۱۳۲۳ق؛ از روی نسخه احمد بن حسن بخاری هزاکانی مورخ ۴۶۶؛ جلد: گالینگور، ۱۸۴گ (۱پ-۱۸۴پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۳۱ - ۷۳]

۲۸. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۱۹ ـ ج

آغاز: برابر؛ **انجام:** حتی أتی عایشه فسلم علیها ثم قال ما تریدین؟ قالت: البصرة، تم الکتاب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۵ صفر ۱۳۲۵ق؛ نسخه چنانکه در نامه میرزا

فصل الله زنجانی به اقبال آشتیانی آمده آشفتگی دارد؛ جلد: تیماج، ۲۲۸گ، ۱۸ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱- ۳۷۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۷۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵ - ۸۹]

۲۹. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه:۴۰/۱

خط: نسخ، کا: سید ابوالقاسم (محرر) موسوی نجفی اصفهانی، تا: ۱ ربیع الاول ۱۳۳۹ق؛ جلد: مقوایی، ۹۷گ (۱پ-۹۷ر)، ۱۹-۲۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: - ۴۶]

۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۹۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسن جواهری، تا: ۱۳۴۳ق؛ ملحقات اولیه: پس از اتمام مطالب کتاب در حدیث ابوحمزه از امام سجاد (ع) از نبی اکرم (ص) «ثلاث منجیات و ثلاث مهلکات» در نسخه حاضر فصل دیگری در شرح حدیث نبی اکرم (ص) «نحن معاشر الانبیا لا نورث» ضمیمه شده و در پایان مطالب همین فصل عبارت «تم کتاب الفصول» نوشته شده است، بعید نیست مطالب این فصل الحاقی مبحثی از کتاب «العیون و المحاسن» باشد که به لحاظ اختلاف نسخه‌ها در برخی از نسخه‌های کتاب الفصول المختاره، به عنوان عبارت پایانی کتاب باشد، آغاز: «بسمله، قال الشیخ ادام الله حراسته اذا سلم للناصبه ما ادعوه علی النبی (ص) من قوله نحن معاشر الانبیا لا نورث ...»، انجام: «لوجه من جهة الانساب، قال الله عز وجل و اورثکم ارضهم و دیارهم و اموالهم»، ملحقات ثانویه: از برگ ۱۶۸ تا ۱۷۴پ در ادامه ملحقات اولیه فصول دیگری در ارتباط با مباحث کتاب ضمیمه شده که فصل اول آن در شرح حدیث «نحن معاشر الانبیا لا نورث» می‌باشد، آغاز: «بسمله، فصل و قد تعلق بعضهم بلفظ آخر فی هذا الخبر فقال ان النبی (ص) قال نحن معاشر الانبیا لا نورث»، انجام: «متوکا علی قوس له حتی اتی عایشه فسلم علیها ثم قال ما تریدین قالت البصرة»، مصحح توسط «محسن»، محشی با امضای «مح عفی عنه»، مقابله شده؛ ۱۷۵گ، ۱۷ سطر و ۲۲-۲۴ سطر ملحقات (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۷/۵×۲۳سم [ف: ۱۲ - ۳۵۱]

۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۲۰

آغاز و انجام: برابر

در فهرست العیون مفید آمده؛ خط: مختلف، کا: عبدالصاحب آل شیخ عمران بن شیخ موسی دجیلی، تا: ۲۰ جمادی الثانی ۱۳۴۵ق؛ مقابله شده؛ ۲۸۲ص، ۲۰ سطر [الفبائی: ۴۱۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۷۹۹ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰۱ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵ - ۲۴۱]

۳۲. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۲۶

خط: نسخ، کا: محمد شریعتی، تا: ۲۴ جمادی الاول ۱۳۶۲ق، به دستور آیة الله بروجردی؛ مصحح، مقابله شده با سید عبدالحسین در همان سال؛ جلد: مقوایی، ۱۸۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۳۶]

۳۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۰/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فصل اخری: فان قالوا افلیس قدم رسول الله ص ابابکر فی حیاته. علی جمیع اهل بیته و اصحابه ... الجواب: قیل لهم: اما الظاهر المعروف فهو تأخیر رسول الله ص ابابکر عن الصلوة ... فاما تقدمه علی الناس فانما کان یقول عایشة دون النبی.

این نسخه به فصل ۴۱ جزء ۲ پایان می‌گیرد و پایان چاپی فصل ۳۴ آن است و ترجمه خوانساری به فصل ۳۵ آن می‌رسد؛ خط: نسخ، بی کا، بی‌تا؛ ۱۴۴گ (۹پ-۱۵۲پ) [ف: ۶ - ۲۳۲۶]

۳۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۲۵۷/۱

بی‌کا، بی‌تا؛ مقابله شده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۷۳گ (۱-۱۷۳)، ۲۱سطر (۶/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۴ - ۱۲۲۱]

۳۵. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۲۵۷/۲ - ج

جزء دوم کتاب برابر با ۱۳/۱-۱۳۸ و ۲/۲-۱۳۸ چاپ نخستین نجف و نسخه ما در تجزیه با چاپی یکی نیست؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۶۴گ (۴۸پ-۱۱۱ر) [ف: - ۴۱۱]

۳۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۸۸۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ضمیمه: ضمن ۷۴ برگ فصولی است احتجاجی در مسائل مختلفه (از حدیث نحن معاشر انبیاء لانورث، خروج خلفاء از مکه، خروج عایشه و غیرها) ظاهراً از افادات شیخ مفید است؛ واقف: شیخ عباسقلی واعظ چرندابی؛ کاغذ:، جلد: تیماج، ۱۶۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم [ف: ۱۱ - ۲۵۶]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۷۹۶ و ۱۷۹۷ و ۱۷۹۸ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵ - ۲۴۰]

۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۲۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال ابو عبدالله فی ادبه لاصحابه من قصرت یده بالمکافات

دو جزء کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ تملک: لطفعلی به سال ۱۳۳۲؛ جلد: تیماج، ۱۶۶گ، ۱۷ سطر(۹×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱۳ - ۳۷]

۳۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۴۲۳/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فاما تقدمه علی الناس فانما کان بقول عایشة دون النبی صلی الله علیه و آله

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با نشانه زین العابدین، زوزنی و حواشی لغوی، مقابله شده؛ جلد: میشن، ۱۰۱گ (۵ر-۱۰۵ر)، ۲۸ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم [ف: ۹ - ۳۸۴]

۳۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۷ و ۱۸۱۳ عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم أقبل تمیم متوکئاً علی قوس له حتی أتی عائشة فسلم علیها ثم قال ما تریدین قالت البصرة

خط: نسخ، کا: شمس الدین محمد طالقانی، بی‌تا؛ مصحح؛ تملک: محمد باقر موسوی؛ مهر: «عبده محمد صادق بن زین العابدین الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۴۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲ - ۲۸۲] و [عکسی ف: ۵ - ۲۴۵]

● **الفصول المختارة من العیون و المحاسن (ترجمه)** /
کلام و اعتقادات / فارسی
fosūl-ol moxtāre men-al ʻoyūn va mahāsen (t.)
آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین، - ۱۱۲۵ قمری
āqā jamāl-e xānsārī, mohammad ebn-e hoseyn (- 1713)
وابسته به: الفصول المختارة من العیون و المحاسن؛ علم الهدی، علی بن حسین (۳۵۵-۴۳۶ق)
اهدا به: احمد بیگ معتمد السلطنه
تاریخ تألیف: چهارشنبه ۲ شوال ۱۰۷۸ق
ترجمه شیوایی است که از کتاب «الفصول المختارة من العیون و المحاسن» شریف مرتضی و مناظرات و مباحثات کلامی وی. این ترجمه به در دو جلد انجام گرفته، و ملا مظفر علی فهرستی برای آن تنظیم کرده که در بیشتر نسخه‌ها آمده است. جلد نخست شامل ۷۰ فصل و جلد دوم ۵۱ فصل دارد، و از فصل ۳۵ تا ۵۱ جلد دوم «زیادات» است که ملحق به «الفصول المختارة» است.
آغاز: بسمله و به نستعین. بخور مجالس هوشمندان مشکین مو از آتش بی دود گل حمد چمن پیرائی است که ترجمه نواهای عندلیبان شوقش دستان غرائب قدرت اوست و نکهت مشام بزم افروزان عقل و خرد از نسیم انفاس تقدیس محفل آرائی است که تأویل کلام قصه پردازان عالم صنعتش تفسیر آیه حکمت او است.
انجام: که موافق عموم قرآن و ظاهر آن باشد اولی است از حمل برخلاف آن، والله نسئل التوفیق و هو حسنا و نعم الوکیل.
چاپ: به کوشش صادق حسن زاده چاپ شده است.
[الذریعه ۱۲۲/۴ و ۳۸۶/۱۵ و ۲۴۴/۱۶؛ نسخه‌های منزوی ۹۲۱/۲؛ معجم التراث الکلامی ۲۵۶/۲؛ فهرستواره منزوی ۲۱۱/۹؛ مجله آیینه پژوهش، سال ۱۰، شماره ۵۵-۵۶، ص ۹۱]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۲۳
خط: نستعلیق، کا: ولی خان بن محمد قلی چینی ملازم حاکم گسکر، تا: صفر ۱۰۰۹ق [این تاریخ صحیح نیست]؛ جلد: میشن، ۳۷۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۴/۶×۱۶/۳سم [ف: ۲ - ۱۳۹]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۹/۸۲
خط: نستعلیق، کا: محمد طاهر اراسنجی، تا: ربیع الثانی ۱۰۸۶ق؛ ۱۲۰ص (۸ – ۱۲۷) [مختصر ف: - ۱۶۵]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۶
آغاز و انجام: برابر
این نسخه تا پایان فصل ۳۵ جلد دوم است و فصل ۳۴ آن برابر است با پایان کتاب فصول در چاپ دوم عراق و آغاز جلد دوم ترجمه در ص ۱۲۴ج ۱ چاپ دوم دیده می‌شود؛ خط: تعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۹۴ق؛ مجدول، دارای سرلوح؛ واقف: بامیر محمد خاتون آبادی؛ کاغذ: ترمه سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۷۱گ، ۱۹ سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۵سم [ف: ۳ - ۵۶۴]
قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۷۳
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵ - ۹۰]
۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۷۵۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** و خود بینی مرد بخود. پس ازین گفتاریست فارسی درباره غصب فدک و حدیث مجعول «نحن معاشر الانبیاء» الخ.
خط: نستعلیق، کا: فتح الله کجوری، تا: ۱۰۸۷ق؛ واقف: خان بابا مشار؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۰۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۱۱ - ۶۶]
۵. قم؛ مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره
کا: محمد رحیم بن محمد رضا، تا: ۱۰۹۹ق، جا: اصفهان مدرسه مرتضویه [تراثنا: س۱۳ش۱و۲ - ۲۰۹]
۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۱۸۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** پس منع فرموده رسول الله صلی الله علیه و آله ذریعه و اهل بیت خود را از اینکه ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ فهرست فصول در آغاز نسخه؛ جلد: تیماج قرمز، ۳۵۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۳ - ۳۸۸]

← الفصول المدینة ← الفصول المنتزعة

● **فصول المفصل = تفسیر نبی** / تفسیر / عربی
fuṣūl-ul mufaṣṣal = tafsīr-i nabī
توقانی، نبی بن مرسل
towqānī, nabī ebn-e morsal
تفسیر مفصلی است به سبک عرفانی بر بعضی سوره‌های کوتاه قرآن کریم، مؤلف در ایامی که مشغول وعظ و ارشاد بوده، این تفسیر را تدوین نموده است. او بنا داشته سوره حمد توحید و پس از آن سایر سوره‌های کوتاه را تفسیر نماید. مؤلف در این تفسیر با عنوان «فصل، فصل» ابتدا شرح و توضیح مفصلی درباره تعویذ و بسمله آورده و پس از آن شروع به تفسیر سوره حمد نموده، و در آن آیات را به روایات نبوی شرح و تفسیر لغوی می‌کند و پس از آن مطالبی از خود با عنوان «فصل فی اللطائف، فصل فی الاسرار، فصل فی الاشارات» می آورد و در پایان نیز فصل مفصلی در فضایل سوره حمد ذکر نموده است. همچنین در آن مطالبی را از فخر رازی و زمخشری نقل می‌کند. (صدرائی خوئی)
آغاز: الحمد لله [الذی] انزل علی عبده الکتاب لینذر بأساً شدیداً من لدنه فی یوم الحساب ... اما بعد فانی لما توجهت تلقاء مدین التذکیر للانذار و لابشار و خضت لدرر الآثار و الاخبار فی بحار التفاسیر الصغار و الکبار قالوا لیتک تنظم ما استخرجت من البحار و تؤلف مااستروجت من الاخبار عن النبی المختار انه قال ابلیس

یضع عرشه علی الماء ثم یبعث سرایاه فادناهم منه منزلة اعظمهم فتنة یجئ احمدهم فیقول فعلت کذا و کذا فیقول ما صنعت شیئاً

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۷۸۴/۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ما ذکرناه قلیل من فضائل الصلوة والفاتحة و ما ترکناه مما ظفرنا علیه اکثر و کبر من ان یفی فی ذکره لسان الذاکر و فهم السامع و الحمد لله علی مایسر من تفسیر النبی ...

نسخه حاضر فقط تفسیر سوره حمد را شامل است؛ خط: نسخ، کا: حسن بن حاجی مصلح الدین، تا: ۱۰۳۰ق؛ نام کتاب در حاشه صفحه اول چنین نوشته شده: «کتاب الفصول فی علم التذکیر من نوع الحدیث و التفسیر لاجل التنبیه و قصد التبصیر بقبض التحقیق و بسط التقریر» اما در مقدمه کتاب آمده «و سمیته فصول المفصل»؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۰۷گ (۱۷۸ر-۲۸۴ر)، ۱۵ سطر [ف: ۳۷ – ۳۲۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۳۰۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لام الألف اربعة آلاف و سبعمائة و تسعة و الیاء خمسة و عشرون ألفاً و تسعمائة

در فهرست ناشناس، از سوره «لم یکن» تا پایان قرآن با اشاره به بعضی مطالب عرفانی و احادیث و روایات و داستان‌های تاریخی؛ خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ برگ‌های آخر را ابوبکر بن یوسف در روز سه‌شنبه از ماه رجب ۱۱۷۶ نوشته؛ تملک: ابوبکر بن یوسف، محمد نورالدین بن علی التورتومی به تاریخ ۱۳۱۶؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۸۷گ، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۲۶ – ۲۴۴]

۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۳۸۰

آغاز: برابر

در فهرست ناشناس، تفسیر ۱۹ سوره از قرآن که مؤلف بنا به سلیقه خود انتخاب کرده، از تفاسیر اهل سنت و به شیوه عرفانی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۲۷۹گ، اندازه: ۲۱×۲۹/۵سم [نسخه پژوهی: ۲ – ۲۰۱]

← فصول ملحمه ← ملحمه دانیال

● **فصول ملحمه** / پیشگویی / فارسی

fosūl-e malhame

در نیک و بد ساعات و احکام نجوم موافق ماه‌های رومی، گرفته شده از ملحمه حضرت دانیال به روایت حضرت صادق علیه السلام بنا به گفته مؤلف، در دوازده «باب» به عدد ماه‌های رومی، و هر باب دارای بیست و پنج «فصل» کوتاه.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۱۱۶/۱

آغاز: حمد و سپاس مالک الملکی را که علامات حوادث مختلفه شمه ای از نمونه لطف و حشم او تواند بود؛ **انجام:** و مرگ جوانان بسیار واقع شود و آب چشمه ها و کاریزها زیاد شود، و الله اعلم بالصواب

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۴۷گ (۱پ-۴۷ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۲۶ – ۸۲]

● **الفصول المنتزعة = الفصول المدینة** / فلسفه / عربی

al-fuṣūl-ul muntazi‘a = al-fuṣūl-ul madīna

فارابی، محمد بن محمد، ۲۶۰؟ – ۳۳۹ قمری

fārābī, mohammad ebn-e mohammad (875 - 951)

منتخباتی است از گفتار قدما در تدبیر مدن و اصلاح رفتار مردمان و گرایش آنان به سوی سعادت، با عناوین «فصل، فصل».

آغاز: هذه فصول منتزعة تشتمل علی اصول کثیرة من أقاویل القدماء ... فصل للنفس صحة و مرض کما للبدن صحة و مرض فصحة النفس أن تکون هیئاتها و هیئات أجزائها هیئات تفعل بها ابداً للخیرات و الحسنات ...

انجام: فصل محصول الغافل و المتغافل واحد ... کملت الفصول المنتزعة من اقاویل القدماء ...

چاپ: با تحقیق دکتر فوزی نجار (بیروت، دارالمشرق: ۱۹۷۱م)

[مؤلفات الفارابی۲ /۳۳۵؛ الذریعه ۲۴۴/۱۶؛ الوافی بالوفیات ۱۱۰/۱؛ ذخائر التراث العربی ۷۳۵/۲]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۱عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: چستر بیتی – دبلین ش ۳۷۱۴ (اربری، فهرست خطی عربی همانجا ۹۳/۳)؛ خط: نسخ، کا: ابراهیم بن محمد بن یحیی، تا: ۱۱ ربیع الاول ۷۰۴ق، جا: دمنهور از توابع حیره؛ ۲۹گ، ۱۵ سطر [عکسی ف: ۱ – ۱۹۳]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۹۵

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه مینوی – تهران ۱۰۳؛ خط: نسخ، کا: مجتبی مینوی،تا: ۲ تا ۵ سپتامبر ۱۹۳۹م (= ۱۳۵۷ق)؛ از روی نسخه بادلیان به خط ابراهیم بن محمد یحیی در دوشنبه ۱۱ ربیع الاول ۷۰۴ در دمنهور از اعمال بحیره؛ مصحح؛ ۵۸ص [عکسی ف: ۷ – ۳۹۲]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۰-عکسی

نسخه اصل: از کتابخانه بادلیان شماره ۳۰۷. قسمتی از آن؛ بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۲ – ۲۷۷]

← فصول من الحکمة ← فصول فی الالهی

● **الفصول المنطقیة = الفصول الخمس = الالفاظ المستعملة فی المنطق** / منطق / عربی

al-fuṣūl-ul manṭiqīya = al-fuṣūl-ul xams = al-alfāẓ-ul musta‘mala fi-l manṭiq

فارابی، محمد بن محمد، ۲۶۰؟ – ۳۳۹ قمری

fārābī, mohammad ebn-e mohammad (875 - 951)

در مقدمات علم منطق است، دارای پنج «فصل»: ۱. هر هنری باید به زبان همان هنر گفتگو نمود؛ ۲. مبادی قیاس؛ ۳. دو چیز به چند گونه می‌شود با هم بپیوندند؛ ۴. اقسام تقدم؛ ۵. در لفظ مفرد و مرکب و اسم و کلمه و ادات که از همه فصل‌ها درازتر است.

آغاز: و به نستعین فی التتمیم، فصول یشتمل علی جمیع ما یضطر الی معرفته من اراد الشروع فی صناعة المنطق ... قال المعلم الثانی: هذه المقالة تشتمل علی خمسة فصول الفصل الاول فی الالفاظ المستعملة فی کل صناعة

انجام: و اذا لم یکن لبن و الاحجار و لاطین، فانه لایکون للحائط وجود؛ فالقول الاول هو حد الحائط و الثانی رسمه و کذلک الامر فی سائر الاشیاء تمت الفصول فی التوطئة.

چاپ: در ضمن مجموعه آثار منطقی «فارابی» به نام المنطقیات، از سوی کتابخانه آیة الله مرعشی تحقیق و منتشر گردیده است؛ متن عربی آن را با عنوان «الالفاظ المستعملة فی المنطق» دکتر محسن مهدی همراه با مقدمه و حواشی در سال ۱۹۶۸ م در بیروت چاپ کرد

[ریحانة الادب ۲۶۵/۴؛ شذرات الذهب ۵۷/۳]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۸۸/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد بن اسعد دوانی، تا: ۸۷۸ق؛ کاغذ: شرقی، ۵گ (۱۷۳-۱۷۷)، ۲۴ سطر، اندازه: ۸×۱۲/۵سم [ف: ۳۱ - ۳۱۰]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۷/۱۸-ف

نسخه اصل: روان کوشکو، ش ۲۰۴۲؛ کا: عبدالرحمن بن علی بن موید، تا: ۲۰ صفر ۸۸۸ق، جا: شیراز [فیلمها ف: ۱ - ۴۳۷]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۰/۱۴

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «فصول یضطر الیها عند الشروع فی المنطق» آمده؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ در دفتری است که چندین نگارش فلسفی و منطقی فارابی در آن نوشته شده؛ جلد: تیماج، ۴گ(۱۰۷پ-۱۱۰ر)،۲۱سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۲/۵سم [ف: ۳ - ۶۴]

← الفصول الموجزة > النکت فی المنطق

● الفصول المهذبة للعقول / اخلاق / عربی

al-fuṣūl-ul muhaḏaba lil-u‘qūl

صاحب بن عباد، اسماعیل بن عباد، ۳۲۶ - ۳۸۵ قمری

sāheb ebn-e ‘abbād, esmā‘īl ebn-e ‘abbād (939 - 996)

در چند «باب».

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۵/۱۰۵-ف

نسخه اصل: حمدیه ش ۱۴۴۷. در هامش است؛ بی‌کا، تا: پایان ذیقعده ۷۵۳ق [فیلمها ف: ۱ - ۴۲۹]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۴/۸۰

خط: نسخ، کا: شمس الدین محمد بن علی بن حسن جباعی، تا: قرن ۹؛ ۲ص (۳۱۶-۳۱۷) [ف: ۵ - ۱۱۰]

● فصول المهمات / عرفان و تصوف / فارسی

fosūl-ol mohemmāt

در ۳۳ «فصل» و «حکایت»هایی است در ذکر درویشی و درویشی کردن، در شرایط درویشی، در شرط صدقه‌دهنده، در ذکر طعام‌ها که پیغمبر مدح آن کرده، در طیبت، در خلق خوش، در ذکر صحف پیغمبران، ذکر زهد و طریق سالکان، چشم نگاه داشتن.

آغاز: رساله فصول المهمات، رساله ایست مشتمل بر سی و سه فصل، و هر فصلی مشتمل بر چند حکایت. فصل در عمارت دنیا کردن. عیسی (ص) گفت دنیا جون پلی است که بدان میگذری

انجام: ای خواجه نان را درخور سرا کن، ... سرا را در خور نان مساز تا درویشان دیگر بازی نخورند.

[فهرستواره منزوی ۵۴۴/۶]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۴۴۵/۴۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق ریز، کا: محمد شاه قاضی، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ جلد: میشن، ۱۵گ (۶۴پ-۷۸ر)، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۴/۸×۲۶/۱سم [ف: ۸ - ۳۸۸]

● الفصول المهمة / فقه / فارسی

al-fuṣūl-ul muhimma

موسوی، ابوالقاسم بن عباس، ق۱۳ قمری

mūsavī, ab-ol-qāsem ebn-e ‘abbās (- 19c)

کتاب مفصلی در فقه امامیه که به صورت فتوایی و برای استفاده مقلدین تألیف و کتاب‌های طهارت و صلاة را در بردارد.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۳۸۰

آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی محمد اشرف المرسلین و اله الطاهرین المطهرین صلوة باقیة بتلاحق المصلین و لعنة الله عل اعدائهم و مخالفیهم من الاولین والاخرین الی یوم الدین اما بعد چنین گوید بنده؛ **انجام:** زیرا که نماز جنازه حقیقةً نماز نیست بلکه از باب تسبیح و تحمید و استغفار و دعا است به لفظ دعا و ختم میکنم کلام را در مقام و الحمدلله اولاً و آخراً

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن علی لاهیجانی، تا: ۳ ذیحجه ۱۲۳۳ق؛ با سرلوح مزدوج زیبا، مجدول، مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۵۹]

● **الفصول المهمة** / متفرقه / عربی
al-fuṣūl-ul muhimma

شکرالله بن رضا قلی، ق۱۴ قمری
šokr-ol-lāh ebn-e rezā qolī (- 20c)

مؤلف در مقدمه کتاب می‌گوید که پس از تألیف «حدیقه الشیعه» که در دو جلد بوده، کتاب حاضر را شروع نموده است. او کتابش را در چند «فصل» تنظیم نموده و در فصل اول اثبات واجب الوجود و در فصول بعدی مطالب گوناگون تاریخی و اعتقادی را از احادیث بدون ذکر سند و مأخذ بیان نموده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۱/۱۷۳-۲۰۷۳/۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الجنة للمطیعین و النار للعاصین و الصلوة ... و بعد فیقول فان المذنب الفقیر صاحب الخطاء و التقصیر؛ **انجام:** مروی است که حق تعالی هر شبانه روزی سیصد و شصت بار نظر می‌کند در لوح محفوظ برای احیا و امامت و اعزاز و ازلال و غیر آن.

خط: شکسته، نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۱۷۳گ، ۲۲–۲۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۶ – ۳۰۵۵]

● **الفصول المهمة فی اصول الائمة** / حدیث / عربی
al-fuṣūl-ul muhimma fī usūl-il a'imma

حر عاملی، محمد بن حسن، ۱۰۳۳ – ۱۱۰۴ قمری
horr-e 'āmelī, mohammad ebn-e hasan (1624 - 1693)

تاریخ تألیف: ۱۰۹۷ق

کتابی است مفصل بر قواعد کل اصول، کلام، فقه، طب و برخی نوادر که از قرآن و اخبار استفاده می‌شود، مشتمل بر یک «مقدمه» متضمن ۱۲ فائده در مطالب و کلیات مربوطه به مباحث کتاب و متجاوز بر ۱۰۰۰ «باب» است، با تصریح به مصدر و اسانید آنها که از کتاب‌های مورد اعتماد و اصول معتبره انتخاب شده و اگر در بابی احادیث کمی نقل شده تفصیل را به کتاب «وسائل الشیعة» خود حوالت داده است. مؤلف در این کتاب از اصولیین سخت انتقاد کرده و استنباط و اجتهاد را با در دست داشتن اصول و قواعدی که خود در این کتاب گرد آورده بیهوده و نابجا شمرده است.

آغاز: الحمدلله الذی عرفنا نبذة من الاصول الکلیة و فتح لنا بها أبواب العلم بالأحکام الجزئیة و الصلاة و السلام علی محمد و آله خیر البریة

چاپ: تبریز، ۱۳۰۴ق، سنگی، رحلی؛ نجف، ۱۳۷۸ق، سربی، وزیری، ۵۶۸ص؛ مشار عربی، ص ۶۷۰، ۱۷۴ص

[الذریعة ۲۴۵/۱۶؛ دنا ۱۰۳۸/۷–۱۰۳۹ (۳۵ نسخه)]

۱. قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه:نامعلوم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مهر: کتابخانه حاج آقا محسن عراقی؛ با یادداشتی بر برگ آغاز از اقل السادات عبدالنبی حسب الامر فضیلت پناه عبدالصمد؛ ۲۰۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم

[صد و شصت نسخه: – ۲۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۷۴ ط

آغاز: بسمله ابواب الکلیات المتعلقة بالطب و ما یناسبها ان الداء من الله و الشفاء من الله؛ **انجام:** و فی هذه الابواب کفایة لمن اراد الهدایة بالروایة و الله الهادی ... و المسؤل ان الا یحرمنی من الاجر و الثواب و کان الفراغ منه فی شهر ربیع الاول ...

خط: نسخ، کا: فضل الله کاتب، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۹۷گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۹/۵سم [ف: ۲۴/۲ – ۱۲۸]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۰۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ وقف بر طلاب یزد از حاجی ملاعبدالوهاب وصی حاجی علی اصغر اصفهانی قزوینی با تولیت میرزا سلیمان طباطبائی در ذیحجه ۱۲۳۸؛ تملک: معصوم بن محمد که در اصفهان در ۱۵ ربیع الثانی ۱۱۹۴ خریده، مهدی بن حاجی طالب شیرازی؛ مهر: ابراهیم؛ واقف: عبدالوهاب وصی علی اصغر اصفهانی قزوینی، ذیحجه ۱۲۳۸؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج آلبالویی، ۵۴۲گ، ۱۵ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۶ – ۴۲۵]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۹۳۲

آغاز: برابر

تا احکام اموات آمده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۰۲ق؛ جلد: مقوایی، ۱۹۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲۵ – ۲۱۴]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۶۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** ان لا یحرمنی الاجر و الثواب تمه بعون الملک الوهاب

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۰ شوال ۱۰۱۶ق؛ مهر: «هو الاعلم»؛ جلد: چرمی، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱۶ – ۳۶۷]

۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۴۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و منعنی من استیفاء احادیثها و استقصاء باقی امثالها کثرة الهموم و العوائق و وفور الهموم و العلائق، و فی هذه الأبواب الکفایة ...

خط: نسخ، کا: محمد قاسم عبدل آبادی، تا: ۱۰۹۵ق؛ جلد: تیماج، ۳۱۲گ، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۵ – ۲۶۳]

۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۵۵۹

آغاز: الامن الکتب الصحیحة المعتمدة و الاصول المعتبرة الممهدة التی ... فی الاحکام الشرعیة علیها و یجب الرجوع؛ **انجام:** و فی هذه الابواب کفایة لمن اراد الهدایة بالروایة والله الهادی الی الصواب و ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۰۹۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۴۰۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم

[محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۵۷]

۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۶۸۶

آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۰۹۷ق؛ مصحح؛ محشی با امضاء «منه سلمه الله»؛ تملک: محمد حسن، مسیح بن احمد رضوی در رجب ۱۳۱۳ با مهر «العبد المذنب مسیح بن احمد رضوی»؛ کاغذ اصفهانی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶۵گ، ۲۲ سطر (۱۰/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم [ف: ۳ - ۸۳۴]

۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۵۲۰
آغاز: فیه الابواب المروية فی هذا الباب؛ **انجام:** فانه من النظر محمد بن یعقوب عنوانها سفید مانده، در پایان آمده: «استکتبته لنفسی محمد بن معزالدین محمد الحسینی».
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ تملک: سید ریحان الله موسوی در محرم ۱۳۰۹؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۳۲گ، ۲۰ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۵ - ۳۷۵]

۱۰. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۲/۶
پراکنده هایی از الفصول المهمة؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ [نشریه: ۱۱ - ۹۴۰]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۲۶۴
آغاز: و تعاهدها قال و حدثنی الحسن بن محمد عن جعفر بن محمد بن مالک الکوفی؛ **انجام:** موجود: فی کل یوم مقدار رطل فانه جید مجرب نافع.
مشتمل بر اصول فقه و فروع فقه و طب و مذیل است به ۶ ورق از حاشیه تهذیب الاحکام؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۹۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۳/۲سم [ف: ۱۴ - ۳۸۲]

۱۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۸۲۵-۲۴/۱۲۵
آغاز: خیر من محادثة الجاهل علی الذرابی اقول والاحادیث فی ذلک کثیرة متواترة ثم بلغ قبالاً ان کل واقعة تحتاج الیها الامة لها حکم شرعی معین و لکل حکم دلیل قطعی مخزون عند الائمة؛ **انجام:** باب قال الصادق علیه السلام ایمارجل اقر بولده ثم انتفی منه فلیس له ذلک و لاکرامة
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، مقابله شده، با علامت بلاغ، محشی با امضاء «بهاء حسینی» که در ترشیز در سال ۱۱۱۲ تحریر نموده؛ جلد: مقوای کرم، ۱۷۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۰۵۶]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۲۸۴
آغاز: و ما لایطیقون و ما اضطروا الیه والطیرة و الحسد و التفکر فی الوسوسة فی الخلق؛ **انجام:** و رواه الصدوق فی الفقیه مرسلا و عن عدة من اصحابنا ... عن ابیه عن عمرو بن ابراهیم (کذا) عن خلف بن حماد عن هرون بن الجهم.
از اواخر اصول فقه تا اواخر نوادر کلیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: کاظم مدیرشانه چی، آبان ۱۳۶۲؛ جلد: مقوا، ۱۷۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲/۲×۱۸/۲سم [ف: ۱۴ - ۳۸۱]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۴۷۱/۱
آغاز: الحمدلله و صلی الله علی محمد ... کتاب الطهارة أبواب المیاه باب، قال الصادق علیه السلام کل ماء طاهر إلا ما علمت أنه قذر؛ **انجام:** فقال لا بأس مالم ینو مقام عشرة أیام إلا أن یکون لها فیها منزل یستوطنه
کتاب طهارت و صلات؛ خط: نسخ، کا: عبد النبی، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ تملک به سال ۱۱۹۸ق؛ کاغذ: فرنگی، شده، ۱۹گ (۲-۲۰)، ۱۶ سطر، اندازه: ۵/۵×۱۰سم [ف: ۲۹ - ۹۵]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۱۳
خط: نسخ، کا: محمد زمان، تا: ۱۱۰۲ق؛ نسخه نزد مولا محمد تقی مجلسی خوانده و مقابله شده و او در چند جای نسخه گواهی کرده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۵۷۵ص، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۹سم [ف: ۱۰ - ۶۷۷]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۳۵۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** و الله الهادی الی ثواب و المسؤل ان لایحرمنی الاجر و الثواب.
خط: نسخ، کا: محمد مهدی حسینی، تا: جمعه ۲۰ ذیحجه ۱۱۰۲ق؛ محشی، دارای بلاغ از علامه مجلسی؛ واقف: محمد ربوبیت، دی ۱۳۶۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸۲گ، اندازه: ۱۳/۸×۲۰/۸سم [ف: ۱۴ - ۳۸۰]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۵-طباطبائی
آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال ان الله یامرک ان تقرأ القران علی سبعة أحرف
خط: نسخ، کا: محمد معصوم بن ملاشاه محمد، تا: ۱۱۰۹ق؛ با این یادداشت: «بلغ من خط المؤلف اعلی الله مقامه من کتب المدرسه النظامیة فی دار الاسلام و حرر فی ۱۱۱۵»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۵۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲۴ - ۴۱۶]

۱۸. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۳۳۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** و فی هذه الأبواب کفایة لمن أراد الهدایة بالروایة و الله الهادی الی الصواب و المسئول أن لایحرمنی الأجر و الثواب.
خط:نسخ،کا:محمد رحیم بن عبدالحسین اسفراینی،تا:غره جمادی الاول ۱۱۰۹ق؛ مصحح؛ واقف: جزایری، ۱۳۵۱/۵/۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۴۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱-۴۰۸]

۱۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۲۴۷
کا: علی رضا بن کربلائی محمد زمان، تا: ۱۱۱۴ق، [ف: - ۱۹۴]

۲۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۵۵۳
خط: نسخ، کا: محمد صادق بن موسی صفار، تا: چهارشنبه ۹ محرم ۱۱۱۴ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۲۶گ، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۵۷]

۲۱. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه:۷۷
آغاز: الصحیحة المعتمدة و الاصول المعتبرة الممهدة التی یجوز الاعتماد فی الاحکام الشریعة علیها

خط: نسخ زیبا، کا: میرزا خان بن امیر خان شریفی، تا: ۱۹ جمادی الاول ۱۱۱۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۱۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: - ۶۱]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۲۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** بالرواية و الله الهادی الی الصواب و المسئول ان لا یحرمنی من الاجر و الثواب

خط: نسخ، کا: حاجی قاسم بن جلال الدین محمد بایجی، تا: آخر رمضان ۱۱۱۶ق؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۴۰۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۴۲]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۴۹۶

همان نسخه بالا [مؤید: ۱ - ۴۰۴]

۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۹۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** لمن اراد الهدایه و الروایة ... لا یحرمنی الاجر و الثواب.

خط: نسخ، کا: ابراهیم مشهدی، تا: ۱۱۱۶ق؛ کاغذ: بخارایی، ۱۷۰گ، ۲۳ سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۹ - ۵۱۲]

۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۵۸۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الله الهادی الی ثواب و المسؤل ان لایحرمنی الاجر و الثواب.

خط: نسخ، کا: علی خسرو بن عبدالرحیم، تا: ذیقعده ۱۱۲۰ق؛ مصحح، مقابله شده با نسخه مؤلف؛ ۲۰۲گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶/۷×۲۸/۵سم [ف: ۱۴ - ۳۸۱]

۲۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۵۶۳/۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** لکل مرض من الامراض بقدرة الله تعالی. تم و کمل

خط: نسخ، کا: محمد بن تاج الدین بن علی جزایری، تا: ۱۱۲۱ق؛ جلد: میشن، ۴۹گ (۱۱۰پ-۱۴۸پ)، اندازه: ۱۴/۷×۱۹/۹سم [ف: ۶ - ۴۹۱]

۲۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۹۲۹

خط: نسخ، کا: اسحق بن اسماعیل، تا: چهارشنبه ۱۲ ربیع الاول ۱۱۲۱ق؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: - ۱۳۴۳]

۲۷. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۱۵۲

آغاز: الی ما هو اعم منه الاتری الی قوله تعالی وجه الانکار علی الکفار ربل یرید کل امرء منهم

خط:نسخ،کا:رضا بن محمد یوسف حسینی، تا: ۲۷ محرم ۱۰۲۴ق (ظاهراً ۱۱۲۴ صحیح باشد)؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: شیخ علی پناه اشتهاردی؛ ۲۷۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲×۲۴/۵سم [ف: ۱ - ۱۳۰]

۲۸. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۸/۱

انجام: ما یتداوی منه بالا بتداء بالملح و الختم به ... ما یدفع جمیع الامراض الامرض الموت ... ما یتداوی منه بالسعد ... ما یورث النسیان ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۲۸ق؛ افتادگی: انجام؛ اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۱ - ۱۸]

۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۴۹۱

آغاز: و ما لایطیقون و ما اضطروا الیه والطیرة و الحسد والتفکر فی الوسوسة فی الخلق؛ **انجام:** ثم یعطی الدیة بحصة مالم یفصح منها.

از ابتدای کتاب تا انتهای دیات؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن علی شوشتری، تا: ۱۸ شعبان ۱۱۳۴ق، جا: شوشتر؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱۴ - ۳۸۲]

۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۱۶۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فی سلخ شهر شوال المکرم سنه ۷۷۱۱ الی الصادق

خط: نسخ، کا: حسین بن علی بن محمد، تا: ۱۱۷۷ق؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۲۱۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۴۲]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۲۵

همان نسخه بالا [اهدائی ف: - ۱۸۲]

۳۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۴۸۸/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** یستحب حفض الجوادی ومر الموسی علی المولود ... یستحب ازالة شعر الانف لقول الصادق (ع) انه یحسن الوجه ...

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد:تیماج،۲۲۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴-۱۴۶۰]

۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۵۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و المسئول ان لایحرمنی الاجر و الثواب.

خط: نستعلیق متوسط، کا: محمد صادق، تا: ۱۲۱۷ق؛ جلد: تیماج، ۴۸۶ص، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۴ - ۱۱۳]

۳۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۹۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و استقصاء باقی امثالها کثرة العموم و العوائق و وفور الغموم و العلائق فی هذه الابواب کفایة لمن اراد الهدایة و الروایة و الله الهادی الی الصبور و المسئول ان لایحرمنی الاجر و الثواب. تم.

کامل و از ابتدای کتاب تا انتهای آن؛ خط: نسخ، کا: عبد الکریم بن ملا معصوم، تا: ۱۲۳۲ق؛ با علامت بلاغ؛ واقف: حاج علیرضا و حاج یوسف، جمادی الثانی ۱۲۳۵ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۸۷گ، ۲۲ سطر [ف: ۱ - ۱۸۹]

۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۷۳

آغاز: بسمله. بن حمزة عن احمد بن سوار عن عبدالله بن عاصم عن سلمه؛ **انجام:** علی ای الحلالات فعلیه الوضوء و قال صحیح البیاض

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۵ق؛ مصحح، مقابله شده؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ جلد: گالینگور، ۲۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۴۳]

۳۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۵۱۲-۲۷/۱۸۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و قال لم تبک علیه البصرة و لادمشق ولا ال عثما یقول ... قد اوردت ما تیسر ایراده وافردت ما امکن جمعه

وافراده من فنون الکلیات الشاملة لاکثر الجزئیات
خط: نسخ، کا: محمدبن محمدصادق خوانساری، تا: رجب ۱۲۳۹ق؛ ۱۴۹گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۰۵۶]
۳۶. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۶۸/۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** و نباء ما قبلکم و فصل ما بینکم و خبر ما بعدکم و امر الجنة و النار و ما انتم الیه صایرون.
خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن حاج علی خوانحودی، تا: از ذیقعده ۱۲۶۰ تا ۱۲ صفر ۱۲۶۲ق، جا: مشهد رضوی مدرسه صالحیه؛ جلد: تیماج، ۵۰گ، ۲۵ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: - ۳۰۶]
۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۸۳۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** انه لایجوز العمل بالمنامات فی الاحکام الشرعیة
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [رایانه]
۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۱۹۷
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]
۳۹. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۳۰/۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** بعد تمام النوع انشاءالله ابواب الکلیات المتعلقه باصول الدین و ما یناسبها
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۵- ۲۶ سطر راسته و چلیپا (۱۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۰سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: - ۱۰۶]

● الفصول المهمة فی مبانی الاحکام الشرعیة / اصول فقه / عربی

al-fuṣūl-ul muhimma fī mabān-il aḥkām-iš šar'īyya

تویسرکانی، علینقی بن حسین، ق۱۳ قمری

toyserkānī, 'alī-naqī ebn-e hoseyn (- 19c)

در قواعد اصول فقه با استدلال بسیار و رد و ایراد بر علماء اصول، در یک «مقدمه» و چند «مقصد» و یک «خاتمه» و هر کدام دارای مطالب و فصول، گزارش کرده است. کتاب تنها شامل مباحث الفاظ تا مبحث «نسخ» است و بسیار محققانه و به سبک قدیم نوشته شده و در آن آراء و اقوال گوناگون فقها و اصولیان و فلاسفه را از قدما تا متأخرین مانند میرزای قمی و حاجی کرباسی نقل کرده و از عبارت آخر نسخه معلوم می‌شود مؤلف قصد تکمیل کتاب را داشته است که می‌گوید: «و سیأتی تضعیفه أیضاً فی بحث الإجماع، إنشاءالله». از پاره‌ای جاهای کتاب مستفاد می‌شود که نگارنده شاگرد حاجی محمد ابراهیم ابن حاج محمد حسن کرباسی (۱۱۸۰-۱۲۶۱ق) بوده، و لذا اقوال و نظریه‌های او را بسیار نقل کرده است. عناوین: المقدمة: فی رسم العلم و موضوعه و غایته و الحکم و ما یتعلق به؛ مقصد ۱. مباحث الالفاظ؛ ۲. الاوامر؛ ۳. النواهی؛ ۴. العموم و الخصوص؛ ۵. المطلق و المقید؛ ۶. المجمل و المبین؛ ۷. المنطوق و المفهوم؛ ۸. النسخ.
آغاز: رب وفقنی و لاتکلنی إلی نفسی. بسم ... الحمدلله المتفرد بالقدم و الکمال، المتمجد بالجلال و الجمال، المنزه عن الأصول و الفصول، الذی دل علی ذاته بذاته، و عجزت عن کنه معرفته الحواس و العقول و نشکره علی ما هدانا إلی اصول الفروع و فروع الأصول، و أرشدنا إلی شرایع الأحکام بمتابعة الکتاب و سنة الرسول علیه و علی آله صلوة کثیرة مقترنة بالکرامة متلقیة بالقبول. و بعد، فیقول العبد الفقیر إلی الله تعالی الغنی: علی نقی ابن حسین، التویسرکانی، غفرالله ذنوبهما و سترعیوبهما: إن هذه فصول فی مبانی الأحکام، حسب ما یقتضیه الأوقات و الأیام. أرجو من الله الحفظ و به الاعتصام. و سمیته بـ «الفصول المهمة»، و رتبته علی مقدمة و مقاصد و خاتمة. المقدمة فی بیان رسم العلم و موضوعه ...

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۹۳۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** و قد عرفت ما فیه و سیأتی تضعیفه ایضاً فی بحث الاجماع انشاء الله تعالی
تا مباحث نسخ؛ شامل: خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ تملک: جمال الدین موسوی به تاریخ ۱۶ شوال ۱۳۲۱؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۲۶گ، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۱۰ - ۳۱۳]
۲. اصفهان؛ کتابخانه‌های اصفهان؛ شماره نسخه:۶۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** و حاصله أن الاجماع فی حال الحضور غیر ممکن، و بعد الوفاة لامعنی للنسخ إجماعاً. و قد فرغت ما فیه، و سیأتی تضعیفه أیضاً فی بحث الإجماع، انشاءالله تعالی
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ محشی از مؤلف به خط خود وی مختوم به «منه» یا «منه عفی عنه»، با عبارت «امانت عالیجناب مطاع معظم آخوند ملاعلی نقی تویسرکانی» به خط مرحوم سید محمد مهدی نایب الصدر؛ تملک: آقا میرزا سید جلال الدین چهارسویی مورخ ۱۶ شوال ۱۳۲۱، آیة الله آقا میرزا سید محمد هاشم چهارسویی؛ جلد: تیماج، ۲۲۶گ، ۲۱ - ۲۳ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۳سم [فهرست روضاتی: - ۳۱۹]

● الفصول المهمة فی معرفة الائمة / فضایل و مناقب، تاریخ معصومین / عربی

al-fuṣūl-ul muhimma fī ma'rifat-il a'imma

ابن صباغ، علی بن محمد، ۷۸۴ - ۸۵۵ قمری

ebn-e sabbāq, 'alī ebn-e mohammad (1383 - 1452)

کتابی است در احوالات ائمه اثنا عشریه علیهم السلام و تاریخ حیات و فضایل و مناقب آنها، از نورالدین علی بن محمد مکی مالکی مشهور به ابن صباغ؛ در دوازده «فصل» هر فصل برای یک امام، و دارای مقدمه عامه‌ای است در فضائل اهل بیت علیهم السلام. در آن از کمال الدین ابن طلحة ابو سالم بن طلحة نصیبی شافعی (۵۸۲-۶۵۲ق) نقل کرده و کتاب او «مطالب

السوال فی مناقب آل الرسول» نام دارد.
آغاز: الحمدلله الذی جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل و اعلی ذکر من اختاره لولایتها ...
انجام: فیکون اضوء من البدر المنیر فی سیره انتهی ذلک و بتمام الکلام فی هذا الفصل تم جمیع الکتاب ... و صحبه اجمعین
چاپ: دارالخلافه طهران، سنگی، ۱۳۰۳، رقعی، ۳+۳۲۳ص؛ تهران، ۱۳۱۸ق؛ در نجف نیز به چاپ رسیده
[دنا ۱۰۳۹/۷-۱۰۴۰ (۳۶ نسخه)؛ کشف الظنون ۱۹۶/۲۰؛ معجم المطبوعات ص ۱۴۲]

۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۷۵۹
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۱۳ شعبان ۸۸۷ق؛ از روی نسخه‌ای که به خط مؤلف بوده، مصحح، مقابله شده با نسخه اصل؛ تملک: محمد تقی بن محمد بن الحسین تبریزی ممقانی با مهر «محمد تقی» (بیضی)؛ مهر: «افوض امری الی الله عبده حاجی محمد»؛ کاغذ دولت آبادی، جلد: تیماج ، ۲۵ سطر (۱۲×۱۸/۵)، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۲ - ۶۲۵]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۰۹
نخستین عنوان در نسخه «فصل فی ذکرام علی ع» و آخرین عنوان «اولاد علی بن الحسین» است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا، ۱۳۴گ، ۱۶ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱۶ - ۴۲۷]
۳. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۷۸
خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن۹و ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول [ف: ۳ - ۹۹]
۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۶۶۵/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۴ سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف: ۱۶ - ۳۲۹]
۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۲۷۲
آغاز: عقدت لکل امام منهم فصلاً یشمل کل فصل؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا: محمد علی شیر ابن عزیز الله، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۵۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [ف: ۳۲ - ۲۹۴]
۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۲ ط
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۷۲ق؛ تملک: سید عبدالله شبر حسینی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عسلی، ۱۲۴گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۳/۵سم [ف: ۲۴/۲ - ۹]
۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۲۵۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۵ رمضان ۹۷۷ق، جا: مکه مکرمه؛ جلد: تیماج، ۱۸۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۹ - ۴۴]
۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۴۱۳/۲
خط:نسخ،کا:علی طبسی،تا:دوشنبه محرم ۹۸۳ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۹۶گ (۲۰۲پ-۲۹۷پ)، اندازه: ۱۸×۲۵سم [ف: ۱۲ - ۱۰۹]
۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۱
آغاز: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۸۸ق؛ مجدول؛ ۱۵۹گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲ - ۳۲۳]
۱۰. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۳۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: محمد علی بن محمد باقر بهبهانی؛ مهر: احمد؛ جلد: تیماج، ۱۰۲گ، ۲۱ سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم [ف: - ۶۲۰]
۱۱. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۵۲
انجام: کان لی مواخیا الی ابی محمد الحسن اساله ان یدعوا الله تعالی لی بالفتی و کنت قد املقت و قلت
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ تملک: محمد رضا حسینی کاشانی؛ ۱۳۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۲ - ۹۰]
۱۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۹۵۷/۱
آغاز: ... و قال رضی الله عنه من استغنی بالله افتقر الناس الیه و من اتقی الله احبه الناس و ان کرهوا و قال علیه السلام الجمال فی اللسان و الکمال فی العقل؛ **انجام:** فلا لوم علیهم فی حب امهم الطمع ضامن غیر و فی الامانی تعمی اعین الابصار لاتجارة کالعمل الصالح و لاریح کالثواب انتهی من الفصول المهمة
منتخب و برگزیده‌ای از فصل‌های مختلف کتاب می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۶۳گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۰]
۱۳. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۳۴۰
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ قطع: وزیری [ف: - ۱۹۵]
۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۶۵۰
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ دارای سرلوح مذهب و منقش، مجدول، محشی؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۱۷۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۹×۲۳سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۴۴]
۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۸۷۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۲۳ق؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ ۹۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۴۳]
۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** نعم المولی و نعم النصیر و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم.
خط: نستعلیق هندی، کا: محمد جی بن حافظ نورالدین قریشی، تا: ۱۰۲۸ق؛ کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۴ - ۱۵۴]
۱۷. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۶۱
آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان ۱۰۳۳ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛ مهر: «عبده سلیمان الحسینی» (بیضی)؛ تملک: مؤمن ابن شیخ محمد قاری در ۱۰۹۹ با مهر «توکلت علی الله المؤمن» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۲۵گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱ – ۴۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۵۵

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱ – ۲۹۰]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۲۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن جعفر چلبی نارنجی حلی، تا: ۱۰۵۸ق؛ با نسخه‌ای بدون غلط مقابله و تصحیح شده؛ جلد: تیماج، ۳۷۰ص، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۱۷ – ۲۴۱]

۱۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۴۶۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد مقیم بن محمد باقر کنکازی، تا: ۴ جمادی الثانی ۱۰۶۱ق؛ از روی نسخه مورخ ۹۵۰ق به خط احمد بن عبدالحفیظ المبلغ خلف الشافعی در مسجد النبی؛ مصحح؛ تملک: یونس بن کاظم بن محمود کاظمی؛ جلد: تیماج مذهب، ۹۲گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۶۰]

۲۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۵۳۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: شهاب بن احمد بن عیدحلی، تا: دوشنبه ۲ جمادی الثانی ۱۰۶۹ق؛ مصحح؛ تملک: ابی تراب، ضیاء لشکر تقی دانش در سال ۱۳۳۵، حاج علی بن الله وردی؛ جلد: تیماج، ۱۲۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۵۷]

۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۷۴/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۸ ذیحجه ۱۰۷۴ق؛ ۶۸گ (۴۰پ–۱۰۷ر)، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۲×۳۴سم [ف: ۲۷ – ۵۴]

۲۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۵۶/۳

خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن کمال الدین شوشتری، تا: یک‌شنبه آخر شوال ۱۰۸۲ق؛ دارای سرلوح مرصع، مجدول مذهب؛ ۲۵ سطر (۱۱×۲۱/۵)، اندازه: ۲۰×۳۲سم [ف: ۱ – ۳۶۲]

مشهد؛ مولوی، عبدالمجید؛ شماره نسخه:۴۵۶/۳

همان نسخه بالا [نشریه: ۵ – ۶۴]

۲۳. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۹۱۴

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد قلی بن نبی، تا: یک‌شنبه غره ربیع الثانی ۱۰۹۲ق؛ تملک: محمد شریف قزوینی؛ جلد: تیماج، ۸۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم [میراث اسلامی: دفتر دهم – ۷۷۷]

۲۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۷۰/۱

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن مظفر دماوندی نجفی، تا: دهه سوم صفر ۱۰۹۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۳۳گ (۳ر–۱۳۵ر)، ۱۹ سطر (۸×۱۴/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱۱ – ۲۲۲۹]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۴۴۰

خط: نسخ خوش، کا: امیروزا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: مقوا، ۱۱۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۹/۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ – ۵۴۴]

۲۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۶۲/۶-۴/۱۳۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ شعبان ۱۱۱۳ق؛ مصحح؛ ۵۱گ، ۲۶ سطر [ف: ۶ – ۳۰۵۶]

۲۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۳۳

خط: نستعلیق، کا: عامر بن محمد بن عبدالله بن عامر بن علی بن محمد بن علی الهدوی، تا: ربیع الثانی ۱۱۱۴ق، جا: مدینه منوره؛ تملک: فرهاد میرزا در ۱۲۹۰؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۹۱گ، ۲۴ سطر (۱۴×۲۴)، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۱۲ – ۲۶۳۹]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۹۴۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن احمد بن محمد بن خمیس بن حصبة احسایی، تا: ذیحجه ۱۱۱۸ق؛ تملک: علی نقی بن شیخ احمد بن زین الدین؛ با یک لغز هفت بیتی از عبدالله بن شیخ احمد بن زین الدین؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۳۸ص، ۱۶سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۰ – ۳۷۶]

۲۹. تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۴۹۹

انجام در فصل ۱۲ افتاده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۴۱ق [نشریه: ۲ – ۱۶۲]

۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۴۲۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هو حسبنا و نعم الوکیل و لا حول ولا قوة الا ... علی بن صالح الروبه عفی الله له و الوالدیه ... سنه ۱۱۷۷ المحروس قلعه الزیدیه.

خط: نسخ، کا: علی بن صالح الرویه، تا: ۱۱۷۷ق؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: گالینگور، ۶۱گ، ۳۹ سطر، اندازه: ۲۲×۳۱سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ – ۵۴۴]

۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۰۸۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ تملک: مهدی شیرازی، سیف الدین محمود بن ابراهیم، محمد نصیر، رضا موسوی زنجانی، یادداشت هبه نسخه از محمد مهدی بن ملا محسن به محمد بن اسدالله به سال ۱۱۹۶؛ جلد: چرم، ۱۹۳گ، ۱۷ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۱۷ – ۴۳۲]

۳۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۴۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۰ رجب ۱۲۶۹ق؛ جلد: تیماج، ۲۴۶گ، ۱۰ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۸ – ۵۶۵]

۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۲۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۰ق؛ مجدول، مصحح؛ جلد: ساغری، ۲۵ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱۹ – ۲۷۱]

۳۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۵۷/۲
بی‌کا، تا: ۱۲۷۱ق؛ قطع: خشتی [ف: – ۲۹۰]
۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۹۴
آغاز: و آخر هم المهدی المنتظر؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا: محمد کریم بن محمد خان ـکدلق (کذا)، تا: ۱۲۷۲ق؛ مجدول؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: تیماج زرشکی، ۹۲گ، ۲۰ و ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۵ – ۲۳۱]
۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۴۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** نعم المولی و نعم النصیر و الحمد لله اولاً و آخراً
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن عبدالله خوانساری، تا: ۱۲۷۹ق؛ جلد: تیماج یشمی، ۸۹گ، ۲۳ سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۹ – ۴۱]
۳۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۸۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۳۰۲ق؛ از روی نسخه نوشته ۱۲۷۰ق؛ ۱۲۷گ (۱پ ۱۷۲ر) [ف: ۲ – ۱۸۵]
۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۵۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** للمهدی علی ما تقدم ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [الفبائی: ۴۳۰]

← الفصول المهمة لاصول التجوید ← فصول التمهید لاصول التجوید

● **فصول نحویه** / نحو / عربی
fuṣūl-un naḥwīyyi
بختیاری حویزی، یعقوب بن ابراهیم، – ۱۱۵۰ قمری
baxtīyārī hovayzī, ya‘qūb ebn-e ebrāhīm (- 1738)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۴۲/۵ معزی
آغاز: بسمله. اما بعد فهذه فصول نحویه فصل فی امور الاول فی معنی النحو و له فی اللغة معان الاول مصدر نحا بمعنی قصد و هو الذی اقتصر علیه بدر الدین المالکی؛ **انجام:** و اذا امتنع الولی ان یطلق اجبره الوالی علی تطلیقها و اما لم یکن ولی طلقها السلطان و اعتدت اربعة اشهر و عشرة ایام تمت علی ید مؤلفه ابن ابراهیم یعقوب ضحویة الثلاثا من السنة الثامنة عشرة و المائة و الالف.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا [ف: ۳۹ – ۲۱۵]

● **الفصول النسفیة = الفصول البرهانیة** / اصول فقه / عربی
al-fuṣūl-ul nasafīya = al-fuṣūl-ul burhānīya
نسفی، محمد بن محمد، ۶۰۰؟ – ۶۸۷ قمری
nasafī, mohammad ebn-e mohammad (1204 - 1289)
رساله مختصری در آداب بحث و جدل و مناظره با عناوین «فصل»: فصل فی التلازم؛ فصل فی التنافی بین الحکمین؛ فصل فی الدوران؛ فصل فی القیاس؛ فصل فی تعدیة العدم؛ فصل فی توجیه النقوض؛ فصل فی النقض المجهول؛ فصل اذا لم یکن المقیس علیه معیناً؛ فصل و ان عارض بالقیاس المجهول؛ فصل اذا ادعی احدا لامرین؛ [فی النهی]؛ فصل فی التمسک بالنافی؛ فصل فی الاثر و التمسک به؛ فصل فی الاستصحاب. این رساله به رغم پیچیدگی، یک متن درسی متداولی بوده که طلاب آن را حفظ می‌کردند. به غیر از شرح مؤلف بر آن، حداقل پنج شرح شناخته شده نیز بر آن نوشته شده است: شرح مولانا کرمانی، دو شرح از نعمان خوارزم موسوم به «التتمة النعمانیة» و «وصول النعمانی»، شرح شمس الدین محمد بن اشرف سمرقندی (تألیف شده در ۶۹۰ق)، شرح برهان الدین ابراهیم بن یوسف بلغاری (قرن ۷ق.) موسوم به «معارک الفحول فی شرح الفصول».
آغاز: رب انعمت فزد الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین؛ و بعد، فاللازم علی المناظر تحریر المباحث و تقدیم الاشارة الیها لتحقیق المسائل ...
انجام: و ایاً ما کان یکون واقعا علی هذا التقدیر و الا یلزم النقضین فی الواقع علی هذا التقدیر تم الکتاب
[کشف الظنون ۱۲۷۲/۱]
شرح و حواشی:
۱– شرح المقدمة البرهانیة

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۹۱۷/۴
آغاز: بسمله. و بعد فهذه رسالة فی قواعد علم النظر حررتها بالتماس جمع من اکابر العلماء اعیان الفضلاء ادام الله فضائلهم و رتبتها علی فصول: ۱ فی امور یجب تقدیمها؛ **انجام:** برابر
در فهرست ناشناس و با عنوان «علم النظر»؛ خط: نسخ ریز، کا: حسن بن محمد سپاهانی، تا: ۷۸۰ق؛ مهر: شیخ بهایی «مما وقفه العبد بهاءالدین محمد علی الطلبة الامامیة بتولیة ابن اخیه سمی ابیه حسین بن عبدالصمد ثم الاتقی من بنیه و بنیهم و لو کان ابعد ۱۰۳۰»؛ تملک: محمد جعفر خراسانی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۶گ، ۲۸سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۱۴–۴۰۲۹]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۷۶/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: قاسم بن محمود زاهدی، تا: ۶ جمادی الثانی ۷۸۶ق؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، ۱۰گ (۱۷۱–۱۸۰)، ۲۷ سطر، اندازه: ۵×۱۷سم [ف: ۳۱ – ۲۸۵]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۶۴۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا با عطف و گوشه میشن، ۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۳×۲۳/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ – ۴۹۱]
۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۷۴۴

آغاز: بسمله. و بعد فهذه رسالة فی قواعد علم النظر حررتها بالتماس جمع من اکابر العلماء و اعیان الفضلاء ... ثبتها علی فصول؛ **انجام:** الفصل الرابع فی الدور ... (بعد از ۵ صفحه) و علی هذا الوجه لایتوجه ما ذکر تموه

۴ فصل اول کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۲ق؛ افتادگی: انجام؛ از روی نسخه مورخ ۷۱۴ق استنساخ شده؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مذهب، ۸گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۳۸۰]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۵۷/۱۱

همان نسخه بالا [مؤید: ۲-۲۹۶]

● **فصول النشأتین** / اخلاق / فارسی

fosūl-ol naš'atayn

در اخلاق و آداب است با استفاده از روایات از پیامبر و ائمه از مؤلفی ناشناخته، دارای سی و چهار «فصل» یا بیشتر، این نسخه از فصل ۱۸ تا ۳۱ می‌باشد. فهرست فصول موجود: فصل ۱۹. آداب نشستن در مجالس؛ ۲۰. جماعتی که همنشینی و رفاقت با آنان سزاوار است؛ ۲۱. آداب معاشرت با مردم؛ ۲۲. حقوق صداقت و اخوت؛ ۲۳. قضای حاجت مؤمن؛ ۲۴. ثواب در دیدن مؤمنان و عیادت بیماران؛ ۲۵. فضیلت اطعام؛ ۲۶. حقوق فقرا؛ ۲۷. رعایت حقوق مؤمنان؛ ۲۸. حقوق مردمان؛ ۲۹. فضیلت ذکر خدا؛ ۳۰. مشورت کردن؛ ۳۱. ادای دین.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۰۹

آغاز: آنها فصل نوزدهم نشستن در ... در آداب ملاقات صاحب خانه و در بیان مجالسی که؛ **انجام:** و آن خازن علم الله فرمود که یا ابن عم نشنیده ای قول حق تعالی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبدالسلام محمد ... ۱۱۶۲» (بیضی)؛ ۱۶۱گ، ۱۱ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۲×۱۵سم [ف: ۳۱ - ۳۶۶]

● **الفصول النصیریة فی الاصول الدینیة = فصول اعتقادی = فصول العقائد = اصول الدین = الفصول فی الاصول** / کلام و اعتقادات / فارسی

fosūl-on nasīrīya fī osūl-ed dīnīyya = fosūl-e e'teqādī = fosūl-ol 'aqā'ed = osūl-ed dīn = al-fosūl fe-l osūl

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274)

خواجه نصیر طوسی با تألیف «تجرید الاعتقاد» استوارترین متن کلامی شیعی را پدید آورد و یک دوره کلام شیعی را با روشی جدید و پسندیده عرضه داشت. «قواعد العقائد» متن کلامی دیگری از اوست که کوچکتر و ساده‌تر از تجرید است ولی پرمحتوا و عمیق. «فصول» که کوچکتر است از همین قواعد العقائد گزین‌شده که خواجه در آن از فیلسوفان و اشعریان جبری خرده گرفته و نگرش معتزله و امامیه را تقویت کرده است. از آن کوچکتر رساله «امامت» اوست که در آن از روش منطقی بهره گرفته و همانند قسمت امامت فصول می‌باشد. کوچکتر از تمامی اینها رساله «اعتقادات» یا «اقل ما یجب ...» است که در پایان آن از قواعد العقائد خود یاد نموده است. خواجه در «فصول» از توحید شروع می‌کند و یکایک مسائل راجع به اصول دین شیعه را به بحث می‌کشد و پس از اثبات خدا و بر حق بودن پیغمبر اسلام به مسأله معاد و حشر مردگان می‌پردازد و در بحث راجع به توحید و نبوت و حشر مردگان دلایل بسیار قوی می‌آورد. از دیباجه ترجمه عربی و دیباجه شرح سیوری بر این رساله برمی‌آید که نام این رساله «الفصول فی الاصول» است و به «الفصول النصیریة» معروف شده است. مهمترین ترجمه عربی این رساله از آن رکن الدین محمد بن علی فارسی جرجانی استرآبادی حلی نجفی شاگرد علامه حلی است که چندین ترجمه دیگر از آثار خواجه را به پایان برده است.

آغاز: بسمله. اصل هر که از چیزی آگاهی یابد لامحاله از هستی آن چیز آگاه باشد چه به ضرورت داند که هر آنچه یابنده باشد و آنچه نبود نتوان یافت. پس هستی که آن را وجود خوانند دانسته باشد. چون آن هستی جزء است از این هستی که یافت و هر که کل داند از پیش جزء دانسته باشد.

انجام: ختم و نصحیة: چون از آنچه داده بودیم فارغ شدیم وقت آمد که سخن قطع کنیم. پس بدین نصیحت ختم کردیم: که هر که بدیده بصیرت چندین حکمت در آفرینش خویش مشاهده کند ... کافه اهل رحمت را توفیق کرداناد و الطاف در زیاده داراد. انه خیر موفق و معین و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الاطهرین الاکرمین و الحمد لله رب العالمین.

چاپ: به کوشش محمد تقی دانش پژوه، همراه با متن عربی، انتشارات دانشگاه تهران، خرداد ۱۳۳۵ش؛ ایران، سنگی، ۱۳۱۳، جیبی

[دنا ۱۰۴۱/۷ (۲۵ نسخه)؛ الذریعة ۱۲۲/۴ و ۳۸۳/۱۳ و ۲۴۶/۱۶ و ۲۴۷؛ نسخه‌های منزوی ۲/۷۳۶/۱ و ص ۸۲۵؛ اعیان الشیعة ۴۱۴/۹؛ احوال و آثار خواجه از مدرس رضوی: ۲۴۹-۲۵۲، فهرستواره منزوی ۲۰۲/۶]

شرح و حواشی:

۱- شرح الفصول النصیریة؛ ابن عبدالعالی، محمد بن عبدالعالی (-۸)
۲- الفصول النصیریة فی الاصول الدینیة (ترجمه)؛ رکن الدین جرجانی، محمد بن علی (-۸)
۳- منتهی السئول فی شرح معرب الفصول؛ نیلی، علی بن یوسف (-۸)
۴- الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصیریة؛ فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله (-۸۲۶)

۵- جامع الاصول فی شرح الفصول؛ رازی، خضر بن محمد (-۸۵۰)
۶- شرح الفصول النصیرية؛ کمال الدین استرآبادی، حسن بن محمد (-۹)
۷- شرح الفصول النصیرية؛ حسینی استرآبادی، عبدالوهاب بن علی (-۹)
۸- تحفة الفحول فی شرح الفصول؛ خواجگی شیرازی، محمد بن احمد (-۱۰)
۹- شرح الفصول النصیرية؛ خواجگی شیرازی، محمد بن احمد (-۱۰)
۱۰- ایضاح الاصول فی شرح الفصول = شرح فصول نصیریه؛ تونی، ملک علی بن محمد شفیع (-۱۱)
۱۱- روضة الاصول المفاخرية فی شرح الفصول النصيرية؛ تونی، محمد باقر بن ملک علی (-۱۱)
۱۲- انوار العقول فی شرح الفصول فی الاصول؛ ایروانی، علی بن قربان (-۱۳)
۱۳- شرح الفصول النصیرية فی اصول الدينية؛ علی بن ماجد
۱۴- شرح الفصول النصیرية؛ عجمی، عبدالله بن شرفشاه
۱۵- حاشية الفصول النصيرية
۱۶- شرح الفصول النصيرية
۱۷- اصول الدین (ترجمه)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: حسین بن فخرالدین سهام استرابادی، تا: ۸۸۱ق؛ جلد: پارچه‌ای، ۱۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۱ - ۱۷۷]
۲. تهران؛ شهشهانی ، حسین؛ شماره نسخه:بدون شماره
بی‌کا، تا: ۸۹۲ق [میراث اسلامی: ۵ - ۶۰۲]
۳. مشهد؛ مدرسه آية الله خوئی؛ شماره نسخه:۴۱۹
کا: عربشاه، تا: قرن ۱۰ [اوراق عتیق: ۱ - ۲۴۷]
۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۴۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۱؛ کاغذ: بخارایی، جلد: تیماج، مشکی، ۹۳گ، ۵ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۵ - ۵۸۳]
۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۸۵۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [رایانه]
۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۳۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۰۰ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۱ص (۲۵-۴۵)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۹ - ۶۳۷]
۷. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۲۱۵/۶
آغاز: الحمدلله الذی واجب وجوبه و امتنع عدمه
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۶۲گ (۱۰۱پ-۱۶۲ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۱ - ۱۶۸]
۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۲۵۱/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱۳گ (۶۳-۷۵)، ۲۱ سطر، اندازه: ۴×۱۲/۵سم [ف: ۲۸ - ۳۶۲]
۹. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۷۰/۱۴ - ج
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ پس از این خطبه‌ای است بی الف گویا از علی(ع)؛۲گ(۷۰پ-۷۱پ)و۸گ(۶۳پ-۷۰ر)[ف:-۱۶۶]
۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۰۶۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: شاه محمد بن زین العابدین، تا: ۱۵ جمادی الثانی ۱۰۴۲ق؛ واقف: فهرستی؛ ۹گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۵سم [ف: ۴ - ۲۱۴]
۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۶۷/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۴۴ق؛ کاغذ: ترمه، ۱۹ سطر [ف: ۵ - ۲۹۲]
۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۳/۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۶۵ق؛ ۳۵ص (۱۶۲-۱۹۶)، ابعاد متن: ۵×۱۴، اندازه: ۹×۱۸سم [سنا: ف: ۱ - ۳۹۰]
۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۴۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، کا: عبداللطیف خراسانی، تا: اواخر محرم ۱۰۶۹ق، جا: نجف اشرف؛ با یادداشت «از خط شریف فضلیت پناه شیخ عبدالمجید نوشته شد و مشارالیه او را از مهج الدعوات نقل کرده بود و أنا العبد المذنب حاجی محمد القاری»، مصحح، مقابله شده با عبارت: «قد بالغت فی تصحیحه فصح بعون الله و حسن توفیقه إلا ما زاغ البصر و حسرعنه النظرو أنا العبد المذنب حاجی محمد القاری عفی عنه بحرمة الطاهرین ۱۰۶۸»؛ مهر: «ابوالفضل الحسینی» (بیضی)، «از خداوندی ذوالمنن توفیق می‌خواهد حسن»(مربع)؛واقف: حاج سید ابوالفضل خاتون آبادی؛ ۱۱گ (۲-۱۲)، ۱۷ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۴/۵سم [ف: ۲۹ - ۴۱۵]
۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۶۱۶/۵۳
خط: نستعلیق، کا: عبدالوهاب بن خواجه شاه منصور نیشابوری، تا: ۱ ذیحجه ۱۰۷۲ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۶گ (۳۱۴پ-۳۱۹پ)، ۲۷ سطر (۱۰×۲۱)، اندازه: ۱۸×۳۱سم [ف: ۱۶ - ۳۱۲]
۱۵. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۲۱۵/۵
آغاز و انجام: برابر
در فهرست با عنوان «مبدأ و معاد» و ناشناس آمده؛ کا: نظرخان بن شاه نظر گیلانی، تا: ۸ ذیحجه ۱۰۷۸ق؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۹۰پ-۹۹ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۱ - ۱۶۷]
۱۶. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۸۵/۴
آغاز: بود و چون موجود نبود موجد غیر خویش هم نتواند بود که ایجاد از ناموجود در عقل محالست؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: عبدالکریم بهاءالدوله، تا: ۱۴ ربیع الاول ۱۱۱۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۱۰گ، اندازه: ۱۳×۲۵/۵سم [ف مخ: - ۹۲]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۶/۳-فیروز

از فصول در اصول عقاید؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج،۲۱ص(۳۶۰-۳۸۰)،۱۹سطر،اندازه:۱۴×۲۲سم[ف:۲۱ - ۲۴۸]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۲۱/۸

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین ... این رساله در چهار فصل مرتب؛ **انجام:** صنایع نگرداند تا بدبخت در جهان نشود بتفریط ... رب العالمین

خط: نستعلیق ریز، کا: محمد رضا بن محمد حسین طالقانی، تا: قرن ۱۲، جا: قزوین؛ تملک: محمد بن احمد موسوی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای مذهب، ۶ص (۱۰۹-۱۱۴)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم [ف: ۳۲ - ۳۲]

۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۴۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد رفیع بن ابی علی طالقانی، تا: ۱۱۲۹ق؛ کاغذ: شرقی، ۱۵گ (۳۳پ-۴۷پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۲۷ - ۲۶۴]

۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۴۵ق؛ واقف: نادرشاه افشار، ۱۱۴۵؛ ۲۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۷۹]

۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۵۹۶/۱۸

خط: نستعلیق، کا: عطاءالله بن محمد زکی اصفهانی، تا: آغاز رمضان ۱۱۸۴ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۲گ (۱۴۶ر-۱۵۷پ)، ۵ سطر (۵×۱۰)، قطع: بغلی [ف: ۱۷ - ۱۷۰]

۲۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۱۰/۸-۸/۲۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** و همچنین مکلفان را عوض آلام و مشقات رسانند و حساب جمله به راستی بکنند انه القادر اللطیف

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ مصحح؛ ۴گ، ۳۲ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم [ف: ۶ - ۳۰۵۷]

۲۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۷۵۹/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق ریز، کا: محمود بن ملاصالح بروجردی شاگرد آقا محمد رضای قمشهی، تا: ۱۹ شوال ۱۳۰۵ق؛ در پایان کتاب می‌نویسد: «این رساله که در تحقیق عقاید و منسوب بخواجه نصیر بود بهر حال برای فرزندم عبدالحسین استنساخ کردم»؛ جلد: میشن، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳/۶×۲۱/۸سم [ف: ۹ - ۲۴]

۲۴. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۲۷۰/۶

بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق [اوراق عتیق: ۱ - ۲۵۳]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۳۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۵۴ق [رایانه]

۲۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۲۵۵/۱-۳۱/۱۳۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن محمدرضا طالقانی، بی‌تا، جا: قزوین؛ عکسی است، مصحح؛ جلد: مقوایی، ۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۵۸]

۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۷۲/۳

آغاز: با ما وجود دانند و این چنین تعریف، زیرکان نپسندند تقسیم - هر که تفکر کند به اندک نظری بداند که موجودی که بود یا هستی او از غیر بود؛ **انجام:** و این خلاف مذهب ایشان است و یکی از ایشان (نسخه بدل: دیگر آنکه یکی از ایشان) نیز اولیتر نبود بتاثر تا احباط کند و چون یکی دیگر را احباط کند (کلمه اخیر را ده صفحه بعد است که در نسخه نیست)

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام (از اول نسخه حاضر دیباچه و چند سطر از آغاز فصل اول و نزدیک دو صفحه (از صفحات نسخه موجود) از پایان فصل اول (پیش از ختم و ارشاد) و نزدیک به دو صفحه از اوائل فصل دوم (از سطر اول اصل دوم) و در حدود ۳ صفحه از فصل چهارم معاد که پایان نسخه است افتاده است)؛ در هر صفحه از نسخه دو ستون است یک ستون اصل فارسی فصول است و ستون دیگر ترجمه عربی آن است که به قلم رکن الدین گرگانی انجام یافته، صفحات به صورت چلیپا نوشته شده کاملاً دقت شده و ابتداء ستون اصل و ترجمه مطابقت کامل دارد و این خود نشان دهنده کمال ترجمه و دقت مترجم است و نیز موارد اختلاف ترجمه با اصل از لحاظ بسط و اختصار و سهو مترجم و سطوری از اصل که ترجمه نشده و اختلاف شیوه ترجمه به طوری که در همه جا یکسان نیست، به آسانی روشن می‌گردد. از جمله موارد اختلاف در اول اصل دوم از فصل اول است که گرگانی در ترجمه دچار سهو شده (و در حاشیه نسخه ما بدان اشاره شده)، عبارت خواجه در فصول چنین است: «اصل و هر که حقیقت واجب و ممکن چنانکه گفتیم دانست بی زیادت کلفتی داند که اگر واجبی نبود هیچ موجودی نتواند بود که موجود بغیر یعنی ممکن را - نه از خویش و نه از غیر، پیش از وجود آن غیر وجود نتواند بود»، گرگانی این سخن خواجه را بدین‌گونه تعریف کرده: «اصل- کل من عرف حقیقة الواجب و الممکن کما قلناه عرف بادنی فکر انه لو لم یکن فی الوجود واجب الوجود لم یکن لشیء من الممکنات وجود اصلا لان -الموجودات کلها یکون ممکنه و الممکن لیس له وجود و لا لغیره عنه وجود-»، چنانکه پیداست کلمات عربی بین دو خط تیره ترجمه این جمله فارسی خواجه است «ممکن را نه خود وجود است و نه غیر را از او وجود تواند بود» و این جمله علاوه بر اینکه مطابق اصل نیست، خود نادرست و ناتمام است. تعریب صحیح سخن خواجه چنین تواند بود: «والموجود بالغیر ای الممکن، قبل وجود ذالک الغیر لا وجود له اصلا لا بنفسه و لا بالغیر»، از جمله

موارد اختلاف ترجمه و اصل نیز سطوری است که خواجه در پایان فصل اول نوشته و توضیح داده که «چون این فصل در توحید تحریر افتاد برادری از برادران دینی اقتراح کرد تا باقی ابواب اصول هم بدین منوال ... پرداخته گردانید اگر چه علایق و عوائق ... در غایت جمعیت بودند ... فصلی چند بر فصول گذشته بر سبیل الحاق کرده آمد و اقتداء بسنت اهل عدل ... در ترتیب ابواب اختیار کرده شد ... و چون از بحث در خالق فارغ شدیم اول در احوال خلق شروع کنیم و بعد از آن کیفیت بعثت بحث کنیم». این سطور اصلا در ترجمه عربی نیامده»؛ کاغذ: اصفهانی شکری، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۴۰ص (۱۵۱-۱۹۰)، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۱۰ - ۶۲۴]

۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۱۹/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۵گ (۷۹پ-۹۳ر) [ف: ۶ - ۲۳۲۵]

۲۹. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۱۲۷/۳

کا: زیاد بن محمد مهدی، بی‌تا؛ ۱۴گ (۱۰۵-۱۱۸)، ۱۵ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۷سم [ف: - ۱۲۷]

● الفصول النصیریة فی الاصول الدینیة (ترجمه) /

کلام و اعتقادات / عربی

al-fuṣūl-un naṣīrīya fi-l uṣūl-id dīnīya (t.)

رکن الدین جرجانی، محمد بن علی، ق۸ قمری

rokn-od-dīn-e jorjānī, mohammad ebn-e ʻalī (- 14c)

وابسته به: الفصول النصیریة فی الاصول الدینیة = فصول اعتقادی = فصول العقائد = اصول الدین = الفصول فی الاصول؛ نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد (۵۹۷-۶۷۲)

مهمترین ترجمه عربی «فصول» خواجه نصیر است از رکن الدین محمد بن علی فارسی جرجانی استرآبادی حلی نجفی شاگرد علامه حلی که چندین ترجمه دیگر از آثار خواجه را همچون اوصاف الاشراف، جبر و قدر، اساس الاقتباس، اخلاق ناصری، و شرح ثمره بطلمیوس را به پایان برده است.

آغاز: اما بعد حمدالله الواجب وجوده الفایض علی سایر القوابل جوده و یتفاوت بحسب القبول ظله وجوده الذی منه بدء الخلق و الیه عوده و الصلوة علی النبی الذی هو بحر العلم و ...

انجام: ان یعرف عرض الخالق من خلقه بفضله و لایضیعه بتفریطه و جهله و الاشقی شقاء عظیما و خسر خسرانا مبینا وفقنا الله و ایاکم السعادة الدار الاخرة بمحمد و آله الطاهرین

چاپ: متن و این ترجمه با پیشگفتار محمدتقی دانش پژوه چاپ شده است

[دنا ۱۰۴۲/۷- ۱۰۴۴ (۸۳ نسخه)؛ الذریعة ۶۳/۱ و ۱۲۲/۴؛ الحقائق الراهنة فی المائة الثامنة ۱۹۴؛احوال و آثار خواجه نصیر ۴۴۰]

شرح و حواشی:

۱- شرح الفصول النصیریة فی اصول الدینیة؛ علی بن ماجد

۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۳۴۳/۱

کا: حسن بن شمس الدین آملی، تا: ۷۰۰ق، قطع: بیاض رقعی [رشت و همدان: ف: - ۱۵۹۹]

۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۶۵۶/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** تبصره الوحوش تحشر کما وعد للانتصاف و ایصال اعواض الالمها الیها کما یلیق بعدله تعالی و کذلک المکلفون و غیر المکلفین بوصل الیهم عوض الالمهم و مشقاتهم ویحاسب الجمیع محاسبة حقه ختم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ درتاریخ ۷۶۷ق مقابله شده؛ جلد: گالینگور، ۵گ، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف مخ: ۱ - ۳۹۷]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۷۰۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ کهن، کا: محمد بن محمد بن مهنا بن ابی الحسن بن نفیع، تا: ۲۸ شوال ۸۲۱ق؛ جلد: تیماج، ۲۱ص (۸۳-۱۰۳)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۱۷سم [ف: ۳۳/۱ - ۱۷۹]

۴. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۹/۴

آغاز: فقلت ان هذا الامر لابد له من فراق البال و انتظام الحال و قطع العلایق؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالرحیم بن حاجی داوود، تا: شوال ۸۸۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۹۵گ (۵۰-۱۴۴)، ۱۶ سطر (۸×۱۲)، اندازه: ۱۳/۵×۱۸سم [ف: - ۲۴]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۳۱/۱

آغاز: الاتحاد صیرورة شیئین شیئا واحدا و هو محال عقلا

خط: نسخ نازیبا، کا: سالم بن سلامة بن محمد اللزیزاوی، تا: ۸۹۴ق، جا: حله مدرسه زینبیه؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۵گ (۱ر-۵پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷سم [ف: ۲۷ - ۲۵۰]

۶. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۲۶/۴

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،کا:مساعد بن علی شبانی، تا: ۸۹۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۱۹پ-۳۱ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۶سم [اوراق عتیق: ۲ - ۳۷۱]

۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۲۴۰/۱

آغاز: تنتهی فی سلسلة الحاجة الی الواجب فیلزم انتهاء عدم الشئ المفروض الی الواجب لذاته و لیس لهم بحمدالله عن هذا الالزام مفر؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۱ر-۱۷پ)، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۳×۱۷/۵سم [محدث ارموی مخ: ۱ - ۳۴۴]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۶۶۸/۵

کا: صالح بن عبد بن احمد سعدی، تا: قرن ۱۰؛ جلد: تیماج سبز، ۸گ (۵۳ر-۶۰پ)، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف: ۲۷ - ۱۲۱]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۰۴۷/۱

خط: نسخ نازیبا، کا: حسان بن عطیة بن صقر، تا: ۲ جمادی الثانی ۹۰۲ق، جا: حله مدرسه زینبیه؛ مصحح، محشی؛ ۱۰گ (۱پ-

۱۰ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۷/۵سم [ف: ۲۱ - ۵۲]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۵۶۴/۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۰۷ق؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج، ۱۱گ (۱۰۶پ-۱۱۶ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۷ - ۱۵۲]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۷۰۰

بی‌کا، تا: ۹۱۵ق [د.ث. مجلس]

۱۲. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۱۰۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن محمد جازری، تا: با تاریخ ۹۵۲ق، جا: مشهد رضوی؛ ۲۰گ (۵۵-۷۴)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [کتابخانه‌های قائن: ف: - ۸۸]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۸۷/۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵ - ۱۳۵]

۱۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۸۷/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ جلی، کا: عزالدین بن شمسا مازندرانی، تا: ۱۵ رمضان ۹۵۶ق، جا: کلکنده؛ جلد: تیماج سیاه، ۶۲گ، ۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف مخ: ۱ - ۳۹۷]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۳۲/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن ابراهیم اوالی بحرانی، تا: ۹۵۹ق؛ مصحح، محشی با نشان «ق» و غیر آن؛ کاغذ: فرنگی، ۱۴گ (۲۲-۳۵)، ۱۵ سطر، اندازه: ۶/۵×۱۳سم [ف: ۳۴ - ۶۹۴]

۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۹۶۱/۳

آغاز: و فلک مرکب من الهیولی و الصورة و یلزمهم أن ای موجودین فرضا فی العالم؛ **انجام:** برابر

تذکر:نام مؤلف به قرینه انجام نسخه تعیین شد؛خط:نسخ،کا: احمد بن شمس بن ناصر لیثی حلی، تا: ۹۶۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۶۰ر-۷۶پ)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹سم [ف: ۱۳ - ۱۶۱]

۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۴۹۴/۲

خط: نستعلیق، کا: محمد بن اسماعیل بن احمد الفوعی، تا: یک‌شنبه ۱۳ شوال ۹۶۴ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۹گ (۱۶۲پ-۱۷۰پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۷ - ۸۳]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۶/۹

آغاز: بسمله، الفصل الاول فی التوحید اصل کل من ادرک شیئا لابدان یدرک وجوده لانه یعلم بالضرورة ان کل مدرک موجود؛ **انجام:** برابر

بی‌کا، تا: با تاریخ ۹۷۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۹ص (۳۲۱-۳۳۹)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۹ - ۳۹۲]

۱۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۵۷

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، ۵۴گ، ۱۲ سطر (۵×۱۲)، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۱۳ - ۳۴۹۷]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۲۱/۲۱

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد مسیح شیرازی، تا: قرن ۱۱، جا: مازندران؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۳ص (۳۹۱-۴۰۳)، اندازه: ۸×۱۸ سم [ف: ۱۰ - ۹۸۸]

۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۱۸۲/۱۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، ترجمه از قاری طوسی؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۵ - ۴۴۴]

۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۲۵۰/۲

آغاز: ذلک الغیر لم یکن له وجود و اذا لم یکن له وجود لم یکن لغیره ... المعدوم موجوداً؛ **انجام:** برابر

تذکر: نام مؤلف به قرینه انجام نسخه تعیین شد؛ کا: عبدالکاظم بن عبدالعلی تنکابنی، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۵گ (۸ر-۱۲ر)، اندازه: ۱۳/۵×۱۹سم [ف: ۱۱ - ۲۴۹]

۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۲۴/۵

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور، ۶ص (۲۱-۲۶)، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف: ۱۹ - ۳۲۷]

۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۵۰۶

آغاز: بسمله قال استاد البشر و العقل الحادی عشر؛ **انجام:** الحمدلله رب العالمین ... بفعل است و السلام

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [رایانه]

۲۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۵۷۶/۱-۹/۱۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابراهیم بن اسماعیل مغربی، تا: جمعه ۱۹ شعبان ۱۰۰۹ق؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۱۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۲ - ۸۴۶]

۲۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۹۱۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین بن احمد بن فخرالدین بن محمد انصاری عاملی، تا: چهارشنبه ۱۰ ذیقعده ۱۰۱۹ق، جا: اصفهان؛ محشی؛ ۱۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۵ - ۳۰۵]

۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۸۳۵

آغاز: بسمله قال النصیر قدس سره بعد ذکر؛ **انجام:** فی اوائل ربیع الاول سنه سبع و عشرین بعد مضی الالف

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۲۷ق [رایانه]

۲۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۲/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی اکبر قزنچاهی، تا: ۱ شوال ۱۰۳۶ق؛۱۰گ (۱۳۱پ-۱۴۰پ) [ف: ۳ - ۵۶۳]

۲۸. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۱۹۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: فتحی بن آقا محمد قزوینی، تا: جمادی الثانی ۱۰۴۳ق، جا: مشهد رضوی مدرسه پریزاد؛ مصحح، محشی؛ جلد:

تیماج، ۱۹گ، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف مخ: - ۳۹]

۲۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۱۳۵/۸

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: علی اکبر بن عبدالقادر تونی، تا: ذیحجه ۱۰۵۱ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۷ص (۵۱-۶۷)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۵ - ۱۵۴۶]

۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۰۴/۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۶ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۴گ (۱۳۱پ-۱۴۴پ)، ۱۳ سطر (۶/۵×۱۱)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۳ - ۹]

۳۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۹۲۶/۱

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۶۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۱ سطر (۵×۱۴)، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۲ - ۵۰۳]

۳۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۸۹/۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۹ شوال ۱۰۷۱ق، جا: اجین؛ مصحح، در ذیقعده ۱۰۷۱ مقابله شده، با افزودگی اندکی در ارتباط با کتاب و مؤلف آن از«عبدالرزاق بن علی رضا» به تاریخ ۱۳۴۱؛ کاغذ: شرقی، ۳گ (۶۰ر-۶۲پ)، سطور چلیپایی، اندازه: ۱۴×۲۸سم [ف: ۳۱ - ۶۹۱]

۳۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۸۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن خمیس بن حاجی عید بن غیاث بن محمد، تا: شوال ۱۰۷۱ق؛ جلد: تیماج، ۲۳گ (۱ر-۲۳پ)، ۱۳ سطر (۸×۱۲)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲ - ۲۱۷]

۳۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۵۳/۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۷ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۱۹ سطر [ف: ۵ - ۲۵۱]

۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۸۳/۲۶

آغاز و انجام: برابر

تذکر: در فهرست به عنوان «رسالة فی الکلام» آمده که خطاست. رؤیت شد و خطا بودن را استاد عبدالحسین حائری نیز پذیرفت و در فهرست خویش اصلاح کرد. کامل و دارای دیباجه و مقدمه است که در بسیاری از نسخه‌ها نیست؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۰ق؛ ۵ص (۷۲پ-۷۶ر) [ف: ۱۶ - ۱۸۷]

۳۶. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۳/۱

خط: نسخ، کا: شیخ نظام بن شیخ صادق توی سرکانی، تا: پنج‌شنبه ۲۷ شعبان ۱۰۸۴ق، جا: مدرسه شاپوریه؛ با بلاغ قرائت و بلاغ مقابله؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۱۱ - ۹۳۸]

۳۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۴۲۵/۳

خط: نستعلیق، کا: محمد معصوم بن محمد شریف سرکانی، تا: ربیع الاول ۱۰۸۵ق، جا: قندهار؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۶گ (۱۲۲-۱۴۷)، ابعاد متن: ۷×۱۲، اندازه: ۹/۵×۱۶سم [ف: ۱۶ - ۵۵۷]

۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۳۶۷/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد طاهر بن حسن (بابا حسن بیک) اراسنجی قزوینی،تا:۱۲ربیع الثانی۱۰۸۵ق، جا: قندهار؛ جلد: تیماج مذهب،۵گ(۱۵۴ر-۱۵۸پ)،اندازه: ۱۵/۲×۲۷/۵سم [ف: ۴۳ - ۵۱]

۳۹. کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:۴مجموعه بدون شماره

کا: محمد بن علی، تا: ۲۲ جمادی الثانی ۱۰۸۷ق، جا: مشهد رضوی [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ - ۲۶۰]

۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۷۸/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد بوان رستم کلاهی، تا: ۱۰۸۸ق؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۷۷گ (۱-۷۷ر)، ۲۲ سطر (۷/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۴/۵سم [ف: ۱۷ - ۱۱۹]

۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۶۶۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۱ - ۳۱۸]

۴۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۹۸۸/۴-۵۹/۲۰۸

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۰۹۱ق؛ ۸گ (۹۵-۱۰۲)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۲ - ۸۴۶]

۴۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۷۶۷

آغاز: برابر

خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن،۱۶گ،۱۲سطر(۶/۵×۱۱)،اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: ۳ - ۸۹۹]

۴۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۳۲/۱۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ما لایوجد لایعقل تأثیره و تأثره و إن قلنا بوجوده قلنا اما أن یوجد الاستحقاقان معاً أو لا و الأول یقتضی أن لایکونا ضدین و ذلک ینافی مذهبکم ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۸گ (۶۴پ-۷۱پ)، ۲۳ سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۱۸/۵سم [ف: ۳۹ - ۴۱۲]

۴۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۹۳/۱۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، ۵گ (۷۱ر-۷۵ر)، ۲۴ سطر (۱۲/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم [ف: - ۲۰۰]

۴۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۲۰/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: میشن سرخ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۲]

۴۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۵۹۱/۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۱۱۸گ، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم [ف: ۵۱ - ۵۳]

۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۳۰۷

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۹ق؛ ضمیمه نسخه ش ۹۶۶۲ [رایانه]
۴۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۷
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ،بی‌کا،تا:۱۱۰۵ق؛۱۲گ،اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۴ - ۲۱۴]
۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض ۹۶۳۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمدرضا بن محمد نصیر شهمرزادی، تا: ۱۱۰۸ق [الفبائی: - ۴۳۰]
۵۱. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:بدون شماره
آغاز: برابر
کا: محمد محسن، تا: ۱۱۱۰ق [تراثنا: س۱۳ش۱ - ۱۴۸]
۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۹۲۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** پنج حصد کند بهرروز یکحصد را نساء
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۱۲ق [رایانه]
۵۳. تهران؛ دانشگاه تهرا؛ شماره نسخه:۱۰۸۴۱/۳
آغاز: نقض و جواب شبهة. قالت الفلاسفة الباری تعالی لا یعلم الجزئی الزمانی و الالزم کونه تعالی محلاً للحوادث لاناالعلم هم حصول صورة مساویة للمعلوم فی العالم؛ **انجام:** حصول صورة للمعلوم فی العالم اذ یجوزوا کونه تعالی محلاً للحوادث. و الجواب من الشبهة ان ما ذکر ... (بعد از یک سطر و نیم) فلا یلزم علمه تعالی لانا نعلم ضرورة ان من علم متغیراً لم یلزم من تغیره تغیره ذاته. من الفصول للمحقق الطوسی ره
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۲۹ق؛ جلد: تیماج، مذهب، ۲گ (۴پ-۵ر)، ابعاد متن: ۹×۲۰، اندازه: ۱۲×۲۴/۵سم [ف: ۲۰ - ۳۷۷]
۵۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۷۳/۳
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ،کا:شیخ پیر محمد،تا:۲۰ربیع الثانی۱۱۳۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۲ص (۴۱۵-۴۲۶)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم [ف: ۱۰ - ۶۲۸]
۵۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۴۵۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالله، تا:سه‌شنبه ۱۸ صفر ۱۱۴۱ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۵گ (۱۱۳ر-۱۱۷پ)، ۲۶-۳۲ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۳۹ - ۲۷۰]
۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۰۵۳
آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الفصل الاول فی التوحید. اصل: کل من ادرک شیئاً لابد أن یدرک وجوده؛ **انجام:** ان یعرف غرض الخالق من خلله ... فی شهر جمادی الاخر سنه ۱۱۴۸
خط: شکسته تعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۴۸ق، اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳ [رایانه]
۵۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۸/۲
خط: تعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۹۸ق؛ ۶گ (۸پ-۱۳ر) [ف: ۳ - ۵۶۴]
۵۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۶۵۴
آغاز: هذا رساله قدکانت بالفارسه فترجمها بعض العلماء؛ **انجام:** یعرف غرض الخالق من خلقه ... تمام شد
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [رایانه]
۵۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۵۵/۲۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: کرمعلی خراسانی، تا: قرن ۱۳؛ ۶گ (۱۶۱پ-۱۶۶ر)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴/۶×۱۸/۵سم [ف: ۷ - ۴۶۰]
۶۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۰۹/۲
خط: نسخ ریز، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۷گ (۱۱۳ر-۱۱۹ر)، ۱۰ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۱ - ۲۴۱۵]
۶۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۷۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** فیستحقون الثواب الدائم لانه عرض عن الایمان و قد وجد فیهم
خط: نستعلیق، کا: کنتوری، اعجاز حسین بن محمد قلی، تا: قرن ۱۳ [رایانه]
۶۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۲/۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب [سنا: ف: ۲ - ۵]
۶۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۹۶۶/۳
آغاز: بسمله، و هی موضوعة علی اربعة فصول: الفصل الاول: فی التوحید اصل کل من ادرک شیئا لابد ان یدرک وجوده؛ **انجام:** برابر
فاقد مقدمه می‌باشد؛ خط: نسخ چلیپا، بی‌کا، تا: دهه اول محرم ۱۲۲۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۵گ (۳۷پ-۵۱)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲ - ۲۳۲]
۶۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۸۷/۴
آغاز: برابر
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۲۶ق؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی روغنی مذهب، ۲۰گ (۳۱-۵۰)، ۱۴ سطر (۴/۵×۱۰)، اندازه: ۹×۱۵/۵سم [ف: ۴ - ۱۳۱۳]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۶۴/۴
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴ - ۲۰۴]
۶۵. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۷۵۳۴/۱۵
خط: نستعلیق، کا: نجف علی حیدری، تا: ۱۴ صفر ۱۲۵۰ق؛ مهر: «حسنعلی رضوی»؛ ۳۹ سطر (۱۳/۵×۲۶)، اندازه: ۲۳×۳۵/۵سم [ف: ۲ - ۳۵]
۶۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۸۹۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۱ق [رایانه]
۶۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۳/۷
آغاز: من کلام بعض الافاضل فی تحقیق الاقوال الحقه و غیره ... (بسمله) ذهب الاشاعرة الی ان الله سبحانه تعالی صفات موجودة قدیمه؛ **انجام:** ان من علم متغیر الم یلزم من تغیره تغیر ذاته هذا کله من الفصول للمحقق الطوسی

بخشی از ترجمه عربی فصول است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۷ق؛ جلد: تیماج، ۱۳ص (۲۱۰–۲۲۲)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۹ – ۲۹۷]

۶۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۷۹۲/۲

خط: نستعلیق زیبا، کا: عبدالله بن ابوالحسن طبیب حسینی بهبهانی دهدشتی، تا: جمعه ۲ ربیع الثانی ۱۲۸۲ق، جا: نجف اشرف؛ ۱۰گ (۲۱ر–۳۰ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۵ – ۱۷۷]

۶۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۲/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسن بن ابراهیم یزدی اردکانی، تا: ۱۲۸۹ق؛ ۱۲گ (۷۹ر–۹۰پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۳ – ۷۴]

۷۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۸۷/۱

آغاز: ... الفصل الاول فی التوحید، اصل،کل من ادرک شیئا لابد ان یدرک وجوده لانه یعلم ضرورة ان کل مدرک موجود؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ زیبا، کا: سید حسین بن علی حسینی هندی، تا: ۸ شوال ۱۲۹۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ ۲۸گ (۱ر–۲۸پ)، ۸ سطر، اندازه: ۷×۱۳سم [ف: ۳۵ – ۲۶۸]

۷۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۸۳۴/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن غلامعلی بهبهانی، تا: ۲۴ ذیقعده ۱۲۹۹ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۷گ (۳۶۵پ–۳۷۱پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [محدث ارموی مخ: ۱ – ۳۴۴]

۷۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۲۷۹/۱

خط: نسخ، کا: محمد هادی، تا: رمضان ۱۳۰۲ق؛ اهدایی: شیخ محمد جواد علمیه؛ جلد: تیماج، ۹گ (۱–۹)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۴ – ۱۲۲۹]

۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۰۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۱۶ق؛ جلد: مقوایی، ۹گ (۲پ–۱۰پ)، ابعاد متن: ۱۱×۲۰، اندازه: ۲۰×۳۲سم [ف: ۱۲ – ۳۶۹]

۷۴. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۱۵۲/۱

خط: نسخ، کا: سید ابوالقاسم موسوی اصفهانی، تا: ذیحجه ۱۳۲۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۱ – ۱۱۱]

۷۵. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۱۴۶/۲

آغاز: بسمله الفصل الاول فی التوحید اصل کل من ادرک شیئاً لابد ان یدرک وجوده لانه یعلم ضرورة ان کل مدرک موجود؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی حائری، تا: ۱۳۲۳ق؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۱۵گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف مخ: ۱ – ۳۵۳]

۷۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۸۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۳۲۴ق؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، ۲۲ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۵۱ – ۱۰۴]

۷۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۶۶۴/۳

آغاز: ... الکلمات العربیة لیعم طلبة العرب نفعها ویعظم عند العجم وقعها یسر الله ذلک بمنه؛ **انجام:** برابر

کا: محمد جواد بن محمد یزدی نجفی، تا: ۱۳۲۵ق؛ افتادگی: آغاز(برگ اول)؛۱۴گ،۱۳سطر،اندازه:۱۱×۱۷سم[ف مخ:۱– ۳۹۷]

۷۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۴۰۵/۲

خط: نستعلیق، کا: میرزا علی اکبر بن محمد همدانی، تا: ۱۷ ذیحجه ۱۳۳۵ق؛ جلد: گالینگور، ۵گ (۶ر–۱۰ر)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۱۲ – ۸]

۷۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۴۵/۱

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الفصل الأول فی التوحید، أصل، کل من أدرک شیئاً لابد أن یدرک وجوده لأنه یعلم ضرورة أن کل مدرک موجود؛ **انجام:** برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: نورالدین رفیع فرزند حاج شریعتمدار گیلانی، تا: پنج‌شنبه ۲۹ ذیقعده ۱۳۵۵ق؛ ۷گ (۱–۷)، ۲۰ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۴سم [ف: ۳۰ – ۴۱۶]

۸۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۶۴

آغاز: قبله الی معرفتها جمع لیمتاز عنده؛ **انجام:** مع موافقته للمصلحه و کلما اخبر به الانبیاء

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: محمد جواد میرزائی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۱۹گ، ۳۱ سطر (۴/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۵ – ۱۵۹۲]

۸۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۴۶/۱

بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۴ص (۱–۱۴) [سنا: ف: ۲ – ۱۸۲]

۸۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۸۵۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای مذهب، ۳۱گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۱ – ۳۹۷]

۸۳. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۶۷۸

آغاز: برابر

خط:نسخ،بی‌کا،بی‌تا؛ ۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۳۶۸]

۸۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۸۰۴/۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: کتابخانه مجدالدین؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۶گ (۶۸–۸۳)، ۱۴ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳ – ۱۰۹۰]

۸۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۵۴۲/۵

بی‌کا، بی‌تا؛ ۸گ (۱۳۰ر–۱۳۷ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۳ – ۴۲۲]

۸۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۷۰۵/۹–۳۴/۷۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی از «ابوالمکارم عفی الله عنه»؛ جلد: تیماج، ۸گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲– ۸۴۶]

۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۴۹۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** هدایه شفاعه محمد صلی الله علیه و اله
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: - ۶۶۳]

۸۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۷۲/۴
آغاز: تقسیم وجود کل شی و اما ان یکون من غیره اولم یکن؛ **انجام:** و ذلک ینافی مذهبهم و ایضا لا یکون احدهما اولی بالتاثیر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۰ص (۱۵۱-۱۹۰)، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۱۰ - ۶۲۷]

۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۸۸۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: شیخ عباسقلی واعظ چرندابی؛ جلد: مقوا، ۶گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم [ف: ۱۱ - ۲۵۵]

۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۹۸۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** تم الکتاب بعون الله و توفیقه علی یدی اقل السادات
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: - ۶۶۳]

۹۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۲۸۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: محمد صادق بن محمد شفیع ساروی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰ص (۱-۲۰)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۳سم [ف: ۳۲ - ۳۰۰]

۹۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۳۱/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم [ف: ۳۲ - ۴۵]

۹۳. اصفهان؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۴۲/۱
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۵ - ۳۰۵]

۹۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۲۸/۵
بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [ف: - ۲۸۹]

۹۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۶۸۹/۱
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۰ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۶۷۲]

۹۶. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۸۰
خط:نسخ،بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ قطع: ربعی [نشریه: ۵ - ۶۰۰]

● الفصول النصیریة فی الاصول الدینیة (ترجمه) = ترجمة الفصول = فصول العقائد (ترجمه) = اصول الدین / کلام و اعتقادات / عربی

al-fuṣūl-un naṣīrīya fi-l uṣūl-id dīnīya (t.) = t.-til fuṣūl = fuṣūl-ul ʻaqā'id-in (t.) = usūl-id dīn

وابسته به: الفصول النصیریة فی الاصول الدینیة = فصول اعتقادی = فصول العقائد = اصول الدین = الفصول فی الاصول؛ نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد (۵۹۷-۶۷۲)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۵۹۶/۶
خط: نستعلیق، کا: عطاءالله بن محمد زکی اصفهانی، تا: ۲۴ رجب ۱۱۸۲ق، جا: کربلا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۱۶گ (۱۱پ-۱۲۶ر)، ۵ سطر (۵×۱۰)، قطع: بغلی [ف: ۱۷ - ۱۶۹]

۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۴۸۴/۱
خط: نستعلیق، کا: احمد بن صادق گیلانی لنگرودی، تا: ۱۲۹۲ق؛ اندازه: ۱۱×۲۱سم [ف: ۳ - ۹۳]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۸۶/۳۲-ف
نسخه اصل: نسخه آقای شیخ آقا بزرگ تهرانی؛ کا: آقا بزرگ طهرانی، تا: با تاریخ ۱۳۵۱ق؛ ۱۱گ (۲۵۵ر-۲۶۵ر)، قطع: ربعی، [فیلمها ف: ۱ - ۷۵۲]

● فصول و سؤالات و جوابات / پاسخ پرسشها / عربی

fosūl va so'ālāt va javābāt

دیلمی، محمد بن عبدالملک، - ۵۸۹ قمری

deylamī, mohammad ebn-e ʻabd-ol-malek (- 1194)

تهران؛ مینوی، مجتبی؛ شماره نسخه:۳۴۳/۳بخش۳
نسخه اصل: سلیمانیه مراد بخاری ش ۳۱۸؛ کا: محمد بن حسین شیخ خرقانی، تا: ۶۹۰ق، جا: تبریز مدرسه سلطانی تبریز؛ در پایان پاسخ پرسشی است به فارسی؛ ۳۰گ (۱۰پ-۳۹ر) [ف: - ۱۴۶]

← الفصول و کلمات المعقول (ترجمه) < ترجمة الفصول و کلمات المعقول

● فصولی در مواعظ و اخلاق / مواعظ / فارسی

fosūlī dar mavā'ez va axlāq

با فضیلت نماز جماعت آغاز می‌شود. فضایل ماه رجب، انفاق، روزه ماه رمضان، فضایل ماه رجب، انفاق، روزه ماه رمضان، شب قدر، حج و زیارت پیغمبر، امر به معروف و نهی از منکر، نهی از گفتار بدون عمل، شکرگزاری، قضای حاجت مؤمن، زهد، نکاح، کسب و طلب روزی، مدمت گرایی، نیکوئی کردن به پدر و مادر، اکرام مؤمن، حلم و حسن خلق، عدل مذمت حرص و طمع، تکبر، حسد، شرابخواری، ریا و عجب، ریاضت و ترک آرزوی نفس، میان معاصی است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۱۷/۲ معزی
آغاز: در فضیلت نمازگراران با جماعت قوله تعالی ان الصلوة تنهی عن الفحشاء و المنکر ولذکر الله اکبر یعنی به درستی که نماز باز می‌دارد گذارنده خود را از اعمال قبیحه و اوصاف ذمیمه زیرا که نماز موجب روشنایی دیده دل می‌شود؛ **انجام:** وحی آمد بشعیب که ویرا بگویی که ای تبه کارنامه سیاه کدام بلا بدتر از این معصیت است که گرفتاری و از آن نجات نمی یابی تا نمیری

ندانی.
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۳۹ - ۱۳۴]

↩ فصول یضطر الیها عند الشروع فی المنطق ⪢ الفصول المنطقیة

● **الفصیح = اختیار فصیح الکلام** / لغت / عربی
al-faṣīḥ = ixtīyār-u faṣīḥ-il kalām
ثعلب، احمد بن یحیی، ۲۰۰ - ۲۹۱ قمری
sa'lab, ahmad ebn-e yahyā (816 - 905)
از مهم‌ترین آثار لغوی است که درباره مسائل لغوی و ضبط و معنای درست یا فصیح‌تر واژه‌ها و مسائلی از این دست بحث می‌کند. شرح‌ها و تعلیقات و تکمله‌ها و نقدهای فراوانی بر آن نگاشته‌اند و همچنین آن را به نظم کشیدند. برخی در نسبت آن به ثعلب تشکیک کرده و آن را از ابن سکیت یا ابن اعرابی دانسته‌اند. (حافظیان)
آغاز: هذا کتاب اختیار فصیح الکلام مما یجری فی کلام الناس و کتبهم فمنه ما فیه واحدة و الناس علی خلافها ...
انجام: لکنا الفناه علی نحو ما الف الناس و نسبوه الی ما تلحن فیه العوام
چاپ: لیبسیک، ۶۳ و ۷۵ص، ۱۸۷۶م؛ مصر، ۱۲۸۵ق؛ قاهره، محقق: محمد عبدالمنعم خفاجی، مکتبة التوحید، ۱۹۴۹م.
[دنا ۱۰۴۴/۷ (۱۱ نسخه)؛ کشف الظنون ۲۵۲/۲؛ فهرست المخطوطات المصورة ۳۵۸/۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳؛ سزگین ۱۴۱/۸]
شرح و حواشی:
۱- شرح الفصیح؛ ثعلب، احمد بن یحیی (۲۰۰-۲۹۱)
۲- تمام الفصیح = تمام فصیح الکلام؛ رازی، احمد بن فارس (۳۲۶-۳۹۵)
۳- شرح الفصیح (۲ عنوان)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۶-ف
نسخه اصل:اسعد افندی ش ۳۱۴۴؛ خط: نسخ، کا: یاقوت حموی، تا: محرم ۶۱۶ق؛ از روی نسخه ابوالحسن عمر بن ابی عمرو سجستانی مرو شاهجهانی؛ ۵۲گ، ۱۵ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۳۵۹]
مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۵۴۶/۱-ف
نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا؛ ۴۶گ (۴پ-۴۹ر) [فیلمها ف: ۱ - ۴۹۷]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۳-ف
نسخه اصل: راشد افندی ش ۱۰۲۶؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۶۵۱ق؛ مقابله شده در ۶۵۱؛ ۷۳گ، ۸ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۳۵۹]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۵/۱عکسی
آغاز و انجام: برابر
نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۳۹۹۹؛ خط: نسخ معرب، کا: یاقوت بن عبدالله حموی، تا: قرن ۷؛ از خط ابی الحسن علی بن عبید الله سمسمی لغوی نقل شده و با نسخه منقول منه مقابله و تصحیح شده، با صورت سماع و مقابله و تصحیح؛ ۲۸ص (۴-۳۱)، ۱۷ و ۲۲ سطر [عکسی ف: ۴ - ۴۸۳]
۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۸۲/۵
آغاز: برابر
نسخه اصل: کتابخانه واتیکان - رم ۱۱۷۷؛ خط: نسخ کم نقطه، کا: ابراهیم بن علی بن یحیی بن محمد بن عیسی بن اسعد سعدی مالکی مرادی مذحجی، تا: ۸۶۱- ۸۶۲ق؛ ۳۲ص (۲۲۱-۲۵۲) [عکسی ف: ۴ - ۴۴۰]
۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۶۸۷/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۰۹۱ق؛ از روی نسخه یا نسخه یا نسخه‌هایی که در کتابخانه حضرت امیر المؤمنین علیه السلام در صحن نجف اشرف بوده، مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۸گ (۶۵پ-۹۲ر)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۷ - ۲۴۶]
۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۱۹۳/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد، شویکی بحرانی، تا: ۱۲۷۲ق؛ مصحح؛ ۲۱گ (۲۰۳- ۲۲۳)، ۱۷ سطر، اندازه: ۹×۱۷/۵سم [ف: ۲۸ - ۲۸۰]
۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۴۱/۱
نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء -نجف اشرف؛ خط: نسخ زیبا، کا: محمد حسین قزوینی، تا: ۱۳۰۸ق؛ ۴۶ص (۱-۴۶) [عکسی ف: ۵ - ۴۰۳]
۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۴۰/۵
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن یشمی، ۲۶ سطر [ف: ۵ - ۲۵۰]
۹. تهران؛ مینوی، مجتبی؛ شماره نسخه:۳۲۸بخش۳
نسخه اصل: قونیه، یوسف آغا ۵۰۸؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۱ گ؛ واقف: صدرالدین محمد بن اسحاق بن محمد بن علی [ف: - ۱۴۲]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۳۳-ف
نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [شماره نسخه در این فهرست بدین صورت آمده: ش ۵۰۰۸ (۶۵۸۸)] [فیلمها ف: ۱ - ۳۵۹]
۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۱-عکس
بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳ - ۲۲۰]

● **فصیحه (قصیده)** / ادبیات / عربی
faṣīḥa (qaṣīda)
مقری، احمد بن محمد، ۹۹۲ - ۱۰۴۱ قمری
maqarr, ahmad ebn-e mohammad (1584-1632)
ناظم: التکریتی؛ تخمیس کننده: المقری، احمد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۴۸۸

آغاز: هب النسیم فاهداریح منفاك؛ **انجام:** ثم الصلوة توافی خاتم الرسل و صاحبیه و شیخ الدار و الباکی
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۴ق؛ اهدایی، رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۸گ [رایانه]

← الفضاء > وصایا
← الفضاء > الوسعة

● **فضاء و خلاء و مکان** / فلسفه / عربی
fazā' va xala' va makān

نامه‌ای است به شیخ الرئیس مشتمل بر سؤالات و شبهاتی درباره ماهیت فضاء و خلاء و مکان و مرك و حیز و محاذاة و زمان و قدم و حدوث آنها. نویسنده نامه ــ که در مراجع اشاره‌ای به نام او نشده ــ این شبهات را از زبان مردی باز می‌گوید که در جوانی با او ملاقات کرده و از شرح کتاب المقالات بلخی تألیف قاضی عبدالجبار نیز یاد می‌کند. در فهرست دکتر مهدوی زیر عنوان «الوسعه» یا «الفضاء کتاب بعض المتکلمین» پاسخ شیخ به این نامه به دنبال چند سطری از متن نامه یکجا آمده بدون هیچ توضیح درباره این دو نامه. در فهرست دکتر مهدی (ص ۲۵۲-۲۵۴) از نسخه‌های برلین شماره ۲۲۹۹ و برلین (لیدن) شماره ۹۷۸/۲۵ و چند نسخه دیگر در هند و ترکیه یاد شده و از ایران تنها نسخه حاضر (۱۷-۷۹/۱۶ تنکابنی). (عبدالحسین حائری)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۲۳/۱۶

آغاز: بسمله عونك یا لطیف رایت اطال الله بقائ الشیخ الرئیس ... رجلافی ایام شبابی سالنی فقال ماهذه الوسعة التی تسع کل شی التی سماها بعض الاوائل الها و عبدوه بعضم فضاء و بعضم مکانا و مرکزاً و المتکلمون سموه جهة و حیزاً و المعتزله سموه محاذاة و کلهم یشیرون و کلهم یشیرون الیه بحیث و این. و ذکر القاضی عبدالجبار فی شرح کتاب المقالات علی البلخی ان اهل الفضاء یریدون بالفضاء ما نحن نریده بالمحاذاة؛ **انجام:** فقلت و ما استمرار وجوه فقال بقائه مصححالوجود الازمنه اعنی به حرکات الفلك ... و الدلیل علی کونه مع کل شی قوله ما یکون من نجوی ثلثة الا و هورابعهم الایه و قوله و هومعکم این ماکنتم فقلت و هو عالم قادر حی سمیع بصیر فقال بلی ... لان هذا کله من مقتضی ص۲فته الذاتیه و لو لاتلك الصفه لما فارق جمع الذوات. اسئل مولانا الرئیس الحکیم ... انیشرح لیما وجده فی ذلك لیکون شفاء ... مغتنماً الاجر و السلام.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲ص (۱۸۰-۱۸۱)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۱۰ - ۱۹۸۲]

● **فضایح اخیره پاریس (ترجمه)** / تاریخ فرانسه / فارسی
fazāyeh-e axīre-ye pārīs (t.)

لافورزیست، دوبودو
lāforzīst, dobodo

مترجم: جلایر، غلامحسین، قرن ۱۴ قمری

بخشی از کتاب «فضایح اخیره پاریس» است که به دستور سردار اسعد، توسط غلامحسین جلایر به فارسی ترجمه شده است. مترجم در غره ذیقعده ۱۳۳۰ق شروع به ترجمه نموده است.

قم؛ حافظیان، ابوالفضل؛ شماره نسخه:۲۸

آغاز: این کتاب قسمتی از درنیه الکاندال دو پاری یعنی فضایح اخیره پاریس می‌باشد که در ۳۷ جلد بقلم نویسنده معروف فرانسوی ... حضرت اشرف آقای سردار اسعد ... ترجمه آنرا ... فضایح اخیره پاریس آکات لاکول در نیم فرسخی بندر؛ **انجام:** از جای خود برخواست بکلیسا نگاهی بآن خانه ...
خط: تحریری، کاتب = مترجم، تا: غره ذیقعده ۱۳۳۰ق؛ افتادگی: انجام؛ با خط خوردگی؛ جلد: مقوا، ۸۸گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم [ف مخ]

● **فضائح الباطنیة = المستظهری** / عرفان و تصوف / عربی
faḍā'eḥ-ul bāṭinīyya = al-mustaẓhirī

غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ قمری
qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)

چاپ: چاپ دوم از عبدالرحمن بدوی، قاهرة، الدار القومیة، ۲۳۴ص، ۱۹۶۴م؛ لیدن، محقق: اجناز جولد تسهیر، مطبعة بریل، ۱۹۱۶م.

شرح و حواشی:
۱- دامغ الباطل و حتف المناضل؛ عبشمی قرشی، علی بن محمد (-۶۱۲)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Or. 7782؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ربیع الثانی ۶۶۵ق [فیلمها ف: ۱ - ۳۵۹]

● **فضائح الصوفیة** / کلام و اعتقادات / فارسی
fazā'eh-os sūfīye

بهبهانی، محمد جعفر بن محمد علی، ۱۱۷۸ - ۱۲۵۹ قمری
behbahānī, mohammad ja'far ebn-e mohammad 'alī (1765 - 1843)

تاریخ تألیف: آخر شوال ۱۲۲۲ق
ردی بر صوفیه و عقاید و فرق آنها و در آخر از فتحعلی شاه و محمد علی میرزا قاجار یاد کرده است.
آغاز: الحمد لله رب العالمین ... این چند کلمه در بیان احوال خسران مآل طوایف صوفیه و عقائد فاسده ایشان

[فهرستواره منزوی ۷۰۴/۷]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷ سرود
خط: نسخ روشن، بی‌کا، تا: ۱۲۱۲ق؛ با یادداشت تاریخی (سال ۱۲۲۲ ق) راجع به سرخ علی شقی داماد نورعلی مستحق حمیم ازلی در بلده کرمانشاهان که سوره‌هایی به تقلید بعضی از سوره‌های قرآن جعل کرده بود؛ جلد: تیماج، قطع: خشتی [نشریه: ۱۳ – ۴۲۵]

۲. کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:بدون شماره
آغاز: برابر؛ **انجام:** ختم العارفین و زین السالکین التقی النقی مولانا محمد تقی المجلسی الاصفهانی حشرهم الله مع النبی و الادمة المعصومین ...
بی‌کا، بی‌تا [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ – ۲۴۳]

↩ فضایح صوفیه ⟵ فضائح الصوفیة
↩ الفضائل ⟵ المناقب
↩ الفضائل ⟵ الروضة فی فضائل علی (ع)
↩ الفضائل ⟵ ایضاح دفائن النواصب

● **الفضائل** / فضایل و مناقب / عربی
al-fazā’el
حافظ برسی، رجب بن محمد، ق۹ قمری
hāfez-e barsī, rajab ebn-e mohammad (- 15c)
در فضایل حضرت امیرالمؤمنین (ع) است. دیباچه این کتاب با دیباچه کتاب «مشارق الانوار» تقریباً یکی است. لکن این کتاب غیر از کتاب «مشارق الانوار» است.
آغاز: الحمدلله المتفرد بالازل و الابد
انجام: ثم ان الاشعریة وقعوا فی معادهم فقالوا انانری ربنا یوم الحساب من غیر ستر و لا حجاب فیخاطبنا و یحاسبنا

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۹۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: خواجه شیر احمد تونی؛ جلد: مقوا، ۷۳گ، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [ف: ۵ – ۲۳۳]

● **الفضائل** / فضایل و مناقب / عربی
al-fazā’el
سبزواری، محمد علی، ق۱۳ قمری
sabzevārī, mohammad ‘alī (- 19c)
در بیان فضایل و مناقب و مفاخر حضرت علی (ع) است که از بحار الأنوار انتخاب و در سی «باب» تنظیم نموده؛ اولین و آخرین باب آن بدین شرح می‌باشد: ۱. انه کان اخص الناس بالرسول و احبهم الیه؛ ۳۰. ما علمه الرسول عند وفاته و بعده.

آغاز: فی فضائل علی (ع) ثلثون بابا فهرست الابواب باب انه کان اخص الناس ...
انجام: فاوحی الله بالاسم الاکبر و میراث العلم و آثار علم النبوة الی علی بن ابی طالب (ع).

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۳۰۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کاتب = مؤلف، تا: جمعه ۲۰ ذیقعده ۱۲۶۶ق، جا: خبوشان؛ کاغذ: شکری، جلد: مقوا، ۴۹گ، اندازه: ۲۰/۲×۳۰/۶سم [ف: ۱۴ – ۳۸۳]

● **الفضائل (ترجمه) = ترجمه فضائل ابن شاذان /**
حدیث / فارسی
al-fazā’el (t.) = t.-ye fazā’el-e ebn-e šāzān
اصفهانی، ملا محمد
esfahānī, mollā mohammad
وابسته به: الروضة فی فضائل علی (ع) = المناقب = الفضائل= فضائل الائمة = کتاب الفضائل؛ شاذان قمی (-۶)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۸۹۶
آغاز: و یعسوب المتقین ... علی بن ابیطالب صلوات الله علیه اتم عبادات مندوبة و اکمل طاعات مسنونة میباشد؛ **انجام:** در احادیث وارده در آن کتاب مستطاب چند مواضع
خط: نستعلیق، کا: مسعود بن مؤمن اصفهانی، تا: ذیحجه ۱۲۱۹ق؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۱۵۳گ، ۱۶ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ – ۱۰۸۸]

● **الفضائل (ترجمه)** / حدیث / فارسی
al-fazā’el (t.)
وابسته به: الروضة فی فضائل علی (ع) = المناقب = الفضائل= فضائل الائمة = کتاب الفضائل؛ شاذان قمی (-۶)

غیر همانند:
۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۱۳۴
آغاز: ستایش بی حد سزاوار خداوند یگانه ای است که به صیقل محبت دوستان خود زنگ معاصی را از آیینه دلهای بندگان زدود؛
انجام: از برای علی بن ابی طالب هفده اسم است چونکه در کتب مبسوطه علماء مذکور است لهذا ایراد نشد.
ترجمه کتاب فضائل منسوب به ابن شاذان است، احادیث منقبت امام علی علیه السلام را جمع آوری نموده است؛ خط: نستعلیق، کا: سید ابوالحسن محمد باقر به سید آقای واعظ بن محمد علی قزوین تهرانی، تا: شنبه ۲۱ محرم ۱۱۶۸ق، جا: رشت؛ ظاهراً کاتب همان مترجم باشد؛ جلد: تیماج، ۲۴۱گ، ۱۲ سطر، اندازه:

۱۰/۵×۱۷/۵سم [محدث ارموی مخ: ۱ - ۳۴۵]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۹۶

آغاز: بسمله، حدیث کرد مرا فضیه کامل شیخ فاضل جلیل ابوالفضل شاذان بن جبرئیل القمی گفت حدیث ... ؛ **انجام:** بهترین، هارون قاطبه قریش و قریشیان فرو گرفته شده بسپاره نصره از آسمان ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: عباسعلی صائبی تربتی، آبان ۱۳۸۲؛ جلد: مقوا، ۲۶۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [رایانه]

● **فضائل (منظومه در ...)** / اخلاق / فارسی

fazā’el (manzūme dar ...)

طواری یزدی، عباس بن محمد، ق۱۵ قمری

tavārī yazdī, ‘abbās ebn-e mohammad (- 21c)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۴۳۶

بی‌کا، بی‌تا؛ [نشریه: ۱۳ - ۴۰۰]

● **الفضائل** / فضایل و مناقب / عربی

al-faḍā’il

فضایل اخلاقی اما علی (ع) همچون علم، عفت، ایمان، احسان، عدالت با عناوین بزرگ آمده است و روایا ت و ادله آنها در پی آن ذکر شده است. گویا همان جلد دوم ارشاد القلوب دیلمی است که در فضایل امیرالمؤمنین است و سرآغاز آنها نیز هماهنگ است.

آغاز: بسمله، روی عن النبی انه قال لاخیه علی بن ابیطالب علیه السلام فضائل لاتحصی فمن ذکر فضیلة من فضائله مقراً بها غفرالله له ما تقدم من ذنبه وما تاخر ومن کتب فضیلة من فضائله
انجام: وکان جمیع الجن والانس کتباً ×× اذا کل منهم واحد قام واحد / وخطوا جمیعا منقباً اثر منقب ×× لما خط من تلك المناقب واحد

۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۴۵۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۰ شوال ۱۲۳۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۵۹گ، ۲۱ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۶۶۳]

۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۴۸۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی عباس بن خداوردی اردلانی، تا: ربیع الثانی ۱۲۳۷ق؛ مهر: «صراط علی حق نمسکه» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۷۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۳]

۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۹۵/۳

آغاز: برابر

کامل؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [ف: ۱ - ۳۴۸]

● **الفضائل** / فضایل و مناقب / عربی

al-faḍā’il

کتابی است در فضایل علی (ع) و اثبات خلافت علی و امامت ائمه. مؤلف از کشف الغمه و راوندی و ابالی (؟) و رجب برسی و معراج شیخ صالح بن محمد الحسن و جزری و جز آنها یاد می‌کند، با عنوان‌های «فصل».

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۹

آغاز: اشهد حتی قالها ثلاثا قال یا علی آتنی بدوات ... آغاز فصل اسرار المومنین علیه السلام: انه لما ولد فی البیت الحرام وکعبة الملك العلام

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۴ سطر (۱۰×۱۶) [ف: - ۷۸۹]

● **فضائل** / حدیث / عربی

fazā’el

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۷۴۲

آغاز: بسمله و به نستعین، و علیك الاعتماد یا کریم الحمدلله؛ **انجام:** در آخر مهر سال ۱۳۶۸ نونویسی نموده و الحمدلله و المنه.

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۳۶۷ق؛ افتادگی: انجام [رایانه]

● **الفضائل = الفضائل لصاحبه** / فضایل و مناقب / عربی

al- faḍā’il = al-faḍā’il li-ṣāḥibih

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۱۱۷

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۷/۷×۲۵سم [رایانه]

● **الفضائل** / فضایل و مناقب / عربی

al-faḍā’il

مجموعه‌ای شامل تاریخ، حدیث، شرح حال مختصر امامان شیعه و بیان ثواب و آداب زیارت قبور ائمه معصومین می‌باشد.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۵۹۳

آغاز: ابن علی لاتعد من اجالهم [انتهی] و روی عن منصور ابن حازم قال سمعته بقول من اتی علیه حول و لم یأت قبر الحسین ... ؛ **انجام:** الآن سکن قلبی ثم قال الی متی هؤلاء یملکون ... الیس تعلم ان لکل شیء مدة قال بلی ...

خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ مهر: «موسی بن محمد الحسینی ۱۲۴۴» (مضلع)؛ جلد: تیماج، ۷۹گ، ۱۷ سطر، اندازه:

۱۵×۲۰سم [ف: ۱ - ۵۰۷]

● **الفضائل** / حدیث / عربی

al-faḍā'il

احادیث را با عنوان «فضیلة» و اندکی نیز با عنوان «عقوبة» و «خصال» آورده است. ابتداء آیه‌ای از قرآن آورده و سپس به ذکر روایت پرداخته است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۱۲۱/۳

آغاز: فی فضایل اصلاب النبی صلی الله علیه و اله و علی (علیه السلام) و ارحامهما عن علی بن الحسین بن موسی قال حدثنی ابوعبدالله جعفر بن محمد بن نجار الدوریسی؛ **انجام:** و فی السبع مائة تطلع الشمس سوداء مظلمة و لاتسألون عما وراء ها و فی خبر اخر فی سنة ثمانین و سبعمأة نظهر امراة یقال لها سعیدة.

خط:نسخ،بی‌کا،بی‌تا؛افتادگی:آغاز و انجام؛جلد:گالینگور، ۷۹گ (۲۹ر-۱۰۷پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۱]

● **فضائل** / فضایل و مناقب / فارسی

fazā'el

ناشناخته:

۱. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۴۱

آغاز: در کتاب غرر و در راز جابرین عبدالله مروی است و الحق غرر و در ری است از کنوز الدر ...

کتابی است در فضایل معصومان، در این نسخه از فضیلت ۱۰۲۶ تا۱۰۶۶آمده است؛خط:تحریری،بی‌کا،تا: قرن ۱۱ و ۱۲ [ف: - ۲۰]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۴۸۸

آغاز: بسمله، در بیان بعضی از فضایل جناب ولایت مآب امیرالمؤمنین (ع)؛ **انجام:** که آخر پیغمبری خواهد بود که تفسیر صدای ناقوس خواهد کرد.

از مؤلفی نامعلوم، مشتمل براحادیث و روایات در فضائل و معجزات حضرت علی (ع) از جمله، حدیث بساط و غمامه است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: آقای تقدیسی، مرداد ۱۳۵۳؛ ۲۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۶×۲۰/۵سم [ف: ۱۴ - ۳۸۳]

۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۴۰

آیات و احادیث مربوط به فضائل به صورتی پراکنده و به سبک کتاب‌های مجالس جمع‌آوری و تنظیم شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ فاقد جلد، ۴۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۲ - ۲۶]

● **فضائل آل محمد** / فضایل و مناقب / عربی

faḍā'il-u āl-i muḥammad

تبریزی، خلیل بن هادی، ق۱۴ قمری

tabrīzī, xalīl-e bn-e hādī (- 20c)

رساله‌ای است در اخبار و احادیث در فضیلت خاندان پیامبر، در صفحه عنوان آمده: «هذا کتاب فی بعض الفضایل آل محمد بتسوید خلیل بن هادی بن ابی القاسم».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۸۹/۱

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین ... فبعد لایخفی علی المومنین الممتحنین ان ولایة علی امیرالمومنین و اولاده؛ **انجام:** و اختصاصه بذالک یدل علی افضلیته علیه السلام فیکون هو الامام و الایات فی هذا المعنی اکثر من ان تحصی. قد فرغت من تسویده فی شهر شعبان بعد التسع و العشرین و ثلاثمائة و الف

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: شعبان ۱۳۲۹ق؛ جلد: تیماج، ۷۹گ (۱پ-۷۹ر)، ۲۰ سطر (۱۰/۵×۱۶) [ف: ۱۶ - ۱۶]

● **فضائل آیة الکرسی** / تفسیر / عربی

faḍā'il-u āyat-il kursī

احادیثی است در فضایل آیة الکرسی (الله لا اله هو الحی القیوم ...). این احادیث از کتاب‌های: دعوات راوندی، عدة الداعی، غایات، جوامع الجامع، الکافی، الفقیه و غیر آنها و با رموز، لی، مع ل، فس، سن و غیره نقل شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۷۷/۲۵

آغاز: فضائل آیة الکرسی، لی ابن ادریس عن ابیه عن ابن ابی الخطاب عن ابن ابی عمیر عن جعفر الازدی عن ابن ابی المقدام؛ **انجام:** الفقیه، عن ابی الحسن قال من اشتری دابة فلیقم من جانبه الایسر و یا خذ ... »

مطلبی که روی برگ نخست آمده مربوط به همین رساله است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ یادداشت علی اصغر بن سنجر قاجار تویسرکانی به سال ۱۳۶۵ق در انجام؛ کاغذ: شرقی، ۲گ (۱۶۰-۱۶۱)، ۲۶ سطر مورب، اندازه: ۷×۱۹سم [ف: ۳۲ - ۲۱۳]

← فضائل الائمة ﹤ الروضة فی فضائل علی (ع)

● **فضائل الائمة = رد و تبری از مخالفین** / کلام و اعتقادات / عربی

fazā'el-ol a'emme = radd va tabarrī az moxālefīn

رفسنجانی، محمد علی بن زین العابدین، ق۱۳ قمری

rafsanjānī, mohammad 'alī ebn-e zeyn-ol-'ābedīn (-19c)

تاریخ تألیف: چهارشنبه ۵ جمادی الثانی ۱۲۵۸ق؛ محل تألیف: قریه لنکر از توابع کرمان

آیات و احادیث وارده در فضایل اهل بیت (ع) و ذم مخالفین ایشان که در هنگام نگارش این کتاب فقط کتاب کافی و «عوالم

العلوم» در اختیارش بوده است، در هشت «باب»: ۱. صفات علما و علامات آنان؛ ۲. ولایت امامان از پیامبران گرفته شده است؛ ۳. پروردگار عمل هیچ کس را بدون اعتقاد به ولایت نمی‌پذیرد؛ ۴. احادیث ایشان (اولیاء الله)؛ ۵. بیان شأن منکران ایشان؛ ۶. وجوب معرف اولیا؛ ۷. بیان شأن دشمنان ایشان؛ ۸. شأن کسانی که ایشان را آزار داده‌اند.

آغاز: الحمدلله الذی شرح صدورنا للاسلام و الایقان و امتحن قلوبنا للقبول و التحمل ... و بعد، فقول العبد ... محمد علی بن زین العابدین الرفسنجاین ان الصدیق الشفیق الامجد و من هو منی بمنزلة الروح من السجد قد سألنی لما رانی اتبر من بعض العوام و استنبط منی العداوة ...

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۸۳-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** و بئس الهادی و علی الله التوکل.

خط: نسخ تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ با خط‌خوردگی‌ها و افزوده‌هایی که بایستی از نگارنده باشد [عکسی ف: ۱ - ۱۷۸]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۶۷۳/۱-۹/۲۲۳

آغاز: برابر **انجام:** و لعنته الله علی من انکر فضایلهم و اضمر شیعتهم العناد ازل الازال و ابد الاباد و قد وقع الفراغ مسجد الله تعالی فی یوم الاربع الخامس من شهر جمادی الثانی فی قریه الکنر من محال دارالامان کرمان سال ۱۲۵۸

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۰۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۶ - ۳۰۶۰]

● **فضائل الائمة** / فضایل و مناقب / عربی

faḍā’il-ul a’imma

تبریزی، محمد قاسم بن محمد رضا

tabrīzī, mohammad qāsem ebn-e mohammad rezā

ترتیبی ندارد و حدیث‌ها در آن با عنوان «و منها، و منها» آمده و روی هر یکی در نسخه ما شماره‌ای هست و تا شماره ۵۰۰ می‌رسد. او می‌خواهد دو هزار برهان برای برتری امامان شیعی بیاورد. نام او در دیباچه یاد شده است.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۳۰۹

آغاز: بحمدک یا من الباب ارباب البصائر من براهین وجوب وجودک مملوة و حجج الوهیتک؛ **انجام:** و منها (۵۰۰) احتجاج فاطمة الزهراء ع لما منعوها فدکا ... و تفاوت عن الادراک ابدها و ندبهم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۱۷ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۵ - ۳۷۵]

● **فضائل الائمة (ع)** / فضایل و مناقب / عربی

faḍā’il-ul a’imma

دربندی، فیض الله بن استاد میرزا

darbandī, feyz-ol-lāh ebn-e ostād mīrzā

رساله در فضایل ائمه (ع) از طریق عامه.

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۸۰۳/۲

آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد فیقول ... فیض الله بن استاد میرزا الدربندی

کا: فیض الله بن استاد میرزا دربندی، تا: اواخر قرن ۱۲؛ جلد: مقوایی، ۱۵ص (۷۸-۹۲)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۳ - ۱۰۵۹]

● **فضائل الائمة** / فضایل و مناقب / عربی

faḍā’il-ul a’imma

کتابی است در بیان معجزات، فضایل و اثبات امامت ائمه اطهار علیهم السلام با استفاده بسیار از کتب اهل سنت، از معجزات حضرت امیر (ع) و بقیه امامان شروع شده و پس از آن آیات بسیاری از قرآن را به همراه روایات متعدد از کتب اهل سنت، که آیات را به امیر المؤمنین (ع) تطبیق داده‌اند، می‌آورد. بخش‌هایی از کتاب ترجمه به صورت زیرنویس دارد و از کتب اخطب خوارزمی، شعرانی و ثعلبی و حسکانی و ابن مردویه نقل می‌کند. عناوین کتاب «بحث، مطلب و ...» است. قسمتی از کتاب در بیان ادله‌ای است که فضلا اهل سنت آورده‌اند از جمله ملا علی قوشچی، سید شریف جرجانی و ... .

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۸۰۲

آغاز: الحسین عن ابیه قال کان علی (ع) ینادی من کان له عنده رسول الله ص عده اودین فعلی اداؤه ... المعجزة الثالثة من معجزات علی ع فی کتاب قطب الراوندی رحمه الله تعالی ان الصحابة سألوا النبی؛ **انجام:** المطلب الثالث فی الدلیل علی امامة الائمة الاثنی عشر و هو منصوص ومعجزه اما المنصوص فقد ذکرنا ما فی خلافة علی بن ابی طالب من تفسیر المخالفین وکتبهم ماتین وعشرین وکتبنا مثل الکافی و غیره مشحونة بها و نذکر هنا بعض منها فی ثلاث مطالب المطلب الاول فیما ذکره الصدوق فی کتاب عیون اخبار الرضا باسناد صحیح ... انما هی امور شایعة عن حجج الله

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ یادداشتی در تاریخ ۱۲۲۳؛ جلد: تیماج، ۱۴۸گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف مخ: ۱ - ۳۵۴]

● **فضائل الائمة** / فضایل و مناقب / عربی

faḍā’il-ul a’imma

کتابی حدیثی است در بیان شرح حال و اثبات امامت و ذکر برخی صفات و فضایل حضرات معصومین علیهم السلام در

باب‌های فراوان با استفاده از منابع حدیثی شیعه و عامه و غالباً با حذف اسانید آنها. مؤلف از شیخ احمد احسایی با دعای «عطر الله سامی تربته» یاد نموده و از او روایتی نقل می‌نماید. به نظر می‌رسد این کتاب از تألیفات کریم خان قاجار کرمانی باشد. عناوین برخی از ابواب کتاب چنین است: باب من ذکر النبی (ص)؛ باب ذکر امیر المؤمنین (ع)؛ باب فی ذکر سیدة نساء العالمین فاطمة الزهراء. برای ائمه اطهار علیهم السلام تا امام (ع) هر کدام در بابی مستقل بحث نموده و احادیث مربوط به ایشان را آورده است و هر باب شامل احادیث متعددی است. از جمله در برخی از ابواب بیش از صد حدیث شماره‌گذاری شده، پس از آن ابواب متعددی است در ذکر فضایل و صفات کلی ائمه اطهار (ع) از جمله: باب ان الائمة من آل محمد (ص) هم الناس المحسودون و هم العلامات و هم الآیات و هم الصادقون و هم اهل الذکر؛ باب فی أنهم المقصودون بکثیر من الآیات؛ باب فی بعض الآیات التی نزلت فی أمیر المؤمنین (ع) و أهل البیت (ص)؛ باب فی أن الائمة شهداء الله علی خلقه و هم الهداة و ولاة أمر الله؛ باب أن الأئمة أنوار الله؛ باب فی شیء من مزایاهم و مراتبهم؛ باب علمات الامام؛ باب فی النص علی الائمة الاثنی عشر؛ باب فی ان الناصب هو کل من نصب غیر ولاة الأمر ... . برخی از منابع یاد شده در کتاب عبارت اند از: مصباح المتهجد شیخ طوسی، الخرایج و الجرایح راوندی، کشف الغمة اربلی، خصال شیخ صدوق، کافی کلینی، امالی شیخ طوسی، امالی شیخ صدوق، صحیح بخاری، شفا قاضی عیاض، صواعق ابن حجر، شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید، الکامل ابن اثیر، روضة الاحباب، شرح تجرید قوشچی، تفسیر ثعلبی، حلیة الاولیاء ابی نعیم، مسند ابن حنبل، المشکاة، صحیح مسلم، الاستیعاب ابن عبدالبر، جامع الاصول ابن اثیر، مناقب خوارزمی، مناقب ابن مردویه، الیقین ابن طاوس، رشح الولاء اسعد بن عبدالقاهر، مجمع البیان، ربیع الابرار زمخشری، تاریخ ابن قتیبه، فرحة الغری، رجال کشی، عمدة الطالب، اعلام الوری طبرسی، کتاب الغیبة شیخ، بصائر الدرجات، انتصار سید مرتضی، اقتصاد شیخ طوسی، ثواب الاعمال شیخ صدوق، کمال الدین صدوق، تهذیب الأحکام، بحار الأنوار. مؤلف در برخی موارد. توضیحاتی با عنوان «اقول» مطرح می‌کند و از مطالب وی به دست می‌آید که نسبت به اهل سنت اعتقاد تندی داشته و آنان را کافر می‌دانسته است.

تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۰۲

آغاز: بسمله. باب من ذکر النبی محمد بن عبدالله صلی الله علیه و آله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف ... بن عدنان و امه صلی الله علیه و آله آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة ... بن غالب أما مولده و وقت وفاته صلی الله علیه و آله بل أکثر الأئمة صلی الله علیهم فغیر معلوم و لا مبین بیاناً شافیا اما لعدم تعلق غرض الشارع بهما؛ **انجام:** انک لا تخلف المیعاد و تری الملائکة حافین من حول العرش یسبحون بحمد ربهم و قضی بینهم بالحق و قیل الحمد لله رب العالمین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ جلد: گالینگور سرمه‌ای، ۳۲۶گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۱ - ۴۱۰]

● **فضائل ائمه** / فضایل و مناقب / عربی

faḍā’il-u a’imma

فضائل امام حسین و امام باقر علیهما السلام و احادیثی در این باب.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۷/۱۱-طباطبائی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۷ص (۳۲۴-۳۳۰)، اندازه: ۱۱×۲۱/۵سم [ف: ۲۳ - ۸۰۱]

● **فضائل ائمه** / فضایل و مناقب / فارسی

fazā’el-e a’emme

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۲۶۶

آغاز: الحمدلله الذی زین مجالسنا بذکر فضائل الائمة الاثنی عشر ... و بعد زیب فهرست نسخه مفاخر انبیای عالی بنیان؛ **انجام:** شکر که این نامه به عنوان رسید ×× بیشتر از عمر بپایان رسید

در فضایل و مناقب و اثبات امامت و زندگینامه حضرت امیرالمؤمنین و اولاد معصومین آن حضرت علیهم السلام، هر کدام در بابی که بعضی از آنها مشتمل بر فصول می‌باشد، با مقدمه‌ای در معنی امامت و نسب حضرت امیر و در پایان کتاب چهل حدیث و چند نکته درباره حضرت حجت علیه السلام. این کتاب در عصر شاه اسماعیل صفوی و عبدالله قطبشاه در حیدرآباد طی یکسال و نیم در سال ۱۰۵۸ تألیف شده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۵ محرم ۱۱۲۲ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۸۲گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف: ۱۹ - ۵۶]

۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۴۱

آغاز: و ماه و اصل بیخ عزت و جلالت و ابتداء و انتهای آن و در حدیث دیگر از حضرت باقر (ع)؛ **انجام:** برادر شیر خوارش علی اصغر برداشته شروع بناله

مشتمل بر چندین مجلس؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: سید حبیب الله دهقان بنادک ساداتی؛ جلد: گالینگور مشکی، ۳۱۸گ، ۲۰ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۵ - ۱۶۵۵]

۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۶۸/۸

آغاز: از ثقات منقول است که چون شیخ ابو الفتوح رازی قدس سره بقصد حج به اصفهان رسید شنید که جمعی نابکار سب شاه دلدل سوار یعنی حیدر کرار می‌کردند رفع این قضیه را فرض تر

از حج دانسته؛ **انجام:** و خزینه قلبیه را از جواهر نفیس محبت آن حضرت مملو ساخته و اندیشه ماسوی او از مخلوقات ... پنج نمازت نپذیرد خدای ×× تا نشوی چاکر این پنج تن / احمد مرسل پس از او مرتضی ×× فاطمه آنگاه حسین و حسن
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۵۴۹]

● **فضائل ابوذر** / تاریخ اسلام / عربی

faḏā'il-u abūḏar

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۵۳۰۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: - ۶۶۳]

● **فضایل الاتراک** / متفرقه / عربی

faḏāyil-ul atrāk

جاحظ، عمرو بن بحر، ۱۵۰ - ۲۵۵ قمری

jāhez, 'amr ebn-e bahr (768 - 870)

چاپ: مطبوعات العمومیه، ۴۴ص، ۱۸۹۸م.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۱۷/۱-ف

نسخه اصل: داماد ابراهیم پاشا ش ۹۴۹؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰گ (۱پ-۲۰ر) [فیلمها ف: ۱ - ۴۹۴]

● **فضائل الاخبار** / فضایل و مناقب / فارسی

fazā'el-ul axbār

محمد رحیم بن در علی، ق۱۳ قمری

mohammad rahīm ebn-e dorr 'alī (- 19c)

تاریخ تألیف: شنبه ۲۲ جمادی الاول ۱۲۶۰ق

نوشته شده برای عوام الناس تا مراتب و فضایل اهل بیت معصومین علیهم السلام را دانسته و پیغمبر و امام خود را بشناسند، در «مقدمه» و پنج «باب» و یک «خاتمه». تکیه مؤلف در نقل‌ها بیشتر بر تألیفات مرحوم علامه مجلسی است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۷۳۹

آغاز: الحمدلله الذی هدانا لمعرفته و خصنا بولایة احبائه و اولیائه ... اما بعد چنین گوید ... که این زندگانی دنیا آن است که اینکس در طاعت حق تعالی باشد و بشناسد او را؛ **انجام:** شروع شده است مسما بانیس المحزونین و جلیس المغمومین باتمام رسد و الحمدلله رب العالمین.

خط: نستعلیق. آیات نسخ معرب، کا: محمد یوسف بن یاریکار بالاتجنی، تا: قرن ۱۳، با یادی از علیجاه نظرعلی خان گرایلی؛ مجدول؛ در پایان تولد محمد(؟) فرزند میرزا محمد خان سرتیپ ولد احمد خان سرتیپ به سال ۱۳۴۱ ثبت شده؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۱×۳۵سم [ف: ۴۱ - ۱۹۱]

● **فضائل اخلاقی** / اخلاق / فارسی

fazā'el-e axlāqī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۵۴۳/۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب ۹۳۸ق؛ جلد: مقوا [ف: ۱۱ - ۳۰۳]

● **فضائل ادعیه (با ترجمه)** / دعا / عربی و فارسی

fazā'el-e ad'īye (bā t.)

روغنی قزوینی، محمد صالح بن محمد باقر، - ۱۰۷۵ قمری

rūqanī qazvīnī, mohammad sāleh ebn-e mohammad bāqer (- 1665)

کتابی در ادعیه و متعلقات آن با ترجمه فارسی آنها که در سه «باب» نگارش یافته است: ۱. فضایل ادعیه منقول از مصباح کفعمی مشتمل بر چهل و یک دعا؛ ۲. ادعیه منقوله از غیر مصباح کفعمی مانند أمالی شیخ طوسی و ...؛ ۳. مناجات‌ها.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۴۴/۱

آغاز: ... منقوله در فضل این ادعیه نیست بلکه می‌باید آدمی در خواندن ادعیه و کردن اعمال مندوبه امید فضل و کرم الهی داشته باشد؛ **انجام:** و صیرهما وصلة الی الفوز برضوانک و قد حل رجائی بحرم کرمک و حط طمعی ...

خط: نسخ عالی و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۴۹گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۵/۵سم [ف: ۳۰ - ۴۱۴]

● **فضایل اذکار** / دعا / فارسی

fazāyel-e azkār

؟کاشی ، عباس بن محمد ابراهیم

kāšī, 'abbās-e bn-e mohammad ebrāhīm

رساله‌ای است در بیان فضایل اذکار که مؤلف آنها را از کتب معتبر فراهم آورده و مشتمل بر شش «فصل» می‌باشد: ۱. تسبیحات اربع؛ ۲. ثواب تهلیل؛ ۳. فضیلت تسبیح؛ ۴. فضیلت تحمید؛ ۵. فضیلت استغفار؛ ۶. فضیلت اذکار متفرقه. جامع نسخه می‌افزاید: «کاتب همین کتاب عباس بن مرحوم حاجی محمد ابراهیم کاشی، خواستم کتاب را به ذکر بعضی از فضایل اذکار منقوله ختم نمایم که موجب مزید انتفاع طالبان حق از این کتاب گردد. این اذکار به مناسبت باین کتاب ملحق گردید».

اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۰۲/۲

کا: عباس ابن حاجی محمد ابراهیم تاجر کاشانی، تا: دوشنبه ۱۵ ربیع الاول ۱۳۰۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۰۲گ (۲۳۳ر-۳۳۴پ)، قطع: نیم ربعی [ف: ۲ - ۲۶۳]

● **فضائل الاشهر الثلثة** / حدیث / عربی

faḍā'il-ul ašhur-it̲ t̲alāt̲a

شیخ صدوق، محمد بن علی، ۳۱۱؟ – ۳۸۱ قمری

šeyx-e sadūq, mohammad ebn-e 'alī (924 - 992)

ابن بابویه قمی در آن از برتری‌ها و نکویی‌های سه ماه رجب و شعبان و رمضان یاد نموده و آن سه کتاب است: ۱. فضائل رجب؛ ۲. فضائل شعبان؛ ۳. فضائل رمضان. این سه کتاب نزد حر عاملی بوده است (امل الآمل ص ۵۰۳؛ روضات ۵۳۱) و مجلسی هم در فصل ۱ و ۲ دیباچه بحار (۵:۱ و ۱۱) از آن به نام «فضائل الاشهر الثلثة» یاد کرده و می‌رساند که نسخه آن را داشته است.
چاپ: نجف، مطبعة الآداب، ۱۶۰ص، ۱۹۷۶م.

۱. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه:۶۸/۲

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین اخبرنا ابوجعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه رضی الله عنه قال حدثنا محمد بن ابراهیم بن اسحق الطالقانی ... عن ... الرضا (ع) قال من صام اول یوم من رجب رغبة فی ثواب الله عزوجل و جبت له الجنة؛ **انجام:** قال حدثنا اسمعیل بن جعفر ... عن ابی هریرة قال قال رسول الله (ص) رب صائم حظه من صیامه الجوع و رب قائم حظه من قیامه السهر – تم الکتاب بحمدالله و حسن توفیقه و فرغت من تحریره وقت العصر یوم الاربعاء من شعبان المعظم سنه (؟) و ثمانین و خمسمائة – تم بقلم الحقیر تراب اقدام المؤمنین عبدالحسین اللهم اغفر له و لوالدیه و ارحمهما کما ربیانی صغیرا.

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد علی کاخکی خراسانی، تا: پنج‌شنبه ۱۷ ذیقعده ۱۲۸۴ق؛ ۷۰گ (۲۰۶پ–۲۷۵)، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف: – ۷۳]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۱۷۶

انجام: و رب قائم حظه من قیامه السهر تم بعون الله ...

خط: نسخ، کا: خلیل بن محمد هاشم شیرازی، تا: ۱۳۰۷ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ جلد: گالینگور سبز، ۳۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ – ۵۴۷]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۱۲۷

آغاز: آغاز ماه رجب: بسمله، حمدله اخبرنا ابوجعفر محمد بن علی ... عن ابی الحسن علی بن موسی الرضا (کذا) علیه السلام قال من صام اول یوم من رجب رغبة فی ثواب الله عزوجل ... ؛ آغاز ماه شعبان: بسمله اخبرنا الشیخ الفقیه ... قال صیام شعبان ذخر للعبد یوم القیامة و ما من عبد یکثر الصیام فی شعبان الا اصلح الله له امر معیشته و کفاه شر عدوه ... آغاز ماه مبارک رمضان: بسمله، حمدله اخبرنا الشیخ ... عن ابی جعفر علیه السلام قال خطب رسول الله صلی الله علیه و آله فی آخر جمعة من شعبان فحمدالله و اثنی علیه ثم قال ایها الناس انه قد اظلکم شهر فیه لیلة خیر من الف شهر و هو شهر رمضان؛ **انجام:** انجام ماه رجب: و من شهر رجب کله خرج من ذنوبه کیوم ولدته امه و اعتق من النار و ادخل الجنة مع المصطفین الاخیار الابرار؛ انجام ماه شعبان: قالت ما رأیت رسول الله فی شهر اکثر صیاما منه فی شعبان؛ انجام:رب قائم حظه من قیامه السهر وجدنا غب ذلک حدیثاً آخر و القرائن دلت علی انه لیس جزء الکتاب ... و ان اول السنة اول یوم من شهر رمضان

خط: نسخ، کا: سید مصطفی حسینی خوانساری، تا: ۱۵ شعبان ۱۳۶۸ق، جا: قم؛ مقابله شده؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲– ۵۴۶]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۳۵/۳

خط: نسخ، کا: حسن، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۲۳ سطر (۱۰×۱۹)، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم [ف: ۹ – ۷۷۶]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۹

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین اخبرنا ابوجعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه رضی الله عنه قال حدثنا محمد بن ابراهیم بن اسحق الطالقانی ... عن ... الرضا (ع) قال من صام اول یوم من رجب رغبة فی ثواب الله عزوجل و جبت له الجنة؛ **انجام:** قال حدثنا اسمعیل بن جعفر ... عن ابی هریرة قال قال رسول الله (ص) رب صائم حظه من صیامه الجوع و رب قائم حظه من قیامه السهر – تم الکتاب بحمدالله و حسن توفیقه و فرغت من تحریره وقت العصر یوم الاربعاء من شعبان المعظم سنه (؟) و ثمانین و خمسمائة – تم بقلم الحقیر تراب اقدام المؤمنین عبدالحسین اللهم اغفر له و لوالدیه و ارحمهما کما ربیانی صغیرا.

خط:نسخ،کا:عبدالحسین،بی‌تا؛گویا از روی نسخه ۵۸۰نوشته؛ جلد: پارچه،۸۹گ،۱۴سطر(۷×۱۷)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۵ – ۱۴۴۶]

● **فضائل اعمال** / حدیث / فارسی

fazā'el-e a'māl

ترجمه روایات چندی است در: فضیلت قرآن کریم و بعضی سوره‌ها، صلوات بر اهل بیت علیهم السلام، فضیلت روز جمعه و حدیث بساط.

مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۱۰۴/۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد جناب پیغمبر «ص» فرمودند که شب معراج مرا بجائی بردند که چهار جوی جاری دیدم

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۴گ (۱پ–۲۴پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱ – ۹۷]

● **فضائل الاعمال فی فضائل الشهور و الایام** / حدیث / عربی

faḍā'il-ul a'māl fī fazā'el-iš šuhūr wa-l ayyām

در فضیلت روزه و نماز و دعا و کارهای نیک دیگر که در روزهای سال انجام داده می‌شوند، با سند و بیشتر روایت‌ها از

حضرت پیامبر اکرم (ص) یا بعضی از صحابه آن حضرت. شاید این کتاب از ابو احمد حمید بن مخلد بن زنجویه نسائی ازدی (- ۲۴۸ق) یا از حافظ الدین ابوالبرکات عبدالله بن احمد نسفی (- ۷۱۰ق) باشد و نمی‌تواند از ضیاء الدین محمد بن عبدالواحد مقدسی (-۶۴۳ق) باشد که اسناد را انداخته و نام مصادر خود را می‌آورد (به کشف الظنون ۱۲۷۴/۲) رجوع شود.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۰۷۸

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... قال حدثنا أبوطالب عن أبیه قال حدثنا أبو طاهر محمد بن نصر؛ **انجام:** عن عبدالله بن مخبرة أن رسول الله ...

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: شاید قرن ۸؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ ۱۳۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱۱ - ۸۸]

● فضائل الالبسة و الشمایل القدسیة / - فارسی

fazā'el-ol albesa va-š šamāyel-el qodsīyye

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۵۸۹/۳

آغاز: عشق جز نامی و ما جز نی نه ایم ... این سطریست چند بعضی؛ **انجام:** در بقای او شوی فانی تمام ×× باقی جاوید باشی والسلام

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۴۰۶گ، اندازه: ۲۳/۵×۳۳سم [ف: ۵۱ - ۴۷]

● فضائل امام حسین علیه السلام / کلام و اعتقادات / فارسی

fazā'el-e emām hoseyn 'alīyh-es-salām

حسینی گیلانی، محمد یوسف بن محمد صادق، ق۱۴ قمری

hoseynī gīlānī, mohammad yūsof ebn-e mohammad sādeq (- 20c)

در فضایل و مناقب حضرت امام حسین علیه السلام و مثالب بنی امیه، و مخصوصاً مقارنه بین مکه و کربلا و این‌که کربلا از مکه افضل می‌باشد، با اشعاری به عربی و فارسی از مؤلف. دارای یک «مقدمه» و هفت «نجم» و یک «خاتمه» می‌باشد و چون از آغاز افتاده دارد نام آن معلوم نشد. فهرست کتاب: المقدمة: فی فضائل آل محمد؛ نجم ۱. تطبیق القرنین و تناظر العصرین؛ ۲. تحقیق تطبیق الکعبة و کربلا؛ ۳. فیه آیات بینات و مقام ابراهیم؛ ۴. و البدن جعلناها لکم من شعائر الله؛ ۵. البلد الامین و الوادی الایمن؛ ۶. قادس و صلاح و مبارک و مثابه من اسماء الکعبة؛ ۷. فیما جری فی یوم العاشور؛ الخاتمه: فی مناقب امیرالمؤمنین من طرق العامة.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۶۳۹/۲

آغاز: کان معی فی درجتی یوم القیامة و احمد بن حنبل از پیغمبر صلی الله علیه و آله روایت کند که فرمود؛ **انجام:** الثانیة لایلزم ان یکون بلال اول داخل فی الجنة کما هو ظاهر انتهی کلامه رفع مقامه.

خط: نستعلیق و نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۸۳گ (۱۷ر-۹۹ر)، اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم [ف: ۷ - ۲۱۳]

● فضائل الامام علی (ع) / فضایل و مناقب / فارسی

fazā'el-ol emām 'alī

سیف الدین الحاجی، ق۱۰ قمری

sayf-od-dīn hājī (- 16c)

رساله‌ای است مختصر در ذکر فضائل حضرت علی (ع) مرتب شده در یک «مقدمه» و سه «فصل». این رساله در زمان شاه اسماعیل صفوی و با استفاده از مفاهیم و عبارات عرفانی تدوین شده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۳۴/۵

آغاز: بسمله، اول نوری که از نور نور و ز کنوز فیروز بهروز دل افروز؛ **انجام:** کلما نضجت جلودهم بدلنا لهم جلودا غیرها لیذوقوا العذاب.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۷گ (۴۸-۶۴)، ۱۷ سطر (۸/۵×۱۷)، اندازه: ۱۴/۵×۲۶سم [ف: ۱۹ - ۲۹۳]

● فضائل الامام علی ع / حدیث / عربی

faḍā'il-ul imām 'alī '

استرآبادی، محمد جعفر بن سیف الدین، ۱۱۹۸ - ۱۲۶۳ قمری

estarābādī, mohammad ja'far ebn-e sayf-od-dīn (1784 - 1847)

احادیث متفرقه‌ای است در فضائل حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام که بدون ترتیب مخصوص از کتاب‌های مختلف گرد آورده شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۴۰۶/۵

آغاز: فی الاشارة الی نبذ یسیر من فضائل مولانا ... روی عن النبی أنه قال من کتب فضیلة من فضائل علی بن ابی طالب لم تزل الملائکة تستغفر له؛ **انجام:** الی غیر ذلک من الاخبار بما ذکرنا قصدا للاختصار.

خط: نسخ، کا: محمد بن ملک محمد زرندی، تا: ۱۲۶۴ق؛ ۹گ (۱۵۵پ-۱۶۳پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۲۲ - ۷]

← فضائل امیر المؤمنین ﴿ فضیلة امیرالمؤمنین

● **فضائل امیرالمؤمنین علی علیه السلام** / فضایل و مناقب / فارسی

fazā’el-o amīr-el-mo’menīn ‘alī ‘alayh-es-salām

گیلانی، محسن بن حسن

gīlānī, mohsen ebn-e hasan

رساله مختصری است در فضایل حضرت علی علیه السلام شامل چند حدیث از روایات عامه که در لابه‌لای سطور به فارسی ترجمه شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۹۰/۱۴۲

آغاز: ای نام تو دیباچه دیوان کمال ×× ای ذکر تو آرایش عنوان جلال / از باده فیض مبدء فیاضت ×× شد جام دل اهل سخن مالامال. بر آئینه ضمیر مهر تخمیر ارباب دانش و اصحاب بینش منکشف و ظاهر و منجلی و باهر است

کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۲؛ ۲گ (۱۶۹ر–۱۷۰پ)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۳۸ – ۲۶۲]

● **فضائل امیرالمؤمنین علی علیه السلام** / فضایل و مناقب / فارسی

fazā’el-e amīr-al-mo’menīn ‘alī ‘alīyye-s salām

رشتی اصفهانی، محسن بن محمد رفیع، ۱۲۱۵ق۱۳ قمری

raštī esfahānī, mohsen ebn-e mohammad rafī‘ (1801 - 19c)

شرح داستان آب‌رسانی به پیرزال است که به حضرت امیر المومنین علی (ع) نسبت داده شده، مؤلف برخی از عبارات را به نظم کشیده است.

[الذریعه ۱۰۷/۸ و ۹۰/۲۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۲۷/۲

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی تجلی و لایة اولیائه بولائه فی کل شیء ... عنوان سخن گر چه همه از بر زاری است ×× مقصود سرود کرم حضرت باری است؛ **انجام:** عاصیا چون مرگ گردد باغبان ××از روان زهر آورد بر شهد جان

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: حدود قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶گ (۳۳۴پ–۳۴۹پ)، ۱۶ سطر (۱۰/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۳سم [ف: ۳۷ – ۳۰۲]

● **فضائل امیرالمؤمنین علی علیه السلام** / فضایل و مناقب / عربی

faḍā’il-u amīr-il-mu’minīn ‘alī ‘alayh-is-salām

نورالدین، محمد بن علی

nūr-od-dīn, mohammad ebn-e ‘alī

رساله کوتاهی است در بیان فضایل امام علی (ع) برگرفته از آیات و روایات وهمچنین در این رساله مطالبی در اثبات کفر معاویه و کفر اتباع او آمده است. از «کفایة الطالب» و تفسیر ثعلبی و غیر آن نقل می‌کند.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۳۷۷/۱-۳۲/۷۷

آغاز: بسمله والحمدلله رب العالمین و صلی علی محمد و آله الطاهرین ... محمد نورالدین فائدة تشتمل علی بعض الاخبار الواردة فی فضل أمیرالمؤمنین (ع) علی بن ابی طالب (ع) و تعرب عن خبث سریرة معاویه وکفره وکفره اتباعه؛ **انجام:** فما ظنك بالنبی (ص) لو کان حیاً ... مابین قتیل أو اسیرا و مضروب او مسبوب ا و مطرود او مغتصب حقه اکان بذلك مسروراً او حزیناً ... ثوب الحزن

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوای سفید، ۶گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۱×۲۹سم [ف: ۶ – ۳۰۶۳]

● **فضائل امیرالمؤمنین علی علیه السلام** / فضایل و مناقب / اردو

fazā’el-o amīr-el-mo’menīn ‘alī ‘alayh-es-salām

چند حدیث نبوی است با ترجمه آنها به زبان اردو.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۳۴۵/۲

آغاز: بسمله عن انس بن مالك قال رسول الله یدخل الجنة من امتی سبعون الفاً بلا حساب و لا عذاب. انس بن مالك سی مروی هی که رسول خدا نی فرمایا داخل جنت هونکی میری امت ...

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام ؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: مقوا، ۱۹گ (۱۲–۳۰)، ۱۸ سطر چلیپا و راسته (۸/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۱ – ۲۸۴]

● **فضائل الامام علی بن ابی طالب علیه السلام** / فضایل و مناقب / عربی

faḍā’il-ul imām ‘alī-yi bn-i abi ṭālib ‘alayh-is salām

صد منقبت و فضیلت از فضایل امام علی بن ابی طالب (ع).

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۵۳

خط: نستعلیق، کا: شکرالله بن پیر احمد جندقی، تا: ۹ رمضان ۹۶۰ق؛ قطع: جیبی [میراث شهاب: س۹ش۲ – ۲۳]

● **فضائل امیرالمؤمنین علی علیه السلام** / فضایل و مناقب / عربی

faḍā’il-u amīr-il-mu’minīn ‘alī ‘alayh-is-salām

غیر همانند:

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۲۶/۱۳

از روی اخبار. بندی در فضائل علی (ع)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۵۴ق [ف: ۵ - ۳۱۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۳۷/۳

آغاز: روی ابن مردویه فی مناقبه عن أبی سعید الخدری، عن سلمان، قال: قلت یا رسول الله لکل نبی و صی، فمن وصیک ؟ فسکت عنی، فلما کان بعد رآنی فقال یا سلمان؛ **انجام:** فقال: تختموا بالعقیق فانه اول حجر شهد لله بالوحدانیة، ولی بالنبوة ولعلی بالوصیة و لولده بالامامة و لشیعته بالجنة.

رساله مختصری است در امامت و فضائل أمیر المؤمنین. مؤلف در این رساله روایاتی را که در خصوص و صایت و ولایت آن حضرت در منابع اهل سنت وارده شده است، نقل نموده و به شرح آنها پرداخته است. لازم به یادآوری است: مؤلف به کتابی از خود به نام: شرح الأربعین فی فضائل أمیر المؤمنین در بین مطالب خود اشاره می‌کند. به نظر می‌رسد رساله حاضر بخشی از کتابی مستقل باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ مهر: «محمد ابراهیم» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۲گ (۱۱۳پ-۱۱۴ر)، ۳۳ سطر (۱۶×۲۲/۵)، اندازه: ۲۰×۲۶/۵سم [ف: ۳۳ - ۸۰]

۳. کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:۱مجموعه بدون شماره

آغاز: وعلی بن موسی مزین المومنین و محمد بن علی منزل اهل الجنة فی درجاتهم؛ **انجام:** اعن جعفر بن محمد ... و لا یقبل الله ایمان عبد الابولایته و البراءة من اعدائه

صد حدیث منتخب از طرق اهل سنت و شیعه در فضایل حضرت علی (ع)، ممکن است کاتب نسخه همان انتخاب‌کننده احادیث باشد؛ کا: علی بن احمد معلم سمنانی، تا: ۶ ذیحجه ۱۰۳۲ق؛ افتادگی: آغاز [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ - ۲۷۷]

۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۹۷/۱

آغاز: المطلب الثانی من ذلک ما روی عن علی بن موسی الرضا ع انه قال، قال رسول الله ص ما خلق الله خلقا افضل منی؛ **انجام:** یا محبوب نعم با طیب طبت و طابت لک الجنة و لکل مومن و هذا آخر ما اوردته من فضائل علی بن ابی طالب ع

مجموعه‌ای از احادیث و روایاتی که در فضائل و مناقب امیر المومنین (ع) وارد شده می‌باشد و در ۱۴ فصل تنظیم شده است. نسخه حاضر از فصل دوم تا چهاردهم را دربردارد؛ خط: نسخ، کا: حسن بن محمد حسینی، تا: ۱۳ جمادی الاول ۱۰۴۴ق، جا: لاهور؛ جلد: تیماج، ۱۲گ، ۲۳ سطر [ف: ۱ - ۳۷۸]

۵. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۳۱۰/۱

مائة حدیث فی فضائل امیرالمؤمنین؛ خط: نسخ، کا: عبدالکریم بن هدایة الله تونی، تا: ۱۰۷۶ق؛ ۱۶ سطر (۱۵×۱۲/۵)، اندازه: ۹×۱۶/۵سم [تراثنا: س۶ش۴ - ۹۲]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۰۰/۱۱۵

آغاز: روی الاصبغ بن نباته، قال جلست فی بعض الایام عند امیر المؤمنین (ع) و هو فی جامع الکوفة ...

روایت و حدیثی است در فضیلت امیرالمؤمنین (ع) از اصبغ بن نباته، و داستان دست بریدن یک سارق؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۲ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱گ (۳۱۲ر-۳۱۲پ)، ۲۵ سطر (۱۵×۲۹)، اندازه: ۲۳×۳۵سم [ف: ۱۴ - ۱۰۷]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۱۰۴/۲

آغاز: فتلک حروف علیات یشم منه السعید شمة من علو درجات امیرالمؤمنین و امام الغر المحجلین علیه زاکیات الصلوة و نامیات التحیات؛ **انجام:** و لو مات الذی رضی عزل نصیب الآخر من ترکة المیت و تربص الحی فان بلغ و انکر بطل العقد و لا میراث و ان اجاز صح و احلف انه لم تدعه الی الرضا الرغبة فی المیراث تم و صلی الله علی محمد و آله.

مؤلف از کتب معروف عامه، از جمله مناقب خطیب خوارزمی، الاربعین حافظ ابونعیم، وسیلة المتعبدین و کفایة الطالب، مناقب و فضایل امیرالمؤمنین را نقل کرده است؛ خط: نسخ، کا: عبدالله بن حاجی بن هاشم حسینی احسائی، تا: ۱۱۰۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب، ۳گ (۳پ-۵پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲۵ - ۱۱۵]

۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۱۴/۲-۱/۱۱۴

آغاز: عن أمیرالمؤمنین علیهم السلام قال قال رسول الله صلی الله علیه و آله ان الله تعالی جعل الاخی علی بن أبی طالب فضایل لا تحصی کثرة فمن ذکره فضیلة من فضائل؛ **انجام:** یا ذالجلال و الجمال و الاکرام و صلی علی محمد و آله عدد ما ذکره الذاکرون وصل علی محمد و آله عدد ما عقل عن ذکره الغافلون و صل علی محمد و آله من یومنا هذا إلی یوم الدین.

بیست و هفت «باب» است در فضائل امام علی علیه السلام: ۱. اسامی و کنیه‌ها و القاب و صفات آن حضرت، ۲. نسبش از طرف مادر و پدر، ۳. بیعت با آن حضرت، ۴. در اسلام آوردن او و سبقتش در این امر، ۵. در اینکه او از اهل البیت است، ۶. محبت پیامبر (ص) به او، ۷. فراوانی علم او، ۸. حق با اوست و او با حق است، ۹. افضل اصحاب است، ۱۰. زهدش در دنیا، ۱۱. رفتنش روی دوش پیامبر برای بت شکنی، ۱۲. رفتنش در مهالک برای خدا و رسول، ۱۳. رسوخ ایمان در قلبش، ۱۴. نزدیکترین افراد به پیامبر بود، ۱۵. تبلیغ سوره برائت به امر پیامبر، ۱۶. جنگش با کفار، ۱۷. آیاتی که در شأنش نازل شده، ۱۸. او اذن واعیه است، ۱۹. فضائل او، ۲۰. تزویجش با فاطمه زهرا (س)، ۲۱. او اهل بهشت است، ۲۲. حامل لواء پیامبر است در قیامت، ۲۳. نگاه به او عبادت است، ۲۴. شمه‌ای از کلماتش، ۲۵. فی بیان غیر الله خلقهم و اهلکهم نسبهم ایاه، ۲۶. در مقتل آن حضرت، ۲۷. در مدت خلافت و مقدار سنش. مؤلف غالباً از ابوبکر احمد بن حسین بیهقی نقل می‌کند: «اخبرنا الشیخ الزاهد ابو الحسن علی بن احمد العاصمی اخبرنا القاضی بن امام شیخ القضاة اسماعیل بن احمد الواعظ والدی احمد بن الحسین البیهقی اخبرنا ابوالحسن علی بن

محمد الشیعی النیشابوری»؛ خط: نسخ، کا: عرالی بن احمد بن علی بن ابی منصور جیلانی، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۴۱گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۶۴]

۹. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۹۲/۲

آغاز: منقول من کتاب التهاب نیران الاحزان فلما استخلف عثمان عزل عمال عمر من البلاد و جعل یولی اهل بیته و بنی عمه من بنی امیه؛ **انجام:** و قال رسول الله صل الله علیه و آله و سلم کل عین باکیة یوم القیامة الا ثلاثة اعین عین بکت من خشیة الله و عین غضت عن محارم و عین سرت فی طاعة الله

رساله مفصلی است در فضایل حضرت امیر علیه السلام که مؤلف از کتاب‌های مختلف مانند: التهاب نیران الاحزان، روضة الاحباب. فرحة الغری، کامل الزیارات و فرقه ناجیه. جمع‌آوری و نقل نموده. اوراق کتاب در نسخه حاضر جابه جا شده ؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۱گ (۱۲ر-۴۳پ) و ۴۹گ (۵۲ر-۱۰۰)؛ ۷۹گ، ۱۶ سطر [ف: - ۱۳۰]

۱۰. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۵۵/۲

آغاز: بسمله روی عن النبی صلی الله علیه و آله انه قال لاخی علی بن ابی طالب علیه السلام؛ **انجام:** لقضاء حوائج المظلومین لترفع الی فمتی اقضی الحاجة و اکشف الظلامة.

نسخه قابل اعتنایی است در مناقب حضرت علی (ع) و دلاوری‌های آن بزرگوار و شواهد امامت آن حضرت است؛ خط: نسخ،بی‌کا،تا:قرن۱۲؛افتادگی:انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۲ سطر (۱۰×۱۸/۵)،اندازه:۱۶/۵×۲۵/۵سم[عمومی ساری و تنکابن:ف:- ۴۴]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۵۹۱

آغاز: الف السید السعید رضی الدین علی بن موسی ... نقل ذلک مما یزید علی ثلثمائة طریق فاقتصرت من ذلک ما اوردته نقلاً من کتابه؛ **انجام:** بیان الدلیل علی تجسم الاعمال؛ قال الفاضل المجلسی فی بحار الانوار قوله تعالی یوم تجدکل نفس ما عملت ...

مجموعه ای برگرفته و تلخیص از کتاب‌های مربوط به فضایل امیرالمؤمنین (ع) از ابتدا تازمان علامه مجلسی که بدون ترتیب و باب بندی خاصی گردآوری شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با نشانی بلاغ؛ جلد: اسلیمی، ۱۴۵گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۳۳/۱ - ۱۲۰]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۹۶

آغاز: فی الظاهر سوی الباطن فی اثنی عشر موطنا و موضعا فادل ذلک قوله تعالی و انذر عشیرتک الاقربین ور هطک المخلصین؛ **انجام:** «باسناد عن ابی جعفر الباقر علیه السلم قال اذا قام قایمنا علیه السلم و ... (پارگی) و رؤس العباد فجمع بها عقولهم و کملت بها اخلاصهم

کتابی است در فضایل و مناقب امیر المؤمنین و اهل بیت (ع) که می‌باید پس از قرن نهم تألیف شده باشد. آغاز نسخه افتاده است و در هیچ کجای متن علامت و نشانه‌ای برای شناسایی مؤلف پیدا نشد. وی معمولاً از منابع خود یاد نکرده است اما در مطالعه نسخه مشخص شد این کتاب‌ها جدیدترین منابعی بوده که در تألیف کتاب از آنها استفاده شده: مما نقلته من مجموع جمال الدین بن یوسف بن حاتم الفقیه الشامی رحمة الله ما ترجمته کتاب الاربعین عن الاربعین فی فضایل امیر المؤمنین (ع) (۱۲۱پ)، مشارق النوار الیقین تصنیف الشیخ الفقیه المحدث الشیخ رجب بن محمد البرسی باسانیده (۷۴ر)، و ذکر ابوسعید فی کتاب الوفا بشرف المصطفی عند سید الاولیا و قدرة الوصیا علی بن ابی طالب صلوات الله علیه(۱۶۸پ). مطالب کتاب با عنوان «باب» از هم جدا شده‌اند اما این ابواب نه شماره دارد و نه توضیح دیگری. بعداً کسی در متن یا حاشیه شماره‌هایی برای ابواب به نسخه افزوده اما نمی‌توان چندان بدانها اعتماد کرد. معمولاً در آغاز احادیث عبارت «و باسناده» تکرار شده است. برای نمونه: «الباب الثامن عشر. قال سلطان المحدثین ذا الحسیبین و النسیبین السید الحسین بن دحیة بن خلیفة الکلبی رحمه الله تعالی سئل عن محمد بن ادریس الشافعی المطلبی عن اربعین الحدیث التی رواها العلماء عن النبی صلی الله علیه و آله و سلم انه قال من حفظ من امتی اربعین حدیثا بعثه الله یوم القیمه فقیها عالما و کنت له شفیعا یوم القیمة قال هی مناقب اهل البیت علیهم السلم و قال احمد بن حنبل انی اردت ان اسال الشافعی من هذا انه صحیح فرایت فی المنام تلک اللیلة رسول اله صلی الله علیه و اله و هو یقول لی یا احمد لا تشک فی قول ابن ادریس فیما رواه عنی هذا الحدیث فنباء علی هذا اوردت اربعین حدیثاً. الحدیث الاول بسنده الی میثم التمار». ظاهراً از انجام کامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ در یادداشت‌های برگهای الحاقی: نام کتاب به خط درشت مجدالدین نصیری: «ریاض الجنان لفضل الله محمود الفارسی» و یادداشت قدیمی‌تر دیگری در این باره: «ریاض الجنان لفضل الله محمود الفارسی و نقل عنه المجلسی (ره) فی البحار و من جملة ما نقله فی الایمان و الکفر فی باب السفح عن الشیعة و شفاعة ائمتهم»؛ مهر: کتابخانه مجدالدین نصیری؛ جلد: تیماج، ۲۸۵گ، ۱۶-۱۷ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۳سم [ف: ۲۹/۱ - ۵۸۱]

۱۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین ... و بعد فی کتاب مشارق انوار الیقین فی کشف حقایق اسرار امیرالمومنین (ع) قال ابن عباس (ص) یا رسول الله؛ **انجام:** فیومئذ لایسئل عن ذنبه انس و لاجان هکذا انزلت و غیرها ابن اروی بحار الانوار

در آغاز کتاب از مشارق برسی یاد شده است؛ خط: نستعلیق، کا: زین العابدین ابن ملاکاظم ترشیزی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۷۷گ، ۲۰ سطر (۱۳×۲۵)، اندازه: ۲۶×۳۶سم [ف: - ۶۲۱]

۱۴. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۲۳۳/۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فان الله تبارک و تعالی خلق الخلق بقدرته و اتقن ذلک بحکمته؛ **انجام:** یا لیتنی قد لقیت اخوانی، فاعرف مما ذکرنا مرتبة الشیعة

روایات چندی است بدون تنظیم خاص در فضایل و مناقب

حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام، و بیان تفصیل آن حضرت بر بعضی از انبیاء و رسل، و فضل شیعیان و دوستان آن حضرت؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴گ (۹۹ر-۱۰۲ر)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۱ - ۱۸۳]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۲ط

فضایل علی علیه السلام از سیوطی و دیگران؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴ص (۱۶۸-۱۷۱) (در جنگ) [ف: ۲/۲۳ - ۵۹۹]

۱۶. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:۱۸۷

آغاز: روی الفاضل القزوینی عن سعید بن جبیر قال سألت ابن عباس ما لمن صام شهر رمضان و عرف حقه؛ **انجام:** یا سلمان ایاک أن تحول وجهک عنی انا عبدالله و خلیفته امری امره و نهیی نهیه و قدرتی قدرته و قوتی قوته.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ به خط سید عبدالواسع حسینی امام جمعه تصحیح شده؛ تملک: ابوالقاسم مجتهدی؛ جلد: تیماج، ۶۶گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۳/۵سم [اوراق عتیق: ۱ - ۱۹۰]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۵۸۲

آغاز: بسمله، ما ارده الصدوق (رح) نقلاً عن جماعة ثقات قال لما وردت حرة؛ **انجام:** و لو اخذنا فی الشرح و الاطناب لطال انتهی کلام الرازی

رساله‌ای است مختصر حاوی روایاتی در فضایل حضرت علی (ع) و افضلیت ایشان بر انبیاء (به جز حضرت ختمی مرتبت (ص) از جمله روایت گفتگوی حجاج باحره بنت حلیمه سعدیه و نیز نقل عباراتی از اربعین فخر رازی (ابن خطیب)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۲۲گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۴۸]

۱۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۷۹/۳

آغاز: و فی المجلد السابع من البحار و الجلد الثالث من العوالم فی باب معرفتهم بالنورانية فی فضائل امیرالمؤمنین؛ **انجام:** و الفتی کما دلت علیه الاخبار الصحیحة الصریحة، انتهی کتب من کتاب الجواهر الاخبار.

روایت به نقل از جلد ۷ مجلد ۳ عوالم «فی معرفتهم بالنورانية فی فضایل امیرالمؤمنین»؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴گ (۹پ-۱۲ر)، ۱۷-۲۱ سطر (۱۰-۱۱/۵×۱۷)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۹ - ۶۴۹]

۱۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۳۶/۷

خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن عبدالکریم مروزی، تا: ۱۲۳۶ق [ف: ۵ - ۲۵۰]

۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۵۶۹

آغاز: بسمله. قال فی کتاب صلاح الایمان منقولا عن البحار فی حدیث طویل عن النبی قال ما خلق الله شیئاً الا و جعل له سیداً؛ **انجام:** قال ان کنت صادقاً فارنی حساب علی بن ابیطالب صلوات الله و سلامه علیه فاحضر الدستور و فتحه فلم یجد شیئاً من الکتابة بقدرة الله تعالی جل و شأنه

مؤلف که از مردمان قرن ۱۳ق است روایات و احادیثی بدون ذکر سند از مصادر معتبر و اصلی در فضایل و مناقب و برخی حوادث دوران زندگی امیرالمؤمنین علیه السلام نقل نموده؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۶۹ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۱۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۴۷]

۲۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۳۸۱

آغاز: بسمله ذکر اختصاصه برد الشمس علیه عن الحسن بن علی قال کان رأس رسول الله صلی الله علیه و سلم؛ **انجام:** و ام حسن تزوجها جعفر بن هبیرة المخزومی و فاطمة تزوجها سعد بن الاسود من بنی الحارث و الله اعلم تمت

مؤلف در این رساله مناقب و فضایل علی بن ابی طالب را از مصادر شیعه و سنی با حذف سند جمع‌آوری و مفردات احادیث را بعد از هر حدیث شرح نموده است و از «ذکر اختصاصه برد الشمس علیه» تا پایان کتاب را شامل است؛ خط: نسخ، کا: حسن کللی، تا: شعبان ۱۳۵۲ق (۱۳۱۲/۹/۶ش)؛ اهدایی: مرحوم سید محمد فرزان؛ ۶۸گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۱ - ۳۲۸]

۲۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۱۵۷-۳۲/۵۷

آغاز: باب فی ما جاء فی مرور علی الصراط و فی فضل العترة الطاهرة من قول جدهم الصادق الامین ختام الانبیاء و المرسلین ... قایمد الصراط فیکون اول من یمربه انا و امتی و قال (ص) لامیرالمؤمنین علی بن ابی طالب علیه افضل الصلوة و السلام یا علی ان الحق؛ **انجام:** و خیرتک و الحسن و الحسین سیدی شباب اهل جفتک علیهم و علی آلهم افضل صلواتک و رحمتک و سلامک و برکاتک.

کتابی است از زیدیان در بیان فضایل و مناقب و دلایل امامت امام علی (ع) از جمله مطالب کتاب قصیده ای است همزیه از علی بن ابراهیم امیر در مدح اهل بیت (ع) با مطلع: «انما بغیتی و غایة قصدی ×× و مرادی و مطلبی و مناء». احتمالاً مؤلف کتاب یحیی بن حسین زیدی است (مؤلفات الزیدیه، اشکوری ۳/ ۲۶۳ و ۱/ ۴۴۳)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ این نسخه عکسی است؛ جلد: گالینگور، ۵۱گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۶ - ۳۰۶۳]

۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۱۲/۱

آغاز: بسمله، فی فضل مولینا و امامنا امیرالمومنین علی بن ابی طالب امیرالمومنین و امام المتقین و رابع الخلفا الراشدین سید الاولیا و علم الاتقیا؛ **انجام:** و عمره اذ اثنا عشر سنه ثم هاجر بصحبه بالمدینه عشر سنین و عاش بعده ثلاثین سنه هذا اخر الکتاب ...

رساله مختصری است در اصل، نسب، کنیه، لقب و فضائل حضرت علی (ع) و قدر و منزلت آن حضرت نزد رسول خدا (ص) و بعضی از خصوصیات زندگانی آن حضرت بر طبق روایت علمای اهل سنت؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ ۵۵گ (۱پ-۵۵پ)، ۹ سطر (۶/۵×۱۰/۸)، اندازه: ۱۰/۸×۱۵/۵سم [ف: ۱۸ - ۲۴]

۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۵۹

آغاز: علیه السلام اولی الناس به الیس؛ **انجام:** هو کاین بعدی الی یوم القیمه ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [الفبائی: – ۴۳۱]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۵۳۳۶

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: – ۶۶۴]

۲۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۱۲-۳۴/۱۸۲

آغاز: کان ریاض الدیر حولی عوارساً ×× سقاها الحیا من کل بارقة تترا / و لما رأیت المجد سمیت ما جدا ×× هماماً اذا امضی غماماً اذا افرا؛ **انجام:** اوضح هذا و ما اشرحه واشفاه لصدور المؤمنین ثم قال نعم یابا ابراهیم الیس قال الله تعالی الخبیثات للخبیثین و الخبیثون للخبیثات و الطیبات للطیبین و الطیبون للطیبات

کتابی است شامل احادیث و اشعار در فضایل امام علی (ع) و همچنین چند مناظره از علمای شیعه در اثبات خلافت بلافصل آن حضرت، مباحث کتاب: منظومه غدیریه عربی و اشعاری در مدح امیر المؤمنین، پس از آن احادیث در فضیلت آن حضرت و اشعار منسوب به آن امام و پس از آن خبر ابی طفیل و خبر ابی هانی و خبر صعصعة بن صوحان و خبر احنف بن قیس بصری و خالد بن المغیرة و جاریه بن قدامه و شریک بن اعور وخبر صلوة استعسقاء خضرت، الحدیث السابع عشر یرفعه الی ابی محمد الباقر، عن الشیخ علی بن عبدالصمد و ... پس از احادیث چند مناظره است از جمله مناظرات ابن ابی جمهور احسایی با فاضل هروی و مناظره الجروی للباقر علیه السلام و مناظره الملک رکن الدولة للصدوق، شاید «غایة المرام» بحرانی باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ تاریخ وقف: ۱۲۷۲؛ جلد: تیماج، ۱۶۶گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۶ – ۳۰۶۲]

۲۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۲۷۶/۲

آغاز: و صمدت الایجاز و قصدت الاختصار؛ **انجام:** و لایقبل الله ایمان عبد الا بولایته و البرائه من اعدائه و صلی الله علی نبینا محمد و آله اجمعین ...

مأة حدیث فی فضائل امیر المؤمنین؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ با اجازه شیخ یحیی بن حسین بن بحرانی به عبد الله بن عبد الکریم؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۲۲گ (۲۸۵-۳۰۶)، ۱۵ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۴ – ۱۲۲۸]

● فضائل امیرالمؤمنین علی علیه السلام / فضایل و مناقب / فارسی

fazā’el-u amīr-il-mu’minīn ‘ala ‘alayh-is salām

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۶۳

خط: نسخ، کا: محسن خاتون آبادی، تا: ۸۸۸ف،جا: مشهد رضوی؛ در همان سال مقابله و تصحیح شده؛ قطع: جیبی [میراث شهاب: س۹ش۲ – ۲۰]

۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۲۷

آغاز: که به عمر می‌کنند واقعی است یا نه و از برای این تحقیق نمی کنم که مبادا بعد از تحقیق ظاهر شود که در واقع عمرو با زید که به فرموده خدا؛ **انجام:** و کان اذا مشی لا یجاوز یده رکبتیه و کان شدید الاجتهاد فی العباد فاصر ذلک بجسمه فقال له ابنه محمد ...

فصول چندی است در اثبات امامت و فضیلت امام علی علیه السلام خصوصا و اهل بیت علیهم السلام عموما، با استشهاد به آیات قرآنی و روایات عامه در اثبات مطلب، مؤلف ساکن بلاد هند بوده و کتاب را به سال ۱۰۳۹ در آن دیار مشغول به تألیف بوده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: حسن بن ابوالحسن نصیری اصفهانی، ۱۳۲۴؛ جلد: تیماج، ۳۱۷گ، اندازه: ۱۴×۲۵سم [ف: ۲ – ۳۱۲]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۲۰۱

آغاز: ایشان نجات یافته در دنیا و آخرت؛ **انجام:** شکر گران نام بعنوان رسید، هش هزار عمر بپایان رسید ... توفیق حال پریشان حال پرملال ...

کا: حسین بن امین برغدار، تا: ۱۱۰۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب [رایانه]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۹۷۰

آغاز: و حبیب یزدانی، انسان عیون و عین انسان. و ... و ستایش الهی و ثنای حضرت رسالت پناهی بدانکه این مختصریست در بیان آیات مخصوصه قرآنی مه حکیم علیم ... از سر جلال تعظیم و از روی اقبال و تفخیم در شان مظهر غرائب علی بن ابی طالب ... تنزیل فرمود. و چون به حقیقت هر یک از ین آیات زاهره و بینات باهره به منزله گلشن زیبا و حدیقه باصفا بود باین جهت این مختصر [...] فی فضایل امام المتقین موسوم شد؛ **انجام:** از آدم و بنده ای چو آدم ×× وزبندگیش بشر شد ...

در آیاتی که درباره ولایت علی (ع) آمده و در زمان شاه تهماسب و به نام او ساخته شده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۹۵گ، ۱۵ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۶– ۱۷۰]

۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۰۲

آغاز: هاتفی ندا کرد که ای فاطمه؛ **انجام:** عرض کرد به جهت اینکه حق تعلیم.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: استادان صنف خباز؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۵۱گ، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۴ – ۱۴۳۲]

۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۱۱۷/۲

آغاز: ... باب دوم دربیان احادیثی که سید المرسلین (ص) درمناقب امیر المؤمنین فرموده هذا الباب منسوب الی سید المجتبی ... بده ساقی از باده ی خوشگوار ×× که چون نوشمش درسر آرد خمار؛ **انجام:** علی سرور مفخر اولیاست ×× که زیب سرش افسر

انماست / بزن دست بردامن اهلبیت ×× که تطهیر درشأن آل عباست

کتابی مفصل دربیان فضایل و مناقب ماثوره از پیامبر اکرم (ص) درباره امیر المؤمنین که در باب دوم آن یکصد و سی و شش حدیث مروی از وی درباره علی (ع) آمده و ترجمه حدیث به صورت منظوم در بحرهای مختلف توسط ناظم سروده شده، کتاب ظاهراً در چندین باب تنظیم شده ولی نسخه در دست بسیار مغشوش است یکی از باب‌ها نیز درباره ترجمه منظوم آیاتی است که درباره علی (ع) نازل شده، دیگر باب‌ها نیز بخش‌هایی از کتاب‌های قدیمی کلامی به نظم ترجمه شده همانند این شعر: «شده در فتوحات نقل این چنین ×× که درکوفه روزی شه مؤمنین / نوشته مؤلف بفصل الخطاب ×× زمنقوله راوی با صواب / بود در ذخیره بوجه جلی ×× که روزی بعهد خلافت علی». هرکدام از باب‌ها به نام یکی ازائمه دوازده‌گانه نسبت داده شده و پس از وصفی مختصر دوباره به بیان فضایل و مناقب امیرالمؤمنین بازگشته است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛۳۱۷گ،۱۴سطر،اندازه:۱۸×۲۲سم[ف مخ: ۴ – ۱۴۶۳]

۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۶۲۸

آغاز: باب هشتم: در نسب عبید الله بن زیاد علیهما اللعنة و العذاب در کتاب مثالب الصحابه آمده که زیاد با مادر خود سمیه مقاربت کرد عبید الله بهم رسید؛ **انجام:** لایقبل التوبة من تائب ××الا بحب ابن ابیطالب

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، ۲۰ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۹/۵سم [ف: ۲ – ۵۳۲]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۹۶

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۱ رمضان ۱۲۴۵ق؛ قطع: رقعی [میراث شهاب: س۹ش۲ – ۲۰]

۹. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۰۵

آغاز: باب اول در ذکر و ترجمه احادیث قدسیه و غیره با صدور امامت و فضیلت شاه ولایت علی ابن ابی طالب (ع) و ائمه از اولاد او که از طریق عامه بأسانید صحیحه روایت شده از جهت اختصار اقتصار بذکر کتبی که از آنجا نقل شده می‌نماید؛ **انجام:** چه چیز است نشانه دوستی اهل بیت تو؟ فرمود: این، و زد دست خود را بر علی رضی الله عنه.

از مناقب خوارزمی، حلیه الاولیاء، وسیله المتعبدین، کفایت الطالب، جواهر العقدین صحیح بخاری، اربعین دامغانی، تفسیر ثعلبی، مناقب ابن مردویه ... نقل کرده که کلا شامل ۲۶۲ حدیث است با ذکر منبع آن حدیث و متن و ترجمه آن؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسین بن حسین نقندری، تا: ۱۳۱۹ق؛ نسخه بدون خطبه و خاتمه است، گویا پیش نویس مؤلف باشد؛ جلد: مقوا، ۶۴گ، ۱۷ سطر (۱۲×۱۹/۵)، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: – ۱۰۸]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۴۶۵

آغاز: بسمله، انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا؛ **انجام:** انه هو التراب الرحیم.

اخذ و استنباط از چهل آیه احتمالاً از محمد موسی گیلانی و مصدر به نام ابوالمظفر سلطان محمد قطب شاه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [الفبائی: – ۶۶۳]

۱۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۰۲/۲

آغاز: در خدمت پادشاه چشم و دل و زبان را نگاه دار؛ **انجام:** کوشش برای عمر دو روزه عبث چه بود ×× در راه حق بکوش اگر مرد کاملی.

منقول از بحار الانوار و غیره؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: ترمه، جلد: مقوایی، ۱۰۷گ (۵۳–۱۵۹)، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴ – ۱۲۸۰]

۱۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۴۳

آغاز: از آنجایگه جمله افغان کنان به نزد رسول آمدند آنزمان؛ **انجام:** دوستان ترا زمانه بکام ××می‌عیش و طرب مدام بجام

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ ۴۹گ، ۱۶ سطر (۶/۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۴ – ۱۲۹۵]

۱۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۹۹

آغاز: قل کفی بالله شهیدا بینی و بینکم و من عنده علم الکتاب یعنی بگو ای محمد (ص)؛ **انجام:** گفت از بهشت گفتند الحمد لله که تو به آن قادری.

خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۹۷گ، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [ف: ۴ – ۱۲۷۹]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۷۰۵

آغاز: بعد الحمد و الصلوه ابتداء؛ **انجام:** فرمود رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم.

از عبدالغنی حسینی لاریجانی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۴۳گ، ۱۴ سطر [الفبائی: ۴۳۱]

۱۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۱

آغاز: هذا مدح و مناقب شاه ولایت مآب جناب امیرالمومنین علیه السلام؛ **انجام:** و بی توبه از دنیا رحلت کند خدایتعالی او را نزدیک قوم لوط برد تا با ایشان باشد و حشرش با ایشان بیاورند.

روایات و حکایاتی است در فضایل و معجزات امامان علیهم السلام به ویژه حضرت علی علیه السلام و اشعاری مناسب موضوع، بیشتر بدون آوردن ماخذ و از نظر علمی کم محتوی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «عبده شکرالله» (بیضی)؛ خط حسینعلی بن مشهدی کاظم مسگر، و کربلایی شکرالله بن کربلایی محمد قلی طاحونه ساز اردبیلی، به تاریخ پنج‌شنبه ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۹۹؛ جلد: تیماج، ۲۰۲گ، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱ – ۳۴]

۱۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۷۹۳/۲-۱۰/۱۰۳

آغاز: در آخر سوره مبارک فتح است که حضرت تعالی

می‌فرماید یعجب الزراع لیغیظ بهم الکفار ... ظاهر آیه تمثیل حال اسلام است که در اول ضعیف بود هر چند برآمد قوت گرفت؛ **انجام:** بما انت علیه و اصحابک یعنی آن کسانی که راه طریق تو و اصحاب تو را داشته اند و در حال جبرئیل (ع) نازل شده این آیه را آورد که ثانی عطفه لیضل عن سبیل الله

قطعه‌ای از کتابی است شامل فضایل امام علی (ع) برگرفته از آیات و روایات و کتب علمای شیعه و سنی، از کتب علامه حلی بسیار نقل می کند، عنوان‌بندی خاصی ندارد؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۶ - ۳۰۶۵]

۱۷. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه:۲۲/۳

بی کا، بی تا [نشریه: ۵ - ۲۱۹]

۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۶۹۶

بی کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۲۷۸گ، اندازه: ۲۰/۸×۳۰/۳سم [رایانه]

۱۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۶۸۷/۱-۲۹/۲۷

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین حمد بی حد و ستایش بی عد معبودی را سزد که پروردگار عالمیانست آنچنان حمدی که نرسد به عشر عشیر او حمد حامدین؛ **انجام:** و بعضی از گناهان کبیره قطع نظر از آنها فقر و درویشی آورد اول ایستاده بول کردن ... چهاردهم نماز را سبک گزاردن پانزدهم زودتر از مردمان.

بخش آغاز از رساله ای در فضایل امیرالمؤمنین است. مؤلف در این بخش به نظم و نثر درباره فضیلت محبت علی(ع) و خاندانش مطالبی را با استناد به احادیث آورده و از ذکر نامش خودداری کرده است. در این نسخه فقط بخش آغاز رساله که حکم مقدمه را دارد موجود است؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف: ۶- ۳۰۶۵]

۲۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۶۱/۳

آغاز: کس نامه اسرار جلی ننویسد ×× تا ناد علی سینجلی ننویسد ... بسمله و به نستعین بعد از مهر خالق اشیاء ... اما بعد از این چند کلمه از فضائل امام اول عرض می‌شود؛ **انجام:** صاحب العصر و الزمان است صلوات الله علیهم اجمعین.

مشتمل بر چهارده مجلس؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: شیخ محمد جواد علمیه؛ جلد: تیماج، ۳۲گ (۴۹-۸۰)، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۴ - ۱۳۰۳]

۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۹۳۲

آغاز: بسمله، ما شاء الله ... هزار سال الوهیت علی از؛ **انجام:** و عمل صال کردند رود باشد که حضرت.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج، [رایانه]

● فضائل امیرالمؤمنین علی و الائمة علیهم السلام /

فضایل و مناقب / عربی

fazā’el-u amīr-il-mu’minīn ‘ala wa-l a’imma ‘alay-him-us salām

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۵۶/۳

آغاز: الحدیث الاول فی فضائل امیر المؤمنین سلام الله علیه العیاشی فی تفسیره عن محمد بن اسماعیل الرازی

خط: نسخ، کا: عبدالکریم بن حاج محمد حسین، تا: شعبان ۱۳۰۷ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۶۰ص (۱۵۹-۳۱۸)، ۸ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۵ - ۱۷۳۹]

● فضائل امیرالمؤمنین علی و الائمة علیهم السلام /

فضایل و مناقب / فارسی

fazā’el-e amīr-al-mo’minīn ‘alī wa-l a’emme ‘alay-hem-os-salām

کتابی است مفصل در فضایل حضرت علی بن ابیطالب و اهل بیت پیامبر اسلام و امامان شیعه علیهم السلام و شاید ترجمه کتابی ناشناخته باشد زیرا عناوین آن چنین است: «مؤلف گوید، مترجم گوید». از کتاب‌های کشف الیقین، قرب الأسناد حمیری، بحار الانوار علامه مجلسی، مقتضب الاثر، احتجاج صدوق، کشف الغمه اربلی، ملل و نحل شهرستانی، فردوس الأخبار دیلمی و بسیاری کتاب‌های دیگر، نقل نموده است. تاریخ تألیف این کتاب پس از رحلت علامه محمد باقر مجلسی (- ۱۱۱۱ق) است زیرا از علامه با عبارت «طاب ثراه» یاد نموده است. این نسخه متأسفانه فقط شامل باب ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۸، ۴۹، ۵۰ و ۵۲ می‌باشد و چون از آغاز و انجام افتادگی دارد مؤلف آن شناخته نشد. فهرست ابواب موجود آن چنین است: باب ۴۱. بیان نصوص سید اصفیا و سید اتقیا و امام اولیاء قایم اوصیا و منصوص به نص ... جناب مستطاب علی مرتضی ... بر امامان دین مبین و اساطین شرع سید المرسلین ...؛ ۴۲. بیان نصوص امامین ... ابی محمد الحسن و ابی عبدالله الحسین (ع) بر امامت هادیان شرع انور و جانشینان خیر البشر حضرت عالیات ...؛ ۴۳. بیان نصوص سید الساجدین قدوة العارفین علی بن الحسین زین العابدین علیه السلام امامان دین مبین و هادیان شریف سید المرسلین اعنی ائمه اثنا عشر (ع)؛ ۴۸. ذکر مناقب اصحاب کساء علیهم السلام ملاء الارض و السماء و در بیان مفاخر ایشان است؛ ۴۹. بیان آنچه نازل شده است از آسمان از برای امیر مؤمنان و مولای متقیان و اولاد عالیمقدار و زوجه عالیتبار (ع)؛ ۵۰. بیان حدیث غدیر خم و آنچه در آن روز از نص علی بر امامت جناب مستطاب مرتضوی (ع) و تفسیر بعضی از آیات و ابواب در بیان نصوص و ادله بر امامت و خصوص امیر مؤمنان (ع) در واقعه غدیر است؛ ۵۲. بیان آنچه حضرت اقدس پیغمبران مأمور ساخت سایر مردیان از اسلام کردن بر شاه مردان به امارت و پادشاهی مؤمنان و آنکه نباید مسمی شدن آن حضرت به آن اسم است و مجملی از مناقب و برخی از نصوص بر امامت آن

حضرت.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۵۳/۱

آغاز: ... حلم تو از همه بیشتر و دل تو از همه شجاع تر از همه سختی تر و دست تو از همه سختی تر است؛ **انجام:** آنکه حق تعالی بایشان کرامت کرده عقول و افهام و معرفتی که ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی، مجدول؛ کاغذ: شرقی، ۱۲۸گ (۱-۱۲۸)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۳۴ - ۵۴۵]

● فضائل الانام من رسائل حجة الاسلام / نامه‌نگاری / فارسی

fazā'el-ol anām men rasā'el-e ḥujjat-ol eslām

؟غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ قمری

qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)

منسوب به غزالی؛ مطالبی در اخلاق و عقاید، پند و اندرز و فوائد تاریخی را مؤلف به گونه‌ای پراکنده نوشته و چون استفاده آن برای سالکان مشکل بوده لذا این برنامه‌ها در پنج «باب» جمع‌آوری شده: ۱. نامه‌هایی که به ملوک و سلاطین نوشته؛ ۲. به وزیران؛ ۳. به امرا و ارکان دولت؛ ۴. به فقها و ائمه دین؛ ۵. فصول و مواعظ که به هر وقت نوشته. (سید جعفر و صادق حسینی اشکوری)

آغاز: شکر و سپاس بی حد گذشته از حصر و عد سپاسی که آن نهایت سپاس صدیقان است و غایت مقصد طالبان است

چاپ: مشار فارسی ج۳، صص۳۷۵۱-۳۷۵۲؛ تونس، الشرکة التونسیة للنشر، محقق: نور الدین آل علی، چاپ اول، ۲۱۵ص، ۱۳۹۱ق؛ هند، اکبر آباد، مفید عام، ۱۳۱۰ق، با تصحیح و مقابله سید احمد [منشی فضل الدین کشمیری]، سنگی، وزیری، ۱۰۰ص

[دنا ۱۰۵۱/۷ (۹ نسخه)؛ نسخه‌های منزوی ۱۲۹۹؛ فهرستواره منزوی ۷۰۵/۷]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۰۶/۱۲

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه ایاصوفیا، استانبول - ترکیه ۴۷۹۲؛ خط: نسخ، کا: اسعد بن علی بن محمد کاتب، تا: ۸۱۳ق؛ ۶۷ص (۲۵۷-۳۲۳) [عکسی ف: ۴ - ۲۰]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۱۱۹/۱-ف

نسخه اصل: قاهره ۶۶ طلعت (۶۶ ادب فارسی طلعت)؛ خط: نسخ، کا:احمد بن محمد،تا:صفر۸۵۶ق؛۶۵گ،۱۵سطر[فیلمها ف: ۳ - ۱۷]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۶۶۹

آغاز: علی یدیه، علاج اینچنین مصیبت آب چشم بود نه آب انگور؛ **انجام:** یشفع لهم، قال الله تعالی.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ناقص و بی‌سروته است و برابر چاپ مرحوم اقبال آشتیانی از سطر شانزدهم صفحه سی و یکم تاسطر بیستم از صفحه هفتادم بیشتر ندارد؛ مجدول، با سرلوح؛ واقف: سید علی اصغر اصغرزاده موسوی، اردیبهشت ۱۳۳۸؛ جلد: تیماج، ۸۵گ، ۷ سطر (۳/۷×۶/۵)، اندازه: ۷/۳×۱۱سم [ف: ۷ - ۶۵۵]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۲۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۲ شوال ۱۰۶۵ق؛ کامل کرده نفیسی از روی نسخه بدیع الزمان؛ کاغذ: سپاهانی، ۳۷گ، ۲۴ سطر (۹×۲۲)، اندازه: ۱۴×۲۶سم [ف: ۱۶ - ۲۲۱]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵-ع

نسخه اصل: اونیورسیته استانبول ش ۸۹۰ فارسی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۸ق، به دستور صدر اعظم عثمانی عالی پاشا عبدالرحمن ناجم؛ ۱۳۴گ، ۱۳ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۱۴۸]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۱۱۳-ع

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۳۰۱؛ خط: نستعلیق، کا: شیخ محمد، بی‌تا؛ ۸۸گ [فیلمها ف: ۱ - ۱۴۸ و ۳-۲۳۳]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵-عکس

نسخه اصل: اونیورسیته استانبول ۸۸۰ (۱۴۸/۱)؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳ - ۲۲۰]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۱۰/۲-ف

بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ - ۲۵۲]

← فضائل الانسانیة ⪢ تحصیل السعادة
← فضائل اهل البیت ⪢ المناقب و المثالب

● فضائل اهل البیت علیهم السلام / تاریخ معصومین / فارسی

fazā'el-e ahl-el bayt 'alay-hem-os-salām

محمد کاظم، ق۱۱ قمری

mohammad kāzem (- 17c)

تاریخ تألیف: ۱۰۵۰ق

نویسنده در این کتاب فضایل اهل بیت عصمت و آنچه بر ایشان از ظلم اعداء ایشان رفته مفصلاً آورده است. ابتدای آن افتاده و نویسنده که شیعی بوده است سعی کرده از احادیث و آیات در مناقب اهل بیت نیز استفادت کند.

[فهرستواره منزوی ۱۷۳۱/۳]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۷۲/۱

آغاز: علیم و ان بقیمو او هم؛ **انجام:** صلوة مکررة غدوه کل یوم عید و الصلوة و السلام

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۶۹ص (۱-۶۹)، ۱۵ سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۸/۵سم [ف: ۶ - ۳۹۰]

● **فضائل اهل البیت علیهم السلام** / کلام و اعتقادات / فارسی
fazā'el-e ahl-el bayt 'alay-hem-os-salām
قشلاقی، علی بن محمد صادق، ق۱۳ قمری
qešlāqī, 'alī ebn-e mohammad sādeq (- 19c)
تاریخ تألیف: پنج‌شنبه ۷ رمضان ۱۲۵۸ق = «جید التاریخ»
در فضایل و مناقب اهل بیت علیهم السلام و اثبات امامت آن بزرگواران، در یک «مقدمه» و چهارده «باب» دارای فصول و یک «خاتمه»: مقدمه در فضیلت شنیدن فضائل أهل بیت؛ باب ۱. معرفت امام، دارای شش فصل؛ ۲. علامات امام، دارای یک فصل؛ ۳. اثبات عصمت اهل بیت، دارای چهار فصل؛ ۴. ادله افضلیت اهل بیت، دارای پنج فصل؛ ۵. وجوب مودت آل محمد، دارای سه فصل؛ ۶. معجزات و خوارق عادات ائمه، دارای دو فصل؛ ۷. خصائص علیه امیرالمؤمنین، دارای دوازده فصل؛ ۸. انواع معجزات ائمه، دارای پنج فصل؛ ۹. بعضی معجزات امیرالمؤمنین، دارای چهار فصل؛ ۱۰. اخبار به غیب، دارای شش فصل؛ ۱۱. صفات عالیه امیرالمؤمنین، دارای هشت فصل؛ ۱۲. خصائص امیرالمؤمنین، دارای یک فصل؛ ۱۳. احادیث پیامبر در فضل اهل بیت، دارای چهار فصل؛ ۱۴. معجزات ظاهر پس از درگذشت حضرت امیر، دارای سه فصل؛ خاتمه: در ثمر ولایت ائمه معصومین. (احمد اشکوری)
آغاز: الحمدلله الذی هدانا الی الصراط المستقیم بتصدیق رسوله ... أما بعد کلمة حقیقه که فاتحه کتاب مقصود

۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۱۲۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** و صلی الله علی محمد و آله الطیبین و لاحول و لاقوة الا بالله العلی العظیم، قد فرغ مؤلفه ...
خط: نسخ، کا: علی نقی بن حاجی علی، تا: ۱۴ جمادی الاول ۱۲۰۷ق؛ جلد: تیماج، ۲۲۵گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۲۱×۳۴سم [مؤید: ۳ - ۱۱۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۳۲۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** پس فایز گردیده است بسعادت ابدی، اللهم صل علی محمد و آل محمد و اختم لنا بالسعادة بحرمتهم ...
خط: نستعلیق، کا: الله ویردی بن ملا محمد ساکن قریه صفر خواجه از محال ساوجبلاغ قزوین، تا: جمادی الاول ۱۲۶۶ق؛ ۲۷۸گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم [ف: ۱۴-۱۰۹]

● **فضائل اهل البیت علیهم السلام** / فضایل و مناقب / فارسی
fazā'el-e ahl-el bayt 'alay-hem-os-salām
جهانبخش گلپایگانی، ق۱۴ قمری
jahānbaxš-e golpāygānī (- 20c)
احادیث مربوط به فضایل اهل بیت علیهم السلام را از کتب معتبره شیعه و سنی گردآوری کرده و در پایان اشعاری در مدایح و مصایب و توسل به اهل بیت علیهم السلام آورده است. برخی از اشعار از خود مؤلف است.
آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین والصلوة ... اما بعد این جانی و زره فانی جهان بخش گلپایگانی به عرض برادران دینی ... بسم الله الرحمن الرحیم. ابن بابویه بسند صحیح از جعفر بن محمد از پدرانش روایت کرده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۴۵۱-۹/۱/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** زین مصیبت بدلم آتش سوزان چکنم ×× درد دل را بر احباب نمائیم حکایت
خط: نستعلیق، کا: احتمالاًمؤلف، تا: قرن ۱۴؛ با اشعاری از صفایی به خط خود وی در مدح امام علی (ع) به تاریخ ۱۳۲۱؛ ۸۲گ، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم [ف: ۶ - ۳۰۶۴]

● **فضائل اهل البیت علیهم السلام = چهار صد حدیث** / حدیث / فارسی
fazā'el-e ahl-ol beyt 'alay-hem-os-salām = čahār sad hadīs
مقری کاشانی، محمد بن علی
moqrī kāšānī, mohammad ebn-e 'alī
اهدا به: خواجه عمادالدین مسعود
چهارصد حدیث در فضائل اهل بیت علیهم السلام را از کتاب‌های مورد اعتماد اهل سنت انتخاب و ترجمه کرده با توضیحات مختصری اگر توضیح لازم بوده، دارای یک «مقدمه» و دوازده «باب» و یک «خاتمه»: مقدمه: در سر معنی من حفظ علی أمتی أربعین حدیثاً؛ باب ۱. تقدم علی علی أصحاب الرسول؛ ۲. مساواته لرسول الله فی الفضائل الا النبوة؛ ۳. تقدمه علی الأصحاب فی العلم؛ ۴. نوادر فضل أمیرالمؤمنین علیه السلام؛ ۵. وجوب محتبه علیه السلام؛ ۶. تقدمه علی الاصحاب فی الشجاعة و الزهادة و السخاوة؛ ۷. فی أنه امیرالمؤمنین و امام المتقین؛ ۸. فی ان أهل البیت علی و فاطمة و الحسن و الحسین؛ ۹. فی مناقب فاطمة و خدیجة؛ ۱۰. مناقب السبطین خاصة؛ ۱۱. فی أن الأئمة اثنا عشر؛ ۱۲. فضائل أهل البیت علی الاجمال؛ الخاتمة: فی ان أمیرالمؤمنین افضل الخلائق.
آغاز: حدیث شکر بار شکر پروردگار که طوطیان سراجه دل از حلاوت عبارت او مترنمند.
انجام: و احشرنا مع محمد و آله الطاهرین المعصومین و أحبائهم و أولیائهم آمین برحمتک یا أرحم الراحمین.
[فهرستواره منزوی ۱۷۳۱/۳ و ۴۲۰/۶]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۷۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۵ ربیع الاول ۱۰۶۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۶۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۱۹ - ۲۸۰]

● **فضائل اهل بیت علیهم السلام** / فضایل و مناقب / فارسی
fazā'el-o ahl-el-bayt 'alay-hem-os-salām

عنایت الله

'enāyat-ol-lāh

اهدا به: شاه طهماسب صفوی

چهل فضیلت از فضایل امیرالمؤمنین و خاندان پیغمبر اکرم علیهم السلام را از کتاب‌های مورد اعتماد ترجمه و گرد آورده است. ضمن ذکر فضایل گاهی اشعاری نیز آورده می‌شود.

آغاز: احسن حدیث و کلام شکر و ثنای ملک علامی است علا شکره و جل ثناؤه که اطاعت فرمان پادشاهان اهل دین.

[فهرستواره منزوی ۱۷۳۱/۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین المعصومین انه اکرم الاکرمین، این رساله که هر یک از ورقش میدهد ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۲گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۴ - ۳۸۱]

● **فضائل اهل البیت علیهم السلام** / فضایل و مناقب / عربی
faḍā'il-u ahl-il bayt 'alay-him-us-salām

غیر همانند:

۱. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۱۵۹/۱

آغاز: الحمدلله المنعم المتفضل بالجواد و النعماء المتفرد بالعز والبقاء المتأذر بالعظمة و الکبریاء ... اما بعد فان الله تعالی نصبه لعباده علماً لایضل من قصده و یهتدی؛ **انجام:** ولیس قصدهم الا جزاءً للنبی(ص) بما قتل آبائهم و سباهم علی الکفر ولقد حکا ابن خلکان فی التاریخ انهم یوم کربلا قتلوا کل من انبت کما فعل رسول الله صلی الله علیه وآله بالکفار فعلیهم لعنة الله و لعنة اللاعنین

رساله‌ای مختصر در مناقب و فضائل امیرالمؤمنین (ع) و اولاد بزرگوارش (ع) که به صورت روایات و احادیث مروی از رسول اکرم در حرایقه اهل سنت و شیعه تنظیم شده است، رساله تقسیم‌بندی خاصی ندارد ابتدا روایاتی از پیامبر در توصیف و مدح امیرالمؤمنین آمده، فضایل و آیات قرآن درباره علی (ع)، اشعاری درباره حضرت برخی نامه‌ها و پاسخ‌های ایشان به معاویه، روایات طولانی در فضایل حضرت امیر منقول از کتاب الشریعة نیز عناوین مباحث این رساله است، نام اشخاصی چون «دمیری»، «ابن خلکان» و «خوارزمی» نیز در لابه‌لای کتاب دیده می‌شود، در ابتدای کتاب برگ اول این رساله را به «طبری» نسبت داده که با وجود تحقیق و تفحص معلوم نشد کدام طبری مراد است. کامل است؛ خط: تحریری، کا: سلیم بن عبدالله مغربی، تا: سه‌شنبه ۱۱ ربیع الثانی ۱۰۶۶ق، جا: مکه مکرمه؛ با یادداشتی بخط کاتب نوشته شده: «کتاب میمون یشتمل علی رسالة الطبری فی فضائل اهل البیت و کتاب الخرائج والجرائح وکتاب للروضة فی فضایل امیرالمؤمنین»؛ مهر: «وقف لطف الله» (مربع)، «لا اله الا الله الملک الحق المبین ... محمداسمعیل» (مربع) با تاریخ ۱۲۴۲ق؛ تملک: ابومحمد حسین سلیم بن عبدالله المدنی؛ واقف: لطف الله؛ جلد: گالینگور، ۳۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۴۱/۱۴

بندی است به نقل از کتاب فضائل اهل البیت، نگاشته صدرالدین محمد دشتکی شیرازی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۹ شوال ۱۱۸۲ق؛ کاغذ: فرنگی [ف: ۱۶ - ۲۵۴]

۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۹۳۸/۵

آغاز: و روی الحسن بن سلیمان الحلی فی کتابه مختصر بصائر معد بن عبد الله الاشعری؛ **انجام:** بین یدیه حیث لاسماء و لاارض و لا لیل و لا نهار و لا شمس و لا قمر یفصل نورنا من نور ربنا کسماع.

عنوان‌های نسخه بدین شرح است: فی ان علمهم واحد، فی انهم افضل من الملائکة، فی الدلیل علی الامام و ان الامام شاهد علی جمیع الخلق، فی معنی قل الروح من امر ربی، فی معنی الحوض، فی ان الامام هو الکتاب المبین، فی معنی خزینة الله، فی ان کل شیء یسبح الله بتعلیم محمد و علی علیه السلام، فی انهم ارکان الارض لولا فیها واحد منهم لساخت باهلها، فی انهم بنو اسرائیل فی القرآن، فی تفسیر آیة النور، فی قصة یونس، فی انهم النعمة فی القرآن، فی ان الاعمال بدون ولایتهم لا ینفع شیئا، فی انهم خلقوا قبل الخلق باربعین الف عام؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: مقوایی، ۲۰ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۷۶۷]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۸۱/۱

آغاز: بسمله فی ذکر خاتم النبیین و شرف الانبیاء و المرسلین النبی الهاشمی المختار من صفوة الصفوة من الانجبین الاطهار الذی لولاه؛ **انجام:** فقال لهم رسول الله (ص) بمحضر من الناس فی مسجده قولوا ما قالت الشمس لعلی علیه السلام و اشهدوا بما سمعتم فقالوا یحضر علی و یقول بما سمع و یشهد.

رساله مفصلی است در فضایل اهل بیت علیهم السلام و اثبات امامت آنها، در این رساله به طور مفصل در فضایل حضرت علی علیه السلام بحث شده و از کتاب‌های زیر نقل شده است: ارشاد القلوب، الروضه، مطالب السؤل ابن طلحة شافعی، مناقب فضل بن شاذان، الصراط المستقیم علی بن یونس عاملی، الخرایج و الجرایح و کتاب تفضیل علی بن ابی طالب و ولده علی جمیع الانبیاء ملا محمد باقر مجلس که الذریعة (۳۵۸/۴) با عنوان «تفضیل امیرالمؤمنین علی من عدا خاتم النبیین» معرفی شده است؛ خط: نسخ، کا: محمد حسن، تا: چهارشنبه ۲۶ شوال ۱۲۴۲ق، جا: کرمانشاه؛ جلد: تیماج مذهب، ۷۵گ (۱پ-۷۵پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۳۸ - ۶۳۳]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۲۴

آغاز: و قال أنا ادلك علی دار أمیرالمؤمنین علی علیه السلام فقال له الاعرابی من ابوك؛ **انجام:** فقال علی بن الحسین لیست هذه الایة فینا ان فینا قول الله عزوجل ما أصاب من مصیبة فی الارض ...
روایت‌های پراکنده‌ای است در فضایل اهل بیت علیهم السلام بدون ترتیب و ذکر اسانید با عناوین «ضوء، ضوء» در آغاز روایت‌ها. باید کتاب از مؤلفات قرن یازدهم باشد و مصادر آن کتاب‌های شیعه است؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ ۲۴۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۶ - ۲۸]

۶. اصفهان؛ روضاتی، سید محمد علی؛ شماره نسخه:۴/۲

آغاز: هذه نبذة من فضایل اهل البیت و رشحة من بحر دلایل الزجاجة و الزیت، مرتبة علی فصول: الفصل الاول فی الرسول صلی الله علیه و آله. روی ان جاریة یقال لها زایدة؛ **انجام:** تمت الفصول الاثنا عشر فی الفضایل و یتلوها من الاشعار ما تیسر، سپس ابیاتی از دیك الجن و ابونواس آورده گوید: تمت الابیات، و الحمدلله وحده
در سیزده «فصل»؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۴گ (۳پ-۱۶ر)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [نشریه: ۵ - ۱۴۸]

● فضائل اهل البیت علیهم السلام / حدیث / عربی، فارسی

faḍā'il-u ahl-il bayt 'alay-him-us salām

فضایل دوازده امام علیهم السلام را در دوازده «فصل» به نقل از کتاب‌های معتبر برشمرده و در آغاز احادیثی که از پیامبر اکرم (ص) درباره حضرت امیر المؤمنین علیه السلام روایت شده و به عربی نقل کرده پس از آن آنها را به فارسی برگردانده و بیشتر آنها به نظم نیز کشیده شده است. این کتاب روی برگ اول به مولانا عبد اللطیف کازرونی نسبت داده شده و گویا این نسبت درست نباشد و این شخص کسی است که بعض از شعرهای کتاب از وی نقل شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۰۹۱

آغاز: حمدی که متحیران بوادی نامرادی را بأرائك عزت ابدی و سریر سرور دولت سرمدی او نشاند؛ **انجام:** و قطرات الغمام علی الدوام الی یوم القیامة.
خط: نسخ، کا: اسماعیل بن میر یحیی حسینی سبزواری، تا: ۲۵ ربیع الثانی ۱۲۱۲ق؛ مهر: «المتوکل علی الله عبده محمد حسین» (مربع)؛ جلد: تیماج قرمز، ۱۴۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱۶ - ۹۷]

● فضائل اهل البیت علیهم السلام / فضایل و مناقب / فارسی

fazā'el-u ahl-il bayt 'alay-him-us salām

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۷۹/۲

آغاز: حمد و سپاس بیقیاس نثار پادشاهی که وجود عالم قطره ایست از بحر وجود او و شهود ظهور لمعه ای از ظهور نور شهود او؛ **انجام:** من گفتم علی بن الحسین آن چنان است که تو می‌پنداری
فصولی چند است در ابتدای خلقت حضرت پیامبر اکرم (ص) و معراج و داستان هجرت بمدینه و بعضی از فضایل و مناقب ائمه معصومین علیهم السلام؛ خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن ملا حسن موذن، تا: ۱۲۴۶ق؛ ۳۸گ (۱۲۰پ-۱۵۷ر)، اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم [ف: ۲۷ - ۲۰۰]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۷۹

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... و بعد این نبذه ای است از احادیث و روایات و احوالات ائمه طاهرین صلوات الله علیهم اجمعین
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ یادداشتی مشتمل بر ده خصلت نجات دهنده در دنیا و آخرت به تاریخ ۲۴ جمادی الثانی ۱۳۴۲؛ جلد: تیماج، ۹۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۴ - ۲۰۷]

۳. مشهد؛ مدرسه خیرات خان؛ شماره نسخه:۹/۲

آغاز: بسمله، در حدیث وارد شده است که روزی جناب پیغمبر در مسجد با اصحاب نشسته بودند که ناگاه جبرئیل امین را نزد رب العالمین نازل شده و عرض کرد یا رسول الله خداوند عالم می‌فرماید: علی را؛ **انجام:** تا آنکه همه کشته شدند و به عذاب ابدی پیوستند و السلام.
در آن از فخر الدین طریحی و روضة الواعظین و صاحب کتاب عوالم و جامع اللطائف نقل می‌کند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کتاب بدون خطبه است، در صفحه عنوان نوشته شده: «حسب الفرموده صاحب معظم خواهد سرکار علامی فهامی آخوند ملا آقا بزرگ قلمی شده»؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۸ و ۱۹ سطر، قطع: خشتی [رشت و همدان: ف: - ۱۷۷۷]

۴. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۲۸/۲

آغاز: بسمله در حدیث وارد شده است که روزی جناب پیغمبر۶ در مسجد با اصحاب نشسته بودند؛ **انجام:** و به عذاب ابدی پیوستند و السلام.
نسخه ای است بدون خطبه و خاتمه و نام مؤلف آن شناخته نشد. شامل روایات سست و حکایات عامیانه؛ بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: علی مردان خان تیموری (نصرت الملك)؛ جلد: تیماج مشکی، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: - ۵۰۴]

● فضائل بلخ / تاریخ ایران / فارسی

fazā'el-e balx

حسینی، عبدالله بن محمد

hoseynī, 'abd-ol-lāh ebn-e mohammad

متن از شیخ الاسلام صفی الدین ابوبکر عبدالله بن عمر بن محمد بن داود الواعظ، ساخته در ۱۴ رمضان ۶۱۰ در بلخ، ترجمه به فارسی از روی نسخه مورخ ۶۷۶ از عبدالله بن محمد بن القاسم حسینی به درخواست فخرالدین ابوبکر عبدالله بن ابی الفرید

بلخی، اصل در سه «فصل» است: فی فضائلها المنصوصة؛ فی شمایلها المحسوسة المخصوصة؛ فی ذکر علمائها و فضائلهم.
چاپ: تهران، به کوشش عبدالحی حبیبی، ۱۳۵۰ش.
[فهرستواره منزوی ۱۰۴۶/۲]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۷-ف
نسخه اصل: پاریس S. P. 115 (بلوشه ش ۵۱۹)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۱۹گ، ۱۲ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۱۴۹]

● **فضائل بیت القدس و الخلیل و فضائل الشام و غیر الخلیل** / تاریخ / عربی
faḍā'il-u bayt-il quds wa-l xalīl wa faḍā'il-iš šām wa ġayr-ul xalīl

مقدسی، مشرف بن مرجی، - ۸۳۸ ؟ قمری
moqaddasī, mošref ebn-e marjī (- 1435)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۶۹/۱-ف
نسخه اصل: دانشگاه توبینگن MaVI 27؛ خط: نسخ، کا: علی بن مخلد بن خلیل، تا: ۲۶ رمضان ۸۶۶ق [فیلمها ف: ۳ - ۱۵۴]

● **فضائل بیت الله الحرام = کلام فی البیت الحرام = فضائل مکة المکرمة** / فضایل و مناقب / عربی
faḍā'il-u bayt-il-lāh-il ḥarām = kalām-un fi-l bayt-il ḥarām = faḍā'il-u makkat-il mukarrama

رساله‌ای مختصری در بیان فضایل مکه مکرمه و کعبه مشرفه است که در هفت «مقصد» نگارش یافته: ۱. انه اول بیت وضع للناس؛ ۲. انه وسط الدنیا؛ ۳. سبب نبائه؛ ۴. تدل فی بقائه؛ ۵. فی اسمائه؛ ۶. فی آیاته؛ ۷. فی دفع کید اعدائه عنه. این احتمال وجود دارد که این اثر بخشی از یک کتاب بزرگی نیز بوده باشد که از این جهت باید بیشتر تحقیق شود، به هر تقدیر در منابع کتاب‌شناختی و فهارس موجود و قابل دسترس، نشانی از نام اصلی احتمالی یا مؤلف آن یافت نگردید.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:ذیل ۹۳
آغاز: باب الکلام فی البیت الحرام یقع فی سبعة مقاصد، الاول: انه اول بیت وضع للناس ...، اما الاول: فیدل قوله تعالی: (ان اول بیت ...) قال الباقر(ع) لما اراد الله ان بخلق الارض امر الریاح؛ **انجام:** فاذا انصرف الحاج عادوا و اجمع سمیت لاجتماع الناىء فیه لیلة النحر و لانه یجمع فیه بین العشائین باذان واحد؛ تمت
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۹ رمضان ۱۰۷۸ق، جا: مشهد؛ مصحح، محشی به نقل از الصحاح، بین برگ‌های ۱۵۴پ-۱۵۸پ فوایدی از جمله باب الاختیارات به روایت رضی الدین علی بن موسی بن طاووس حلی که ناتمام مانده، و مختصری در درایه و علم الحدیث که در آن روایات و اخبار متواتر، آحاد، صحیح، مشهور، حسن، مرسل، موثق و ... را توضیح داده است و نیز مختصری در اصطلاحات فقها به مانند: اشبه، اظهر، متردد، احوط و ... و همچنین مختصری نیز در اصطلاحات مشایخ که در کتاب‌های شرایع الاسلام، مختصر نافع محقق حلی به مانند: الشیخ، الثلاثة، الاربعة، الخمسة، القاضی، التقی، الشهید، العلامة و ... آمده؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱گ (۱۴۴پ-۱۵۴ر)، ۱۵ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [میراث شهاب: س۱۳ ش۱و۲ - ۱۷۴]

● **فضائل بیت المقدس** / تاریخ / ترکی
fazā'el-e beyt-ol moqaddas

تاریخ مختصری است از بیت المقدس و مسجد اقصی و فضایل آن مسجد و آنچه در آنجا اعمال و عبادت انجام داده می‌شود؛ دارای ده «باب»: ۱. بنای مسجد أقصی؛ ۲. فضیلت رفتن به بیت المقدس؛ ۳. فضیلت نمازگزاری در مسجد اقصی؛ ۴. فضل احرام به بیت المقدس؛ ۵. فضیلت صخره و قبة الصخره؛ ۶. فضیلت چند جای متبرک بیت المقدس؛ ۷. تاریخ چند چاه در بیت المقدس؛ ۸. فضیلت شب‌زنده‌داری و مرگ در بیت المقدس؛ ۹. فضیلت مسجد بیت المقدس؛ ۱۰. فضیلت زیارت حضرت ابراهیم علیه السلام.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۴۰/۲
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... امدی بو کتاب بیت المقدسک فضائلن و دخی سنه که اکا متعلق اولور؛ **انجام:** پس بو تسبیح بزه جبرئیل دن یادگار قلدی.
خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۳۶گ (۱۹پ-۵۴ر)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۴۸]

● **فضائل بیت المقدس و فضائل الشام** / تاریخ / عربی
faḍā'il-u bayt-il muqaddas wa faḍā'il-uš šām

مکناسی، ابراهیم بن یحیی
maknāsī, ebrāhīm ebn-e yahyā

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۷۰/۳-ف
نسخه اصل: از دانشگاه توبینگن MaVI26؛ خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن فارقی، تا: یکشنبه ۱۴ شوال ۷۴۱ق، جا: دمشق، برای دارنده آن سراج الدین بن شیخ بهاء الدین حنف [فیلمها ف: ۳ - ۱۵۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۷۰/۲/۱-ف
نسخه اصل: از دانشگاه توبینگن MaVI25؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [فیلمها ف: ۳ - ۱۵۵]

● **فضائل پیامبر (ص)و علی (ع)** / فضایل و مناقب / فارسی

fazā'el-e payāmbar (s)va 'alī

همای مروزی، محمد صادق، ق۱۳ قمری

homā-ye marvazī, mohammad sādeq (- 19c)

گفتاری در نعت پیغمبر (ص) و علی (ع).

کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:۱۳/۲

آغاز: ای ذکر تو گلفروش بازار سخن ×× رنگین زتو برگ برگ گلزار سخن / اوصاف تو دیباچه مجموعه نطق ×× توحید تو مشاطه رخسار سخن

زینت مدایح و زیب محامد محمودی است جلت ذکره، حمدش زینت زبان و ستایش و ثنایش زیب بیان است، بدیعی که عذار دلارای ثنایش را به صورت آرایی خامه فکرت بهیچ گونه نمی توان آراست، جمیلی که روی نیکوی سپاسش را به چهره پردازی کلك خیال به هیچ صورت نشاید پیراست

خط: نستعلیق خوش، کا: احمد بن ابی القاسم رضوی، تا: ۱۲۳۳ق، جا: قم؛ ۱۲ص، ۱۱ سطر [نشریه: ۱۱ – ۹۵۵]

● **فضائل پیغمبر و ائمه معصومین (ع)** / فضایل و مناقب / فارسی

fazā'el-e peyqambar va a'emme-ye ma'sūmīn

حاجی رجبعلی

hājī rajab-'alī

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۵۸۵/۲

آغاز: بعد از حمد پروردگار و صلوات بر نبی مختار و سلام بر ائمه اطهار چنین گوید ...

بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، ۲۳گ (۱۶–۳۸)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۴ – ۱۳۵۳]

● **فضائل التراویح** / متفرقه

faḍā'il-ut tarāwīḥ

تهران؛ انجمن اسلامی؛ شماره نسخه:۱۵/۹

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۱ – ۱۰۲۶]

← فضائل الجمعة و خصوصیاتها ⩾ صلاة الجمعة (۱)

● **فضائل چهارده معصوم علیهم السلام** / فضایل و مناقب / فارسی

fazā'el-e čahārdah ma'sūm 'alayhem-os salām

رضوی اصفهانی، محمد باقر بن محمد تقی، ق۱۲ قمری

razavī esfahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqī (- 18c)

کتابی مفصل در فضایل و مناقب چهارده معصوم علیهم السلام است و از کتاب‌های ذیل نام برده و مطلب نقل کرده است: بحار الانوار، کافی، مناقب ابن مغازلی، مجالس شیخ مفید و غیره. مؤلف تصریح کرده در سال ۱۱۷۳ق در مکه معظمه بوده و حکایتی را از حاجی عبدالغفور تاجر تبریزی ساکن دارالعباد یزد نقل کرده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۹۴۵

آغاز: حتی تکون للوصول الیه محتاجا بالاسفار بل احتجب بکمال ظهوره فی مجاری نوره عن ان تدرکه الابصار لا اله الا هو الحی القیوم العزیز الغفار والصلاة والسلام علی اول من ابدعه فی عالم الانوار و افضل من علمه الغیوب و الاسرار؛ **انجام:** و از جمله مخلصان آن امام زمانم گرداند و قتل بسیاری از اعادی دین و اشرار مفسدین را به عهده ام گذارد نامردمان بینند که از این کوزه چه می‌تراود

خط: نستعلیق، کا: غلامعلی بن ابو جعفر، تا: ۱۲۵۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۹۱گ، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۶۱]

● **فضائل الخلفاء** / تاریخ / عربی

faḍā'il-ul xulafā'

فضائل الخلفاء منقول از المختار فی مناقب الابرار؛ گرد آورنده این بخش را به نقل از این کتاب‌ها نگاشته است: ۱. المختار فی مناقب الاخبار، تألیف ابن اثیر مبارك بن محمد بن عبدالکریم (–۶۰۶)؛ ۲. الشرح و الابانه من اصول السنة و الدیانه؛ ۳. الغنیه لطالبی الحق از عبدالقادر گیلانی؛ ۴. تفسیر بغوی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۰۹/۲-طباطبائی

آغاز: بسمله، نقل من کتاب المختار فی مناقب الاخیار للشیخ الامام ... ابی السعادات ابن الاثیر ... قال عبدالله بن مسعود قال ابوبکر ... انه خرج الی الیمن قبل ان یبعث النبی (ص)؛ **انجام:** پایان: قال الحسن بن فضل من قال ابابکر لم یکن صاحب رسول الله (ص) فهو کافر لانکار نص القرآن و فی سائر الصحابه اذا انکر لم یکن مبتدعا لاکافراً. و الحمدلله رب العالمین.

خط: نستعلیق، کا: باقر بن محمدعلی خراسانی، تا: ۱۲۶۴ق، جا: تهران؛ عنوان رساله در بالای نسخه: «المختار فی مناقب الاخیار»، کاتب پیش از آغاز این منقولات چنین می‌گوید: «کان هذاالنقل داخلا فی اصل النسخة التی قوبلت بها هذه النسخه»، در پایان نسخه نیز چنین رقم کرده: «قد فرغت من تسوید هذه النسخة فی ... الف و ماتین و اربع و ستون ... فی دارالخلافه طهران ... کتبه ... باقر بن محمدعلی الخراسانی الجوینی؛ جلد: تیماج، ۴ص (۹۲–۹۵)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۳ – ۲۳]

● **فضائل الخلفاء الاربعة** / حدیث / عربی
faḍā'il-ul xulafā'-il arba'a
ابونعیم، احمد بن عبدالله، ۳۳۶؟ - ۴۳۰ قمری
abū-na'īm, ahmad ebn-e 'abd-ol-lāh (948 - 1039)
احادیث منقول در فضائل خلفاء چهارگانه و دیگران، با عناوین «ما تفرد به ...» و «الفضیلة ...». در منابع چنین کتابی به او نسبت داده نشده، ولی بر روی صفحه نخست و نیز حدیث اول کتاب از او دانسته شده است.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۰۵۰-عکسی
آغاز: بسمله، ما تفرد به العباس بن عبدالمطلب رضی الله عنه حدثنا الشیخ الحافظ ابو نعیم احمد بن عبدالله؛ **انجام:** قال سلیمان بن ... لم تروه عن الزهری الا معمر و لا عن المعمر الا ابن المبرد تفرد به عبدالله بن الحبی. آخر الکتاب و صلی الله علی محمد النبی.
جزء دوم کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: آقای حاج محمد کلاهی؛ جلد: گالینگور، ۱۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف: ۲ - ۳۰۰]

↩ فضائل الخمسة و العشرة ← نفخة الکمال
↩ فضائل الذکر ← الذکر

● **فضائل الذکر و الانتباه من نومة الغافلین** / اخلاق / عربی
faḍā'il-uḏ ḏikr wa-l intibāh min nawmat-il ġāfilīn
تبریزی، حسن بن عبدالقادر
tabrīzī, hasan ebn-e 'abd-ol-qāder
به ترتیب سوره‌های قرآن است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۰۰
آغاز: الحمدلله الاول الذی لا ابتداء له وآخر الذی لا انتهاء له ... ؛ **انجام:** یدخل یدیه فی الماء فیمسح بها وجهه ... سیدنا محمد و آله اجمعین یا ارحم الراحمین
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: میشن، ۹۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۳×۲۲/۲سم [ف: ۱ - ۴۰۱]

↩ فضائل رجب ← تبیین العجب فیما ورد فی فضل رجب

● **فضائل رجب** / حدیث / عربی
faḍā'il-u rajb
قاری هروی، علی بن سلطان محمد، - ۱۰۱۴ قمری
qārī heravī, 'alī ebn-e soltān mohammad (- 1606)
روایات فضایل ماه رجب با توضیح آنچه احتیاج به توضیح داشته، در این رساله کوتاه گرد آورده شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۰۲۷/۱۲
آغاز: الحمدلله الذی خلق الکائنات علی هیئات متباینات و اظهر الفضل فیما بین افرادها ظاهرات و معاینات؛ **انجام:** و هذا وجه تخصیص اهل مکة للزیارة لشهر رجب الاصم ...
کا: ابوبکر بن حمزه، تا: ۱۶ رجب ۱۱۳۴ق؛ جلد: تیماج، ۵گ (۱۴۷پ-۱۵۱ر)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۲۳ - ۱۸۵]

● **فضائل رسول الله (ص)** / تاریخ معصومین / فارسی
fazā'el-e rasūl-e lāh (s)

۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۸۸/۱
آغاز: بسلمه لا یتحرک ذرة الا باذن الله تعالی، در بیان فضیلت حبیب رب العالمین صلی الله علیه و آله، اگر چه در هر ملل و مذاهب فضائل آن برگزیده خداوند متعال بین و هویدا است ... بنابر این بعضی از فضایل که نزدیک بفهم عوام است در این صفحه می‌نگارد؛ **انجام:** بیا در بزم او از ما یکی رمزی ز من بشنو ×× وز آن اسرار ما اوحی عجب طور سخن بشنو / جوابی می‌رسد هر دم بگوش من از آن عالم ××که من راز تو بشنیدم تو اکنون راز من بشنو
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳ جمادی الاول (سال نوشته نشده است)؛ ۱۴گ (۱پ-۱۴ر)، ابعاد متن: ۹×۱۵، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۲ - ۳۲۷]

۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۸۸/۲
رساله سابق با تحریر دیگر. فضایل حضرت پیامبر را به طور مختصر در چند بند ذکر نموده است؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالله میرزا عبد الصمد طبیب، تا: سلخ شوال ۱۲۸۴ق؛ ۸گ (۱۵پ-۲۲پ)، ابعاد متن: ۹×۱۵، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۲ - ۳۲۷]

● **فضائل الزیارات** / زیارات / فارسی
fazā'el-ol zīyārāt
خفاجی نجفی، عمران، - ۱۳۲۸ قمری
xafājī najafī, 'emrān (- 1910)
[الذریعه ۲۵۸/۱۶ - ۲۶۰؛ فهرستواره منزوی ۷۰۵/۷]

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۹۵۵
آغاز: بسمله، فضیلت زیارات امام حسین علیه السلام بسند صحیح از حضرت امام محمد باقر (ع) منقولست که امر کنید شیعیان ما را بزیارت حسین بن علی (ع)؛ **انجام:** موجود: فهم داعیا فرضت طاعتهم و امرت بموالاتهم ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ اهدایی: شیخ مصطفی علمیه؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۲۹گ، ابعاد متن: ۹×۱۵، اندازه: ۱۴×۱۸/۵سم [ف: ۲ - ۷۸۶]

● **فضائل زیارت سید الشهدا** / زیارات / فارسی
fazā'el-e zīyārat-e sayyed-oš šohadā

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۸۰۲
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

← فضائل السادات ⩾ المنهاج الصفوی

● **فضائل السادات** / فضایل و مناقب / فارسی
fazā'el-os sādāt

حسینی علوی، محمد اشرف بن عبدالحسیب، - ۱۱۲۱ ؟ قمری
hoseynī 'alavī, mohammad ašraf ebn-e 'abd-ol-hasīb (-1710)

اهدا به: شاه سلطان حسین صفوی
تاریخ تألیف: ۱۱۰۳ق (= زبدة مناقب السادات)
کتابی است مفید و سودمند برگزیده از کتب معتبر و معتمد شیعه و سنی، در بیان فضایل و مناقب و محبت اولاد و ذریه نبی اکرم (ص) که در رأس آنها حضرات فاطمه زهرا و ائمه اطهار (ع) می‌باشند. در الذریعه می نویسد: «مؤلف آن را در سال ۱۱۰۲به نام شاه سلیمان صفوی تألیف نموده و «اشرف المناقب» نام نهاده، سپس مطالبی بر آن افزوده و به اسم شاه سلطان حسین تبدیل و «فضائل السادات» نامید». مشتمل بر «مقدمه» و سه «باب» و «خاتمه»: مقدمه: در کیفیت ثبوت نسب و تشخیص آل و اقربای نبی؛ باب ۱. شرافت سادات از آیات و احادیث؛ ۲. لزوم محبت اهل بیت و محبان ایشان؛ ۳. در این‌که بغض حضرت امیر و اهل بیت کاشف خبث ولادت است؛ خاتمه: در اعتقادات علما نسبت به ذریه ائمه طاهرین.
آغاز: بسمله، الحمدلله الحسیب الذی خص محمداً و آله بالکرامة و حباهم بالرسالة و خصهم بالوسیلة ...
چاپ: مشار فارسی، ج۳، صص ۳۷۵۲-۳۷۵۳؛ تهران، سنگی، ۱۳۱۴ق؛ وزیری بزرگ؛ ۴۸۹+۳صص
[الذریعه ۲۵۹/۱۶ شماره ۱۰۴۷؛ دنا ۱۰۵۴/۷ (۱۲ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۴۶۲/۹]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۹۴۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [مختصر ف: - ۵۸۸]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۳۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** کلک من این گوهر معنی چه سفت. اشرف تألیف بتاریخ گفت ... تاریخ اتمامه زبدة مناقب السادات (۱۱۰۳). عنداولی الباب.
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۳۱۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۳سم [ف: ۱۴ - ۳۸۴]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۹۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** اسناد معتبره از کتب ایشان مسطور شد، و جهت تحصیل بعضی از کتب مسطوره اتمام این تألیف در عقده تأخیر افتاده بود ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، با سرلوح؛ جلد: تیماج، ۱۹۳گ، ۱۶ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۳۹۰]
۴. اصفهان؛ شفتی، مهدی؛ شماره نسخه:۸
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۳۶۳گ، ۱۹سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: - ۱۶۴]
۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۳۷۴
آغاز: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۵ محرم ۱۱۰۶ق؛ مجدول، با سرلوح مذهب، مصحح، محشی، رکابه‌دار؛ جلد: تیماج، ۱۵۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم [ف: ۳۰ - ۹۷]
۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۶۱۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** این تألیف در عقده تأخیر افتاده بود ... شرف اختتام یافت.
خط: نسخ و نستعلیق، کا: کرمانی، میرزا بیک بن محمد تقی، تا: ۱۱۰۸ق؛ جلد: تیماج [رایانه]
۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۲۷۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** و کثرة الموانع التی بها عوق المأمول فی نظم الابواب صارتاریخ اتمامه ...
خط: نسخ، کا: جمیل حسینی، تا: ۲۷ شوال ۱۱۱۰ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۸۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۵۹]
۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۳۳۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** کتاب الال لابن خالویه. کتاب الشهادات من کتاب التلخیص.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۱۸ق؛ با صورت اجازه‌ای که میرداماد و یک اجازه شیخ بهائی به جد مؤلف میر سید احمد داده، پس از آن در سه برگ نام منابعی که در تألیف این کتاب از آنها استفاده شده آمده، تاریخ فراغت از تألیف ۱۱۰۲ برابر «اشرف تألیف» و یا ۱۱۰۳ برابر «زبدة مناقب السادات»، محشی با امضاء «منه دام ظله العالی» «منه وفقه الله»، با تصحیحاتی به خط مؤلف، در پشت صفحه اول آمده: «هو، هذه نسخة قد سنحت عنی و وفقنی الله بتألیفها و استکتابها و تملکها و انا العبد الراجی الی الله الغنی ابن عبدالحسیب الحسینی محمد اشرف و المأمول توفیق تصحیحه انشاء الله و کتب فی شهر رجب سنه ۱۱۱۸» با مهر مؤلف «محمد اشرف الحسینی» (چهارگوش)؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۴۲گ، ۲۲ سطر (۱۱×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸×۲۵سم [ف: ۴ - ۱۹۳۳]
۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۱
آغاز: الحمدلله الذی ختم النبوة و الرسالة بمن له و لآله ختم امر الهدایة و حطم اهل الضلالة؛ **انجام:** و کثرة الموانع التی بها عوق

المأمول فی نظم الابواب ...
خط: نسخ، کا: محمد علی بن اصلان، تا: جمادی الاول ۱۱۲۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۲۴۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۱ - ۱۸۲]

۱۰. **قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۶**
خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: ۴ ربیع الثانی ۱۱۲۹ق؛ یادداشت خرید کتاب بمبلغ دو تومان از حاجی شیخ محمد رضا کتابفروش طهرانی در دارالخلافه طهران در شنبه ۱۲ جمادی الاول ۱۳۲۱ به خط عباسقلی سپهر کاشانی وزیر تألیفات با مهر «وزیر تألیفات»؛ قطع: وزیری [چند نسخه-ف: - ۱۹۱]

۱۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۶-طباطبائی**
آغاز: برابر؛ **انجام:** و الصواب مع فقد الکتب و قلة الاسباب و کثرة الموانع ... صار تاریخ اتمامه زبدة مناقب السادات عند اولی الالباب
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۸گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲۴ - ۴۰۶]

۱۲. **قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۵۸**
آغاز: مصداق آیت ذریتا ... عصاره دودمان اصطفا خلاصه ... اختر تابان معدلت و نامداری قبله سلاطین عدالت ... المؤید بتأییدات الملک العزیز الدیان؛ **انجام:** کلک من این گوهر معنی چه سفت ×× اشرف تألیف به تاریخ گفت؛ اجازة اخری کتبها شیخنا البهایی و از شیخ المقدسین ... شمس سماء السیادة و الافادة و الاقبال و عزة سیما النقابة و النجابة الکمال سیدنا السند کمال الدین احمد العلوی العاملی وفقه الله سبحانه
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، مذهب، ۲۱۵گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: - ۱۱۹]

۱۳. **همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۱۲۷**
خط: شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا؛ اندازه: ۱۷×۲۵سم [رشت و همدان: ف: - ۱۶۰۲]

● **فضائل السادات** / حدیث / عربی
faḍā'il-us sādāt

کرمانی، محمد بن محمد کریم، ۱۲۶۳ - ۱۳۲۴ قمری
kermānī, mohammad ebn-e mohammad karīm (1847 - 1906)

اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۶۰
آغاز: انه ورد علی منذ حین کتاب کریم و خطاب عظیم من بعض السادة النبلاء العلماء و الفضلاء
خط: نسخ، کا: محمود بن غلام علی اصفهانی، تا: شوال ۱۳۱۵ق، جا: مدرسه ابراهیمیه؛ ۷۳گ، ۱۹سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف:۱۴۱]

● **فضائل سادات و دوستی فرزندان پیامبر** / فضایل و مناقب / فارسی
fazā'el-e sādāt va dūstī-ye farzandān-e payāmbar
در ده «باب»: ۱. مودت اولاد رسول (ص)؛ ۲. بشارت محبان اولاد رسول؛ ۳. رعایت اولاد رسول؛ ۴. فضیلت جستن بر رسول؛ ۵. ثبوت نسبت علوی؛ ۶. فضیلت اولاد رسول؛ ۷. اسماء و القاب سادات؛ ۸. در آنکه اولاد رسول به اصرار کافر نمی‌شوند؛ ۹. ذکر منشور رسول؛ ۱۰. ذکر لعنت بر یزید.

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۸۷/۲
آغاز: و حکایات مرکب و بده باب مبوب آمد تا هر که بخواند و بداند و بر موجب آن کار کند با انبیاء؛ **انجام:** و یا ابداء و اجداد و احفاد و احباء اولاد نجات فرمای بمنک کرمک آمین آمین
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مقابله شده توسط محمد بن محمد ابراهیم حسینی برای میرزا ابوطالب؛ جلد: تیماج، ۷۳گ (۳۲ر-۱۰۴ر)، ۱۲ سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: - ۲۷۴]

● **فضائل السادات و العلماء** / کلام و اعتقادات / فارسی
fazā'el-ol sādāt va-l 'olamā'
نویسنده که خود از سادات بوده، رساله حاضر را در اثبات فضیلت و برتری سادات و ذراری رسول الله (ص) و نیز علما و دانشمندان دینی بر سایر خلایق با استناد به آیات و روایات نقل شده از معصومین (ع) نگاشته است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۷۰۱/۴
آغاز: الحمد لواهب العطایا و الشکر لدافع البلایا الذی خلقنی مظلوماً کالمؤمنین و لم یجعلی منافقاً کالظالمین؛ **انجام:** آیا رغبت نمی کنی و مایل نمی شوی در مباهات و فخرکردن بسبب رفع و بلندی مرتبه در مجالس آخرت و حال آنکه آن بزرگتر و فاضل تر است.
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: گالینگور، ۸۴ص(۱۲۰-۲۰۳)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۳۳/۱ - ۱۷۵]

● **فضائل السور و الآیات** / کلام و اعتقادات / عربی
faḍā'il-us suwar wa-l āyāt

قاری هروی، علی بن سلطان محمد، - ۱۰۱۴ قمری
qārī heravī, 'alī ebn-e soltān mohammad (- 1606)
درباره فضل بعضی سوره‌ها و این‌که ممکن است که بعضی چیزها بر بعض دیگر فضیلت داشته باشند. با نکوهش از روش وحدت وجودیان و صوفیان در پایان رساله.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۰۲۷/۱۱
آغاز: الحمدلله الذی زین جید وجودنا بنور الایمان و عین عین

شهودنا بظهور الايقان و ابرزلنا جواهر زواهر القرآن؛ **انجام:** و قد اوضحت هذه القضية فی رسالتی المسماة بالمرتبة الشهودية.
کا: ابوبکر بن حمزه، تا: ۱۶ رجب ۱۱۳۴ق؛ ۳گ (۱۴۴پ-۱۴۶پ)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۲۳ - ۱۸۴]

● **فضائل سور القرآن** / علوم قرآن / عربی
faḍā'il-u suwar-il qur'ān
رساله‌ای است در بیان فضایل سوره‌های قرآن کریم با استفاده از روایات گوناگون نبوی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۴۶/۲
آغاز: ذکر فضائل سور القرآن القدیم و الفرقان الکریم فاتحة الکتاب أبی ابن کعب عن النبی صلی الله علیه و سلم انه قال: ای ما مسلم قرأ فاتحة الکتاب أعطی من الأجر کانما تصدق علی مؤمن و مؤمنه؛ **انجام:** سورة الناس: عبدالله بن مسعود رضی الله عنه عن النبی صلی الله علیه و سلم انه قال استکثروا من النورین ینفعکم الله عزوجل بهما فی الآخرة العوذتین ینوران القبر و یطردان الشیطان و یزیدان الحسنات و الدرجات و یثقلان المیزان ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۸؛ محشی؛ ۱۵گ (۱۳۸ر-۱۵۲ر)، ابعاد متن: ۱۲/۵×۱۵، اندازه: ۱۵/۵×۲۰سم [ف: ۳۹ - ۴۵۵]

● **فضائل سورة التوحید** / علوم قرآن / عربی
faḍā'il-u sūrat-it tawḥīd
فضایل سوره توحید یا اخلاص، که مؤلف آن از کتاب‌های المجتنی سید بن طاوس، طریق النجاة، مصباح کفعمی و کتاب‌های دیگر، در تألیف این کتاب سود جسته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۵۷/۷
آغاز: قال السید الجلیل رضی الدین الملقب بابن طاوس فی کتاب المجتنی، فصل، فی زیادة السعادة بقرائة قل هو الله احد؛ **انجام:** و عن الصادق (ع) من حفظها فکانما حفظ جملة العلم و عنه (ع) شغل الشیطان عن قاریها حین یدخل بیته و یخرج منه
خط: نسخ، کا: غلامعلی، تا: اواخر قرن ۱۳؛ ۵ گ (۷۷-۸۱)، ۱۵ سطر، اندازه: ۷×۱۳سم [ف: ۳۴ - ۱۵۲]

● **فضائل سه ماه** / حدیث / فارسی
fazā'el-e se māh
محمد بن عبدالحسین، ق ۱۱ قمری
mohammad ebn-e 'abd-ol-hoseyn (- 17c)
اهداء به: شاه طهماسب صفوی
در فضایل و اعمال ماه‌های رجب و شعبان و رمضان که در احادیث و روایات اهل بیت علیهم السلام وارد شده است، در یک «مقدمه» و سه «باب»: مقدمه در اعمال مشترکه سه ماه مذکور و هر باب برای یکی از ماه‌های یاد شده است.

کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۴۶/۱
آغاز: شکر بی حد و ثنای بی عد مر آن معبودی را که عبادتش موجب فیروزی عابدان؛ **انجام:** و اگر نتوانند جمع شدن تنها کردن سنت است
خط: نستعلیق، کا: ملا شهباز بن اوروج رودباری از قریه عبداللیانی ساکن شیروان در شهر شماخی، تا: جمعه ۱۹ رمضان ۱۲۲۷ق؛ ۶۳گ (۱پ-۶۳پ)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: - ۴۱]

● **فضائل شام** / تاریخ / ترکی
fazā'el-e šām
در تاریخ شام و آثار باستانی و آنچه که در احادیث درباره این شهر آمده؛ در شش «باب»: ۱. فضائل شام؛ ۲. حق شهر شام؛ ۳. فضائل مساجد آن شهر؛ ۴. انبیا و اولیا و صحابه که در آنجا دفن شده‌اند؛ ۵. مواضع متبرکه آن شهر؛ ۶. حوادث تاریخی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۴۰/۱
آغاز: حمد اول اللهه در که اولی یوقدر بداتیله و آخر یوقدر نهایتله احیا ایدر هر شیء عدالتله؛ **انجام:** ابراهیم برزه طوغدی و مسجد بنا ابتدی برزه وخی جبل قاسیو ندندر.
خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۱۹گ (۱پ-۱۹ر)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۴۷]

← فضائل الشراب و سیاسة البدن ← سیاسة البدن و فضائل الشراب

● **فضائل شهر رجب** / حدیث / عربی
faḍā'il-u šahr-i rajb
شیخ صدوق، محمد بن علی، ۳۱۱؟ - ۳۸۱ قمری
šeyx-e sadūq, mohammad ebn-e 'alī (924 - 992)
درباره ثواب و اعمال ماه شریف رجب است. رساله مزبور با دو رساله (فضائل شهر شعبان، فضائل شهر رمضان) به فضائل اشهر الثلاثه معروفند و شیخ نوری و علامه مجلسی از آنها روایت می‌نمایند. رک: فضائل الاشهر الثلاثة
آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین ... اخبرنا ابوجعفر محمد بن علی بن الحسین.
انجام: و ادخل الجنة مع المصطفین الاخیار.
[الذریعه ۲۵۲/۱۶]

۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۴۷/۲۰
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق؛ ۸گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳-۳۰]
۲. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۸۸/۸

خط: نسخ، کا: محمد علی اصفهانی، تا: ۱۲۷۷ق؛ مصحح؛ ۶گ (۱۲۸پ-۱۳۳ر)، ۲۳سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱ - ۱۶۷]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۷۹۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن زین العابدین ارموی، تا: ۱۵ جمادی الاول ۱۳۴۹ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح؛ ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۸×۲۰/۳سم [ف: ۱۴ - ۳۸۵]

● فضائل شهر رمضان / حدیث / عربی

faḍā'il-u šahr-a ramaḍān

شیخ صدوق، محمد بن علی، ۳۱۱؟ - ۳۸۱ قمری

šeyx-e sadūq, mohammad ebn-e 'alī (924 - 992)

در بیان ثواب و اعمال و فضیلت ماه رمضان بر سایر ماه‌ها است. رک: فضائل الاشهر الثلاثة

آغاز: بسمله، اخبرنا الشیخ الفقیه ابوجعفر محمد بن علی.

انجام: و رب قائم من قیامه السهر.

۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۴۷/۲۲

خط: نسخ، کا: مهدی بن ملا محمد علی، تا: ۱۲۵۷ق؛ ۲۳گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۳۰]

۲. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۸۸/۱۰

خط: نسخ، کا: محمد علی اصفهانی، تا: ۱۲۷۷ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج ، ۱۵گ (۱۳۷ر-۱۵۱پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱ - ۱۶۷]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۷۹۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمدحسین بن زین العابدین ارموی، تا: ۱۵ جمادی الاول ۱۳۴۹ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح؛ ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۸×۲۰/۳سم [ف: ۱۴ - ۳۸۵]

● فضائل شهر رمضان / دعا / عربی

faḍā'il-u šahr-i ramaḍān

از مختار بن محمود که ممکن است مختار بن محمود زاهدی (-۶۵۸) باشد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۴۱

آغاز: فیقول عبیدالله الراجی فضل ربه المعبود؛ **انجام:** اوفی الاربعین و سبعمائه.

خط: نسخ، کا: سیف فتحابادی، تا: ۷۶۷ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج [الفبائی: - ۴۳۱]

● فضائل شهر شعبان / حدیث / عربی

faḍā'il-u šahr-i ša'bān

شیخ صدوق، محمد بن علی، ۳۱۱؟ - ۳۸۱ قمری

šeyx-e sadūq, mohammad ebn-e 'alī (924 - 992)

در فضیلت و ثواب و اعمال ماه شعبان است. رک: فضائل الاشهر الثلاثة

آغاز: بسمله، اخبرنا الشیخ الفقیه ابوجعفر محمد بن علی.

انجام: مارأیت رسول (ص) فی شهر اکثر صیاماً فی شعبان.

۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۴۷/۲۱

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۷گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۳۰]

۲. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۸۸/۹

خط: نسخ، کا: محمد علی اصفهانی، تا: ۱۲۷۷ق؛ مصحح؛ ۵گ (۱۳۳ر-۱۳۷ر)، ۲۳سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱ - ۱۶۷]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۷۹۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن زین العابدین ارموی، تا: ۱۵ جمادی الاول ۱۳۴۹ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح؛ ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۸×۲۰/۳سم [ف: ۱۴ - ۳۸۵]

● فضائل الشهور و الایام؟ / -عربی

faḍā'il-uš šuhūr wa-l ayyām

از سخنان ابوعبدالله محمد بن عباد در فضیلت عاشورا، ماه رجب، شعبان، رمضان، شب قدر و تفسیر سوره قدر و وداع ماه رمضان.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۲۰۲/۲

آغاز: بسمله من کلام ... ابی عبدالله محمد بن عباد ... الحمدلله مانح النعم فضلا من عنده؛ **انجام:** و منحه من فضله الوافر الجلیل ... و خلق عظیم و علی آله و صحبه.

خط: مغربی، بی‌کا، تا: ۵۰۱ق؛ جلد: تیماج، ۲۲ص (۳۹-۶۰)، ۲۳سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۳۲ - ۲۵۱]

● فضائل الشیعة / حدیث / عربی

faḍā'il-uš šī'a

شیخ صدوق، محمد بن علی، ۳۱۱؟ - ۳۸۱ قمری

šeyx-e sadūq, mohammad ebn-e 'alī (924 - 992)

مجموعه احادیثی است که از طریق روات شیعه از حضرت پیغمبر اکرم (ص) در فضل حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام، روایت شده است. در این‌که این کتاب همان کتاب «غریب حدیث النبی» باشد شک داریم.

آغاز: الحمد لله رب العالمین و صلواته ... قال ابو جعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی الفقیه رضی الله عنه حدثنی ابی رضی الله عنه قال حدثنا عبد الله بن الحسین المودب عن احمد بن علی الاصفهانی ... عن محمد بن اسم (کذا)

الطوسی قال حدثنا ابورجا عن ابن عمرانه قال سالنا النبی صلی الله علیه و آله
چاپ: چاپ شده

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۲۱/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** حتی یستاذن لک فیما یصل الیه رسول الله الا باذن و هو قوله و اذارایت ثم رایت نعیما و ملکا کبیرا، حد ثنا محمد بن موسی بن المتوکل.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۲ص (۸۱-۱۰۲)، ۱۸-۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۹ - ۴۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۹۰/۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** عن جعفر بن محمد قال قال اذا کان یوم القیامة یشفع فی المؤمن من شیعتنا فأما المحسنون فقد نجاهم الله.
در فهرست با عنوان «غریب حدیث النبی و امیرالمؤمنین» آمده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۱۳۹پ-۱۵۱پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۳سم [ف: ۳ - ۱۸۴]

● **فضائل شیعه** / کلام و اعتقادات / فارسی
fazā'el-e šī'e

رضوی، محمد زمان بن محمد جعفر، - ۱۰۴۱ قمری
razavī, mohammad zamān ebn-e mohammad ja'far (-1632)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۹۶۱/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۵ ربیع الثانی ۱۰۶۴ق؛ ۳۲گ (۲۴پ-۵۵پ) [مختصر ف: - ۵۸۸]

● **فضائل الشیعة** / فضایل و مناقب / عربی
fazā'el-oš šī'a

علی بن حسن
'alī ebn-e hasan

شامل چهل حدیث در فضیلت شیعه.
چاپ: چاپ شده

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:بدون شماره
خط: نسخ، کا: احتمالاً مؤلف، تا: ۲۵ ذیحجه ۱۳۰۸ق [میراث شهاب: س۷ش۱-۲ - ۳۶]

● **فضائل الشیعة** / کلام و اعتقادات / فارسی
fazā'el-oš šī'a

تهران؛ مؤسسه مطالعات اسلامی؛ شماره نسخه:۱۷
آغاز: فی خلقت نورها (ص) فی عاشر البحار عن ارشاد القلوب مرفوعا الی سلمان الفارسی ره قال کنت جالسا عند النبی؛ **انجام:** من اعتقاد و حبس و تهدید و تصغیر واستخفاف و ذل و لم یظفر السلطان متهم
تذکر: در فهرست نام کتاب «فضائل الشیعه» و مؤلف «محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه» معرفی شده که با توجه به آغاز و انجام نسخه، این نسبت نباید صحیح باشد. زیرا فرد نامبرده همان شیخ صدوق است و حال آنکه در آغاز نسخه از بحار نقل می‌کند و از طرفی انجام نسخه فارسی است. و از این روی مؤلف نمی تواند شیخ صدوق باشد گرچه وی کتابی به این نام دارد، دقت شود!؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ محشی، در آغاز کتاب، رساله‌ای ناقص در ۹۴ صفحه یادداشت‌های گوناگونی است که مؤلف آن در ۱۳۰۷ق به نام گنجینه طوسی در قطع کوچکتر ۱۳×۲۲ سانتی متر افزوده است. آغاز: «بسم ... الحمدلله رب العالمین ... و بعد چون در مجالس و محافل از دانشوران عباد سخنانی شنیده می‌شد که ...»؛ جلد: تیماج، ۲۹۷گ، ۱۹ سطر (۹/۲×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [مطالعات اسلامی: ف: - ۱۵]

● **فضائل شیعه** / کلام و اعتقادات / فارسی
fazā'el-e šī'e

اهدا به: شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴)
دوازده «فصل» است در فضایل شیعیان حضرت امیرمؤمنان و ائمه هدی علیهم السلام، گرفته شده از روایت‌ها و احادیث وارده از اهل بیت، با این عناوین: ۱. خبر دادن جبرئیل به آدم اینکه شیعیان اهل بهشت اند؛ ۲. در این‌که ارواح شیعیان پیش از ملائکه خلق شده‌اند؛ ۳. در اینکه شیعیان پاکند؛ ۴. معنی رافضی؛ ۵. در اینکه ابراهیم خلیل از خدا خواست تا از شیعیان باشد؛ ۶. مهربانی پیامبر و اهل بیت به شیعیان؛ ۷. بعضی از فضائل حضرت امیر مؤمنان (ع)؛ ۸. نعمت دوستی اهل بیت؛ ۹. وفاداری شیعیان؛ ۱۰. دوستی شیعیان و دشمنی دشمنانشان؛ ۱۱. ثواب برآوردن حاجت شیعیان؛ ۱۲. طریق محبت اهل بیت علیهم السلام.
آغاز: بسمله حمد بی غایت و شکر بی نهایت پادشاهی را که محبان خاندان را بخلعت محبت و کسوت مودت که سبب رو سفیدی دنیا و سرخ رویی عقباست سرافراز ساخت ... اما بعد این رساله ایست در بیان حدیث و روایتی چند که از کتب معتبره نوشته شده ...
انجام: در زمان غیبت صاحب الزمان باشند و انتظار ظهور او کشند بهترین هر طائف اند که درزمان بوده اند تمت اللهم بحق سلطنه سیدنا و سلطانها و مولنا شاه طهماسب الحسینی بحق الحسین و اخیه ...

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۰۴۸/۳
آغاز و انجام: برابر
کا: مقصود علی بن اغرلو ایروانی، تا: ۳ ذیقعده ۱۰۰۶ق؛ جلد:

تیماج، ۱۶گ (۱۲۳پ-۱۳۸ر)، اندازه: ۱۳×۱۷/۵سم [ف: ۸ - ۲۶۵]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۵۵۸/۲-۹/۱۰۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: صدرالدین احمد، تا: سه‌شنبه ۲۲ جمادی الاول ۱۰۳۱ق؛ ۱۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۰۶۱]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۳۰/۲

آغاز: برابر **انجام:** سلم تسلیماً کثیراً کثیراً کثیراً. قد تمت ...

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: ۱۲ رجب۱۰۵۷ق؛ ۲۵گ (۱۰پ-۳۴پ) [ف: ۱ - ۱۸۹]

● **فضایل الشیعه** / کلام و اعتقادات / عربی

faḍāyil-uš šī'a

بندی از ابوالفتح کراچکی در چهار صفحه

مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۸۸/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مقابله شده، دارای بلاغ؛ ۲۹ سطر (۹/۵×۲۲/۵) [ف: - ۱۶۸]

● **فضائل الصحابة** / رجال / عربی

fazā'el-oš ṣaḥāba

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۲۸/۱۲

فصل فی ... به روایت نصر بن ابراهیم مقدسی؛ بی‌کا، تا: قرن ۹ [ف: ۵ - ۶۱]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۲۸/۱۴

فصل فی ... عن معاذ بن جبل؛ بی‌کا، تا: قرن ۹ [ف: ۵ - ۶۱]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۴۶۸/۳

از احادیث شیعی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا، ۶گ (۱۴۳-۱۴۸)، ۱۵ سطر (۸×۱۱/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۱۶ - ۵۸۰]

● **فضایل الصدیقة الطاهرة و فضایل فاطمه بنت اسد** / فضایل و مناقب / فارسی

fazā'el-os sedīqat-ot tāhere va fazāyel-e fāteme bent-e asad

کرهرودی، محمدعلی بن محمدابراهیم، ۱۳

karahrūdī, mohammad-'alī ebn-e mohammad-ebrāhīm (13c -)

اخباری است در فضیلت فاطمه زهرا سلام الله علیها و فاطمه بنت اسد، همسر و مادر حضرت علی علیه السلام و چگونگی ولادت ایشان به روایت اهل سنت و شیعه.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۲۳۶

آغاز: فی فضایل الصدیقة الطاهره فاطمة الزهراء علیها السلام. منها ما رواه الشیخ الفقیه علی بن محمد الشهیر باین صباغ المالکی عن ابی هریرة قال قال رسول الله صلی الله علیه [و آله] و سلم اول شخص یدخل علی الجنة فاطمة؛ **انجام:** و کان یحمله علی کتفه دایما و یطوف بها جبال مکة و شعارها و اودیتها تمت اقول و ذلک من احسن الحدیث و الخبر نحمدالله تعالی علی ذلک.

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد ابراهیم کرهرودی، تا: ۱۲۷۹ق؛ مصحح از مؤلف؛ جلد: تیماج مذهب، ۷گ (۱۹۰-۱۹۶پ)، ۱۵-۱۸ سطر (۷/۵-۸×۱۳/۵-۱۴/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸/۳سم [رایانه]

← فضائل صلاة الجمعة ← صلاة الجمعة

● **فضائل الصلوات** / دعا / فارسی

fazā'el-os salavāt

شریف، قاسم بن محمد، ق۱۳ قمری

Šarīf, qāsem ebn-e mohammad (- 19c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۲۲۳

منتخبی از زینة الاعمال؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [مختصر ف: - ۵۸۸]

● **فضائل الصلوات** / متفرقه / فارسی

fazā'el-os salavāt

خبوشانی، کاظم بن محمد

xabūšānī, kāzem ebn-e mohammad

رساله مفصلی است در فضایل صلوات بر حضرت پیامبر و خاندان پاکش. مؤلف می‌گوید که در کربلا کتابی در قرائات به نام «تقویم القراءات» تألیف نموده و در آغاز آن در فصل صلوات بحث نموده که عده‌ای از اهل سنت را خوشایند نشده، لذا در کتاب حاضر احادیث مربوط به فضایل صلوات بر حضرت پیامبر (ص) را به تفصیل جمع‌آوری و نقل نموده است. این رساله فاقد فصول و ابواب است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۹۹۳-۲۵/۸۳

آغاز: بسمله و منه التوفیق و بلطفه التحقیق حمد بی عدد و ثنای بیحد پادشاهی را که خالق کون و مکانست. بنده خاطی عاصی تبه روزگار ... بدانکه هرگاه اراده داری؛ **انجام:** و ما و ایشان و جمیع مؤمنین را بدرجات سعادات و کمالات فائز گرداند. انه علی کل شیء قدیر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۴۲۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۶۱]

● **فضایل الصلوات علی النبی و آله = شرح صلوات = فضیلت صلوات** / دعا / فارسی

fazāyel-os salavāt ʻala-n nabī va āl-e-h = š.-e salavāt = fazīlat-e salavāt

اردکانی، احمد بن محمد ابراهیم، ۱۱۷۵-۱۲۳۸؟ قمری

ardakānī, ahmad ebn-e mohammad ebrāhīm (1762 - 1823)

اهداء به: محمد ولی میرزا قاجار

رساله‌ای متوسط در فضایل و فوائد و آثار صلوات بر پیامبر اکرم (ص) و آل او. مؤلف می‌گوید این رساله را به جهت آنکه کتابی بدین صورت نبوده نگاشته و در هشت «فصل» تنظیم نموده: ۱. بیان معنی صلوات و تسلیم بر حسب لغت و اصلاح؛ ۲. ذکر نکات و ابحاث متعلقه به آیه ان الله و ملائکته ...؛ ۳. تعیین لفظی که صلوات و سلام به آن حاصل می‌گردد؛ ۴. ذکر فضایل و فواید فرستادن صلوات؛ ۵. ذکر مواطن و اوقاتی که فرستادن صلوات تأکیدش بیشتر است؛ ۶. ذکر آدابی که صلوات فرستنده را مراعات آنها ضرور است؛ ۷. ذکر جمعی از انبیا و غیر انبیا که به واسطه فرستادن صلوات به مراتب بلند رسیده‌اند؛ ۸. ذکر صلوات متنوعه که از رسول مختار و ائمه اطهار وارد شده است (دو قسم صغیره و کبیره).

آغاز: بسمله نحمدک اللهم علی ما اخذت عهدک علینا بالایمان ... بنده حقیر معترف بتقصیراحمد بن محمد الحسینی حشرهما مع موالیهما بر الواح ارواح ارباب بصیرت وصاحبان خبرت

انجام: پس اگر کسی خواهد که تمام آنها را در یک مجلد جمع نماید میسر نگردد لهذا در این رساله بنقل همین قدر اکتفا نمود اگر کسی خواهد که دعای با صلواتی دیگر را بر آن ملحق گرداند مختار است و الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و اله اجمعین

چاپ: مشار فارسی، ج۳، صص۳۲۳۹-۳۲۴۰؛ تهران، سنگی، ۱۳۱۹ق (چاپ دوم)، رقعی، ۱۲۳ص (۴ص، صص۱-۱۱۹)؛ دارالسلطنه تبریز، سنگی، ۱۲۷۷، ربعی؛ دارالسلطنه تبریز، سنگی، ۱۲۷۷، جیبی

[الذریعة ۲۶۱/۱۶؛ دنا ۱۰۵۶/۷ (۱۸ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۷۰۶/۷]

۱. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۲۱/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اگر افراد کنند بطریق تخصیص جایز نیست زیرا که صلوات شعار انبیاست و نشاید که علی الانفراد بر یکی از امت اطلاق کنند ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ ۱۶گ (۱پ-۱۶ر)، اندازه: ۱۱×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۱۷۸]

۲. میبد؛ مخطوطات و اسناد میبد؛ شماره نسخه:۲۶/۶

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [مخطوطات و اسناد میبد: - ۳۳]

۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۷۱۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و یقطع دابر الکافرین لیحق الحق و یبطل الباطل و لو کره المجرمون ... و نسخه صلواتی که در دفتر بوده این است.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، ۵۸گ، ۱۶ سطر (۱۲/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲ - ۶۰۳]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۴۷۴/۱

خط: نستعلیق، کا: خانم جان خانم، تا: ۱۴ جمادی الثانی ۱۲۴۰ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۹۱ص (۱-۹۱)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۵ - ۴۲۸]

۵. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۲۶/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۴۳ق؛ از روی خط مؤلف؛ جلد: تیماج، ۵۴گ (۱پ-۵۴ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۸۳]

۶. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه:۱۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن حاجی اسماعیل زهانی قائنی، تا: سه‌شنبه ۹ رمضان ۱۲۴۶ق، جا: تهران؛ مصحح؛ واقف: احمد بن حاجی اسماعیل زهانی قائنی، ۱۲۴۶؛ جلد: تیماج، ۹۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: - ۱۵]

۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۱۹۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن محمد حسین، تا: ۱۰ ربیع الاول ۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج، ۳۹گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۲]

۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۴۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: اسدالله دامغانی، تا: ۱۲۶۲ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: تیماج، ۳۴گ (۱پ-۳۴ر)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۳ - ۲۷۲]

۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۹۱۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: زین العابدین حسینی، تا: ۱۲۷۲ق؛ جلد: تیماج، ۵۴ص (۱-۵۴)، ۱۷ سطر (۹×۱۲)، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۳ - ۱۰۹۳]

۱۰. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۹۳/۱

خط: نسخ و نستعلیق، کا: غلامرضا بن محمد اسمعیل بن محمد غلامعلی کوهبنانی یزدی، تا: یک‌شنبه ۸ صفر ۱۲۷۲ق؛ جلد: چرمی قهوه‌ای، ۱۱۷گ (۱پ-۱۱۷ر)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۸۶]

۱۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۳۸۹

آغاز: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: محمد حسن بن حاجی محمد ابراهیم بن

حاجی عبدالغفور، تا: رجب ۱۲۷۴ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ ۵۹گ، ۱۷ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۱ - ۳۲۰]

۱۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۱۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالعلی بن محمد حسین نائینی اصفهانی، تا: سلخ محرم ۱۲۷۷ق، جا: تبریز؛ مجدول، محشی؛ جلد: تیماج، ۹۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۲]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۳۴/۱

آغاز و انجام: برابر

کا: حاج میرزا محمد حسین نایینی سپاهانی، تا: ۱۰ رجب ۱۲۸۵ق؛ جلد: تیماج، ۳۰۰ص (۱-۳۰۰)، ۱۳ سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۱۲ - ۲۹۲۰]

۱۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۴۵۲/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** بیست و هشتم در ریاض الاحادیث که آن نیز از کتب عامه است که رسول خدا صلی الله علیه و آله ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، ۸۲گ (۱پ-۸۲پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۹۰۶]

۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۳۹۷/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۱۲۶گ (۱پ-۱۲۶پ)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۴ - ۱۸۶]

۱۶. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۰۲/۱

کا: عباس ابن حاجی محمد ابراهیم تاجر کاشانی، تا: دوشنبه ۱۵ ربیع الاول ۱۳۰۱ق؛ ۲۳۳گ (۱پ-۲۳۳ر) [ف: ۲ - ۲۶۳]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۹۸۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن ابوالقاسم بن ابوالحسن حسینی حیدری، تا: ۲۱ رمضان ۱۳۰۲ق؛ جلد: تیماج، ۳۵گ (۱پ-۳۵پ)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۱۰ - ۳۶۲]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۴۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، آیات معرب، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۳۱۲ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۳۵ - ۳۷۶]

● فضائل الصلوات علی النبی و آله / کلام و اعتقادات / عربی

faḍā’il-uṣ ṣalawāt ‘ala-n nabī wa āl-i-h

کرهرودی، محمدعلی بن محمدابراهیم، ۱۴قمری

karahrūdī, mohammad-‘alī ebn-e mohammad-ebrāhīm (13c -)

رساله‌ای است در فضیلت و ثمرات صلوات بر محمد و آل محمد (ص) و اخبار وارده در این خصوص در پاسخ به سؤال آخوند ملا علی سلطان آبادی از سر دعای «اللهم اعط محمداً و آل محمد افضلیة و الشرف و الرفعة و الدرجة الکبیرة ...» با استناد به روایات و نیز قول استاد مؤلف، سید محمد باقر. مؤلف از کتاب خود موسوم به «سفینة النجاة» نام می‌برد. تنها نشانی که منابع مورد جستجو از علی سلطان آبادی (سائل) به دست داده‌اند اشاره به علی بن محمد حسین بن محمد مهدی کرهرودی سلطان آبادی است. پدر این شخص یعنی محمد حسین صاحب «عجالة الراکب و قناعة الطالب» به سال ۱۳۱۴ق در کاظمین درگذشته است و خود وی معاصر صاحب الذریعه است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۲۳۷

آغاز: الحمدلله رب العالمین رفیع الدرجات و قاضی الحاجات الذی لا غایة لجوده و لامنتهاء لرفعته و لا امه لمشیته؛ **انجام:** الصلوات علیهم لهم بالکلیة و الالزم ... صلوات الله تعالی فی نفسه و فی ذاتها و الله اجل ...

خط: نسخ و تحریری، کاتب = مؤلف (احتمالاً)، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، ۵گ (۴۱-۴۵پ)، ۱۳-۱۷ سطر (۶/۵-۷/۷×۱۲/۵-۱۳/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸/۱سم [رایانه]

● فضائل عبادة الأشهر و الأیام / دعا / عربی

faḍā’il-u ‘ibādat-il a’šhur wa-l a’yyām

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۰/۳عکسی

آغاز: روی عن النبی صلی الله علیه و سلم انه قال ان فی ذی القعده لیلة انزل الله فیها الکتب

نسخه اصل: کتابخانه سلیمانیه در استانبول، شماره ۲۷۰۴؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در انجامه آمده: «قد نقلت هذه الدعوات کلها من مختصر کتاب الیاقوت فی بیان المواقیت تصنیف النسفی»؛ ۴گ (۱-۴)، ۱۷ سطر [عکسی ف: ۴ - ۲۹۶]

● الفضائل العددیة / حدیث / عربی

al- faḍā’il-ul ‘adadīyya

انصاری، محمد حیات بن حافظ، ق۱۵ قمری

ansārī, mohammad hayāt ebn-e hāfez (- 21c)

فضایل اهل بیت علیهم السلام را که از طریق اهل سنت وارد شده و در آنها اعداد به کار رفته به ترتیب در ابوابی جمع‌آوری کرده ــ شبیه به کتاب خصال شیخ صدوق (-۳۸۱ق) ــ با عناوین: باب الواحد، باب الاثنین، باب الثلاثة ... تا باب السبعین، و در پایان فهرست احادیث را درج نموده است. کتاب فاقد مقدمه بوده و ناقص به نظر می‌رسد.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۴۶

آغاز: اخرجه ابوبکر البزاز فی المسند ۲۸۷/۹ ح /۳۸۴۱ و حدثنا

عبدالاعلی بن و اصل، قال: ناعون بن سلام
نسخه اصل: کتابخانه مؤلف؛ خط: نسخ و نستعلیق زیبا، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۵؛ مجدول؛ ۴۹۹ص [عکسی ف: ۵ – ۲۰۱]

← فضایل العلماء ≻ وصف العلماء

● **فضائل علوی** / فضایل و مناقب / عربی
fazā'el-e 'alavī
این کتاب حاوی فضایل علی علیه السلام است و در آن احادیث مرویه راجع به حضرت علی با ذکر سلسله راویات آن حدیث به طور مفصل آمده و نشان داده شده که در برابر رجحان حضرت علی علیه السلام هیچیک از صحابه قرار ندارند. بعد از حضرت علی شرح آل یکایک ائمه می‌آید و ائمه شیعیان اثنی عشریه شرح می‌شود و در ضمن واقعه روز عاشورا به تفصیل مذکور می‌افتد. نویسنده این کتاب که شیعی مذهب است در نقل احادیث سعی می‌کند تا آنجا که می‌تواند احادیثی را آورد که رفع هر گونه شبهه‌ای را از مخالفان بنماید. ظاهراً این نسخه بخشی از کتابی است که آن کتاب به تفصیل احادیث مربوط به حضرت علی را جمع کرده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۳
آغاز: باب فی فضائل علی رضی الله عنه و کرم الله وجهه و هی کثیره عظیمه؛ **انجام:** و الحسن العسکر ی توفی لستین و ما تین مسموما وعمره ثمانیه و عشرون سنه تمت.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ مهر: ناصر الدین شاه؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۳گ، ۱۵ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۷ – ۱۰۲]

● **فضائل علی (ع) = اوصاف و حالات حضرت امیر** / کلام و اعتقادات / فارسی
fazā'el-e 'alī = owsāf va hālāt-e hazrat-e amīr
قراباغی، عبدالرحیم بن محمد باقر، ق۱۳ قمری
qarābāqī, 'abd-or-rahīm ebn-e mohammad bāqer (-19c)
رساله مفصلی است در فضایل علی (ع) و رد عقاید اهل حق.

۱. تبریز؛ مدرسه ولیعصر تبریز؛ شماره نسخه:۱۹/۲
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید ... که چند کلمه در بیان کیفیت اوصاف و مقامات جناب امیر الامراء و افضل الاوصیاء علی ابی طالب علیه السلام؛ **انجام:** برحمتک یا ارحم الراحمین و لعنت الله علی القوم الظالمین الفالین المشرکین ...
کاتب: عبدالحسین بن کربلایی علی محمد ساکن جبدرقی من مهال مشکین، تا: ۱۲۸۸ق، جا: مشکین؛ جلد: تیماج، ۳۳گ (۳۵پ–۶۷پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف مخ]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۹۸/۱
خط: نستعلیق، کا: کربلایی الله یار پسر الله ویردی خیاوی، تا: ۱۲۸۸ق؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۱–۱۰)، ۱۷ سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۱۶ – ۵۴۵]

● **فضائل علی علیه السلام** / حدیث / عربی
faḍā'il-u 'alī 'alīyh-is-salām
ابن حنبل، احمد بن محمد، ۱۶۴ – ۲۴۱ قمری
ebn-e hanbal, ahmad ebn-e mohammad (782 - 856)
روایاتی که در فضایل و مناقب حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام آمده با اسانیدشان به روایت عبدالله بن احمد بن حنبل گردآوری شده است، در کشف الظنون (۱۸۴۴/۲) با عنوان «مناقب علی بن ابی طالب» مذکور است. (سید احمد اشکوری)
چاپ: با تصحیح شیخ محمد کاظم محمودی به چاپ رسیده؛ بیروت، دار الرسالة، ۱۴۰۳ق.
[أهل البیت فی المکتبة العربیة ۳۶۱-۳۶۲]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳
آغاز: فی قمیص بثلاثة دراهم فلما عرفه لم یشتر منه شیئاً ثم أتی آخر فلما عرفه لم یشتر منه شیئاً؛ **انجام:** ان رسول الله صلی الله علیه کان اذا أراد سفراً قال اللهم بک أصول و بک أحل و بک.
جزء اول و مقداری از جزء دوم کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با علامت بلاغ؛ تملک: ریحان الله ابن جعفر الموسوی به تاریخ شوال ۱۳۲۱ با مهر «العبد ریحان الله الموسوی» (بیضی) و «سید محمد الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۳۶گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱ – ۱۳۷]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۲۸-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲ – ۳۱]
تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۱۲
نسخه اصل: همان نسخه بالا [مختصر ف: – ۸۰۳]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۵۵۷/۱ و ۱۲۸۰/۱ عکسی
آغاز: بسمله. و به نستعین أخبرنا الشیخ الامام الفاضل العالم الزاهد نورالدین ابوعبدالله محمد بن ابی المعالی ابن موهوب بن جامع بن عبدون الصوفی البغدادی المعروف بابن البنافی ... قال أخبرنا أبوعبدالرحمن عبدالله بن أحمد بن محمد بن حنبل قال حدثنی أبی رحمه الله قال أخبرنا محمد بن عبید قال أخبرنا مختار بن نافع عن أبی مطر قال: رأیت علیاً کرم الله وجهه مؤتزراً بازار مرتدیاً برداء و معه الدرة؛ **انجام:** و کان أبو فاطمه لابدعها کل لیلة. هذا آخر کتاب فضایل أمیرالمؤمنین علی بن ابی طالب و الحمدلله ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهار شنبه ۲۰ ذیحجه ۱۰۲۶ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در صفحه عنوان نسخه آمده: «فضائل امیرالمؤمنین علی بن أبی طالب صلوات الله علیه عن أبی عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل رحمه الله تعالی، روایة ابنه عبدالله و فیه زیادات لعبدالله

عن شیوخه و روایة أبی بکر احمد بن جعفر ابن حمدان عنه و فیه زیادات له عن شیوخته روایة أبی طاهر محمد بن علی بن یوسف العلاف عنه روایة أبی الحسن المبرد عن عبدالجبار بن أحمد الصیرفی عنه روایة النقیب الأجل مجدالدین أبی عبدالله أحمد بن علی بن المعمر العلوی الحسنی عنه و عنه الشیخ نورالدین أبی عبدالله محمد بن عبدالله بن مرهوب بن جامع الصوفی اجازة منه لأبی بکر محمد بن احمد بن مسری وفقه الله»؛ جلد: تیماج، ۳۰گ (۲پ–۳۱پ)،اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم[ف:۱۲–۱۳۰]و[عکسی ف:۳–۶۲۸]

● **فضائل علی علیه السلام** / حدیث / عربی

faḍā'il-u 'alī 'alīyh-is-salām

شیخ صدوق، محمد بن علی، ۳۱۱؟ – ۳۸۱ قمری

šeyx-e sadūq, mohammad ebn-e 'alī (924 - 992)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۹۲۳/۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۷ص (۸۶–۱۱۲)، ۱۷ سطر (۶×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۱۶ – ۱۵۴]

● **فضائل علی علیه السلام** / فضایل و مناقب / فارسی

faḍā'il-u 'alī 'alīyh-is-salām

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۱۱۸/۱۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۲ق؛ افتادگی: انجام؛ ۲ص (۲۶۵–۲۶۶)، ۱۶–۱۸ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم [ف: ۴۵ – ۱۹]

● **فضائل علی (ع) و اثبات وجود امام دوازدهم** / کلام و اعتقادات، فضایل و مناقب / فارسی

fazā'el-e 'alī va esbāt-e vojūd-e emām-e davāzdahom

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۵۳/۸

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی انعم علینا انواع النعماء و رفع بین الخلایق درجات العلماء؛ **انجام:** نهم آنکه اول کلام او شهادت باشد بوحدانیت خدا و رسالت.

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد کاظم اصفهانی، تا: ۱۰۵۹ق؛ مجدول؛ ۶گ (۱۲۹ر–۱۳۴پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۷/۵سم [ف: ۷ – ۳۰۶]

← فضائل عمار > فضل عمار

● **فضائل عید اضحی** / آداب و سنن / عربی

fazā'el-e 'eyd-e azhā

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۵/۷

آغاز: بسمله و به العون انا اعطیناك الکوثر روی عن انس بن مالك قال بینا رسول الله صلی الله علیه و سلم ذات یوم من؛ **انجام:** ثلث فی الرکعة الاولی قبل القراءة و ثلث فی الرکعة الثانیة بعد القراءة.

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوا، ۷ص (۱۰۲–۱۰۸)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۴۰/۳ – ۷۵]

● **فضائل فاطمة علیها السلام** / فضایل و مناقب / عربی

faḍā'il-u fāṭima 'alayha-s-salām

ابن شاهین، عمر بن احمد، ۲۹۷ – ۳۸۵ قمری

ebn-e šāhīn, 'omar ebn-e ahmad (910 - 996)

رساله‌ای است مشتمل بر احادیثی با ذکر سند درباره بعضی از فضائل و مناقب حضرت فاطمه زهراء علیها السلام.

چاپ: بیروت، ۱۴۰۵ق

[بروکلمان، ذیل ۲۷۶/۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۶۰عکسی

آغاز: اخبر ... ثنا ابو حفص عمر بن احمد بن عثمان ... المروزی المعروف بابن شاهین؛ **انجام:** عن ابی ایوب الأنصاری قال، قال رسول الله (ص) لعلی رضی الله عنه: أمرت بتزویجک من السماء ...

نسخه اصل: ظاهریه، ضمن مجموعه شماره ۱۷ (عش، فهرس التاریخ و ملحقاته /۷۱)؛ خط: تعلیق، کا: عبدالرحیم بن عبد الخالق بن محمد بن أبی هشام قرشی اموی شافعی، تا: قرن ۷؛ مصحح، با نشانه سماع؛از برگ۱۰۴به بعد؛۷گ، ۱۸سطر [عکسی ف: ۲ – ۱۴۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۷۹۴/۱-عکس و ۶۱۱۹-عکس

همان نسخه بالا، [فیلمها ف: ۳ – ۲۳۴ و ۲۴۰]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۷۹۴/۱-ع

نسخه اصل:المکتبة الاهلیة الظاهریة؛خط:نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مقابله شده با نسخه مقابله شده با اصل حافظ شمس الدین یوسف بن خلیل دمشقی؛ با اجازه به یوسف بن عبدالهادی گ ۱۰۴–۱۱۲)؛ واقف:ابوالحسن علی بن مسعود یعیش موصلی [فیلمها ف: ۱ – ۳۵۹]

● **فضائل فاطمة علیها السلام** / فضایل و مناقب / عربی

faḍā'il-u fāṭima 'alayha-s-salām

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۷/۱۳-طباطبائی

آغاز: عن ابی عبدالله سلمان الفارسی قال خرجت یوماً من منزلی بعد وفات رسول الله صلی الله علیه و آله بعشره ایام فلقانی علی بن ابی طالب علیه السلام فقال یا سلمان جفوتنا

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴ص (۳۳۵–۳۳۸)، اندازه: ۱۱×۲۱/۵سم [ف: ۲۳ – ۸۰۱]

← فضایل الفقر > فقریه

● **فضائل القدس = تاریخ بیت المقدس و ذکر بناه /**
تاریخ اسلام / عربی
faḍā'il-ul quds = tārīx-u bayt-il muqaddas wa ḏikr-i banāh
ابن جوزی، عبدالرحمن بن علی، ۵۰۸؟ - ۵۹۷ قمری
ebn-e jawzī, 'abd-or-rahmān ebn-e 'alī (1115 - 1201)
در فضایل بیت المقدس. ابن جوزی منابعش را در مقدمه چنین یاد کرده است: «فهذا منتخب فی فضائل بیت المقدس و قبر الخلیل ابراهیم صلی الله علیه و سلم غالبه من کتاب المستقصی للحافظ بهاء الدین ابن عساکر رحمه الله تعالی و القلیل منه من کتاب ابی المعالی المشرف ابنالمرجا المقدسی ... وقد حذفت الاسانید من ذلک کله»؛ در سیزده «فصل»: ۱. فی ابتداء المسجد الاقصی؛ ۲. فی شد الرجال و فضل انیانه و اسراجه و من این یدخل مدینة بیت المقدس و من این یدخل مسجدها فضل اتیان بیت لحم و الصلوة فیها؛ ۳. فضل الصلاة فیه و فضل الحج و الصلاة فی مسجد المدینة و المسجد الاقصی فی عام واحد؛ ۴. فضل الاحرام من بیت المقدس و فضل الاذان فیه؛ ۵. فضل الصدقة و الصیام فی بیت المقدس و شهور الموسم؛ ۶. فضل الصخرة و انها من الجنة؛ ۷. فضل البلاطة السودا و من این یدخل الصخرة؛ ۸ قبة النبی صلی الله علیه و سلم و باب الرحمة و محراب زکریا و الصخور التی فی مؤخر المسجد و باب السکینة و باب حطة و محراب عمر و بقیة المحاریب و باب النبی صلی الله علیه و سلم وطور ذیتا و قبة السلسلة و باب التوبة؛ ۹. فی ما بیت المقدس و عین سلوان؛ ۱۰. الساهرة و فضل من مات ببیت المقدس؛ ۱۱. فی من رای ان یدور تلک المواضع و من لم یدر؛ ۱۲. جامع الفضائل ببیت المقدس؛ ۱۳. فضل زیارة قبر ابراهیم خلیل صلی الله علیه و سلم. بنا بر تحقیق عبدالحکیم الانیس کتاب در حقیقت منتخب باعث النفوس الی زیارة القدس المحروس از ابن فرکاح دمشقی (۷۲۹ق) است و انتساب آن به ابن جوزی خطاست.
چاپ: بیروت، دار الآفاق الجدیدة، تحقیق جبرائیل سلیمان جبور، ۱۹۷۹م، ۱۶۷ص
[فهرس المخطوطات المصورة، کویت ۱/۸۶-۸۷؛ مؤلفات ابن الجوزی ص ۱۶۶]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۲۲۲۵۳
آغاز: الحمد لله الذی هدانا لمناهج السداد و ساقنا الی مدارج الرشاد و سلک بنا؛ **انجام:** موجود:وصفه رسول الله (ص) کذا رأیته فی روایة البیهقی ثم عقبه هذا الاسناد صحیح
خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن۱۱؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ ۵گ (۲۰۴ر-۲۰۸پ)،۱۸سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۴۴۷]

● **فضائل القرآن = فضل القرآن** / حدیث / عربی
faḍā'il-ul qur'ān = faḍl-ul qur'ān
ابوعبید، قاسم بن سلام، ۱۵۴؟ - ۲۲۴ قمری
abū-'obayd, qāsem ebn-e salām (772 - 840)
کتابی است در فضایل قرآن کریم با عناوین «باب، باب» که احادیثی که در فضیلت قرآن و تلاوت و حفظ و آنچه قاری قرآن از مستحبات باید مراعات نماید و خلاصه آنچه باید نسبت بشئون آن ملاحظه شود در ابواب مختلف گرد آورده است. دارای چهار باب اصلی و ۷۰ زیر مجموعه آن است؛ ابواب اصلی: باب فضل القرآن و تعلمه و تعلیمه، فضل قرائة القرآن و الاستماع الیه، فضل اتباع القرآن و ما فی العمل به من الثواب و فی تضییعة من العقاب، اعظام اهل القرآن و تقدیمهم و اکرامهم، فضل علم القرآن و السعی فی طلبة ...، واپسین باب: المصحف لایمسه المشرک او المسلم اللذی لیس بطاهر. کتاب دارای ۹۲۷ حدیث است.
آغاز: اخبرنا الشیخ الصالح ابو زرعه طاهر بن محمد ... حدثنا ابو الحسن علی بن عبد العزیز المکی سنة ثمانین و مأتین قال: سمعت هذا الکتاب قرائة علی ابی عبید و سألته نروی عنک ما قری علیک قال نعم.
انجام: حدثنا حفص النجار من اهل واسط عن شعبه عن القاسم بن اعرج عن سعید بن جبیر مثل ذلک. تم کتاب فضائل القرآن
چاپ: بیروت و دمشق، دار ابن کثیر، ۱۴۱۵ق؛ با تحقیق احمد بن عبدالواحد خیاطی، در دو مجلد، مغرب مطبعة الفضاله، ۱۹۹۵م
[کشف الظنون ۱۲۷۷/۲؛ هدیة العارفین ۸۲۵/۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۴۵عکسی
آغاز و انجام: برابر
نسخه اصل: کتابخانه دانشگاه توبینگن -آلمان؛ خط: تعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۰ رجب ۵۶۱ق، جا: رباط مجاهدی؛ مصحح، با نشانه بلاغ، با صورت سماع به تاریخ ۵۶۱ق و همچنین چند سماع دیگر به تاریخ‌های بعد از جمله یوسف بن الزکی عبد الرحمن بن یوسف المزی نوشته: کتاب را بر علی بن ابی الحسن علی اللحام قرائت نموده و در ربیع الاول ۶۸۸ق آن را بپایان آورده؛ ۶۴گ، ۲۱سطر [عکسی ف: ۲ - ۴۲۵]
تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۳۴-عکسی و ۱۴۴/۳-عکسی
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۰۵]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۶۲ عکسی
آغاز: بسمله. اخبرنا الشیخ الامام المسند رحله ... شهاب الدین ابوالمعالی احمد بن الشیخ الامام الحافظ المفید رفیع الدین ابی یعقوب اسحق بن الشیخ تقی الدین ابی عبدالله محمد بن الموید بن علی الهمدانی الابرقوهی ... قال ابوعبید رضی الله عنه: باب فضل القرآن و تعلمه و تعلیمه الناس قال حدثنا حجاج بن محمد قال حدثنا شعبة بن الحجاج عن علقمة بن مرثد؛ **انجام:** برابر
نسخه اصل: اوقاف موصل شماره ۳۵ مدرسه جامع مریم خاتون؛

خط: نسخ نزدیک به ثلث، بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۰۲ق؛ گویا در ۷۰۲ق مقابله و تصحیح شده؛ ۲۰۱ص، ۱۷ سطر [میراث شهاب: س۱۷ش۳و۴ – ۳۰۲]

● **فضائل القرآن** / علوم قرآن / عربی

faḍā'il-ul qur'ān

؟ شیخ صدوق، محمد بن علی، ۳۱۱؟ – ۳۸۱ قمری

šeyx-e sadūq, mohammad ebn-e ʻalī (924 - 992)

رساله «فضائل القرآن» در بیان ثواب تلاوت هر سوره، موجودی از سوره فاتحة الکتاب تا سوره مؤمن، به روایت الذریعه (۱۶: ۲۶۲) این رساله منسوب به شیخ صدوق است. این رساله در نسخه‌ها عموماً در ذیل تفسیر القمی آمده است.

[الذریعه ۱۶: ۲۶۲]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۱۴۰۴

آغاز: بسمله، و به ثقتی و علیه اعتمادی. سورة القرآن. فاتحة الکتاب: محمد بن علی حدثنا اسمعیل بن مهران بن محمد عن ابوبصیر ابو احمد؛ **انجام:** عطاء غیر مجذوذ و منقوص

خط: نسخ، کا: یحیی بن علاءالدین جیلانی، تا: رجب ۱۰۶۲ق، واقف: شیخ محمد صالح علامه حایری؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم [ف: ۱۱ – ۵۸۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۹۱۵۰

انجام: تفضلا منی علیك و عطاء غیر مجذوذ و منقوص

در فهرست نام مؤلف نیست و به استناد الذریعه ذکر شد؛ خط: نسخ، کا: یحیی بن خلیفه علاء الدین گیلانی، تا: شوال ۱۰۶۲ق؛ واقف: محمد مسیح و ساره خاتون، آبان ۱۳۷۲؛ جلد: خرمایی، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۳×۳۶سم [ف: ۲۲ – ۱۹۳]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۲۳۱

انجام: ذلك تفضلا منی علیك و عطا غیر مجذود و منقوص. تم بعون الملك الوهاب

در فهرست نام مؤلف نیست و به استناد الذریعه ذکر شد؛ خط: نسخ، کا: علی بن محمد افضل، تا: ۱۰۹۱ق؛ واقف: نادر شاه، ۱۱۴۵؛ جلد: ساغری تریاکی، ۴گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۱ – ۴۴۶]

۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:ض۲۰۰۳

نام مؤلف در فهرست نیامده و به استناد الذریعه ذکر شد. خواص و ثواب قرائت سور با نقل روایات مسنده آنها؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی، ۲۴ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۱ – ۳۹]

● **فضائل قرآن** / علوم قرآن / فارسی

fazā'el-e qor'ān

شریف استرآبادی، علی بن علی، ق۱۰ قمری

šarīf-e estarābādī, ʻalī ebn-e ʻalī (- 16c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۷۲/۲

آغاز: بسمله، اگر چه زبان مشك فام قلم از تعداد مدایح و فضایل آن بر سطح صحیفه رقم عاجز است لکن بقدر قلیلی از آن اکتفا میشود از حضرت رسول (ص) منقول است که فرمودند بسلمان رضی الله عنه یا سلمان بر تو باد قرآن بدرستی که قرائت کفاره است از برای گناهان؛ **انجام:** بعد جفت جفت بشمارد اگر یك آید نیك است و اگر دو آید بدست قد تمت.

خط: نسخ، کا: محمد اسمعیل بن آخوند ملا عبدالحسین بن آخوند ملا محمود، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۳ص (۶۸-۱۰۰)، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۱۷ – ۳۴]

● **فضائل قرآن (مختصر)** / علوم قرآن / فارسی

fazā'el-e qor'ān (mx.)

حفص حدادی، حاجی بن احمد

hafs haddādī, hājī ebn-e ahmad

کتاب در فضایل قرآن و آداب تلاوت قرآن است که به خواهش یکی از دوستانش نوشته، که آداب ظاهری آن هفت و آداب باطنی آن نیز هفت است، در بیان وقوف و مراتب آن و رموز دیگر که در مصحف می‌نهند و شرح هر یك، بیان صفات هر یك از حروف بر سبیل تفصیل و توضیح، خاتمه در وظائف قاری.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۹۴/۳۶

آغاز: الحمدلله القادر الفیاض العلیم ... اما بعد چنین گوید محرر این سواد ... بیان فضایل قرآن عظیم قال الله تعالی قل لئن اجتمعت الانس؛ **انجام:** و از جمله آن کسانی که رب تعالی القرآن و القرآن یلعنه ازیشان خبر می‌دهد نباشد

کا: شاه اویس بن اسمعیل، تا: جمادی الثانی ۱۰۵۹ق، جا: حره؛ جلد: تیماج، ۱۶ص، اندازه: ۱۳/۵×۲۲/۵سم [ف: ۱ – ۵۴۰]

● **فضایل قرآن** / کلام و اعتقادات / فارسی

fazāyel-e qor'ān

حسینی لواسانی، عبدالرزاق بن محمد، ق۱۳ قمری

hoseynī lavāsānī, ʻabd-or-razzāq ebn-e mohammad (- 19c)

در یك «مقدمه» در بیان خواص و ثواب قرائت قرآن و پنج «باب»: ۱. ادعیه وارده قبل از تلاوت و بعد از آن، در سه «فصل»: ۱) دعای اول که قبل از تلاوت است، ۲) بیان دعای بعد از فراغ از تلاوت، ۳) دعای اختتام قرآن؛ ۲. ختوم متعلقه به آیات و کلمات قرآنی؛ ۳. ذکر بعضی از خواص سور کلام الله؛ ۴. اسماء سور قرآنی و عدد اسم جلاله که در هر سوره و تمام قرآن

است؛ ۵. عدد کل کلام الله مجید

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۵۸/۳
آغاز: بسمله، الحمدلله ذی البهاء و الکمال و العزة و الجلال حمداً ... و بعد چون اقل عباد ... بر خود لازم دانسته که بقدر قوة و امکان؛ **انجام:** و هر که ببیند دوست مهربان او گردد و هر خانه که باشد آفت آتش باو نرسد.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۶۷ص (۷۸-۱۴۴)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴/۳×۲۱/۵سم [ف: ۴۵ - ۱۸۱]

● **فضائل القرآن** / علوم قرآن / عربی

faḍā'il-ul qur'ān

مؤلف که نام خود را ذکر نکرده احادیثی را از کتب معتبر شیعی و سنی چون کتاب کافی، مجمع البیان، ثواب الاعمال، تفسیر ابوالفتوح، کشاف زمخشری و غیره در فضیلت تلاوت و تعلیم و تعلم قرآن کریم گردآوری نموده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۷۶۹۴
آغاز: بسمله، الحمدلله علی نعمه، بجمیع محامده و الثناء علیه ... فاعلم ایها الاخ ایدک الله ان هذه جملة من الاحادیث المعتبرة و الروایات المعتمدة فی فضائل القرآن و فضل تلاوته و تعلیمه و تعلمه و کیفیة قرائتة و شرف منزلته و ثواب قرائته عموما؛ **انجام:** و الوقایة عن جمیع مایکرهه و لایرضی و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا
خط: نسخ، کا: بهبود عطار سبزواری، تا: ۲۱ جمادی الثانی ۹۸۹ق؛ واقف: ابوالحسن آملی، فروردین ۱۳۶۹؛ جلد: مقوا، ۶۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۲۶ - ۴۱۷]

● **فضائل قرآن** / علوم قرآن / فارسی

fazā'el-e qor'ān

غیر همانند:
۱. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۱۷۵/۱
آغاز: الحمدلله الذی نزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیراً ... و بعد چون همت والای سپهر اعتلا و نهمت علیای جهان پیمای نواب کامیاب؛ **انجام:** پس گویا که خوانده است همه کتابهائی را که حقتعالی بر پیغمبران و بر حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله نازل کرده است
ترجمه رساله‌ای است که فضایل سوره‌های قرآن کریم، از سوره فاتحه تا ناس آورده می‌شود با ذکر بیشتر سند احادیث نقل شده، و گویا مؤلف اصل عربی حسن بن علی بوده که در آغاز اسانید نامش تکرار می‌شود. این کتاب به دستور شاه سلطان حسین صفوی ترجمه شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج،۲۱گ(۱پ-۲۱پ)،۲۰سطر،اندازه:۱۴×۲۱سم[ف:۱ - ۱۴۱]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۲۳۸/۳
آغاز: خاصیت سوره‌های کلام مجید ربانی و تلاوت کردن ایشان را ثواب بی حد و پایان است
فضایل و ثواب و خواص سوره‌ها و آیات را به ترتیب سوره‌های قرآن از سوره فاتحه تا ناس، و احادیثی که در این موضوع روایت شده ترجمه و گرد آورده شده است؛ خط: نسخ، کا: جبار بن ابراهیم، تا: ۱۲۳۳ق؛ جلد: تیماج، ۵گ (۴۰ر-۴۴ر)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۶ - ۲۰۱]

۳. قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه:۷۵/۴
آغاز: بسمله. اگر چه زبان مشگ فام قلم از تعداد مدایح و فضایل آن بر سطح صحیفه رقم عاجز است لیکن بقدر قلیلی از آن اکفتا می‌شود. از حضرت رسول منقول است ...
فصل فصل در فضایل قرآن و آداب قاری آن و آداب استخاره به قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۳گ (۱۰۷ر-۱۱۹ر)، قطع: ربعی، [چند نسخه-ف: - ۵۰]

● **فضائل القرآن ابوالبرکات** / علوم قرآن، آداب و سنن / عربی

faḍā'il-ul qur'ān-i abu-l-barakāt

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:بدون شماره
خط: مغربی، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ قطع: رحلی [میراث شهاب: س۵ش۳و۴ - ۱۵۱]

● **فضائل قرآن و ادعیه** / علوم قرآن / فارسی

fazā'el-e qor'ān va ad'īye

رساله ای متوسط در فضایل قرآن و ادعیه مروی از ائمه هدی که در دو بخش تنظیم شده است: بخش ۱. فضایل قرآن، در نه «ساقیه»: ۱) فضیلت قرآن، ۲) فضیلت عامل قرآن، ۳) صفات قرآء قرآن و اصناف آنها، ۴) آداب خواندن قرآن، ۵) کیفیت ختم قرآن، ۶) ثواب تعلیم و تعلم قرآن، ۷) ثواب قرائت قرآن، ۸) فضیلت تلاوت و نگاهداشتن قرآن، ۹) فضایل و فوائد سوره‌های قرآن؛ بخش ۲. فضایل ادعیه، در دو «باب»: ۱) فضیلت اذکاری که وارد شده است؛ ۲) بیان اذکاری که مخصوص وقتی چندند.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۴۰۶
آغاز: از حضرت رسول صلوات الله منقولست که هرگاه ملتبس و مشتبه شود برشما فتنها مانند بادهای شب تار پس برشما باد بقرآن خواندن بدرستی که قرآن شفاعت کننده ایست؛ **انجام:** و در حدیث دیگر مرویست که حضرت امیر المؤمنین (ع) در سجده این دعا میخواندند ارحم ذلی بین یدیک و تضرعی الیک و وحشتی من الناس و انسی بک یا کریم
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ تملک: اسمعیل شریف

حسینی با مهر «عبده اسمعیل الشریف الحسینی» (بیضی)؛ جلد: مقوا، ۷۴گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۴]

← فضائل قم > تاریخ قم

● **فضائل قم = فضیلة قم** / تاریخ / فارسی

fazā'el-e qom = fazīlat-e qom

قمی، عباس بن محمد رضا، ۱۲۹۲ - ۱۳۵۹ قمری

qomī, 'abbās ebn-e mohammad rezā (1875 - 1940)

مجموعه‌ای است از احادیث وارده در فضیلت قم و فضل زیارت حضرت فاطمه معصومه صلواة الله علیها و غیر آن. به نظر می‌رسد نسخه موجود از آثار ناتمام محدث قمی باشد، چنان‌که آثار ایشان در فواید الرضویه به سه بخش تقسیم شده که بخش سوم به عنوان کتاب‌های ناتمام نامیده شده است.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۵۳/۴

آغاز: الحمدلله رب العالمین و بعد، جملة أحادیث وردت عن آئمتنا المعصومین علیهم السلام؛ **انجام:** حرم الله جسده علی النار وقع الفراغ من کتابتها علی ید الحقیر ...

خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ به صورت مسوده و به خط مؤلف، در پشت برگ نخست آمده: «شب جمعه است ۲۵ شوال ۱۳۳۴ در جاغرغ تنها مشغول نوشتن فهرست وسایلم لکن بسیار محزون و غمناکم ...»، این مجموعه در مسافرت‌ها همراه مؤلف بوده؛ جلد: چرم، ۶ص (۱۱۵-۱۲۰)، اندازه: ۷/۵×۱۳سم [ف: ۳۶ - ۲۵۳]

۲. قم؛ لاجوردی، سید مهدی؛ شماره نسخه:۱

کاتب = مؤلف، بی‌تا [چند نسخه-ف: - ۱۰۵]

● **فضائل قم** / تاریخ / عربی

faḍā'il-u qum

از ناشناس شیعی. حدیث‌های است با اسناد آنها، در فضایل شهر و مردمان قم. بخش‌بندی نشده.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۶۹/۱

آغاز: حمدله. عاقبة. و بعد، فهذه جمله احادیث وردت عن ائمتنا المعصومین فی شرافة قم و اهلها، علی ما ضبطها علمائنا (رض). الحمدلله الذی جعلنا من شیعة آل محمد و من اهل هذا البلدة؛ **انجام:** ثلاثة قبور: قبر لست فاطمة (ع) و قبر ام محمد و قبر ام اسحاق جاریة محمد بن موسی (ر ح) و اسکنهم فی روضات الجنان.

خط: نسخ خوش، کا: علی اکبر فیض بن آقا میرزا محمد متولی مضجع فتحعلی شاه، تا: ۱۵ صفر ۱۲۹۷ق؛ ۱۵گ (۱پ-۱۵ر) [ف: ۲ - ۱۸۶]

● **فضائل الکلاب علی کثیر ممن لبس الثیاب** / ادبیات / عربی

faḍā'il-ul kalāb 'ala kaṯīr-in miman labas-aṯ ṯīyāb

بسام، محمد بن خلف، - ۳۰۹ قمری

bassām, mohammad ebn-e xalaf (- 922)

مطالبی است اخلاقی در شکایت از بسیاری افراد ناباب و غیرصالح زمانه و برتر شمردن سگان بر آنان، با ذکر احادیث و اشعاری مناسب موضوع.

چاپ: چاپ شده

[المتحف العراقی ص ۴۵۴؛ کشف الظنون ۲۷۹/۲؛ معجم المؤلفین ۲۸۵/۹؛ الاعلام ۱۱۵/۶؛ طبع الکتاب بروایة محمد بن العباس بعنوان فضائل الکلاب علی کثیر ممن لبس الثبات أکثر من مرة آخرها بتحقیق و ترجمة إلی الإنکلیزیة لرکس سمث و محمد عبدالحلیم سنة ۱۹۷۷م،ذخائر التراث ۲۳۹/۱]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۲۲۰

آغاز: بسمله ... اخبرنا الشیخ الفقیه ... ابوبکر بن احمد ب محمد السراحی ... قال سمعت هذا الکتاب من ابی بکر محمد بن خلف بن المرزبان؛ **انجام:** قد قتلها الکلب و الکل بعضها فندم الرجل علی قبله اشد ندامة و دفن الکلب

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۹۹ق؛ مصحح، مقابله شده؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹/۲×۳۰/۳سم [اهدائی رهبر: ۶ - ۱۰۴]

● **فضائل کلمه توحید** / متفرقه / ترکی

fazā'el-e kalame-ye towhīd

حقی برسوی، اسماعیل بن مصطفی، ۱۰۶۳ - ۱۱۲۷؟ قمری

haqqī borsavī, esmā'īl ebn-e mostafā (1653 - 1715)

به زبان ترکی به نثر آمیخته به فارسی و با نظم فارسی با عنوان در بساط سخن، در بیان: صلوه، صوم، زکوه و مقاله (هدیة العارفین: ۲۱۹:۱). در فهرست ترکی قرطای (ش ۲۹۶۵/۱) گویا همین رساله است که از ویسی دانسته شده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۶۸۱

آغاز: ای درویش فضایل کلمه لا اله الا الله ده خرده کاری قلم معجزشیم طبق ورق بلاغت ده بر تو ده جوهر و برتمن مروارید تر عرض ایده یم؛ **انجام:** شفقت فرما اگر چه لایق شفقت نه ایم.

خط: نستعلیق ترک، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ کاغذ: استانبولی، جلد: تیماج مذهب، ۳۷گ، ۱۷ سطر (۶×۱۵/۵)، اندازه: ۱۲×۲۲سم [ف: ۱۷ - ۴۵۰]

● **فضائل کلمه توحید** / دعا / فارسی

fazā'el-e kalame-ye towhīd

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۹/۱۱-فیروز

آغاز: بسمله. باید دانست که افضل اذکار کلمه طیبه مبارکه بچند وجه؛ **انجام:** دیگر این که هر طاعتی را وقتی و عددی می‌باشد مگر این کلمه را که عدد و مقداری معین نه.

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا پسر علی جان طرشتی، تا: ۱۰۸۹ق؛ ۲ص (۸۰–۸۱)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم [ف: ۲۱ – ۳۰۰]

← الفضائل لصاحبه > الفضائل

● **فضائل لیلة النصف من شعبان** / کلام و اعتقادات / عربی

faḍā'il-u laylat-in niṣf min ša'bān

ابن حجر هیثمی، احمد بن محمد، ۹۰۹ – ۹۷۳ ؟ قمری

ebn-e hajar-e haysamī, ahmad ebn-e mohammad (1504 - 1566)

تاریخ تألیف: ۹۵۶ق

رساله‌ای حاوی اخبار اهل سنت در فضیلت و اعمال شب نیمه شعبان، مشتمل بر «مقدمه» و دو «باب» و «خاتمه»: المقدمة: فی تفسیر قوله فیها یفرق کل امر حکیم ... فقال عکرمة؛ باب ۱. فضائل جاءت فی لیلة النصف من شعبان أخرج ابن ماجه ...؛ باب ۲. فی کلام الناس و اختلافهم فی احیاء النصف من شعبان ... فاما مذهبنا و مذهب المالکیة فهو ان ذلک کله بدعة و علیه اکثر علماء الحجاز؛ خاتمه: فی ذکر احادیث فی صلوة اکثرها موضوع ... منها حدیث من صلی لیلة السبت اربع رکعات ... .

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۹۴۴

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی أمتن علی هذه الامة المرحومة بفضائل و خصائص؛ **انجام:** قال ابن الاثیر و حقیقة معناه بعز عرشک انتهی فاسألک اللهم ... و کلما غفل من ذکره الغافلون و الحمدلله رب العالمین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ در فهرست ظاهریه (تصوف ۱۵۹/۱) با عنوان «الایضاح و البیان لما جاء فی لیلتی الرغائب و النصف من شعبان» معرفی شده است؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ – ۵۴۹]

● **فضائل المعصومین (ع)** / فضایل و مناقب / عربی

faḍā'il-ul ma'ṣūmīn

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۷۸۴

آغاز: ذکر الشیخ المفید محمد بن محمد بن النعمان الحارثی رحمه الله فی کتاب المقالات ما حکایته القول فی رؤیة المحتضرین؛ **انجام:** و لا یحیط باحصائها الکتاب کما قال الله تعالی: قال لو کان البحر مداداً لکلمات ربی لنفد البحر ...

فضایل اهل بیت علیهم السلام را بدون ترتیب مخصوص گرد آورده و در آغاز آن گفته شیخ مفید را راجع به دیدن محتضر پیامبر اکرم و امیرالمؤمنین علیهما السلام و پاسخ شیخ حسن بن سلیمان حلی بر آن گفته نقل کرده است، و به سال ۱۰۴۶ موافق کلمه «ادغام» تألیف کتاب به پایان رسیده است. روی برگ اول، این کتاب اشتباهاً به حسن بن سلیمان حلی نسبت داده شده و این نسبت درست نیست؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی بن فریدون، تا: اواخر رجب ۱۰۹۴ق؛ مصحح ولی نسخه بسیار مغلوط؛ تملک: میر مؤمن حسینی، سید محمد جزائری؛ مهر: «عبده جعفر بن محمد صادق» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۳۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۷ – ۳۴۶]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۱۳۱-۳۲/۴۱

آغاز: و خلیله الذی فضله الله علی سایر مخلوقاته صلی الله وسلم علیه و علی آله ... بعد فقد استخرت الله سبحانه و تعالی فی خرج ابیات ولی توسلت فیها الی الکریم المطهر صاحب الوسیلة و الشفاعة و المقام المحمود و الکوثر و بالزهراء القبول بنت الرسول فاطمة و بالحسنین و علی العلی فی کل مظهر و ... اذکر فیها انموذجاً من فضائلهم و نبذة من احوالهم و شمائلهم؛ **انجام:** و وکز فرسه فاخذت تجری به ثم واکز الشیخ حماره خلفه

فضایل و مناقب پیامبر اکرم (ص) و ائمه هدی علیهم السلام و برخی از حوادث تاریخی از زندگی ایشان را بدون ترتیب و عنوان بندی خاصی آورده و بیشتر از کتب اهل سنت نقل می‌کند و نویسنده نیز سنی و یا زیدی بوده است. از اشعار عربی بسیار استفاده می‌کند. در آغاز نسخه با عنوان «العقد النبوی والنشر المصطفوی» معرفی شده است. بخش اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ نسخه عکسی است؛ مصحح؛ مهر: حامد حسین؛ جلد: گالینگور قهوه‌ای، ۲۴۵گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۲×۳۰سم [ف: ۶ – ۳۰۶۱]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۱۳۲-۳۲/۴۲

آغاز: فسبقه الشیخ بماء الله تعالی فقال له النهدی انت تحمل نفسک ودابتک ونحن لانحمل انفسنا ولاخیلنا رضی الله عنه؛ **انجام:** لما یسر الله لنا جمع هذه الرسالة علی التمام اشرقت بدورها بطلوع شمس ختم الختام ... دعواهم فیها سبحانک اللهم وتحیتهم فیها سلام وآخر دعواهم ان الحمدلله رب العالمین ان الله وملائکته یصلون علی النبی یا ایها الذین آمنوا صلوا علیه وسلموا تسلیماً

فضایل و مناقب پیامبر اکرم (ص) و ائمه هدی علیهم السلام و برخی از حوادث تاریخی از زندگی ایشان را بدون ترتیب و عنوان‌بندی خاصی آورده و بیشتر از کتب اهل سنت نقل می‌کند و نویسنده نیز سنی و یا زیدی بوده است. از اشعار عربی بسیار استفاده می‌کند. در آغاز نسخه با عنوان «العقد النبوی والنشر المصطفوی» معرفی شده است، بخش دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه عکسی است؛ جلد: گالینگور، ۲۴۴گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۲×۳۰سم [ف: ۶ – ۳۰۶۲]

● **فضائل مكة = رسالة الى ابن يونس** / حدیث / عربی
faḍā'il-u makka = r.-un ilā ibn-i yūnis

حسن بصری، ۲۱ - ۱۱۰ قمری
hasan-e basrī (643 - 729)

زساله مختصری است در بیان فضیلت مکه و موقعیت و اوضاع جغرافیای و قبور پیامبران و اعمال عبادی و غیره با استناد بر آیات و روایات پیامبر (ص). وی این رساله را به جهت دوست خود «عبدالرحمن بن انس رمادی» که از زهاد بوده و قصد خروج از مکه به سمت یمن را داشته نگاشته و وی را به ماندن در مکه به خاطر فضایل آن تشویق می کند.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی جاء بالنعم و نکرم و فضل بقاع الارض ... اخبرنا ابی ابوالقاسم خلف بن هبة الله ابن قاسم الشامی رحمة الله علیه سنة سبع و خمسین و أربعمائه

انجام: و اشتغل بنفسک و استأنس بکتاب الله تعالی و السلام علیک و رحمة الله و برکاته

چاپ: طبعت بهامش رسالة عن مناسک الحج لنفس المؤلف معجم ۷۵۶؛ کویت، با عنوان فضائل مکه و المسکین فیها، ۱۴۰۰ق

شرح و حواشی:

۱- مکه = فضائل مکه معظمه = ترجمه فضائل مکه (۲عنوان)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۴۵۲/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: یوسف بن علی رومی، تا: ۸۸۲ق، جا: مکه مکرمه رباط ابن سلام؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، ۶گ (۸۶ر-۹۱ر)، اندازه: ۱۴×۱۸سم [ف: ۹ - ۲۴۹]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۶۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مهر: «لا اله الا الله الحق المبین»؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: مقوا، ۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۵۱]

۳. تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۶۶/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۲۰۰ق؛ افتادگی: انجام؛ با سرلوح و با اشکال و تصویرهای رنگارنگ، مجدول؛ قطع: ربعی، [نشریه: ۷ - ۲۲۳]

۴. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۵۹/۷

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۲۳۴]

← فضائل مكة المكرمة ← فضائل بيت الله الحرام
← فضائل مکه معظمه ← مکه

● **الفضائل المنجية** / کلام و اعتقادات / عربی
al- faḍā'il-ul munjīya

عاملی، حسین بن عبدالصمد، ۹۱۸ - ۹۸۴ قمری
'āmelī, hoseyn ebn-e 'abd-os-samad (1513 - 1577)

شامل دوازده «فصل» و یک «خاتمه» که نسخه مقداری از فصل دهم تا آخر را دارد: گویا فصل دهم در مطاعن باشد؛ فصل یازدهم در صفات اعداء و فضیلت‌های ساختگی آنان و رد این منقولات به‌گونه‌ای که مدحشان به ذم تبدیل گردد؛ فصل دوازدهم در ذکر فوائد و نکات متفرقه است؛ خاتمه در تعیین امامت بلافصل علی (ع) بعد از رسول خدا (ص) با ادله عقلی و نقلی.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۸۳۴/۲

آغاز: و ایضاً ناقض فعله قوله لأن امیرالمؤمنین (ع) و العباس اختلفا فی بغلة رسول الله (ص) و سیفه و عمامته؛ **انجام:** و اما سبب غیبته (ع) اما لمصلحة یعلمه الله تعالی او لکثرة العدو و قلة الناصر عجل الله ظهوره و جعلنا الله من انصاره بمحمد و آله الطیبین الطاهرین آمین رب العالمین. قد تم هذه الرسالة المسمی بفضائل المنجیة فی بیان المناقب و الفضائل لامیرالمؤمنین و اولاده علیهم السلام.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۴ صفر ۱۰۳۳ق، جا: بندر سورت؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: کتابخانه مجدالدین؛ ۳۹گ (۳۳-۷۱)، ۱۲ سطر (۶/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۳ - ۱۱۳۰]

● **فضائل مولد النبی (ص)** / حدیث / عربی
faḍā'il-u mulid-un nabī(ṣ)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۶۱/۲

آغاز: هذا باب فی فضائل مولد النبی صلی الله علیه و سلم. بسمله. قال النبی صلی الله علیه و سلم من عظم مولدی کنت له شفیعا (کذا؛ شفیعا) یوم القیمة ... هذه مولد النبی صلی الله علیه و سلم. بسمله و به نستعین. الحمدلله الذی جعل فلک القدره علی دور الحکمة فی اقطاب قطب المجرة مستدیرا؛ **انجام:** فلو نطق المداح بما نطق الوری ×× لما بلغ معشار فضل محمد / علیک سلام الله یا علم الهدی ×× کما خط فی لوح العلی لمحمد

خط: نسخ، کا: مراد بن احمد بن یوسفجان بن احمدبن مولانا سلیمان، تا: جمعه شوال ۱۱۸۳ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: چرم، ۲۱گ (۱۷۵پ-۱۹۵پ)، ۱۸-۱۹ سطر (۱۰×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵/۴×۲۱سم [ف: ۲۹/۱ - ۱۶۱]

● **فضائل النبی (ص)** / فضایل و مناقب / عربی
faḍā'il-un nabī

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۲۱۸

بی‌کا، بی‌تا؛ مجموعه آقا رفیع قزوینی استاد اخلاق و فلسفه امام خمینی؛ خریداری از منصوره تالهی معین الدین [رایانه]

● **فضائل نجف الاشرف** / تاریخ اسلام / عربی
faḍā'il-u najaf-il ašraf

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۴۰
آغاز: بسمله.(ع) النجف الاشرف علی مشرفه افضل الصلوة و السلام؛ **انجام:** و ... تعظیم المشاعر مالاینکره الامجاد ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: هندی و متفرقه، جلد: چرمی نرم، ۱۹-۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۳ - ۱۱۹۵]

● **فضائل نوروز** / حدیث / عربی
fazā'el-e nowrūz

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۶/۸۴
به روایت محمد بن ادریس؛ خط: نستعلیق، کا: نظام الدین احمد غفاری مازندرانی، تا: ذیقعده ۱۰۴۴ق؛ ۳ص (۱۸۴- ۱۸۶) [مختصر ف: - ۵۸۹]

● **فضائل و آداب ماه رجب** / آداب و سنن / عربی
fazā'el va ādāb-e māh-e rajab

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۳۹/۳
آغاز: بسمله. بدانکه شرافت ماه مبارک رجب المرجب بسیار است و کفایت می‌کند در فضل آن ...
خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ رکابه دار، مصحح، با خط خوردگی؛ جلد: تیماج، ۲۵ص(۹۸-۱۲۲)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۴۴ - ۹۲]

● **فضائل و خواص قرآن کریم** / علوم قرآن / فارسی
fazā'el va xavass-e qor'ān-e karīm

روایات چندی است مروی از طریق اهل بیت علیهم السلام، در فضایل و خواص سوره‌های قرآن کریم و بعضی از آیات که به ترتیب سوره ها انتخاب و ترجمه نیکویی شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۲/۲
آغاز: سورة الفاتحه، بسند معتبر منقول است که حضرت امام رضا علیه السلام فرمود؛ **انجام:** و از حضرت امام محمد باقر علیه السلام منقول است که کسی که در خواب ترسد در وقت خواب معوذتین و آیة الکرسی بخواند.
خط: نسخ و نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳۰گ (۸۱پ-۱۱۰ر)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱ - ۱۵۶]

● **فضائل و رذایل اخلاقی** / اخلاق / فارسی
fazā'el va razāyel-e axlāqī

کتاب احتمالاً در قرن ۱۳ تألیف شده و در فضایل و رذایل اخلاقی است با استفاده از روایات و استناد به آنها در بیست «باب» که این نسخه قسمتی از باب لام به بعد را در بردارد: باب ۳. صنعت دوزخ و عذاب ایشان؛ ۵. حق پدر و مادر و همسایه و خویشان؛ ۶. منع خمر خوردن؛ ۷. ربا دادن و ربا خوردن؛ ۸ فضیلت زکوة و صدقه؛ ۹. فضیلت نماز کردن؛ ۱۰. فضیلت قرآن خواندن؛ ۱۲. حق شوهر و زن به یکدیگر؛ ۱۴. منع غیبت و سخن چینی؛ ۱۵. منع ازدیاد و حسد و ترک آنها؛ ۱۶. منع از کبر و عجب و غیر آن؛ ۱۷. در خشم فرو خوردن؛ ۱۸. موعظه و نصحیت؛ ۱۹. در قصه ابو ...؛ ۲۰. موعظه به نظم از گفتار شیخ عطار.

تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۵
آغاز: طریق شکافته نشود و ملائکه دویم بر زمین آیند در پس فرشتگان دنیا بایستند ...؛ **انجام:** نسخه: پشیمان شد زسرگردیدن خویش بدوزخ رفت ... ؟ تمه الکتاب بعون ... حسینی
خط: شکسته نستعلیق و نسخ، کا: حسینی، تا: چهارشنبه شعبان ۱۲۴۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۹۰گ، ۱۱و ۱۲ سطر (۷×۱۱- ۱۱/۵- ۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: - ۱۱]

● **فضائل و مصائب ائمه اطهار** / تاریخ معصومین / فارسی
fazā'el va masā'eb-e a'emme-ye athār

واعظ تبریزی، محمد علی بن جعفر، ق۱۴ قمری
vā'ez-e tabrīzī ،mohammad 'alī ebn-e ja'far (- 20c)

مجموعه‌ای است در ذکر فضایل، مناقب و مصیبت‌های ائمه اطهار و با عناوین «مجلس، مجلس»: مجلس ۱. کیفیت خلق شدن نور محمد (علیه السلام) قبل از جمیع مخلوق و در ولادت آن حضرت؛ ۲. کیفیت هجرت حضرت ختمی مرتب پیغمبر اکرم از مکه معظمه به مدینه منوره و تشریف‌فرمایی آن حضرت به غار؛ ۳. رحلت رسول اکرم؛ ۴. احوالات حضرت امیر المؤمنین علی؛ ۵. ولادت حضرت فاطمه زهرا؛ ۶. زفاف حضرت فاطمه زهرا؛ ۷. کیفیت آمدن حضرت فاطمه زهرا (ع) به محشر؛ ۸. کیفیت غصب فدک و زنان محدثه.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۶۱
آغاز: الحمد لله رب العالمین ... از این مجمع از فضایل و مصائب ائمه اطهار (ع) إن شاءالله تعالی هر کسی که در مجالس و محافل ذکر بکند التماس دعا دارم؛ **انجام:** و بخدمت حضرت آمد و گفت یا رسول الله دلم درد می‌کند مرا رخصت دهد تا بر گردم پس آن ملعون از همانجا مراجعت کرد و السلام.
خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۹گ، ۱۷ سطر (۱۰/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۳۳ - ۳۱۵]

● **فضائل و مناقب** / فضایل و مناقب / عربی

fazā’el va manāqeb

اخبار و اشعاری در مدح حضرت امیر (ع) آمده و آنها را از عامه نقل نموده‌اند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۴۵/۱۴

آغاز: فرائد و قدری ابن الحجر ... فی الصواعق ... قال یوم غدیر من کنت مولاه فعلی مولاه؛ **انجام:** و فی الصحیح لتر مدی و مستدر که و المسکوة و المصابیح و فی حلیة الاولیاء و الصواعق عن امیر المومنین

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۸ص (۴۴۳-۴۷۰)، اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم [ف: ۹ - ۱۰۶]

● **فضائل و مناقب امام عصر (عج)** / داستان / فارسی

fazā’el va manāqeb-e emām-e ‘asr (‘aj)

مشتمل بر دوازده «مطلب»: ۱. دلیل امامت او؛ ۲. حلیت و صفتش؛ ۳. میلاد او؛ ۴. قیامش؛ ۵. میزان سن او؛ ۶. مدت حکومتش؛ ۷. اصحاب و یاران او؛ ۸. غیبتش؛ ۹. شرایط خروج و آثار آن؛ ۱۰. برخی از فضائل او؛ ۱۱. حکایت مادر او و عجایب آن؛ ۱۲. فرزندان ایشان.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۶۷۷/۱

آغاز: بسمله. فی ذکر المهدی و ما یتعلق بذلکصلی الله علیه و عجل فرجه و جعلنا من زمرة اول دلیل امامت او روایت می‌کند ابی حمزه ثمالی از امام صادق علیه السلام از پدران خود علیهم السلام که گفتند رسول صلی الله علیه و آله گفت حدیث کرد جبرئیل علیه السلام از رب العزت؛ **انجام:** و نسخه این از کتب کتابخانه نقیب موصول بود.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ واقف: سید سعید طباطبایی، ۱۳۳۲؛ ۳۴گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۵ - ۹۳]

● **فضائل و مناقب اهل بیت (منظومه)** / فضایل و مناقب / فارسی

fazā’el va manāqeb-e ahl-e beyt (mnz.)

کاشفی شیرازی، ق۱۱ قمری

kāšefī šīrāzī (- 17c)

در ذکر نام ائمه دیگر تا حضرت مهدی صلوات الله علیه می‌باشد. ناظم این ابیات، غیر از ملاحسین کاشفی و به جز ملاشمسا یا رفیعا، متخلص به «کاشف» است؛ در منابع موجود، فقط نام کاشفی شیرازی، که از شعرای مهاجر به هند به شمار آمده است. در قاموس الأعلام شمس الدین سامی دیده می‌شود.

[قاموس الأعلام ۳۸۱۰/۵؛ لغت نامه دهخدا (کاشفی)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶/۵

مولانا کاشفی، با استدلال به آیتهای قرآن و اخبار نبوی، به نظم و نثر؛ کاتب: صالح بن سید علی حسینی گرمرودی، تا: یکشنبه ۱۲ جمادی الثانی ۱۰۷۹ق، جا: ابهر؛ جلد: تیماج، ۱۳ص (۱۸۰-۱۹۲)، ۱۲ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [سنا: ف: ۱ - ۶۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۷۵/۸

آغاز: من کلام مولانا کاشفی شیرازی علیه الرحمة: بعد از محامد حق و اوصاف مصطفی ×× دارم هوای مدحت سلطان اولیا / یعنی امام دین اسدالله بوالحسن ×× عالی علی و ولی خداوند کبریا؛ **انجام:** امید ما بلطف عمیم تواست و بس ×× فاغفرلنا بفضلك یا سامع الدعا

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الثانی ۱۰۷۹ق، جا: ابهر؛ ۸گ (۱۱۸-۱۲۵)، ۱۴ سطر، اندازه: ۷×۱۵سم [ف: ۳۰ - ۴۸۱]

● **فضائل و مناقب چهارده معصوم علیهم السلام** / فضایل و مناقب / فارسی

fazā’el va manāqeb-e čahārdah ma‘sūm ‘alayhem-os salām

یزدی، حسن بن علیرضا

yazdī, hasan ebn-e ‘alī-rezā

شامل ۱۴ «باب» و هر باب در چند «مجلس».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۸۶

خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن۱۳؛قطع:رقعی [میراث شهاب: س۲ش۹ - ۲۰]

● **الفضة = کتاب الفضة و تدابیرها** / کیمیا / عربی

al-fiḍḍa = k.-ul fiḍḍa wa tadābīr-u-hā

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

نامبوب. یکی از رسائل السبع الجابریة. در دیباچه از کتب السبع خود و این کتاب یاد می‌کند.

آغاز: بسمله، حمدله. و صلی الله علی محمد و آله ... و من کان حافظاً لاعلمناه فی کتب الموازین ... و سمینا کتابنا کتاب الفضة و تدابیرها ...

انجام: فافکر فیما قلناه لک، فان لم تفهم فراجع النظر و کره. و السلام

[الذریعه ۲۶۴/۱۷]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۱۷/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۴گ (۱۰۶پ-۱۱۹پ) [ف: ۱ - ۱۸۹]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۰۸۶۴

خط: نستعلیق، کا: عنایت الله نوری، تا: ۱۲۶۲ق [الفبائی: – ۴۳۱]

۳. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۷/۷/۳

خط:نستعلیق،بی کا،تا:۱۹ جمادی الثانی ۱۲۷۳ق [نشریه: ۱۱ – ۹۴۴]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۹/۸

آغاز: برابر

خط:نستعلیق،بی کا،بی تا؛۱۱سطر،اندازه:۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۲ – ۴۶۳]

● فض الختام فی التوریة و الاستخدام / ادبیات / عربی

faḍḍ-ul xitām fi-t tawrīya wa-l istixdām

صفدی، خلیل بن ایبک، ۶۹۶ – ۷۶۴ قمری

safadī, xalīl ebn-e ībak (1297 - 1363)

انتخابی است از اشعار مؤلف که در آنها توریه و استخدام بدیعی به کار رفته و این فن در علم بدیع دارای ملاحت خاصی می‌باشد. این اشعار به ترتیب حروف قافیه‌ها تنظیم شده و بیشتر آنها از دو بیت تجاوز نمی‌کند. (احمد اشکوری)

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی جملنی بلباس الاداب و جل لی فیها طاقة علی کل باب و جمع لی من شوارد معانیها ما حضرفی حدیقة او غاب ...

انجام: یقول معانی الطب یا عجبا له ×× صحیح و قد ضمت حشاه المراقیا

چاپ: قاهره، محقق: محمدی عبدالعزیز الحناوی، دار الطباعة المحمدیة، ۲۶۴ص، ۱۳۹۹ق.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۷۰۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کا: نجم بن اسحاق اسرائیلی، تا: ۲۰ جمادی الثانی ۷۵۳ق؛ از روی نسخه اصل، با رکابه نویسی، انهاء مطالعه محمد بن ابراهیم در ۷۹۹؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱۰گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۱ – ۶۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۳۶۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالقادر بن نعمة الله حسنی، تا: جمعه ۱۷ ربیع الاول ۱۰۵۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۱پ–۱۶پ)، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۱۴ – ۱۴۵]

● فضل / شعر / فارسی

fazl

فروغ، رضا

forūq, rezā

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۴۴/۱

آغاز: ستایش خداوند معبود را ×× که از جود آورد موجود را / بفضل حقش فضل نام ×× که باشد همه ذکر فضل امام / روایت کند ناظم این کتاب ×× فروغ سخن پرور نکته یاب / که چون از قصاید مراده هزار ×× بفضل خدا آمد اندر شمار ... در ص ۷۷هم آمده: فروغم که از بس بعصیان درم؛ **انجام:** فروغ آن چنان مایل روی اوست ×× که عشاق مشتاق دیدار اوست / جمال ازل کیست غیر از علی ×× شه لم یزل کیست غیر از علی

منظومه فضل اوست؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۸۶ص (۱–۸۶) [ف: ۱۰ – ۱۶۸۷]

● فضل الآخرة علی الدنیا / اخلاق / عربی

faḍl-ul āxira ‘ala-d dunyā

هرمز، سعید بن داد، ق۵ قمری

hormoz, sa‘īd ebn-e dād (- 11c)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۰/۱–ف

نسخه اصل: اورخان جامع ش۱۵۴۳؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ ۳۷گ (۱–۳۷) [فیلمها ف: ۱ – ۴۵۶]

● فضل الاشجار / کیمیا / عربی

faḍl-ul ašjār

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۶۹۸/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۲گ (۸۵پ–۹۶پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۲۰ – ۲۰۹]

● فضل الاشجار / گیاه‌شناسی / عربی

faḍl-ul ašjār

در خصوص پاره‌ای از اشجار است که از آن زینت و دهنی خارج می‌شود که قابل اکل و روشنی است. نویسنده از قول ارسطو و هرمس و دیگران انواع چندی از این درخت‌ها را نام می‌برد و در خواص آنها گفتگو می‌کند که به ظاهر اغلب آنها درخت‌های خیالی اند و کمتر یافته می‌شوند.

آغاز: بسمله و به نستعین، اعلم ان الاشجار مما ذکره و رمز علیها الفلاسفة.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۷۱/۱۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لم یصل الیاحراق تلک الطبایع.

کا: محمد نعیم محمد آبادی، تا: ۱۰۸۳ق؛ ۵گ (۱۵۵–۱۵۹)، ۲۵ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم [ف: ۱۰ – ۴۷۴]

← فضل التسبیح علی فاتحة ⟵ افضلیة التسبیح علی القراءة فی الرکعتین الاخیرتین

● فضل اهل الکوفة و فضل اهلها / تاریخ / عربی

faḍl-u ahl-il kūfa wa faḍl-i ahl-i-hā

علوی حسینی، محمد بن علی، - ۴۴۵ قمری

ʻalavī hoseynī, mohammad ebn-e ʻalī (- 1054)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۷۹۴/۲-ع

نسخه اصل: المکتبة الاهلیة الظاهریة؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ با سماع بلاغ از ابی الغنائم محمد بن علی بن میمون بن محمد نرسی در ربیع الثانی ۴۷۴ به خط صاحب آن عمر بن مبارك بن علی بن خضیر صیرفی به روایت از حافظ از ابوالغنایم محمد بن علی بن میمون بن محمد نرسی معروف به ابی الغنائم از مصنف به خط قریش بن سبیع بن مهنا علوی حسینی مدنی، در ص ع آمده: «فیه عجایب و اکاذیب»؛ ۲۶گ (۲۸۲-۳۰۸) [فیلمها ف: ۱-۳۶۰ و ۳-۲۳۴]

← فضل بن ربیع > احوال فضل بن ربیع
← فضل بن یحیی برمکی > احوال فضل بن یحیی برمکی

● **فضل التصوف** / عرفان و تصوف / عربی

faḍl-ul taṣawwuf

ابوعبدالله محمد بن خفیف

abū-ʻabd-ol-lāh mohammad ebn-e xafīf

شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه:۷۸/۴

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۸؛ تملك: عماد الفقراء محسن حالی؛ ۲گ (۱۰۵-۱۰۶)، قطع: وزیری [نشریه: ۵ - ۲۲۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۱۹/۴-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ - ۷۴۱]

● **فضل الجهاد و المجاهدین** / حدیث / عربی

faḍl-ul jihād wa-l mujāhidīn

مقدسی، احمد بن عبدالواحد، - ۶۲۳ قمری

moqaddasī, ahmad ebn-e ʻabd-ol-vāhed (- 1227)

احادیثی است مسند در فضیلت جهاد و جهادگران و تشویق به جهاد در راه خداوند.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۷۶/۱۲

آغاز: آخبر نا الشیخ الحافظ ... قال رسول الله (ص) انتدب الله لمن خرج فی سبیله لا یخرج إلا جهاداً فی سبیلی

نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهریه (مدرسه عمریه) - دمشق ۳۷۴۴؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۸؛ دارای سماع و یا صورت سماع و قرائت و یا سماع های متعدد؛ ۲۳ص (۲۰۴-۲۲۶) [عکسی ف: ۳ - ۳۵۰]

● **فضل الحمد لله** / تفسیر / عربی

faḍl-u al-ḥamd-u li-l-lāh

کیاء گیلانی، احمد بن محمد، ق ۱۰ قمری

kīyāʼ gīlānī, ahmad ebn-e mohammad (- 16c)

۱. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۱۱۴۲/۷

خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ ۱۱۶۰ق؛ ۲گ (۱۵پ - ۱۶پ) [ف: ۵ - ۲۳۷]

۲. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۱۱۴۲/۱۵

خط:نسخ،بی کا،تا:با تاریخ ۱۱۶۰ق؛۲گ(۵۹ر-۶۰ر) [ف: ۵ - ۲۳۸]

● **فضل زیارة الحسین علیه السلام** / حدیث / عربی

faḍl-u zīyārat-il hoseyn ʻalīyh-is-salām

علوی حسینی، محمد بن علی، - ۴۴۵ قمری

ʻalavī hoseynī, mohammad ebn-e ʻalī (- 1054)

روایات و احادیثی است که از حضرت پیامبر اکرم (ص) و ائمه هدی و بعضی از بزرگان صحابه و ائمه زیدیه، در فضل زیارت حضرت امام حسین علیه السلام روایت شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۶۲۸

آغاز: أخبرنا السید ابوالمعالی احمد بن حیدرة بن عمر بن ابراهیم بن محمد بن محمد بن حمزة الحسینی بالکوفة؛ **انجام:** عن محمد بن ابی عمیر عن زید الشحام عن ابی عبدالله قال من زار ...

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ نسخه قدیم؛ مهر: «ص راط علی حق نمسکه» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۶گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱۰ - ۲۸]

● **فضل زیارت امام رضا علیه السلام** / حدیث / فارسی

fazl-e zīyārat-e emām rezā ʻalīyh-es-salām

واعظ، حسن

vāʻez, hasan

منتخبی است از کتاب ملاعبدالعلی خادم جاپلقی (قرن ۱۱ق) که در فضل زیارت امام رضا علیه السلام و فضل علم و غیره نوشته و مؤلف از آن انتخاب و نقل کرده است.

قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۹۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلاة علی نبیه و آله الطاهرین اما بعد این منتخبی است از کتاب افادات پناه افاضت دستگاه جامع الاصول و الفروع الذی وحید دهره و فرید عصره مولانا عبدالعلی خادم بن مولانا محمود خادم جاپلقی روح الله روحهما و نور؛ **انجام:** پس علویه گریه کنان سر به سجده نهاد و داد شکر گزاری داده ایشان را مژده ها داد. بدین مژده گر جان فشانم رواست ×× که این مژده آسایش جان ماست

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۲۲گ (۱۱۰ر–۱۲۲ر)، ۱۶ سطر [ف: - ۷۷]

● **فضل زیارت امیرالمؤمنین و سید الشهداء** / زیارات / فارسی

fazl-e zīyārat-e amīr-al-mo'menīn va sayyed-oš šohadā'

مدرس چهاردهی، محمد علی بن محمد نصیر، ۱۲۵۲ – ۱۳۳۴ قمری

modarres-e čahārdehī, mohammad 'alī ebn-e mohammad nasīr (1837 - 1916)

رساله مختصری در فضل زیارت حضرت امیرالمؤمنین و محل دفن آن حضرت و امام حسین علیهما السلام و جایگاه دفن سر آن بزرگوار و تحدید مسجد کوفه و فضل آن.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۷۷۹

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد مخفی نماند فضل زیارت حضرت امیرالمؤمنین و محل دفن آن بزرگوار **انجام:** فقد أطعتک فی احب الأشیاء الیک الایمان بک منا بک علی– الی آخر الدعاء

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ آخر به خط مؤلف؛ جلد: مقوایی، ۱۴گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۲ – ۳۱۲]

● **فضل الشبان و تقدمهم علی کثیر من ذوی الاسنان** / متفرقه / عربی

faḍl-uš šubbān wa taqaddum-u-hum 'alā kaṯīr-in min ḏawi-l asnān

کتاب در وصف جوانان و اثبات برتری آنان بر سایر مردمان است. مؤلف در مورد مناصبی که به جوانان واگذار شده و آنان خوب از عهده برآمدند سخن گفته است. به جوانی که از طرف پیامبر اکرم به حکومت ولایات گمارده شده و یا فرماندهی قشونی را کسب کرده اشاره می‌کند و در آن از شعرای متقدم مانند ابوفراس، شماخ بن ضرار، حسان بن ثابت، موسی الشهوات، ابوعباد البحتری یاد شده است.

آغاز: الحمد لله حمدا یوجب مزیده و یبلغ رضاه و صلواته علی سیدنا محمد عبده و رسوله و بعد فهذا کتاب الفناه فی فضل الشبان و تقدم اکثرهم علی ذوی الاسنان و فرقنا فیه بین الصغیر و الکبر و الحداثة و الرجله و ذکرنا من قدمه رسول الله ...

انجام: عمرو بن هند و هو مضرط الحجارة و هند امه و ابوه المنذر بن امری القیس بن النعمان بن امری القیس البدن بن عمرو بن عدی بن نصر اللخمی.

چاپ: گنجینه بهارستان، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، زیر نظر فدائی عراقی، تهیه و تنظیم میر هاشم محدث، جلد اول، تهران، ۱۳۷۷ش، به کوشش غلامرضا فدائی عراقی.

۱. تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۸۶۱/۳/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۴۶گ، قطع: وزیری [نشریه: ۷ – ۲۶۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۳۶۰/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** ففحر علیه و علیه. و الحمدلله وحده و الشکر و الثناء الحسن الجمیل کما هو اهله و صلواته و سلامه علی سیدنا ... و حسبنا الله و نعم الوکیل.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۹گ (۶۴ر–۷۲پ)، ۲۵ سطر [ف: ۲۵ – ۳۴۵]

● **فضل صلاة الجماعة (رسالة فی)** / فقه / عربی

faḍl-u ṣalāt-ul jamā'a (r.-tun fī)

رساله کوتاهی است مشتمل بر احادیث مربوط به فضیلت نماز جماعت و نماز در مساجد که در برخی موارد توضیحاتی در ذیل روایات آمده است. احتمال می‌رود گردآورنده همان علی بن فضل بن هیکل حلی کاتب نسخه باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۱۱۷/۸

آغاز: هذه مقدمة وجیزة فی فضل صلاة الجماعة فی الحدیث بحذف الاسانید عن سید المرسلین روی عن النبی صلی الله علیه و آله و سلم انه اتانی جبرئیل علیه السلام مع سبعین الف ملک؛ **انجام:** طوبی لمن تطهر فی بیته و زارنی فی بیتی و حق علی المزور ان یکرم من زاره و الحمدلله.

خط: نسخ، کا: زین الدین علی بن فضل بن هیکل حلی، تا: قرن ۹؛ مصحح [ف: ۳۵ – ۶۶۸]

● **فضل صلات** / فلسفه / عربی

fazl-e salāt

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۴۴۸۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: – ۴۳۱]

← فضل الصلواة ≻ صلواتیة

● **فضل الصلوات = منتخب تحفة الصلوات** / دعا / فارسی

fazl-os salavāt = montaxab-e tohfat-os salavāt

کاشفی، حسین بن علی، – ۹۱۰ قمری

kāšefī, hoseyn ebn-e 'alī (- 1505)

وابسته به: تحفة الصلوات؛ کاشفی، حسین بن علی (–۹۱۰)

اهدا به: سلطان حسین بایقرا و زوجه‌اش ملکه خدیجه بانو و فرزندشان مظفر حسین میرزا

تلخیصی است از اثر دیگر مؤلف موسوم به «تحفة الصلوات»؛ در چندین «فصل»: ۱. حکمت در صلوات الهی بر حضرت رسالت

پناهی؛ ۲. کیفیت صلوات و تسلیمات؛ ۳. مواطن صلوات (هفتاد و هفت موطن)؛ ۴. فرصت تارک صلوات (هفتاد فصیلت و فایدت)؛ ۵. مذمت تارک صلوات (هشت عقوبت)؛ ۶. آداب درود دهنده (هفت وظیفه)؛ خاتمه در بیان صلوات متنوعه (چهل نوع). اصل کتاب دارای هشت فصل و یک خاتمه بوده که در تلخیص آن، چند فصل را حذف شده است.

آغاز: بسمله سپاس و ستایش مر پادشاهی را که بفضل شاهی و فیض کامل انبیاء بزرگوار و رسل عالیمقدار را از کافه خلایق برگزیده ... انبیاء را کرد از خلق اختیار و بر همه ×× احمد مختار را سلطان و سرور ساخته / وز پی آمرزش جرم و گناه امتش ×× حضرت اورا شفیع روز محشر ساخته ... اما بعد نموده می‌شود که چون حضرت سلطان دین پناه ...

انجام: پس این صلوات (تسلیمات) را هفت بار بخواند مهم اجابت شود و حاجت روا گردد و آن اینست السلام علیك یا امام الحرمین السلام علیك یا امام الخالقین ... سلام الله و الملائكة و الناس اجمعین الی یوم الدین و الحمدلله رب العالمین.

چاپ: ضمن گنجینه بهارستان، بخش علوم قرآنی و روائی-۱، مسلسل ۳، تهران، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۰ش، با تصحیح سید محمد یوسفی

[الذریعة ۴۴۷/۴ و ۲۶۹/۱۶؛ ریحانة الادب ۲۹/۵؛ ریاض العلما ۱۸۵/۲؛ دنا ۱۰۶۲/۷ (۴ نسخه)]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۳۸۰/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۳گ، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [محدث ارموی مخ]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۵۲/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب ۹۸۰ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۱۷پ-۳۶ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳۸ - ۴۸۰]

۳. اصفهان؛ کتابخانه های اصفهان؛ شماره نسخه:۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و گفته اند: صلوات شیخ شبلی این بوده که: اللهم صل علی محمد ملا السموات و ملأ العرش العظیم. گوینده این صلوات را ...

نسخه تا نوع ۲۱ از ۴۰ نوع را داراست و بقیه را فاقد می‌باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۸۳گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [فهرست روضاتی: - ۲۶]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۱۴۶/۱

آغاز و انجام: برابر

نسخه موجود از حیث آغاز و انجام و نداشتن خطبه عربی و ابیات پایانی تحفة الصلوات با فضل الصلوات همخوانی دارد. لکن در مقدمه نامی از خدیجه بانو همسر سلطان حسین بایقرا که دستور تلخیص را داده است برده نشده و تنها نام سلطان حسین آمده و به جز سه فصل نخست، بقیه فصل‌های آن با فصول تحفة الصلوات همخوانی کامل دارد؛ خط: نستعلیق ممتاز، کا: اباقی بن استاد خواجه محمد، تا: با تاریخ ۱۲۲۱ق؛ بسیار هنری و نفیس، دارای یک سرلوح، مجدول؛ یادداشتی از صاحب زاده حمیدالله به سال ۱۳۹۳؛ کاغذ: شرقی، ۴۲گ (۱پ-۴۲پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۳۵ - ۷۱۴]

۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۵۶۶/۳-۹/۱۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** بیست و هفتم موصوف شدن بصفات ایثار که قسم اکمل است از اقسام جود و آن از خود باز گرفتن است با وجود احتیاج ... ایثار می‌کند دعا را بر حضرت پیغمبر صلعم و ایثار کنند ممدوح حضرت آفریدگار است

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۰۶۶]

● فضل صلوات بر پیامبر (ص) / کلام و اعتقادات / فارسی

fazl-e salavāt bar payāmbar (s)

حسینی، محمد رضا بن محمد علی

hoseynī, mohammad rezā ebn-e mohammad ʻalī

احادیث چندی را از جوامع روایی امامیه درباره ثواب صلوات بر پیامبر (ص) و آل او و ثواب لعن و تبری از دشمنان آنها با حذف اسانید انتخاب و به فارسی ترجمه کرده است و در آخر دعای صنمی قریش را نیز به آن ملحق کرده است.

آغاز: الحمدلله رب العالمین حمداً یلیق بجلاله و کما هو اهله و مستحقه حمداً یفضل فوق حمد الحامدین.

[فهرستواره منزوی ۷۰۶/۷]

۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۶۳۶/۴

آغاز: برابر **انجام:** و هر که در روز جمعه بمیرد نوشته می‌شود از برای او نامه خلاصی از آتش جهنم اعذنا الله منها و جمیع المؤمنین و المؤمنات بمنه و کرمه و جوده و احسانه ایه غفور رحیم.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۳گ، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: - ۳۴۴]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۵۴/۳

آغاز: و بعد در این اوراق ذکر می‌شود چند حدیث در فضل صلوات بر اشرف مخلوقات و علت ایجاد تمامی موجودات؛

انجام: شارک معهما ابنتیهما و اشیاعهما و محبیهما و من شایعهما انک سمیع الدعا قریب مجیب.

خط: نسخ آمیخته به نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۹گ (۱۴۶پ-۱۵۴پ)، ۱۴ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۳۵ - ۲۰۱]

● فضل الصلوات علی النبی (ص) / حدیث / عربی

faḍl-uš ṣalawāt ‘ala-n nabī
چند حدیث در فضیلت صلوات بر پیامبر اکرم (ص).

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۸۲/۸
نسخه اصل: فرهنگستان علوم آذربایجان باکو شماره M 140 (۸۲۰۱)؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: با تاریخ قرن ۱۱؛ ۲ص (۴۴-۴۵) [عکسی ف: ۳ - ۴۱۲]

● **فضل الصلوات و حدیث المعراج** / حدیث / عربی
faḍl-uš ṣalawāt wa ḥadīṯ-il mi‘rāj

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۱۸۲/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۳گ (۱۵پ - ۱۷پ) [ف: ۵ - ۴۴۳]

● **فضل علم** / متفرقه / فارسی
fazl-e ‘elm
یزدی، عبدالخالق بن عبدالرحیم، ۱۲۰۶ - ۱۲۶۸ قمری
yazdī, ‘abd-ol-xāleq ebn-e ‘abd-or-rahīm (1792 - 1852)
روایاتی است در فضل علم، با ترجمه فارسی آنها و پند و اندرزهایی که برای طالبان علم و دانش مفید می‌باشد، و گویا روی سخن با صوفیانی است که ترک تعلیم نموده و می‌گویند ما اهل عملیم.
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... هر طالب صادقی که عمل کند باین حدیث شریف امید نجات از برای او هست
انجام: بکله بر تو باد که از مرحله خوف و رجا هرگز تجاوز نکنی، و اسأل الله الوصول الی درجات المخلصین
[فهرستواره منزوی ۵۴۵/۶]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۱۸۸/۳
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ،کا: عبدالرحیم، تا: قرن ۱۳؛ به خط مؤلف تصحیح شده؛ جلد:تیماج،۹گ(۸۴پ-۹۲پ)،اندازه:۱۵×۲۱/۵سم[ف:۱۸ - ۳۲۵]
۲. یزد؛ کاظمینی، میرزا محمد؛ شماره نسخه:۴۶۸/۵
آغاز: علم است هر آینه طلب می‌کنند او را اگر چه به ریختن خونها و فرو رفتن در دریاها باشد
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۵گ (۱۰۲ر-۱۰۶پ)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲ - ۱۵۷]

● **فضل العلم** / حدیث / عربی
faḍl-ul ‘ilm

غیر همانند:
۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۰۲/۷
آغاز: قال الله تعالی: هل یستوی الذین یعلموهنو الذین لایعلمون؛
انجام: و عزتی و جلالی لأسکننک الجنة معه و لا أبالی، تمت الأحادیث
مجموعه احادیث است در فضل علم و عالم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۵گ (۱۰۰-۱۰۴)، ۱۲ سطر، اندازه: ۶/۵×۱۰/۵سم [ف: ۳۶ - ۱۳۸]
۲. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۱۵/۱۵
آغاز: بسمله، الحمدلله و الصلوة علی عباده الذین اصطفی فهذه مأة و عشرون حدیثاً فی فضل العلم ...
مائة و عشرون حدیثا فی فضل العلم؛ کا: حسین بن محمد نقی موسوی خوانساری، تا: ۱۲۸۱ق؛ جلد: تیماج، ۴۴گ (۱۹۵ر-۲۳۸)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲ - ۲۸۹]

● **فضل العلماء علی الانبیاء** / کلام و اعتقادات / عربی
faḍl-ul ‘ulamā’ ‘ala-l anbīyā’
رساله‌ای در اثبات افضلیت علماء امت حضرت محمد (ص) بر انبیاء بنی اسرائیل. تذکر: آغاز نسخه همخوان با آغاز اعتقادات مجلسی است.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۱۹/۲
آغاز: حمدا لمن سهل لنا سلوک شرایع الدین و بین لنا مناهج الیقین؛ **انجام:** والسلام علی اشرف انبیائنا و سید اولیائنا علی و آله المعصومین من ولده علیه و علیهم صلاة رب العالمین
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: چرم، ۶گ (۲۳ر-۲۸پ)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [مؤید: ۲ - ۲۱]

● **فضل العلم و العلماء** / متفرقه / فارسی
faḍl-ul ‘ilm-i wa-l ‘ulamā’
حسینی نجومی، محمد جواد بن اسماعیل، ق۱۴ قمری
hoseynī nojūmī, mohammad javād ebn-e esmā‘īl (-20c)
اهدا به: محمد نجومی (برادرزاده مؤلف)
رساله‌ای زیبا و مهم در فضل علم و علماء، که تألیف آن به پایان نرسیده است.
آغاز: الحمد لله رب العالمین ... برای اینکه نور چشم عزیزم اخوی زاده محمد نجومی وفقه الله تعالی لمرضاته.
[فهرستواره منزوی ۵۴۵/۶]

کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:بدون شماره
آغاز: برابر
کاتب = مؤلف، بی‌تا [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ - ۲۴۳]

● **فضل علم و علماء** / اخلاق / فارسی
fazl-e ‘elm va ‘olamā’

به نام یکی از شاهان صفوی که نامش در نسخه سفید مانده در این‌که در نبود امام زمان باید به پادشاه پناه برد و نیاز دانشمندان را برآورد و به مؤمنان نیکی کرد. در آن از میرزا محمد اشرف و میرزا محمدقاسم انجو و میرزا محمدجعفر انجو و میرزا غیاث الدین منصور انجو و وظیفه ای که برای آنها نوشته شده بود و از نواب صدر و قاضی متسید حنفی ملقب بدست غیب و محمد تقی اعتماد الدولة العلیة الخاقانیة و وظایف و مقرری سادات یاد شده است.

آغاز: الحمدلله رافع درجات العلما و مفضل مدادهم علی الشهداء ... چنین گوید محرر این حروف غبار راه روان دین مبین ...

انجام: و چون از عهده حق بندگی دودمان صفوی نشان بیرون آمدیم فلنحبس ههنا عنان الیراعة حامدین لله مصلین علی رسوله محمد و آله الطاهرین.

[دنا ۱۰۶۲/۷؛ فهرستواره منزوی ۵۴۵/۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۳۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ با دو سرلوح، مجدول؛ جلد: تیماج، ۳ص (۳۹-۴۱)، ۱۲ سطر (۵×۱۱)، اندازه: ۹×۱۷سم [ف: ۱۴-۳۵۶۸]

● **فضل عمار = فضائل عمار = کتاب عمار** / تراجم / عربی

fazl-e ‘ammār = fazā’el-e ‘ammār = k.-e ‘ammār

بهاری همدانی، محمد باقر بن محمد جعفر، ۱۲۷۷ - ۱۳۳۳ قمری

bahārī hamadānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad ja‘far (1861 - 1915)

تاریخ تألیف: ۱۲ رمضان ۱۳۱۶ق

کتابی است در شرح حال و فضائل «عمار بن یاسر» که شامل آیات و اخبار و احادیث منقول از کتابهای اهل سنت می‌باشد. کتاب دارای هفت «فصل» است: ۱. نسب و ایمان و مراتب دیانت عمار؛ ۲. دوست داشتن پیامبر او را و بشارت شهادت وی از زبان آن حضرت؛ ۳. حب و بغض او؛ ۴. آنچه بین او و شیخین گذشت؛ ۵. آنچه بین او و عثمان و عایشه گذشت؛ ۶. اخباری که متعلق به اوست؛ ۷. کیفیت شهادت او در صفین. آقا بزرگ تهرانی در «نقباء البشر» از این کتاب با عنوان «فضل عمار» یاد کرده است. (محمود مرعشی)

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... و بعد فیقول العبد العاثر ... هذه روایات استخرجتها من طرق اخواننا أهل السنة

انجام: و هذا آخر ما نملیه فی تلك الرسالة ختامه مسک و فی ذلک فلیتنافس المتنافسون

[دنا ۱۰۶۲/۷؛ الذریعة ۳۳۲/۱۵؛ نقباء البشر ۲۰۱/۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۲۷۶

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۸ رمضان ۱۳۱۶ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، محشی از سوی مؤلف، با قلم خوردگی، نسخه مسوده می‌باشد و ظاهراً نسخه شماره ۱۲۳۰۵ مبیضه باشد؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۷گ، ۱۸-۲۲ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۳۱ - ۱۲۴]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۰۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: ۱۹ شوال ۱۳۱۶ق، جا: نجف اشرف؛ جلد: تیماج، ۱۴۲گ، ۱۷-۱۹ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۳۱ - ۱۷۶]

● **الفضل العمیم فی اقطاع تمیم** / تاریخ اسلام / عربی

al-faḍl-ul a‘mīm fī aqṭā‘-i tamīm

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūtī, ‘abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

تمیم دارمی یا داری ابورقیه تمیم بن اوس بن حارثه که بر کیش مسیحیت بود، سال نهم هجرت به مدینه آمد و مسلمان شد. از پیامبر (ص) دهی به نام عینون در نواحی شام درخواست کرد و آن حضرت خواسته او را پذیرفت و زمین مزبور را به وی واگذار کرد و در زمان خلفا نیز در تصرف او بود. موضوع این رساله در همین زمینه است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۲۱۱

آغاز: بسمله، الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی قال الامام ابوعبید القاسم ابن سلام فی باب الاقطاع حدث حجاج عن ابن جریح قال قال عکرمة لما اسلم تمیم الدارمی رضی الله عنه قال یا رسول الله؛ **انجام:** فانما هو اخوه لامه و ابن عمه و الله تعالی اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب ... و صحبه و سلم

خط: نسخ، کا: زکریا بن محمد محلی شافعی، تا: ۱۰۶۰ق؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ جلد: مقوا، ۳گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۵۰]

← فضل القرآن > فضائل القرآن

● **فضل قرآن** / علوم قرآن / فارسی

fazl-e qor’ān-e

عقیلی علوی شیرازی، محمد مهدی بن محمد نعیم، ق۱۲ قمری

‘aqīlī ‘alavī šīrāzī, mohammad mahdī ebn-e mohammad na‘īm (- 18c)

اهداء به: شاه سلطان حسین صفوی

در آداب تلاوت و خواص برخی از آیات.

تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه:۱۲۵

خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ با سرلوح زیبا، مذهب؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۲ سطر (۸×۱۲)، اندازه: ۱۴×۱۹سم [نشریه: ۳ – ۱۸۵]

● فضل القرآن / حدیث / عربی

faḍl-ul qur'ān

غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۴۲/۲۳

آغاز: علی بن محمد عن علی بن عباس عن الحسین بن عبدالرحمن عن سفیان الحریزی عن ابیه عن سعد الخفاف عن ابی جعفر ع انه قال؛ **انجام:** و الحال انکم مخلوقون من طور اقرب الی نشاة الاخرة و البلوغ الی الغایة قوله یا ایها الانسان انک کادح الی ربک کدحا ...

گزیده ایست از کتاب کافی تألیف ابی جعفر کلینی؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۶گ (۶۱پ-۷۶ر)، ۲۸ سطر (۱۰×۱۹)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۱۴ – ۱۸۲]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۱۴۹/۲

خط: نسخ، کا: علی بن عباس ... بحرانی، تا: ۱۲۸۳ق؛ مصحح، مقابله شده؛ قطع: وزیری [میراث شهاب: س۸ش۲ – ۲۲]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۵۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عبدالله ناصری [رایانه]

● فضل القرآن العظیم و اهله / علوم قرآن / عربی

faḍl-ul qur'ān-il 'aẓīm wa ahluh

؟ بحرانی، علی بن عباس، ق۱۳ قمری

Bahrānī, 'alī ben 'abbās (- 19c)

رساله‌ای است در بیان فضایل و خواص سوره‌های قرآن کری، همچنین فضائل اهل قرآن. این رساله ممکن است از تألیفات کاتب نسخه باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۸۰۴/۲

آغاز: ذکر بعض ما جاء فی فضل القرآن العظیم و اهله، عن النبی ص اهل القرآن هم اهل الله و خاصته؛ **انجام:** سورة البینة و هی ثمان آیات محکمة و هی مائة و تسع و اربعون حرفا ... سورة العصر، ثلاث آیات و ثمانون حرفا و خمسة عشر کلمة

خط: نسخ، کا: علی بن عباس بن علی کرزکانی بحرانی، تا: اواخر قرن ۱۳؛ محشی؛ ۳۰گ (۱۸۶-۲۱۵)، ۱۶-۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۴۰ – ۱۸۴]

● فضل القران و معالمه و ادبه / علوم قرآن / عربی

faḍl-ul qur'ān wa ma'ālim-u-h wa adab-u-h

جمحی، محمد بن سلام، ۱۵۴؟ – ۲۲۴ ؟ قمری

jomahī, mohammad ebn-e sallām (772 - 840)

[بروکلمان ۱۰۷/۱ و ذیل ۱۶۶/۱؛ ترجمه ۱۵۵/۲؛ سزگین ۱۸/۱ و ۲۷ و ۴۸ ترجمه ۱۱۷/۱ و ۱۸۳ و ۱۲۲ – ص ۱-۲۴، II,D- برلین ۱۰۷/۱]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۵۰۰/۱-ف

نسخه اصل: کتابخانه توبینگن MaVI81؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۰ رجب ۵۶۱ق، جا: رباط مجاهدی؛ [فیلمها ف: ۳ – ۱۶۲]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۸۱/۱-ف

نسخه اصل: دانشگاه توبینگن MaVI96؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳ – ۱۵۹]

● فضل القوس / فنون نظامی / عربی

faḍl-ul qaws

ابویوسف محمد بن یوسف

abū-yūsef mohammad ebn-e yūsof

در تیر و کمان و فضیلت تیراندازی، و اقسام تیر و کمان و خصوصیات هر یک از انواع آن و نام بخش‌های مختلف تیر و کمان و چگونگی انداختن تیر و اصابت آن به هدف و دیگر مباحث متعلق به سبق و رمایه با این عناوین: کتاب فضل القوس العربیه، باب الرخصة فی القوس الفارسیة، باب القوس الفارسیة و عللها و مبدأ عملها، باب بناء القوس و ترکیبها، باب تسمیة اعضاء القوس، باب معرفة القوس فی الطول و القصر و الدقة و الغلظ و العرض، باب القوس الواسعة البیوت، باب القوس الضیقة، باب القسی التی تصلح لکل بلد و زمان، باب القسی التی لا تصلح لأهل کل ترکیب، باب القوس التی یرمی عنها من الصعود الی الهبوط، باب الحکم فی اغراق السهم، باب امتحان القوس قبل الایتار، باب معرفة مقدار القوس قبل الایتار قبل الایتار و بعده، باب معرفة القوس الساقیة، باب معرفة المقبض فی الطول و القصر و الدقة و العرض و التدویر، باب معرفة الاوتار و ما یصلح لکل بلد و زمان، باب اسرار عمل الاوتار، باب وزن الاوتار علی مقادیر القسی، باب الوتر الدقیق و الغلیظ، باب طول الغرض، باب اختلاف الشن بالطول و القصر، باب الارشاق، باب الوقوف فی الرمی بالسبق، باب البدا، باب الرمی فی الضوارب و الخواسق، باب الحکم فی العلل التی تحلق الرامی فی سهمه، باب الخارم، باب المارق، باب الحکم فی الزالج، باب الحکم فی النابی، باب العارض للسهم دون الشن، باب السهم یضرب الفوق دون الشن، باب الحکم فی الریح یرد السهم الی الشن و یخرجه، باب السهم الساقط بین یدی الرامی، باب الحکم فی السهم یصیب بالقدح، باب الرواتب و اختلاف الرماة، باب اخذ الرواتب، باب فضل الرمی، باب ماجاء فی اسماء قسی رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم، باب أخذ القوس بالاستوا و معرفة و جوهه، باب وجوه النظر الرماة، باب النظر البهرامی، باب القول فی الاطلاقات المحمودة، باب اصلاح هذه الاطلاقات الاربعة، باب الخطرة فی الرمی، باب

سلخ حرف السبابة عند الاطلاق، باب کسر الظفر، باب اتفاق الظفر، باب اجتماع الدم فی رأس الابهام، باب ذکر القوس و عللها و مبدأ عملها و من رمی عنها، باب ضیق العررة و سعتها، باب عقد الوتر و وصله، باب عمل الریش الاربعة و الثلاثة، باب مقدار السهم من ید الرجل و طوله و قصره، باب اسماء السهام المرماة، باب قسمة ما فی النصل، باب القیام و الجلوس للرمی، باب المداراة فی الرمی، باب اسماء القسی العربیة، باب السقایة للنشاب، باب عمل الفولاد الصحیح، باب سبک الفولاد اللین، باب سبک الفولاد الصینی، باب السقایات، باب سقایة شریفة یجب أن تستر. مؤلف از عبدالله بن حسین الرقی و قاضی بن الاشیب با عنوان «حدثنا» و از ابی هاشم باوردی و طاهر بلخی مطالبی را نقل کرده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۵۲۳

آغاز: کتاب فضل القوس العربیة حدثنا عبدالله بن الحسین الرقی قال حدثنا القاضی بن الاشیب قال حدثنا ابن ابی الدنیا قال حدثنا محمد بن طلحة الطویل

خط: نسخ قدیم خوش، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مصحح؛ تملک: مصطفی چوربچی فرحاتی غتیار به سال ۱۱۴۰ در مصر؛ ۱۹۵ص [عکسی ف: ۷ - ۱۱۵]

← فضل القیام بالسلطنة ← إقامة السلطان

● **فضل الکلاب علی کثیر ممن لبس الثیاب** / اخلاق / عربی

faḍl-ul kalāb ʻalā kaṯīr-in miman labas-aṯ ṯīyāb

ابن مرزبان، علی بن احمد، - ۳۶۶ قمری

ebn-e marzbān, ʻalī ebn-e ahmad (- 977)

مطالبی است اخلاقی در شکایت از بسیاری افراد ناباب و غیرصالح در زمانه و برتر شمردن سگان بر بسیاری از مردمان این چنینی با ذکر احادیث و اشعاری مناسب موضوع.

[کشف الظنون ۱۲۷۹/۲؛ مجمع العلمی العراقی ۲۱۷/۲]

خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۱۹۳/۱

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... قال اخبرنا سیدنا القاضی الطاهر شرف الدین نقیب نقباء الاشراف

خط: نسخ، کا: شهاب الدین احمد بن احمد بن عبدالرحمن بن محمد شهیر به ابن عجمی زائر احمدی، تا: سه‌شنبه ۴ رمضان ۱۰۱۵ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۹ص (۱-۵۹)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱ - ۱۳۹]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۶/۱

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱ - ۹۶]

● **فضل الکلام فی حکم السلام** / حدیث، شعر / عربی

faḍl-ul kalām fī ḥukm-is salām

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūtī, ʻabd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

تاریخ تألیف: ۸۶۶ق

منظومه اخلاقی و اجتماعی است مشتمل بر ۱۲ «فصل» کوتاه در بیان استحباب،کیفیت و صیغه‌های سلام کردن و ... و یک «خاتمه» شامل دو منظومه ۴ و ۶ بیتی از شهاب الدین احمد بن حسین رملی معروف به ابن رسلان (۷۷۳-۸۴۴ق) و علامه ابوالعز حنفی در زمینه سلام کردن می‌باشد. مؤلف قبل از خاتمه، تاریخ نظم را ۸۶۶ق بیان کرده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۷۹۶

آغاز: بسمله الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی جزء سمیته فضل الکلام ... فصل الحمدلله و سلام المؤمن ×× ثم الصلاة للنبی المؤمن / و هذه ارجوزة نظمتها ×× حکم السلام بینها ضمنتها؛

انجام: و قد فرغت ما اردت مختصر ×× فیه مسائل به العین تقر / فی عام ستة تلی ستینا ×× بعد ثمان مائة یقینا ... فالحمدلله ... و قال من الشیخ ... ابن رسلان ... ودع أکلا الا اذا کنت جائعا ×× و تعلم منه انه لیس یمنعا

خط: نسخ، کا: غلام محی الدین، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، فروردین۱۳۷۲؛ جلد: مقوا، ۲گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۶ - ۱۰۴]

● **فضل لا اله الا الله** / کلام و اعتقادات / عربی

faḍl-u lā ilāh-a illa-l-lāh

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۱۲/۱۴-ف

نسخه اصل: سلیمانیه ش ۱۲۰۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۳۹ق؛ ۱ص (۲۴۱ر)، ۱۹ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۵۱۱]

● **فضل لا اله الا الله محمد رسول الله** / حدیث / عربی

faḍl-u lā ilāh-a illa-lāh muḥammad rasūl-ul-lāh

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۰۵/۵

دارای چند حدیث نبوی؛ کا: احمد بن محمد احمد البستانی، تا: ۱۰۵۲ق، ۵ص [ف: ۵ - ۲۴۶]

● **فضل اللقاء** / - فارسی

fazl-ol leqā’

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۱۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

● **فضل لیلة النصف من شعبان** / حدیث / عربی
faḍl-u laylat-in niṣf min šaʻbān
ابن دبیثی، محمد بن سعید، ۵۵۸ – ۶۳۷ قمری
ebn-e dobaysī, mohammad ebn-e saʻīd (1164 - 1240)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۱/۵عکسی
آغاز: بسمله. أخبرنی شیخنا العالم الحافظ ... قال رحمه الله ذکر احادیث رویت عن النبی صلی الله علیه و سلم فی ذکر لیلة النصف من شعبان و فضلها
نسخه اصل: کتابخانه سلیمانیه در استانبول، شماره ۲۷۷؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۶ص (۶۹–۷۴)، ۱۵ سطر [عکسی ف: ۴ – ۱۲۷]

● **فضل لیلة النصف من شعبان** / متفرقه / عربی
faḍl-u laylat-in niṣf min šaʻbān
بکری صدیقی، محمد بن محمد، ۸۹۸؟ – ۹۵۲ قمری
bakrī seddīqī, mohammad ben mohammad (1493 - 1546)

چاپ: اسکندریه، باکتاب باقة الریحان ازشیخ محمد لبان شافعی، ۱۲۸۶ق چاپ شده.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۳۷/۱۱
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن سیاه [ف: ۵ – ۲۲۶]

● **فضل مسجد الکوفة و الصلاة فیه** / حدیث / عربی
faḍl-u masjid-il kūfa wa-ṣ ṣalāt-i fī-h
طباطبائی بروجردی، محمد بن عبدالکریم، ق۱۲ قمری
tabātabāʼī borūjerdī, mohammad ebn-e ʻabd-ol-karīm (- 18c)

رساله کوتاهی در ذکر فضیلت مسجد کوفه و ثواب نماز خواندن در آن که در روایاتی بیان شده است مبنی بر اینکه این مکان سابقاً «بیت آدم، نوح، ادریس» و «مصلای ابراهیم خلیل و خضر و ... بوده است. مؤلف در این رساله به مناسبت نامی از جده‌اش «آمنه» خواهر علامه مجلسی رحمت الله علیه آورده که عبارت آن چنین است: «... قد نقل هذه القصة عن جدتی الثقة العالمة الفاضلة الزاهدة ابعابدة آمنة عن أبیها العلامة مولانا محمد تقی المجلسی شارح الفقیه طاب ثراهما و جعل الفردوس مثواها ...». بایستی توجه داشت تعبیر نمودن علامه بحر العلوم از علامه محمد باقر مجلسی به عنوان «خال [دایی]» الزاماً به این معنی نیست که دایی بدون واسطه است می‌تواند وسایط متعددی داشته باشد. (سید محمود مرعشی)
آغاز: ذکر نبذ من فضائل مسجد الأعظم بالکوفة و فضل الصلاة فیه، نقل انه قد خطط ذلک المسجد ابوالبشر آدم (ع) و کان هو أعظم مما هو الآن بکثیر

[الذریعه ۲۷۳/۱۸ و ۲۷۳/۱۶؛ طبقات اعلام الشیعة (قرن ۱۲ ه): ۶۴۵]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۹۷/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** و بالجملة فضله علی سایر المساجد و فضل العبادة فیه متفق علیه بن الخاصة و العامة و یکفیک ما ذکرنا من الروایات فی ذلک.
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۹ق؛ محشی؛ ۲گ (۷۲پ–۷۳ر)، ۲۱ سطر (۸/۵×۱۷)، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: ۳۲ – ۹۶۸]
۲. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۱۹۴/۳
آغاز: برابر
خط: نسخ زیبا، کا: موسی خوانساری، تا: ۱۳۲۳ق؛ مصحح، محشی با عبارت «منه ره»؛ جلد: تیماج، ۴گ (۱۰۲–۱۰۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱ – ۱۴۲]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۰۷/۳
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ – ۳۴۷]

← فضل مکة ﴿ فضائل مکة

● **فضل نماز و روزه در ایام مخصوصه** / متفرقه / عربی
fazl-e namāz va rūze dar ayyām-e maxsūseh
رضوی قمی، محمد بن محمد باقر، ۱۱۰۰–۱۱۶۰؟قمری
razavī qomī, mohammad ebn-e mohammad bāqer (1689 - 1747)

خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۶۷/۲۳
بی‌کا، بی‌تا؛ جا: نجف اشرف؛ جلد: تیماج، اندازه: ۹×۲۰سم [ف: ۱ – ۲۴۸]

● **فضولی نامه** / شعر / فارسی
fozūlī-nāme
تائب تبریزی، اسماعیل بن حسین، – ۱۳۷۴ قمری
tāʼeb-e tabrīzī, esmāʻīl ebn-e hoseyn (- 1955)
گفتگویی است با خدای متعال و سؤال از این‌که چرا عاشقان را می‌کشد و آنها را در دوزخ عذاب می‌کند، پس از آن سراینده از این فضولی عذر می‌خواهد و راز و نیاز به درگاه اله می‌برد و اعتراف می‌کند بر این‌که آنچه خدا کند حکیم است و با حکیم سخن نشاید. این منظومه یکصد و نود و شش بیت می‌باشد.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۹۴/۴
آغاز: چه راهی است یارب که خاصان روند ×× بجان و دل ما گزند آورند / اگر ره همانست پس راه ما ×× چه می‌باشد ای از دل آگاه ما؛ **انجام:** مرو تائب اینگونه راه رشد ×× جوان مؤدب خجالت کشد

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۸گ (۳۰پ-۳۷پ)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم [ف: ۳ - ۴۵۴]

● **الفضیلة** / شعر / عربی

al-faḍīla

معدوم کرد، عبدالرحیم بن سعید، ۱۲۲۱ - ۱۳۰۰ قمری

ma‘dūm-e kord, ‘abd-or-rahīm ebn-e sa‘īd (1806 - 1883)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۱۰۱

منظوم؛ خط: نسخ، کا: احمد جوادی نسب مشهور به ابوسعید، تا: ۱۱ رجب ۱۳۸۶ق [مختصر ف: - ۵۸۹]

● **فضیلت ۹ ربیع الاول** / حدیث / عربی

fazīlat-e 9 rabī‘-ol avval

به نقل از سید بهاء الدین حیدر بن علاء الدین بن حسن بزئی تبریزی (قرن۱۱).

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۴۳۱/۳

خط: نسخ، کا: محمد مقیم ملقب به صفا، تا: قرن ۱۱؛ ۶گ (۸۷ر-۹۲ر) [مختصر ف: - ۶۸۳]

● **فضیلت اذکار** / اخلاق / عربی

fazīlat-e azkār

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۲۰۲/۳

آغاز: قال صلی الله علیه و سلم ما جلس قوم مجلسا یذکرون الله عزوجل؛ **انجام:** و ما لا یعلم علمه انتهی و الحمدلله رب العالمین ... (وصالی شده) احدی و خمسمئة

خط: مغربی، بی‌کا، تا: ۵۰۱ق؛ جلد: تیماج، ۵ص (۶۱-۶۵)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۳۲ - ۲۵۱]

● **فضیلت ازدواج** / فقه / فارسی

fazīlat-e ezdevāj

رساله کوتاهی است در ترغیب به ازدواج و آداب معاشرت با همسر و تربیت اولاد، در دوازده «فصل»: ۱. ترغیب به تزویج؛ ۲. آداب تزویج؛ ۳. احکام نثار و آداب زفاف؛ ۴. آداب خلوت و ملاقات زوجه در اول حال؛ ۵. بیان حقوق طرفین؛ ۶. نظر کردن بر زنان اجنبی از روی شهوت؛ ۷. طلب فرزند؛ ۸. فضیلت اولاد؛ ۹. تدبیر زنان حامله؛ ۱۰. تسهیل ولادت فرزند؛ ۱۱. تحنیک، سر تراشیدن، تسمیه و عقیقه، سوراخ کردن گوش، ختنه؛ ۱۲. تأدیب و امتحان ولد، رضاع، حضانت.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۷۳۹/۱

آغاز: والثناء که اکمال دین مبین حضرت سید المرسلین بیمن قدرت کامله اوست؛ **انجام:** پس از دو سال اطفال را منع کنند از خوردن شیر مگر ضرور شود که یکماه یا دو ماه

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ ۸۰گ (۱ر-۸۰پ)، ۱۲ سطر(۱۰×۱۵) [ف: ۲ - ۳۶۸]

← فضیلت اسماء و صفات ← خلق و خالق

● **فضیلت امت اسلامی** / کلام و اعتقادات / فارسی

fazīlat-e ommat-e eslāmī

گفتاری است یا بخشی از کتابی «در بیان فضیلت امت مرحومه».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۹/۱۳-فیروز

آغاز: بسمله. در بیان فضیلت ... ای عزیز آنچه پیغمبران مکرم (ع) از خدای تعالی در خواستند حضرت عزت جل شانه می‌خواست مر این امت را عطا فرمود **انجام:** چنان که عارف رومی فرماید ... وصف حسن تو به اندازه این طایفه نیست ×× عارف و عالم و عامی همه سر گردانند.

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا پسر علی جان طرشتی، تا: ۱۰۸۹ق؛ ۱ص (۹۶)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم [ف: ۲۱ - ۳۰۱]

● **فضیلة امیرالمؤمنین = فضائل امیر المؤمنین** / فضایل و مناقب / عربی، فارسی

faḍīla-u amīr-il-mu’minīn = fazā’el-u amīr-il mu’minīn

؟ نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274)

منسوب به او هم؛ نسخه‌ای از آن در مجلس شورا است که نام مؤلف در آغاز آن آمده و از آن محمد بن ناصر علوی رازی دانسته شده است. نسبت آن به علوی رازی قوی‌تر از نسبت آن به خواجه نصیر طوسی است.گر چه دانش‌پژوه معتقد است که متن از خواجه و ترجمه فارسی آن از علوی رازی است و متن رساله عربی را در مقدمه چاپ دوم اخلاق محتشمی آورده است. در آغاز متن حدیثی از کلینی آورده شده و سپس با استناد به آیات و روایات، کوتاه و مختصر به فضائل امیر المؤمنین پرداخته است.

آغاز: هذه المقدمة من کلام مولانا الامام العالم المحقق خواجه نصیرالدین قدس الله روحه فی ذکر مناقب امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام باستناده عن محمد بن یعقوب و عن محمد بن حسین عن الحسین النیسابوری ... عن رسول الله صلعم قال: اذا کان یوم القیمة کان علی عرش الله عزوجل اربعة من الاولین و

اربعة من الآخرین ... پس بنابر این مقدمه و قیاس بر این اصل بی هیچ شکی از اولینیان بهترین خلائق پیغمبران بوده اند ...
انجام: پس هر که باین درجات که در همه پراکنده بوذ در او جمع بوذ افضل المؤمنین بوذ ... پس علی بهترین صحابه بود. زبان فاطمه لال است در بیان علی ×× زلال خضر روانست در بیان علی. و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و عترته الطاهرین.
چاپ: در دنباله اخلاق محتشمی، به تصحیح دانش پژوه، چاپ سوم ۱۳۷۷ش، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ شده است؛ ایران، مشهد، بنیاد پژوهشهای آستان قدس رضوی، ۱۳۸۸ شمسی، به کوشش محمود فاضل، حروفی، ۱، وزیری، ضمن بیست رساله فارسی

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۲/۹۶(آ)-۴۶۳/۹۶(ب)-ف
نسخه اصل: کوپرولوش ۱۵۸۹؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۵۶ق؛ درهامش، ۲گ (۳۱۱پ-۳۱۲پ) [فیلمها ف: ۱ - ۴۸۶]
قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۱۶/۹۶عکسی
نسخه اصل: همان نسخه بالا [میراث شهاب: س۱۸ش۱ - ۵۷]
۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۶۸/۲
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالله بن حسن بن محمدد نجار، تا: شعبان ۷۶۲ق؛ تملک: محمد لیث حسینی نجفی، ابوالحسن مورخ ۱۱۶۸؛ ۲ص، ۲۲ سطر (۱۰/۵×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۱ - ۳۷۹]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۹۹/۲-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲ - ۲۷۷]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۶۹/۱۵-ف
نسخه اصل: ایاصوفیا ۴۸۱۱؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۸۶۱ق [فیلمها ف: ۱ - ۶۶۷]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۶/۳
بی‌کا، بی‌تا؛ ۳گ (۸ر-۱۰ر)، ۲۴ سطر (۵×۱۳)، اندازه: ۸/۵×۱۶سم [سنا: ف: ۱ - ۱۴۶]

● **فضیلت امیرالمؤمنین** / فضایل و مناقب / فارسی
fazīlat-e amīr-al-mo’menīn

علوی، محمد بن ناصر
‘alavī, mohammad ebn-e nāser

همان رساله که به خواجه نصیرالدین طوسی نیز نسبت داده‌اند که بسیار بعید می‌باشد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۷۱/۸
آغاز: عن محمد بن یعقوب عن محمد بن یحیی عن علی بن الحسین النیشابوری عن ابی الحسن موسی علیه السلام عن ابیه عن جده باسناده عن رسول الله: قال اذا کان یوم القیامه کان علی عرش عزوجل اربعة من الاولین و اربعه من الآخرین ... گوید مؤلف این کلمات و محرر این آیات محمد بن ناصر بن حمزة العلوی الرازی که بی هیچ شک بهترین خلایق پیغمبران بودند و از پیغامبران شش بهترین ... پیغامبر مرسل بودند ... که حق ایشانرا در قرآن ستوده و یاد کرده و امیرالمؤمنین علی (ع) را در قرآن ستوده و با ایشان برابر کرده؛ **انجام:** و چون افضل امیرالمؤمنین (ع) بود اولی تر امیرالمؤمنین (ع) بود. در همه فضائل با همه صحابه شریک است و ایشان هر یکی بیک فضیلت یابد و شریکند و السلام علی من اتبع الهدی.
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج سبز، ۵ص (۴۵۰-۴۵۴)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۰ - ۶۱۹]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۳۲/۸
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵ - ۳۰۰]

← فضیلت انسان ⟵ توحید
← فضیلت انسان ⟵ اثبات التوحید

● **فضیلت انسان** / عرفان و تصوف / فارسی
fazīlat-e ensān

فانی شیرازی دهدار، محمد بن محمود، ۹۴۷ - ۱۰۱۶ قمری
fānī šīrāzī dehdār, mohammad ebn-e mahmūd (1541 - 1608)

اهداء به: ابوالغازی مرتضی شاه بن نظام شاه
با تصریح به این که این رساله را برای ابوالغازی مرتضی شاه بن نظام شاه نوشته (مقصود چهارمین پادشاه سلسله نظام شاهی دکن است، ذیقعده ۹۷۲ تا رجب ۹۹۶).

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۰۲/۱
آغاز: حمد و سپاس و ستایش بیقیاس حضرت خداوند راست جل و علا که از نقطه حب ذاتی جوهر انسانرا بیافرید؛ **انجام:** و پوشیدن مائی ما بر ما به آشکارا ساختن توئی تو مقدور تو است و عین قدرت تو ...
خط: تحریری متوسط، کا: محمد حسین بن عبدالمجید تفرشی فقیر نعمة اللهی، تا: ۸ جمادی الثانی ۱۲۹۹ق؛ جلد: میشن، ۴۱ص (۱-۴۱)، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱۰ - ۶۵۶]

● **فضیلة الانسان** / کلام و اعتقادات / عربی
faḍīla-ul insān

ناشناخته:

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۲/۶۱(آ)-۴۶۳/۶۱(ب)-ف
نسخه اصل: کوپرولوش ۱۵۸۹؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۵۴ق؛ در

هامش، ۲گ (۱۲۸ر–۱۲۹ر) [فیلمها ف: ۱ – ۴۸۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۱۶/۶۱عکسی

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [میراث شهاب: س۱۸ش۱ – ۵۵]

● فضیلت بسم الله و فاتحة الکتاب / علوم قرآن

fazīlat-e besm-el lāh va fātehat-ol ketab

اصفهان؛ روضاتی، سید محمد علی؛ شماره نسخه:۱/۱۲

خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ کاغذ: چهار بغل، ۵گ (۵۸پ–۶۲)، اندازه: ۱۳×۱۵سم [نشریه: ۵ – ۱۳۳]

● فضیلت بکاء / حدیث / عربی

fazīlat-e bokā'

گفتاری است حاوی احادیث و اخبار رسیده در فضیلت گریستن بر مصیبت‌های اهل بیت (ص) که در ضمن آن اخبار شهادت امام حسین (ع) آمده است. در حاشیه این متن مطلبی را به نقل از استاد خود حاجی میرزا خلیل طهرانی (۱۱۸۰–۱۲۸۰ق) با عنوان «دام ظله» نقل می‌کند که در آن تاریخ ولادت و شهادت امام حسین (ع) ذکر شده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۳۹/۲

آغاز: قال الرضا (ع) من تذکر مصابنا و بکی لما ارتکب منا کان معنا فی درجتنا یوم القیامة و من ذکر بمصابنا فبکی أو ابکی؛ **انجام:** اما بعد فانی اقبلت الی المدینة مع دلیلین لی فحارا عن الطریق و ضلا و اشتد علیهما العطش فلم یلبثان ... حتی انتهینا الی الماء فلم تبح الا بحساسه

خط: نسخ، کا: محمد اسماعیل طبیب طهرانی، تا: قرن ۱۴؛ ناقص؛ جلد: تیماج، ۹گ (۷۶پ–۸۴)، ۲۳ سطر (۹/۰۵×۱۶)، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۱۱ – ۳۸۹]

● فضیلت تاریخ = علم تاریخ / تاریخ / فارسی

fazīlat-e tārīx = 'elm-e tārīx

جودت پاشا، احمد، ۱۸۲۳ – ۱۸۹۵ میلادی

jaodat pāšā, ahmad (1823 - 1895)

در مقدمه از فوائد تاریخ و این‌که تاریخ چگونه مردمان را مفید می‌افتد بحثی شده و بعد از مسائل حکومت و انواع حکومت‌ها سخن به میان می‌آورد و چون مدارک کار او نوشته‌های عثمانیان است لذا کار او از تحقیقات غربیان خالی نیست.

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۲۲۷/۴

آغاز: در تاریخ احمد جوت افندی ردی بر فضیلت علم و فوائد تاریخ؛ **انجام:** و اطوار انسانی دور بفکر خادم و باطلی افتاده بودند.

تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه ۳۹۶۱/۶ تعیین شد؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: عبدالستار گرگانی، تا: ۱۳۰۰ق، جا: تهران؛ جلد: تیماج سبز، ۱۰ص (۵۶۷–۵۷۶)، ۱۶ سطر (۷/۵×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۳ – ۲۷۴]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۹۶۱/۶

بندی از تاریخ احمد جودت افندی رومی در فضیلت تاریخ؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۰۶ق [ف: ۷ – ۱۱۲]

● فضیلت تحصیل علم / اخلاق / فارسی

fazīlat-e tahsīl-e 'elm

رساله‌ای در فضیلت تحصیل علم است که در آن از آیات و روایات استفاده شده است.

آغاز: ارشاد، در فضل و ثواب تحصیل علم است؛ منقول است از ابی بصیر محرابی که من در مسجدی معتکف بودم که ناگاه غلام سیاهی داخل مسجد شد و نماز کرد.

انجام: من رفتم، منتظر باش که تا قیامت بیکدیگر برسیم و الله أعلم بالصواب.

[فهرستواره منزوی ۵۴۵/۶]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۱۴۶/۲

آغاز و انجام: برابر

کا: فرج الله فرزند ملاعبدالله، تا: ۱۲۹۷ق؛ ۷گ (۹۶–۱۰۲)، ۱۵ سطر، اندازه: ۸×۱۴/۵سم [ف: ۳۰ – ۶۲۵]

● فضیلة الجهاد / فقه / عربی

faḍīla-ul jihād

ابن عبدالوهاب، محمد بن عبدالوهاب، ۱۱۱۵ – ۱۲۰۶ قمری

ebn-e 'abd-ol-vahhāb, mohammad ebn-e 'abd-ol-vahhāb (1704 - 1792)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۲۹/۷

آغاز: بسمله. فصل قال رسول الله ... انتدب الله ... لمن خرج فی سبیله لایخرجه الا ایمانا بی و تصدیقا برسلی ان ارده بما نال من اجرا و غنیمة او ادخل الجنة؛ **انجام:** آخر هم المسیح الدجال و الله اعلم و صلی الله علی محمد ... انه غفور رحیم آمین.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ کاغذ: بغدادی، ۱۲گ (۱۴۰–۱۵۱)، ۱۶ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۱۳ – ۳۲۰۴]

● فضیلة الحج / حدیث / عربی

faḍīla-ul ḥajj

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۳۱۸/۲

أحادیث فی ...؛ بی‌کا، بی‌تا؛ شاید مؤلف کاتب باشد [تراثنا: س۶ش۴ - ۹۸]

● فضیلة الحکمة و الحکماء = فوائد حکمیة / فلسفه / عربی

faḍīla-ul ḥikma wa-l ḥukamā' = fawā'id-un ḥikamīya

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (981 - 1038)

رساله‌ای بسیار کوتاه در فضیلت حکمت و حکماء.

آغاز: الحکمة اعز علی اهلها من الدنیا بما فیها لانهم بالحکمة عرفوهها فاستقذروها و استنکفوا عنها

انجام: بعد ان عرفت المولی و ما اشتغلت باکساب حطامها و لاتصدیت الی جمع ثمارها و کمامها و الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین.

[ریحانة الادب: ۵۸۲/۷]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۵۷/۱۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم غلامعلی طبیب، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۱گ (۱۸۹-۱۸۹)، ۲۴ سطر مورب، اندازه: ۸×۱۵سم [ف: ۳۲ - ۱۶۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۷۳/۳

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: سید محمد بن عبدالحسین نخعی جزائری نجفی، تا: ۱۰۸۴ق؛ جلد: چرم، ۴ص(۶۶-۶۹)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۴۵ - ۱۹۴]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۱۷/۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: مصطفی بهجت رئیس الاطباء سلطانی، تا: قرن ۱۳، رکابه دار؛ ۱ص (۳۹)، ۲۹ سطر [میراث شهاب: س۱۸ش۱ - ۶۲]

۴. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۰۱/۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۰۹ق؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۵۱پ-۱۵۲ر)، ۱۷ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: - ۳۴۰]

۵. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۹۱۹/۱۳

آغاز و انجام: برابر

در فهرست به نام: نامه ابن سینا آمده که به قرینه آغاز تصحیح شد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱ص (۴۵ر) [ف: ۵ - ۶۹۸]

● فضیلت دعا / دعا / عربی

fazīlat-e do'ā

شیروانی، حیدر علی بن محمد، ق۱۲ قمری

Šīrvānī, heydar 'alī ebn-e mohammad (- 18c)

نقل روایتی در فضیلت دعا.

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۰۱۸/۳

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، اندازه: ۷×۱۱سم [فهرست عراقی: ۱- ۳۳۲]

● فضیلت ذکر الله / متفرقه

fazīlat-e zekr-ol-lāh

تهران؛ انجمن اسلامی؛ شماره نسخه:۱۵/۸

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۱ - ۱۰۲۶]

● فضیلت زیارت حضرت رضا علیه السلام / زیارات / فارسی

fazīlat-e zīyārat-e hazrat-e rezā 'alīyh-es-salām

مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۹۵/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۲ص، اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم [ف: - ۱۷۸]

● فضیلت زیارت سید الشهداء و آداب زیارت / فضایل و مناقب / فارسی و عربی

fazīlat-e zīyārat-e sayyed-oš šohadā' va ādāb-e zīyārat

در فضیلت زیارت سید الشهداء علیه السلام و آداب زیارت و بعضی ادعیه وارده. منقول از وسائل و تحفة الزائر و تهذیب و زادالمعاد و غیره؛ در نسخه عنوان مقصد دوم و شش باب آن مشهود است: باب ۱. فضیلت ارض مقدس کربلا؛ ۲. فضیلت آب فرات؛ ۳. فضیلت حایر مقدس آن حضرت و تحدید آن؛ ۴. فضیلت و فوائد تربت آن سرور؛ ۵. مکان برداشتن تربت مقدس و تحدید آن و آداب و شرایط و ادعه وارده؛ ۶. در اینکه خوردن همه خاک‌ها حرام است مگر خاک قبر ان سرور؛ مقصد سیم از خاتمه کتاب: در بیان مجملی از احوال عباس بن عبدالمطلب.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۵۵۱

آغاز: ... که آن سرور فرمودند من زار قبر الحسین (ع) فی النصف من شعبان؛ **انجام:** و تبعد الماء عن مرقده باثنین و عشرین ذراعا و وقف و لعنة الله علی بنی امیة و [بنی] العباس الی یوم ینفخ فی الصور کالبحر المسجور

در فهرست مختصر مجلس این نسخه با عنوان «فضیلت کربلا» آمده و از آن عبدالغفور مشهدی دانسته شده که نامبرده در فهرست تفصیلی کاتب دانسته شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالغفور، تا: ۵ جمادی الاول ۱۲۷۶ق، جا: مشهد رضوی مدرسه دودر؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: چرم، ۳۰گ، ۱۶ سطر، اندازه:

۱۱/۲×۱۶سم [ف: ۴۳ - ۱۵۹]

← فضيلة السفر و الغربة ≻ الغربة
← فضيلة سورة التوحيد ≻ تفسير سورة الاخلاص

● **فضيلة سورة التوحيد (ترجمه)** / علوم قرآن / فارسی
faḍīla-u sūrat-it tawḥīd (t.)

شهابی، محمود، ۱۲۸۲ - ۱۳۶۵ شمسی
Šahābī, mahmūd (1903 - 1986)

وابسته به: تفسير سورة الاخلاص = رسالة فی سورة التوحيد = فضيلة سورة التوحيد = شرح حديث تمثيل اميرالمؤمنين بسورة التوحيد؛ ميرداماد، محمد باقر بن محمد (-۱۰۴۱)
از محمود شهابی استاد دانشگاه تهران برای سید جمال الدین میردامادی از شنبه ۱۷ تیر ۱۳۴۶ش (۲۹ ربیع الاول ۱۳۸۷ق) در باغ ییلاقی میگون تا ۱۸ تیر ۱۳۴۶ش (۲۰ ربیع الثانی ۱۳۸۷ق).

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۶۳/۱-ف
بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ - ۲۴۵]

● **فضیلت سوره قدر** / متفرقه / فارسی
fazīlat-e sūre-ye qadar

؟ قمی، محمد طاهر بن محمد حسین، - ۱۰۹۸ قمری
qomī, mohammad tāher ebn-e mohammad hoseyn (-1687)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۷۹/۷
آغاز: بسمله. بنام خداوند نیک بخشنده آمرزنده، ذکر الشیخ عزالدين الحسن بن ناصر بن ابراهيم الحداد العاملی فی کتابه طريق النجاة ذکر کرده است شیخ عزالدین حسن پسر ناصر پسر ابراهیم آهنگر جبل عاملی در کتاب خود مسمی بطريق النجاة؛ **انجام:** ثوابه اجران (در نسخه متن بنسخ و ترجمه نستعلیق شنگرف زیرسطور)
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج مذهب، ۸ص (۸۳۲-۸۲۵)، ۱۷ سطر (۱۰/۵×۲۰)، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: ۹ - ۱۲۴۹]

● **فضیلت سوره‌های قدر، توحید، فلق و ناس** / علوم قرآن / عربی
fazīlat-e sūre-ye hā-ye qadar ‹towhīd ‹falaq va nās

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۰۳۷-۱۱۱۰ قمری
majlesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqī (1628 - 1699)

رساله‌ای است کوتاه در فضیلت سوره‌های قدر، توحید و معوذتین (فلق و ناس) طبق و روایات، این رساله بخشی از کتاب القرآن از بحار الانوار علامه مجلسی است با جابجایی کم و زیاد، و به قرینه رساله‌های قبلی که از علامه مجلسی در این نسخه آمده، به نظر می‌رسد که از ایشان باشد البته همان‌گونه که در الذريعة آمده، علامه مجلسی رساله‌ای در این موضوع نگاشته است.
[بحار الانوار: ۳۲۷/۸۹ -۳۶۹؛ نسخه‌های منزوی ۱۱۸/۱؛ الذريعة: ۳۱۱/۲۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۷۷/۱۲
آغاز: فضل سورظ القدر، لی، ابن موسی عبن الاسدی عن النخعی عن النوفلی عن الکاظم قال ان الله يوم الجمعة الف نفخة من رحمته يعطی کل عبد منها ما شاء؛ **انجام:** و فی تفسیر بن ابراهیم الفلق حب فی جهنم ... و من شر غاسق ادا وقب قال الذی فی الجب يقب فيه ... نوشته نیست.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، رکابه‌دار؛ کاغذ: شرقی، ۷گ (۹۲-۹۸)، ۲۷ سطر مورب، اندازه: ۱۹×۷۸سم [ف: ۳۲ - ۲۰۲]

● **فضيلة شهر ربيع الاول** / تاریخ / عربی
faḍīla-u šahr-a rabī'-ul awwal

حرزی، محمد بن محمد، ق۸ قمری
harzī, mohammad ebn-e mohammad (- 14c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۷۱۷/۲
آغاز: الحمدلله الذی جعل شهر ربيع الاول بالمولد الشريف ربيع القلوب و جلا به عن عباده الغموم و ازال بوجوده الکروب؛ **انجام:** و اغفرلنا و ارحم و وفقنا و جد ×× و الطف و الهمنا الرشاد و سد
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۳ق، جا: اکبر آباد؛ جلد: تیماج، ۱۳ص (۳۱-۴۳)، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۳۳/۱ - ۱۹۰]

← فضيلة الشيعة ≻ ترجمة الشريعة

● **فضیلت صدقه** / اخلاق / فارسی
fazīlat-e sadaqa

تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۱۱۶۳/۲
رساله مانند که باب یکم آن در فضیلت صدقه است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الثانی ۱۲۸۲ق [نشریه: ۷ - ۱۳۷]

● **فضیلت صلاة** / آداب و سنن / عربی
fazīlat-e salāt

مختصری است در فضیلت نماز شب به روایت ابی عبدالله.

اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۵۰/۳
آغاز: بسمله فی فضيلة صلوة الليل و کميتها مع کيفية الموظفه ری

عن ابی عبدالله قال حدثنی ابی عن جدی؛ **انجام:** لاخیر فیما لا عاقبة ... تمت فی یوم الجمعه سلخ الشعبان من حول الف و ثلث مائه من الهجره ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳ ربیع الثانی ۱۲۹۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۴ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۲ – ۳۴۴]

← فضیلت صلوات ≻ فضایل الصلوات علی النبی و آله

● **فضیلة الصلوات** / دعا / عربی

faḍīla-uṣ ṣalawāt

ملا شمسا، شمس الدین محمد، ۱۰۱۶ – ۱۰۹۸ ؟ قمری

mollā šamsā, šams-od-dīn mohammad (1608 - 1687)

رساله کوچکی است.

تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۲۹/۱۱

آغاز: بسمله. لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم روی عن سید المرسلین ... انه قال منه صلی علی مرة صلی الله علیه عشرا؛ **انجام:** و نحن علی ذلک من الشاهدین و کتب مسئولا احوج عبادالله ... محمد الشهیر بشمسا الجیلانی غفرالله تعالی له و لوالدیه و لمن احسن الیهما و الیه.
بی‌کا، بی‌تا؛ ۱ص (۲۶۶) [ف: ۵ – ۳۷۶]

← فضیلت عزایم ≻ عزائم

● **فضیلة العقل** / عرفان و تصوف / فارسی

faḍīla-ul ʻaql

جمالی اردستانی، جمال الدین محمد، ۸۱۴ – ۸۸۳ ؟ قمری

jamālī ardestānī, jamāl-od-dīn mohammad (1412 - 1479)

تاریخ تألیف: بعد از ۸۸۲ق
رساله‌ای منظوم آمیخته به نثر د باره فضیلت عقل که آن را پس از «نور علی نور» پدید آورده زیرا در آن به مطالعه «نور علی نور» خود توصیه می‌کند. «نور علی نور» نیز بعد از «ناظر و منظور» که در ۸۸۲ق سروده شده، پدید آمده لذا این رساله نیز بعد از سال ۸۸۲ق ساخته شده است. او در این رساله ضمن نقل داستان‌هایی طبق نظر خود به جایگاه عقل پرداخته و در ضمن آن از آیات و روایات نیز بهره می‌برد. مضامین مورد بحث او عبارت است از: وصف عاقل و عقلاء، شرح و تفسیر عقل معاد و تفاوتش با عقل معاش، علت تفاوت عقل در میان مردم، تفاوت اولیای خدا، رابطه حکمت، نبوت، ولایت، محبت، و سلطنت با یکدیگر، تفاوت موسی و فرعون، فقر معاد، نکوهش عقل معاش و علوم ظاهری، برخی اندیشه‌های سیاسی او در باره حکومت و علت حاکم شدن ظالمان بر مردم و ... .
آغاز: بسمله. روی فی الخبر عن رسول الله (ص) انه قال اول ما خلق الله العقل فقال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر ثم قال له اقعد فاقعد ثم قال له انطق فانطق ...
انجام: چون که شد چار باغ عقل تمام × می‌کنم روی سوی دار السلام / چیست دار سلام قامت یار × که جز این نیست نیست دار قرار.
چاپ: تهران، انتشارات کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۹ش، تصحیح امیر سروری، رسائل پیر جمال اردستانی، دفتر دوم، صص ۳۴۹– ۳۸۴

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۰۵۲/۲۰

در فهرست به خطا نور علی نور دانسته شده؛ خط: نسخ، کا: محمد حمزوی موسوی، تا: یک‌شنبه ۲۴ شوال ۱۲۲۹ق؛ ۳۱ سطر [ف: ۳ – ۶۳۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۱۲۴/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۷ ذیحجه ۱۲۵۱ق؛ ۳۳گ (۳۸پ-۷۰پ)، ابعاد متن: ۸×۱۵/۵، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۱۵ – ۴۱۱۹]

← فضیلت علم ≻ آموختن حکمت و فوائد آن
← فضیلت علم ≻ عرض نامه

● **فضیلة العلم = حاشیة کتاب مجهول** / آداب و سنن / عربی

faḍīla-ul ʻilm = ḥāšīyat-u k.-in majhūl

بهاری همدانی، محمد باقر بن محمد جعفر، ۱۲۷۷ – ۱۳۳۳ قمری

bahārī hamadānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad jaʻfar (1861 - 1915)

رساله‌ای است مختصر در فضیلت علم با عناوین «قوله رحمه الله» و حاشیه‌ای است بر بخشی از کتابی که متن آن مشخص نشد و انجام نیز نانوشته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۲۹۸/۳

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... قوله رحمه الله «وکفی بهذه الآیة» الخ و ذلک لأن قدر الافعال یعرف؛ **انجام:** فلیس منه ما ضر بالدین و بالنفس و الأقربین و فرح الشیاطین و بلوغ و الوصول إلی المنیة
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: اوایل قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ محشی، با قلم‌خوردگی که نشان از مسوده بودن دارد؛ جلد: تیماج مذهب، ۵گ (۲۳۸-۲۴۲)، ۲۷ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۳۱ – ۱۶۷]

● **فضیلة العلم = التحفة الشمسیة** / کلام و اعتقادات / عربی

faḍīla-ul ‘ilm = at-tuḥfat-uš šamsīya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۲/۶۸(آ)-۴۶۳/۶۸(ب)-ف

نسخه اصل: کوپرولوش ۱۵۸۹؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۵۴ق؛ در هامش ۶گ (۱۵۱پ-۱۵۶پ) [فیلمها ف: ۱ - ۴۸۴]

● **فضیلة العلم** / کلام و اعتقادات / عربی

faḍīla-ul ‘ilm

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۳۸۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا غیبی [رایانه]

● **فضیلة العلماء** / حدیث / عربی

faḍīla-ul ‘ulamā’

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۲۴/۳۶

روایات و پراکنده‌های دیگر؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱گ (۱۰۸ ر و پ) [ف: ۶ - ۴۱۰]

● **فضیلت علماء شیعه و مذمت صوفیه** / کلام و اعتقادات / فارسی

fazīlat-e ‘olamā’-e šī‘e va mazammat-e sūfīye

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۶۱/۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: شیخ محمد جواد علمیه؛ جلد: تیماج، ۳۲گ (۳۷-۶۸)، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۴ - ۱۳۰۳]

● **فضیلت علم خط** / خط / فارسی

fazīlat-e ‘elm-e xat

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۶۵۳ ض

بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

● **فضیلت علم و تربیت** / متفرقه / فارسی

fazīlat-e ‘elm va tarbīyat

در این بخش ـ که برگزیده گرد آورنده جنگ است ـ نویسنده بر اهمیت تحصیل دانش خاصه تحصیلات به شیوه نو و مطابق رسم فرنگیان و آموختن صنایع مورد نیاز مردم تأکید می‌کند و از شیوه کهن سوادآموزی رایج میان کودکان و جوانان ایران انتقاد می‌کند. نویسنده در جایی از این رساله آورده است: «شرط اصلی مدرسه رفتن برای همه کس این نیست که تحصیل مقدمات عربیه و ادبیه و کسب خط خویش ... ای صرف حفظ کردن قصائد سبعه و دیوان امری القیس ... حل اشکال ... از عبارت معقد سکاکی و ابن حاجب ... کند و در حقیقت اگر گفته‌اند صنعت و کمال مایه نکبت و وبال است این گونه فضل و کمال را گفته‌اند ... که این علوم و هنرها هیچ مدخلیتی به نظام عالم ندارد».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۴۷/۳-طباطبائی

آغاز: در فضیلت علم و تربیت، لایستوی الذین یعلمون، منشاترقی و اقتدار هر ملت ... تربیت طفل است و بس؛ **انجام:** و تکمیل این علم یعنی دبیری از تمام علوم پرزحمت تر ... زیرا پس از کامل شدن در جمیع مراتب کمالیه ... آن وقت این شخص دبیر یک جنبه ذوق و وجدان مخصوص داشته باشد و الا آنچه خوانده است بی فائده خواهد بود چنان که خواجه نصیر فرماید: ما کثر الشاعر و قل المنشی (کذا) و السلام

بی‌کا، بی‌تا؛ ۴گ (۶۶-۶۹) [ف: ۲۳ - ۶۱۵]

● **فضیلة العلم و الحلم** / اخلاق / عربی

faḍīla-ul ‘ilm wa-l ḥilm

گفته‌ها و سروده‌هایی درباره فضیلت عقل و حلم است. نسخه ظاهراً کامل نیست و تنها این ابواب را دارد: فی تعریف الکتب و فی الادب، باب فی العقل و فضله، باب فی الحلم و فضله، باب فی التأدیب، باب فی ذم الجهل والحمق، باب فی مصاحبة الاصدقاء و الاخوان، باب فی وصف الاخلاق الحسان المختلقة بها نفوس و الاعیان، فصل فی ذکر الصنایع و المآثر الحسنة.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۲۵/۲۷

آغاز: الحمد لله الذی عظمت منته و وسعت رحمته و تمت کلمته ونقدت مشیته و جرت علی ارادته قضیته و وسع کل شیء علماً ... اما بعد الکرمک الله فان الکتب نزهة العلماء و ریاظ الحکماء جلیساً بلالسان یکبسک فیها بلا ترجمان شجرة تقطف کل اوان و ثمرة تجنی بغیر اعوان؛ **انجام:** فصل فی ذکر الصنایع و المأثر الحسنة ... قال من حفظ الرأس و ما وعی و البطن و ما حوی و ترک زینة الحیاة الدینا و ذکر الموت و البلی

خط: نستعلیق، کا: سید محمد طباطبایی طبیب یزدی، تا: با تاریخ ۱۲۸۶ق، جا: تهران؛ افتادگی: انجام؛ جلد: میشین، ۲گ (۱۰۵پ-۱۰۶پ)، اندازه: ۲۲×۳۵/۳سم [ف: ۲۹/۱ - ۶۰]

● **فضیلة العلم و العالم** / حدیث / عربی

faḍīla-ul ‘ilm wa-l ‘ālam

غیر همانند:

۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۶/۵۳**

منقول از تحریر الاحکام علامه حلی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲ص (۱۰۹- ۱۱۰) [مختصر ف: - ۵۸۹]

۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۱۰/۴**

آغاز: اعوذ بالله ای الجیء الیه من الشیطان فقال من شطن اذا بعد لبعده عن رحمة الرحمن او فعلان من مشاط اذا هلك لهلاکه فی الطغیان الرجیم فعیل؛ **انجام:** و قال یحیی بن معاذ ترك الدنیا شدید و ترك الآخرة اشد منه ... و لو لم یکن فی النار سوی المحرومیة من انواع نعم الجنان لکان کافیا فی الخسران کیف و فیها انواع العقوبة التی سمعت.

رساله‌ای کوتاه است در بیان فضیلت علم و علما و ترغیب بر کسب علم و دوری از حب دنیا؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۳گ (۱۰۱پ-۱۰۳پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۸ - ۱۴۳]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۴۵/۱

آغاز: اما المقدمة ففیها فواید مهمة الاولی فی جملة وافیة مما روینا بطرقنا و اسانیدنا الاتیة فی فضیلة العلم و العلماء و الفقه و المعرفة و ثواب التعلیم و التعلم و الارشاد و الهدایة و کتابة العلم و مذکراته؛ **انجام:** فعلیك یا بنی بلزوم خون فی الارض و تتبع اقاصیها فان لکل ولی من اولیاء الله عزوجل عدواً مقارعاً و ضد امنازعات ...

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، ۳۲ص (۱-۳۲) [سنا: ف: ۲ - ۱۸۰]

← فضيلة العلوم و الصناعات ⟵ فیما یصح و فیما لایصح من احکام النجوم

● **فضیلت علی (ع) بر صحابه** / حدیث / فارسی

fazīlat-e ʻalī bar sahābe

روایت شیعی در برتری حضرت علی نسبت به اصحاب پیامبر.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۱۰۹/۷

آغاز: فلیعلم عبادالله انه وعد الله عباده بالآفاقیة و الانفسیة؛ **انجام:** صلی الله علیه و آله و سلم ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا و هب لنا انك انت الوهاب.

کا: احمد بن زین العابدین ابراهیم احسائی و قاسم بن سعید گیلانی، تا: ۱۲۴۵ق؛ جلد: تیماج، ۴گ(۱۸۵ر-۱۸۸پ)، ۱۰ و ۲۰ و ۲۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۹ - ۹۷]

● **فضيلة علی علی الانبیاء** / کلام و اعتقادات / عربی

faḍīla-u ʻalī ʻala-l anbīyā'

مفید، محمد بن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ قمری

mofīd, mohammad ebn-e mohammad (948 - 1023)

اصفهان؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۴۰/۲

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۵ - ۳۰۴]

● **فضیلت علی علیه السلام بر صحابه** / کلام و اعتقادات / فارسی

fazīlat-e ʻalī ʻalīyh-es-salām bar sahābe

سلطان العلماء، محمد بن دلدار علی، ۱۱۹۹ - ۱۲۸۴ قمری

soltān-ol-ʻolamā', mohammad ebn-e deldār ʻalī (1785 - 1868)

اثبات افضلیت حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام بر تمام خلفا و اصحاب حضرت پیامبر اکرم (ص) به استناد به آیات و احادیث و گفته‌های اهل سنت. این رساله درباره پاسخی است که مولوی محمد رشیدالدین خان دهلوی بر استفتایی در همین موضوع داده است.

آغاز: الحمدلله الذی اصطفی محمد المصطفی علی کافة الانبیاء و المرسلین و ارتضی علی المرتضی علی جمیع الاوصیاء المرضیین **انجام:** و بنا بر اختصار بر همین قدر اقتصار نموده شد و من لایکفیه الیسیر لایکفیه الکثیر ...

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۸۹۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: تفضل حسین، تا: ۱۲۶۱ق؛ جلد: مقوا [رایانه]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۶۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میر فضل شاه کاته میدانی کشمیری، تا: ۲۳ ذیقعده ۱۳۰۸ق؛ جلد: مقوایی، ۲۳گ (۱پ-۲۳)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۶ - ۱۶۶]

← فضیلت فاطمیین (رساله در ...) ⟵ الفوائد فی فضل الذریة النبویة العلویة

● **فضیلت قبر کعب الأخبار** / داستان / فارسی

fazīlat-e qabr-e kaʻb-ul axbār

مطالبی درباره فضیلت تبرک، به قبر «کعب الأخبار» به باور مؤلف عامی ناشناخته، و مطالب گوناگون دیگر می‌باشد که به صورت عامیانه ساخته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۲۴۴/۷

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... آوردن رساله بیان فصیلت قبر تبرک (کذا) حضرت خواجه کعب الأحبار؛ **انجام:** چهارم حاجب بغدادی برحمتك یا أرحم الراحمین ...

خط: نستعلیق ترکستانی خفی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۶گ (۵۱۷-۵۲۲)، ۱۵ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۸/۵سم [ف: ۳۶ - ۵۵]

● **فضیلت قرآن و اهل بیت** / کلام و اعتقادات / فارسی

fazīlat-e qor'ān va ahl-e beyt

اهدا به: شاه جهان نصیرالدین حیدر پادشاه غازی
تحقیقی است درباره این‌که قرآن افضل یا اهل بیت افضل می‌باشند، در آغاز فرق فضیلت ذاتی و عرضی بیان شده پس از آن پاره‌ای از فضایل قرآن و اهل بیت را ذکر کرده و بین آنها مقارنه می کند.
آغاز: الحمدلله الذی اصطفی انبیاء و اوصیاء علی الثقلین ... اما بعد در این زمان سعید و اوان حمید
انجام: و امثال این احادیث بسیار است، و فی ذلک کفایة لأولی الألباب ...
[فهرستواره منزوی ۴۶۳/۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۰۳۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۴؛ جلد: گالینگور، ۱۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۵/۵سم [ف: ۲۶ - ۳۰]

● **فضیلت قرآن و دارنده آن** / علوم قرآن / فارسی
fazīlat-e qor'ān va dārandeh-e ān
درباره فضیلت قران و حامل آن و بعضی از فضایل و خواص آیات و سوره‌ها را تحت عناوین «ساقیه، ساقیه» آورده است؛ برگرفته از عین الحیاة مجلسی در نه «ساقیه» و نهمین آنها به ترتیب سوره‌هاست: ۱. فضیلت قرآن؛ ۲. بیان فضیلت حامل قرآن؛ ۳. بیان صفات قراء قرآن و اصناف ایشان است؛ ۴. بیان آداب خواندن قرآن است و آن مشتمل است بر شرایط بسیار؛ ۵. کیفیت ختم قرآن؛ ۶. ثواب تعلیم و تعلم و حفظ قرآن است؛ ۷. ثواب قرائت قرآن است؛ ۸. بیان فضیلت از تلاوت قرآن و نگاهداشتن قرآن است. [نیز بنگرید به: فضائل قران و ادعیه]
آغاز: در بیان فضیلت قرآن و حامل ان و بعضی از فضایل آیات و سور است و این مشتمل بر چند ساقیه ساقیه اول در فضیلت قرآن است

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۰۰/۵
خط: نستعلیق، کا: علی اکبر بن محمد مؤمن، تا: با تاریخ ۱۱۸۸ق [ف: ۵ - ۳۰۳]
۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۹۶۳/۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** در وقت خواب معوذتین و آیة الکرسی بخواند.
در چند ساقیه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: میشن، ۱۷گ (۱۳۳ر-۱۴۹پ)، اندازه: ۱۲/۳×۱۸/۶سم [ف: ۷ - ۱۱۹]
۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۷۷۲/۱۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** از حضرت صادق صلوات الله علیه منقول است که هر که بعد از نماز جمعه سوره وتر را یک مرتبه و هر یک از معوذتین و قل هو الله احد را هفت مرتبه و آیة الکرسی و آیة سخره و آخر سوره برائت لقد جائکم رسول من انفسکم تا آخر سوره هر یک را یک مرتبه بخواند کفاره گناهان
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۱۷گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۲×۲۶سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۴]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۵۳۵/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** و از حضرت امام محمد باقر صلوات الله علیه منقولست که کسی که در خواب ترسد در وقت خواب معوذتین و آیةالکرسی بخواند.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مهر: «عبده محمد رضا بن ذبیح الله الحسینی» (چهارگوش)، «یا علام یسر هدای ۱۰۴۳» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۵۴گ، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۵۱ - ۲۲]

● **فضیلت قرآن و فضایل سور** / علوم قرآن / فارسی
fazīlat-e qor'ān va fazāyel-e sovar
مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۰۳۷-۱۱۱۰ قمری
majlesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqī (1628 - 1699)
محتملاً همان رساله قبل است.

همدان؛ برنا، قاسم؛ شماره نسخه:۲۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر ۱۲۰۰ق [نشریه: ۵ - ۳۷۵]

← فضیلة قم > البوارق
← فضیلة قم > فضائل قم

● **فضیلة النجف** / حدیث / عربی
faḍīla-un najaf
اخباری که از ائمه معصومین (ع) درباره فضیلت نجف اشرف، مسجد کوفه، مسجد سهله، کربلا، زیارت امیرالمؤمنین و سید الشهداء علیهما السلام و جز آن وارده شده با ذکر سلسله اسناد آنها در این رساله جمع‌آوری شده است. نسخه حاضر دو باب اول کتاب را داراست بدین عناوین: باب ۱. فی نقل الاخبار و الاثار الدالة علی فضیلة النجف الاشرف؛ باب ۲. فی نقل الاخبار و الآثار الدالة علی فضیلة زیارته فی روضته و الدعاء عند مرقده.

خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۰۹/۲
آغاز: بسمله و حمدله ... و بعد فهذه مجموعة فی ذکر الاخبار الواردة عن اهل بیت العصمة صلوات الله علیهم المشتملة علی فضیلة النجف الاشرف ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با خط خوردگی و اضافات؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱۶-۲۳)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۱۶۱]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۱۷/۲
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۱۱۱]

● **فضیلت نماز** / فقه / فارسی
fazīlat-e namāz
ترجمه چند حدیث است درباره فضیلت نماز.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۹۵۴/۳
آغاز: بدانکه از حضرت سید الانبیاء و المرسلین محمد بن عبدالله خاتم النبیین صلوات الله علیه منقول است که چون وقت هر نماز داخل می‌شود در برابر ندا می‌کند که ای آدمیان برخیزید؛ **انجام:** در معنی این حدیث سعی نما در اصلاح حال خود که عبادت شایسته بسیار مشکل است و مؤید این حدیث است قول الهی که انما یتقبل الله من المتقین.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۳۱ر–۱۳۳ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲۶ – ۴۲۹]

● **فضیلت نوروز** / آداب و سنن / فارسی
fazīlat-e nowrūz
در فضیلت عید نوروز است و در آن نشان آمده که این روز با وجود آنکه از اعیاد عجمان است چگونه نزد مسلمین و به خصوص بزرگان شیعه محترم می‌باشد و نیز واجد اقوالی از حضرت صادق در بزرگداشت این عید و در آخر دعایی در فضیلت آن است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۰
آغاز: در بیان فضیلت و اعمال نوروز است، بسمله، الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و اله اجمعین و بعد در فضائل و اعمال روز نوروز **انجام:** و عنه قال اذا کان یوم النیروز فاغتسل و البس الطف ثیابك و تطیب با طیب طیبك الی آخر
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۴؛ ۵گ، ۱۵ سطر (۱۴/۵×۷/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۲۸]

● **فضیلت و اعمال ماه رمضان** / آداب و سنن / فارسی
fazīlat va a‘māl-e māh-e ramazān
رساله‌ای است در ذکر اعمال ماه رمضان و فضیلت آنها.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۱۹۰/۵
آغاز: ... و ابن بابویه رحمه الله از حضرت امام حسن مجتبی علیه السلام روایت کرده؛ **انجام:** بحق سیدنا محمد و آله الطاهرین و الحمدلله رب العالمین
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۲گ (۹۳پ–۹۴پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [مؤید: ۳ – ۱۶۳]

● **فضیلت و خواص سوره‌های قرآن** / علوم قرآن / فارسی
fazīlat va xavass-e sūre hā-ye qor’ān
از سوره فاتحه آغاز و به سوره ناس پایان می‌یابد.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۹۶۳/۲
آغاز: بسمله. خاصیت سوره‌های قرآنی. سوره فاتحة الکتاب. روایتها به اسناد صحیح از پیغمبر (ص) که هر که سوره فاتحة الکتاب بخواند چنان باشد که دو ثلث قرآن خوانده باشد؛ **انجام:** آن حضرت فرمود که خوب نکرده معوذتین داخل قرائت. تمت الرسالة الفضلیة الکلامیة، بعون الملك الوهاب.
خط: نستعلیق ریز، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ بدون دیباچه و خطبه؛ جلد: میشن، ۸گ (۵پ–۱۲ر)، اندازه: ۱۲/۳×۱۸/۶سم [ف: ۷ – ۱۱۸]

● **فضیلت و کیفیت زیارت امام حسین** / زیارات / فارسی
fazīlat va keyfīyat-e zīyārat-e emām hoseyn
حسینی خاتون آبادی، محمد صالح بن عبدالواسع، ۱۰۵۸ – ۱۱۲۶ ؟ قمری
hoseynī xātūn-ābādī, mohammad sāleh ebn-e ‘abd-ol-vāse‘ (1648 - 1714)
در روز عاشورا و اربعین و دیگر وقت‌ها در شهرهای دور در چهار «فصل»؛ شاید از خاتون آبادی. سپس این بندهاست: احادیث در منع بعضی از امور در حمام و به عمل آوردن بعضی که موجب نفع است، بیان آداب ابتدا کردن کارها و بنا کردن خانه و امثال آن، احکام حیض، احکام زکات، در بیان ذکر قمار باختن، در بیان صیغه آزادی غلام و کنیز.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۳۰/۴-ف
نسخه اصل:کتابخانه وزیری جامع یزد؛ خط: نسخ، کا: عبدالله پسر بهاء الدین محمد طباطبائی، تا: ۲۶ ربیع الاول ۱۱۹۸ق [فیلمها ف: ۳ – ۹۷]

← فضیلة یوم الجمعة ← خصائص یوم الجمعة

● **الفطر** / فقه / عربی
al-fiṭr
نقل از شرح الوقایة علامه قهستانی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۶۴/۲
آغاز: بحذف المضاف مثل الخلقة و زناً و معنی و المراد صدقه انسان مخلوق فیؤل الی قولهم زکاة الرأس فانه السبب عند المهجور من عین برای حنطة؛ **انجام:** فی قوله اخر شیئاً من حسن اداء الکلام کما فی الباقی لاداء زکاة العلم بالتمام ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۳ص (۱۰۱–۱۰۳) [سنا: ف: ۲ – ۱۹۷]

● **الفطرة** / حدیث / عربی و فارسی

al-faṭra

احادیثی عربی با ترجمه فارسی، به نقل از «بحار الانوار» و «حیوة القلوب» در فطرت.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۸۳۰/۳

کا: محمد امین بن محمد جعفر نوری، تا: ۱۲۳۳ق؛ ۷۱گ (۷۴پ-۱۴۴پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱/۸×۱۸/۱سم [ف: ۹ - ۶۳]

● **الفطرة السلیمة** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fiṭrat-us salīma

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871)

تاریخ تألیف: ۲۲ ذیحجه ۱۲۷۷ق

آن را به درخواست میرزا محمود اصفهانی آغاز کرد، سپس به تألیف «ارشاد العوام» خود پرداخت پس از اتمام تألیف، مجدداً آخوند ملا اسماعیل زنوزی از او خواست که آن را به سرانجام رساند. کتاب مفصلی است در مباحث اعتقادی به روش شیخیه در یک «مقدمه» و چهار «باب» و «خاتمه»، در سه جلد. در ۵ شعبان ۱۲۶۸ بدان می‌پرداخته است (ج۱) و در ۱۳ رجب ۱۲۷۱ (ج۲) و ۲۲ ذیحجه ۱۲۷۷ق (ج۳) آن را به انجام رسانده است.

آغاز: الحمدلله الذی کان قبل الکان و لامن شیئ کون ما کان لا بشیئ اخترع ... فیقول العبد الاثیم کریم بن ابراهیم، انه قد طلب المولی الجلیل ... الجناب المحمود المسعود المیرزا محمود

چاپ: دارالسلطنه تبریز، سنگی، ۱۳۴۰، رحلی، ۴۵۱+۱+۳۵صص

[دنا ۱۰۶۷/۷ (۱۷ نسخه)؛ الذریعة ۲۷۷/۱۶، که بایستی تنها مجلد یکم آن دیده شده باشد؛ فهرست کتب مشایخ ۳۸۵: که نشانی چاپ هر سه مجلد را داده است؛ مشار ۶۸۶]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۲۸

جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۱ق؛ جلد: میشن، ۱۸۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴/۷×۲۱/۶سم [ف: ۱ - ۴۰۱]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۲۹

جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: حسین بن علی، تا: ۱۹ رمضان ۱۲۸۰ق؛ جلد: میشن، ۱۷۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱ - ۴۰۱]

۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۷۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثانیاً کذلک فی جمیع تلک العوالم و المراتب فیا اخی لاتقدر ربک و لا نبیک و امامک بقدر عقلک فان امرهم عظیم و خطبهم جسیم.

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن کریم، تا: قرن ۱۳؛ هر دو جلد در یک مجلد؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۱۶۴گ، ۲۵ سطر (۱۲×۳۲)، اندازه: ۲۰×۳۴سم [ف: ۱ - ۹۵]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۴۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۱۰گ، ۲۵ سطر (۱۱×۳۲)، اندازه: ۱۹×۳۳سم [ف: ۱۶ - ۲۲۶]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** لو تدبرت فیه استغنیت عن سایر الکتب

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: حاج سید حسین یزدی، ۱۳۳۶؛ ۱۹۷گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۲۲×۳۵سم [ف: ۴ - ۲۱۵]

۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۰۳/۹-عکسی

آغاز: برابر **انجام:** و اماکنه الذات فهو اجل من هذه الصفات، ثبت فیها

جلد یکم؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ۱۲۶۹ق؛ افتادگی: انجام؛ ۳۵ص (۵۱۲-۵۴۶) [عکسی ف: ۱ - ۲۸۶]

۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۳۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقارن الوصول الی هنا قریب العصر من یوم الثلاثاء خمسة مضت من شهر ...

جلد اول؛ خط: نسخ خوش، کا: جعفر بن علی اکبر شیرازی، تا: ۱۲۷۲ق؛ تملک: حسن بن ابراهیم موسوی ۱۲۹۷ق؛ جلد: تیماج، ۱۷۴گ، ۲۰ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۶/۵سم [ف: ۱ - ۱۸۹]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۱۸۳

آغاز: برابر **انجام:** جعفر بن علی اکبر ... و آله الطاهرین.

خط: نسخ، کا: شیرازی، جعفر بن علی اکبر، تا: ۱۲۷۳ق [رایانه]

۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۲۲/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقارن الوصول الی هنا قریب العصر من یوم الثلاثاء خمسة مضت من شهر ...

جلد اول؛ خط: نسخ پخته، کا: محمد جعفر بن علی اکبر شیرازی، تا: شنبه۱۶رمضان ۱۲۷۴ق؛ ۱۵۵گ (۳۵پ-۱۸۹پ) [ف: ۱ - ۱۸۹]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۹۱۱

آغاز: بالرب الخالق ثم الاتصال بالنبی ثم الاتصال بالولی ثم الاتصال بالعلماء الراسخین

جلد اول؛ خط: نسخ، کا: محمد صادق فلاتی، تا: ۲۲ شعبان ۱۲۷۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوایی، ۲۰۴گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱۵ - ۲۹۲]

۱۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۲۲

آغاز: بسمله، حمدله، صلات ... فیقول العبد الاثیم کریم بن ابراهیم ان هذا هو المجلد الثالث من کتاب الفطرة السلیمة فی المعارف الدینیة فی الامامة و الولایة و البرائة ... **انجام:** و قد وقع الفراغ من تسوید هذه الاوراق لمسودها کریم بن ابراهیم لثمان بقین من شهر ذی الحجة ... [۱۲۷۷] ...

جلد ۳؛ خط: نسخ پخته، کا: جعفر بن نجفعلی شیرازی، تا: رمضان ۱۲۷۷ق؛ جلد: چرم مذهب، ۱۸۲گ، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۱۸۹]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اسأل الله أن یجعله وسیلة للتقرب الی ساداتی

علیهم السلام و یجعلنی من المتبعین لاثارهم ...
خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن محمد علی خورانی اصبهانی، تا: ۸ ربیع الثانی ۱۲۸۲ق؛ جلد: تیماج، ۲۵۴گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۳سم [ف: ۳ - ۲۴۵]

۱۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۱۸۵-۷/۸۵

آغاز: و تصدی فیها هدایة المستبصرین و ارشاد المسترشدین فالتزم فیها سنن الانبیاء ... المقدمة: فی معرفة امور یجب تقدیمها اعلم و فقک الله تعالی؛ **انجام:** و یحشرنی فی زمرتهم مع خیار اولیائهم بفضله و کرمه انه غفور رحیم فقارن الوصول الی هنا قریب العصر من یوم الثلثاء ... علی ید مصنفه حامداً مصلیاً مستغفراً.
کا: میرزا محمد بن فضل علی سلماسی، تا: سه‌شنبه ۱۳ جمادی الاول ۱۲۹۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، ۱۴۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [ف: ۶ - ۳۰۶۷]

۱۴. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه:۲۴۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ قطع: ربعی [نشریه: ۳ - ۳۹۸]

۱۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۲۹/۴

جلد سوم؛ خط: نسخ، کا: حسین بن علی، تا: ۹ رمضان ۱۳۰۸ق؛ جلد: میشن، ۱۷۴گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱/۲×۱۷/۵سم [ف: ۶- ۳۴]

۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۲۹۴

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۳۱۷گ [رایانه]

۱۷. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۳۴/۶

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۸۴گ (۹۶پ-۱۷۹ر)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: - ۲۴۴]

۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۶۶۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: در عصر مؤلف؛ محشی از مؤلف یا با نشانی «حسن الرضوی» و به خط همین شخص که بیشتر آنها خرده‌گیری بر گفته‌های مؤلف است؛ جلد: تیماج، ۳۱۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۵ - ۶۷]

● الفطرة الملکوتیة / فقه / عربی

al-fiṭrat-ul malakūtīya

حسینی علوی، محمد بن احمد، ق۱۱ قمری

hoseynī ʻalavī, mohammad ebn-e ahmad (- 17c)

شرحی است استدلالی با عناوین «قال، اقول» بر دو اثنی عشریه شیخ بهایی در طهارت و صلاة که بنا به گفته شارح در جوانی تألیف شده است.

آغاز: الحمد کله لله قیام الملک و الملکوت قیوم الابداع و التکوین کاشف غیهب الریب رب نهار الیقین

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۹۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** اما لو صلی بنیة الظهر ثم نقل الی عصر فائت ذکره کان.

جزء ۱و۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ظاهراً قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی از مؤلف؛ واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ ۲۰۵گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۲۰ - ۳۷۰] و [ف: ۵ - ۵۷۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۲۱/۴-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲ - ۱۳۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۶۱۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الا عراض عن التطبیق أحوط لأنه فعل مکروه و ینبغی ترک ما لا یصلح العمل به اولی
خط: نسخ، بی‌کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ مصحح، محشی از مؤلف؛ تملکی بدون نام به تاریخ ۱۱۳۰ در قزوین با مهر «رب نجفی بمحمد امین وحیک» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۰۹گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۲۵ - ۱۸]

● فعل آصف بن برخیا / متفرقه / عربی

fiʻal-u āṣif-i bn-i barxīyā

رساله‌ای در تحقیق آنچه آصف بن برخیا در آوردن عرش بلقیس نزد سلیمان انجام داد.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۹۶/۲

آغاز: تاویل و تحقیق فی غایة النفاسة. عالم الانس هو اصف بن برخیا و هو مع فنون علومه کان مؤیدا من عندالله **انجام:** من الاعمال الشاقة الخارجة من قوة البشر و الخارق للعادة. حسب الفکر و النظر. کاشی.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳گ (۴ر و پ و ۴۱پ-۴۲)، ۱۵ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۸ - ۷۲۱]

● الفعل الاختیاری و الاضطراری / کلام و اعتقادات / عربی

al-fiʻl-ul ixtīyārī wa iḍṭirārī

؟ حسینی، موسی بن فضل الله، ق۱۳ قمری

hoseynī, mūsā ebn-e fazl-ol-lāh (- 19c)

فایده‌ای است درباره فعل اختیاری و اضطراری. این فایده، ظاهراً به خط موسی بن فضل الله کلانتری همدانی و از تألیفات همو است. در این کتاب از «القوانین» [که بایستی «القوانین» میرزا ابوالقاسم بن حسن قمی (- ۱۲۳۱ق) باشد] نقل نموده است.
[مرآة الشرق ۱۳۳۷/۲؛ اعیان الشیعة ۱۹۳/۱۰؛ موسوعة طبقات الفقهاء ۸۶۱/۱۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۹۷۵/۳

آغاز: فائدة، الفعل اما اختیاری صادر عن و ارادة او اضطراری، اما الثانی فلا خلاف فی عدم الحظر فیه لا قبل الشرع و لا بعده؛
انجام: القول بوجوبه مط، و تحقیق الکلام فی غیر المقام، والله الهادی
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: اواخر قرن ۱۳؛ مصحح، با قلم

خوردگی؛ اهدایی: سید کاظم کمالی حسینی همدانی؛ ۱۸گ (۱۵۹-۱۷۶)، ۲۴-۲۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۴۰ - ۴۷۹]

● **فعلت فلا تلم** / هیئت / عربی

fa'alt-u fa-lā talum

قطب الدین شیرازی، محمود بن مسعود، ۶۳۴ - ۷۱۰ قمری

qotb-od-dīn-e šīrāzī, mahmūd ebn-e mas'ūd (1237 - 1311)

وابسته به: تبیان مقاصد التذکرة ؛منجم حمادی، محمد بن علی (- ۷)

محمد بن علی بن حسین حمادی منجم در شرحی که بر تذکره نصیریه در هیوت نگاشته «با نام تبیان مقاصد التذکره» بر کتاب تحفه شاهیه اعتراضاتی کرده است و قطب شیرازی این کتاب را در (بیان اشتباهات و اغلاط حمادی و تحریفاتی که در نقل عبارات تحفه مرتکب شده) نگاشته و در مقدمه مبسوط این کتاب نمونه‌هایی از تحریفات و اشتباهات او را یاد می‌کند و پس از مقدمه، به تدریج بندهایی از کتاب حمادی را با عنوان «قال حمه الله اقول» می‌آورد و با عنوان «اقول» به بیان مطالب کتاب و نقض بر حمادی می‌پردازد. شیرازی تمام کتاب تبیان مقاصد التذکره را در این کتاب نقل کرده تا مبادا کسی او را به خست متهم سازد و نیز «تا جاودان شود و مردم اعصار جاودانه او را نفرین کنند». قطب شیرازی حملات و اعتراضات خود را بر حمادی با عتابات و خطابات کنایت‌آلودی آمیخته و عباراتی در ذم او به کار می‌برد که برخی از آنها از شاهکارهای ذم مدح‌نما به شمار می‌آید تا آنجا که کسی ــ گویا از همان عصر تألیف این کتاب ــ تشنیعات و عبارات خاص قطب را در یک رساله گرد آورده که در همین دفتر ضمیمه شده است. قطب شیرازی این کتاب را به نام اصیل الدین حسن فرزند خواجه نصیر نوشته و در پایان مقدمه مبسوط این کتاب با تکریم و اجلال فراوان از او یاد می‌کند. غیاث الدین منصور دشتکی در کتاب «اللوامع النوریه» از مؤلف تبیان مقاصد التذکره نقل‌هایی می‌کند (بدون ذکر نام کتاب). نظام نیشابوری در «توضیح التذکره» از شرح دیگر بر تذکره که پیش از شرح او نوشته شده یاد می‌کند و مقصود او یا همین شرح حمادی و یا شرح شمس الدین عبیدی تبریزی است. بروکلمان از شرح حمادی (بدون ذکر نام خاص آن) یاد می‌کند اما نسخه جداگانه‌ای از آن نشان نمی‌دهد. به نظر می‌رسد نسخ آن (یا نسخ کامل آن) به استثناء نسخی که در فعلت فلاتلم گنجانیده شده است اندک است. (عبدالحسین حائری)

آغاز: آغاز کتاب (از نسخه کامل): اما بعد حمدالله خالق الافلاک و مدبرها ... فان احوج خلق الله الیه محمود بن مسعود ... یقول انی لا تفکر فی صناعة التصنیف و اجیل نظری علی جمهور اصحاب التألیف فاجد الاقرب منهم فی افانین العلوم غورا و الانز فی اقسام التعالیم قدرا اشد اقداما علیه و اصدق جموحا الیه ... ثم کانوا یهابون تصنیف الکتب و یکبعون عنه حتی اعتذرا کثر ذوی السبق منهم باقتصا رهم علی تدوین الحکمه فی القلوب الحیه دون الجلود المیته اتها ما منهم لانفسهم ان لایکونوا من ذوی الخبره ... و قد قیل لایقدم علی التصنیف الامائق اوفائق ... و قد وقع الی کتاب من نوابغ الملوان و دامغة من دوامغ الحدثان سماه تبیان مقاصد التذکره استلب فیه کتاب التحفة الشاهیه مجاهرة و اغار علی مافیها مکابرة لکن لما کانت التحفه اصلف و اشرف من ان تسلس لکل متکلف متصنع ... صعب علیه حلها ... لکونه ممالم یقرع سمعه و لم یلائم علمه فظن انه وجد تمرة الغراب او سبق الهجین العراب ... انی لا ادعی للتحفة بحبل العصمه اعتصاما ... بل اقول انها لم تعدم الحسناء ذاما ... و کفی المرء ان تعد معایبه الا انه بالغ فی الر علی صاحبها فی اثناء المقال و جاوز فی نقض قواعده حد الاعتدال و لعمری لقدعقه فما انصفه ... لانه قسم التحفه الی قسمین صحیح و سقیم عنده و اختار لنفسه الصحیح و اضاف الی صاحبها السقیم بان یقول قال و یکتب فصلا من التذکره ثم ینظر فی ذلک الفصل من التحفه فان صح عنده یقول اقول و یکتب ذلک الفصل بعینه من التحفه داب النساخ لاالعلماء ... فلا بارک فی سارق مثله و ان لم یصح عنده یقول قال صاحب التحفه کذا و یورد ایرادات بارده و اعتراضات غیر واردة ... و مما ینبغی ان یعلمه ان الرجل انما ینبغی ان یعلم مرتبته من جیده لامن ردیه ... و لیس کل من هفاقلمه هفا حلمه و لا کل من هفا حلمه اصر علیه ... و لوا طرح کتاب لاشتما له علی هفوات معدودات لوجب ان تطرح الکتب البشریه ... و لو لم یکن للتحفه سوی حسن الجمع و لباقة الترصیف ... وضم کل شکل الی شکله ... لوجب للزاری علیها ان یسجد لها ... فکیف اذا اشتملت مع ذلک علی بدایع و روائع لم یطلع علیها المتقدمون ... و حل اشکالات اعتاصت علی افاضل کل زمان حتی من آدم الی الان

[برو کلمان ذیل یکم: ۹۳۱]

شرح و حواشی:

۱- فعلت فلا تلم (منتخب)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۲۳/۳۵

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مرحوم میرزا طاهر تنکابنی در کنار صفحه اول نوشته: «این رساله ناتمام است و تمام این نسخه را در مجلد دیگر دارم»، پشت برگ اول رساله نوشته «کتاب فعلت فلاتلم صنعة احوج خلق الله محمود بن مسعود بن المصلح الشیرازی ختم الله بالحسنی»، بنابراین دور نیست که این نوشته خط قطب باشد؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۴۰ص (۲۳۵-۳۷۴)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۱۰ - ۱۹۸۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۴۵

خط: نستعلیق، کا: محمد بن عبدالله معروف ابواللیث ستاران، تا:

۸۲۶ق؛ مجدول مذهب، کاتب چنین رقم کرده « ... نقل من سواد مؤلفه»؛ تملک: محمد جواد بن علی صدرالدین مدنی حسنی حسینی (فرزند سید علی خان مدنی)، نصیر الدین حسین حسینی، الغ بیک، صدرالدین محمد بن منصور دشتکی (= صدرالدین ثانی)؛ صدر دشتکی در ذیل تملک الغ بیک نوشته: «هذا خط السلطان العظیم الشأن الساطع البرهان الغ بیک بن شاهرخ بن تیمور گورگان و انتقل من عواری الزمان و طواری الحدثان الی الفقیر الحقیر صدرالثانی محمد بن منصور الحسین الشیرازی عفی عنه و غفر لا سلافه و رضی عنهم اجمعین»؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴۶۴ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷سم [ف: ۱۰ – ۲۰۸۱]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۳-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۲۶۶۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۶۷گ، ۲۳ سطر [فیلمها ف: ۱ – ۳۶۰]

● **فعلت فلا تلم (منتخب)** / هیئت / عربی

fa'alt-u fa-lā talum (mn.)

وابسته به: فعلت فلا تلم؛ قطب الدین شیرازی، محمود بن مسعود (۶۳۴-۷۱۰)

کلمات منتخب از «فعلت فلاتلم»؛ تشنیعات و عبارات طعن‌آمیزی که قطب شیرازی در کتاب فعلت فلاتلم نسبت به حمادی و کتاب تبیان مقاصد التذکره به کار می‌برد و گاه چنان تند است که شایسته تکرار و فعل نیست بسیار است و منتخباتی از آن در این دفتر با قلم همان کاتب ضمیمه اصل کتاب شده و شاید این انتخابات نیز به‌وسیله انتخاب‌کننده کتاب فعلت فلاتلم انجام یافته است. این منتخبات چنین آغاز می‌شود: «هذه هی الکلمات و التشنیعات التی ذکرها فی کتاب فعلت فلاتلم». از جمله تشنیعات یاد شده در این منتخب: «ما اشبهک فی اختیارک الوجوه القبیحه علی الوجوه الحسنه الا بالکلب الذی خلی عن عظم فی فی حرصا علیما رأی فی خیاله فی الماء فضیع الموجود و لم یبل المفقود» و یکی دیگر از فقرات: «فانه هذیان سببه خلاء قمحدوتک من الرطوبات»، فقره‌ای دیگر: «هو من عجائب زرداشت التی لایعرف تفسیرها الا الهرابذة امثاله و ان کان عدیم المثل».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۲۳/۳۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴ص (۲۷۵-۲۷۸)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۱۰ – ۱۹۹۲]

← الفعل و الانفعال ≻ الفیض الالهی

● **الفعل و التقریر** / اصول فقه / عربی

al-fi'l wa-t taqrīr

بافقی یزدی، محمد حسین بن علی، – ۱۳۱۳ قمری

bāfqī yazdī, mohammad hoseyn ebn-e 'alī (- 1896)

بحثی استدلالی درباره فعل معصوم و تقریر وی است، که از جمله ادله اجتهادیه دانسته شده، در دو «مقام» (فعل و تقریر) گفتگو می‌شود و گویا قطعه‌ای است از کتاب اصولی وی که به بحث‌های گذشته حوالت داده شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۸۵/۴

آغاز: اصل فی الفعل و التقریر، قد عرفت ان الاصولیین قد قرروا و بینوا ان موضوع علم الاصول هو ادلة الاحکام

کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۵گ (۵۸۹-۵۹۳)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۴ – ۲۱۵]

● **فغان الاسلام = نجاة الاسلام = مقدمة نجاة سفینة الاسلام** / کلام و اعتقادات / عربی

faġān-ul islām = najāt-ul islām = muqaddama-tu najāt-a safīnat-ul islām

شهرستانی، هبة الدین، ۱۳۰۱ – ۱۳۸۶ قمری

šahrestānī, hebat-od-dīn (1884 - 1966)

رساله‌ای است کوتاه در تحریص مسلمین بر تأسیس اداره‌ای برای جلوگیری از هجوم فرهنگی و مذهبی مسیحیان و کارگزاران آنها در کشورهای اسلامی. در الذریعة آمده: این رساله فارسی است و حال آنکه رساله موجود به عربی می‌باشد و ممکن است آنچه در الذریعة آمده ترجمه‌ای از آن باشد. مؤلف از علمای بزرگ و از مشایخ اجازه آیة الله مرعشی نجفی بوده است.

چاپ: این رساله در لاهور به چاپ رسیده

[الذریعة ۲۷۷/۱۶؛ ریحانة الادب ۳۵۰/۶؛ فهرست کتابهای چاپی عربی ۶۷۳؛ المسلسلات فی الاجازات ۳۲۹/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۲۱

آغاز: ربنا لاتجعلنا فتنة للذین کفروا و اغفرلنا ربنا انک أنت العزیز الحکیم ... هذه الرسالة المهمة فی تنبیه المسلمین؛ **انجام:** عدم التولید خیر من اسقاط ذی ستة شهور

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ مصحح، محشی به خط او؛ جلد: مشمعی سرمه‌ای، ۲۶گ، ۱۸-۱۹ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳۴ – ۶۶۸]

● **الفقاهة الرضویة** / فقه / عربی

al-fiqāhat-ur raḍawīyya

عصار، محمد بن محمود، ۱۲۶۴؟ – ۱۳۵۶ ؟ قمری

'assār, mohammad ebn-e mahmūd (1848 - 1937)

تاریخ تألیف: ۲۴ ذیحجه ۱۳۴۶ق تا نیمه شعبان ۱۳۵۰ق

کتاب فقهی استدلالی مفصلی است و مأثور خامه مؤلف تا آخر

مبحث تیمم است. جلد اول در مطالب مقدماتی فقهی و اصولی در ابواب عبادات و معاملات است. در آن به قواعد شهید اول نیز متعرض شده و مذیل داشته این جلد را به رساله رجالیه فارسی در اسامی و القاب معصومین (ع) و اصحاب و رواتشان. (مهدی ولایی)

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی جعل الفقه و الفقاهة منتجة للهدایة و النباهة مخرجة عن الغوایة و البلاهة

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۹۳

آغاز: برابر؛ آغاز رساله رجالیه پس از نام مؤلف: لما فرغت من هذا الکتاب المستطاب مقدمة لما هو المامول و المسئول من الله التوفیق لاتمامه و اختتامه الفقاهة الرضویة و کتبت ما هو المحتاج الیه فی الفقه و الاشارة الی ما لا حاجة للفقیه الیه تنبهت بان الذی ترکت ذکره و یحتاج الیه الفقیه فی مقام الاجتهاد و الاستنباط احیاناً بل کثیراً امور یحسن بل یجب ذکرها لغناء الفقیه الذی عنده هذالکتاب عن الرجوع الی کل کتاب سوی کتب الاخبار و تفاسیر آیات الاحکام؛ **انجام:** ولی الطبیب فی تشخیص الامراض المجوزة للافطار و التداوی بالمحرمات الی غیر ذلک و الله تعالی هو العاصم لمن یشاء عن الوقوع فی الخطایا والمهالک.

جلد۱؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۴۶ق، واقف: عصار، محمد بن محمود، مرداد ۱۳۱۵؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۳۸گ، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۲۰ - ۳۷۰] و [ف: ۵ - ۵۷۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۹۵

آغاز: الحمدلله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی لو لا ان هدانا الله لقد جائت رسل ربنا بالحق و ختمهم بالنبی المطلق؛ **انجام:** و دلالة الخبر علی ذلک واضح لایحتاج الی مزید تامل و الله المؤید لمن یشاء الی صراط المستقیم

جلد ۲؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۵۰ق؛ واقف: عصار، محمد بن محمود؛ ۲۰۵گ، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۵ - ۵۷۵]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۹۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و التعارض لما یرد علیها

جلد ۱، از اول کتاب تا مبحث متعلق به علم درایة الحدیث؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۶ شوال ۱۳۵۲ق؛ مصحح؛ واقف: عصار، محمد بن محمود؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۵۵گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۲×۲۸سم [ف: ۵ - ۵۷۵]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۹۶

آغاز: الماء المخلوق طاهراً هو الماء المطلق المستعمل فی الشرب و التطهیر؛ **انجام:** بل یجوز التیمم فی کل مکان کان من له

جلد ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ واقف: عصار، محمد بن محمود؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۸۱گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۲×۲۸سم [ف: ۵ - ۵۷۶]

● **فقد الولد المهجة و الثمرة البهجة** / - فارسی

faqad-ul walad-il mahja wa-t̲ t̲amarat-il bahja

صدر بروجردی، محمد تقی

sadr borūjerdī, mohammad taqī

در آن از فیض الله دربندی شیروانی واعظ و عالم مشهور تهران در دوره ناصری و تبعید او، و حاج سید جواد قمی و رساله‌ای که دربندی به نام «تحفة الجوادیه» نگاشته و به او هدیه کرده بود یاد می‌کند. دربندی نخستین کس بود که به مؤلف کتاب اجازه روایت داد. از این اثر فوائدی تاریخی به دست می‌آید.

قم؛ لاجوردی، سید مهدی؛ شماره نسخه:۱۳

بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: - ۱۰۶]

← الفقر < فقریه

← الفقر < منهاج السالکین و معراج الطالبین

← الفقر < الاربعون حدیثاً فی الفقر

← الفقر < الاربعون حدیثاً فی فضل الفقراء

← فقر < تعریف فقر و شرف علم

● **فقر** / عرفان و تصوف / فارسی

faqr

جمالی اردستانی، جمال الدین محمد، ۸۱۴ - ۸۸۳ ؟ قمری

jamālī ardestānī, jamāl-od-dīn mohammad (1412-1479)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۳۲۶/۱۷

خط: نستعلیق، کا: محمد کریم بن میرزا زمان، تا: قرن ۱۳؛ ۳ص (۶۰۳ – ۶۰۵) [مختصر ف: - ۵۸۹]

● **الفقر** / عرفان و تصوف / عربی

al-faqr

رساله‌ای است عرفانی.

تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۸۰۸/۹

آغاز: بسمله الحمدلله الذی یسبح له الرمال و یسجد له الطلال

انجام: اللهم ارزقنا هذه الکرامة برحمتک یا ارحم الراحمین.

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۱۳گ (۱۱۰پ-۱۲۲ر) [ف: ۵ - ۳۷۶]

● **فقر** / عرفان و تصوف / فارسی

faqr

غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۴۵۷/۶۲

گفتاری در باره ...؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۵ص (۱۰۱-۱۰۵) [ف: ۱۰ - ۱۴۰۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵/۴–فیروز
آغاز: رساله فقر است. لمحمد فی بیان التوفیق بین قوله علیه السلام الفقر فخری؛
از محمد رساله‌ای است در جمع بین حدیث الفقر فخری و حدیث «کاد الفقر ان یکون کفرا» و حدیث «الفقر سواد الوجه فی الدارین»؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۰ق؛ مذهب؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۴ص (۳۲–۳۵)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۲۱ – ۲۳۸]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۰۶۶
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد بر هوشمندان راه طریقت و پیروان شریعت و راه روان کوی حقیقت؛ **انجام:** ذکر ایشان از خفی و از جلی دم بدم ذاکر بذکر یا علی
بحث در طریقت حسینیه خاکساری‌ها و اصول و قواعد این سلسله، با مختصری در آغاز در توحید و خداشناسی که به دستور الواصل الی الحق کشکول علیشاه برای نظام علی شاه زرندی نوشته شده به نظم و نثر و دارای این عناوین می‌باشد: کرسی سلسله جلیله خاکسار، در بیان چهار غسل، در بیان صورت مجلس، اثبات پنج منزل، اثبات شیرینی، اثبات دوازده پیاله، اثبات خاک نامه، در بیان چهل و یک کلام پیر دلیل، در بیان شانزده کلام فقر، در بیان دوازده کلمه ابجد، اثبات چهل و چهار مقام، اثبات کسوت و اسامی آن، اثبات کل، در بیان هجده دوده، سؤال و جواب دوده، اسامی چهل تن، اسامی چهل ابدال، اسامی چهل سلطان، اثبات تنوره، اثبات چراغی است، در بیان هفت کلام قطار کش، ثبوت دیکجوش، اسامی هجده دود به نظم، نسب نامه شاه چراغ، ثبوت تاج است، اثبات پوست تخت، اثبات نفیر، اثبات کشکول است، اثبات کفنی، اثبات چهارده خانواده، در بیان اثبات خرقه، اثبات شصت و چهار پیر، اثبات پنج منزل، اثبات شیرینی به نظم؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد یوسف، تا: ۴ ذیقعده ۱۳۳۶ق، جا: مسجد زاویه؛ خدمت کشکول علی شاه، مجدول؛ مهر: «سلطان السلوک کشکول علی شاه» (بیضی)؛ با صورت اجازه این شخص به نظام علی شاه؛ جلد: گالینگور، ۵۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۱۱ – ۷۰]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۹۵۱ ض
بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

← الفقراء ← الاربعون حدیثاً فی فضل الفقراء

● فقرات = توحید = اصطلاحات صوفیه نقشبندیه /

عرفان و تصوف / فارسی

faqarāt = towhīd = estelāhāt-e sūfīye naqšbandīye

احرار، عبیدالله بن محمود، ۸۰۶ – ۸۹۵ قمری

ahrār, ʻobeyd-ol-lāh ebn-e mahmūd (1404 - 1490)

رساله‌ای عرفانی است به نثر آمیخته به نظم با عنوان «فقره». در توحید و شهود، ظهور جمال، غایت شدن، فنای مطلق، تجلی اعیان ثابته، دوام آگاهی، شوق و حزن، وقوف قلبی، نگاهداشت ... . شمار «فقره»ها در نسخه ها یکسان نیست؛ در برخی از نسخه‌ها از خواجه عبیدالله احرار دانسته شده؛ در نسخه‌ها متفاوت و ناهمگون آمده و اکثراً بدون مؤلف. به عربی و ترکی نیز برگردانده شده است.
آغاز: خداوندا به عزت آنکه به فردانیت ذات متفردی و بوحدانیت صفات ذات متصفی استحقاق عبادت و عبودیت جز تو کس را ثابت نی بکمال حکمت و قدرت نامتناهی خود آثار انوار جمال و کمال خود از دریچه موجودات ظاهر گردانیدی
انجام: ذکر گو ذکر تا ترا جانست ×× پاکی دل به ذکر یزدانست / چون تو فانی شوی ز ذکر بذکر ×× ذکر خفیه که گفته اند آنست
چاپ: تاشکند: ۱۳۲۸ق، در مجموعه رسائل احرار؛ حیدر آباد دکن، مطبع آیین دکن، به اهتمام و تصحیح مولوی عبدالقیوم صاحب آغایی ابوالعلایی.
[احوال و سخنان خواجه عبیدالله احرار (عارف نوشاهی)، ص ۷۹–۷۷؛ مشترک پاکستان ۱۷۴۷/۳ (۱۷نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۷۰۸/۷]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۳۵–عکسی
آغاز: برابر؛ **انجام:** از صحبت این طایفه حاصل شده بود نماید. بیت:بی عنایات حق و خاصان حق ×× گرملک باشد ساهتش ورق و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.
اصل نسخه: گنج بخش، ش ۶۴۱۷ (گنج، ۷۶۳/۲)؛ خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ۱۸۶گ [عکسی ف: ۲ – ۲۰۶]
۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۶۴۷/۲۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** این نوع کشف را لقا نامیدند در این عالم و نقد دوستان حق سبحانه این شهود است ... آنچه خواص بندگان حق سبحانه ... و الله اعلم بالصواب ... و قد تم کلمات انفاس الشریعة القدسیة الاکابر النفس بندیه ... فی یوم الاثنین شهر صفر سنة ۱۰۸۰ علی ید العبد الضعیف علی بن عبد الغالب عفی عنهما.
با عنوان «اصطلاحات صوفیه نقشبندیه» و ناشناس؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: علی بن عبدالغالب، تا: دوشنبه صفر ۱۰۸۰ق؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: – ۱۵۱۷]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۱۰/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** فقره: فراشی بر خود می‌باید گرفت. این زمان حکم مر جذبه راست هر جا که برد برد.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی با نشان «منه قدس سره»، «ه» و «۱۲»، این نسخه نسبت به نسخه چاپی، اندکی از انجام افتاده، یادداشت محمد شریف مفتی احتمالاً به سال ۱۰۲۰ق و عبارت «بهاء الحق والدین خاک ۱۲۱۹»؛ مهر: «یا دائم: وقف کرد این نسخه بهر ذوالمنن طالب بن خواجه تاج الدین حسن الحسینی الصدیقی ۱۰۶۶» (مستطیل)؛ کاغذ: شرقی، جلد: مقوایی، ۸۷گ

(۸-۹۴)، ۱۷ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳۸ - ۲۸۳]

۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۹۲-عکسی

اصل نسخه:گنج بخش، ش ۶۱۲۵۹ (گنج، ۷۴۷/۲)؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ ۱۸ص [عکسی ف: ۲ - ۲۰۶]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۵۷۳/۲

خط: نستعلیق، کا: سید احمد خرسوه، تا: ۱۲۶۱ق؛ کاغذ: سپاهانی، ۵۹گ (۱پ-۵۹ر)، ۱۴ سطر (۸×۱۴)، قطع: ربعی [ف: ۱۷ - ۱۶۳]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۶۱/۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** به غیر از آن حضرت دروی جای نماند والله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۱۵گ (۸۹-۱۰۳)، ۱۷ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۶ - ۱۱۱]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۹۱/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** به ایشان نسبت به صورت یا به معنی یا به هر دو داشته باشند مقرر شده است و الله اعلم.

تذکر: در فهرست با عنوان «رساله عرفانی» و ناشناس؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۴گ (۱۹ر-۵۲پ)، ۱۵ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۶ - ۷۰۰]

۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۸۱/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** ذکر گو ذکر تا ترا جان است ×× زندگی ... به ذکر یزدان است / چون توفانی شود ز ذکر به ذکر ×× ذکر خفیه که گفته اند آن است

اتمامه فی تاریخ ۹۲۸.

در فهرست بدون مؤلف؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۵سم [ف: ۷ - ۳۳۱]

← فقرة التقطت و جمعت عن افلاطون فی تقویم السیاسة الملوکیة و الاخلاق الاختیاریة ← الکلمات الافلاطونیة

● **الفقر حلیة الاولیاء** / شرح حدیث / عربی

al-faqr ḥilyat-ul awlīyā’

وابسته به: عدة الداعی و نجاح الساعی؛ ابن فهد حلی، احمد بن محمد (۷۵۷-۸۴۱)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۶/۴۲

به نقل از عدة الداعی ابن فهد حلی؛ خط: نستعلیق، کا: محمد شریف، تا: قرن ۱۱؛ ۱گ (۸۲) [مختصر ف: - ۵۸۹]

← فقرنامه ← طریق السلوک

● **فقرنامه = درویش نامه = آداب فقر** / عرفان و تصوف / فارسی

faqr-nāme = darvīš nāme = ādāb-e faqr

؟ جعفر بن محمد (ع)، امام ششم، ۸۰ - ۱۴۸ قمری

ja‘far ebn-e mohammad, emām-e šešom (700 - 766)

در آداب درویشی و در آغاز با عناوین «ای درویش» و سپس به گونه سؤال و جواب با عنوان «اگر پرسند». برخی از عناوین چنین اند: درویشی چیست، مراتب درویشی، چهار کلمه کدام است، کلمه ذاتی کدام است، شریعت و طریقت، معنی شیخ چیست، تاج، خرقه، کجکول و آداب و اقسام آن، وقت گدایی رفتن چه بخوانی، آداب پختن و خوردن و تقسیم کردن طعام، آداب چراغ روشن کردن، شستن خرقه و ... . این رساله منسوب به امام صادق علیه السلام می‌باشد که نادرست و باید کار یکی از صوفیه باشد.

[فهرست گنج بخش منزوی ۹۵۳/۲-۹۵۴؛ فهرستواره منزوی ۷۰۹/۷-۷۱۰]

۱. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۲۱/۵

آغاز: شکر و سپاس مر آن خدای را که آفریده است ارواح خلایق را قبل از اجساد بهزار سال و ترکیب کرده اجساد را از چهار چیز مختلف ... اما بعد بدانکه این رساله ایست که حضرت امام جعفر؛ **انجام:** سیم مقام اهل حکمت چهارم مقام عارف پنجم مقام عاشق ششم مقام موحد هفتم مقام و اصل و الله اعلم بالصواب.

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمود بن عبدالعلی بیک قراگوزلو از طایفه حاجیلو،تا:۱۲۸۳ق؛۲گ(۱۵۶پ-۱۵۷پ)،۱۵سطر[ف:-۲۴۷]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۰۷۴/۵

آغاز: الحمد لله الذی نور وجه حبیبه بتجلیات الجمال ... بدان وفقک الله تعالی فی علم الفقر و شرائطه الی یوم الدین ان هذه الرسالة فی معرفة الفقر

نسخه اصل: کتابخانه گنج بخش - پاکستان ۳۷۶؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۷ ربیع الاول ۱۳۱۰ق؛ مجدول؛ ۱۸ص (۵۲-۸۹) [عکسی ف: ۶ - ۹۵]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۰۷۴/۴

آغاز: مذکور طریقت به قول امام جعفر الصادق (ع) این است اول بسم الله طریقت این است بسم الله و بالله توکلت علی رزق الله

نسخه اصل: کتابخانه گنج بخش - پاکستان ۳۷۶؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ ۶ص (۴۶-۵۱) [عکسی ف: ۶ - ۹۵]

● **فقرنامه** / عرفان و تصوف / فارسی

faqr-nāme

بایزید بسطامی، طیفور بن عیسی، ۱۸۸؟ - ۲۶۱ قمری

bāyazīd-e bastāmī, tayfūr ebn-e ‘īsā (805 - 876)

در آغاز نسخه این رساله به بایزید بسطامی نسبت داده شده است. عرفای اسلامی درباره فقیر سالک و حقیقت فقر و مدح آن رساله‌ها نوشته‌اند و آنچه از این فقریه‌ها شناختیم با رساله مذکور

مطابقت نداشت.
آغاز: بسمله الحمدلله ... بایرید بسطامی ... می‌فرماید که مرید را می‌باید دانستنت طریقت چیست ...
[الذریعه ج ۲۷۸:۱۶؛ فهرستواره منزوی ۷۰۹/۷]

تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۳۰۴/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** فردا قیامت سیاه روی و خجل برخیزد.
بی‌کا، تا: ۱۰۳۵ق؛ کاغذ: ترکی، جلد: تیماج مذهب، ۷ص (۵–۱۱)، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۲ – ۴۶]

● **فقرنامه = آداب درویشی** / عرفان و تصوف / فارسی
faqr-nāme = ādāb-e darvīšī
ابوالحسن خرقانی، علی بن جعفر، ۳۵۲ – ۴۲۵ قمری
ab-ol-hasan xaraqānī, ʻalī bn-jaʻfar (964 - 1035)
در آداب درویشی و خرقه پوشیدن، مشتمل بر نه «باب»: ۱. ارادت آوردن؛ ۲. توبه دادن؛ ۳. مقراض راندن؛ ۴. کلاه پوشیدن؛ ۵. خرقه پوشیدن؛ ۶. میان بستن؛ ۷. سجاده نشستن و علم داشتن؛ ۸. جاروب دادن و کچکول گرفتن؛ ۹. چهل و چهار مقام دانستن فقر. تعداد ابواب در نسخه‌ها مختلف و رساله به صورت سؤال و جواب نگاشته شده است.
آغاز: الحمد لله رب العالمین ... بدان اسعدک الله تعالی فی الدارین که این رساله‌ای است در ارادت و توبه دادن و مقراض.
[فهرستواره منزوی ۷۰۹/۷ و ۷۰۸/۸؛ مشترک پاکستان ۱۷۴۹/۳؛ فهرست گنج‌بخش منزوی ۹۵۲/۲–۹۵۳]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۰۷۴/۳
آغاز: الحمد لله رب العالمین ... بدان اسعدک الله تعالی فی الدارین که این رساله‌ای است در ارادت و توبه دادن و مقراض
نسخه اصل: کتابخانه گنج بخش – پاکستان ۳۷۶؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ ۲۱ص (۲۵–۴۵) [عکسی ف: ۶ – ۹۴]

● **فقر نامه** / عرفان و تصوف / فارسی
faqr-nāme
فیضعلی طالب بن صیفعلی شاه
feyz-ʻalī tāleb ebn-e seyf-ʻalī šāh

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۸۷۹/۳
آغاز: بسمله،این رساله فقر نامه از کمترین فیضعلی ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۷۲گ، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم [ف: ۵۱ – ۱۹۱]

● **فقر نامه** / عرفان و تصوف / فارسی
faqr-nāme
سؤال و جواب کوتاهی است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۴۱/۹۶
آغاز: سوال و جواب فقرا. اگر پرسند اول فقر چیست و اخر فقر چیست و خانه چیست؛ **انجام:** و خواب فقر هشیاری و دین فقر بیداری کسی که این جواب نداند فقر بر وی حرام است
خط: نسخ و نستعلیق، کا: جمال الدین محمد حسنی، تا: یک‌شنبه ۱۲ جمادی الاول ۱۱۱۸ق؛ جلد: میشین، ۱ص (۵۷۳)، اندازه: ۲۲/۳×۳۴/۹سم [ف: ۲۹/۱ – ۱۰۲]

● **فقرنامه (منظوم)** / عرفان و تصوف، شعر / پنجابی
faqr-nāme (manzūm)
مثنویی است در حدود ۵۷۰ بیت در معانی عرفانی فقر و فقیر، پیر و مرید، مرشد و سالک و غیره. در چندین «باب، بدین عناوین: حقیقت فقر، اوصاف مرشد و استاد کامل، ذکر چهارده معصوم، چهار پیر شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت، در بیان پیر زمین و ملائک، حقیقت لقای باری تعالی، بیان قصه ادهم، خطبه شریعت، رکن شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت، جواب فقر.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۰۷۴/۶
آغاز: اول حمد خدا ئنون و ت کهان صلوات ×× پاک محمد آل تی جستهین سبه نجات
نسخه اصل: کتابخانه گنج بخش – پاکستان ۳۷۶؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۱۰ق؛ مجدول؛ ۳۹ص (۸۹–۱۲۷) [عکسی ف: ۶ – ۹۶]

● **فقر و درویشی** / عرفان و تصوف / فارسی
faqr va darvīšī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۷۶/۷
خط:نستعلیق،بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳ص (۳۹۸–۴۰۰)،ابعاد متن:۱۰×۱۹، اندازه: ۲۰×۲۹سم [سنا: ف: ۲ – ۵۸]

● **فقر و سلوک** / عرفان و تصوف / عربی
faqr va solūk
شاذلی، علی بن عبدالله، ۵۹۱ – ۶۵۶ قمری
šāzelī, ʻalī ebn-e ʻabd-ol-lāh (1196 - 1259)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۴۷۸
آغاز: بسمله، حمدله و بعد فان الصفات المحموده **انجام:** عبدالله بن احمد العرسی خادم ... الحمدلله (کذا).
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۵۹ق؛ ضمیمه نسخه ش ۶۱۸۶ [رایانه]

● **الفقر و السعادة و الشقاوة** / کلام و اعتقادات / عربی، فارسی
al-faqr wa-s sa'āda wa-š šaqāwa
احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)
دو بند است به عربی سپس چند بند پراکنده‌ای است به فارسی و عربی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۱۷/۴
خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج، ۳گ (۳۲پ-۳۴ر)، ۱۷ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۲۹۰۶]

● **فقر و غرر من الفاظ الصاحب تجری مجری الامثال** / - عربی
faqr wa ġurar min alfāẓ-is ṣāḥib tajrī majra-l amṯāl

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۱۲/۵۷-ف
نسخه اصل: نسخه ش ۲۱۶ کتابخانه تقوی که اکنون در کتابخانه مجلس شورای ملی است ۶۴۶۱۴-۴۵۵۹؛ کا: عبدالحی، تا: ۸۲۲ق، جا: ماردین در شمال عراق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج [فیلمها ف: ۱ - ۶۲۰]

● **فقر و غنا** / متفرقه / فارسی
faqr va qenā
نیر جلال شاه، حسین
nayyer jalāl šāh, hoseyn
[فهرستواره منزوی ۷۱۱/۷]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۱۶۳
آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین **انجام:** جمیعا و رحمه الله برکاته فی سنه ۱۲۹۴.
خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۹۴ق؛ جلد: تیماج [الفبائی: - ۴۳۲]

● **الفقر و الفقراء** / حدیث / عربی، فارسی
al-faqr wa-l fuqarā'

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۲۵۴/۷
خط:نسخ،بی کا،تا:قرن ۱۱؛۶گ(۱۸۲پ-۱۸۷پ)[مختصر ف: - ۲۹]

● **فقره اسناد از دوره قاجاریه و ...** / اسناد / فارسی
faqari asnād az dowre-ye qājārīye va ...

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۴۸
شامل: ۱. سه برگ تصویر از آغاز و انجام ترجمه تفسیر طبری، ۲. برگ مکرر نطق جناب اشرف صدر اعظم در روز افتتاح مجلس شورای ملی (۱۴ شعبان ۱۳۲۴ق)، ۳. چهار برگ دستخط مظفرالدین شاه خطاب به جناب اشرف صدر اعظم (۱۴ جمادی الثانی ۱۳۲۴ق)، ۴. یک برگ صلح نامه (۱۱۲۰)، ۵. وصیت نامه محمد علی بن محمد علی خان خلخالی (۱۲۶۴ق)، ۶. وقف نامه قرای کاغذکنان خلخال (۱۲۳۳ق)، واقف: محمد قلیخان بن محمد حسن خان، ۷. وقف نامه املاک موروثی در خلخال (۱۳۲۴ق)، واقف: محمد قلیخان بن محمد حسن خان، ۸ دو برگ قباله نکاح بین فرج الله خان بن حسینخان و گوهرشاد خانم در ۱۲۹۲ق، ۹. یک برگ وقف نامه چند قریه در خلخال (۱۲۳۳ق)، واقف: مادر محمد قلیخان، ۱۰. وقف نامه چند قریه در خلخال (۱۱۹۲ق)، ۱۱. وقف نامه چند قریه در خلخال (۱۲۳۳ق)، واقف مادر محمد قلیخان، ۱۲. اقرار نامه (۱۲۱۴ق)، ۱۳. حکمی در مورد محمد قلی خان سعدلو (۱۲۴۲ق)، ۱۴. وصیت نامه شیرخان بن محمد قلی خان (۱۰۶۴ق)، ۱۵. صلح نامه (۱۳۰۵ق)، ۱۶. اقرار نامه (۱۲۹۹ق)، ۱۷. قباله نکاح بین خدیجه خانم بنت مهدی قلی خان و رحمة الله خان (۱۲۹۱ق)، ۱۸. وقف نامه چند قریه (۱۲۳۳ق)، واقف: قلیخان بن محمد حسن خان در خلخال، ۱۹. وقف‌نامه چند قریه و مزرعه (رجب ۱۱۰۹ق)، ۲۰. وقف نامه املاک کاغذکنان خلخالی (۱۲۳۳ق)، واقف: مهدی قلی خان بن محمد حسن خان، ۲۱. وقف نامه املاک و مزارع و مراتع موروثی (۱۲۳۴ق)، واقف محمد قلی خان بن محمد حسن خان، ۲۲. بیع نامه (۱۲۷۰)، ۲۳. صلح نامه (۱۳۲۴ق)، ۲۴. بیع نامه (۱۱۲۲ق)، ۲۵. بیع‌نامه (۱۱۲۷ق)، ۲۶. اقرار نامه (۱۲۶۸ق)، ۲۷. حکمی درباره مشیرخان خلخالی (ربیع الثانی ۱۲۶۰ق)، ۲۸. هفت برگ سند متفرقه شامل صلح نامه، اقرار نامه و ...؛ خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق، بی کا، بی تا؛ ۲۹گ [ف: ۳۴ - ۶۰]

← الفقرية ⤙ منهاج السالکین و معراج الطالبین
← فقریه ⤙ فکرت فاضل تر از طاعت بود

● **الفقرية (الرسالة)** / عرفان و تصوف / عربی
al-faqrīyyi (ar-r.ul)
سهروردی، یحیی بن حبش، ۵۴۹؟ - ۵۸۷ ؟ قمری
sohravardī, yahyā ebn-e hebaš (1155 - 1192)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۳۵۱/۸
خط: نستعلیق، کا: سلطان محمد بن قطب الدین اصفهانی، تا: ۱۰۰۴ق؛ جلد: تیماج، ۶گ (۱۰۸ر-۱۱۳پ)، اندازه: ۱۱/۴×۱۶/۵سم [ف: ۴۳ - ۴۰]

● **فقریه = چهل حدیث = فضایل الفقر** / عرفان و تصوف / فارسی

faqrīye = čehel hadīs = fazāyel-ol faqr

همدانی، علی بن محمد، ۷۱۴ – ۷۸۶ قمری

hamadānī, ʻalī ebn-e mohammad (1315 - 1385)

شامل چهل حدیث در بیان فضیلت و شرافت درویشان از برای تشویق سالکان و رد منکران و ستیزه جاهلان: حدیث ۱. عن علی بن ابی طالب (ع) عن ... ان ابغض الناس فقرائهم ...؛ ۵. اتخذوا ایادی اللقراء لان لهم دولة ...؛ ۱۰. ان الله تعالی ینظر الی هذا الامة بالعلماء و الفقراء ...؛ ۲۰. من اذی مؤمنا فقیرا ...؛ ۳۰. قال موسی (ع) یا رب من احبائک من خلقک حتی احبهم ...؛ ۴۰. قال بعث الفقراء رسولا الی رسول الله. چندین رساله با عنوان «فقریه» و «چهل حدیث» به او منسوب است که ظاهراً جز این است.

آغاز: الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی ... اما بعد فهذه اربعون حدیثا فی فضائل الفقر ... بعد از حمد خدای تعالی و درود پیغامبر بدانک این چهل حدیث است ...

انجام: رجع الیهم فقالوا رضینا رضینا. تمت

[فهرستواره منزوی ۷۱۲/۷]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۲/۸

آغاز و انجام: برابر

اصل نسخه: در گنج بخش، شماره ۴۴۰۹ (گنج ۶۴۸/۲)؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: با تاریخ ۸۵۱ق؛ ۱۹گ (۲۳۰–۲۴۸) [عکسی ف: ۲ – ۲۰۶]

● **فقریه** / عرفان و تصوف / فارسی

dāvūdīye

همدانی، علی بن محمد، ۷۱۴ – ۷۸۶ قمری

hamadānī, ʻalī ebn-e mohammad (1315 - 1385)

مؤلف پس از بیان مقدمه‌ای در بیان فقر و اقسام آن، بنا به درخواست شرف الدین خضر شاه وصیتی نوشته و در آن نسبت خرقه خود را نیز متذکر شده است

آغاز: بسمله. اذا انت اعددت المرایا تعدد الحمد الله و سلام علی عباده الذین اصطفی اما بعد چون خلاصه اهل عالم بعد از انبیاء (ع) اعیان اولیاء اند که ریاض دلهای ایشان مظهر انوار الهی و فضای صدور ایشان ...

انجام: بشرط محافظت آداب ارباب طریقت و رعایت تفاصیل وصیت مذکور و الحمد لله وحده والسلام علی من اتبع الهدی.

[نسخه‌های منزوی ۲: ۱۳۰۱؛ احوال میر سید علی همدانی ص ۱۵۶–۱۵۸]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۷۴/۲۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و از سید مرسلین و امام المتقین و رسول رب العالمین محمد افضل الصلواة ...

خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن، ۲گ (۱۲۷پ–۱۲۸ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴/۷×۲۵/۵سم [ف: ۷ – ۳۲۰]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۶۴/۵

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۵ص (۳۳۹–۳۴۳) [عکسی ف: ۳ – ۱۹۲]

● **فقریه** = **حقیقت فقر** = **الفقر** / عرفان و تصوف / فارسی

faqrīye = haqīqat-e faqr = al-faqr

نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبدالله، ۷۳۰؟ – ۸۳۴ قمری

neʻmat-ol-lāh-e valī, neʻmat-ol-lāh ebn-e ʻabd-ol-lāh (1330 - 1431)

رساله مختصر در جمع میان: «الفقر فخری» و «کاد الفقر ان یکون کفرا». به نثر و نظم عرفانی.

آغاز: بسمله ... قال رسول الله (ص) الشریعة اقوالی و الطریقة افعالی و الحقیقة حالی و المعرفة رأس مالی و الفضل دینی ... و الفقر فخری ... و علما هر یک در این باب سخنی گفته اند، و موحدان نیز اشاراتی کرده اند ...

انجام: مقام توحید صرف وحدت محض باشد، و ذلک المراد من الفقر باتفاق اهل الله، و الله اعلم بالصواب

چاپ: چاپ نوربخش (ص ۳۱۸–۳۱۹)

[نسخه‌های منزوی ۱۳۰۱/۲؛ الذریعة ۲۷۸/۱۶؛ دنا ۱۰۷۰/۷ (۲۶ نسخه)؛ فهرستواره ۷۱۱/۷]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۴۱/۴۰-ف

نسخه اصل: بایزید ولی الدین ش ۱۸۱۹؛ بی‌کا، تا: قرن ۹؛ ۶گ (۲۷۵–۲۸۰) [فیلمها ف: ۱ – ۴۷۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۴۱/۴۱-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ ۶گ (۲۸۱–۲۸۶) [فیلمها ف: ۱-۴۷۶]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۲۰/۷

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمود بن محمد حسینی، تا: قرن ۹؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲گ (۵۵–۵۶)، ۳۲ سطر (۱۰/۵×۱۹)، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۱۰ – ۱۷۷۵]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۲۹۸/۴۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شیخ السلام بن حسین بن علی کاتب، تا: غره ذیحجه ۸۶۰ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: کاغذ منقش، ۲گ (۲۷۸ر–۲۷۹پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶/۲×۲۳/۶سم [ف: ۸ – ۲۷۸]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۱/۱۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ۲گ (۲۳۷ر–۲۳۸ر)، ۲۳ سطر (۶×۹)، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم [سنا: ف: ۱ – ۳۳۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۹۷/۱۲-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲ – ۱۵۴]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۲۱۲/۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۴۱ق؛ کاغذ: شرقی، ۳گ (۱۸۹پ-۱۹۱پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۳۳ - ۳۹۴]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۷۲/۷۴

خط: نستعلیق، کا: محمد مظفربن محمد حکیم، تا: ۱۰۸۴ق؛ جلد: تیماج، ۳۳ سطر (۹×۲۰)، اندازه: ۱۳×۲۴سم [سنا: ف: ۱ - ۲۱۱]

۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۶۲/۶۹

خط:نستعلیق،کا:میرغلام محی الدین،تا:۱۱۰۹ق؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲گ (۳۶۲پ-۳۶۳پ)، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۴ - ۶۷۷]

۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۶۴/۲۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۳۴ق؛ کاغذ: فرنگی، ۲ص (۱۶۹-۱۷۰)، ۱۷ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۹سم [ف: ۳ - ۵۲۱]

۹. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۷۳/۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۵ رجب ۱۱۹۴ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱۷۵ر-۱۸۲ر)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: - ۳۳۴]

۱۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۳۷۲/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۵]

۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۱۸۹/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ جلد: میشن، ۳گ (۳۳پ-۳۵پ)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰/۳×۱۵/۴سم [ف: ۷ - ۲۳۷]

۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۰۷۰/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: رویه پارچه، ۱۱ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۵ - ۴۱۹]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۰۹/۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۰۸-۱۱۰)، ۵ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۱۳ - ۳۱۸۴]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۰۷/۳۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد ابن فاضل سبزواری، تا: ۱۲۲۲ق، حسب فرموده محمد حسن خان خلف مرحوم فتحعلی خان بختیاری؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۱گ، ۲۳ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۵۱ - ۶۴]

۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۵۳۰

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: عباس بن محمد شیرازی همدانی، تا: سلخ رمضان ۱۲۶۴ق؛ جلد: گالینگور، ۲گ (۱۸۶-۱۸۷)، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۸/۵×۴۰سم [الفبائی: - ۴۳۲]

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۰/۷۴ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [ف: ۳ - ۱۳۱۴]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۱۹/۷۵

خط: نسخ ریز، کا: عباس بن محمد شیرازی همدانی، تا: ۱۲۶۴ق؛ ۲ص (۳۸۴ – ۳۸۵)، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۲سم [ف: ۳۲ - ۱۵۰]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۶۷/۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۶۵ق؛ مجدول؛ ۲ص (۲۸۸-۲۸۹)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم [ف: ۱۰ - ۶۰۵]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۲۱۶/۳

آغاز: قال رسول الله (ص) الفقر فخری و به افتخر و قال ایضا الفقر سواد الوجه فی الدارین؛ **انجام:** اگر چه بحسب طریقت و حقیقت است و الحمدلله رب العالمین.

خط: نستعلیق، کا: علی اکبر و آقا محمد ابراهیم، تا: ۱۲۷۶-۱۲۷۷ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۲ص (۱۳۳-۱۳۴)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۳۲ - ۲۵۸]

۱۹. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۲۱/۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمود بن عبدالعلی بیک قراگوزلو از طایفه حاجیلو، تا: ۱۲۸۳ق؛ ۲گ (۲۳۲پ-۲۳۳پ)، ۱۵ سطر [ف: - ۲۴۸]

۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۹۹۲/۲

خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق، کا: زین العابدین نقیب ملایر احمد بن حسین خوانساری، تا: ۱۲۸۵ق؛ جلد: فرنگی، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱/۲×۱۸/۱سم [ف: ۷ - ۱۳۴]

۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۲/۷

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،بی‌کا، تا: ۱۲۸۹ق؛ ۳گ (۱۰۹پ-۱۱۱پ) [ف: ۳ - ۴۴۳]

۲۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۳۱/۳۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ جلد: تیماج، ۳ص (۴۵۶-۴۵۸) [ف: ۱۰ - ۱۶۷۳]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۲/۵-فیروز

خط: شکسته نستعلیق، کا: میرزا احمد نعمت اللهی کرمانی، تا: ۱۳۰۴ق، جا: تهران؛ جلد: تیماج، ۴ص (۷۶-۷۹)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۲۱ - ۲۴۹]

۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۴۱۹/۸

آغاز: برابر

خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: رجب ۱۳۴۵ق؛ جلد: مقوا، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱۱ - ۳۶۲]

● **الفقریة** / عرفان و تصوف / عربی، فارسی

al-faqrīyya

دانیالی، علی بن علا، ق ۱۰ قمری

dānīyālī, ʻalī ebn-e ʻalā (- 16c)

در تصوف با عنوان‌های «طاب وقت» و با شعرهای فارسی.

آغاز: نحمدك یا من نورت قلوب العارفین بلوامع شهاب معرفتك ... و بعد فهذه رسالة نافعة ... الفها شهاب ... الدین علی الدانیالی (بن علاء بن علی) ...

انجام: و بها سعادتهم و عافیتهم و الصلاة علی محمد و آله ... و الحمدلله رب العالمین.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۱۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الثانی ۹۴۱ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن آبی، ۳۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰/۱سم [ف: ۱ – ۴۰۲]

● **فقریه** / عرفان و تصوف / فارسی
faqrīye

غیر همانند:
۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۶۶/۹
آغاز: بدانکه ابجد ده چیزاست، اول خود را از بین ساختن، دویم تخم معرفت در وی کاشتن، سوم آب شوق دادن **انجام:** و ابرو تراشیدن یعنی حجابی نیست و برو تراشیدن سر پیش مردان انداختن است، مو توا قبل ان تموتوا
در آداب تصوف و معنی فقر در اصطلاح صوفیان و شرایطی که فقیر باید دارا باشد، به روش سؤال و جواب و اشاره به بعضی آیات و احادیث و روایات؛ خط: نستعلیق، کا: رضا قلی بن نور الله (مشهدی)، تا: ۱۲ شعبان ۱۰۸۵ق؛ جلد: تیماج، ۵گ (۷۱پ–۷۵ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۵ – ۱۷۷]
۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۷۳/۲–عکسی
آغاز: بدانکه رسول (ص) فرموده است: الشریعة اقوالی و الطریقة افعالی و الحقیقة حالی و المعرفة رأس حالی و الحب اساسی و الشوق مرکبی والخوف رفیقی و العلم سلاحی ... و فرموده است کاد الفقر ان یکون کفرا و علما هر یک در این باب؛ **انجام:** اگر جهد کنی جایی برسی کز تو دویی برخیزد.
اصل نسخه: ملی، ش ۱۲۰۲/۱ (ملی، ۲۳۳/۳)؛ پس از نقل سخنانی چند ار پیامبر (ص) به «فقر» می‌پردازد، نخست تأویل «کاد الفقر ان یکون کفرا، الفقر سواد الوجه فی الدارین» و در نهایت دفاع از فقر: «اذا اتم الفقر فهو الله ... سخنم شد بلند و می‌ترسم که مرا چیزی از دهان بجهد ...»؛ خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: ۱۰۹۹ق؛ ۳گ (۵پ–۷پ) [عکسی ف: ۲ – ۲۰۶]

● **فقریه خاکساریه** / عرفان و تصوف / فارسی
faqrīye-ye xāksārīyye

شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه:۶۳
کا: بهار علی یزدی، تا: ۱۳۳۰ق [نشریه: ۵ – ۲۱۵]

● **فقریه فخریه** / مواعظ / فارسی
faqrīye-ye faxrīya

عزلتی خلخالی، ادهم، – ۱۰۵۲ قمری
ʻozlatī xalxālī, adham (- 1643)
کتاب درباره فقر است و ستایش آن؛ در هشت «روضه»: ۱. بیان آیات وارده در مذمت دنیا؛ ۲. ذم دنیا و بیان فحول علماء و حکماء ...؛ ۶. بیان سخنان علماء و اولیاء در فضیلت فقر فقراء و زهد در دنیا؛ ۷. بیان مال نافع و فقر و درجات آن؛ ۸. بیان نصایح و اشارات چند بر سبیل سؤال و جواب. در آن شعرهای مولوی و شبستری و بهائی آمده است.
آغاز: بسمله. و به نستعین. حمد نامحدود و شکر نامعدود و ثنای با اساس بی نیازی را سزد ... اما بعد چنین گوید ... ادهم الواعظ القرشی
[فهرستواره منزوی ۷۱۳/۷]

۱. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۷۸/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** یعنی بشما نزدیکترم.
۳ و ۴ و ۵ در نسخه دیده نشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و وسط؛ ۲۲۳ص (۱۱۸–۳۴۰)، ۱۱–۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [نشریه: ۳ – ۳۵۵]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۳۰۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** بخلق جهان آفرین کار کن ... مسعود بن محمد شبستری.
خط: نسخ، کا: مسعود بن محمد شبستری، تا: ۱۰۴۴ق؛ جلد: مقوا [الفبائی: – ۴۳۲]
۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۲۶۳
آغاز: و گفت که از خدا شرم دارید؛ **انجام:** و روی بسرای جاوید آرد ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: حاج میر سید علی مدرسی یزدی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی، ۷۲گ، ۲۳ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۴ – ۱۲۲۳]

← فقه > سؤال و جواب
← الفقه > المجمع الثامن فی خلاصة علم الفقه
← فقه > احکام فقهی
← الفقه > المواریث
← الفقه > نجات العباد (منتخب)
← الفقه > الطهارة
← الفقه (رسالة فی) > خلافیه

● **الفقه** / فقه / عربی
al-fiqh

طبری، احمد بن عبدالله، ۶۱۵ – ۶۹۴ قمری
tabarī, ahmad ebn-e ʻabd-ol-lāh (1219 - 1295)
تاریخ تألیف: ۲۲ ذیقعده ۶۶۷ق

نسخه از کتاب صیام است تا کتاب الشهادات. نام مؤلف در پایان عبادات و شهادات هست و بیوع جزء دوم کتاب است و با میراث ربع معاملات به پایان می‌رسد.

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۷۶ حکمت

آغاز: بسمله ... کتاب الصیام. ذکر فضیلة الصیام عن سهل بن سعد ... عن النبی ... قال فی الجنة ثمانیة [ابواب] منها باب یسمی الرمان لایدخل الا صائمون؛ **انجام:** باب ما یلحق بالنسب و الاقرار بالنسب و هذا آخر الکتاب و الله اعلم بالصواب و لع الحمد و [الشکر]

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۴ جمادی الاول ۷۸ ... (بریده شده) گویا ۶ یا ۷؛ مقابله شده با اصل مصنف؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج [ف: ۲ – ۸۲]

● **فقه** / فقه / عربی

feqh

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ – ۷۲۶ قمری

ʻallāme-ye hellī, hasan ebn-e yūsof (1251 - 1326)

مباحث اصلی را «کتاب»، مباحث فرعی ذیل هر کتاب را «رکن» و «مطلب» و «مقصد» نامیده است. شاید «تلخیص المرام فی معرفة الاحکام» باشد و به گفته خود مصنف رحمه الله علیه این کتاب خلاصه‌ای از «منتهی المطلب ف تحقیق المذهب» است.

۱. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۵۹

آغاز: کتاب النکاح: و فیه مقاصد ... الاول فی الدائم ... و ... بالهبه و التملیک و الاباحه؛ **انجام:** و هذا خلاصه ما افدناه فی هذا الکتاب ...

خط: نسخ، کا: علی بن حسین بن حسن جرجانی، تا: ۸۶۲ق؛ مهر: «یا حسین المظلوم»، «عبده الراجی محمد محسن بن محمد صادق»، «العبد محمد باقربن فخرالدین احمد الموسوی»، «العبد محمد باقر الموسوی»، «من یتوکل علی الله فهو حسبه»؛ کاغذ: هندی، جلد: چرمی نرم، ۱۲۵گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۲/۵سم [ف: ۳ – ۹۹۸]

۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۶۷/۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۷۳گ (۷۳–۱۴۵)، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۳ – ۷۴]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

شافعی، محمد بن قاسم، – ۷۴۹ قمری

šāfeʻī, mohammad ebn-e qāsem (- 749)

شرح متن فقهی است به روش شافعی.

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۹

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین و صلی علی سیدنا ... قال الشیخ الامام العالم (مؤلف) الحمدلله تبرکا بفاتحة الکتاب، لانها ابتداء کل امزدی بال و خاتمة کل دعاء مجاب و آخر دعوی المومنین؛ **انجام:** علی احد القولین و القول الثانی لایصر ولد وهو الراجح فی المذهب و الله اعلم بالصواب و کان الفراغ من هذه النسخة

طهارت تا احکام ام ولد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با نشان «تقریر»؛ تملک: مهنا بن مبارک بن فهد؛ ۸۵گ، ۱۵ سطر (۹×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: – ۶۲۲]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

کردری، محمد بن محمد، – ۸۲۷ قمری

kardarī, mohammad ebn-e mohammad (- 1424)

در سبب تألیف کتاب می‌نویسد: غرضم از تصنیف کتاب این بود که از مراجعه به پنجاه دفتر و بسیاری از کتب و اکثر فتاوی خلاصی یابم و نیز در سفر مورد استفاده باشد. این کتاب مشتمل است بر جمیع ابواب فقه بنا بر مذهب عامه.

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۸۱

خط: نسخ، کا: عبد الصمد بن حاج الهروی حاجی شمس الدین، تا: ۱۳ رمضان ۸۹۵ق؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: – ۱۳۴۳]

● **الفقه (مختصر)** / فقه / عربی

al-fiqh (mx.)

ابن زیاد، عبدالرحمن بن عبدالکریم، ۹۰۰ – ۹۷۵ قمری

ebn-e zīyād, ʻabd-or-rahmān ebn-e ʻabd-ol-karīm (1495 - 1568)

شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۴۴۶/۳

آغاز: الحمدلله الملک العلام و الصلاة و السلام علی سیدنا محمد

بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۲گ (۳۱–۴۲) [ف: ۳ – ۱۰۲]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ – ۱۰۳۰ قمری

šeyx-e bahā'ī, mohammad ebn-e hoseyn (1547 - 1621)

رساله فقهی، شاید گزیده‌ای از یکی از اثار فقهی شیخ باشد.

کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره/۱

کا: عبدالقادر بن ملا عبدالهادی، تا: شنبه ۲۷ جمادی الاول ۱۲۴۶ق [نشریه: ۷ – ۷۵۰]

● **فقه (رساله در)** / فقه / فارسی
feqh (r. dar)
محقق سبزواری، محمد باقر بن محمد مؤمن، ۱۰۱۷ – ۱۰۹۰ قمری
mohaqqeq-e sabzevārī, mohammad bāqer ebn-e mohammad mo'men (1609 - 1679)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۲۶۰
خط:نستعلیق تحریری،کاتب=مؤلف،تا:قرن۱۱ [مختصر ف: – ۳۹۹]

● **فقه** / فقه / عربی
feqh
علم الهدی کاشانی، اسحاق بن محمد، – ۱۱۴۷ قمری
'alam-ol-hodā kāšānī, eshāq ebn-e mohammad (- 1735)

کاشان؛ علامه فیض؛ شماره نسخه:بدون شماره
بی‌کا، بی‌تا [میراث اسلامی: ۵ – ۶۱۹]

● **فقه** / فقه / فارسی
feqh
وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ – ۱۲۰۵ قمری
vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791)
رساله مختصری است در فقه امامیه به صورت فتوایی در بیان احکام زکات، در ابتدا، چیزهایی را که زکات در آنها واجب است توضیح می‌دهد و نصاب مربوط به آنها را بیان می‌کند و قدر زکات و زکات مستحب و مستحقین زکات را بررسی می‌کند.
[الذریعة ۴۳/۱۲]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۸۳۵/۵
آغاز: کتاب الزکوة من فتاوی عالیجناب مقدس القاب جامع المعقول و المنقول آخوند ملا محمد باقر بهباهانی. مسئله نصاب زکاة غلات سیصد صاع است ...
فتواهای محمد باقر بهبهانی است و شامل کتاب زکات بیع، طهارت و صلات است؛ خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن محمد کریم، تا: ۱۱۹۰ تا ۱۱۹۶ق، جا: بروجرد؛ جلد: گالینگور، ۲۳۳گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۵۱ – ۱۷۰]

● **الفقه** / فقه / عربی
al-fiqh
؟ آل عصفور، حسین بن محمد، – ۱۲۱۶ قمری
āl-e 'osfūr, hoseyn ebn-e mohammad (- 1802)
فقه استدلالی مختصری است با عناوین «فصل، فصل» در باب صلاة. احتمال دارد کتاب «ذریعة الهداة فی بیان معنی الفاظ الصلاة» مؤلف باشد.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۰۰۹/۱
آغاز: فی باطنها فیصلی الی جهاتها ... فصل فی شرطیة الوقت حیث ان الصلاة الیومیه موقتة باوقات معلومة کما هو المعلوم؛ **انجام:** عن ابی عبدالله علیه السلام فی قوله اما اتانا صلی معهم ... و فی هذا کله توسعه من الشارع فی الصلاة معهم للحرص علی حصول تلک الفضیلة و الخروج بحسناتهم التقدیریه و الا فلا حسنات لهم و لنقطع جری القلم
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، ۲۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۱۹سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۶۵]

● **فقه** / فقه / فارسی
feqh
میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، ۱۱۵۱ – ۱۲۳۱ قمری
mīrzā-ye qomī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad hasan (1739 - 1816)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۰۵
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: سه‌شنبه ۱۵ ربیع الثانی ۱۱۹۵ق، جا: قم؛ دارای قلم خوردگی بسیار [میراث شهاب: س۸ش۴ – ۴۴]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۰۵
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: شوال ۱۲۱۳ق، جا: قم؛ نسخه نفیس [میراث شهاب: س۸ش۴ – ۴۵]
۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۵۹۷
فقه شیعه؛ بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۳×۲۰سم [رایانه]

● **الفقه** / فقه / عربی
al-fiqh
مجذوبعلی شاه، محمد جعفر بن صفر، ۱۱۷۵ – ۱۲۳۸ قمری
majzūb-'alī-šāh, mohammad ja'far ebn-e safar (1762 - 1823)

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۰۵/۱
آغاز: جملة ما یحتاج الیه فیه معرفة اقسامه و شروطه و اسباب الخیار فیه مسقطاته و ما یتعلق بذلک من الاحکام؛ **انجام:** و ذا قد وفینا بما شرطناه علی انفسنا فی صدر الکتاب فنحن قاطعون للکلام

حامدون لله سبحانه علی نعمته النوام ... و الحمد لله رب العالمین.
بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با نشان «۵»؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: - ۱۴۶۱]

● **فقه** / فقه / عربی

feqh

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری

ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

رساله عملیه فقهی عربی

مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۲۷۵
بی‌کا، تا: ۱۲۴۹ق [اوراق عتیق: ۱ - ۲۴۸]

● **فقه** / فقه / عربی

feqh

شبر، عبدالله بن محمد رضا، ۱۱۸۸؟ - ۱۲۴۲ قمری

Šobbar, 'abd-ol-lāh ebn-e mohammad rezā (1774 - 1827)

تاریخ تألیف: ۱۲۲۸ق
یک دوره فقه شیعی را از قسمت طهارت باب عبادات تا آخر باب احکام به معنای اخص مفصل می‌آورد و در آن از فتاوای دیگران استفاده کرده دقیقاً مسائل فقهی را تحلیل کرده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۳۵/۲
آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین **انجام:** و الحمدلله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و الصلوة علی محمد و آله تم فی العشرین من صفر ۱۲۲۸
تذکر: با توجه به رساله قبلی این مجموعه و تاریخ تألیف کتاب، مؤلف سید عبدالله شبر است؛ خط: نسخ، کا: درویش بن کاظم، تا: ۱۲۳۸ق؛ جلد: تیماج، ۸۵ص (۲۸۵-۳۶۹)، ۱۵ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۹ - ۳۷]

● **الفقه** = **رساله شیخ موسی** / فقه / عربی

al-fiqh = r. šayx mūsā

کاشف الغطاء، موسی بن جعفر، - ۱۲۴۳ قمری

kāšef-ol-qetā', mūsā ben ja'far (- 1828)

گویا از شیخ موسی بن جعفر کاشف الغطاء؛ رساله‌ای است فقهی در دو بخش: بخش ۱. مشتمل بر هشت مقام در مسائل کلیات عبادات؛ بخش ۲. در ابواب فقه است که از اول طهارت تا بخش غسل دخول در اماکن مشرفه را تحت عنوان کتاب الصلوة در بردارد. بر پشت برگ آغاز نسخه، کتاب با عنوان رساله شیخ موسی (کاشف الغطاء) معرفی شده و در حاشیه برگ پایانی یادداشتی وجود دارد که شاید اشاره‌ای باشد به این‌که مؤلف همان شیخ موسی است: «هذا تمام ما خرج بیاضه عند توجه شیخنا الشیخ محمد محبوبه الی طرفکم و صححناه تصحیح عجلة و سرعة لایؤمن معه من بقاء الغلط و لا یغنی عن ترک النظر ثانیاً الیها مضافاً الی انا اعتمدنا بذلک علی ان ورائه نظر ذی النظر البصیر و الحقیق بقول فاسئل به خبیر، شیخنا و استادنا العالم العلامة الفاضل الفهامة، فرید هذا العصر و الزمان و نادرة هذا الوقت و الاقران، شیخ مشایخ العراق فی مثل هذا الوقت علی الاطلاق جناب الشیخ الموید المسدد الشیخ موسی دام ظله فی العالمین ...».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۰-طباطبائی
آغاز: و المتعلقات احوالها مختلفه و هی اقسام الاول انه لابد فیها ... الثانی ما یلزم فیه المعرفه فیه الرؤیه؛ **انجام:** قبل الدخول فیه و ان احتمل قویاً ثبوته قبل تمامه
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی، ۷۶گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۲۴ - ۳۷۹]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

شریف العلماء، محمد شریف بن حسینعلی، - ۱۲۴۵ ؟ قمری

šarīf-ol-'olamā', mohammad šarīf ebn-e hoseyn-'alī (- 1830)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۵۲۳/۲
آغاز: بسمله، حمد له، و بعد انا نقدم باللسان فی مقاصد الاصول و نشرع بالبیان فی مباحثها ... فی ضمن خمسة اسفار
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۳۵ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۴ - ۱۳۲۸]

● **الفقه** / فقه / فارسی

al-fiqh

میرزا علی

mīrzā 'alī

تهران؛ مؤسسه مطالعات اسلامی؛ شماره نسخه:۱۹
آغاز: بسم ... هذا کتاب ملامیرزا قوله الفقه فی اللغه الخ انما ابتداء بتعریف الفقه دون اصول الفقه؛ **انجام:** کذا قیل و لعله اجمل اعتمادا تمام شد. کاتب الحروف حیدر علی زاهدی (؟) در یوم جمعه در دارالمومنین قم قلمی و تحریر یافت از برای مخدومی ملامحمدکاظم ان شاء الله بخیر خوبی مطالعه نماید ... رسید
خط: نسخ، کا: حیدر علی زاهدی، تا: ۱۲۵۶ق؛ گاهی محشی؛ جلد:میشن نرم، ۱۰۰گ، ۲۰سطر (۸/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم

[ف: - ۱۶]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

کرباسی، محمد ابراهیم بن محمد حسن، ۱۱۸۰؟ - ۱۲۶۲ ؟ قمری

karbāsī, mohammad ebrāhīm ebn-e mohammad hasan (1767 - 1846)

در پشت جلد نسخه آمده که این کتاب از حاج محمد ابراهیم (گویا کلباسی) است.

تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۵۴۱/۱

آغاز: بسمله. و هی صلاة کعلبة بدلیل صلوات اسم یوضع موضع المصدر **انجام:** و جعفر بن محمد الاشعری عن

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۷۴گ (۲پ-۷۵ر) [ف: ۵ - ۳۷۸]

● **الفقه** / فقه / فارسی

al-fiqh

برغانی، محمد تقی بن محمد، ۱۱۸۴ - ۱۲۶۴ قمری

baraqānī, mohammad taqī ebn-e mohammad (1771-1848)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۱۹۰

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳ - ۳۷۵]

● **فقه** / فقه / عربی

feqh

محمود بن عبدالمجید

mahmūd ebn-e ‘abd-ol-majīd

قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۳۷۰

آغاز: الحمدلله العلیم الوهاب و الصلوة ... و بعد فهذه نبذة من مسائل کل باب و زبدة من اقاویل کل کتاب انتخبها الحقیر؛ **انجام:** و ان لم یورخا لذلک تعارضتا ما مر فی البینتین ایضاً الحمدلله علی انعام الاتمام.

خط: نسخ، کا: محمود بن محمود، تا: ۱۲۶۲ق؛ محشی زیاد از «لطف الله بن محمود»، «شربینی»، کتاب فتاوی» دیگران؛ ۹۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: - ۳۷۰]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

نظام العلماء تبریزی، محمود بن محمد، - ۱۲۷۱؟ قمری

nezām-ol-‘olamā tabrīzī, mahmūd ebn-e mohammad (-1855)

در عهد محمد شاه به سال ۱۲۸۵ چاپ سنگی شده در سالی که نجیب پاشا کربلای معلی را قتل عام نمود.

اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۶۵/۱

آغاز: بسمله الحمدلله الذی هدانا شرایع الأحکام و اولانا مدارک الحلال و الحرام ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۰۴گ (۱ر-۱۰۴پ)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱ - ۲۱۶]

● **الفقه** / فقه / فارسی

al-fiqh

آباده ای، محمد جعفر بن محمد صفی، - ۱۲۸۰ قمری

ābāde’ī, mohammad ja‘far ebn-e mohammad safī (-1864)

کتابی است فقهی در مسائل طهارت و دارای ۴ «مسلک» و هر مسلک دارای چند «مدرک» و «مقصد»، که البته این نسخه فقط مسلک نخست را دارد (مسلک اول در عبادات).

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۷۴۶/۱

آغاز: الحمد لله استماماً لنعمته و الشکر لله استسلاماً لعزته ... و بعد یقول المرتضع من لبن خدمة الشریعة؛ **انجام:** اگر چه در هر دو می‌توان به یک دفعه طاهر دانست و در تمام صور ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، مقابله شده با نشان «بلغ»؛ مهر: «ابراهیم ...» (بیضی)؛ ۳۹گ (۱-۳۹)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۳۲ - ۳۹۶]

● **فقه** / فقه / فارسی

feqh

انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ قمری

ansārī, morteza ebn-e mohammad amīn (1800 - 1865)

در مسائل طهارت، صلات، صوم، خمس، زکات: کتاب طهارت شامل مقدمه، سه مقصد و یک خاتمه است در وضو، غسل، تیمم؛ کتاب صلات در چهارده مقصد، در مقدمات نماز، افعال نماز، مبطلات نماز، نماز آیات، احکام خلل، قضاء نماز، نماز جماعت، نماز مسافر؛ کتاب صوم شامل چند فصل در نیت، مضطرات و مبطلات روزه و توابع، احتمالاً فصل چهارم (افتاده) مکروهات از برای صائم، روزهایی که روزه در آن حرام است، در اقسام صوم، خاتمه در روزه‌های مستحبی و مکروه؛ کتاب زکات و خمس که در آن سه مبحث است زکات مال، زکات فطره، خمس و خاتمه در بیان سایر صدقات و تتمه در سؤال و جواب فقهی است.

چاپ: به چاپ رسیده

تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۳۳/۱

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین ... اما بعد این رساله است از جناب مولانا و مقتدانا علم الهدی؛ **انجام:** تا آن ناخوشی از او دفع شود و الله العالم

خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۹۵گ (۲پ-۹۶ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [ف: - ۱۲۳]

● **الفقه (رسالة فی)** / فقه / عربی

al-fiqh (r.-tun fi-l)

؟کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵-۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871)

گویا از کریم بن ابراهیم کرمانی.

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۵۷/۴

بی‌کا، بی‌تا [ف: ۳ - ۵۷]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

حسینی، محمد هادی بن محمد حسین، ق۱۳ قمری

hoseynī, mohammad hādī ebn-e mohammad hoseyn (- 19c)

تاریخ تألیف: شوال ۱۲۷۸ق

فقه استدلالی مفصلی است، به ترتیب «شرائع السلام» محقق حلی در چهار قسم: عبادات، معاملات، عقود، ایقاعات.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۷۵۰

آغاز: الحمد لله الذی هدانا الی صراط الحق و الیقین و أرشدنا الی تحصیل لمعة من قواعد الدین

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ اوراق پراکنده، با خط‌خوردگی و اضافات؛ جلد: گالینگور، ۱۶۲گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱۲ - ۳۱۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۷۵۱

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ اوراق پراکنده، با خط‌خوردگی و اضافات؛ جلد: گالینگور، ۱۵۸گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱۲ - ۳۱۶]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۷۵۲

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ اوراق پراکنده، با خط‌خوردگی و اضافات؛ جلد: گالینگور، ۸۷گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱۲ - ۳۱۶]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۷۵۳

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ اوراق پراکنده خط خوردگی و اضافه دارد؛ ۱۶۱گ، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۲ - ۳۱۶]

● **فقه = بیع** / فقه / فارسی

feqh = bey‘

حسینی، موسی بن فضل الله، ق۱۳ قمری

hoseynī, mūsā ebn-e fazl-ol-lāh (- 19c)

فقه فتوایی است در مسائل بیع با اندکی استدلال، که در آغاز هر مسئله، عنوان «م» آمده است.

[مرآة الشرق ۱۳۳۷/۲؛ اعیان الشیعة ۱۹۳/۱۰؛ موسوعة طبقات الفقهاء ۸۶۱/۱۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۰۱۸/۱۲

آغاز: ... این است که طعام مزبور در کرمانشاهان معدوم شود که لازم بود بدون اشکال، تسلیم آن طعام در کرمانشاهان ... م، هرگاه آنچه بر ذمه شخص است از بابت قرض بوده باشد؛ **انجام:** بلی هر گاه قاتل باشیم در ما نحن فیه به صحت عتق مشتری در زمان خیار بایع، خواهد بود حکم، کما فی الصورة السابقة المذکورة فی صورة اختصاص الخیار بالمشتری ... نوشته نیست.

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: اواخر قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ با قلم خوردگی، مصحح؛ اهدایی: سید کاظم کمالی حسینی همدانی؛ کاغذ: فرنگی آبی، ۴۱گ (۳۵۶-۳۹۶)، ۱۸-۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۴۰ - ۵۶۱]

● **فقه** / فقه / فارسی

feqh

حسینی، موسی بن فضل الله، ق۱۳ قمری

hoseynī, mūsā ebn-e fazl-ol-lāh (- 19c)

رساله پراکنده‌ای است در فقه به ویژه مسائل نماز جماعت و نماز مسافر با عناوین «م» و گویا اشاره به «مسئله» باشد. در برگ ۳۴ چنین آمده: «الحمدالله رب العالمین ... و بعد، این مسائلی است دینیه، اقل عبادالله رب العالمین از مسوده خود که در فقه نوشته بودم بعربی بیرون آوردم بترجمه فارسه بجهت خواهش اصدقاء و برادران دینیه ...».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۰۳۴/۱

آغاز: ... صلوة ضرورت نبوده باشد جایز نیست پس در وقت نماز می‌بایست لباس دیگر بپوشد؛ **انجام:** و احوط لفزوم فطره است بر زوج و سید در این فرض مزبور، و الله العالم

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: اواخر قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ با قلم‌خوردگی؛ مهر: حاجی حیدر [جلاشی]؛ اهدایی: سید کاظم کمالی حسینی همدانی؛ جلد: چرم، ۳گ (۱۷۵-۱۷۷)، ۱۹-۲۱ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۴۰ - ۵۸۱]

● **الفقه** / فقه / فارسی

al-fiqh

حسینی قزوینی، ربیع بن احمد، ق۱۳ قمری

hoseynī qazvīnī, rabī‘ ebn-e ahmad (- 19c)

رساله فارسی استدلالی است از طهارت تا دیات مشتمل بر مشهورترین فتاوای علمای اثنی عشریه در ۳۲ کتاب: کتاب الطهارة، صلاة، صوم، زکاة، خمس، امر به معروف و نهی از منکر، نکاح، طلاق، اطعمه و اشربه، صید و ذباحه، قضاء، وصیت، ارث، بیع، قرض، اجاره، وکالة، شفعه، صلح، وقف، صدقه، حبس، هبه، شرکة، نذر، عهد و یمین، اقرار، لقطه، غصب، حدود، قصاص، دیات. مؤلف در مقدمه می‌نویسد: «اگر چه این رساله مطول به نظر می‌آید به سبب بیان مدرک هر یک از مسائلش، ولکن در حقیقت مختصری می‌باشد که اشهر و اظهر فتاوای علماء طایفه حقه اثنی عشری را شامل می‌شود دلیلاً مدلولاً به نوعی که مغنی می‌باشد ... از رجوع به سوی کتب مطوله استدلالیه برای فهم مدارک در مسائل».

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۰۲۴

آغاز: بسمله، آب مطلق یعنی در گفتن آب ندارد بچسبانیدن چیزی به او **انجام:** از تسلم شفیع شقص را یعنی شفیع مدعی می‌باشد مشتری منکر.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ واقف: غلامحسین سیاهپوش، ۱۳۶۴؛ جلد: گالینگور، ۹۰گ، ۳۸ سطر، اندازه: ۱۱/۳×۱۷/۸سم [ف: ۲۰ - ۳۷۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۰۲۸

آغاز: بسمله. حمدله ... اما بعد چنین می‌گوید اقل سادات سید ربیع بن سید احمد؛ **انجام:** و فعل عبد نیز بمنزله فعل بهیمه می‌باشد که ضمان اتلاف و جنایات هر یک مطلقاً بر ضمه صاحبش می‌باشد ... از شهور سنه ۱۲۸۹.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: شنبه ۷ شعبان ۱۲۸۹ق؛ واقف: سید غلامحسین سیاهپوش، شهریور ۱۳۶۴؛ جلد: میشن، ۲۹۵گ، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۰ - ۳۷۲]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۰۲۷

آغاز: بسمله. حمدله ... اما بعد چنین می‌گوید اقل سادات سید ربیع بن سید احمد؛ **انجام:** نظر باقرار عقلاء علی انفسهم (کذا) مطلقاً ... فروع در یمین و مخالفت اختیار او توریة ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، واقف: غلامحسین سیاه پوش، شهریور ۱۳۶۴؛ جلد: گالینگور، ۲۷۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۲۰ - ۳۷۴]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

عبدالوهاب بن محمد نصیر، ق۱۳ قمری

‘abd-ol-vahhāb ebn-e mohammad nasīr (- 19c)

فقه استدلالی با نقل اقوال بیشتر فقهاء مشهور به طور مختصر و جامع. در این نسخه احکام حیض از کتاب طهارت و کتاب اجاره و کتاب احیاء موات و کتاب رهن آمده و نمی‌دانیم که تمام ابواب فقهی نوشته شده است یا نه.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۱۱/۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... الباب الثانی فی غسل الحیض و هو لغة فی المشهور بمعنی السیل یقال حاض الوادی اذا سال؛ **انجام:** و هنا قد قبضه المرتهن لمصلحة ماله و کذا المستعیر و المقارض و الوکیل بجعل و غیرها و الله العالم.

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا، جلد: تیماج، ۱۱۲گ (۱۷پ-۱۲۸پ)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۶ - ۱۲۴]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

گلپایگانی، محمد باقر، ق۱۳ قمری

golpāygānī, mohammad bāqer (- 19c)

بحث‌های استدلالی متفرقه نامرتبی است که مؤلف از کتاب‌های مختلف فقهی از طهارت تا دیات نوشته و گویا می‌خواسته که با تنظیم مجدد کتابی مرتب باشد و شاید این یادداشت‌ها به‌جهت کتابش «حاوی المرام» تنظیم شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۰۸-۱۸/۱۲۸

آغاز: کتاب الطهارة وفیه فصول الاول فی شکوک الوضوء و ینبغی اولا ذکر القاعدة فی الشک ثم ذکرما هو محل الکلام؛ **انجام:** انه بعد توزیع الامام علی العاقلة الدیة بما یراه مصلحة ... ثم الابعد حتی الامام ومع التحمل یؤخذ من اقرب الطبقات.

شامل کتاب الطهارة تا دیات می‌باشد؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ در پایان یازده برگ اضافه شده و دارای روایت ظریف بن ناصح و حدیث تحف العقول و مشیخه تهذیب الاحکام شیخ طوسی و حدیث علامات آخر الزمان، این برگ‌ها را مؤلف در نجف اشرف به تاریخ اول رمضان ۱۲۶۰ نوشته؛ جلد: مقوا، ۱۰۹گ، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۰۶۸]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

محمد اسماعیل بن محمد طاهر، ق۱۳ قمری

mohammad esmā‘īl ebn-e mohammad tāher (- 19c)

تاریخ تألیف: شنبه ۵ رجب ۱۲۷۴ق

فقه استدلالی مفصلی است با متنی از علامه حلی (-۷۲۶ق)، ضمن استدلال به اقوال علما بسیار اشاره شده است. نسخه جلد اول از کتاب طهارت می‌باشد که احکام اغسال در آن به پایان رسیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۸۵

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... کتاب الطهارة و هی ماله صلاحیة التأثیر فی استباحة الصلاة من الوضوء أو الغسل أو التیمم؛ **انجام:** و لعله أیضاً یرجع الی بعض ما تقدم من التفاسیر فلاحظ و تأمل جیداً
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: شنبه ۵ رجب ۱۲۷۴ق؛ با خوردگی و افزودگی، در پایان اجازه‌ای است از هدایت برای مؤلف؛ مهر: «محمد باقر» (بیضی)؛ تملک: علی قمی؛ جلد: تیماج، ۲۳۰گ، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۶ - ۹۷]

● **فقه** / فقه / عربی

feqh

محمد جعفر بن محمد، ق۱۳ قمری

mohammad ja'far ebn-e mohammad (- 19c)

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۳۹/۲

آغاز: الحمدلله الذی جعل التجارة وسیلة لنیل السعادة ... هذه تعلیقات رشیقة و نکات دقیقه أردت أن احرر علی الشرح المنسوب إلی ... سیدنا الجلیل و مولانا النبیل ... قوله کتاب التجارة و هی لغة الکسب، اعلم أولاً یا طالب الارشاد و الهدایة أن التجارة ...
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ ۵۲گ (۱۳۶پ-۱۸۷ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [نسخه‌پژوهی: ۳ - ۶۸ و ۱ - ۳۹]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

میرزا عبدالجواد، ق۱۳ قمری

mīrzā 'abd-ol-javād (- 19c)

نوشته‌های مختلف وگوناگون و غیر مربوط به هم شامل تقریرات و دروس در بحث طهارت و صلات که کاتب از روی دست نوشته‌های مؤلف در این نسخه گردآوری نموده که عمده آن را شرح کتاب الطهارة شرح لمعه (الروضة البهیة) وکتاب الصلوة تشکیل می‌دهد. در اول نسخه این عبارت به چشم می‌خورد: «نوشتجات مرحوم حاجی میرزا عبدالجواد قدس الله سره». ممکن است وی شیخ جواد بن شیخ تقی ملاکتاب، صاحب شرح لمعه باشد.
[الذریعة ۴۷/۱۴]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۲۳۳-۳۰/۱۱۳

آغاز: بسمله حمدله صلاة ... کتاب الطهارة الکتاب مصدر ثانی لکتب مشتق من الکتب بفتح الکاف لموافقته له فی حروفه الاصلیة ... قوله الکتاب مصدر ثانی انما قال مصدر ثانی لاعتبارین؛ **انجام:** البحث السادس فی نقض الاجتهاد اذا تغیراجتهاد المجتهد ... کما ادعی فهو اجماع منقول موهون بالاجماع المنقول والشهرة المحققة وغیرهما هذا غایه ما وجدنا من کتابته قدس سره فی المسائل الفقهیه
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با نشان «منه»؛ جلد: تیماج، ۱۷۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۶۹]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

تنکابنی، محمد بن سلیمان، ۱۲۳۴ - ۱۳۰۲ قمری

tonekābonī, mohammad ebn-e soleymān (1819 - 1885)

دارای فروع بسیار با نقل اقوال مشهورین از فقهای قدیم و متأخر و اشاره به ادله مسائل، نسخه حاضر مشتمل بر کتاب طهارت است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۸۸

آغاز: کتاب الطهارة مسئلة الطهارة و ان لم تکن واردة فی الکتاب العزیز فمع انها وردت فی اخبار العامة و الخاصة
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۷۰گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۶سم [ف: ۲۳ - ۷۷]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

عریضی خراسانی، حسن بن محمد علی، - ۱۳۰۶ قمری

'arīzī xorāsānī, hasan ebn-e mohammad 'alī (- 1889)

کتابی است در فقه غیر استدلالی.

بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۲۶

آغاز: بسمله. الحمدلله. کتاب الزکوة و هی لغةً الزیاده و النمو و الطهاره و فی الاصطلاح حق یجب فی المال یعتبر فی وجوبه النصاب؛ **انجام:** و من وجوب الاقتصار فی ترک الواجب لنص علی قدرها و هذا اولی و به افتی صریحا بعض اصحابنا حاکیا له عن ابن سعید و الحمدلله
کتاب الزکوة و کتاب الصوم؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛جلد:تیماج،۱۳۲گ،۲۰سطر، اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم [ف مخ]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

بیدگلی کاشانی، محمود بن محمد حسین،-۱۳۱۱قمری

bīdgolī kāšānī, mahmūd ebn-e mohammad hoseyn (- 1894)

فقه استدلالی است که در این نسخه بحث‌هایی از صوم و بیع و صید آمده و همه آنها ناتمام می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۴۲۹

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... کتاب الصوم و فیه فصول الاول فی

أن الصوم من أفضل العبادات و أشرف الطاعات
خط: نسخ و نستعليق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۵۳گ، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱۴ - ۲۱۴]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

رضوی، محمد علی بن صادق، ۱۲۳۹ - ۱۳۱۱ قمری

razavī, mohammad ʻalī ebn-e sādeq (1824 - 1894)

مجموعه‌ای است شامل چند صفحه از شرح بر باب طهارت و صلوة «شرایع» و «لمعه» و مسائل متفرقه فقهی دیگر.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۵۲۴

آغاز: الحمدلله ولی الحمد و مستحقه و الصلوة و السلام علی محمد نبیه و رسوله المبعوث الی جملة خلقه و علی آله الاوصیاء المعصومین الممنوع کل منهم عن حقه؛ **انجام:** کما وقع عن بعض
کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۸۱گ، اندازه: ۱۵×۲۰/۴سم [ف: ۵ - ۶۰۵]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

رشتی، حبیب الله بن محمد علی، ۱۲۳۴ - ۱۳۱۲ قمری

raštī, habīb-ol-lāh ebn-e mohammad ʻalī (1819 - 1895)

کتابی استدلالی و مفصل می‌باشد و شرح مزجی گویا «ارشاد الاذهان» علامه حلی است.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۶۴۰

این جلد مشتمل بر احکام صلاة مسافر و قطعه‌ای از آغاز کتاب صوم می‌باشد و احتمالاً تقریرات شیخ مرتضی انصاری باشد؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج ، ۱۲۱گ، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۲۵ - ۲۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۶۴۱

مشتمل بر کتاب شرکت و قطعه‌ای از احکام جماعت و قطعه‌ای از قضا و احکام توبه می‌باشد؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۴۸گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۵ - ۲۸]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

بافقی یزدی، محمد حسین بن علی، - ۱۳۱۳ قمری

bāfqī yazdī, mohammad hoseyn ebn-e ʻalī (- 1896)

کتابی استدلالی است و در این نسخه کتاب قضاء و جعاله و احیاء موات و تجارت موات و تجارت آمده و سه کتاب اخیر شرح متنی است با عناوین «قوله - قوله».

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۸۵/۲

کاتب = مؤلف، بی‌تا، جلد: مقوایی، ۴۲۱گ (۸۸-۵۰۸)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۴ - ۲۱۴]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

خلخالی، مرتضی بن نقد علی، - ۱۳۱۷ قمری

xalxālī, morteżā ebn-e naqd ʻalī (- 1900)

بحث‌های پراکنده استدلالی ناتمامی است از کتاب طهارت و صلات و زکات و صوم و بیع.

قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه:۸۵

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۴۴گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: - ۸۷]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

نجف، محمد طه بن مهدی، - ۱۳۲۴ قمری

najaf, mohammad tāhā ben mahdī (- 1906)

رساله مفصل استدلالی در مباحث فقه شیعه، که گویا بخشی از یک کتاب فقهی است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۸۳/۳

آغاز: و الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین کتاب الصلوة و هی لغة علی المشهور بین الفقهاء الدعاء بل عن روض الجنان انحصار الحقیقة فیه و ان استعمالها فی الرحمة و الاستغفار فی قوله تعالی ان الله و ملائكتة یصلون علی النبی مجازا لان الاستعمال اعم. آغاز فصل ثانی: الفصل الثانی فی الحیض و هو یشتمل علی بیانه و ما یتعلق به فیقطع الکلام تارة فی بیان ماهیته و بیان الامارة الشرعیة المجعولة لتمیزه مع عدم معرفته و اخری فی بیان احکامه و قبل الشروع فی المقصود لابد من تمهید مقدمة و هی ان الحیض یطلق علی معان ثلاثة؛ **انجام:** و لذا کان المعلوم لها فی المثال المتقدم اثنین و لو فرض اتصال فی المثال المتقدم سبعة کان المعلوم لها اربعة و هکذا و بما ذکرنا فی هذه المسئلة یظهر الحکم ایضا فی المسئلة الثانیة و هی انها لو ذکرت الوقت و نسیت العدد.
مباحث صلاة و حیض؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۳۴گ (۱۴۰ر-۲۷۳ر)، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۳۸ - ۵۱۲]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

اشکوری، ابوالقاسم بن معصوم، - ۱۳۲۵ قمری

eškavarī, ab-ol-qāsem ebn-e maʻsūm (- 1907)

استدلالی و مفصل و مشتمل بر رد و ایرادهای بسیار و با عناوین «قوله، قوله» شرح بر یکی از کتاب‌های فقهی می‌باشد. مؤلف در این اثر از مباحث استاد خود میرزا حبیب الله رشتی بهره برده است.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۳۶

این نسخه بخشی از کتاب بیع و ۲۷ رجب ۱۳۰۴ به پایان رسیده؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: دوشنبه ۴ محرم ۱۳۰۱ق؛ جلد: مقوایی، ۳۹۹گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم [ف: ۲۳ - ۲۴]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۳۷

کتاب قضا و شهادات و تا آغاز احکام صلح می‌باشد؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: دوشنبه ۴ محرم ۱۳۰۱ق؛ جلد: مقوایی، ۳۵۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم [ف: ۲۳ - ۲۴]

● **الفقه = الطهارة** / فقه / عربی

al-fiqh = at-ṭahāra

زنجانی، عبدالله بن احمد، - ۱۳۲۷ قمری

zanjānī, ʻabd-ol-lāh ebn-e ahmad (- 1909)

رساله‌ای است متوسط با استدلال‌هایی مختصر در چند بحث و فصل مربوط به طهارت، و بیشتر جنبه فتوایی دارد.

زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:بدون شماره

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... هذا ما جمعته من فروع الاحکام تذکرة لنفسی و لمن اراد من الکرام

کتاب الطهارة؛ کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ ۸۵ص [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ - ۱۲۱]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۶۰

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۸۸]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

بهبهانی، عبدالله بن اسماعیل، ۱۲۶۲ - ۱۳۲۸ قمری

behbahānī, ʻabd-ol-lāh ebn-e esmāʻīl (1846 - 1910)

تاریخ تألیف: ۱۲۹۲ق

در این کتاب بیست و پنج مسأله از مسایل غامض فقه را عنوان نموده و به تحقیق آنها پرداخته و هر مسأله را یک رساله قرار داده است. اهم رسایل آن: فی تحقیق حکم الطهارة فی المکان المغصوب؛ فی تحقیق المراد بالشروط العلمیة؛ فی تحقیق الاجارة الفاسدة؛ فی تحقیق المقبوض بالسوم هل یضمنه القابض لو تلف تحت یده؛ فی تصرفات الملاک فی املاکهم لو استلزمت اضرار الغیر؛ فی الغصب؛ السؤال و الجواب؛ فی تصرفات المریض؛ فی الضمان؛ فی المسقطات الضمان.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۲۴

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین ... اما بعد صرح جمع من اصحابنا منهم المحقق فی المعتبر؛ **انجام:** من ان الکلام فی الاکتفاء بما هنا من الاذن النوعیة ... عبدالله الموسوی البهبهانی ... الف صلاة و الف تحیة.

خط: نسخ، کا: عبدالله الموسوی بهبهانی، تا: قرن ۱۴؛ واقف: سید محمد عصار، ۱۳۴۵؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۰گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: ۲۰ - ۴۲۰]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

سبحانی تبریزی، محمد حسین بن محمد جعفر، - ۱۳۲۹ قمری

sobhānī tabrīzī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad jaʻfar (- 1911)

بحث‌های فقهی استدلالی متفرقه‌ای است در چهار دفتر بدین تفصیل: ۱. خلل صلاة، احکام الشک فی الصلاة، قیام الظن مقام العلم، توقف الاجتهاد علی معرفة رجال الحدیث واحوالهم. این بحثها تقریر درسهای مرحوم شیخ الشریعه اصفهانی است؛ ۲. مواقیت الفرائض، اتیان النوافل عند دخول الوقت، الاذان و الاقامة، تکبیرة الاحرام، جزئیة البسملة من السورة. این بحثها به سال ۱۳۳۴ تحریر شده است؛ ۳. حکم الملاقی بالشبهة المحصورة، تحدید الکر. رساله دوم در سال ۱۳۳۴ نوشته و در قم با «نخبة الازهار» چاپ شده است؛ ۴. عدد النوافل الیومیة. تقریر درس مرحوم حاج آقا حسین طباطبائی بروجردی می‌باشد. این رساله از مرحوم سبحانی نیست؛ ۵. صلاة المسافر، المواسعة و المضایقة. در نجف اشرف به سال ۱۳۳۷ تألیف شده است؛ ۶. تعریف البیع، الخیارات. تقریر درس شیخ الشریعه اصفهانی و این نسخه پانزدهم جمادی الثانی ۱۳۶۷ پایان یافته است. بحث خیار به عنوان «نخبة الازهار فی احکام الخیار» و تعریف البیع بعنوان «تحقیق معنی البیع» در قم چاپ شده است؛ ۷. القضاء.

قم؛ امام صادق؛شماره نسخه:۷۲

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۲۲۱گ، اندازه: ۱۸×۲۱/۵سم [ف: - ۶۱]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

گیلانی، عبدالله بن محمد نصیر، ۱۲۵۹ - ۱۳۳۰ قمری

gīlānī, ʻabd-ol-lāh ebn-e mohammad nasīr (1843-1912)

حاشیه‌ای است با عناوین «قوله، قوله» از چند کتاب فقهی که همگی ناتمام در این نسخه یکجا صحافی شده و مشتمل بر مقداری از کتاب رهن و اجاره و طلاق و تجارت می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۵۷۲
آغاز: قال المصنف کتاب الرهن ... و هو فی اللغة الثبات و الدوام یقال رهن الشیء اذا ثبت و دام و النعمة الراهنة هی الثابتة
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۷۷گ، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۲۲ - ۱۵۰]

● **الفقه = تقریر ابحاث الرشتی** / فقه / عربی
al-fiqh = taqrīr-u abḥāṯ-ir raštī
موسوی دزفولی، علی بن نعمة الله، - ۱۳۳۰ قمری
mūsavī dezfūlī ،ʻalī ebn-e neʻmat-ol-lāh (- 1912)
تقریرات استدلالی درس میرزا حبیب الله رشتی (-۱۳۱۲ق) را که مقداری از کتاب الطهارة و الصلاة می‌باشد با عناوین «مسالة- مسالة» نگاشته است. کتاب از «وجوب مسح الجبهة فی التیمم» شروع شده و به مسائلی از نوافل نماز خاتمه می‌یابد.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۷
آغاز: مسالة، اتفق الاصحاب علی وجوب مسح الجبهة فی التیمم کما عن (کری) [ای الذکری] و الانتصار و الامالی
نسخه اصل: کتابخانه سید محد نبوی - دزفول؛ خط: شکسته نستعلیق،کاتب=مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ ۱۷۸ص [عکسی ف: ۱-۲۱۲]

● **الفقه** / فقه / عربی
al-fiqh
آقا نجفی، محمدتقی بن محمدباقر،۱۲۶۲-۱۳۳۱؟قمری
āqā najafī, mohammad taqī ebn-e mohammad bāqer (1846 - 1913)

اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۲۴
آغاز: بسمله، الحمدلله المنزه عن الازواج، المقدس عن المحالطة و الامتزاج خالق الانسان ... کتاب الطهاره الکتاب مصدرتان لکتب من الکتب بمعنی الجمع؛ **انجام:** و عدم جواز الرد علیه و فیه نظر بل الاقوی انه مبنی علی حجته قول العدل فی الموضوعات
خط: نسخ، بی‌کا، تا: گویا از قرن ۱۳؛ مصحح، با خط خوردگی؛ مهر: «وقف کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم-اراک»؛ ۹۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [دو کتابخانه اراک: - ۱۵۴]

● **الفقه** / فقه / عربی
al-fiqh
حسینی، محسن بن محمد تقی، - ۱۳۳۲ قمری
hoseynī, mohsen ebn-e mohammad taqī (- 1914)
ظاهراً تقریرات دروس است و نسخه حاضر حاوی الارث و موارد الواجب العینی و الکفائی و الغیبة و الخمس است.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۶۸
آغاز: کتاب الارث و هو القیام بما کان المیت قائما به و ان لم یکن علی وجه التبعیة؛ **انجام:** امرین متباینین فی التعبیر و الاشتباه و الحاصل فی صحیحة علی بن مهزیار ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۳۶ق؛ افتادگی: انجام؛ در حاشیه بعضی صفحات آمده: «هکذا بخط المصنف ره» که نشان می‌دهد نسخه به خط مؤلف نیست؛ مصحح؛ جلد: عادی، ۱۳۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [مؤید: ۲ - ۷۴]

● **فقه (تقریر ابحاث الکوهکمری)** / فقه / عربی
feqh (taqrīu abḥāṯ-il kūhkamarī)
مدرس چهاردهی، محمد علی بن محمد نصیر، ۱۲۵۲ - ۱۳۳۴ قمری
modarres-e čahārdehī, mohammad ʻalī ebn-e mohammad nasīr (1837 - 1916)
قطعه‌ای از کتاب طهارت و صلات است به اضافه شرح حدیث رفع، از تقریرات درس‌های استادش سید حسین کوهکمری که در نجف اشرف نوشته و بعضی مسائل آن ناتمام مانده است.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۵۹۱
آغاز: بسمله، قد اختلفوا فی مقدمه الواجب؛ **انجام:** لکن یرد علیهما اشکالات من جهات منها
خط:نسخ،کاتب=مؤلف،تا:قرن۱۴،جا:نجف اشرف [الفبائی: - ۱۴۰]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۵۹۲
آغاز: بسمله، مسئلة هل الالفاظ التی صارت حقیقه؛ **انجام:** و هو تخصیصی یجب المعنی الثبیه الخامس عشر
خط:نسخ،کاتب=مؤلف،تا:قرن۱۴،جا:نجف اشرف [الفبائی: - ۱۴۰]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۷۶۵
آغاز: و قال لما ثبت أن حلیتها مشروطة بشروط کالتذکیة و التسمیة و نحو ذلک و جمیع ذلک من الأمور الحادثة
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۴۶گ، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۲ - ۳۰۰]

● **الفقه** / فقه / عربی
al-fiqh
مجتهد تبریزی، یوسف، ۱۲۷۹ - ۱۳۳۷ قمری
mojtahed-e tabrīzī, yūsof (1863 - 1919)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۴۸
خط: نسخ، کا: شیخ علی (یکی از فرزندان مؤلف)، تا: دوشنبه ۷ محرم ۱۳۴۲ق، جا: نجف اشرف؛ قطع: رقعی [میراث شهاب: س۹ش۲ - ۲۰]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

بحرانی، علی بن حسن، ۱۲۶۹ - ۱۳۴۰ قمری

bahrānī, ʻalī ebn-e hasan (1853 - 1922)

برخی از مسأله‌های فقهی است و فتواها که به تدریج گرد آورده و یکجا فراهم ساخته است. با سربندهای «کتاب». بی‌دیباچه: کتاب هبة، هدیه، مزارعه، اجاره. و سربندهای کوچکتر «فصل». مؤلف «میزان الدعاوی» را در ۱۳۱۶ق نگاشته است.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۱۴۲/۴-عکسی

آغاز: بسمله. کتاب الهبة و فیه مسائل. الاولی یشترط ان یکون الواهب من اهل التمیز و العقل و الاختیار؛ **انجام:** دیناراً و یقسم الاخر بینهما نصفین صلی الله علی محمد و آله الطاهرین و لعنة الله ...

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: حدود ۱۳۱۶ق؛ به دنبال «میزان الدعاوی» او؛ ۴۵ص (۳۲۷-۳۷۱) [عکسی ف: ۱ - ۲۸۶]

● **الفقه = التقریرات** / فقه / عربی

al-fiqh = at-taqrīrāt

حسینی همدانی، محمد بن موسی، - ۱۳۴۹ قمری

hoseynī hamadānī, mohammad ebn-e mūsā (- 1931)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۰۱۱/۲

آغاز: فی الوصیة و قس [بقیاس] من اراد فلیرجع الی الکتب و المهم هنا فهم مفهوم الجامع المنطبق علی المصادیق الخارجیة؛ **انجام:** و اما لو کانت ... فعلی المستأجر ... فی مال الملک و هکذا الکلام فی طرف المالک المنکر

این نسخه، مشتمل است بر بحث وصیت که تقریر درس آخوند، و طهارت که تقریر [درس] مرحوم آقای شریعت است و بحث غصب و اجاره؛ خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: نیمه قرن ۱۴؛ با قلم خوردگی، مصحح؛ وقف‌نامه به خط و امضاء مؤلف، به همراه مهر وی «محمد بن موسی الحسینی» (بیضی)؛ اهدایی: سید کاظم کمالی حسینی همدانی؛ جلد: چرم، ۱۸۴گ (۲-۱۸۵)، ۲۱-۲۳ سطر(۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۴۰-۵۳۲]

● **فقه** / فقه / فارسی و عربی

feqh

حسینی همدانی، محمد بن موسی، - ۱۳۴۹ قمری

hoseynī hamadānī, mohammad ebn-e mūsā (- 1931)

یک دوره فقه است شامل کتابهای بیع، عاریه، سبق و رمایه ... نکاح، طلاق ... ارث ... و حدود، این کتاب، ممکن است بخشی از «شرح جواهر الکلام» وی باشد هر چند با جواهر همخوانی ندارد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۰۱۵/۲

آغاز: و هو مفعل مشتق منه او تجارة است و هو نفس التکسب؛ **انجام:** و لو عض گاز گرفت ... که دندانهایش ریخته شد ... که تو دهنی باشد

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: نیمه نخست قرن ۱۴؛ با قلم‌خوردگی،مصحح؛ اهدایی: سید کاظم کمالی حسینی همدانی؛ ۱۵۰گ(۱۴-۱۶۳)،۲۳-۳۰سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۴۰ - ۵۴۷]

● **فقه** / فقه / فارسی

feqh

قاجار، علی اصغر بن سنجر، - ۱۳۷۷ قمری

qājār, ʻalī asqar ebn-e sanjar (- 1958)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۴۰۹

بی‌کا، بی‌تا؛ محشی [د.ث. مجلس]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

مجدالدین نجفی اصفهانی، محمد علی، ۱۲۸۶ - ۱۳۶۱ شمسی

majd-od-dīn najafī esfahānī, mohammad ʻalī (1907-1982)

اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه:۷۲-۷۳

کتاب صلاة و صوم؛ بی‌کا، بی‌تا؛ برگ‌های پراکنده‌ای است به خط مؤلف و یادداشت‌هایی پیش‌نویس‌گونه برای کتابی نامرتب. این نوشته ها روی کاغذهایی غیرهمگون مانند پاکت نامه و غیره نوشته شده [اوراق عتیق: ۲ - ۳۲۹]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

اصفهانی، یحیی بن محمد شفیع، ق۱۴ قمری

esfahānī, yahyā ebn-e mohammad šafīʻ (- 20c)

کتاب استدلالی بسیار مفصل و با روشی مخصوص که در آغاز هر مسئله روایت‌های مربوط را آورده و پس از آن طی سه «فصل» در آن گفتگو می‌کند: ۱. اسانید احادیث؛ ۲. لغات و آنچه به این موضوع تعلق دارد؛ ۳. فقه مسئله و آنچه مربوط به استدلال می‌باشد. در این نسخه فقط چند مسئله از آغاز کتاب طهارت آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۷۶۰

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... کتاب الطهارة و فیه ابواب، باب ان الماء طاهر لنفسه مطهر لغیره

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۱۴گ، اندازه: ۲۲×۲۶سم [ف: ۱۷ - ۳۰۹]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

برغانی، عیسی بن محمد تقی، ق۱۴ قمری

baraqānī, ʻīsā ebn-e mohammad taqī (- 20c)

کتابی استدلالی و مفصل و گویا تقریر درس بعضی از اساتید مؤلف باشد. نسخه حاضر کتاب صلات می‌باشد که در هم صحافی شده و احکام سجود آن به تاریخ هشتم شعبان ۱۲۸۲ در نجف اشرف به پایان رسیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۷۸۹

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۴۰۴گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲۲ - ۳۲۲]

● **الفقه (ارجوزة)** / فقه / عربی

al-fiqh (urjūza)

کاشانی، حسین بن علی اکبر، ق۱۴ قمری

kāšānī, hoseyn ebn-e ʻalī akbar (- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳۳۹ق

منظومه مفصلی است در ۴۴۴۰ بیت در احکام طهارت و صلاة و صوم و اعتکاف، موافق استنباط خود ناظم و آنچه که فقها بدان استناد می‌کنند، با حواشی توضیحی در مواردی که نیاز به توضیح باشد. به سال ۱۳۳۹ موافق جمله «فیها انطوی الجواهر المنضده» با حذف ألف «انطوی»، به نظم کشیده شده است.

آغاز: نحمده شکراً علی إفضاله ×× صل علی محمد و آله / لا سیما باب علومه علی ×× وصنوه الوصی بالنص الجلی

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۶۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** تعساً لمن قد جعلوهم غرضا ×× لسهم بغی فشجوب عرضا

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ گویا از عصر ناظم؛ محشی از ناظم؛ با تقریظی بر منظومه در ده بیت از سید محمد کاشانی؛ جلد: تیماج، ۱۴۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۵ - ۲۸۸]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

موسوی خلخالی، اسماعیل، ق۱۴ قمری

mūsavī xalxālī, esmāʻīl (- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳۲۴ق؛ محل تألیف: نجف اشرف

مباحث مفصلی است در فقه استدلالی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۹۸

آغاز: کتاب الخمس و هو حق مالی فرضه الله المالک علی عباده فی مال مخصوص لشرایط مخصوصة لطائفة مخصوصة و هو فی الجملة مما؛ **انجام:** یمکن ان یقال ان هذا الاحتمال اظهر الاحتمالات من بین الاحتمالات الاخر.

شامل: کتاب خمس، کتاب الوقوف و الصدقات، اسباب تحریم النکاح و عدالت؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۲۴ق؛ جلد: مقوایی آبی، ۳۳۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۳۸ - ۶۵۳]

● **فقه** / فقه / عربی

feqh

شافعی، احمد بن حسین

šāfeʻī, ahmad ebn-e hoseyn

مختصری است در فقه شافعی، پیرو سؤال بعضی از دوستان که مؤلف پاسخ آنها را در این رساله داده است.

اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۴۶/۴

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۲گ (۳۱ر-۴۲پ)، اندازه: ۱۸×۳۴سم [ف: ۲ - ۳۳۸]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

قزوینی، احمد بن علی اصغر

qazvīnī, ahmad ebn-e ʻalī asqar

فقه استدلالی است بدون نقل اقوال فقهاء. و این مجلد مشتمل است بر احکام صلاة مسافر و مقداری از کتاب صوم.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۲۸

جلد اول کتاب صلاة است؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ ۱۶۰گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۲۳ - ۲۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۳۸۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... فی صلاة المسافر، لاریب فی وجوب التقصیر علیه بالضرورة و الاجماع و الایة و الاخبار؛ **انجام:** فالاحوط أن الناسی و الجاهل یجدد ان النیة قبل الزوال ثم یقضی صوم ذلک الیوم أیضاً.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح، با افزودگی؛ ۱۵۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۶۳]

● **الفقه** / فقه / عربی

al-fiqh

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۶۸/۱-ف

نسخه اصل: کتابخانه دانشگاه توبینگن MaVI 172. نیمه دوم؛

خط: نسخ معرب، کا: احمد بن قاسم بن حسین بن رازی، تا: پنج‌شنبه ۱۴ رمضان ۶۰۹ق، جا: نظامیه بغداد [فیلمها ف: ۳ - ۱۵۴]

● **الفقه (مختصر)** / فقه / عربی

al-fiqh (mx.)

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۱۰۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عباس محسنی [رایانه]

● **فقه (مختصر)** / فقه / فارسی

feqh (mx.)

دوره فقه شیعه به فارسی است که در دیباچه به نام خلاصه فقه خوانده شده و همین نام ماده تاریخ آن است.

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۶۱۷/۲

آغاز: سلیمان مکان و سکندر قرآن - مسیحا نفس شاه گیتی سنان

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۰۴گ (۱۷-۲۲۰)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۳ - ۱۰۹]

← فقه الائمة ⩾ عرفات الفقه

● **الفقهاء علی سبع طبقات** / فقه / عربی

al-fuqahā'u'alā sab'-a ṭabaqāt

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۷۷/۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با سرلوح؛ کاغذ: بخارایی، جلد: روغنی مذهب، ۳ص، ۱۶ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۶ - ۱۱۹]

● **فقه ابراهیم شاهی** / فقه / فارسی

feqh-e ebrāhīm-e šāhī

نظام، احمد بن محمد، ق ۱۰ قمری

nezām, ahmad ebn-e mohammad (- 16c)

اهداء به: ابوالمظفر ابراهیم شاه

متن فقه فتوایی است بر پایه مذهب حنفی که از متون معتبر آنان نقل بسیارشده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۳۴

آغاز: حمد بی حد و ثناء بی عدد که از قیاس انفاس افزونست و از حساس احساس؛ **انجام:** دروغ گفتن درسه محل جایز است در صلح میان مردمان و در حرب و با زن خود از برای دفع خصومت و الله اعلم بالصواب

خط: نستعلیق هندی، کا: محمد عباس بن عبدالطیف، تا: ۱۰۹۶ق؛ مجدول؛ کاغذ: هندی، جلد: چرم، ۲۹۶گ، ۱۵ سطر (۹×۱۶/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم [ف: ۳۶ - ۴۰۲]

● **فقه احمدی** / فقه / اردو

feqh-e ahmadī

فاروقی، احمد بن حافظ عنایت، ۱۸۲۸ - ۱۸۹۲ میلادی

fārūqī, ahmad ebn-e hāfez 'enāyat (1828 - 1892)

رساله علمیه فتوایی است که شامل یک دوره مسائل فقه حنفی می‌باشد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۷۶۹

آغاز: بسمله. بعد ادای حمد و شکر پروردگار عالم اور درود و نعمت سید بشر فخر بنی آدم صلی الله علیه و آله و سلم کی جانا؛ **انجام:** تا فرائض سی بهی کتاب خانی نرهی و الله اعلم بالصواب و امه المرجع و المآب الحمدلله علی احسانه و السلام علی رسوله و آله و اصحابه.

خط: نستعلیق خوش، کا: حمایت حسین ولد مسیح، تا: ۲۰ رمضان ۱۲۷۶ق؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ جلد: مقوا، ۱۰۳گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳/۷سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۵۱۰]

← فقه استدلالی ⩾ میراث و قصاص و حدود و دیات

● **الفقه الاستدلالی** / فقه / عربی

al-fiqh-ul istidlālī

موسوی شفتی، اسدالله بن محمد باقر، ۱۲۲۷؟ - ۱۲۹۰ ؟ قمری

mūsavī šaftī, asad-ol-lāh ebn-e mohammad bāqer (1812 - 1873)

رساله تحقیقی و استدلالی است در بعضی از مسایل فقهی با رد و ایرادهای بسیار، فهرس موضوعات آن چنین است: ۱. الموالاة فی الوضوء؛ ۲. الوضوء و المکان المغضوب؛ ۳. صلح حق القصاص و استیفاء القصاص عن الصغیر؛ ۴. النکاح الجد الصغیر مع فقد الأب؛ ۵. تزویج الولی البنت مطلقاً باقل من مهر المثل؛ ۶. الاراضی الخراجیة؛ ۷. تبرء المریض بماله؛ ۸. الحبوة. هر کدام از این مباحث خطبه جداگانه دارند.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۸۴

آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی افضل المرسلین و علی ابن عمه ... مسئله فی المولاة فی الوضوء و تنقیح الکلام فیها بتوقف علی رسم مقالات ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی از مؤلف با امضاء «منه مدظله العالی»؛ جلد: تیماج، ۷۸گ (۱پ-۷۸ر)، ۲۰ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۹۴]

● **الفقه الاستدلالی** / فقه / عربی

al-fiqh-ul istidlālī

تبریزی، رضا، ق۱۳ قمری

tabrīzī, rezā (- 19c)

بخشی از مباحث فقهی را به صورت استدلالی با استفاده از ادله و اقوال مطرح نموده است. مؤلف از فقهای شیعه در قرن ۱۳ هجری است از کتب صاحب ریاض و وحید بهبهانی نقل می‌کند. این نسخه شامل کتاب الطهارة و کتاب الصوم و رساله‌ای در حبوه به نام «الرسالة الحبوبة» و همچنین مسائل ارث الزوجه می‌باشد

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۲۵۲-۳۱/۱۳۲

آغاز: بسمله کتاب الطهارة وهی لغة النزاهة من الارجاس المعنوية و الرذایل الخلقية و النظافة عن القذارة الحسية و هی کضدها و هو النجاسة من الامور الواقعية؛ **انجام:** الورثة و منهم ذات الولد من الزوجة و بالجملة فغرابة هذا الکلام مما لایخفی علی ذوی الافهام و بما ذکرناه یظهر مافی بقية کلامه من الغرابة و وجه الفساد هذا آخر ما اوردنا تحریره فی هذه المسألة و نسأل الله التوفيق لتحریر مهمات المسائل ... المسئول فی کل باب و الموفق للحق و الصواب

طهارت، صوم، ارث، حبوه؛ خط: نسخ، کا: محمود، تا: ۱۳۱۹ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۴۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۰۷۲]

● **الفقه الاستدلالی** / فقه / عربی

al-fiqh-ul istidlālī

علی بن احمد، ق۱۳ قمری

ʻalī ebn-e ahmad (- 19c)

تاریخ تألیف: ۲۴ محرم ۱۲۴۰ق؛ محل تألیف: نجف اشرف

شرح مزجی و استدلالی است بر متنی درفقه امامیه، شارح خود را علی بن احمد بن عیسی بن علی الشهیر بالملام (؟) معرفی می‌کند. جلد دوم کتاب (آخر لعان) در روز یک‌شنبه ۲۴ محرم ۱۲۴۰ در نجف اشرف به اتمام رسیده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۲۸۶-۳۱/۱۶۶

آغاز: و سمعه و ماوراه الوشاء عن ابی الحسن ع قال سمعته یقول ان النجاشی لما خطب الی رسول الله (ص) ام؛ **انجام:** و ذلک لانه ذکره بعد الامر باشهاد ولذلک فسرها ... بحال التحمل فی رواية هشام

نکاح تا شهادات؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۲۴ محرم ۱۲۴۰ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، با خط خوردگی؛ جلد: تیماج، ۲۴۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ – ۳۰۷۲]

● **الفقه الاستدلالی** / فقه / عربی

al-fiqh-ul istidlālī

نخعی گلپایگانی، زین العابدین، - ۱۳۴۷ قمری

naxaʻī golpāygānī, zayn-ol ʻābedīn (- 1929)

مباحثی است در فقه استدلالی با نقل اقوال و رد و ایراد. مؤلف شاگرد میرزای شیرازی بوده است و صلاة مسافر را در سامراء به سال ۱۳۰۳ق نوشته است.

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۵۳۷-۹/۸۷

آغاز: بسمله قوله و اما السهو فان اخل برکن اعاد اقول قد سمعت سالفاً ان شیخنا قده بنی علی ان مقصود الفقهاء من التکلم؛ **انجام:** و الخلاف الواضح بينها و بين ساير الالفالات من الاموات الخطره ... حباً و اذا بلغ الکلام الی هنا فلنختم الرسالة بحمد الملک العلام فالحمدله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً

شامل بخشی از کتاب الصلاة است به صورت شرح بر متن و کتاب الخمس و ارث زوجه و حبوه؛ خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: ۱۵ شعبان ۱۳۱۳ق، پس از بازگشت از سفر مشهد؛ مصحح، با خط خوردگی؛ اهدایی: حاج آقا ریحان الله نخعی؛ جلد: تیماج، ۲۷۰گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۶-۳۰۷۰]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۵۳۹-۹/۸۹

آغاز: صورت جمع است دوم قصد اقامه عشرة ایام در جایی و مراد از قصد که مکرراً اشاره باو شد؛ **انجام:** عدم دلالة هذه علی المدعی لاحتمال کون عدم ...

شامل صلاة مسافر، وقف، وصایا، منجزات مریض و بخشی از طهارت بصورت شرح برمتن است؛ خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۰۲ تا ۱۳۰۳ق، جا: سامراء؛ افتادگی: آغاز؛ محشی، با افزودنی‌هایی از مؤلف؛ واقف: حاج ریحان الله نخعی، جلد: مقوا، ۳۴۶گ، ۱۵-۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ – ۳۰۷۰]

● **فقه اسماعیلیه** / فقه / فارسی

feqh-e esmāʻīlīye

بخشی از بحث صلوة فقه اسماعیلیه است که به صورت «باب، باب» واجبات و مستحبات وضو، غسل و نماز بیان شده است. از بحث وضو و غسل تا پایان دعای تقرب را دربر دارد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۷۴/۷

آغاز: ... باب وضو و غسل، امامان اهل بیت گفتند که فریضه وضو بر چهار اندام است، دو شستنی، یکی روی یکی هر دو دست با مرفق و دو مسح کشیدن؛ **انجام:** و اهدنی لما اختلف فيه من الحق باذنک فانک تهدی من تشاء الی صراط مستقيم و اسألک یا رب فی الدنيا حسنة و فی الآخرة حسنة و اسألک أن تقنی عذاب النار.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ ۵گ

(۴۲پ-۴۶پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۳۲ - ۶۶۴]

● **الفقه الاکبر** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fiqh-ul akbar

ابوحنیفه، نعمان بن ثابت، ۸۰ - ۱۵۰ قمری

abū-hanīfe, no'mān ebn-e sābet (700 - 768)

رساله مختصری است در علم کلام در بیان اعتقادات راجع به توحید و نبوت و معاد. بر این رساله شرح‌های گوناگونی نوشته شده است.

آغاز: قال امامنا و مقتدانا ... اصل التوحید و ما یصح الاعتماد علیه یجب أن یقول، آمنت بالله و بالیوم الآخر و ملائکته و کتبه و رسله و البعث بعد الموت.

انجام: و سائر علامات یوم القیامة علی ما وردت به الاخبار الصحیحة حق کائن و الله یهدی من یشاء إلی صراط المستقیم.

چاپ: لکنو، چاپ سنگی، ۱۲۶۰ق؛ حیدرآباد دکن، ۱۳۷۳ق؛ بیروت، دار الکتب العلمیة، ۱۷۳ص، ۱۹۷۶م.

[کشف الظنون: ۱۲۸۷/۲؛ الاوقاف العامة موصل ۲۹/۲ و ۱۹۷/۳]

شرح و حواشی:

۱- شرح الفقه الاکبر؛ سینوبی، الیاس بن ابراهیم (-۹)

۲- شرح الفقه الاکبر = شرح الامالی؛ مغنیساوی، احمد بن محمد (-۱۰۰۰)

۳- منح الروض الازهر فی شرح الفقه الاکبر؛ قاری هروی، علی بن سلطان محمد (-۱۰۱۴)

۴- فقه اکبر (منظوم)

۵- شرح الفقه الاکبر

۶- الروض الازهر فی شرح الفقه الاکبر (ترجمه)

۷- الحکمة النبویة فی شرح الفقه الاکبر لابی حنیفة

۸- شرح الفقه الاکبر خاطر، اسماعیل بن اسحاق

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۲۱۲/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۴۱ق؛ کاغذ: شرقی، ۵گ (۳۹ر-۴۳ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۳۳ - ۳۸۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۹۲۷/۴

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: رمضان ۹۷۷ق، محشی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۸گ (۸۴-۹۱پ)، ۲۱ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۲×۱۷سم [ف: ۱۶ - ۱۵۷]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۴۳/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح؛ عبارت «وقف و انا الاحقر احمد الکوسج»؛ کاغذ: شرقی، ۵گ (۴۸پ-۵۲ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۸×۱۳/۵سم [ف: ۳۷ - ۹۰]

۴. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۴۳۹/۶

خط: نسخ، کا: رحمت الله قاری گیلانی رشتی، تا: ۱۰۴۱ق، جا: حیدرآباد؛۳گ(۷۸ر-۸۰)،اندازه:۱۷/۵×۲۶سم[نسخه‌پژوهی:۳- ۹۶]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۳/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: مصطفی بن احمد القبیوش واری از طلبه پچوی معروف به گلشن آباد، تا: با تاریخ ۱۰۸۳ق؛ مجدول؛ ۱۵ص (۱۷۲-۱۸۶)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۸×۲۰سم [ف: ۴۰/۳ - ۱۱۳]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۹۳۸/۱

خط: نسخ، کا: علی بن علی بن درویش موستاری، تا: جمعه ۲ جمادی الاول ۱۰۹۶ق؛ کاغذ: استانبولی، جلد: تیماج، ۸گ (۲پ-۹ر)، ۱۳ سطر (۶×۱۱)، قطع: بغلی [ف: ۱۷ - ۲۵۶]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۵/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ ۷ص (۴۴-۵۰)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۴۰/۳ - ۷۴]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۸۳۶/۳

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... هذا کتاب یسمی بفقه الاکبر مما صنفه اما الاعظم ... نعمان بن ثابت الکوفی ... قال لاینفکر بذنب احد و لا یخرج احد بذنب من الایمان و هذه مسئلة مختلفة فیها، قالت الخوارج اذا ارتکب المؤمن کبیرا من الکبائر فانه بکفر و یزول عنه الایمان ... مسئلة، قال الامر بالمعروف و النهی عن المنکر واجب؛ **انجام:** مسئلة، فی تفسیر قوله [تعالی یمحوا] الله ما یشاء ... ای [یمحوا] المعاصی عند التوبة ... فنفذ فضائه و تغیره للمقضی لا للقاضی، و الله هو القاضی و الحاکم و العالم

خط: نسخ، کا: محمد نعیم خادم حضرت عبدالقادر محمد نسیم، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲»؛ کاغذ: شرقی، ۶گ (۶۶-۷۱)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۴۰ - ۲۶۴]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱۴۸/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جلد: تیماج، ۷گ (۶۹-۷۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۴۷/۲ - ۴۶]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۷۳/۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۱ص (۴۴۸-۴۵۸)، ابعاد متن: ۷×۱۳، اندازه: ۱۰×۱۷سم [سنا: ف: ۱ - ۲۷۵]

۱۱. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۲۷/۳

آغاز: برابر؛**انجام:** و لایموت الحور العین أبداً و لایفنی عقابه تعالی و لا ثوابه سرمدا.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۲گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱ - ۳۹۰]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۶۲۹

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی رسوله محمد؛ **انجام:** او نوشته شود ... غیر از این وعده هاست بالتعیین.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [رایانه]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۵۳۲/۵

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه ذکر شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ در پایان رساله وصایای ابوحنیفه به پسرش حماد آمده؛ ۱۵ص (۱۰۴–۱۱۸)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۳۳/۱ – ۸۲]

۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۶

کا: ابراهیم، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: ۱۵×۲۵/۴سم [رایانه]

۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۳۸/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۷ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱۶ – ۴۳۵]

۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۰۹/۴-ف

نسخه اصل: نفیسی ش ۴۲۹؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۱ – ۷۳۳]

● **الفقه الاکبر** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fiqh-ul akbar

؟ شافعی، محمد بن ادریس، ۱۵۰ – ۲۰۴ قمری

šāfe‘ī, mohammad ebn-e edrīs (768 - 820)

کلام است از معرفت و علم و تکلیف تا شرایط امامت و تقوای صحابه؛ در چند فصل کوتاه. صاحب کشف الظنون در نسبت آن به شافعی تردید کرده است.

[کشف الظنون ۱۲۸۷/۲، الفقه الاکبر، الامام؛ الاوقاف العامة موصل ۲۹۰/۲]

۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۹۵۷-۴/۱۲۰/۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ در پایین صفحه شرحی درباره عدد دوازده به روش سنی آمده که بسیار جالب است؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۳ سطر [آستانه قم: – ۲۱۶]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۵۱۴

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... هذا کتاب ذکرنا فیه ظواهر المسائل فی اصول الدین التی لابد للمکلف من معرفتها و الوقوف علیها

نسخه اصل: کتابخانه‌ای در نجف اشرف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ با یادداشتی درباره کتاب و مؤلف آن به خط شیخ محمد علی نائینی ؛ ۵۲ص [عکسی ف: ۷ – ۱۰۹]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۷۳/۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۲ص (۳۷۶–۳۹۷)، ابعاد متن: ۷×۱۳/۳، اندازه: ۱۰×۱۷سم [سنا: ف: ۱ – ۲۷۵]

۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۹۹۲/۳

آغاز: الحمد الله رب العالمین و الصلاة علی نبیه محمد و آله اجمعین قال سید الامام الاعظم الاعلم ابو عبدالله محمد بن ادریس الشافعی المطلبی **انجام:** و قال ص من سب اصحابی فقد سبنی و من سبنی فقد سب الله فعلیه لعنة الله و الملائکة و الناس اجمعین و الحمد الله رب العالمین.

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۲۸گ (۱۶پ–۴۳ر)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲ – ۲۵۷]

● **فقه اکبر (منظوم)** / کلام و اعتقادات،شعر / عربی

feqh-e akbar (manzūm)

وابسته به: الفقه الاکبر؛ ابوحنیفه، نعمان بن ثابت (۸۰–۱۵۰)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۹۵۰ ض

بی‌کا، تا: ۱۱۸۰ق [د.ث. مجلس]

← فقه اهل سنت > رفع الاختلاف

● **فقهای سبعه** / فقه / فارسی

foqahāye sab‘e

اعتضادالسلطنه، علیقلی بن فتحعلی،۱۲۳۴؟–۱۲۹۸قمری

e‘tezād-os-saltane, ‘alī-qolī ebn-e fath-‘alī (1819-1881)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۱۵۱/۸۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: ۹ – ۱۹۸]

● **فقه بهائیت** / فقه / فارسی، عربی

feqh-e bahā’īyat

مجموعه از سؤالات عجیب و غریب و پاسخ‌های بی سروته که به صورت سؤال و جواب طرح و در ادامه برخی سوره‌های بهائیت آمده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۰۸۲

آغاز: سوال از عید اعظم، جواب: اول عید فصر سیزدهم ماه دوم از اشهر بیان است؛ **انجام:** ینبغی ان یکون فی کنف حفظك وحصن حمایتك ای رب نور باطنی بانوار ... بنور صباح عطائك

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴۴گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۳سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۶۸]

● **الفقه الجعفری** / فقه / فارسی

al-fiqh-ul ja‘farī

آباده‌ای، محمد جعفر بن محمد صفی، – ۱۲۸۰ قمری

ābāde’ī, mohammad ja‘far ebn-e mohammad safī (-1864)

رساله مفصل فقهی است به طریق سؤال و جواب در دو جلد با این خصوصیات: جلد اول برای عامه مردم و به فارسی، بدون استدلال شامل طهارت، صلاة، غصب و تجارت؛ جلد دوم برای خواص به عربی شامل ارث و دیات. (صدرائی خوئی)

آغاز: الحمد لمطهر المومنین بصبغة الله و من أحسن منه تطهیراً و الصلاة علی مزکی الصائمین بنزهة الله و من اولی منه تفطیراً ... کتاب الطهارة، بدان طهرک الله من الذنوب که نماز بهترین عبادات است

[اعیان الشیعة: ۷۹/۴؛ الذریعة: ۲۹۵/۲۴-۲۹۲/۱۶؛ ریحانة الادب: ۳۸/۱؛ الکرام البررة: ۲۵۹/۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۲۰۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و احوط بلکه اقرب آنست که بعد از نماز قطای آن را بجا آورد

مشتمل بر کتاب طهارت و صلاة تا احکام خلل؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا، پراکنده و با خط خوردگی؛ پس از کتاب چند جزوه از کتاب طهارت و صلاة «مصابیح» بحرالعلوم جلد شده؛ جلد: تیماج، ۲۲۲گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۹ - ۱۲]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۴۱۲

مشتمل بر کتاب طهارت و صلاة و صوم و حج و سه برگ از آغاز معاملات بدون دیباچه مؤلف در آغاز طهارت آن؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ با تملکی بدون نام به تاریخ پنج‌شنبه هفتم جمادی الثانی ۱۳۰۷ با مهر «فاطمه بگم ...» (مربع)؛ ۲۰۸گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۶ - ۳۴۱]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۷۴۶/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** بعد از آنکه اخراج نصف شد برای خواهر و اخراج ثلث شد برای متقرب به مادر اظهر ...

از طهارت تا احکام ارث؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، مقابله شده با نشان «بلغ»؛ ۱۶۰گ (۴۰-۱۹۹)، ۲۰ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۳۲ - ۳۹۷]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۸۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** حجتیست بر آنها اقرب خواهد بود اگر در مقام خرق اجماعی بهم نرسد

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ دستخط مؤلف: «این نسخه معتبر است ۲۵ محرم ۱۲۶۲ و عین المال جناب مستطاب اخوند سید محمد اسماعیل است.»؛ جلد: مشمع، ۱۱۸گ، ۲۱ سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۳۶۹ - ۴۷۳]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۶۴/۴

آغاز: برابر

بخش اول؛ خط: نسخ، کا: محمد صابر بن ابوالقاسم ورنوسفادرانی، تا: در عصر مؤلف؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۰۰گ (۸۳پ-۱۸۲ر)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۵ - ۴۰۰]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۹۷۸

آغاز: برابر؛ آغاز جلد الثانی: کتاب الخمس ـ اعلم ان اخراج المخمس من المال و لزومه لما کان خلافا للاصل کان اللارزم بیان الادلة الدالة علی خلافه؛ **انجام:** انجام جلد اول: هر گاه اختلاف نمایند مالک و غاصب در آن چیزی که همواره عبده است ... و قد ادعی عدم الخلاف فیه بعض المحققین؛ انجام جلد دوم: السادس ان الذکر فی الملأ من الناس مطلوب لله تعالی و فی البیت لکثرة البرکة و حضور الملائکة و هجر الشیطان

هر دو جلد، پس از پایان جلد دوم اضافه شده: الف: فصولی با عنوان «مسئلة ـ مسئلة» در دیات، ب: «کتاب الذکر» که مؤلف بنا داشته آن را در شش مقصد تألیف نماید و در این نسخه فقط فهرست ابواب آن موجود است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در آغاز توضیح درباره شرح حال مؤلف از محمد موسوی جزایری؛ تملک: محمد باقر؛ جلد: تیماج، مذهب، ۳۳۳گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۷ - ۵۷۱]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۹۵۶

از بیع تا کفاله؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

● فقه جعفری / فقه / فارسی

feqh-e ja'farī

جبانی، باقر بن محمد علی، ق۱۳ قمری

jabbānī, bāqer ebn-e mohammad 'alī (- 19c)

شامل مباحث گوناگونی است از جمله مذهب، اسلام و ایمان و در ادامه به توضیحاتی در مورد مقدمات نماز (تیمم، وضو، ازاله نجاست)، مطهرات، شناختن وقت نماز، مکان سجده، در شناختن قبله، بانگ اذان و اقامت و کیفیت آن، افعال واجب در نماز، سهویات و شکیات نماز، باب در خصوص اصول دین، آداب نمازهای یومیه، واجبات نماز و روزه، مبطلات روزه، انواع غسل‌ها و نماز عیدین پرداخته است.

تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۷

آغاز: قال الفقیر الحقیر العبد الضعیف ... باقر ابن محمد علی الجبانی ؟ بعضی چیزها از بعضی کتابها دیده و از فضلا شنیده و در رساله تقریر این صحیفه در آورده؛ **انجام:** از این جهت است این غسل واجب گردید نظر بفرموده حضرت صلی علیه و آله تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی یوم پنجشنبه اول شهر جمادی الآخر در سه لورئیل ۱۲۸۶

خط: نستعلیق نازیبا، کاتب = مؤلف (احتمالاً)، تا: پنج‌شنبه ۱ جمادی الثانی ۱۲۸۶ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۲۰گ، مختلف السطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: - ۱۳]

← فقه حنفی ﴿ رساله عملیه

● فقه حنفی / فقه / فارسی

feqh-e hanafī

عبدالحق دهلوی، عبدالحق بن سیف الدین، ۹۵۸ - ۱۰۵۲ قمری

'abd-ol-haqq-e dehlavī, 'abd-ol-haqq ebn-e sayf-od-dīn (1551 - 1643)

مسائل فقهی را به صورت فتوایی مطابق مذهب حنفی بیان نموده است. این ترجمه احتمالاً ترجمه «لمعات التنقیح فی شرح مشکاة المصابیح» مؤلف می‌باشد.

[معجم المؤلفین ۵۸/۲؛ گنج بخش ۴۹۴/۲ و ۵۱۹ و ۵۶۷ و ۷۴۱]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۴۳۱

آغاز: کتاب الزکوة زکات در لغت به معنی نما و تطهیر آید و زکات موجب نما و زیاد و طیب و تطهیر مال و سبب نما و اجر صاحب آن و طهارت او و از ذنوب است؛ **انجام:** مقصود بیان فضیلت نماز است در این رقعه شریفه که حکم عمره و حج دارد رواه البخاری کتاب المناسک تمام شد به عون الله و توفیقه تمام شد.

جلد دوم و از اول کتاب الزکوة تا آخر کتاب المناسک؛ خط: نستعلیق، کا: غمزده محمد علی، تا: رمضان ۱۰۸۲ق؛ تملک: عالی بن محمد غزنین خان در ربیع الثانی ۱۲۰۲ در کابل؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱۴گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۹سم [ف: ۲۵ – ۴۱۱]

● **فقه حنفی** / فقه / عربی

feqh-e hanafī

فخرالدین بن الیاس

faxr-od-dīn ebn-e elyās

تاریخ تألیف: ۸۵۵ق

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۱۰۶

آغاز: از عبدالله بن عمر رضی الله عنه که گفت شنیدم از رسول صلی الله علیه و سلم؛ **انجام:** قولا صحیحا وافیة من البیع ... لا یعلم احد الا الرحمن غفر الله

خط: نسخ، کا: اوپسته، ملا عوض محمد بن آدنه قربان، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج [رایانه]

● **الفقه الحنفی** / فقه / عربی

al-fiqh-ul ḥanafī

غیر همانند:

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۹۱۵-۱۱/۱۵

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین کتاب الهبة. الهبة لذوی الارحام اخبرنا ابوسلیمان عن محمدبن الحسن عن ابی حنیفة عن حماد ... من وهب لذی رحم منه هبة فقبضها؛ **انجام:** اذا قطع الرجل ید عبده و قیمته الف درهم ... قال یصبر علی الاول ستمائة و خمسة و عشرین درهما و یضمن الاخر سبع مائة و خمسین درهما. آخر کتاب الجنایات

رساله مفصلی است در فقه حنفی، در آن از محمد بن حسن و ابوسلیمان و ابی یوسف و ابوحنیفه مطالبی را مکرر نقل می‌کند. در آن چنین آمده: «اخبرنا ابوسلیمان عن محمد بن الحسن بن ابی حنیفه عن عماد عن ابراهیم عن عمر بن الخطاباز کتاب الهبة» تا آخر باب «جنایة ولد المکاتب و الجنایة علیه»؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۲۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۶ – ۳۲۹۲]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴/۱۰-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Add. 12726؛ بی‌کا، تا: قرن ۹ [فیلمها ف: ۱ – ۴۰۲]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۳۶۳

آغاز: ... و اذا اختلط الدم بالبزاق ... فصل: فرض الغسل المضمضة و الا ستنشاق و غسل جمیع البدن و نسته أن یغسل یدبه؛ **انجام:** و لا ید خلومول الموالاة و لا مولا الا عند عدمهم و ان کان له موال اعتقوه و اتقهم فهی باطلة.

برخی عبارت آن با مختصر قدوری همخوانی دارد، به علت افتادگی برگ آغاز، به نام کتاب و مؤلف آن دست نیافتیم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه ۸۷۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ مهر: «بسم الله الرحمن الرحیم» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۴۲گ، ۱۰ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۳۳ – ۶۲۶]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۷۹

آغاز: ادنی شیء و المسکین من لا شیء له و عامل الصدقة فیعطی بقدر علمه؛ **انجام:** و فی غنم مذبوحة فیها هی میتة اقل تجزی و اکل فی الاختیار

متن است بسیار مختصر ظاهراً در فقه مذهب حنفی، با نقل از بعضی از شاگردان ابی حنیفه، و چون از آغاز کتاب افتاده معلوم نشد چه کتابی است؛ خط: نسخ، کا: صادی بن موسی بن داود، تا: جمادی الاول ۹۲۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ تملک: عبدالجبار بیک به تاریخ ۱۰۲۸، احمد بن یعقوب بن مجاهد بن شادی بن حسن بن زکریا بن یعقوب از فرزندان حسین بن علی کرم الله وجهه؛ ۱۶۰گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۸ – ۸۵]

۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۱۸

آغاز: یحلفهما معاو یحلف کلامنهما منفرداً عن الآخر؛ **انجام:** (باب الوصی) قال یحج عنه بما بقی من الثلث

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی با نشان «درر» و «منه منه»؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: دولت آبادی، ۱۹۰گ، ۲۳ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۸×۳۶سم [ف: ۵ – ۱۶۴۵]

۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۲۳/۳-۶۳۳۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: صفایی خوانساری؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۲۰گ، ۱۰ سطر، قطع: ربعی، [آستانه قم: – ۱۴۸]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۷۳۸

آغاز: بعضهم یلقی الصبغ فی البئر ینزح الماضی لا یبقی اثر الصبغ و قال الشافعی مثل هذا البئر و ان وجحد فی البئر فارة او دجاجة او

غیرها؛ **انجام:** مایصیب کل واحد من حبات الدراهم قسمت ما صححت منه المئلة علی ثمانیة و اربعین فما خرج اخذت له من سهام کل وارث حصة و الله اعلم

رساله فتوایی مختصری است در فقه حنفی، در آن علاوه بر اکابر حنیفه (ابوحنیفه، ابویوسف، محمد، طحاوی و ابن ابی لیلی) از کرخی، نصربن محمد، ابوسلیمان المعلی، و شافعی مطالبی نقل شده؛ این کتاب غیر از کتابهای «ملتقی الابحر» و «المخترا فی فروع الحنفیة» و «وقایة الروایة فی مسائل الهدایة» البرهان الشریعه محمود بن عبیدالله محبوبی (حدود ۶۷۳) است؛ خط: نسخ، کا: ملا عبد الرحیم بن ملا عبدالجلل،تا: ۱۰۹۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ تملک: ابن الحاج الخطیب؛ مهر: «عبده المؤمن ۱۲۵۳» (بیضی)؛ ۲۰۳گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۳۷ - ۲۶۸]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۸۷/۱

آغاز: یجب الحج علی الحر المسلم العاقل البالغ الصحیح المستطیع مع امن الطریق اذا کان مده سفر و عند العذر یجب الاحجاج بماله؛ **انجام:** یعتق عند مشایخ عراق و هو قول رفر رحمه الله لانه تملکها فی آخر جزء حبوة مولاها

کتابی است استدلالی در فقه حنفیه، و از منابعی چون: قدوری، جامع الصغیر، فخرالدین، فقیه ابواللیث، صدر شهید (- ۵۳۶ق)، شمس الائمة سرخسی، امام سجستانی، محمد (ره) و دیگران نقل کرده، سپس چنین آورده: «و هو المختار یا: و هو الاصح یا: و هو الصحیح» در برگ ۸ر می‌گوید: «و یدخل اولاد البنات فی هذا و هو الصحیح الاتری ان اولاد فاطمة رضی الله عنها اولاد رسول الله صلی الله علیه و سلم» که با برخی از کتابهای مشهور حنفیه همخوانی نداشت. این نسخه از کتاب حج آغاز و تا پایان کتاب فرائض به انجام می‌رسد؛ خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم بن میر هاشم بن میر شریف، تا: اوایل قرن ۱۲؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، ۷۹گ (۱-۷۹)، ۱۹-۲۳ سطر، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۳۴ - ۵۹۴]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷۰۸

آغاز: تعالی عنه کان یاخذ من الفرس عشره و من البرذون خمسة و أخرجه الدارقطنی؛ **انجام:** فی مسجد صح معناه اذا بنا قوم مسجداً و احتاجوا ... یتسع و ادخلوا من الطریق فی المسجد و کان ذلک لایضر ... الطریق جاز.

از زکات تا ارث، شرح مزجی بر کتابی است. یکدوره کامل فقه است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: گالینگور مذهب، ۲۲۱گ،۲۳ سطر (۱۱×۱۷/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۵۱ - ۱۱۴]

۱۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۰۱۰-۳۰/۸۰

آغاز: ما لو کان المخالط له وصف واحد فظهر وصفه کبعض البطیخ ... القسم الرابع من المیاه ماء نجس و هو الذی حلت ای وقعت فیه نجاسة و علم وقوعها یقینا؛ آغاز کتاب الصلاة: لابد من بیان معناها لغة و شرعیة و وقت افتراضها و عدد اوقاتها و بیانها و رکعاتها و حکمة افتراضها کتاب الطهارة: و لیس الا بالاستحالة بالطیبة و الاستحالة مطهرة والله الموفق بمنه وکرمه؛ **انجام:** فصل فی حملها و دفنها یستحب لحملها حمل اربعة رجال ... ثم ذوالرحم غیر المرحم ثم الصالح من مشایخ جیرانها ثم الشبان

کتاب مفصلی است در فقه حنفی که از متن و شرح تشکیل شده و شرح آن به صورت مزجی برگزار گردیده به طوری که شرح از متن متمایز نمی‌باشد. نسخه حاضر شامل عمده کتاب طهارت و کتاب صلاة است. در متن آن از طحاوی نقل قول می‌نماید و از ابویوسف و محمد بن حسن شیبانی که شاگردان ابوحنیفه اند با لفظ «صاحبین» یاد می‌نماید و «مسح برخفین» را با هفت شرط جائز می‌شمارد. طهارت و صلاة (طهارت از «القسم الرابع من المیاه ماء نجس» تا آخر طهارت و صلاة از اول تا «فصل فی حملها و دفنها» حمل و دفن میت)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۲۰۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۶ - ۳۰۷۷]

۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۱۱۶

بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ خریداری از رضا شیخان [رایانه]

۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۹۹۳

آغاز: در باب صلات برمیت: نحیف انتشاره و ضروره ما یوجد و کفنها سنه درع و ازار و خمار و لفافه و خرقه تربط بهاثدیاها ... (برگ ۶۷قدیم)؛ **انجام:** فان کان للمدعی بینه جاز الزکاه بمثل القیمه او اکثر مما یتغابن (افتاده) (برگ ۴۱۸ جدید و ۵۰۶ قدیم)

کتابی است در فقه سنی حنفی ناشناس بر فتوای ابویوسف شاگرد بوحنیفه تکیه می کند؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ مجدول، محشی؛ در برگ ۲۵۱ جدید نقاشی چند خانه که در مجرای آب اختلاف داشته باشند دیده می‌شود؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۴۱۸گ، ۵ سطر (۷/۷×۱۲)، اندازه: ۱۳×۲۲/۳سم [ف: ۱۷ - ۲۸۸]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۸۹۸

بیع تا وصیت؛ بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۰۰

آغاز: بن احمد الزعفرانی رحمه الله فنحن نذکر علی هذا الترتیب ترغیبا للمقتبسین و تیسیراً علی الطالبین؛ **انجام:** فقال علیه السلام ایماالله انه لخلیق للامارة أی لحقیق و الله تعالی أعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب و صلی الله علی رسوله محمد و آله اجمعین.

نسخه بسیار قدیم. فقه استدلالی است از اهل سنت بر مبانی مذهب ابوحنیفه، و اگر گفته‌های ائمه مذاهب دیگر را نقل کند برای پاسخگویی است. این نسخه از احکام طهارت تا پایان کتاب ایمان است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد بن یوسف بن محمد موسوم به صدر سیفی جرجانی خوارزمی؛ جلد: مقوایی، ۳۵۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۰سم [ف: ۵ - ۱۸۵]

۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۳۱

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین ... کتاب الطهارات قال الله تعالی یا ایها الذین آمنوا اذا قمتم الی الصلوة ... ففرض الطهارة

غسل الاعضاء الثلثة و مسح الراس و المرفقان و الكعبان تدخلان فی الغسل؛ **انجام:** کل واحد من حبات الدراهم قسمت ما صحت نیة المسئلة علی ثمانیة و اربعین فما خرج اخذت له من سهام کل واحد حبة.

رساله فتوایی در فقه حنفی است از کتاب الطهارات تا کتاب الایمان و کتاب الحظر و الاباحه و ابواب وصیت و فرائض. در هر یک از مباحث ابواب رساله نظرات فقهی ابوحنیفه و ابویوسف و محمد بیان شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، ۱۵۹گ، ۱۳ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱۲ – ۴۱۷]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۸۶۰/۳

چند سؤال است درباره طهارت و نجاست بر مذهب حنفیه که در ذیل هر سؤال جواب آن ذکر شده است؛ کا: سید محبوب علی رام نوری، بی‌تا، جا: شاه جهان آباد؛ جلد: مقوایی، ۲گ (۵۵پ–۵۶ر) [ف: ۳۷ – ۴۲۷]

● **الفقه الحنفی** / فقه / عربی، فارسی

al-fiqh-ul ḥanafī

رساله‌ای است فتوایی، مترجم به فارسی تحت اللفظی در فروع حنفی مشتمل بر کتب طهارت، صلات، زکات، صوم و حج. مؤلف معلوم نگردید و برخی از فتاوای او چنین است: الف: «المسح علی الخفین جایز للمحدث دون من علیه الغسل»، ب: «مصل سبقه الحدث توضأ و اتم و لو بعد التشهد و الاستیناف افضل»، ج: «و لو و طأبهیمة او فی غیر فرج او قبل او لمس ان انزل قضی»، د: «و فرض الغسل غسل فمه و انفه و کل البدن»، هـ: «و موجبه انزال منی ذی دفق و شهوة عند الانفصال ... و رؤیة المستیقط المنی او المذی».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۴۴

آغاز: کتاب الطهارة فرض الوضوء غسل الوجه من الشعر ان الأذن فرض وضو شستن روی است از رستنگاه موی تا گوش؛ **انجام:** ان نذرحجا مشیاً مشی حتی یطوف الفرض اگر کسی نذر کند ... تا طواف کند فرض را.

خط: متن نسخ، ترجمه نستعلیق، کا: عبدالعظیم، تا: قرن ۱۲؛ واقف: مشهدی عبدالله ترک دربندی، ۱۲۶۸؛ جلد: مقوا، ۳۱گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲۱/۱ – ۶۶۰]

● **الفقه الحنفی** / فقه / فارسی

al-fiqh-ul ḥanafī

غیر همانند:

۱. تهران؛ مینوی، مجتبی؛ شماره نسخه:۴۰بخش۲

نسخه اصل: توبینگن Or. oct 3730. آغاز افتاده پیش از تیمم، در آن کوشیده شده کمتر واژه‌های عربی به کار برده شود. به روش حنفی از آب دست تا میراث در چندین کتاب که برخی هم چند باب دارد، ترجمه متنی را نمی‌ماند و پیوندی با مختصر قدوری و بدایه مرغینایی ندارد در آن یاد می‌شود از ابوحنیفه و ابویوسف و بس؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد بن علی نقش ملکشاهی، تا: ۲۰ شعبان ۵۴۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۴۳گ، ۱۸ سطر [ف: – ۷۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۴۷

آغاز: هر یک و نیز هر یک را بعد از فرایض؛ **انجام:** بمنک و طولک یا ارحم الراحمین.

آغاز کتاب افتاده و نام کتاب و مؤلف آن بدست نیامد. سبک انشای کتاب می‌رساند که منتهی در اوایل قرن هفتم تألیف شده، کتابی است در فقه حنفی مشتمل بر فصولی چند در ابتداء فصل‌هایی در معنی اسلام و ایمان و شرایط بجا آوردن نماز، و معنی توبه، فضائل علم و علماء ربانی، لزوم وجود عمل به همراهی علم و شروط آن، و بیان گناهان کبیره و تعداد آنها، و فصل فی المأمورات و المفروضات که از این فصل به مسائل کلی فقه پرداخته و در هر فصل استشهاد به آیات و روایات صحیح نموده و بعد از ذکر مقداری از آیه یا روایت آن را ترجمه نموده است. این مسائل از ابتدای باب اغسال شروع و به پایان کتاب حج ختم شده است؛ خط: نسخ ممتاز، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: میشن، ۴۸۸ص، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۴/۵سم [ف: ۶ – ۴۵]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۱۱

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳ – ۱۱۸]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷/۱–فیروز

موجود در نسخه از این قرار است: بقیه فصل اوقات نماز – فصل: سنن رواتب نماز فرض، فصل ارکان نماز، فصل: سنتهاء پیش از نماز، فصل: مبطل نماز ده چیز است، فصل: متروک از نماز سه چیز باشد، فصل: پنج وقت نماز شاید کردن مگر سببی باشد، فصل: شرائط وجوب نماز جمعه هفت است، فصل: نماز دو عید سنت است، فصل: شرائط روزه سه است؛ خط: نستعلیق، کا: سلطان علی، تا: ۸۸۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۶ص (۱–۶)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۶سم [ف: ۲۱ – ۱۸۱]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷۰۷

آغاز: و در حدیث آمده است که آنحضرت فرمود صلی الله علیه و سلم خذوا القرآن من اربعة ... باب ما علی الامام در بیان حقوقی که بر امام است؛ **انجام:** یا اسب سیاه سفید پیشانی دست و پای سفید و فرمود آنحضرت صلی الله علیه و سلم به بندید اسبانرا کنایه از فربه ساختن آنها ... و شاید که انسی و راحتی بآنها.

غیر از کتب شناخته شده در این موضوع؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ترجمه کتابی است؛ جلد: گالینگور مذهب، ۳۳۴گ، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۵۱ – ۱۱۳]

● **الفقه الحنفی (منظوم)** / فقه، شعر / عربی
al-fiqh-ul ḥanafī (manẓūm)

مؤلف در این رساله مسائل فرعی علم فقه را که در کتاب‌های مفصل به آنها پرداخته نمی‌شود بر مذهب حنفی به نظم بیان کرده است. گویا رساله حاضر نظم مختصر قدوری است. ترتیب مطالب کتاب به همان ترتیب کتاب‌های فقهی است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴ /۷۹۹۲-۵۴/۸۲

آغاز: بسمله، بدائتنا بالحمد لله اجدر و ما لیس مبدواً به فهو ابتر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۰۸۷]

● **فقه الرضا = الفقه الرضوی** / فقه،حدیث / عربی
fiqh-ur riḍā = al-fiqh-ur raḍawī

علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ قمری
ʻalī ebn-e mūsā, emām-e haštom (771 - 819)

کتاب فقهی است شامل ابواب طهارت، صلات، صوم و غنائم، نکاح، طلاق، حدود و دیات. مؤلف این کتاب به اعتقاد مجلسی و برخی از دانشمندان و مطابق نامی که بر آن نهاده‌اند امام علی بن موسی (ع) است. نسخه آن برای اولین بار به وسیله مولی محمد تقی مجلسی اول در شرح فقیه و فرزند وی مولی محمد باقر مجلسی ثانی در کتاب بحار نقل و نشر گردید و هر دو درباره نسبت آن به امام (ع) اظهار اعتماد کرده و از مدرک مهمه فقه شیعه شمرده‌اند. مجلسی اول می‌گوید سید فاضل محدث قاضی امیر حسین پس از مراجعت از مکه این کتاب را همراه داشت و می‌گفت هنگام مجاورت در مکه آن را در دست جماعتی از حجاج قم یافته و استنساخ کردم و به طوری‌که قاضی امیر حسین (که از علماء و فقهاء اصفهان بوده) نقل می‌کرده خط امام (ع) و اجازات چندین نفر از فضلاء و قرائن قطعی بر صحت این نسبت بر آن نسخه موجوده بوده است. پس از مجلسی هیچ یک از فقهاء شیعه جز شماره کمی بر آن اعتماد نکرده و نسبت آن را به امام (ع) قطعی ندانسته‌اند بحرالعلوم طباطبائی یکی از فوائد کتاب الفوائد خویش را به بحث درباره فقه الرضا اختصاص داد و بر آن اظهار اعتماد کرده حاج میرزا هاشم چهار سوقی اصفهانی (برادر صاحب روضات الجنات) رساله مستقل و مبسوطی درباره آن تألیف و در صحت نسبت آن اعتراضات بسیار کرده است. (عبدالحسین حائری)

آغاز: الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و صلی الله علی محمد خاتم النبیین و علی آله الطاهرین الطیبین الفاضلین الاخیار و سلم تسلیماً یقول عبدالله علی بن موسی الرضا اما بعد ان اول ما افترض الله علی عباده و اوجب علی خلقه معرفة الوحدانیة

چاپ: مشار، عربی ۶۷۴ص؛ تبریز، سنگی، ۱۲۷۴ق، رحلی؛ فقه الرضا چاپ آستان قدس رضوی

[الذریعة ۲۹۲/۱۶ و ۴۴۸/۱ و ۱۴۹/۱۶ در فقه رضوی؛ دنا ۱۰۷۹/۷ (۲۲ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- فقه الرضا (ترجمه)؛ حسینی خاتون آبادی، محمد باقر بن اسماعیل (۱۰۷۰-۱۱۲۷)

۲- فصل القضاء فی الکشف عن حال فقه الرضا (ع)؛ صدر، حسن بن هادی (۱۲۷۲-۱۳۵۴)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴/۹-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Add. 27261. در فهرست با عنوان «فقه در مذهب شیعه» از گفته امام رضا علیه السلام آمده؛ بی‌کا، تا: ۸۱۳ و ۸۱۴ق [فیلمها ف: ۱ - ۴۰۲]

۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۳۳

انجام: لأن المشیة مشیة الاثر العلم و أراد به ارادة الرضا و ارادة الأثر اثر ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ وقف‌نامه کتاب از میر محمد باقر با شهادت وقفی از محمدمهدی علوی با مهر «افقر المفتاقین الی الله الغنی محممد باقر بن علی رضا الحسینی» (بیضی) و «محمد باقر بن علی رضا الحسینی» (بیضی)؛ مهر: «مهدی بن محمد باقر الحسینی» (مستطیل)؛ واقف: محمدمهدی علوی؛ جلد: تیماج، ۱۵۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم [ف: ۱ - ۳۷]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۴۰/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۳ سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۱۶ - ۳۷۸]

۴. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۱۵۷/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** ان یکون جاهلا فیه و لیس علیه شی باب غسل المیت

شامل کتاب صلوة؛ خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۹گ، ۳۹ سطر [ف: - ۳۰۲]

۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۴۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، ۱۹۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۱ - ۱۹۸]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۹۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ان اعتق مستضعفا و قد وجب علیه العتق لم یکن به باس

خط: نسخ، کا: مظفر علی خطیب اسفراینی، تا: یک‌شنبه ۱۴ محرم ۱۰۵۰ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: تیماج، ۱۹۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۶سم [ف: ۵ - ۵۷۶]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۷۵۹

خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالله بن مساعد بن فلاح صیمری جزائری، تا: ۱۰۹۰ق؛ با علامت بلاغ و مقابله، با یادداشتی پیرامون کتاب فقه الرضا که در آن پس از نام مجلسی دعای «اعلی الله مقامه» و بعد از نام شیخ حر عاملی دعای «سلمه الله» آمده؛ تملک: شیخ حر عاملی (صاحب وسائل الشیعه)، مهر: «محمد جعفر بن

محمد محمدی» (بیضی) با تاریخ ۱۱۶۰ق؛ جلد: تیماج، ۲۱۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۲۶ – ۲۴۵]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۹۹/۱

این نسخه در پایان می‌رسد به بند «باب الاستطاعة» و دو کلمه‌ای افزوده دارد (ص ۶۱ چاپی) و نوادر قمی در آن نیست مگر یک بند «باب القضاء و المشیة و الا رادة» را هم دارد (ص ۶۹ چاپی)؛

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۲۲ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۱۶ – ۴۲۳]

۹. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۳۲۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** هی صلوة الابوابین افتتح بتکبیره واحده وقل فی تکبیرک فی هذه

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: تیماج، ۱۲۱ص، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۳×۱۶سم [ف: ۱ – ۴۹۴]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۲۴۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** اوصافی فی الجار حتی ظننت انه یرثنی و بالله التوفیق

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: میشن عنابی، ۲۳۳گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ – ۵۵۲]

۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۱۶۹/۱۵

آغاز: هذه رسالة علی بن موسی الرضا (ع) بسمله. حمدله. و الصلاة و السلام علی نبینا محمد و آله الطاهرین. قال حدثنا ابوعلی محمد بن الحسن بن الفضل، قال حدثنی احمد بن؛ **انجام:** التی تصعد عن ذکرالله کالغناء فصرب الاوتاد و الاحرار علی الصغایر من الذنوب. و السلام علی من اتبع الهدی و صلی الله علی محمد ... فهذه تمام الشریعة المصطفویة، المنقولة عن اللسان الامام الهمام علی بن ... برحمتک یا ارحم الراحمین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۶ق؛ جلد: میشن، ۵گ (۱۷۵پ–۱۷۹ر)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۲سم [ف: ۹ – ۲۱۱]

۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۸۴/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الحمد لله جعل عباده اقویاء لما امرهم به ینالون بتلك القوة و انها هم عنه ... و به اقول و الله انا و اصحابی ایضا علیه و له الحمد.

خط: نسخ، کا: ابن محمد شریف ترشیزی، تا: ۱۱۴۹ق؛ جلد: مقوا، ۱۱۹گ (۱پ–۱۱۹پ)، ۱۸ سطر (۶/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۲ – ۵۲۸]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۴۷۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** یعنی علم من عباده المعصیة و لم یأمرهم بها فهذا من عدل الله تبارک و تعالی فی عباده جل جلاله و اعظم شأنه برحمتک یا ارحم الراحمین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب ۱۱۸۵ق؛ تملک: ضیاءالدین نوری به تاریخ۱۳۲۴؛جلد:تیماج،۱۴۱گ، اندازه: ۱۱×۲۲سم [ف: ۲۵ – ۴۴۵]

۱۴. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۴۷

آغاز: فی الحدث و کنت علی یقین من الوضوء فلا ینقض الشك الا ان تستیقن و ان کنت علی یقین من الوضوء و الحدث و لاتدری؛ **انجام:** و من حلف فلیرض و من لم یرض فلیس من الله عزوجل فان أتاك الرجل بحقك.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ ۷۱گ، ۱۹–۲۳ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۱ – ۴۱۲]

۱۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۲۴۰-۲۱/۱۶۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** وعلی اخیه وصیه امیرالمؤمنین وسلم تسلیما ولاحول ولاقوة الا بالله العلی العظیم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶ – ۳۰۷۳]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۷۰

خط: نسخ، کا: ابوطالب موسوی رضوی، تا: قرن ۱۳؛ از روی خط موسی طبسی که با تصحیح محمد تقی مجلسی در هامش بوده، با فهرست در آغاز مورخ جمعه ۶ جمادی الثانی ۱۲۲۴؛ ۱۴۷گ، ۱۵ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [سنا: ف: ۱ – ۲۷۰]

۱۷. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۱۲۵/۲

آغاز: و اتبع ملة ابراهیم حنیفا فهی عشرة سنین خمسة فی الرأس و خمسة فی الجسد

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ یادداشتی از محمد نائینی به سال ۱۲۳۸ آمده که ملا عبدالحمید نسخه حاضر را از روی نسخه‌ای که از نسخه موسی طبسی نوشته شده بود و آن را ملا محمد تقی مجلسی تصحیح نموده بود نگاشته؛ جلد: تیماج، ۱۰۱گ (۷۱ر–۱۷۱پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم [ف: ۱ – ۹۴]

۱۸. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: محمد رضا بن اقا نجف، تا: رجب ۱۲۱۴ق؛ تملک: سید عبدالله شبر کاظمی [تراثنا: س۲ش۴ – ۳۶]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۷۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** تم و کمل الکتاب المبارک المنسوب الی الرضا علیه السلام و الحمدلله رب العالمین.

خط: نسخ متوسط، کا: محمد بن خضر، تا: ۱۲۴۶ق؛ ذیل نسخه قسمتی از نظریاتی که مجلسی درباره آن کتاب نوشته نقل شده؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۵×۳۵سم [ف: ۴ – ۸۲]

۲۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۴۸۲

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن اسماعیل حسینی، تا: دوشنبه ۱۵ جمادی الاول ۱۲۷۰ق؛ از روی نسخه‌ای که مستنسخ از خط موسی طبسی و تصحیح مجلسی اول که محشی به حواشی او بوده؛ مهر: کتابخانه مجدالدین، «علی بن احمد حسینی» (چهارگوش)؛ ۱۰۱گ، ۱۷ سطر (۷×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۲ – ۵۸۷]

۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۰۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد علی صفری دائم؛ اندازه: ۱۵/۵×۱۹/۸سم [رایانه]

۲۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۰۴۸

بخشی از اواخر کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۰گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۱ - ۱۹۹]

۲۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۷۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** اوصانی فی الجار حتی ظننت انه یرثنی و بالله التوفیق

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: چرم، ۲۳۳گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [مؤید: ۲ - ۳۱۳]

۲۴. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۹۸۷۷/۲

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۵×۲۰سم [رشت و همدان: ف: - ۱۵۸۲]

۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۳/۱-طباطبائی

یا کتاب التکلیف شلمغانی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جا: بازانه کزاز؛ جلد: تیماج زرد، ۱۱۸گ (۱-۱۱۸ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲۲ - ۸۹]

● فقه الرضا (ترجمه) / فقه / فارسی

fiqh-ur riḍā (t.)

حسینی خاتون آبادی، محمد باقر بن اسماعیل، ۱۰۷۰ - ۱۱۲۷ قمری

hoseynī xātūn-ābādī, mohammad bāqer ebn-e esmā‘īl (1660 - 1715)

وابسته به: فقه الرضا = الفقه الرضوی؛ علی بن موسی (ع)، امام هشتم (۱۵۳-۲۰۳)

اهدا به: شاه سلطان حسین صفوی

ترجمه کتاب «فقه الرضا» است که منسوب به ثامن الأئمه حضرت امام رضا علیه السلام است. مترجم شاید سید محمد باقر بن اسماعیل حسینی خاتون آبادی باشد.

آغاز: حمد و سپاسی که واقفان رتبه تسلیم و رضا وسیله تفقه در دین سازند.

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۰۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و بعد از آن صفحه عبارتی هست که ترجمه آن اینست ... گفته است این کتاب را ونوشته است علی بن موسی الرضا ... در سال یکصد و هشتا، تمت.

خط: نسخ، بی‌کا، قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ با یادداشت تاریخ تولد ۱۱۵۷ بر برگ آخر؛ واقف: سید محمد باقر کشفیان بروجردی، ۳۰ صفر ۱۳۹۱؛ ۲۷۵گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم [ف: ۲ - ۳۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۲۱عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۹۴]

← الفقه الرضوی ⩥ فقه الرضا

● الفقه الرضوی = شرح رضوی / فقه / عربی

al-fiqh-ur raḍawī = š.-e razavī

موسوی شیرازی، رضا بن اسماعیل،۱۲۲۳-۱۳۰۲ قمری

mūsavī šīrāzī, rezā ebn-e esmā‘īl (1808 - 1885)

رساله مفصلی است در فقه شیعه با نقل آرا و رد و استدلال‌های زیاد.

چاپ: در سال ۱۲۸۷ به چاپ رسیده

[الذریعه ۲۹۳/۱۶]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۴۶۸/۱

تذکر: در فهرست بدون نام مؤلف است؛ خط: نسخ، کا: عبدالعزیز بن محمد رسول، تا: با تاریخ ۱۲۳۱ق؛ جلد: رویه ابری روغنی، ۲۵ سطر [ف: ۵ - ۲۷۲]

۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۱۵

آغاز: الحمدلله العلی العظیم و الصلاة علی محمد رسوله الکریم و آله الحمیم کتاب الصلوة و هی لغة الدعاء و شرعا عبادة مخصوصة بکیفیاتها المأمورة و فی اثبات الحقیقة فقد او ضحناها فی الاصول و النظر فی هذا الکتاب علی ما هو جدیر فی تلک الاحوال لیقع فی المقدمات؛ **انجام:** و قوله فصلوا کما رأیتمونی اصل الی غیر ذلک مقصد الثانی فی بقیة الصلوة و هی واجبة و مندوبة و الواجبات منها الجمعه و هی رکعتان تمت الکتاب

نسخه حاضر جلد دوم آن و شامل «کتاب الصلوة» است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۲۵۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۹۱گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱ - ۳۴۶]

● فقه رضوی / فقه / عربی

feqh-e razavī

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۰۸/۱

مؤلف ناشناخته؛ خط: نسخ و نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ قطع: وزیری [میراث شهاب: س۹ش۲ - ۳۶]

۲. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۰۸

آغاز: موجود جلد اول: باب ... المفترضات سته اغسال و الاغسال ... جلد دوم: بسمله - رب یسر و اعن - کتاب الانساب و الزیارات - باب نسب رسول الله (ص)؛ **انجام:** جلد اول: هذا آخر کتاب الحج-تم جزء الاول و یتلوه فی جزء الثانی کتاب الانتساب و الزیارات و الحمد الله رب العالمین ... ؛ جلد دوم: فیبطل ضمان المتبرع و یکون الحق علی اصله لم ینتقل عنه بالضمان و لیس ...

این کتاب به زبان عربی و در فقه می‌باشد. این نسخه شامل جلد اول و دوم می‌باشد. جلد اول از طهارت شروع و به حج ختم می‌شود و جلد دوم از کتاب انساب شروع و به باب الضمانات و الکفالات و الحوالات و الوکالات ختم می‌گردد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: دولت آبادی،

۳۰۲گ، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۲ - ۳۰۰]

● **فقه الزیدیة** / فقه / عربی

fiqh-uz zaydīyya

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه دوم قرن ۷؛ نسخه بسیار مهم و نفیس و کهن، محشی [میراث شهاب: س۸ش۴ - ۴۶]

● **فقه شافعی** / فقه / فارسی

feqh-e šāfe'ī

بغوی، حسین بن مسعود، ۴۳۶ - ۵۱۰ ؟ قمری

baqavī, hoseyn ebn-e mas'ūd (1045 - 1117)

در فقه شافعی است و از متن‌های کهن و شیوای فارسی می‌باشد و از این رهگذر نیز ارزش بسیاری دارد. در نسخه ما پاره‌ای از زکات و صوم و حج و نذر که با آن ربع عبادات به انجام می‌رسد و بیوع و شهادت و آداب و فضایل قرآن هست. درون جلد آن به خط تازه‌تری دارد: «کفایة فی الفقه بالفارسیة للامام البغوی الشافعی المتوفی ۵۱۰». چلبی از «کفایة فی الفروع و هی باللغة العجمیة» یاد نموده که شاید همین فارسی ما را خواسته باشد ولی نگفته است که از کیست. همچنین گفته است: «کفایة فی القرائة للامام البغوی» (۳۲۴:۲). بغوی باید همان ابومحمد محیی السنة حسین بن مسعود شافعی مفسر محدث باشد که نگارنده شرح السنه و معالم التنزیل است و مصابیح که مانند من لایحضر قمی است در انداختن اسنادها و پیوستن خبر به راوی اصل و مرگ او را در ۵۱۵ نوشته‌اند (هدیة الاحباب ص ۱۰۷). مؤلف در نگاهداری واژه‌های فارسی و پرهیز از عرب‌مآبی پیدا است که کوشش‌ها کرده است و نمونه آن را در این بند می‌بینیم که در آغاز بیوع دارد: «بیع آن باشد که مردی گوید دیگری را این کالا، خویش بچندینی بتو فروختم آن کس گوید کی خریدم». (دانش پژوه)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۱۲/۱

آغاز: مانده باشد و ده گوساله بیارذ و دیگر درد (؟) سال تمام شود مسنه واجب آیذ و نشایذ گوساله خرد داذن و اگر سیصد گوسفند دارذ در آخر سال صذ بره بیارند چون سال اصل تمام شود چهار گوسفند واجب شوذ و بره خرد نشایذ داذن اگر گوسفند میشینه دهذ یکساله کم نشایذ و اگر بز دهذ دو ساله
انجام: کتاب برین ختم افتاذ انشاء الله که نافع باشد خوانند یگانرا و جمع کننده را و نویسنده را دعا کنذ و او را و ماذران و پذران و استاذان او را و جمله مؤمنان را از خدای آمرزش خواهذ که ابوالدرداء روایت کنذ از رسول صلی الله علیه و سلم که دعا مسلمان براذر خویش را در غیبت مستجاب باشذ فریشته بر سر او موکل باشد که هر که براذر را دعا کنذ فریشته کویذ آمین و ترا هم چنین. نفعنا الله و المؤمنین به و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی رسوله محمد و آله اجمعین و علی جمیع الانبیاء و المرسلین و الملئکة المقربین. و غفر للمؤمنین رب العالمین (تم الکتاب بحمدالله تعالی و منه وسعة فضله وجوده فی غرة شهر الله ذوالقعدة سنة اثنین و سبعمائة و صاحبه العبد العاجز المحتاج الفقیر الی رحمة الله و شفاعة نبیه علیه السلام ابوالمعالی احمد بن ابی المعالی بن ابی محمد بن ابی المعالی بن ابی سعد بن ابی نصر بن الحسن (یا الحر) بن العباس غفرالله له و لوالدیه و لجمیع امة محمد علیه السلام).
خط: نسخ کهن، بی‌کا، با تاریخ ۷۰۲ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴۶گ (۱ر-۴۲ر)، ۱۹ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۵ - ۱۹۶۱]

● **الفقه الشافعی** / فقه / عربی

al-fiqh-uš šāfi'ī

غیر همانند:

۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۶۱۱

آغاز: ثم مات احدهما لم یبطل العقد لانها عقد لازم؛ **انجام:** وثبت للمحیل علیه مثل ما ثبت له فی ذمته فتقاصا واذا
این کتاب مسلماً از کتب فقهیه مذهب شافعی است با مطالعه بیشتر از صفحات و دقت و تتبع در مطالب آن نام و آثاری از مؤلف و خود کتاب پیدا نکردیم ولی مصنف در بسیاری از صفحات به نقل قول قاضی ابوالطیب طبری (۳۴۸-۴۵۰ق) به عنوان «قال شیخنا قاضی ابوالطیب» پرداخته بنابراین احتمال قوی می‌رود که مؤلف از شاگردان ابوالطیب بوده باشد و از ابوسعید اصطخری (- ۳۲۸ق) و ابوحامد اسفراینی (- ۴۰۶ق) و ابواسحق (ظاهراً ابواسحق شیرازی - ۴۷۶ است) و بسیاری از علماء شافعی مذهب که در قرن پنجم و چهارم بوده‌اند نقل اقوال نموده و نام کسی دیگر از طبقه بعد از ابواسحق را در آن نیافتم و کتابت نسخه هم که گواهی می‌دهد از خطوط اواخر قرن پنجم هجری است شاهدی بر مدعای ما می‌باشد. و نیز این قسمت ذیل را چون مشتمل بر اخباری می‌باشد برای تکمیل بیان طرز کتاب نقل می‌کنیم: «کتاب اللقطه اذا وجد الحر الرشید لقطة و یمکن حفظها و تعریفها کالذهب و الفضة و الجوهر و الثیاب فان کان ذلک فی غیرالحرم جاز التقاطه [لتملک] لما روی عبدالله بن عمرو بن العاص رضی الله عنه ان النبی صلعم سئل عن اللقطة فقال ما کان منها فی طریق میتا فعرفها حولاثم [جا] صاحبها والا فهی لک و ما کان منها فی خراب ففیها و فی الرکاز الخمس و له ان یلتقطها للحفظ علی صاحبها لقوله عزوجل و تعاونوا علی البر و التقوی و لما روی ابوهریره رضی الله عنه ان النبی صلعم قال من کشف عن مسلم کربة من کرب الدنیا کشف الله عنه کربة من کرب یوم

القیامه و الله فی عون العبد مادام العبد فی عون اخیه و ان کانت فی الحرم لم یجز ان یأخذها الا للحفظ علی صاحبها و من اصحابنا من قال یجوز التقاطها للتملک لانه ارض مباحه فجاز لقطتها للتملک کغیر الحرم و المذهب الاول لما روی ابن عباس رضی الله عنه قال قال رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم ان هذا لبد حرمه الله الخ».
این نسخه مشتمل بر قسمتی از کتاب متاجر و کتاب ضمان و صلح و فرائض و عتق و هبه و وصیت و شرکت و وکالت و احیاء موات و لقطه و بیع و لقیط و وقف و مساقات و قراض و عبد مأذون و حواله و بعضی از کتب دیگر می‌باشد؛ بی‌کا، تا: قرن ۶؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ هر یک از کتب به ابواب و فصولی تقسیم شده‌اند؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۱۶۱ص، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۱ - ۴۹۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۴۲۸

بیع تا فرائض. فقه شافعی؛ بی‌کا، تا: ۷۳۰ق [د.ث. مجلس]

۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۹۱۶

آغاز: قال القاضی الامام رحمه الله ان باعه بلفظ قام فراش ... (دربرگ سوم) فصل لو اشتری شیئا و وجده معیبا ثبت له؛ **انجام:** یرتفع العقد من حینه، و قلنا جنایة کافة سماویة لم یرجع.

ناشناخته. متنی است کهن که در آن از مزنی، اسماعیل بن یحیی بن عمر و مصری مزنی شافعی (- ۲۶۴ق). نخستین کسی که فتاوی شافعی را جمع و تدوین نمود و ابن سریج ابوالعباس احمد بن عمر بن سریج (- ۳۰۶ق). فقیه بزرگ شافعی و قاضی شیراز، و از اصطخری، ابوسعید حسن بن احمد بن زید بن عیسی (- ۲۸ق). قاضی قم و از اعاظم فقهای شافعی، و نیز از ابن حداد مصری شافعی، محمد بن احمد (- ۳۴۴ق) که از اکابر محققین فقهای شافعیه بوده است یاد می‌کند و همچنین در مواردی به کتاب «تلخیص» که گویا همان «التلخیص فی الفروع» تألیف ابوالعباس احمد بن محمد طبری شافعی (- ۳۳۵ق) باشد و کتاب «المجموع» که شاید «المجموع فی فروع الشافعیه» تألیف ابی علی حسین بن شعیب معروف به ابن سنجی (-۴۳۰ق) است استشهاد جسته و فتاوی و اقوالی از این دو کتاب نقل می‌کند. مطالب تحت عنوان‌های «باب، کتاب، فصل» آمده، شیوه مؤلف این است که در هر بابی، ابتدا، مسائل منصوصه و تخریج شده را ذکر می‌کند و سپس مواردی را که ابوحنیفه برخلاف قواعد شافعی فتوی داده است متذکر می‌گردد و گهگاه رأی مالک را نیز اضافه می‌نماید. ظاهراً مؤلف از فقهای مصر باشد. چه در مواضع متعددی می‌گوید: «قال العراقیون من اصحابنا»، که نظر فقهای عراقی را با فقهای مثلاً مصر مقایسه می‌نماید. ابواب و فصول کتاب از این قرار است: سه فصل از باب بیع معیب ؟، باب بیع المصراة، در این باب فصلی نیست، باب الخراج بالضمان، این باب شامل ۱۲ فصل است، باب البیع شرط البراءة من العیوب، باب الاستبراء فی العیب، باب بیع المرابحه، یک فصل دارد، باب تفریق الصقفه من جمعها، باب اختلاف المتبایعین، در این باب یک فرع و سه فصل است، باب الشروط فی العقد شامل چهار فصل، باب النهی عن بیع الغرر و عشب الفجل، شامل دو فصل، باب بیع حبل الحبله و الملامسه والمنابذه و شری الاعمی یک فصل، باب النهی عن بیعتین فی بیعة، باب لایبیع حاضر لباد والنهی عن تلقی الرکبان، باب النهی عن بیع و سلف در یک فصل، باب تجارت الوصی بمال الصبی، دارای یک فصل، باب مداینة العبد، دارای یک فصل، باب بیع الکلاب، دارای یک فصل،کتاب السلم شامل ده فصل، باب مالا یجوز السلم فیه، باب السعیر والاحتکار در یک فصل، باب امتناع ذی الحق من حقه و مالا یلزمه قبوله،کتاب الرهن شامل بیست و هفت فصل و یک فرع، باب الرهن و الجمیل و اختلاف المتراهنین در سه فصل، باب الزیادة فی الرهن و مایحدث فیه در دوفصل، باب الرهن جمع بین شیئین مختلفین من نبات الارض و بنا و غیره، باب الشروط فی الرهن در سه فصل، باب الرهن غیر مضمون دردو فصل،کتاب التفلیس شامل شش فصل، باب العهد فی مال المفلس، باب جس المفلس در یک فصل،کتاب الحجر یک فصل،کتاب الصلح دارای پنج فصل،کتاب الحواله شامل نه فصل،کتاب الشرکة در دو فصل، باب الرجل یبیع الشیئ الی اجل ثم یشتریه قبل حلول الاجل باقل منه در یک فصل و یک فرع،کتاب الضمان در یک فصل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: دولت آبادی، ۱۵۶گ،۱۶سطر(۱۲/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۱۹/۵سم [ف: ۳-۱۲۴۷]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۸۳۰

آغاز: ... الولی لطفله شیئاً فبلغ رشیداً قبل التفرق لم ینتقل الیه الخیار ... (فرع: متی حمل) العاقد فاخرج من المجلس (مکرهاً) بغیر حق لم ینقطع خیاره لانه لم یفعل شیئاً؛ **انجام:** یحتمل فیها مالا یحتمل فی المعاوضات (و لو وقف ما لم یره أو) (الموجز ارضه ...)

شرح مزجی نسبتاً مفصل بر کتاب ابن حجر. از کتاب البیع تا کتاب الوقف می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹ و یا ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: چرم مذهب، ۱۷۹گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۶/۷سم [ف: ۴۱ - ۲۳۵]

۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۰۷۲

آغاز: قوله و فی ست و اربعین حقة و هی التی لهاثلث سنین ...
انجام: کتاب العتق - و هو ما خوذ من قولهم عتق الفرس ...

حاشیه‌ای بر یکی از متون فقهی به روش شافعی؛خط: نسخ، بی‌کا، تا:قرن ۹ و ۱۰؛ ۱۲۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱ - ۱۹۷]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۰۸۰

آغاز: لا ضمان علیه لکن ما کان فی حقوق ... کالرجم و القطع فی السرقة **انجام:** لایؤجل و لا یفرق لان فرقة العنین طلاق و المرئة.

این نسخه جلد دوم کتاب می‌باشد، عنوان و مؤلف نسخه به علت ناقص الطرفین بودن به دست نیامد، نظرات مؤلف همان‌طوری که در باب اقرار آمده متمایل به شافعی است و در مسئله «لو اقر علی الف درهم» همانند شافعی فتوا داده، در بسیاری موارد با ابو هذیل

زفربن هذیل (۱۵۸-۱۱۰ ق) اختلاف فتوا دارد.کتاب یک دوره فقه مبسوط استدلالی مثل المبسوط سرخسی است؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۸۹گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۵۰۸]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۹۹۸

در آن از ابوحنیفه و محمد بن حسن و ابویوسف و زفر یاد می‌شود و نامی از پسینان در آن نیست کتاب فی الفقه الشافعی، از «و المعانی الناقضة للموضوء» تا «کتاب الزکاة، الزکاة واجبة علی الحر المسلم البالغ العاقل اذا ملك نصا با ملکا تا ما و حال علیه الحول» تا «کتاب الفرائض، المجمع علی توریثهم من الذکور عشرة» و «حساب الفرائض»؛ خط: نسخ عربی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی از ابراهیم چلبی؛ کاغذ: بغدادی، ۱۳۴گ، ۱۵ سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف: ۱۷ - ۵۲۲]

۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۴۷۳

آغاز: بسمله. القول فی الواقع فی خلل الصلاة من عمد او سهو او شک. اما الزیادة و النقصان الواقعیتین فی الصلاة من جهة العمد، فالحکم فیه البطلان، سواء کان الزاید اؤ الناقص شرطاً کالطهارة؛ **انجام:** بعد الذبح ایضا ملازم المستقرة غالباً فغایة ما فیها.

فقه شافعی است، با سربندهای «کتاب» و «فصل». برای نشانی: «کتاب البیع و له ارکان. الاول و هی الایجاب من البایع کبعتك و شریتک و تلکتك و عاوختك و اشتر و لومع ان شئت. و القبول من المشتری، و ان یاع مال الطفل من نفسه و عکسه کاشتریت و اتبعت و تملکت و قبلت و لو قال باع بعتك بکذا» (گ ۱۹۲پ)؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۱۶۳گ، ۲۳ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۳ - ۲۴۷]

۹. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۹۸/۴

آغاز: باب النجاسة. اجمع الائمة علی نجاسة الخمر الا ما حکی داود انه قال بطهارتها؛ **انجام:** اذا سقاه المولود خمس امرأة و سواء کان اللبن مستهلکا او غالبا

کتاب فی فقه الشافعی یبدء من باب الطهارة و یختم فی باب الرضاع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: رمضان ۱۲۱۶ق؛ جلد: چرم زرد، ۲۹گ (۸۴ر-۱۱۲پ)، اندازه: ۱۱×۱۶سم [مؤید: ۲ - ۱۰۸]

۱۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۲۴۶

آغاز: و فی المبیع: معطوف علی قوله فی المتبایعین ای و یعتبر فی المبیع شروط خمسه قال السبکی الذی ...

جلد۲. نسخه‌ای است بی آغاز و انجام و دانسته نشد که چه کتابی است در پشت صفحه بدرقه با خط مغایر آمده است «فقه شافعی»، پیداست که شرح مزجی است بر یکی از متون فقهی اهل سنت و مطالب آن تحت عنوان: «فصل ای هذا فصل خبر لمبتداء محذوف و حذف الترجمه اختصار او الاصل هذا فصل فی ...»، در تمام عناوین فصول همین عبارت تکرار شده، از آغاز بیع تا لقطه را دارد. جلد دوم از کتاب شماره ۱۲۱۳ می‌باشد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تریاکی، ۳۱ سطر (۱۴/۵×۲۴)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۲ - ۳۰۴]

۱۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۲۸۵

مباحث به ترتیب کتب فقهی اهل سنت آمده است: «کتاب الصلواة: خبر لمبتداء محذوف علی تقدیر مضافین و التقدیر هذا کتاب بیان احکام الصلواة هی لغة الدعا ...»، بعد از چند برگ و چند فصل: فصل ای هذا فصل صفة الصلوة ای ... ارکان الصلوة ثلثه عشر رکنا ... الاول النیة و هی لغة القصد و شرعاً ... الرکن الثالث عشر من ارکان الصلوة الترتیب فی الارکان المذکورة، برگ اول نسخه کسر است از اول طهارة تا اواخر حج، برگ اول و آخر کسر است. شرح مفصل و استدلالی است بر یکی از متون فقهی شافعی که گزارش دیگر آن ظاهراً از مردم قرن ۱۲ یا ۱۳ ق، بوده است، مطالب تحت عنوان‌های «فصل و رکن، کتاب ...» آمده است و همه جا بعد از کلمه فصل «ای هذا فصل ...» ذکر شده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۳۲ سطر (۱۳/۵×۲۲)، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم [ف: ۲ - ۳۵۱]

● فقه الشافعی / فقه / فارسی

feqh-oš šāfe‘ī

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۰۱

بی‌کا، تا: قرن ۸ [میراث شهاب: س۱۰ش۱-۲ - ۲۱]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۷۴/۵

آغاز: ... پدید آید و آب گرمابه پاک بود مادام که از تأثیر آب همی آید و اگر از تأثیر آب نیاید و کری آب بود اندر آخر هم پاک بود **انجام:** کتاب الحج: بدانکه حج واجب بود اندر عمری یکبار هر که استطاعت دارد و بالغ و آزاد بود زن بود یا مرد ... و انا الی ربنا لمنقلبون و الحمد لله رب العالمین و باید که استغفار بگوید ...

به صورت گزیده، ابواب فقه را آورده و در برخی موارد به آیه‌ای از قرآن کریم استدلال نموده است، از آنجا که آغاز و انجام کتاب افتاده به نام کتاب و مؤلف آن دست نیافتیم، لیکن از متن فتاوی آن بر می‌آید که از تألیفات علمای شافعی مذهب می‌باشد، عناوین را به صورت «باب - باب» تنظیم نموده. نسخه از اوایل کتاب طهارت تا کتاب حج را دربر دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ ۲۴گ (۱۷ر-۴۰پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۳۲ - ۶۶۳]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۶۲۵

آغاز: در نماز در ص ۲۴ افتاده؛ **انجام:** و اگر بر بیع فاسد برظن صحت با کنیزک وطی کند و آن کنیزک ولد آورد مستولده ای وطی کننده نشود و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب و صلی علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین.

فقه شافعی، عنوان‌های اصلی آن «کتاب» است که در کتاب‌ها،

عنوان‌های «باب، فصل» هم دیده می‌شود. در آن از این دانشمندان یاد می‌شود: امام الحرمین ابوحامد جوینی، ابوحامد غزالی، امام مروزی، ابوالحسن رویانی، استاد قاضی حسین، ابواالنصر قیشری، ابوالقاسم رافعی، محمد بن اسماعیل بخاری، اسماعیل بن محمد حصرمی، ابوشکیل، و از این کتاب‌ها: ادب القضاء، از ابوالعباس احمد بن القاص طبری (- ۳۳۵ق) و از ابوعاصم محمد عبادی هروی (- ۴۵۸ق) الاشراف علی غوامض الحکومات و النجاة قاضی ابوسعید هروی، البیان [فی الفروع] گویا از ابواسحاق اسماعیل طبری، تتمة الابانة امام ابوالقاسم عبدالرحمن فورانی مروزی (-۴۶۱ق) از ابوسعید عبدالرحمن متولی نیشابوری (-۴۷۸ق)، التذکرة بیضاوی، التعلیق گویا از امام ابوحامد احمد اسفراینی (-۴۰۶ق) یا از امام ابوحامد محمد غزالی (- ۵۰۵ق)، التعلیق محیی السنة ابومحمد حسین فراء بغوی مرورودی (-۵۱۶ق)، التعلیقة قاضی ابوالطیب طاهر طبری (- ۴۵۰ق)، التهذیب همان بغوی، الروضة امام محیی الدین ابوزکریا یحیی نووی (-۶۷۶ق)، الزیادات ابوعاصم محمد عبادی (- ۴۵۸ق)، سراج العقول فی شرح منهاج الوصول الی علم علم الاصول از بیضاوی (- ۶۷۵ق) از امام محمد بن طاهر قزوینی، الشامل فی اصول الدین امام الحرمین جوینی شرح التبصرة، شرح کبیر امام ابوالقاسم مروزی، شرح الکفایة بیضاوی از ضمیری، فتاوی امام محیی السنة فقال مروزی، الملخص ابوالمحامد طبری، المنهاج سهروردی، الموضح فی شرح التنبیه للشیخ ابی اسحاق ابراهیم الشیرازی (-۴۷۶ق) از صاین الدین عبدالعزیز معید جیلی (- ۶۴۱ق)، الموضح فی الفروع ابونصر قشیری شافعی (- ۵۱۴ق)، النهایة امام الحرمین. پس این کتاب بایستی پس از ۶۷۶ و پیش از ۸۷۸ ساخته شده باشد. بسیاری از حاشیه‌ها با عبارت «به مذهب حنفی» آغاز می‌شود و اینها به روش حنفی است. برخی از آنها عنوان «تصحیح» دارد و عبارت «تصحیح کذا فی النسخ، در بعضی نسخ چنین است» هم در آنها دیده شده. پس گویا چند نسخه از این فارسی در دسترس محشی بوده است. در برخی از آنها «قال اصحابنا، فی کتبنا، عندنا» هم آمده است و اینها به عربی است، دسته بیشتر به روش شافعی است، در این حاشیه ها یاد می‌شود، از: الشامل و نهایت امام الحرمین، احیاء غزالی، شیخ ابن نحوی نقل از حاوی کبیر، قاضی حسین در فتاوی، امام رافعی در کبیر، امام نووی در فتاوی و کبیر و روضه و منهاج و شرح مهذب، ابن صباغ در شامل، قاضی در تعلیقه، صاحب مفتاح الحاوی، قواعد عزالدین عبدالسلام، شیخ کمال الدین دمیری شاگرد شیخ جمال الدین در شرح منهاج در انوار چنین فرموده، همچنین از: بغوی، قفال، قاضی ماوردی، ابوشکیل، شیخ اذرعی، فقیه اسماعیل بن محمد حصرمی، اسنوی، بلقینی، نیز: الوقایة، شرح المختار، صاحب تتمة، خلاصة الفتاوی، منظومة فی الخلاف که شعرهای از ان آورده شده و گویا همان خلافیات نسفی باشد. در آن از «مصنف» یاد شده و پیداست که حاشیه‌ها از خود او نخواهد بود. نیز «در آن حواشی ذکر کردیم» و مانند آن، شهاب الدین احمد اذرعی یاد شده در ۷۸۳ و جمال الدین ابومحمد عبدالرحیم اسنوی در ۷۷۳ درگذشته اند. پس محشی بایستی میان ۷۷۳ و ۸۷۸ زیسته باشد، از طهارت که در نسخه نیست و صلوة که آغازش افتاده (س ۳۱-۲) سپس زکوة، صیام، اعتکاف حج، بیع، رهن، تفلیس، حجر، صلح حواله، شرکة، وکالة، اقرار، عارية، غصب، شفعه، قراضل، مساقاة، اجارة جعالة، احیاء موات، وقف، هبة، لقیط، فرایض، وصایا، نکاح، دیات، قسامه و دعوی الدم، قتال اهل البغی، حد زنا، حد قذف، حد سرقة، قاطع الطریق، حد خمر، الصائل و ضمان الولاة، سیر و جهاد، قسم الفیء و الغنیمة، مهادنة صید و ذبایح، ضحایا، اطعمة، سبق و رماية، ایمان، نذر، ادب قضاء، شهادات دعوی و بینات، الحاق القائف، عتق، تدبیر، کتابة، عتق امهات اولاد؛ خط: نستعلیق، کا: فتح الله بن محمود بن اسماعیل حافظ [حنفی]، تا: ۲۰ رمضان ۸۸۵ق، جا: شیراز؛ مجدول، در پایان آمده که علی بن عمر بن القاضی علاءالدین مسعود بن قاضی القضاة برهان الدین حمود حنفی آن را خوانده و شرحی درباره تعلیقات خویش در پایان آورده است، با آراء امام اعظم در حواشی که همین علی بن عمر از کتاب‌های مختصر قدوری و هداية و فتاوی قاضی خان و خلاصه و کنز و وافی و کافی و وقایه و مختصر آن و مختار به دستور قاضی علاء الدین علی در روز جمعه ۲۷ ذیقعده ۸۷۸ آورده است از فتاوی شمس الائمة سرخسی و فخرالاسلام بزودی و امام ابواللیث سمرقندی و قاضی امام فخرالدین اورجندی گ ۲۴-۲۱۲. این متن چنان‌که دیده‌ایم حواشی دارد از علی بن عمر گویا حنفی که در ۸۷۸ نوشته و نسخه ما هم در ۸۸۵ نوشته شده است پس این حاشیه‌ها خط خود او نیست بلکه در این تاریخ از روی نوشته او در این نسخه آمده؛ جلد: تیماج، ۱۸۹ص (۲۴-۲۱۲)، ۲۵ سطر (۱۰/۵×۱۷)، اندازه: ۲۵/۵×۲۸سم [ف: ۱۷ - ۱۷۹]

۴. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۶۷

آغاز: و او را شکی افتد درنجس آنچه که درآن ظرفست یا از عصیر واو را شک افتد درخمر شدن آن عصیر خوردنش حرام نباشد؛ **انجام:** وضرب کنیم نصیب دوم را در خطاء اول ۲۱ حاصل شود اقل را از اکثر افکنیم شانزده ماند آن را برفضل ما بین خطاین قسمت کنیم هشت بیرون آید و این

یک دوره فقه فتوایی اهل سنت است که در برخی مسائل به اقوال دیگر با عنوان «قیل» اشاره می‌کند، بدون آوردن ادله احکام، ترتیب آن «کتاب، کتاب» است به ترتیب معمول در کتاب‌های فقهی، و هر کتاب شامل فصل‌های متعددی است و گاهی مطالبی را با عنوان «تنبیه» و «تکمله» و «تذنیب» و «خاتمة» می‌آورد گویا ترجمه‌ای است از متن عربی و از کتاب‌های «الروضة» و «شرح مصابیح» و «ازهار» که از تألیفات مصنف کتاب متن است، نظر مصنف را نقل می‌کند، آخر کتاب الفرائض در فصل معایات احکام را به صورت سؤال و جواب آورده است. «ازهار الفضة فی حواشی الروضة» از تألیفات جلال الدین سیوطی (-۹۱۱ق) در

کشف الظنون (۷۳/۱) معرفی شده است و همچنین «ازهار الإكام فی اخبار الاحکام» از همو در کشف الظنون (۷۲/۱) معرفی شده است بدین ترتیب به نظر می‌رسد رساله حاضر ترجمه یکی از آثار سیوطی باشد از کتاب الطهارة تا کتاب الفرائض وکتاب الوصیة؛
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۲۰گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف مخ: ۱-۳۵۵]

۵. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۸۶

آغاز: فصل قال الله تعالی و ان الساعة آتیة لاریب فیها و ان الله یبعث من فی القبور ... اعتقاد کند که برخااستن از گور حق است و قیامت حق است و ترازو حق است؛ **انجام:** یعنی سخن چین در بهشت نرود و غیبت کردن برادر مسلمان را هم چنان باشد که گوشت او به مردگی بخورد. تمت

رساله متوسطی در فقه که بر مبنای مذهب شافعیه نگاشته شده است. در این رساله احکام فرعی و مسائل شرعی مکلفین که معتقد به مذهب شافعی هستند به صورت فتوایی و غیراستدلالی بیان شده است. محتمل است به جهت زبان فارسی و نزدیک بودن عصر کتاب و تعلق به مذهب شافعیه، یکی از کتاب‌های فقهی رایج و متداول در بین علمای اهل سنت کردستان ایران باشد؛
خط: نستعلیق، کا: عبدالعزیز بن سلیمان صدباری، تا: جمادی الثانی ۱۲۱۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۹۵گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: -۱۰۳]

● **فقه الشافعیة = الغصب** / فقه / عربی

fiqh-uš šāfi'īyya = al-ġaṣb

ابن دقیق عید، محمد بن علی، ۶۲۵ - ۷۰۲ ؟ قمری

ebn-e daqīq 'eyd, mohammad ebn-e 'alī (1229 - 1303)

بخشی است در فقه شافعی در بحث غصب. بر اساس یادداشت آیة الله مرعشی نجفی، این رساله از تألیفات ابن دقیق العید می‌باشد. دو برادر به این نام شهرت دارند: یکی تقی الدین محمد بن علی بن وهب (- ۷۰۲ق)، دیگری سراج الدین موسی بن علی بن وهب (- ۶۸۵ق) و هر دو نیز صاحب تألیفاتی در فقه شافعی می‌باشند. این نسخه مشخص نیست تألیف کدامیک از آنان می‌باشد، البته تقی الدین صاحب تألیفات بسیاری است و ظاهراً ابن دقیق معروف همین شخص باشد، لیکن از تألیفات سراج الدین فقط «المغنی فی فقه الشافعی» در منابع موجود آمده. عناوین این کتاب چنین است: «مسئله قال الشافعی» و «فصل» از مزنی نیز مطالبی نقل کرده است.
[طبقات الشافعیة:۲۳۰/۲تا ۲۳۵؛ هدیة العارفین: ۴۷۹/۲؛ ریحانة الادب: ۵۱۹/۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۴۸/۳

آغاز: ... و ضمن صاحب البهیمة بقدر الکسر و النصف الباقی هدر ... مسئلة، قال الشافعی رضی الله عنه و لو غصب طعاماً؛ **انجام:** فصل، و لو اقر المدعی قیل بعم الاقرار له ... انه ما غصبه داراً بالکوفه واقر ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوای خاکستری، ۶گ (۲۸-۳۳)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۳۲ - ۱۳۱]

← فقه شاهی ＜ الزبدة فی الفقه

● **فقه شاهی = ارشاد = فقه فارسی = الزبدة فی الفقه** / فقه / فارسی

feqh-e šāhī = eršād = feqh-e fārsī

الهی اردبیلی، حسین بن عبدالحق، ۸۷۰ - ۹۵۰ ؟ قمری

elāhī ardabīlī, hoseyn ebn-e 'abd-ol-haqq (1466 - 1544)

فقه فتوایی مختصر نیکویی است فراهم آورده شده از کتب فقهای دین و علماء محققین، در هیجده «کتاب» و هر کدام در چندین «باب» است. صاحب ریاض العلماء آن را ترجمه «ارشاد الاذهان» علامه حلی دانسته است. تحریرهای مختلفی از این کتاب سراغ داریم و در منابع و فهارس کتب خطی به نام‌های مختلف خوانده شده همچون «ارشاد»، «فقه شاهی» و «فقه فارسی»، «الزبدة فی الفقه» و «جامع المسائل فی الفقه الامامیه» و «زبدة البیان» و آن را به کمال الدین حسین الهی اردبیلی (- ۹۵۰) و ملا احمد مقدس اردبیلی (- ۹۹۳) و تاج الدین حسن بن غیاث الدین استرآبادی (-قرن ۱۰) و میر ابوالفتح حسینی عرب شاهی گرگانی (- ۹۷۶) و ملا محمد تقی مجلسی و محمد باقر مجلسی نسبت داده‌اند. لذا نسخه‌های آن نیز پراکنده شده و باید جاهای گوناگون را جستجو کرد.
[مراة الکتب ۳۰/۲؛ ریاض العلماء ۱۰۲/۲]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۱۷۰

آغاز: بسمله. و بک نستعین یا کریم. الحمدلله العلی الذی اجتبی حبیبه المجتبی ... و بعد پوشیده نماند که بنا بر اشارت واجبه الاطاعة لازمة الانقیاد این اوراق مشتمل بر مسائل امامیه از کتب فقه موقوفه معموله بها منتخب و مترجم شده؛ **انجام:** لازم بر هر یک کفاره کامله.
خط: نسخ، کا: علی بن فتح الله شریف، تا: دهه اول جمادی الاول ۹۹۴ق؛ با سرلوح، مجدول، محشی، با یادداشت تاریخ تولد شمسا محمد معصوم بیک حداش پسر کلب علی بیکا در شب شنبه ۱۷ ربیع الاول ۱۰۶۶، در نسخه به کتاب نامی داده نشده ولی در سرفصل سرلوح نوشته شده «کتاب ارشاد»؛ مهر: محمد باقر بن محمد تقی باقر العلوم؛ واقف: امین خزاین السلطان، محرم ۱۱۰۲؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میشن، ۱۸۱گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۸/۳×۲۶/۸سم [ف: ۳ - ۵۸۱]

۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۰۸۰

آغاز: اعطنی کتابی بیمینی و الخلد فی ا لجنان بشمالی و حاسبنی حسابا یسیرا و چون دست چپ شوید ... باب هفتم در احکام غسل

و در آن هفت فصل است؛ **انجام:** واجب شود بر او کفاره به اجماع و اگر کشته شود به قصاص. بعضی گفته‌اند که کفاره واجب نمی‌شود کفاره در مال او و اگر قاتلان متعدد باشند لازم شود بر هر یک کفاره کامله

از باب هفتم (احکام غسل) تا آخر کتاب دیات؛ خط: نستعلیق، کا: حاجی علی معلم، تا: ۲۰ شوال ۱۰۳۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «عبده الراجی عبدالوهاب» (بیضی)، «بسم الله الرحمن الرحیم سلام من الرحیم» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۸۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۴/۵سم [ف مخ: ۱ - ۱۲۸]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۳۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ واقف: احمد بن حسنی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۶۰۲ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم [ف: ۱۷ - ۲۴۶]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۷۴۴

بدون مؤلف؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب ۹۸۰ق؛ با سرلوح؛ مهر: علی خان موصلو؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۰۰گ، ۱۹ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۱۶ - ۸۰]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۰۲۹/۱

بدون مؤلف؛ در باب دوم طهارت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱ ذیقعده ۱۰۵۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۶ - ۱۹۱]

● فقه شاهی / فقه / فارسی

feqh-e šāhī

استرآبادی، حسن بن غیاث الدین، ق۱۰ قمری

estarābādī, hasan ebn-e qīyās-od-dīn (- 16c)

همان که به افراد گوناگونی نسبت داده شده.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۶۳۹

آغاز: بسمله. حمد نامحدود معبودی را که کاینات را بخورشید آسمان رسالت و نور بدر ولایت درجه ظهور داد ... اما بعد این تألیفیست در فقه مذهب ائمه معصومین ... مشتمل بر نوزده کتاب؛ **انجام:** و کشنده نفس خود واجب نمی‌گردد کفارت و الله اعلم بالصواب (تمت الکتاب بعون الملک ... و عترته الطاهرین علی ید ... عبدالله بن شیخ مرشد الکاتب الشیرازی غفرالله له).

خط: نستعلیق خوش، کا: عبدالله بن شیخ مرشد کاتب شیرازی، تا: قرن ۱۱؛ در پاسخ سید نصرالله تقوی صاحب الذریعه اطلاعات خود را درباره استرآبادی و این کتاب در دو صفحه نوشته است و این سند در آغاز نسخه الصاق شده، با دو سرلوح، مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۱۳گ، ۱۴ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۸ سم [ف: ۱۳ - ۲۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۱۱ عکسی

آغاز: بسمله،الحمد لله العلی الذی اجتبی حبیبه المجتبی و اصطفی المصطفی؛ **انجام:** و اگر قاتلان متعدد باشند لازم گردد بر هر یک کفاره کامله.

نسخه اصل:کتابخانه وزیری یزد شماره۳۳ [که به نام «الزبدة فی الفقه» آمده و از مقدس اردبیلی دانسته شده]؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۰۷۰ق؛ مجدول محرر، رکابه‌دار؛ ۷۰۲ص، ۱۵ سطر [میراث شهاب: س۱۷ ش۱و۲ - ۱۰۹]

● فقه شاهی / فقه / عربی

feqh-e šāhī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۹۹۹/۱

آغاز: الله فال یعصیه انما یصح النذر فی قریة لم تتعین نقلا کانت او فرضاً کفایة لم یتعین کالتزام بحج او صلاة و یلزمه فعل الحج بنفسه ان کان صحیحاً فان غضب اناب؛ **انجام:** و یجوز فی الاحرام الرجعة لانها استدامة لابتداء عقد و بجوز فیه الشهادة فینعقد النکاح بها لان ارتباط النکاح بها لیس کارتباطه بغیرها مما مر و انکاح و لیین مراة

شرح مزجی کوتاهی است بر کتابی در فقه شافعی، شارح خود مؤلف متن است. شارح د ربرخی موارد تفصیل مطالب را به «شرح الاصل» ارجاع داده است. در برگ ۲ر می‌گوید: «و العدة نسخ کما اوضحته فی شرح الاصل» در برگ ۸ر می‌گوید: «و نص علیه الشافعی قال فی المهمات ... و لهذا قیدت بقولی عداوان جری الاصل علی کلام الامام»، در نسخه حاضر نیمه کتاب النذر و یک صفحه (آخرین صفحه) از کتاب الحج و سپس کتاب البیوع تا اوایل «کتاب النکاح» را شامل است؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۸۳گ (۱ر-۸۳پ) [ف: ۳۷ - ۵۹۶]

● فقه شاهی در احکام الهی / فقه / فارسی

feqh-e šāhī dar ahkām-e elāhī

ساوجی، محمد قاسم، ق۱۱ قمری

sāvajī, mohammad qāsem (- 17c)

اهداء به: شاه تهماسب بن شاه اسماعیل صفوی

در یک «مقدمه» و دو «باب» و «خاتمه»: مقدمه در بیان فضیلت نماز؛ باب ۱. بیان طهارت شامل سه فصل؛ باب ۲. بیان افعال نماز و مقدمات آن در چهارده فصل؛ خاتمه در احکام سهو.

آغاز: بسمله سپاس متواتر و ثنای متکاثر شایسته معبودی است که عادتش احسان و غفران ... اما بعد، این رساله ایست مسمی به فقه شاهی الهی بر سبیل اختصار و ایجاز مشتمل بر احکام طهارت و نماز ...

۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۹۷۸/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و باید در سجده سهو این ذکر بگوید اللهم

صل علی محمد و آل محمد و سلم تم

تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه فاضل قائینی معرفی شده در مجله تراثنا (سال ۱۳ ش ۲و ۳ ص۳۷۲) ذکر شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۲۱ جمادی الاول ۹۸۳ق؛ مصحح، مقابله شده؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوا، ۲۸گ (۴۹–۷۶)، ۱۲ سطر (۹×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۳ – ۱۳۴۱]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۵۴۳/۲۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اگر سجده سهورا در خارج وقت بجا آورد نیت قضا کند

تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه فاضل قائینی معرفی شده در مجله تراثنا (سال ۱۳ ش ۲و ۳ ص ۳۷۲) ذکر شد؛ کا: کرم الله بن عطاء، تا: دوشنبه ۱۸ شوال ۱۰۸۳ق، جا: مکه مکرمه؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۷۳پ–۱۷۵ر)، اندازه: ۲۳×۳۶/۵سم [ف: ۱۷ – ۱۳۰]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۶۹/۱

آغاز: شاهی که به وقت کارزارش ×× جبریل بود معین و یارش / خصمش ز حیات خویش نومید ×× از هیبت ضرب ذوالفقارش اما بعد، این رساله ایست مسمی بفقه شاهی در احکام الهی بر سبیل اختصار و ایجاز مشتمل بر احکام طهارت؛ **انجام:** و هر چه در سجده نماز معتبر است، از طهارت و استقبال قبله و ستر عورت و نیز معتبر است و باید که در سجده سهو این ذکر بگوید: بسم الله الرحمن الرحیم، اللهم علی محمد و آله محمد

توضیح: نام مؤلف با توجه بر آغاز و انجام کتاب‌شناسی معلوم گردید؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ کاغذ: شرقی، ۱۶گ (۱ر–۱۶ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۷×۱۳سم [ف: ۳۹ – ۴۸۸]

۴. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:۲۳۸

آغاز: برابر

بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۳۰ق [تراثنا: س۱۳ش۲و۳ – ۳۷۲]

● **فقه شاهی در احکام الهی** / فقه / فارسی

feqh-e šāhī dar ahkām-e elāhī

رساله‌ای کوتاه و مختصر در اصول دین به روش شیعی امامی که بدون استدلال عقاید پنج‌گانه را یک به یک توضیح می‌دهد و پس از آن به فروع می‌پردازد که از آن به افعال نماز پرداخته و ارکان گوناگون آن را شرح می‌دهد. بیشتر به اعتقادات مختصر می‌ماند که کاملاً عوامانه نوشته شده و ظاهراً برای استفاده عموم متنی خلاصه پدید آورده است.

آغاز: واجبات، بسمله، حمد له و الصلوة و السلام علی محمد و آله اجمعین. اما بعد بدانکه اول چیزی که بر بنده عاقل و بالغ واجب می‌شود دانستن اصول دین است و اصول دین پنج

انجام: اللهم عافناه من بلاء الدنیا وعذاب الاخرة وصلی الله علی ... محمد و آل محمد ...

چاپ: مجموعه رسائل خطی، دفتر ششم، مشهد، بنیاد پژوهشهای آستان قدس رضوی، ۱۳۸۰ش، به کوشش عبدالله غفرانی صص ۱۰۹– ۱۱۵ با عنوان «واجبات»

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۷۹۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: پنج شنبه ۲۱ شعبان ۹۸۱ق؛ هبه شیخ ابوطالب به فرزندش در ۱۲۵۱ با مهر «حسین منی و انا من حسین»؛ اهدایی: نایب کبیر؛ کاغذ: ختایی، جلد: تیماج، ۷۵گ، ۹ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۹×۲۳سم [ف: ۲ – ۶۷۰]

← فقه شیبانی ⟵ فتاوی علیه

● **فقه شیعی** / فقه / فارسی

feqh-e šīʻī

مجلسی، محمد تقی بن مقصود علی، ۱۰۰۳؟ – ۱۰۷۰ قمری

majlesī, mohammad taqī ebn-e maqsūd ʻalī (1595-1660)

رساله‌ای است در فقه فتوایی شیعه دارای کتب به ترتیب کتاب‌های فقهی و هر کتاب شامل ابواب و فصول است. بر این کتاب حواشی از سید محمدکاظم طباطبایی (صاحب عروه) و میرزا محمد تقی شیرازی و سید اسماعیل صدر موجود است و در بمبئی و تهران با نام «یکدوره فقه کامل فارسی» به چاپ رسیده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۵۸–۱/۱۵۸

آغاز: و حی علی الفلاح و حی علی خیر العمل و الله اکبر و لا إله إلا الله دوبار چنانکه هیجده فصل باشد و در قامت الله اکبر در اول دوبار و لا إله الا الله درآخر یکبار بعد از حی علی خیر العمل؛ **انجام:** و شرط است که معلوم باشد با آنکه دیده شودیا آنکه ... بیان کنند مانند ... فاریابی یاده تنگه دوازده دنیا ...

کتاب الصلاة تا باب مساقات؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۰۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۱۹سم [ف: ۶ – ۳۰۸۴]

● **فقه شیعی** / فقه / فارسی

feqh-e šīʻī

طوسی، علی بن حسین

tūsī, ʻalī ebn-e hoseyn

یک دوره فقه کامل که از کتب فقهی متداول انتخاب و ترجمه شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۶۳۰

آغاز: بسمله. الحمد حمدا لعلی اجتبی الله العلی الذی اجتبی حبیبة

المجتبی ... و بعد و بعد پوشیده نماند که بنابر اشارت؛ **انجام:** و اگر قاتلان متعدد باشند لازم شود بر هریک کفاره کامله.
خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن محمد سعید، تا: ۲۹ محرم ۱۱۵۲ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: روغنی مذهب، ۲۱۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹×۲۲سم [اهدائی رهبر: ۳ – ۷۳۸]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۴۹۹
همان نسخه بالا [مؤید: ۳ – ۴۰۰]

● **فقه شیعی = الرسالة الفقهیة** / فقه / عربی
feqh-e šī'ī = ar-r.-ul fiqhīya
مهدی بن علی،
mehdī ebn-e 'alī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۲۵
آغاز: بسمله. کتاب الصلوة. التی هی افضل الاعمال و اهمها احسن الطاعات و اعظمها؛ **انجام:** فان زاحمهم حرم و الحمدلله رب العالمین ... الطاهرین.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۰ق؛ با بلاغ مورخ ۱۲۷۸؛ جلد: تیماج، ۱۰۵گ، ۱۲ سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۸ – ۲۰۹]

● **الفقه الشیعی** / فقه / عربی
al-fiqh-uš šī'ī
؟موسوی شفتی، اسدالله بن محمد باقر، ۱۲۲۷؟–۱۲۹۰؟ قمری
msavī šaftī, asad-ol-lāh ebn-e mohammad bāqer (1812 - 1873)
استدلالی مفصلی است در مبحث طهارت. مؤلف در این کتاب ادله همه مسائل را با اقوال فقهای بزرگ آورده است. در ظهر برگ اول نسخه، مرحوم سید مصطفی صفائی خوانساری احتمال داده است که مؤلف سید اسدالله بن محمد باقر شفتی بیدآبادی اصفهانی باشد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۵۹۲
آغاز: بسمله و به ثقتی، حمدله، الطهارة لغة النزاهة و النظافة کما صرح به جمع و شرعاً یطلق علی الوضوء و الغسل و التیمم؛ **انجام:** لم تقع علی الارض حتی یغفر له.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: میشن نارنجی، ۲۲۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [اهدائی رهبر: ۳ – ۴۶۴] و [ف: ۲۰–۳۷۱]

● **فقه شیعی** / فقه / فارسی
feqh-e šī'ī
آباده ای، محمد جعفر بن محمد صفی، – ۱۲۸۰ قمری
ābāde'ī, mohammad ja'far ebn-e mohammad safī (- 1864)
رساله عملیه‌ای است با عناوین «مسئلة، مسئلة» که اشاره مختصر به ادله فتاوی خود.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۶۱۹/۱
آغاز: مسئلة اگر کسی تمام نماز خود را پیش از دخول وقت نماید نماز او باطل است بالنصوص والاجماع واگر عمداً نماز خود را قبل از دخول وقت شروع نماید وقبل ازفراغ از نماز وقت داخل شود اقرب بطلان نماز است؛ **انجام:** سبب تلف مشتری است واز کتمان شهادت قوت به هم می‌رساند این احتمال درعبارت مرحوم متطرق است لکن مع ذلک دوتضمین کاتم شهادت کمال اشکال را دارد [...] بلکه اقوی عدم ضمانت است.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ نام مؤلف در برگ ۹۳پ آمده؛ جلد: تیماج، ۱۲۹گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۶۹]

● **فقه شیعی** / فقه / فارسی
feqh-e šī'ī
حسینی، محمد ابراهیم بن محمد حسین، ق۱۳ قمری
hoseynī, mohammad ebrāhīm ebn-e mohammad hoseyn (- 19c)
رساله فتوایی است در فقه امامیه شامل کتاب طهارت و صلات و زکات و حج، که کتاب زکات و حج خطبه جداگانه دارد. در ابتدای کتاب الحج مؤلف می گوید: «نظر به وقوع فوت جمعی از علمای عظام در این سال به توهم ضرورت خلق صورت تحریر پذیرفت». گفته شده با استفاده از رساله عملی سید علی استاد مؤلف نگاشته شده است.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۵۶
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... در سابق ایام که بعضی از خواص یا عوام از فقیر خواهش رساله که مشتمل بر احکام ضروری؛ **انجام:** در جائیکه می‌توان در هبه رجوع کرد مثل تصدق بغیر ارحام و امثال آن واضح و اشهر قول اول است
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۱ق؛ جلد: تیماج، ۲۰۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۵ – ۳۲۹]

۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۳۲۷
آغاز: مانع از مزج باشد پس هر چند زیراب کثیر شود وسر آن باز باشد طاهر نمی‌شود وظاهر عدم طهارت ... است بتمام کردن آن کری خواه متمم طاهر باشد و خواه نجس؛ **انجام:** تعدد در فقرا ضرور نیست بلکه به یکی میتوان داد و جایز نیست خوردن خود مکفر از آن و اگر خورد ضامن خواهد بود و قیمت آنچه را که خورده است او تصدق بجمیع اجزاء آن با گوشت لازم است و الله

اعلم
از کتاب الطهارة شروع تا کتاب الحج؛ خط: نسخ، کا: طالب حسنی، تا: ۱۲۴۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ درآغاز نسخه آمده: «من کتب میرزا محمد تقی شیرازی»؛ جلد: مقوا، ۹۱گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف مخ: ۱ - ۳۵۶]

● **فقه شیعی** / فقه / فارسی

feqh-e šī'ī

محمد بن محمد علی، ق۱۳ قمری

mohammad ebn-e mohammad 'alī (- 19c)

رساله‌ای در فقه است و شامل مباحث و صوم می‌باشد.
آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد: این چند کلمه است که به جهت اجابت التماس جمعی از اخوان روحانی و برادران ایمانی ... در جمع و تألیف رؤس مسائل شرعیه که غالباً محتاج الیه عامه مسلمین می‌باشد.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۸۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** به غیر از روزه که بر میت لازم ولایة از پدراش که بر ولی لازم نیست به عمل آوردن آن روزه تمام شد ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مشمعی، ۶۶گ، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم [ف: ۳۳ - ۶۶۴]

۲. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۷۲

آغاز: برابر
طهارت تا صوم؛ بی‌کا، بی‌تا [ف: - ۱۴]

● **الفقه الشیعی** / فقه / عربی

al-fiqh-uš šī'ī

برسی تربتی، حسن، - ۱۳۵۳ قمری

barsī torbatī, hasan (- 1934)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۰۲۷

آغاز: فی المطهرات و الماء مطهر من الحدث؛ **انجام:** و لا تقدیر لغیر و لا ضمان (انجام نسخه) و هذه علی صور منها.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: کاهی، جلد: میشن [رایانه]

● **فقه شیعی** / فقه / فارسی

feqh-e šī'ī

بروجنی، علی بن باقر، ق۱۴ قمری

borūjenī, 'alī ebn-e bāqer (- 20c)

مجموعه احکام و فروعات شرعیه که ظاهراً به صورت تقریرات نوشته شده و از نماز مسافر تا اعتکاف را دربر گرفته است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۶۸۳

آغاز: فصل پنجم در بیان نماز مسافر است و نظر در شروط نماز مسافر است و در قصر نمودن مسافر است و در لواحق نماز مسافر است اما شروط قصر نمودن نماز مسافر شش شرط است؛ **انجام:** لکن در منتهی گفته است که منحصر به بیع و شراء است حرمه بلکه حرام است این معتکف هر عملیکه اقتضا می‌کند اشتغال و مشغول شدن با مور دنیویه ...
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴-۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۱۸۶گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۹]

● **الفقه الشیعی** / فقه / عربی

al-fiqh-uš šī'ī

غیر همانند:

۱. شیراز؛ بنیاد فارس‌شناسی؛ شماره نسخه:۹۲/۸

آغاز: قال علماونا رحمهم الله اذا افسد [...] الصوم من اللیل فی نهار رمضان متعمدا بالاکل؛ **انجام:** و یلزم من ارتفاع اللامداریة علی تقدیر الوجوب عدم الوجوب علی تقدیر اللامداریة و هو المطلوب و الله اعلم بالصواب
عنوان کتاب «قال علماونا» است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷، جا: تبریز؛ جلد: تیماج،۴گ (۱۱۰ر-۱۱۳ر)، اندازه: ۱۲×۱۶/۵سم [ف: - ۱۲۳]

۲. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۷۵

آغاز: قوله: و هل للمولی المنع من الاداء فی الموسع او المطلق فی اول اوقات الامکان اشکال.اقول: اذا حلف العبد باذن مولاه علی فعل مطلقا او فی وقت موسع ...
شرح یکی از تألیفات «علامه حلی» با عنوان «قوله، اقول» می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ ۴۰گ، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم [ف: ۱ - ۷۰]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۸۰/۳

مسائل فقهی متفرقه به صورت مساله مساله؛ خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد بن مجاهد، تا: ۷۹۰ق؛ ۷گ [ف: ۵ - ۳۵]

۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۴۷۶

آغاز: و یجب فی مال الصبی و المجنون لا الجنین و یجب علی الولی الاخراج؛ **انجام:** کتاب العدة: و هی قسمان الاول یتعلق بفرقة تحصل فی الحیوة کالطلاق ...
از زکوة تا طلاق است. نگارنده آن شناخته نشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ ۲۲۰گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۱-۱۹۸]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۷۴/۲

آغاز: اما بعد حمد الله الذی وفقنا للقیام باوامره و الحقنا بالباحثین عن غوامض الدین و سرایره و ارشدنا لوجیز القول و مختصره و مهد لنا طریق عیونه و غرره؛ **انجام:** و من شروط الوجوب العلم بصفته و تجویز تأثیره و الأمن الضرر و یجب باللسان و الید و القلب ما امکن الجمیع و الا اقتصر علی الممکن.

رساله کوتاهی است در مسائل فقهی که به کلیات مسائل فقه پرداخته است. سبک نگارش رساله با مطالب «ابن فهد حلی» همخوانی دارد، لیکن دلیل قطعی بر این امر نیافتیم، نسخه حاضر تا پایان بحث جهاد را دربر می‌گیرد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۳۶ق، جا: طبس؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: شرقی، ۹گ (۱پ-۹پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۳۲ - ۶۶۰]

۶. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۵۴۳

کتابی است در طهارت و صلات و درآن از شیخ و ابن ادریس نقل شده است. آغاز در مس میت طهارت افتاده: «لقوله احدهما علیهما السلام یغسل من مس موطنا»، آغاز صلاة: «و فیه مقاصد. الاول فی المقدمات و فیه فصول الاول فی اعدادها مقدمة الصلاة لغة الدعاء او التابعة و شرعاً ذات الرکوع و السجود فصلاة الجنازة مجاز شرعی و لغوی»، انجام: «المطلب الثالث فی المساجد ... قال المساجد و أحب اهلها اولهم دخولا و» (افتاده)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹ یا ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سمرقندی، ۶۱گ، ۱۹ سطر (۱۱×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۵ - ۳۷۸]

۷. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۲۶

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی بعث الانبیاء و المرسلین مبشرین و منذرین للامم و ختمهم بنبینا و رسولنا محمد ... اما بعد فاعلم ایها الولد القابل الفاضل المکاشف الواصل المرشد الکامل؛ **انجام:** کالزوج و البنتین.

مؤلف آن را برای پسر خود برای رفع اختلاف امت به دستور خداوند ساخته تا مردم را با این کتاب به زمان خود پیامبر برساند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ قطع: ربعی [نشریه: ۴ - ۳۹۳]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۳۹/۳

آغاز: لا یجوز للرجل ان یسمع صوت المراة لانها عورة اجماعا؛ **انجام:** و انا بری منه و لا حول و لاقوة الا بالله العلی العظیم (نقلته من خط الفاضل الکامل العالم العامل مولانا عطاء الله بن مسیح الاملی، رحمه الله)

فایده ایست در حرمت شنیدن صدای زن بیگانه؛ خط: نستعلیق ریز، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: تیماج، ۲گ (۷۸پ-۷۹ر)، ۳۵ سطر (۱۱/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۳۸]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۸۵

آغاز: و الغسل عند تعذر الماء و یجب الوضوء و الغسل للصلوة و الطواف الواجبتینو مس خط مصحف آن وجب؛ **انجام:** وان اختلف الفرضان مطلقا الا مع اختلاف الکیفیة کالیومیة بالکسوف.

مختصری است شامل طهارت (وضو و تیمم) و صلوة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ تملک: درویش علی الحجاج حسین قدیفجی بغدادی عطار در ۱۲۴۳؛ جلد: گالینگور، ۶۴گ، ۹-۱۱ سطر، اندازه: ۱۴/۳×۲۰/۳سم [ف: ۳۳/۲ - ۱۰۶]

۱۰. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۵۲/۱

آغاز: و یجب علی المتخلی ستر العورة و غسل البول بالماء خاصة؛ **انجام:** الفصل الثانی فی الامساک و فیه مطالب الاول فیما یمسک عنه و هو اقسام.

کتابی است از ابتداء تا وسط مبحث صوم که مؤلف آن را تمام نکرده است؛ خط: نسخ، کا: اسماعیل بن محمد بن صالح صیمری، تا: یک‌شنبه ۱۹ رجب ۹۲۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ ۱۴۷گ (۱-۱۴۷)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۱۸]

۱۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۷۸/۱

آغاز: بسمله، یعنی قوله فان السهو کالطبیعة الثانیة الخ انما قال کالطبیعة لان الطبیعة امر وجودی و السهو امر عدمی لانه زوال المعنی عن الحافظة فلم یکن طبیعة؛ **انجام:** و ربما فسر السلف بالعوض کما هو لغة اهل الحجاز و صوره اجتماعیه مع ابیع ان یقول ... هذا المتاع علی ان ... و کرهه الشیخ فی الخلاف

حاشیه مبسوطی بر کتابی فقهی است که به صورت «قوله - قوله» تنظیم شده است؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۲ رجب ۹۵۶ق؛ مصحح، محشی؛ ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: - ۱۸۸]

۱۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۶۹-عکسی

آغاز: وجهه و باطن رجلیه الهیا و المسنون نقله الی مصلاة؛ **انجام:** بالجنایة علی الادمی حسب. هذا ما اردنا ذکره و قد قصدنا خسره مختصرین مطولة فجرالدین محصله و نسال الله سبحانه این یجعلنا ممن شکر عمله [...] و جعل الجنة متقبله ... تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی موضع من مشهد مقدس ... هر که خواند طمع دارم - زانکه من بنده گنه کارم.

فقه شیعی، از متون درسی. برای نشانی: «کتاب الصلواة و النظر فی المقدمات و المقاصد و المقدمات سبع. الاول فی الاعداد و الواجبات تسع الصلواة الخمس و صلوة الجمعة و العیدین و الکسوف و الزلزله و الآیات و الطواف و الاموات و ما یلزمه الانسان بنذر و شبهه و ما سواه مسنون» (ص ۷)، «کتاب الدیات و النظر فی امور اربعة. الاول فی اقسام القتل و مقادیر الدیات. و اقسامه ثلاثة، عمد محض و خطا محض و شبهة بالعمد. فالعمدان یقصد الی الفعل و القتل و قد سلف»، از «کتاب الصلواة» است تا پایان «کتاب الدیات»؛ خط: نسخ تحریری، کا: علی بن شمس الدین رستمداری، تا: اوایل ذیقعده ۹۵۷ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ ۲۸۶ص، ۱۵ سطر (۱۱/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۲۱×۳۱سم [عکسی ف: ۱ - ۲۸۹]

۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۵/۷

نسخه اصل: کتابخانه آیت الله گلپایگانی، قم، شماره ۴۳ (جدید ۱۵۱/۱۸). از جمله: کیفیة صلوة الهدیة فی حق المیت، مستحبات نماز، دعایی که در کفن باید نوشت؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۹۷۴ق؛ ۳ص (۱۲۰-۱۲۲) [عکسی ف: ۳ - ۶۵۷]

۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۵۴/۱

آغاز: ثمانی رکعات قبل الظهر و ثمانی بعدها؛ **انجام:** فهذا خلاصة ... فی هذا المختصر و نسأل الله تعالی ان یجعل ذلک لوجهه خالصا انه قریب مجیب.

این نسخه از نماز ظهر آغاز و تا آخر باب دیات را حاوی است مطالب آن بسیار مختصر و فشرده است به ظاهر باب طهارة و صلوة آن افتاده ولی ابواب دیگر در آن باقی است از تاریخ کتابت نسخه برمی‌آید که نگارش این کتاب به زمان‌های قبل از قرن دهم تعلق دارد؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالقادر بن عبدالرحیم جیلانی، تا: ۹۷۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۹۳ص (۱-۹۳)، ۱۴ سطر (۶/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۰ - ۶۳۸]

۱۵. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۶۷۲

آغاز: کتاب النکاح، فیه مقدمة و مقاصد، اما المقدمة ففیها فصول، الاول فی ماهیته و فضله و فیه مباحث، الاقرب ان النکاح حقیقة فی العقد مجاز فی الوطی ...

شامل: نکاح، طلاق، مکاسب، عتق، اقرار، ارث، قضاء، حدود و قصاص؛ خط: نستعلیق بی نقطه، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ اندازه: ۱۶/۵×۲۴سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۲]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۳۱/۱۶-طباطبائی

چهار فقره فائده فقهی است که یکی معمای فقهی و دیگری حاشیه‌ای است بر کلامی از شهید ثانی در شرح لمعه در بحث بیع فضولی با نشان «ب هـ طاب ثراه». فائده دیگر درباره تفال با قرآن کریم است. فائده دیگر درباره مواضع جواز فروش ام ولد؛ خط: نسخ، کا: شیخ محمد علی بن محمود تبریز، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، ۱ص (۶۱ر)، اندازه: ۱۹×۲۶سم [ف: ۲۳ - ۸۱۶]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۰۶۰

آغاز: کالنوم او مزیلا لکنه سریع الزوال کالاغماء و السکر اولا کالجنون و بجب علی المتخلی ستر العورة عن ناظر؛ **انجام:** فتعتبر فیه الفاتحة و لایجزی التسبیح و لاتبطیل الصلاة بالحدث المتخلل بینه و بینها وان کان عامدا و نیته اصلی رکعة

گزیده‌هایی از باب طهارت و صلات است؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۱۵ - ۲۱]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۰۵/۲

آغاز: و انما للحصر و الاجماع و حقیقتها القصد الی ایقاع الفعل علی وجهه متقرباً اداء و قضاء ان وضع له و قنات و الاسقط القیدات ... الباب الاول، فی الطهارة و اقسامها ثلثة الاول الوضوء و هو واجب و مندوب و لا یجب لنفسه اصلا بل لغیره؛ **انجام:** للتشهد خاصة و لونسی سجدات اتی بها متتالیاً، و سجد للسهو بعدها و لونسی سجدتی السهو سجد هامع الذکر و ان تکلم او طال الزمان. خاتمة فی مسائل ...

باب اول در طهارت تا فصل رابع در احکام سهو؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی با نشان «ع-ل»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوایی، ۵۹گ (۶ر-۶۴پ)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۶ - ۳۰۹]

۱۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۸۱۱

آغاز: بسمله، الحمدلله حق حمده ... و بعد هذا کتاب المتاجر و المکاتب علی ما نقل عن النبی ص و اهل بیته المعصومین صاحبی الایات نقلا و جمعا من ... الوافی؛ **انجام:** و ان تمثل فی اللیل لم یقبل منه الصلاة تلک اللیلة الخنا الفحش آخر ابواب الملاحی و الحمدلله.

دارای یک مقدمه و چند باب و خاتمه از کتاب متاجر آغاز و به کتاب غناء انجام می‌یابد نام کتاب گویا تحفه باشد (ص ع)؛ خط: نستعلیق، کا: حبیب الله بن عبدالله آشتیانی، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، ۶۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۶×۱۹/۲سم [ف: ۱ - ۴۰۲]

۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۸۶/۲

از نیمه فصل چهارم است با عنوان فصل پنجم فی القرائة و الجماعة تا می‌رسد در پایان به الباب الثامن فی الصوم و التراویح؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: ۵ - ۲۵۷]

۲۱. رشت؛ مدرسه مهدویه؛ شماره نسخه:۳

با عنوان‌های: «قال ابوالحسن، سئل الصادق، قال الصادق، الکتاب الثالث کتاب الضمان و الکفالة و الحوالة و فصوله اثنا عشر: الاول انه لاعزم الضامن بل یرجع علی المضمون عنه و یاتی و قیل لابی الحسن علیه السلام قوله الضامن غارم» از طهارت تا دیات است و مبسوط شیخ طوسی نیست؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ قطع: ربعی [نشریه: ۵ - ۳۹۳]

۲۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۵۴۳

آغاز: مسه لقول احدهم علیهما السلام بغسل من مس موطنا و قال اذا؛ **انجام:** ای البقاع احب الی الله تعالی قال المساجد و احب اهلها اولهم دخولا و آخرهم

این کتاب مشتمل بر قسمتی از کتاب طهارت و قسمتی از کتاب صلوة است، چون اول و آخر نسخه افتاده نام مؤلف و خود کتاب به دست نیامد با اکثر کتب فقه امامیه مطابقه گردید با هیچ یک مطابق نبود، از مطالعه خود کتاب هم چیز مهمی مفهوم نگردید جز این که در بسیاری از موارد به نقل قول سید مرتضی و شیخ پرداخته و در چند مورد نامی هم از ابن ادریس برده است برای نمونه قسمتی از کتاب را در اینجا می‌آوریم و آن این است: «المطلب السابع فی [الکلام] فی الجلود جلد المیتة من ذی النفس السائله نجس لا یطهر بالدباغ سوا کان اصله مأکول اللحم اولا وسوا کان طاهرا حال الحیواة اولا عند علمائنا لقوله تعالی حرمت علیکم المیتة والدم. ولقوله علیه السلام لا تنتفعوا من المیتة باهاب و لاعصب و [سالت] محمد بن مسلم احدهما علیهما السلام عن الجلد المیت ایلبس فی [الصلاة] اذا دبغ فقال لاولودبغ سبعین مرة ولان النجاسة بالموت وهی لازمه الدوام معلومها نزع الفضلات و دفع الاستحالات و الحاصل فی ذلک من الدباغات و لاینتفع به فی الیابسات علی الاقوی اما الشعر و الوبر و الصوف و الریش [فانهما] لاتحلها الحیاة فلا ینجس بالموت و هی نجسة من نجس العین لانها جزء منه و الکلب و الخنزیر و الادمی لایقع علیها الذکاة و لاتطهر جلودها بالدباغ کالحیاة بل هو انقض لان غایته نزع الفضلات و دفع الاستحالات و الحیاة ابلغ فی ذلک من الدباغ ...». در نقل

عبارات کتاب کلماتی را که میان دو قلاب گذارده‌ایم به همین طرز در نسخه بود و قطعاً بایستی غیر از این گونه باشد و عبارات نسخه در بسیاری از موارد دیگر نیز غلط نوشته شده. مشتمل بر کتاب طهارت و صلوة (تا قسمتی از احکام مساجد) است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: تیماج، ۶۱ص، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱ - ۴۹۱]

۲۳. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۳۳

آغاز: الفصل الثانی فی اسبابها یجب الوضوء بخروج البول و الغایط و الریح من المعتاد و غیره مع اعتیاد و النوم المبطل للحاستین مطلقا

از اوایل کتاب طهارت تا آخر کتاب وصایا می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ ۲۲۷گ، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف: ۱ - ۶۹]

۲۴. مشهد؛ مدرسه سلیمانیه؛ شماره نسخه:۱۳۲

آغاز: و هذا الکتاب یعتمد علی اربعة ارکان الرکن الاول فی المیاه اطراف الاول فی الماء المطلق

در طهارت؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام [چهار کتابخانه مشهد-ف: - ۱۵]

۲۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۹۹

آغاز: ... ترجح بها الا معاقدة القمط فی الخص. کتاب الشرکة و سببها، قد یکون ارثاً؛ **انجام:** یعطی استحباباً ما یحب ...

ناشناخته. به ترتیب «کتاب» و برخی از کتاب‌ها در چند فصل. برای نشانی: «کتاب الجهاد، و یجب علی الکفایة بحیث الحاجة. و اقله مرة فی کل عام بشرط الامام او نائبه او هجوم عدو یخشی منه علی بیضة الاسلام، و بشرط البلوغ و العقل و الحریة و البصر و السلامة من المرض ... و هنا فصول: الاول، یجب قتال الحربی» (برگ ۴۱پ)؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: ترمه، جلد: مقوا، ۱۱۴گ، ۱۵ سطر (۴/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۸/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱ - ۱۸۹]

۲۶. یزد؛ سعیدی، سید ابوالفضل؛ شماره نسخه:۱۸

آغاز: الحمدلله المتفرد بالقدم المتوحد بالعظمة و الجلال

چهار مقدمه دارد و سپس کتاب الطهارة آغاز می‌شود؛ خط: نستعلیق،بی‌کا،تا:قرن۱۱؛افتادگی:انجام؛قطع:وزیری[نشریه:۴- ۴۶۱]

۲۷. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۳۱۴

آغاز: الفصل الثالث فی الغسل وهو واجب وندب، فالواجب ستة، الاول الجنابة، و یحصل للرجل و المرأة ...

تا پایان حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ تملک: عبداللطیف بن محمد حسنی سال ۱۱۷۲؛ اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۲]

۲۸. قوچان؛ مدرسه عوضیه؛ شماره نسخه:۱۵

آغاز: کتاب الصیام یجب رمضان باستکمال شعبان ثلاثین او برؤیته الهلال و لایجب بمعرفة و منازل القمر لا علی العارف بها و لا علی غیره و لایثبت غیر رمضان الا بقول عدلین؛ **انجام:** انه قاس عدم الضمان علی عدم الانغرال و الأصحاب خرجوا علی ذلک الخلاف

مؤلف ضمن بیان عنوان هر کتاب آن را در چند فصل برگزار می‌کند، نسخه حاضر ازاول کتاب الصوم تا قسمتی از کتاب القسم و النشور را شامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدود قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸۴گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۹×۲۲سم [ف مخ]

۲۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۲۹۱

کتاب بسیار نفیس در فقه شیعه شامل طهارت تا پایان حج به عربی احتمالاً تألیف محمد یوسف دهخوارقانی تبریزی از علمای قرن ۱۱ هجری. در برگ‌های پایانی نسخه آمده که نسخه‌ای از کتابت کشف الغموض و اخلاق کشف الغموض در رد نصاری در دو جلد نزد مالک نسخه حاضر بوده که مؤلف آن نیز محمد یوسف بن آقا محمد بیک دهخوارقانی تبریزی بوده که به امر شاه سلیمان صفوی آن را نگاشته است، در فصل سوم در صلوة جمعه نسخه حاضر مؤلف نام مرحوم علامه مجلسی اول را برده و در ذیل نام ایشان رساله از آثار خودش به عنوان البرق للامع نام برده است. بنابراین احتمال قوی دارد نسخه حاضر تألیف همان محمد یوسف دهخوارقانی باشد. نام دقیق مؤلف نیاز به بررسی بیشتر دارد؛ کا: احتمالاً مؤلف، تا: قرن ۱۱ [میراث شهاب: س۸ش۴ - ۵۷]

۳۰. مشهد؛ حیدری؛ شماره نسخه:۲۵

شارح مکرر می‌گوید: «شیخنا المصنف فی المختلف - و هو مختار المصنف فی القواعد. و در کتاب العتق می‌گوید: ثم اعلم ان شیخنا الامام فخرالدین دام ظله و لا المصنف»؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام [اندیشه حوزه: س۲، ش ۷ - ۲۱۲]

۳۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۷۰

آغاز: بسمله، حمدله، و العاقبة للمتقین و الصلاة و السلام علی عباده الذی اصطفی ... و بعد فهذا المختصر فی الفقه جمعته لبعض اخوانی فی الدین بقدر ما وسعه وقته و اقتصرت علی عشر کتب هی اهم؛ **انجام:** و الاستعداد للقاء الله تعالی تعالی عزوجل و نعم الاخرة (تمت الصلاة و السلام علی سیدنا محمد و علی آله و اصحابه).

در ده کتاب: طهارت، صلاة، زکات، صوم، حج، جهاد، صید و ذباحه، کراهیه، فرائض، کسب. هریک چند فصل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ کاغذ: فستقی، جلد: میشن، ۴۹گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵×۱۹سم [ف: ۱ - ۴۰۲]

۳۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۸۲/۷۴

نسخه اصل: فرهنگستان علوم آذربایجان باکو، ش M 140 (۸۲۰۱). شامل حاشیه‌ای از شیخ علی بن محمد بن حسن بن زین الدین شهید ثانی بر عبارتی از کتاب فقهی: «قوله و لو ذکر ما فعل فلا اعادة الی آخر ما یتعلق بهذه العبارة ...»، ابیات منسوب به امیرالمؤمنین (ع)، فایده‌ای درباره رضاع، اشعار فارسی شیخ ابوسعید ابوالخیر؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: با تاریخ قرن ۱۱؛ ۲ص (۲۴۶-۲۴۷) [عکسی ف: ۳ - ۴۳۰]

۳۳. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۲۰۲
کتاب ناشناخته، در فقه شیعی. کتاب ارزنده و کهنی است؛ بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام [اوراق عتیق: ۱ - ۲۴۹]

۳۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۸۲/۱۷
نسخه اصل: فرهنگستان علوم آذربایجان باکو، ش M 140 (۸۲۰۱). فائدة من تعلیقات سید المجتهدین فی ضمن کتاب من لایحضره الفقیه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ قرن ۱۱؛ محشی؛ ۱ص (۶۵) [عکسی ف: ۳ - ۴۱۴]

۳۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۹۱۹/۲-۵۹/۱۳۹
آغاز: ماقول سیدنا فی وضع الانسان وجهه علی الارض عند ابواب المشاهد المشرفة وبوس الارض وتمریغ خده علیها هل یکون هذا الفعل حراما ... الجواب ان قصد
سؤال و جواب‌های کوتاهی است در فقه که به ترتیب کتاب‌های فقهی هر کتاب در یک باب تدوین شده است، چند سوال و جواب فقهی است به صورت فتوایی، سایل از مجیب با عنوان سیدنا العلامه یاد می‌کند. عنوان سوالات چنین است: ۱. حکم بوسیدن مشاهد مشرفه، ۲. زنی که با مرد اجنبی به حج برود و شایع شود که او شوهرش است و در راه بمیرد، ۳. درباره آیه قال الملاء الذین استکبروا ...، ۴. درباره حدیث نبوی ان احدکم لیعمل بعمل اهل الجنة؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱گ (۳۳)، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۴ - ۲۳۴۳]

۳۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۵۶۴/۵
آغاز: بسمله الحمدلله کثیراً کما هو اهله و الصلوة علی سیدنا محمد و آله قوله و موجبات الوضوء اثنی عشر المراد بموجبات الوضوء ههنا ما یتناول الموجب للوضوء ...
بخشی از کتابی است که تنها ده برگ آن به جای مانده است، به شرحی می‌ماند بر یکی از مختصرات فقه امامیه تحت عنوان «قوله»؛ خط: نستعلیق، کا: علیشاه بن کمال بن مرتضی علی، تا: شعبان ۱۰۲۹ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی، ۱۴-۲۲ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۴ - ۲۱۱۷]

۳۷. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۴۱۸/۲
کتاب ناشناخته؛ کا: محمد بن ابی شریف، تا: ۱۰۳۰ق [اوراق عتیق: ۱ - ۲۵۵]

۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۰۵
بی‌کا، تا: ۱۰۴۵ق؛ خریداری از محمد علی صفری دائم؛ اندازه: ۲۰/۱×۲۵/۱سم [رایانه]

۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۰۳
آغاز: ... من عمل مجموع مجری هذا المجری و هو ممن اوجب حقه و اوثر مرضاته؛ **انجام:** یا ذالجلال و الاکرام و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و آله الطاهرین و سلم تسلیما کثیرا برحمتک یا ارحم الراحمین.
مسائل و ادعیه. درین نسخه که قسمت اول آن افتاده است مسائل فقهی از طهاره و صلوه با ادعیه مربوط به آنها آمده است البته در قسمت مسائل فقهی مطالب مختصر و در قسمت ادعیه حاوی ادعیه مشهور است؛ خط: نسخ، کا: عبد الرحیم بن حسن استرآبادی، تا: ۱۰۶۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۴۶گ، ۱۷ سطر (۹/۵×۱۹)، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف: ۷ - ۳۴۳]

۴۰. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۲-ش/۴۷۶/۱
آغاز: فاقول - و بالله التوفیق ان الخلل العارض للمصلی قسمان سهو و شک؛ **انجام:** و صلی الله علی محمد ... تمت بالخیر و اتفق الفراغ یوم الاثنین رابع عشر شهر محرم الحرام سنه ۱۰۶۲ - علی ید ... نجم الدین علی بن حسن ... الطبسی.
خط: نسخ، کا: نجم الدین علی بن حسن طبسی، تا: محرم ۱۰۶۲ق؛ جلد: تیماج، ۲۱گ، ۱۲ و ۱۹ سطر (۶×۱۰/۵)، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: ۲ - ۷۱]

۴۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۰۰/۱۱۱
در آن از قواعد علامه در طهارت و گفتگوی او با بیضاوی در این باره، یاد شده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۲ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱ص (۳۰۷ر)، ۲۵ سطر (۱۵×۲۹)، اندازه: ۲۳×۳۵سم [ف: ۱۴ - ۱۰۶]

۴۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۰۴۵/۲
آغاز: قال فی نضد قواعد الشهید: لما کانت الشرکة من النقایص التی ...
ضمن ۱۲ فائده مطالب مورد لزوم در قسمت نمودن اموال مشترک بحث کرده است؛ خط: نسخ، کا: احمد بن جارالله، تا: ۱۰۹۳ق، جا: جهرم؛ ۲گ (۲۳۶پ-۲۳۷)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۳ - ۱۳۱]

۴۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۱۱-۳۹/۹۱
آغاز: ذوات الارواح دون غیرها و هو لازم من تحریم النقش مطلقاً لامن غیره و هو قرینة اخری علی اراده الزخرفه ... الخامس طهارة البدن من الحدث و الخبث؛ **انجام:** و یستحیل ان یوجد الا بعد انقضاء ما لانهایة له من الحوادث حتی تصل النبوة الیه وانقصاء
برگ‌هاى از کتابی فقهی است مطابق با فقه امامیه در احکام نماز به صورت فتوایی با اشاره مختصر به برخی از ادله؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۴۰گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۴ - ۲۰۳۴]

۴۴. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۲۷۷/۴
آغاز: بسمله. و به ثقتی الحمدلله الذی اوضح لنا شرایع الاسلام و قواعد الدین و کشف الغطاء عن سرایر الاحکام ... و هو یشتمل علی مقدمة و مقاصد ... ففی رسم الطهارة و شرح اسمها و هی لغة النظافة قال؛ **انجام:** الا ان یستوعب التغیر عمود الماء فینجس ما تحت المتغیر ایضا ان کان اقل کر ان لم یکن متغیرا هذا قال وحید عصره رحمه الله.
در طهارت است به عربی و درآن از جمال المحققین «ره» بسیار نقل شده و همچنین از شیخ و شارح؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن

۱۲؛ محشی با نشان «منه عفی عنه»؛ ۷گ (۲۳۳پ-۲۳۹پ)، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف: ۵ - ۳۷۷]

۴۵. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۵ف

آغاز: المعصوم الا من عصمه الله تعالی من انبیائه و اوصیائه علیهم افضل الصلوات و اکمل الحیات و نبدا فی الترتیب بالاهم فالاهم کتاب الطهارة و النظر فی اقسامها و ... و ما تحصل به و توابعها الاول فی اقسامها و هی وضوء و غسل و تیمم و کل منها واجب و ندب فالوضوء یجب للصلوة و الطواف الواجبین و من کتابة القرآن ان وجب و یستجب لمندوبی الاولین و دخول المساجد و قراء ة القرآن و حمل المصحف و النوم و صلوة الحائز و السعی فی الحاجة و زیارة المقابر و نوم الجنب و جماع المحتلم و ذکر الحائض و الکون علی طهارة و الغسل؛ **انجام:** وفی الآخر من الثلث و فی البعض بنسبة ما تسقط من حروف المعجم و هی ثمانیة و عشرون حرفا فلو اسقط فنصف الدیة و ان قطع ربعه و بالعکس و فی الاخر بالمساحة و لو ازداد سرعة ...

شامل این عناوین: کتاب الطهارة: نظر ۱. اقسامها و هی وضوء و غسل و تیمم و کل منها واجب و ندب فالوضوء یجب للصلوة و الطواف الواجبین و مس کتابة القرآن ان وجب ...، ۲. اسباب الوضوء و کیفیته انما یجب الوضوء من البول و الغائط و الریح من المعتاد و النوم و الغالب ...، ۳. اسباب الغسل: مقصد ۱) الجنابة و هی تحصل للرجل ...، ۲) الحیض و هو فی الاغلب، ۳) الاستحاضة و النفاس ...، ۴) غسل الاموات و هو فرض ...، ۴. اسباب التیمم و کیفیته، یجب التیمم لما تجب له الطهارتان ...، ۵. فیها به یحصل ... (مخدوش است): ۱) المضاف کالمعصر من الاجسام کماء الورد ...، ۲) الجاری من المطلق و لا ینجس الا بتغییر لونه ...، ۳) الواقف کمیاه الحیاض ...، ۴) ماء البیران تغیر بالنجاسة ...، تتمة - لایجوز استعمال الماء النجس فی الطهارة مطلقا ...، ۶. فیما یتبع الطهارة - النجاسات عشرة البول و الغایط ...، خاتمه - یحرم استعمال اوانی الذهب و الفضة فی الاکل و غیره و یکره المفضض ...، کتاب الصلوة: نظر ۱. المقدمات و الماهیة و اللوحق الاول فی اقسامها و هی واجبة و مندومة فاالواجبات تسع الیومیة و الجمعة و العیدان و الزلزلة و الایات: مقصد ۲) اوقاتها فاول وقت الظهر اذا زالت الشمس المعلوم بزیادة الظل ...، ۳) الاستقبال - یجب استقبال الکعبة مع المشاهدة ...، ۴) ما یصلی فیه و فیه مطلبان الاول ...، ۵) الاذان و الاقامة ...، ۲. الماهیة ... کتاب الزکوة ...، ۳. الخمس و هو واجب فی الغنائم دار الحرب ...، کتاب الصوم و النظر فی ماهیته و اقسامه و لواحقه الاول ... کتاب الحج و النظر فی امور الاول فی انواعه ... المطلب الرابع فی الکفارات ... المقصد الرابع فی احرام الحج و الوقوف ... المقصد الثالث فی الغنیمة ... المطلب الثالث فی المرابحة ... الفصل الثانی فی الاحکام، خیار الشرط، کتاب الدیون و توابعه و فیه مقاصد ... کتاب الاجارة و توابعها ... المطلب الثانی المساقاة ... المقصد السادس المضاربة ... المطلب الرابع فی تصرفات المریض ... کتاب النکاح ... المقصد الثانی فی الصداق ... المقصد الخامس فی لواحق النکاح و ... الفصل الثانی فی النسب ... المقصد الثانی فی التدبیر المقصد الرابع فی الاستیلاد ...، کتاب المیراث و فیه مقاصد: ۱. اسبابه و هی شیءان النسب و السبب: فصل ۱) الابوین و الاولاد ...، ۲) میراث الاخوة و الاولاد ...، ۳) میراث الاعمام ...، ۴) میراث الازواج ...، ۵) الولاء ...، ۲. فی موانع الارث ... الفصل الثالث فی السهام ... الفصل الرابع فی المناسخات ... المطلب الثانی فی الاداب ... المقصد التاسع فی وطی البهائم و الاموات ...، کتاب الجنایات: الجنایات اما علی نفس او علی طرف و علی اما عمد محض یحصل بقصد المطلب الخامس فی شرائط القصاص ... المقصد الثالث فی الدعوی ... المقصد الرابع فی دیة الاطراف ... (آخرین عنوان نسخه)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی [رشت و همدان: ف: - ۱۱۴۸]

۴۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۹۹۳

کتاب الطهارة و فیه فصول الاول فی الوضوء و فیه ابحاث الاول بحث الوضوء للصلاة الواجبة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ انجام در «السابع فی ما یعتبر فی مهیة الصلاة و فیه مقاصد» افتاده؛ واقف: محمد جواد حسینی؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۶گ، ۱۹ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۱۷ - ۲۷۰]

۴۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۰۰۰

عنوان نخستین «الفصل الثالث فی المعادن و هی قسمان ظاهرة و باطنة»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ عنوان بازپسین: «المطلب الثانی احکام الوصیة بالولایة کالوصیة بالمال ... المطلب الرابع لم یکن رجوعاً»؛ کاغذ: سپاهانی، ۸۴گ، ۲۴ سطر (۱۱×۱۲)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱۷ - ۲۷۱]

۴۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۲۹۵/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۶۱-۸۱)، ۲۱سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۳ - ۹۱۹]

۴۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۳۱۳

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی بعث الانبیاء و المرسلین مبشرین و منذرین للامم؛ **انجام:** فان السدس للام و النصف للبنت و الربع مع الثلثین کالزوج و البنتین، تمت هذه الرسالة ...

شامل یک دوره فقه که ظاهراً زیدی مذهب بنظر می‌آید؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۵۹گ، ۱۲ سطر (۸×۱۲)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۳ - ۹۲۵]

۵۰. قائن؛ امام، سید حسن؛ شماره نسخه:۳۰/۱

آغاز: و القلنسوة و المنطقة و السراویل الا ان یکون اصابه دم و لایجوز تغسیل الکافر؛ **انجام:** مع اللوث فیجب علی القاتل القصاص فی العمد ...

ابواب فقهی را به طور بسیار مختصر از طهارت تا دیات آورده و در آن متعرض واجبات و محرمات هر باب شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۷۳گ (۱ر-۷۳پ)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [کتابخانه‌های قائن: ف: - ۲۰۳]

۵۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱۸۶

آغاز: کتاب البیع و هو ثابت کتابا و سنه و اجماعا و هو الاصل فی نقل الاعیان و الیه یرجع عند صدور الصیغة؛ **انجام:** اذا لم یتضمن تلف شیء من الترکه یکون التصرف صحیحا فیها یکون للموسی التصرف فیه کان الذی له الولایة علیه.
مشتمل بر کتابهای بیع، اجاره، ضمان، صلح، رهن، حجر، شرکت، مضاربه، مزارعه، مساقات، ودیعه، عاریه، وکالت، هبه، وقف و وصیت است؛ خط: نسخ و تحریری، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۱-۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مهر: «عز من قنع و ذل من طمع»؛ جلد: تیماج، مذهب، ۴۷۸ص، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۴۷/۲ - ۶۱]

۵۲. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۵۶

شرح مزجی بر یکی از متون فقهی شیعی مختصر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی منقول از «سلطان، المدارک»؛ ۲۳ سطر (۵/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۳×۲۵سم [تراثنا: س۶ش۲ - ۱۲۲]

۵۳. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۶۲

آغاز: و الرابع مسح بشرة مقدم الرأس او شعره، الغیر المتجاوز بمده عن حده؛ **انجام:** فی احکام الوصیه و فیه مسائل الاولی اذا اوصی بوصیة ثم عقبها بمضادة لها بأن اوصی بعین مخصوصة لیزید ثم.
شرحی است استدلالی و موجز بر یکی از متون فقهی از مبحث وضو، الرکن الرابع فی بیان النجاسات، مبحث صلوة، المصد الثالث فی التوابع و هی امور خمسه الاول فی الخلل ... فی زکوة الفطرة و ارکانها اربعة، کتاب الصوم و هو یستدعی بیان امور ... کتاب التجارة و هو فی اللغة الکسب ببیع او غیره. کتاب الحجر و هو لغة المنع و شرعاً ... کتاب الوکالة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۰۱گ، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: - ۱۲۷]

۵۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۴۸/۱-۳۹/۲۸

آغاز: یقفه بعد المدة و لو ماتت احمد ... المقصدالخامس فی اللعان و فیه فصلان الاول فی ارکانه و فیه ع بحثاً ارکان اللعان اربعة السبب و الملاعن و الملاعنة؛ **انجام:** المطلب الرابع فی الاحکام و فیه ع بحثاً احدا لقذف ثمانون جلدة حرا کان القاذف ... و لایقام الحد الامع مطالبه مستحقه و لو تقاذف اثنان سقط
یکدوره فقه استدلالی شیعی است که احکام را به چند قاعده کلی تقسیم می‌کند و هر قاعده شامل چند کتاب فقهی است و کتاب‌ها دارای فصول و مقاصد و مطالب اند و نسخه حاضر از المقصد الخامس فی اللعان تا اواخر کتاب الحدود را در بردارد. مؤلف از شیخ طوسی با عنوان «قال الشیخ رحمه الله» بسیار نقل می‌کند و نیز از ابن ادریس نقل‌هایی دارد به احتمال قریب به یقین این کتاب از تألیفات علامه حلی است، بدین جهت با «ارشاد الاذهان» و «قواعد الاحکام» علامه مقابله نمودم، غیر از آنها بود؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی با نشان «ش»؛ جلد: گالینگور، ۱۳۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۱×۲۹سم [ف: ۶ - ۳۰۷۱]

۵۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۷۰-۳۹/۵۰

آغاز: فهذا الامام علیه السلام یختص بها عند بعض علمائنا و الاقرب اشتراک المسلمین فیها اشار بهذه الی المعادن الظاهرة و ظاهر اطلاقه انه لافرق بین کونها فی ارض الامام او المسلمین؛ **انجام:** الثامن لو حس الخسی باطن فرج واضح فالحکم علی ما سبق و ان مس فرج نفسه ... فصلی الصبح ثم توضی و مس الاخر و صلی الظهر احتمل قضا و هما معالان احد هما وقعت مع الحدث
برگهای متفرقه و پراکنده‌ای است مربوط به کتب فقهی و استدلالی شیعه که شرحی است بر متن شامل مباحث طهارت و غیره آن، از علامه حلی نقل می‌کند؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ جلد: گالینگور، ۱۸۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم [ف: ۶ - ۳۰۷۱]

۵۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۷۲/۳

آغاز: بذلها مع العلم لابد و لو بذل المجنون فقطع فهدر و حق المجنون باق و لو سبق المجنون فاقتص من غیر بذل لم یسقط قصاصه؛ **انجام:** المقصد الثانی فی جنایة الطرف فان تعمد الجانی فالقصاص و الا الدیة ... فاقد الشم و اذن الاصم المثقوبة و سن.
بندی از کتابی در فقه شیعه است به صورت فتوایی مختصر. بخش موجود شامل قصاص و دیات است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ رکابه‌دار؛ جلد: مقوا، ۱۵گ (۳۲ر-۴۶پ)، ۱۵-۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۴۴ - ۲۳۴]

۵۷. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۳۶۴

کتاب ناشناخته، رساله کوتاه فقهی است؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام [اوراق عتیق: ۱ - ۲۴۸]

۵۸. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۲۴۹/۴

آغاز: الحد اربعة وضع البناء علیه قال الشیخ و ابن السراج بمنعها؛ **انجام:** کل منهما فی الاخر و ذلک دلیل علی انه ...
بخشی از کتابی در فقه است بدون آغاز و انجام، مطالب تحت عنوان «قوله، فرع، فی التنازع» آمده؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: علی مردان خان تیموری (نصرت الملک)، ۱۳۰۲ق؛ جلد: تیماج، ۴گ، اندازه: ۲۱×۲۸سم [ف: - ۲۱۸]

۵۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۰۵

آغاز: الواصل ان ملاحظة الرحمة و الغفران؛ **انجام:** و محول الامام بعد فراغ من الخطبة.
متنی شیعی. برای نشانی از متن: «و اما الابواب فاربعة. الاول فی الطهارة. و فیه فصول ستة. الاول فی اقسامها و اسبابها. الطهارة هی شرعاً الوضو او الغسل او التیمم علی وجه له تأثیر فی استباحة الصلاة. و کل منها واجب و ندی فالواجب من الوضوء ما کان ...» (گ ۱۱ر)، نشانی از شرح: «الباب الثانی» من الابواب الاربعة «فی بیان باقی مقدمات الصلاة» ای فیما بقی من مقدماتها بعد ذکر الطهارة التی بیان ماهیتها و احکامها، «و فیه» ای فی الباب الثانی «فصول» خمسة «الاول» من الفصول الخمسة «فی اعدادها» (گ ۸۷پ)؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: «افوض امری الی الله محمد حسین» (بیضی)؛

۲۵۸گ، ۲۰ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۹/۵×۲۰سم [ف: ۳ - ۲۰۳]

۶۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۱۵۴

آغاز: ... فی الطهارة منه و فی الاکل و الشرب ... فصل اسباب الحدث اربعة ... فصل من یقضی حاجته یقدم رجله الیسری ... (برابر بالا)؛ **انجام:** فصل. صدقة التطویح محبوبة ... لم یستجب له التصدیق و الافیستحب. و الله اعلم بالصواب.

آغاز در کتاب الطهارة افتاده، و می‌انجامد به «کتاب قسم الصدقات»؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مقابله شده؛ ۲۶۵گ، ۹ سطر (۸/۵×۱۳)، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۳ - ۲۴۷]

۶۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۷۵

آغاز: (کتاب الطهارة): قال الله تعالی؛ **انجام:** و لایقرء لدأله.

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ در دو بخش است. یکم با طهارت و دوم با نکاح آغاز می‌گردد. برای نشانی: «کتاب النکاح. قال الله تعالی. انکحوا ما طاب لکم من النساء. و قال و انکحوا لایامی منکم. و عن النبی «ص» قال تناکحوا تکثروا فانی اباهی بکم الامم یوم القیامة ... فصل. اذا رغب فی النکاح. مرة یستحب له النظر الیها قبل الخطبة اذنت او لم تأذن»، پر حاشیه؛ جلد: تیماج، ۲۴۷گ، ۱۲ سطر (۱۰/۵×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۳ - ۲۴۷]

۶۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۲۹۵/۱

انجام: و قالا علی و ابن مسعود رضی الله عنهما: یرث بعضهم من بعض الا مما ورث کل واحد منهم من مال صاحبه

مختصری است در فرائض؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۷ق؛ افتادگی: آغاز [نسخه پژوهی: ۳ - ۸۹]

۶۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۸۳/۳۰

آغاز: فی قوة الشرطیه لان اذا ههنا مستعملة فی الشرطیة؛ **انجام:** و لو لم یجب نیة الوجه ضعفت فائدة التحقیق هذه المسئلة ...

بی‌کا، تا: ۱۱۱۱ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۱۷ص، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۳۲ - ۲۲۰]

۶۴. تهران؛ شهشهانی ، حسین؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: محمد باقر بن سبز علی، تا: ۱۱۱۷ق [میراث اسلامی: ۵ - ۶۰۰]

۶۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۷۵-عکسی

آغاز: الحمدلله کثیراً کما هو اهله. و صلی الله علی محمد و آله. الفصل الثالث. فی الصلواة الکسوف و الکلام فی سببها و کیفیتها و حکمها. قال فی القاموس: یقال کشف الشمس و القمر کسوفاً احتجبا کانکساف و الله اباهما و حجبهما و الاحسن فی القمر خسف؛ **انجام:** وقوع الصلواة تماما ام یستحب مطلقا و جهان اظهرهما الاول بما صح عن الصادق (ع) انه قال الصلواة فی السفر رکعتان لیس قبلهما و لابعد هما شیئ قد اتفق الفراغ من کتابة هذه النسخة الشریفة فی یوم الاربعا من شهور سنة ۱۱۲۲ م م م.

بخشی از کتابی بزرگتر، سربندها سفید مانده. با فصل سوم در صلاة کسوف آغاز می‌شود؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۱۲۲ق؛ ۳۸۰ص،۱۵سطر(۸/۵×۱۵/۵)،اندازه:۲۱×۳۰سم[عکسی ف:۱- ۲۸۸]

۶۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۹۶

آغاز: بسمله، ابواب القضایا و الاحکام باب من یجوز التحاکم الیه و من لا یجوز قال ابو جعفر محمد بن علی بن الحسین ... ایاکم ان یحاکم بعضکم بعضا الی اهل الجور ولکن انظروا الی رجل منکم

کتاب القضایا و الاحکام را دربر دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مهر: «صراط علی حق نمسکه عبد الوهاب»؛ تملک: ابراهیم بن محمد بن ناصر بن عبد الله الحاوی بحرانی، تملک و مهر با تاریخ ربیع الثانی ۱۱۵۵ق؛ واقف: محمد علی قزوینی، جلد: تیماج، ۲۲۵گ، ۲۴ سطر [ف: ۱ - ۱۹۰]

۶۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۶۸

انجام: فلمرسلة ایوب بن نوح السابقة فی المسئلة المتقدمة مضافا الی الاصل السالم عن المعارض واما فی الصورة الثانیة فلبعض الاخبار الدالة علیه مضافا الی الاصل السالم عن المعارض.تم.

خط: نستعلیق، کا: محمد سعید بن فتحعلی، تا: ربیع الاول ۱۱۷۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی، با علامت بلاغ؛ جلد: گالینکور، ۳۴۵گ، ۱۹ سطر [ف: ۱ - ۱۹۱]

۶۸. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۲۹

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... کتاب الوقوف و الصدقات و النظر فی اطراف. الأول فی العقد

استدلالی است نسبتاً مفصل است با آوردن بسیاری از آیات و اخبار در هر مسئله که در آن بحث می‌شود. این نسخه از کتاب الوقوف و الصدقات تا کتاب مواریث می‌باشد؛ خط: نسخ، کا: عبدالفتاح حسینی تبریزی، تا: ۲۹ ربیع الثانی ۱۱۸۰ق؛ مصحح؛ مهر: «محمد علی بن محمد باقر» (بیضی)؛ واقف: مرحوم میر عبدالفتاح تبریزی، ۱۱۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۷۵گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: - ۹۲]

۶۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۳۶۲

آغاز: بسمله، حمدله، صلوات، اعلم ان الطهاره علی قسمین ... **انجام:** اعلم اشد الفرایض بعد اصول الصلوة و بعدها

خط: نسخ، کا: محمد بن ابوالهادی بن مسیح (گویا مؤلف باشد)، تا: ۱۱۹۶ق؛ اهدایی: اخوان مصلائی؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۱۱گ، ۱۵ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۳ - ۹۳۹]

۷۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۶۰-۲۰/۸۰

آغاز: بسمله و به ثقتی و رجائی کتاب البیع و هو کما فی المبسوط و السرائر و جملة من کتب العلامة انتقال عین مملوکته من شخص الی غیره بعوض مقدر علی وجه التراضی؛ **انجام:** مضافا الی عدم المناسبة لسوق الکلام ایضا لکن الامر فیه هین فالمهم العود الی المدعی فیقول ان المستند فی استحباب السلام علینا بعد السلام علیکم غیر معلوم.

سه بخش کوتاه، از سه کتاب فقهی دراین نسخه کنار هم صحافی شده بدین ترتیب: کتاب فقه گویا مکاسب شیخ انصاری (برگ ۱-۵۷)، حاشیه ای بر کتاب فقهی (۵۷-۶۰)، بخشی از کتاب فقهی با عنوان‌های «مسئله - مسئله» (۶۱-۹۳)؛ خط: نسخ و نستعلیق

شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۹۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۰۷۸]

۷۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۱/۶

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۳ص (۲۶۹-۲۹۱)، ۱۳ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [سنا: ف: ۲ - ۸۵]

۷۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۰۴۶-۱۶/۵۶

آغاز: الحمدلله الذی ارشدنا الی شرایع الاسلام للبلوغ الی غایة المرام و مهد لنا قواعد الاحکام للوصول الی معرفة الحلال و الحرام؛ **انجام:** منها ان لایقصد المرور الی الثمر و لایعتمده و ان لایحمل و غیر ذلک [] من شرب خمرا او شیئاً نجسا فبصاقه طاهر.

اوراق پراکنده‌ای است در فقه که در یک جلد صحافی شده‌اند. در این اوراق ابتدا احکام غسل پس از آن احکام زمین موات و بخشی از کتاب تجارت درج شده است. مطالب کتاب پراکنده و متفرقه است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۱۲۱گ، ۲۰-۲۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۶ - ۳۰۷۹]

۷۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲ / ۷۷۲۱-۵۲/۶۱

آغاز: بسمله؛ کتاب التجارة و فیه مقاصد: الاول فی المقدمات و فیه فصول: الاول فی استحباب التجارة لا نعلم خلافاً فی جواز طلب الرزق بالمعاش فی الحلال

رساله مفصلی است در فقه. مؤلف در آن از علامه حلی و شهید ثانی مطالبی را نقل می‌کند، از اول کتاب التجارة تا آخر کتاب السبق و الرمایة؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بن عبدالنبی زنجانی، تا: قرن ۱۳؛ ۹۱گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۶ - ۳۰۸۱]

۷۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱ /۷۹۵۸-۵۴/۴۸

آغاز: بسمله؛ القسم الثانی من الاقسام الاربعة التی بنی علیها الکتاب فی العقود جمع و هو فی اللغة العهد الموثق و اصله عقد الشیء بغیره ... کتاب التجارة مصدرثان لتجر یتجر تجراً و هی عبارة کتاب البیع و هو علی ما یستفاد من کلام کثیر ... الاول فی المعاطات و هو علی فسره جماعه من الاصحاب ان یعطی ... الفصل الثانی فی الوضوء و فیه مباحث: الاول فیما یجب له الوضوء. مسئلة یجب الوضوء للصلوة الواجبة

رساله مفصل فقهی است با رد و استدلال‌های زیاد و نقل قول از فقهای شیعه، کتاب به ترتیب ابواب فقهی تنظیم و هر کتاب در چند فصل و هر فصل شامل مسائل متعددی با عنوان «مسئله - مسئله» است. در آن از محقق بهبهانی و شرح المفاتیح مطالبی نقل شده و گویا در تألیف مؤلف کتابش در بخش بیع و مکاسب ناظر به کتاب مکاسب و البیع شیخ انصاری بوده و در برخی موارد حتی عبارت‌ها نیز با هم برابر هستند و متأخر از وی است. کتاب التجارة، کتاب البیع، کتاب الطهارة (وضو)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۱۷گ، ۲۶ و ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶- ۳۰۸۱]

۷۵. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۷

آغاز: کتاب تصاریف ک ت ب کتاب دالة علی الجمع و تألیف الأشیاء المتفرقة و علی ضم شیء الی شیء ... الطهارة مواد الطهر و الطحر و الدهر و الدره و ... مقدماته ثلث و هی فی أصل اللغة مصدر بمعنی النظافة بالفتح و هی النزاهة؛ **انجام:** السابع ذکر فی المعتبر فهی حکم میت الآدمی هنا و کذا المسائل الأخری التی ذکرنا بعضها فی ما سبق من المباحث و سنذکر بعضها فی موضعه لایلیق به فانتظر

شرح مزجی و استدلالی است بر متنی در فقه شیعی، با رد و ایراد بسیار و با عناوین «شریعة» و «مقالة» «موضع»، «حجة». آغاز کتاب طهارت در کتاب متن چنین است: «کتاب الطهارة و هی فی اللغة النظافة و البرائة عن العیوب الظاهرة و الباطنة عن الفساد و الذبوب المهلة و الاسم الطهر». مرحوم سید علی طباطبایی (گویا صاحب ریاض المسائل) تقریظ منظومی بر این کتاب نوشته است. محتمل است معراج الشریعة کلباسی باشد که در ضمن کتاب‌های آستانه معرفی نمودیم. شامل: کتاب الطهارة؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان «منه ره»، در اول نسخه پنج بیت عربی از سید علی طباطبایی در وصف کتاب درج شده: «هذا کتاب جامع مهذب. مطول مختصر منتخب / ذریعه بالمبتدین تبصرة. و تحفة للمنتهین تذکرة / شرایع الاسلام فی تقریبه. و نافع الارشاد فی تهذیبه»، نام کتاب به عنوان «فقه مرحوم آقا»؛ مهر: «الراضی بالقضا محمد صادق بن علی رضا ۱۲۵۵» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۴۸گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم [ف: - ۵۰]

۷۶. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۹۷۷

آغاز: بسمله حمدله ... هذا مختصر فی علم الفقه و جمعته لبعض اخوانی؛ **انجام:** و نعم الاخرة.

رساله‌ای است در فقه به در ده کتاب؛ خط: نسخ بدخط، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۶۳گ، ۱۰ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۵ - ۳۷۷]

۷۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۸۵/۱

آغاز: بصفاته فلیجب عن البعض. قال دام ظله ولو تلف بعد قبضه فی التلثة فی البایع؛ **انجام:** و هذا القول یحکی عن الجامع و اختاره جماعة من متاخری المتاخرین کمصاحب المدارک و الکفایة

حاشیه‌ای است با شیوه «قال، اقول» در پی هر «قال» دام ظله یاد شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۰۱گ (۱ر-۱۰۱ر)، ۲۸ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم [ف: ۹ - ۳۶۶]

۷۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۷۴۴/۱۰

مباحث پراکنده فقهی؛ خط: نسخ، کا: مرتضی بن احمد حسینی گیلانی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۴گ (۴۹پ-۵۲پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۹ - ۱۲]

۷۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۳۲

آغاز: الجفاف بعد الفراغ انکشف الفساد و منها المباشرة المکلف بفعل الوضوء فی غیر الضرورة و لا فرق بین العامد ...

نسخه‌ای است از اوایل مبحث طهارت تا قدری از کتاب قضاء را دارد. فقهی است مختصر که تنها به ذکر فتوی اکتفا شده است مطالب تحت عنوان «منهج - هدایه» آمده مثلا: «کتاب الصلوه و

مقاصده اربعه الاول فی () المقدمات و فیه مناهج المنهج الاول فی اقسامها و اعداد رکعاتها هدایة الصلوة واجبة و مندوبة و الواجبه»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: «محمد اسمعیل»؛ جلد: تیماج، ۱۳۲گ، ۲۳ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۷۲۸]

۸۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۲۹

آغاز: بسمله، و الحمدلله رب العالمین ... کتاب الرهن الذی هو مصدر رهن أو اسم للشیء المرهون الذی یجمع علی رهان کسهم و سهام، فتمام النظر فیه یستدعی فصولاً؛ **انجام:** و یتحقق الریاء بقصد مدح (؟) الرائی و الانتفاع به او دفع ضرره.

مباحث استدلالی مفصلی است بر پایه فقه شیعی و با رد و ایرادات فراوان. به نظر می‌رسد این مجلد، دفاتر دیگری نیز داشته باشد که نسخه حاضر بخشی از آن می‌باشد. وی از شاگردان صاحب جواهر بوده و مطالب را نیز بر مبنای همان کتاب آورده است؛ خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ جلد: گالینگور، ۴۱۳گ، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۴۱ - ۳۳]

۸۱. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۶۲/۱ حکمت

گویا شرحی است بر متنی از محقق یا شهید و انجام افتاده و از القسم الرابع خیار المغبون آغاز می‌شود؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جلد: تیماج مذهب، قطع: رحلی [ف: ۲ - ۵۷]

۸۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۳۷۲۶

آغاز: فهو مبنی علی فصول الاول فیما یکتسب به و ینقسم الی محرم و مکروه و مباح. و زاد فی عد الواجب و المندوب لکنه جعل المقسم ... التجارة؛ **انجام:** المسئلة الثانیة عشر من اشتری جاریة سرقت من ارض الصلح، قطعا او بمنزله و الا فلو سرقت من ارض الحرب مع احتمال کونها ...

شرحی است بر یکی از متون فقهی که در قرن ۱۳، این شرح ساخته شده است و در آن از شهید ثانی، محقق کرکی، مقدس اردبیلی، خراسانی، کشف الرموز، تألیف شیخ محمد بن حسن بن شهید ثانی متوفی ۱۰۳۰ق، فاضل میسی، کاشانی، مجلسی دوم، در السماء و العالم و شرح فقیه و کتابهای مهذب البارع و مصابیح و مفتاح الکرامه یاد شده است؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ کاغذ اصفهانی؛ جلد: تیماج، ۳۹۹گ، ۲۱ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۹۸۶]

۸۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۰۵

آغاز: و تعتبر القوة بثلاثة ظاهره حصر اسباب القوة فی الثلاثة و لا وجه له فان.

بخشی است از کتابی که تنها قسمت اغسال آن موجود است که از اوایل مبحث دماء ثلاثه تا احکام غسل میت را دارد که از ذکری شهید اول و مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام تألیف شمس الدین سید محمد بن علی موسوی عاملی جبعی متوفی ۱۰۰۹ق، و شرح ارشاد یاد کرده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۶۹گ، ۲۱ سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۷۰۴]

۸۴. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۲۱۷

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... وفیه مطالب و هو ثابت کتابا و سنة و اجماعا؛ **انجام:** علی ما انعم علینا بالنعم الجسام التی من اعظمها الاشتغال بمطالعة و کتابة کلمات اولیائه الکرام التی هی مصابیح الظلام للخاص و العام.

این کتاب شامل «کتاب متاجر» است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۸۱گ، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱ - ۶۹]

۸۵. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۸۴

آغاز: الحمدلله والصلاة علی رسول الله و آله امناء الله.

فقط کتاب طهارت است در یک مقدمه، ۲ حدیقه و یک خاتمه. و شاید تألیف خودش باشد؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالنبی بن ابوتراب امامی، تا: قرن ۱۳؛ ۱۶گ، اندازه: ۱۱×۱۷سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۱]

۸۶. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۱۸۰

اوراق متفرقه‌ای است که در یک جلد صحافی شده و مقداری از المناهج السویه فاضل هندی و منهاج الهدایه مرحوم کرباسی و مقداری تقریرات به خط مؤلف و مباحثی مختلف فقهی و مقداری از دروس سید ابوطالب قائنی ...؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۳۹گ، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [کتابخانه‌های قائن: ف: - ۱۵۷]

۸۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۱۳

مؤلف ناشناخته؛ کا: نسخه اصل مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ قطع: وزیری [میراث شهاب: س۹ش۲ - ۲۰]

۸۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۶۹۱

آغاز: فی النجاسات. و هی علی المشهور عشرة، و سیأتی الکلام فیما زاد علیها، بعد ذکر ما هو المشهور بین الاصحاب، فالاول ...

گویا از آخوند ملاحسین علی. فقهی است با سربندهای «کتاب». برای نشانی: «کتاب الصلاة و فیه مقدمة و فصول. المقدمة. الصلاة معروفة و مختلف باختلاف احوال المکلفین. فقد ذکراً محضاً المحاربین حالة الحرب. و الصلاة عند شدة الخوف. و قد تکون فعلاً محضاً کصلاة الخرس»؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو «اجازه» به این آخوند ملاحسین علی: یکی از سید اسدالله بن محمدباقر موسوی، مورخ ۱۲۶۲ق، که در آن نسبت کاشانی به وی داده، دیگری «اجازه» شیخ محمد جواد بن محمد حسن (که بایستی فرزند صاحب الجواهر (-۱۲۶۶ق) باشد). در این کتابخانه مجموعه شامل ۳ رساله هست، که به نامهای: العیون، منطق منظوم، صرف که هر یک به جای خود در این فهرست معرفی شده اند. در ص. ع. این مجموعه آمده است: «ان هذا الکتاب مشتمل علی رسائل من تصنیفات الفاضل الهمام العلام الفهام ... زبدة المحققین ... و الفقهاء ... وحید عصره ... شیخ المشایخ ... جناب آقا ملاحسین علی ادام الله بقائه». این مجموعه مورخ ۱۲۸۵ ق است و این هر سه رساله بایستی از همین آخوند

ملاحسین علی؛ مهر: «عبدالراجی محمد جعفر بن محمد باقر الحسنی الحسینی»؛ جلد: تیماج، ۵۲۸گ، ۱۸-۲۳سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲ - ۱۸۶]

۸۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۶۳۹/۳

آغاز: کتاب الاجارة. و لفظها منقولة باصطلاح المتشرعة عن موضوعها لغة ... سپس کتاب الوکالة، کتاب الوقف و الصدقة، کتاب الهبة، کتاب السبق و الرمایة، کتاب الوصایة، کتاب النکاح، کتاب التجارة. در ص. ع. آمده است: کتاب الفقه من تصنیفات. العالم الفاضل الکامل ... جناب الآخوند ملاحسین علی اعلی الله مقامه

گویا از آخوند ملاحسین علی؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ همراه دو اجازه: دیگری از شیخ محمد حسن بن شیخ باقر (صاحب الجواهر ؟)به فرزند خود آخوند ملامحمد جواد؛۳۵۳گ، ۲۵-۲۲ سطر (۱۳×۱۸)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۱۸۶]

۹۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۸۲

آغاز: کتاب البیع. قال الله تعالی. و احل الله البیع و حرم الربا. الایة. لایصح البیع الا بالضیغة، و هی الایجاب بان یقول البایع بعت او ملکت. و القبول بان یقول المشتری اشتریت او تملکت او قبلت؛ **انجام:** الغنیمة المال الحاصل من الکفار بالقتال ... و الاصح عد السوار و المنطقة و الخاتم

با سربندهای «کتاب» و هر کتاب در چند «فصل» بی شماره. برای نشانی: «کتاب الرهن. قال الله تعالی. فرهان مقبوضة. لایصح الرهن الا بالایجاب و القبول. اذا شرطافیه شرطا نظر، ان کان من مقتضاه ... فصل. یعتبر ان یکون المتعاقد ان مکلفین مطلقی التصرف و لایرهن الولی» (گ ۱۹ر)؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ ۷۲گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۲×۲۲/۵سم [ف: ۲ - ۱۸۷]

۹۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۹۸

آغاز: کتاب البیع. هو لغة مقابلة شیئ بشیئ. قال الشاعر: ما بعتک مهجة ... بوصلک و لا اسلمها الی یدابید. و شرعاً عقد یتضمن مقابلة مال بمال. بشرط الاتی لاستفاده ملک عین او منفعة مؤبدة و هو المراد بالترجمة هنا؛ **انجام:** و هو ان یدفع کذا الی جهة کذا فینبغی ان یکون مبطلا آه و هو کما قال. تم الجزء الثالث و یلیه الجزء الرابع. اوله کتاب الشرکة.

با سربندهای «کتاب»، «باب» و «فصل». برای نشانی: «کتاب الرهن، هو لغة الثبوت و منه الحالة الراهنة ای الثابتة، او الحبس و منه خیر نفس المؤمن مرهونة بدینه، حتی یقضی عنه دینه»؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: مقوایی، ۷۰۶ص، ۱۱ سطر (۱۰/۵×۱۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۱۸۸]

۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۵

آغاز: البول و الغایط، لا یوکل لحمه هذا شروع فی بیان النجاسات؛ **انجام:** و هو مفصل الساق فضلا ان تطبق العبارات السابقه و سیاتی الکلام فی الاخبار فی موضعه انشاء الله.

این رساله حاوی یک دوره فقه و مباحث آن از طهاره شروع می‌شود و تا آخر دیات یعنی احکام به معنای اخص می‌آید. ظاهراً این رساله به‌وسیله مؤلف آن نوشته شده و خط‌خوردگی‌ها و قلمزدگی‌های فراوان دارد؛ خط: نستعلیق، کا: مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۵۸گ، ۲۲ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۷ - ۳۰۹]

۹۳. مشهد؛ حیدری؛ شماره نسخه:۶۹

بی‌کا،تا:قرن۱۳؛افتادگی:آغاز و انجام[اندیشه حوزه:س۲،ش۷- ۲۱۸]

۹۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۸۹/۱-۶۳۵۲

از نکاح است تا مواریث. متن مانند است و در آن از صاحب المسالک نقل می‌شود؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تملک: مصطفی خوانساری؛ واقف: محمد کاظم گلستانه؛ ۱۹۸گ، ۲۳ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۱۴۸]

۹۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵/۴-۶۰۱۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۲۲۴گ، ۱۹ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۱۴۸]

۹۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۳۸/۲۵

آغاز: و اعلم ان اهم الفقه العابدات لکونها مقصودة فی دارالآخرة، کما ان غیر ها من المعاملات فی دارالدنیا؛ **انجام:** علی ان الاحتیاط فی مقالم العمل مع مظنة اشتغال الذمة العلماء مرضی فتدبر.

رساله‌ای در فقه و شامل یک مقدمه و بخشی از باب طهارت می‌باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ مهر: «عباسقلی ابن محمد رضا» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۶گ (۳۴۸پ-۳۵۳پ)، ۱۶ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۳۳ - ۵۹۶]

۹۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۳۹۴/۲-۵۷/۶۴

آغاز: کتاب الفرایض و المواریث وفیه خمس مقدمات و ثلاث مقاصد مقدمه الاولی فی بیان معناهما الاصلی والاصل فی ثبوتهما کتاب الارث. بخش ارث از کتاب مفصل فقهی است که در قرن سیزدهم تألیف شده است. این رساله غیر از ریاض المسایل و جواهر الکلام است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۶۳۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۰۶۸]

۹۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۷۹/۱۸

رساله‌ای است بدون آغاز و انجام در هشت برگ، شامل مباحث ذیل: ۱. یستحب التباعد بین البئر و البالوعه، ۲. فی المضاف و هو ما یفتقر اطلاق الماء علیه الی اضافة ...، ۳. فی الماء المستعمل و اقسامه اربعة ...؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۴ - ۲۰۴۹]

۹۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۶۸۴

آغاز: مسئلة لا اشکال و لا خلاف فی ثبوت خیار الحیوان فی الجملة وقضت به الاجماعات المنقوله ...

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ چنین می‌نماید که باقیمانده و یا انتخاب شده از متنی باشد؛ جلد:

تیماج، ۵۴گ، ۲۱ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف: ۳- ۸۳۳]

۱۰۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۷۳۳

آغاز: کتاب الحج و هو بکسر الحاء و فتحها لغةً القصد و شرعاً القصد المخصوص إلی بیت الله بمکة مع أداء مناسک مخصوصة؛ **انجام:** و لو ادعی الزوج دفع المهر إلی الولی و الوکیل فأقام بینة ...

فقه استدلالی بسیار متین و لطیف است و نسبتاً مفصل که شامل ابواب زیر می‌باشد: کتاب الحج، کتاب البیع، شامل: القول فی المرابحة و توابعها، کتاب الضمان، کتاب الرهن، کتاب المزارعة، کتاب المساقات، کتاب العارية، کتاب الوکالة، کتاب الوصية، کتاب النکاح. روش بحث و استدلال این کتاب، به روش فقهی شیخ أجل، شیخ مرتضی انصاری شباهت بسیار دارد و بلکه می‌توان گفت که چنین روشی می‌تواند اسوه ای برای شیخ انصاری بوده باشد. در این کتاب از نقل اقوال فقهاء، حداکثر اجتناب شده و قول آنها به عنوان قول اصحاب، فتوای مشهور، اجماع منقول و امثال اینها آورده شده است مگر در مواردی اندک اسامی علمای پیشین را می‌آورد تا شهید ثانی، ولی قرائن دلالت بر این دارد که کتاب حاضر، پس از نهضت اصولیون و بعد از عصر صاحب حدائق تألیف شده است، ضمناً مؤلف، در چند مورد، به شرح قواعد خود ارجاع می‌کند. متأسفانه بعد از بررسی بسیار، مؤلف شناخته نشد؛ خط: نسخ، کا: محمد فرزند شیخ عیسی حویزی، محمد الطریحی و ...، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد بن شیخ موسی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۲۴گ، ۳۱ سطر (۱۳×۲۲/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۲۹ – ۵۱۵]

۱۰۱. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۷۷

آغاز: کتاب الطهارة و هی فی اللغة النزاهة و النظافة من القذرات الحسية و النجاسات الظاهرية، **انجام:** تم کتاب الوصية و يتلوه کتاب الحج

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۸۷گ، ۳۶ سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: – ۱۵۵]

۱۰۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۶۲۰۱

مؤلف از معاصرین سید علی صاحب ریاض است؛ خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [مختصر ف: – ۶۴۹]

۱۰۳. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۷۴/۱

آغاز: قوله و بانه مامور بایقاع الصلوة فی وقتها، لعل المراد ایقاع جمیع الصلوة فی وقتها ان سلم فتامل. قوله و هذا جید. قال فی الذخیره لکنه؛ **انجام:** قوله و للنظر فیه محال لعموم ما دل علی اعتبار قصور الترکه عن الدین و احتمال التخصیص فالنظر فی موقعه.

نسخه بدون خطبه و خاتمه است و نام اصلی آن و مؤلف دست نداد، به حاشیه‌ای می‌ماند بر شرح یکی از متون فقهی،که در آن آمده: «قال طاب ثراه فی شرح الارشاد، فی المختلف، الفاضلین، الشهیدان، سلطان المحققین، قال العلامه، الذکری، ذخیره و ...»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۴۹گ، ۳۰ سطر (۹/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: – ۵۳۵]

۱۰۴. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۲۵

آغاز: النجس من غیر ان یؤثر نجاسته ... و المعتبر الحسی لا التقدیری علی الاقوی؛ **انجام:** هل یفرق هنا بین الحمد و الخطا کغیره حتی الجنین یحتمله ...

در فقه شیعی به شیوه استدلایی، شامل کتاب‌های: طهارت، زکات، خمس، وقف، عطیه، متاجر، ایلاء، اقرار، صید و ذباحه، اطمعه، میراث، حدود و قصاص و دیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی به نقل از: شیخ جعفر، سلطان، وبرخی با رمز «۱۲» و گاهی توضیحاتی بین سطور؛ ۱۷۵گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۱×۲۹/۵سم [دو کتابخانه اراک: – ۱۵۵]

۱۰۵. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۳۱/۱

آغاز: الاثر صلوة دائمة بدوام الاحقاب جمع الحقب بضم الحاء و القاف و هو الدهر و منه قوله تعالی؛ **انجام:** و غیرها ممالم یدخل فی البیع و لو کان مشغولا بزرع لم یبلع وجب

در فقه شیعی اما مغشوش شامل کتاب‌های: طهارت، صلات، زکات، صوم، حج، کفارات، قضاء، شهادات، وقف، عطیه و تجارت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: گویا قرن ۱۳؛ محشی منقول از: سلطان رحمةالله، مسالک، مدارک، میرزا محمد، منه؛ مهر: «وقف کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم، اراک»؛ ۱۴۷ص (۱–۱۴۷)، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۰×۲۸سم [دو کتابخانه اراک: – ۱۵۸]

۱۰۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۶۸۵/۱

آغاز: بسمله، کتاب الطلاق و مشتمل است بر چند فصل. فصل اول در بیان ارکان طلاق؛ **انجام:** و بعضی از علما مبالغه و تأکید را در داخل کذب ندانسته اند لیکن اقوی است که داخل اقسام کذب است. بلی گناهانی بر آن نیست و جایز است.

شامل شش رساله خلاصه، مختصر و مجزا در مسائل شرعی به شرح ذیل می‌باشد: ۱. کتاب الطلاق، ۲. احکام وصیت، ۳. در بیان کسانی که ازدواج با آنها حرام است، ۴. گناهان کبیره، ۵. غصب و ضمان، ۶. غیبت و دروغ؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در پایان بعضی از این رساله‌ها آمده: «بدقت مقابله شد یا نسخه اصلی خالی از غلط خواهد بود»، در پشت صفحه آخر از میرزا محمد به عنوان مخدوم نامبرده شده که احتمالاً رسائل مذکور از فتاوای ایشان باشد ؛ واقف: سید سعید طباطبایی، ۱۳۳۲؛ جلد: تیماج، ۶۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۵ – ۱۰۱]

۱۰۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۷۹۴

آغاز: بسمله. حمدله ... قوله فی الحاشیه ما کان متعلقة؛ **انجام:** جمعا بین الاخبار فافهم و لو علی القبر ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: میشن [رایانه]

۱۰۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۰۴۱/۲-۲۰/۱۶۱

آغاز: بسمله الحمدلله ... فصل الطهارة علی قسمین یتوقف علی النیة و یسمی بالطهارة؛ **انجام:** وامثال ذلک کتاب الزکوة اعلم ان

الفرایض بعد الصلوة اصول الدین وبعده والسلام تمت الکتاب.
بخشی از رساله‌ای است که برای عمل مقلدین تألیف شده، طهارت و صلوة؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۵ ربیع الاول ۱۲۰۱ق؛ جلد: تیماج، ۵۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۶ - ۳۰۷۹]

۱۰۹. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۳/۴
خط: نسخ، کا: عبدالصمد بن سید محمد حسینی، تا: ۱۲۱۴ق؛ کاغذ: فرنگی [نشریه: ۱۱ - ۹۳۵]

۱۱۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۷۸/۲-عکسی
آغاز: حمدله. عاقبة. صلاة. و بعد، هذا مختصراً فی علم الفقه جمعه لبعض اخوان فی الدین بقدر ما وسعه و وقته، و اقتصرت فیه علی عشر کتب و هی اهم کتب الفقه له و احقها بالتقدیم و هی کتاب الطهارة و الصلاة؛ **انجام:** و ایاکم ان اتقو الله فعلیك ایها الاخ بتقوی الله تعالی و الاستعداد للقاء الله تعالی و الله الموفق الاختتام بمنه و کرمه و برحمتك یا ارحم الراحمین.
که به خواهش برخی از برادران در ۱۰ «کتاب» و سربندهای «فصل» ساخته است. کتاب‌ها: طهارة، صلاة، زکاة، صوم، حج، جهاد، صید و ذباحه، کسب آداب. برای نشانی: «کتاب طهارة الماء علی ثلاثة اقسام طاهر و طهور و هو الماء الباقی علی اوصاف خلقته و منه ما یقطر من الکرم و المتغیر بطاهر ما لم یغلبه بالاجزاء و لم یجدله اسم آخر»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۷ق؛ ۱۴۴ص (۲۸-۱۷۱) [عکسی ف: ۱ - ۲۸۸]

۱۱۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۷۸/۱-عکسی
آغاز: ابواب تیسیراً للمؤمنین. باب الاول فی بیان الفرایض و هی خمسة‌عشر، بعضها خارجیة و بعضها داخلیة. اما الخارجیة؛ **انجام:** و لم یذکر الاحتلام، فیحکم علی الغسل احتیاط لان الانسان [...] یجد من النوم راحة. و الله اعلم بالصواب. م. م. م.
فقه شیعی است کوتاه، بخشی از کتاب بزرگتر. با سربندهای «باب»: باب ۱. بیان الفرایض، و هی خمسة عشر، باب ۲. الواجبات و هی احد و عشرون، باب ۳. السنن و هی سبعة و عشرون، در چند «باب» بی شماره. خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۴۴ص (۲۸-۱۷۱) [عکسی ف: ۱ - ۲۸۸]

۱۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۲۲۸
کا: قاسم بن محمد، تا: ۱۲۲۹ق؛ خریداری از علیرضا طاهری یزدی [رایانه]

۱۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۸۸۳
آغاز: او ... غسل موضع اتصال خاصه؛ **انجام:** تمت الکتاب بعون الله القادر الوهاب فی یوم الجمعه.
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق [رایانه]

۱۱۴. همدان؛ جواهری، حبیب؛ شماره نسخه:۷
خط: نسخ، کا: محمد رضا، تا: صفر ۱۲۳۴ق؛ جلد: تیماج مذهب، قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: - ۱۶۷۷]

۱۱۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۳۸۹
آغاز: و اذا کان المولی صغیراً او مجنوناً و نکل عبده فهل ینعتق بذلك اولاً فیه اشکال و لعل الثانی اقول؛ **انجام:** لو اشتری الذمی بمال الشرکة او باع بما یحرم علی المسلم وضع فاسد و علیه الضمان و هو جید قد تم الکتاب
رساله فتوایی است بدون استدلال و اشاره به آراء دیگران، تنها در اندك مواردی، مطالبی را با عنوان «قال الاصحاب» می‌آورد. نسخه حاضر بخشی از میانه نسخه از «کتاب الاملاك» تا پایان «کتاب الشرکة» را شامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۲ جمادی الثانی ۱۲۳۵ق؛ مصحح، مقابله شده، با علامت بلاغ؛ تملك: ملا خلیل؛ ۵۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱ - ۳۳۳]

۱۱۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۸۶۹
آغاز: و فیه مقدمة و فصول، اما المقدمة. فالزکوة لغة علی ما صرح به جماعة هی الزیادة و النمو و الطهارة ... (کتاب بیع _ دین _ رهن _ حجر _ مفلس) کتاب الضمان: و هو کما عرفه بعضهم انه عقد شرع للتعهد بمال او نفس و یستفاد منه انه من الفاظ؛ **انجام:** المسئلة الثانیة. قال العلامة فی التذکرة. طالب العلم اذا اشتغل بالتعلم و آنس الرشد من نفسه ...
شروع کتاب از زکات است و بعد از آن، بیع، دین، رهن، حجر، مفلس، ضمان، مضاربه، شرکت، شفعة، عاریة، ودیعة، وکالة، مضاربة و مساقات، اجاره، صلح، وقف، ... و دیات؛ خط: نستعلیق، کا: میرزا ابو الحسن حسینی، تا: ۱۲۳۸ق؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: کبود اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۳۷گ، ۲۴ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲ - ۷۲۴]

۱۱۷. قوچان؛ مدرسه عوضیه؛ شماره نسخه:۵۵
آغاز: باب الوضوء و احکامه یستحب الاستیاك عند الوضوء و استظهر فی الذکری تقدم علی غسل الیدین و جوز فعله عند المضمضة و تدارکه بعد الوضوء و یظهر من جماعه استحباب کوفه؛ **انجام:** فی وجوب الحج علی المرأة و جود المحرم لها الا اذا توقف حجها علیه بأن تتضرر بدولة و یشرط حینئذ و لا تجب علیه ... و قیل یشترط البلوغ و العقل فی المحرم و فیه نظر.
مؤلف کتاب را به صورت «باب - باب» برگزار کرده است. نسخه قسمتی از کتاب الطهاره تا کتاب الحج است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷۰گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۱۱۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۸۱/۸
آغاز: لك و لیس للهیئه الاجتماعیه مدخل فی الحکم؛ **انجام:** فیحصل حینئذ للنزاع ثمرة عظیمه و لکنی لم اجد احدا من القائلین بذلك.
کا: علی نقی، تا: ۱۲۴۱ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۶گ (۱۶۹-۱۷۴)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۴ - ۱۱۵۳]

۱۱۹. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۲۴/۱۰
آغاز: کتاب الطهارة فی المیاه لا تجوز الطهارة بالماء النجس و هو ما تغیر بالنجاسة أو وقعت فیه و کان راکداً دون الکر؛ **انجام:** و الارتماس و الحجامة الا لضرورة و الاخذ من الشعر حتی شعر

المحل و التظليل للرجل المحترم
فقه مختصری است از طهارت تا دیات که فقط نظر به واجبات و محرمات دارد، نسخه تا اواسط کتاب حج؛ خط: نستعلیق، کا: ملا زین العابدین گلپایگانی، تا: ۱۲۴۱ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۲گ (۲۳۷ر–۲۴۸ر)، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [کتابخانه‌های گلپایگان: ف: – ۱۰۵]

۱۲۰. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۰۸۸

آغاز: کتاب العتق، وهو لغة الخلوص و منه سمی البیت عتیقا لخلوصه من ایدی الجابرة ...
شرح مزجی است بر مبحث عتق و مواریث از یک کتاب فقهی شیعی؛ خط: نستعلیق، کا: علی اصغر بن بابا خان، تا: ۷ شعبان ۱۲۴۵ق؛ محشی از صفرعلی لاهیجی؛ اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [نسخه‌پژوهی: ۲ – ۲۰۲]

۱۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۵۹۵

آغاز: تا رفع تحیر شود و اگر متحیر نیست در حین؛ **انجام:** از نماز شب حتی در رکعت ... قنوت ضعیف است.
خط: نستعلیق، کا: اوجی، عبدالحسین، تا: ۱۲۴۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج [رایانه]

۱۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۰۳/۱۲

آغاز: باب الاسباب المسوغة للتیمم. من الاسباب المسوغة للتیمم و المقتضیة لصحته و لترک الطهارة المائیة مط المرض الذی یضره استعمال الماء کما صرحوا به و هل یحرم الطهارة المائیة علی المرض المتضرر بها؛ **انجام:** و هل یقول اخیار المالک باحد الامرین مقام البینة او لا الاقرب الاخیر الا اذا حصل منه العلم و هل یقوم الظن مقاه او لا فیه اشکال
بخشی از کتابی فقهی است؛ بی‌کا، تا: ۳ شوال ۱۲۵۰ق، جا: تبریز؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۱ص (۹۳–۱۱۳)، اندازه: ۱۴/۳×۲۰/۱سم [ف: ۲۹/۱ – ۲۷۳]

۱۲۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۳۴

آغاز: الحمدلله الذی صغرت فی عظمته عبادة العابدین، و حسرت عن شکر نعمته ... اما بعد، فانی صور ذلک فی هذا المختصر خلاصة المذهب المعتبر المحبرة و عبارات محررة تظفرک تبخة؛ **انجام:** فهذا ما اردنا ذکره و قصدنا حصره مختصرین مطوله محررین محصله. و نسأل الله تعالی ان یجعلنا ممن شکر عمله و غفرلله، و جعل الجنة منقلبه ... و آله الطاهرین و سلم تسلیما.
فقه شیعی، با سربندهای «کتاب» و هر کتاب در بخش‌های کوچکتر «رکن» یا «فصل». برای نشانی: «کتاب الطهارة و ارکانه اربعة. الاول فی المیاه. و النظر فی (فیه) المطلق و المضاف و الآبار. و اما المطلق فهو فی الاصل طاهر و مطهر، یرفع الحدث و یزیل الخبث و کله یتجنس باستیلاء النجاسة» (گ ۲پ)، «کتاب التجارة. و فیه فصول الاول فیما یکتسب به. و المحرم منه انواع. الاول الاعیان النجسة کالخمر و الانبذة و الفقاع و المیتة و الدم» (گ ۵۹ر)، از کتاب طهارت را دارد تا پایان دیات؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۲۵۲ق؛ مهر: «احمد بن شفیع الحسینی یا شفیع بن احمد» (بیضی)؛ اهدایی: دکتر مهدی روشن ضمیر؛ ۱۴۹گ، ۱۴ سطر (۸/۵×۱۳)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۳ – ۲۴۸]

۱۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۲۶۸

تجارت؛ کا: علی سبزواری، تا: ۱۲۵۹ق؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: ۱۴/۷×۲۱/۴سم [رایانه]

۱۲۵. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۲۱۰

آغاز: بسمله ... کتاب الطهارة ... یجب الوضوء للصلاة الواجبة اصلا و عرضا عدا صلاة المیت ...
از: سید آقا ابراهیم قزوینی. عنوان‌های کتاب «فصل» است. شامل طهارت صلات صوم و زکات فطره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۰ق (احتمالاً در این تاریخ مؤلف زنده بوده)؛ ۱۸۰گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۲ – ۲۰۱]

۱۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۹۵۵

احکام تجارت؛بی‌کا،تا: ۱۲۶۰ق؛خریداری از پریسا درستی [رایانه]

۱۲۷. مشهد؛ مدرسه خیرات خان؛ شماره نسخه:۷۹

آغاز: مستفیضة و متواترة و اجماعا بقسمیه من المسلمین فضلا عن المومنین؛ **انجام:** والازید فلاحظ و تامل و الله العالم بحقیقة الحال.
بخش نکاح از کتابی فقهی است، مطالب بیشتر با عنوان فصل، مقصد، آمده، اولین عنوان موجود: «الفصل الثانی فی اداب الخلوه و هی قسمان الاول یستحب لمن اراد الدخول ...»، بعد از حدود صد صفحه: «المقصد الثانی فی مسائل من تحریم العین و هی سته الاولی لا یجوز نکاح المرئة دائما ...»، آخرین عنوان موجود: «الرکن الرابع فی کیفیته اللعان و لا یصح ان عند الحاکم»؛ خط: نسخ، کا: قاسم سرجانی، تا: ۱۲۶۱ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۲۹۷گ، ۳۲ سطر (۱۲/۵×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم [رشت و همدان: ف: – ۱۷۵۴]

۱۲۸. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۵۳/۲

آغاز: و بالجملة فالغرض ان تاثیر الاجازظ فی العقد السابق مطابق للقواعد
خط: نسخ، کا: محمد علی شریف بن عبدالله، تا: ۱۲۶۱ق؛ ۱۶گ (۶۳ر–۷۸پ) [سه کتابخانه اصفهان: ف: – ۱۳۳]

۱۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۶۲۴

آغاز: بسمله. و هی لغة النمو و الطهارة قیل و العمل الصالح و نقلت شرعا بالوضع التعیینی او التعینی ملحوظا؛ **انجام:** ولو انتظر الموض الی عوض فالسداد علی عوض الموت اذا کانت عادة ذلک المرض الانتقال تم کتاب الوصیه.
مؤلف از فقهای امامیه قرن دهم به بعد است، کتاب فتوایی مفصلی مشتمل بر کتب ذیل می‌باشد: زکات، خمس، بیع، ودیعه، عاریه، هبه و صدقه، حجر، مضاربه، مزارعه، وقف و وصیة؛ خط: نسخ، کا: محمد حسن خراسانی قائنی، تا: ۱۲۶۱ق، به خواهش آقا میرزا علی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۲؛ جلد: تیماج، ۳۸۸گ، اندازه: ۱۶×۲۲سم [اهدائی رهبر: ۳ – ۵۰۹]

۱۳۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۷۵۲/۲

آغاز: و هی تحصل بامور ثلثة عندنا کما فی التذکرة **انجام:** لایلتفت الی انکاره بعد بلوغه کما فی سائر نظارة - و الحمدلله ... تمت الکتاب بعون الملک الوهاب علی یداقل الطلاب و احقر الکتاب ابن محمد رضا هدایت الله ... فی سنه ۱۲۶۴.

بخشی از یک کتاب فقهی است، مؤلف و نام کتاب معلوم نشد؛ خط: نسخ، کا: هدایت الله ابن محمدرضا، تا: ۱۲۶۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۵ص، اندازه: ۱۵×۱۹/۵سم [ف: ۲ - ۱۸۷]

۱۳۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۷۲

آغاز: الحمدلله الذی اطمئن قلوب الاولیاء بنور صمدانیة و تظاهر لاحبائه؛ **انجام:** و من اتی بصوم شهر رمضان لم یسئل من صوم غیره فهذه سعة و فضل و رحمة

کتابی در فقه، در ابتدای آن خطبه‌ای مفصل است و بعد از آن چند ورق افتاده است و بعد از آن با مکاسب محرمه آغاز می‌شود، سپس احکام سکر، وضوء و طهارت و در آخر احکام صلات می‌آید، مؤلف همه این مباحث را به احادیث مستند می‌کند، در عهد ناصرالدین شاه تألیف شده است؛ خط: نسخ، کا: غلامعلی بن محمد کاشانی، تا: سلخ ربیع الثانی ۱۲۶۵ق؛ جلد: چرم زرد، ۱۷۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [مؤید: ۲ - ۷۷]

۱۳۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۴۳

آغاز: آغاز جلد دوم: بسمله و به نستعین - کتاب النکاح هو لغة الوطی کما عن الاشهر بل علیه الاجماع؛ آغاز جلد سوم: بسمله و به نستعین - قوله القسم الثالث من الاقسام اربعة التی به علیه الکتاب؛ آغاز جلد چهارم: بسمله و به نستعین - قوله کتاب الاقرار و هو الاعتراف و الاذعان؛ آغاز جلد پنجم: بسمله - کتاب الجعاله - عد المف - الجعاله فی قسم الایقاعات؛ **انجام:** پایان جلد دوم: هذا آخر اقسام العقود و یتلوه القسم الثالث فی الایقاعات تمت الکتاب ... سنة ۱۲۶۶ بخط میرزا علی اکبر ابن الحاج محمد مهدی شیرازی؛ پایان جلد سوم: هو الارجح و الحمدلله اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً؛ پایان جلد چهارم: و مما ذکرنا نقدر علی استخراج سایر فروع الباب؛ پایان جلد پنجم: ثم فی اقتضاء اطلاق صیغة الجعاله المباشرة النفسیه الامع قیام قرینه علی خلاف ذلک او الامر بالعکس رجهان و الرجع عرف الجاعل.

کتابی است در فقه که چون به شکل «قوله - قوله» تنظیم شده، معلوم می‌شود شرحی است بر یکی از کتب فقهی ولی نام کتاب و نام مؤلف و نام شارح معلوم نگردید. معلوم می‌شود که این کتاب پنج جلد است. در این نسخه که از نکاح شروع می‌شود و گویا جلد دوم است و چهار جلد آن در این نسخه نوشته شده است؛ خط: نسخ، کا: میرزا علی اکبر ابن حاج محمد مهدی شیرازی، تا: ۱۲۶۶ق؛ جلد: تیماج، ۳۵۳گ، ۲۱ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۲۶۰]

۱۳۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۱۵۰-۱۶/۱۶۰

آغاز: التماثیل التی انتم لها عاکفون فقم ثم استقم کما امرت فاعرف الله تعالی شأنه ... الکتاب الاول فی الصلوة وفیه ابواب الباب الاول فی شرایطها وفیه ارکان الرکن الاول فی الطهارة وفیه مطالب؛ **انجام:** ومنها انه لایجوز لمن علیه قضاء شهر رمضان ان یتطوع بالصوم حتی یقضی شهر رمضان

رساله فقهی است که به صورت فتوایی وکوتاه برای عمل مقلدان نوشته شده است. مؤلف در پایان کتاب صوم به شرح شرایع خود حواله می‌شود و در پایان کتاب صلوة تفصیل آن را به تحفة الابرار حواله می‌دهد. عنوان ابواب کتاب‌ها چنین است: الکتاب الاول فی الصلوة و فیه ابواب الباب الاول فی شرایها و فیه ارکان الرکن الاول فی الطهارة وفیه مطالب ... فهنا فصول الرکن الثانی فی القبلة و فیه مباحث الرکن الثالث فی لباس المصلی الرکن الرابع فی مکان المصلی الباب الثانی فی مقدمات الصلوة و فیه فصول الباب الثالث فی افعال الصلوة، در پایان این باب گفته که وتفصلیه مذکوره فی تحفة الابرار وغیره فلیرجع الباب الرابع فی احکام الظن و الشک الباب الخامس فی منافیات الصلوة الباب السادس فی بقیة الصلوات الکتاب الثانی فی الزکوة و فیه مقصدان الکتاب الثالث فی الخمس و فیه مباحث الکتاب الرابع فی الصوم در پایان کتاب الصوم گفته و هیهنا احکام آخر ذکرناها فی شرح الشرایع و لم یسع الوقت لازید من حوذلک؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۷ق، جا: هرات؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح واضافاتی به وسیله مؤلف؛ تاریخ تولد فرزندان مؤلف (عبدالحسین در۱۲۸۸ و محمدعلی در ۱۲۹۴) به خط مؤلف؛ جلد: تیماج، ۱۶۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۶ - ۳۰۷۹]

۱۳۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۷۵۱

آغاز: القول فیما یجب ازالة النجاسة له و فیما یجب عنه و فی کیفیتها اما الاول **انجام:** فغایة الامر جواز الامرین لان الامر فی کلا الصنفین من الاخبار لیس للوجوب بل اقصاه افادة الجواز - فتدبر.

چنین به نظر می‌رسد که طلبه‌ای دروس روزانه خود را در آن ثبت کرده است زیرا که بالای بعضی از صفحات، تاریخ شروع نوشتن را که مختلف است قید کرده، مثلا در صفحه ۲۵۵ نوشته است: «روز دوشنبه ۳ جمادی الاول مرقوم شد سنه ۱۲۵۵» و در صفحه ۳۹۳ نوشته است: «۲۰ محرم الحرام سنه ۱۲۷۴». شامل از: صلواة، زکوة، روزه، حج، کتاب القضا و اطلاقات، التجاره و غیره خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ و ۱۲۷۴ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ ۵۵۷ص، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف: ۲ - ۲۵۲]

۱۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۶۵۹

بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۱۱۵گ، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۹سم [رایانه]

۱۳۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۰۸

آغاز: بسمله و الصلوة و السلام علی اشرف خلقه و اله الطاهرین تفکر الیها العبد المخلوق فی خلقک و بعثک ... فالباقیات الصالحات خیر عند ربک ... فی کتب و ابواب و مقاصد و مباحث عدیده الکتاب الاول فی الصلوة و فیه ابواب الاول فی شرائطها و

فیه ارکان؛ **انجام:** فجواز الافطار مع عدم التضیق حتی بعد الزوال قوی و ان کان الاحوط ترکه و هیهنا احکام آخر ذکرناها فی شرح الشرایع و لم یسع الوقت لا زید من ذلک. فرغ منه ظهر یوم الثلثا العاشر من شهر رمضان سنه ۱۲۷۲ اللهم اجعله خالصا لوجهک الکریم و الصلوة علی محمد و آله اولاً و آخراً و قد فرغ الحقیر الجانی محمد الحسین الاصفهانی عن تحریرها نقلا عن نسخه الاصل التی هی من افادات و فتاوی المولی الامجد الاورع الافقه الاواه الحاج سید اسدالله روحنا فداه و سلمه الله و ابقاه فی ۱۱ شهر رجب المرجب ۱۲۷۵ هـ ق. (پس از آن هشت مسأله از مسائل مربوط به صوم برابر فتوای ایشان در دو صفحه آمده است.)

گویا از حجة الاسلام رشتی، سید محمد باقر بن محمد تقی موسوی شفتی اصفهانی (-۱۲۶۰ق)، نسخه از آخر ناتمام می‌باشد. رساله مختصری است فتوایی در واجبات عملیه عینیه مشتمل بر اصول عقاید امامیه و چند کتاب و هر کتاب شامل چند «باب» و «مقصد»: کتاب اول در نماز، دارای چند باب: ۱) شرایط نماز، ۲) مقدمات نماز، ۳) افعال نماز، ... ۵) منافیات نماز، ۶) سایر نمازها، کتاب دوم در زکوة، کتاب سوم در خمس، کتاب چهارم در صوم، در باب سوم ضمن بیان مستحبات نماز آمده «و تفصیله مذکور فی تحفة الابرار و غیره فلیرجع الیها». در اواخر باب صوم آمده: «و ههینا احکام آخر ذکرناها فی شرح الشرایع و لم یسع الوقت لا زید من ذلک ...»، پیداست که مرحوم حجة الاسلام رشتی از جمله تألیفاتش «تحفة الابرار و کتاب مطالع الانوار فی شرح شرایع الاسلام» است و احتمال می‌رود، نسخه حاضر هم تألیف او باشد و یا از پسرش حاج سید اسدالله بن محمد باقر بن محمد نقی ...؛ خط: نسخ خوش، کا: سید محمد حسینی اصفهانی، تا: ۱۱ رجب ۱۲۷۵ق؛ از روی نسخه اصل که بین سال‌های ۱۲۶۸- ۱۲۶۲ق نگاشته شده؛ مصحح، دارای بلاغ؛ جلد: تیماج نیلی، ۱۴۷گ، ۱۵ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۴ - ۱۹۸۹]

۱۳۷. خوی؛ ملا علی خوئی (شریف)؛ شماره نسخه:۶۶/۱

آغاز: بسمله کتاب الصلوة التی هی افضل الاعمال واهمها واحسن الطاعات واعظمها لاشتمالها علی الاقرار بالشهادتین باللسان؛ **انجام:** ویجوز الجلوس فیها ولو لبعض الاعمال ما لم یضر بالمصلین فان زاحمهم حرم والله العالم والحمدلله رب العالمین

رساله کوتاهی است در صلات و احکام آن به صورت فتوایی که برای عمل مقلدین نوشته شده است. گویا بخشی از رساله مفصلی در فقه است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۷ق؛ جلد: تیماج، ۸۰ص (۱-۸۰)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [اوراق عتیق: ۱ - ۱۴۲]

۱۳۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۱۰۳/۱۱

آغاز: تنبیه لاریب فی ان العقود اسباب شرعیة لامور مطلوبة ...

گویا بخشی از کتابی است. در باب فقه و فایده‌ای نحوی است؛ خط: نستعلیق پست، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۲۸۲ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: کتابخانه مجدالدین؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۱۱۶-۱۳۲)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۳ - ۱۵۲۳]

۱۳۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۴۴/۳

آغاز: کتاب الخمس و فیه ابحاث الاول عرفة فی الدروس بانه حق؛ **انجام:** الاقتضاء الامر الشرعی و لو کام ظاهر یاله و الاحتیاط لایترک و الحمد ... وقع الفراغ فی ... سنة اثنتین و ثمانین بعد الالف و المأتین ۱۲۸۲.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۸۷ص، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۱۷۶]

۱۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۶۳/۲

آغاز: و المباشرة بنفسه و یجب فیه و فی الغسل استدامة حکم النیة الی الفراغ؛ **انجام:** حکمه حکم المحل قبل الغسلة الاماء الاستنجاء فانه عفو و رافع الاحداث طاهر مطهر

بخش کوتاهی از رساله فتوایی مختصری است در باب طهارات؛ خط: نسخ، کا: سید میرزا محمد بن سید عبدالوهاب، تا: ۱۲۹۲ق؛ جلد: تیماج، ۴گ (۹۴-۹۷)، ۲۱-۲۳ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱۳ - ۳۷۹]

۱۴۱. یزد؛ کاظمینی، میرزا محمد؛ شماره نسخه:۲۶۶/۱

آغاز: علی کراهة من له الامر و لایضر احتمال کون مالکها مجنونا او صغیرا او نحوهما و بیوت الاباء و الامهات او الاولاد او الاجداد او الجدات؛ **انجام:** ومن له راسان و بدنان علی حقو واحد یوقظ احدهما فان انتبها فها واحد و ان انتبه احدهما فهما اثنان بلاخلاف للنص والله العالم باحکامه

رساله مختصری است در ابواب فقهی از طهارت تا دیات و به روز جمعه ۴ شعبان ۱۲۲۹ تألیف شده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۷ جمادی الاول ۱۲۹۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۴۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف: ۱ - ۲۳۰]

۱۴۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۶۹۷/۲۱

چند مسئله فقهی؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ ۵گ (۷۸ر-۸۲ر) [ف: ۶ - ۹۵]

۱۴۳. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۶۹/۱

آغاز: ثم انه لو سبقه الملک المشهور ایضا صحته بعد الاجازة

بحثی استدلالی درباره بیع فضولی است؛ خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ مصحح؛ ۶۷گ (۱-۶۷)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۱ - ۱۱۹]

۱۴۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۷۹

آغاز: بسمله و له الحمد و الصلوة علی محمد و آله. کتاب القضاء - و هو الحکم بین الناس عند التنازع و التشاجر و رفع الخصومة؛ **انجام:** و کذا یجوز مع تعدد الشرکاء افراز حصة بعضهم و ابقاء حصة الباقین علی الاشاعة و الله العالم. تم کتاب القضاء بالخیر.

کتاب القضاء. این کتاب و تالی آن ش ۴۸۰ مشتمل بر کتاب القضاء و کتاب الطهارة است؛کا:مؤلف، تا: اوایل قرن ۱۴؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: مقوایی، ۵۳گ، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۱ - ۴۲۱]

۱۴۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۱۲۱

آغاز: حمدله. صلاة قال المصنف ره. کتاب الرهن و النظر فیه

یستدعی فصولا. الاول فی الرهن، و هو وثیقة ... اقول الکتاب مصدر کتب، وهو قد یطلق نظیر بعض المصادر کالخلق و العکس و نحو هما علی معناه الحدثی المصدری الذی؛ **انجام:** عدم التکلیف، بینهما فی المتعلمین و ان المراد منها واحد فیها.

از یکی از شاگردان شیخ انصاری (- ۱۲۸۱ق)، که از «المکاسب» او یاد می‌کند؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳-۱۴؛ ۲۳۲گ، ۲۱ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۱۸۷]

۱۴۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۲۹

آغاز: بسمله حمدله کتاب الوقف و عرفه جماعة بتحبیس الاصل و اطلاق المنفعة. و المراد من التحبیس من التأثر بالاسباب الناقلة الاختیاریة کالبیع و الهبة و غیرها کالارث مثلا. و المراد من الاطلاق مقابله. و عرفه آخرون ...

فقه مختصر استدلالی است شامل مباحث، وقف، هبات، اجاره، وکالت و صلح. به پیش نویس مؤلف میماند؛ خط: شکسته، نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: شمیز، ۱۱۹گ، ۱۶-۱۹ سطر (۹×۱۶/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳ - ۷۲۷]

۱۴۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۴۳۰/۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فهذا مختصر مشتمل علی الفروعات المذکورة فی المتاجر علی النحو اذی تبین لی موافقاً للشیخ أو مخالفاً؛ **انجام:** و عین الطعام لو لم یکن مقوماً ... و لم یبعد اختلاف نظر العرف فوجب الرجوع الیه و لم یبلغ ظاهراً من الشارع توظیف الارمضاء طریقة العرف مراجع و تتبع.

مختصری مشتمل بر فروعاتی که شیخ انصاری در متاجر آورده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مصحح، با خط خوردگی و اضافات؛ جلد: گالینگور، ۴۰گ (۱۷پ-۵۶ر)، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم [ف: ۲۸ - ۳۷]

۱۴۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۲۷۹/۶

آغاز: بسمله و به نستعین، اللهم انی نحمدک و الحمد من نعمائک الفقه لغة الفهم و شرعا العلم بالاحکام؛ **انجام:** و منه لعفو عمالایتم الصلوة فیه منفردا

خط: نسخ، کا: محمد هادی، تا: رمضان ۱۳۰۲ق؛ اهدایی: شیخ محمد جواد علمیه؛ جلد: تیماج، ۲۴گ (۹۱-۱۱۴)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۴ - ۱۲۳۰]

۱۴۹. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۴۱

آغاز: کتاب الطهارة، قال الله تعالی و انزلنا من السماء ماء طهورا، الایة لایجوز رفع الحدث؛ **انجام:** اصحها انه ان کان ضعیفا یشق علیه الصبر لم یستحب والا فیستحب

کتابی فقهی شامل فتاوای محض با اشاره اندک به ادله آنها، با کتاب طهارت آغاز می‌شود و به کتاب الوصیه ختم می‌شود؛ خط: نسخ، کا: حاج عبدالکریم بن حسن، تا: جمعه ۹ ربیع الثانی ۱۳۰۶ق؛ جلد: چرم زرد، ۱۴۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [مؤید: ۲ - ۱۴۸]

۱۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۳۱۱

آغاز: بسمله. کتاب الطهارة قال الله تعالی و انزلنا من السماء ماء طهورا الآیه؛ **انجام:** انه ان کان ضعیفا یشق علیه الصبر لم یستحب و الا فیستحب ...

کتابی از ابتدای «الطهارة» شروع و به انتهای «الودیعه» ختم می‌شود. این کتاب از متون موجز اهل سنت است که به صورت فتوایی تألیف شده، در مسئله اوانی مضببه قائل به تفصیل شده که اگر ضبه در حد عرف یا کوچک باشد، استعمال آن بدون اشکال والا فلا، همچنین فتوا داده که اگر خود ظرف بزرگ باشد و فضه آن عرفی و به اندازه همان ظرف باشد باز هم استعمال آن جایز نیست؛ خط: نسخ خوش، کا: عبدالرحیم بن حسن، تا: جمعه ۹ ربیع الثانی ۱۳۰۶ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۴۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۵۱۰]

۱۵۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۲۸

از: یکی از شاگردان شیخ انصاری، متوفای (بعد از ۱۳۲۵ق) شرح مفصل استدلالی است بر بخش‌هایی از یک کتاب فقهی. شارح با آوردن عبارت‌های متن، با عناوین «قوله-قوله» به شرح آن می‌پردازد و در اثنای شرح از: شیخ انصاری، صاحب جواهر، صاحب ریاض و دیگران مطالبی را نقل می‌کند. شارح نیز از شاگردان شیخ انصاری است و در شرح از وی با دعای قدس سره یاد می‌کند. هم چنین در شرح از دو کتاب دیگر خود به نام‌های «حاشیه مکاسب شیخ انصاری» و «حاشیه یا شرح رسایل» یاد می‌کند. تألیف این شرح در سال‌های ۱۳۱۹ تا ۱۳۲۵ ق صورت گرفته است. نسخه شامل: ۱. کتاب الغصب، ۲. کتاب الاجارة، ۳. کتاب الوصایا، ۴. کتاب الصلح، ۵. کتاب القضاء، ۶. کتاب الوقف؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۱۹-۱۳۲۵ق؛ جلد: تیماج، ۲۵۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۳۸ - ۴۵۷]

۱۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۹۹۲

آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد فهذه عمدة الاحکام الشرعیة شرعت فی ... و انا فی طهران غریب؛ **انجام:** لواجده کما فی المقادر و دارالحرب ... ان الکلمة جزء من اجزاء الکلام ... مسائل الفقهیة الشرعیة.

رساله‌ای است بسیار مختصر و نسبتاً استدلالی با عناوین «عمدة-عمدة». مشتمل برکتب ذیل: کتاب الطهارة، کتاب الصلاة، کتاب الزکاة، کتاب الخمس، کتاب الصیام، کتاب الحج، کتاب التجارة تا لقطه. مؤلف درباره وجوب نماز جمعه چنین می‌نویسد: «عمدة یجب الجمعة علی الظاهر الحر الذکر الکامل غیر الاعمی و المریض و الهرم و المعذور مع امام ذکر کامل عادل قادر علی الخطبتین طاهر المولد لیس با برص او اجذم سالم من الحد ...» و در جای دیگر چنین می‌آورد: «عمدة یحرم فی الجمعة البیع و السفر عندالزوال قبل الفریضة بالأدلة بل کل عقد و یکره السفر بعد الفجر اجماعاً» وی آن را در هفتم ذیقعده ۱۲۵۸به پایان برده؛ خط: نستعلیق، کا: احتمالاً نورالدین بن مرتضی طباطبائی، تا: ۱۳۲۷ق؛ واقف: سید جلال الدین تهرانی، مرداد ۱۳۶۱؛ جلد: تیماج،

۳۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲۱ - ۱۰۰۴]

۱۵۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۰۸۱-۶۰/۲۱

آغاز: الاجماعات والفتاوی و نقول اما الماء فهو طاهر مطلقا بجمیع اصنافه بنفسه

کتاب الطهارة فقه استدلالی مفصلی است با رد و ایراد فراوان، مؤلف از مجتهدین شیعه بوده و گویا نسخه حاضر به خط مؤلف آن است که در موارد متعدد اصلاحات محتوایی در برخی عبارات انجام داده؛خط:نسخ،کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛۹۷گ،۲۵سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۷۴]

۱۵۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۱۱۴-۶۰/۵۴

آغاز: بسمله، حمدله کتاب الطهارة باب ما یجب الوضوء له و یستحب یجب الوضوء للصلوة الواجبة و یشترط فیها

رساله فقهی مفصلی است با رد و استدلال، بدون ذکر اسامی صاحب نظران؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۶۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۰۷۳]

۱۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۹۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عبدالقادر قادری؛ اندازه: ۱۷/۹×۲۶/۷سم [رایانه]

۱۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۵۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محسن هدایی [رایانه]

۱۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۸۱۸

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۱۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۸۴۹

بخش بیع؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۱۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۹۴۴

از طهارت؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۱۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۹۸۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه عصر کرمان [رایانه]

۱۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۲۱۷

مجموعه فقهی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علیرضا طاهری یزدی [رایانه]

۱۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۸۹۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عباس محسنی [رایانه]

۱۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۸۶۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علی اکبر سلطانی [رایانه]

۱۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۶۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ ۲۱۷گ، اندازه: ۱۶/۹×۲۵/۴سم [رایانه]

۱۶۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۱۸۶

رساله در صاول ؟ فقه؛ بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳ - ۳۷۴]

۱۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۴۶

بخش بیع؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ ۷۱گ، اندازه: ۱۷/۸×۲۶/۸سم [رایانه]

۱۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۶۲۱

کتابی در احکام؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۱۴۳گ، اندازه: ۱۶/۶×۲۱/۶سم [رایانه]

۱۶۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۷۴۲-۱۴/۱۹۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین رافع السموات و خافض الارضین و الصلاة و السلام علی محمد و آله الطیبین الطاهرین المعصومین و العاقبة للمتقین. الطهارة لغة النزاهة و النظافة کما صرح؛ **انجام:** یجب الغسل لمس المیت کما یجب للجنابة و غیره ... و یدل علیه صحیحة عاصم بن الحمید قال سالته عن المیت اذا مسه الانسان ... و صحیح اسماعیل بن حابر قال دخلت علی

کتاب الطهارة رساله مفصلی است در فقه شیعه، که عنوان فصول و باب‌ها در نسخه نانوشته مانده است، این نسخه شامل بخش اول از کتاب طهارت است. و مؤلف از ریاض المسائل و علامه مجلسی و ... مطالبی را نقل می‌کند. این رساله غیر از جواهر، طهارت شیخ انصاری و مصباح الفقیه است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۱۶۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۶ - ۳۰۷۳]

۱۶۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۲۲۹/۲-۵۶/۷۹

آغاز: و منهما خبر سعد ابن مسلم عن الصادق لابأس بتزویج البکر اذا رضیت من غیر اذن ولیها و فی نسخة الاخری بغیر اذن الیها

شامل مبحث نکاح تقریراتی است که مؤلف از درس خارج فقه یکی از فقهای شیعه در قرن سیزدهم تحریر نموده است؛ خط: تحریری، کاتب = مؤلف، بی‌تا، مصحح؛ ۳۷ص (۱۶۶-۲۰۲)، ۳۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۷۴]

۱۷۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۷۰۹

از کتاب جهاد تا حدود (ناقص)؛ بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۱۷۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۸۴۲-۵۳/۵۲

آغاز: باجزای آب جاری یا آب روان بسیار بر آن یا آفتاب، چنانکه گذشت، چون چیزی به نجاست

رساله مفصلی است در فقه. مؤلف در آن از علامه حلی و شهید ثانی مطالبی را نقل می‌کند از باب چهارم در آداب خلوت (کتاب الطهارة) تا کفاره قتل واجب (کتاب الدیات)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۴۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱×۲۴سم [ف: ۶ - ۳۰۸۱]

۱۷۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۷۹۷-۱۵/۳۷

آغاز: الثانیة عشره لو شرب الملکلف خمراً ... کتاب الصلوة وفیه اربعةکان الاولی فی المقدمات و فیه ستة فصول الاول فی اعداد الصلوة و فیه بحثان؛ **انجام:** تتمه یستحب سجود التلاوة فی غیر العزائم ... و لاتجب فی هذه السجدة تکبیرة و لاتشهد و لاتسلیم و لاطهارة و لااستقبال علی الظاهر ویقضیها.

کتاب الصلوة و الطهارة بخشی از رساله استدلالی است در فقه شیعه، این بخش شامل بخشی از طهارت و صلوة است و اوراق

نسخه جابجا شده است؛ خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ با علامت بلاغ؛ ۸۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۶ - ۳۰۸۰]

۱۷۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۱۸۷-۶۰/۱۲۷

آغاز: وفرعوا علی ذلک الایقاع قبل هذه الاسباب بنیة الوجوب او الندب مع اتفاقهم علی ان الوجوب موسع

از طهارت تا صوم بخشی از کتاب فقهی است که به صورت استدلالی متوسط برگزار شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۲۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۰۸۲]

۱۷۴. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۲۶

آغاز: بسمله، کتاب النکاح وفیه مقاصد، المقصد الاول فی مقدماته مقدمة قال فی الصحاح النکاح الوطیء و قد یقال العقد و هو یدل علی غلبة الاستعمال فی الاول قال الله تعالی یا ایها الذین؛ **انجام:** النظر الرابع فی حکم المهر مسئلة - قد بینا صحة انکحة المشرکین فان اسلم الزوج اولا قبل الدخول و کان تحته کتابیة فهما علی النکاح و ان انت وتنیة وقع الفسخ فی الحال ...

نسخه حاضر کتاب النکاح را دربر دارد. کتابی متوسط و استدلالی در بیان مباحث فقهی که در آن به اقوال و آراء فقها و رد و قبول آنها پرداخته شده است؛خط:نسخ،بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۶۹گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف مخ]

۱۷۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۸۱۹-۱۹/۱۴۹

آغاز: بسمله تفکر أیها المخلوق فی خلقک و بعثک و فی فنائک و نشرک فیه و لا تجعل همک الدنیا فان متاع الدنیا عما قریب یفنی؛ **انجام:** و هیهنا أحکام أخر ذکرنا ها فی شرح الشرائع و لهم یسع الوقت لا زید من ذلک

در احکام طهارت و صلات و زکات و خمس و صوم، فتوایی و بسیاری از مباحث آن ناتمام مانده و در پایان به شرح شرایع خود حوالت می‌دهد. تاریخ‌های شب ۱۹ ذیحجه ۱۲۶۷ پایان احکام متنجس، و شب ۲۵ ذیحجه ۱۲۶۷ پایان کتاب زکاة، و شب ۲۴ ذیحجه ۱۲۷۷ در قریه هراتمه پایان کتاب خمس، و ظهر سه‌شنبه ۱۰ رمضان ۱۲۷۳ پایان احکام قضا افطار دیده می‌شود؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: در عصر مؤلف؛ جلد: تیماج، ۱۳۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۰۷۰]

۱۷۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۸۰۸

آغاز: الحمدلله رب العالمین والصلاة والسلام علی خیر خلقه محمد واله الطاهرین لاشک فی مطلوبیة الصلاة وکونها من افضل العبادات ففی خبر قال الصادق علیه السلام ما اعلم شیئاً بعد المعرفة افضل من هذه الصلاة؛ **انجام:** المرجع فی الکثرة الی العرف والی ما یسمی فی العادة کثیر وقیل ان حد الکثرة ان یشهد ثلاث مراة متوالیه وفیل حده ان یسهو فی شی واحد اوفریضة واحدة

کتاب الصلاة تا مبحث شکوک را دارد بحث‌های استدلالی است درباره نماز بدون اینکه اسمی از علماء یا کتابهای آنها برده باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ اهداء: آقا سید محمد علی خوانساری؛ تملک: سید ریحان الله موسوی بروجردی سال ۱۳۲۲ق؛ جلد: تیماج، ۲۲۹گ، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۶]

۱۷۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۰۱۱

آغاز: من عدم افضائه الی المدعی ان الشرط علی تقدیر تسلیم انتقائه شرط لانعقاد الجماعة لالنفس الصلاة فغایة مایلزم ان لایکون الجماعة منعقدة و بطلان انعقاد الجماعة لایستلزم بطلان الصلاة؛ **انجام:** قوله الموت بالفتح خلاف الحیوان کذا فی القاموس و ینبغی حمل الکلام عل ان المراد من هذا ... من ان المحیاة حین الفتح ملکها المسلمون بالقبر و مالکها معروف فلایخرج بالموت عن ملکهم ولایملک بالاحیاء

زکات تا احیاء الموات. حاشیه‌ای است مختصر با عناوین «قوله، قوله» بر یکی از شروح کتاب‌های فقهی. صاحب حاشیه از کتب علامه چون تذکره و منتهی و دروس شهید یاد کرده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور، ۶۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف مخ: - ۱۴۶۸]

۱۷۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۷۷۹/۲-۵۸/۲۲۹

آغاز: مأة مرة ثم یجلس فیقول ... کتاب الزکوة و انما تجب فی تسعة اشیاء الحنطة و الشعیر و التمر و الزبیب و یتعلق الزکوة عند بدوالصلاح و الاخراج؛ **انجام:** مما یتعلق بالاحکام منها واجب علی الکفایة ینوی الوجوب ویقول استمع الحدیث لوجوبة قربة الی الله اما المستحب منها ینوی عند کل فعل الاستحباب و القربة و هذا آخر ما املیناه فی هذا الرسالة و لانطلب الجزاء علیها و حسبنا الله و نعم الوکیل و الحمدلله رب العالمین

بخش آخر از رساله کوتاهی است در فقه، این بخش شامل مطالب زیر است: کتاب الزکوة، کتاب الصوم، کتاب الحج و العمرة، کتاب الجهاد، فصل فی الامر بالمعروف والنهی عن المنکر، فصل فی اشیاء متفرقه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۷گ (۳۷-۴۳)، ۲۱ سطر، اندازه: ۹×۱۷سم [ف: ۶ - ۳۰۶۸]

۱۷۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۵۱۴/۲-۵۷/۱۸۴

آغاز: کتاب قضاء: بسمله، حمدله کتاب القضا و النظر یستدعی الی رسم المقاصد المقصد الاول فی بیان معانی القضا فی اللغة. آغاز کتاب الطهارة: بسمله کتاب الطهارة و ا لنظر فیها المطلق و المضاف و الاسئار و فیه مواضع؛

کتاب الطهارة و القضاء دو بخش (طهارت و قضاء) از کتاب مفصلی است در فقه که به صورت کوتاه و فتوایی برگزار شده؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۶۹گ (۵۲-۱۲۰)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۶ - ۳۰۶۷]

۱۸۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۴۲۰

آغاز: الخزینة الثانیة فی ضروب التجارة و أقسامها و بیان مایترتب علیها من الاحکام

از: صدر الدین محمد. فقه استدلالی مفصلی است با رد و ایراد و نقل اقوال فقهاء قدیم و متأخرین و مخصوصاً اساتید مؤلف. در این نسخه که در احکام تجارت است حواله به مطالبی از کتاب

طهارت و صلاة نیز داده شده و بعضی از صفحه‌ها سفید و مطالبی ناتمام مانده است؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ تقریظ و اجازه اجتهادی است که شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء برای مؤلف نوشته با مهر «لا اله الا الملك الحق المبین حسن بن جعفر» (مربع)؛ مهر: «رق حسن الزکی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۶۵گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۲ - ۱۹]

۱۸۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۵۲۸

آغاز: ذکر الفقهاء من جملة الواجبات فی العمل العبادیة أو المعاملیة النیة و هی بحسب اللغة و العرف ارادة تؤثر فی نوع العمل

مسائل و قواعد فقهی چندی است که با استدلال مفصل و پاره‌ای از نقل اقوال متأخرین از فقهاء نگاشته شده و مؤلف در بعضی از مطالب استادش خرده‌گیری می‌کند و بعضی از بحث‌ها ناتمام مانده؛ خط: نستعلیق، کا: مؤلف، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۳۹گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱۹ - ۳۳۴]

۱۸۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۴۴

آغاز: و قوله یظهر من المسالك هنا قولا ثالثا الخ اقول حاصله ان الشرط ... فی النفس بدون اللفظ لا اثر له اصلا ومع التلفظ ...

مؤلف که پس از میرزای قمی می‌زیست تعلیقه و حاشیه را بر کتابی فقهی که خود شرح اثر دیگری است، نگاشته است و در آن از استدلال‌ها و نظرات دیگر فقها بهره برده و بر برخی دیگر خرده گرفته. نسخه در مباحث خیارات است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۰۴گ، ۱۴ سطر [ف: ۱ - ۱۹۰]

۱۸۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۸۸

آغاز: بسمله ... کتاب الطهارة باب ما یجب الوضوء له و یستحب، یجب الوضوء للصلوة الواجبة و یشترط فیها وفی کل صلوة ...؛ آغاز کتاب الصلوة: بسمله الحمد لله ... کتاب الصلوة، لا شك فی مطلوبیة الصلوة و کونها من افضل العبادات ففی الخبر قال الصادق ع ما اعلم شیئا بعد المعرفة افضل من هذا الصلوة؛ **انجام:** فی کل سنة ستة اشهر اختلفوا فیه فقیل بالاول و قیل بالثانی و لا یخلوا عن قوة تمت کتاب الصلوة.

رساله‌ای مفصل در فقه استدلالی که بصورت باب باب تنظیم شده و مسائل جزئی طهارت و صلوة را در ابواب مربوط با استفاده از اقوال و روایات بیان و نظر خود را ارائه می‌کند. شامل «کتاب الطهارة و الصلوة» است و کامل می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۴۰گ، ۲۰ سطر [ف: ۱ - ۱۹۱]

۱۸۴. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۳۵

آغاز: کتاب الاجارة و فیه فصول الاول فی العقد و ثمرته تملیك المنفعة بعوض معلوم، اقول الاجارة تقع فی اللغة علی وجوه من الاستعمال

شرح استدلالی است مفصلی است بر متنی فقهی با نقل گفته‌های فقهای مشهور، و گویا تقریر درس‌های فقهی یکی از فقیهان باشد. این نسخه مشتمل بر کتاب اجاره و رهن است؛ خط: نستعلیق، کا: مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۵۳گ، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: - ۹۷]

۱۸۵. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۷۳

شامل: مباحثی از کتاب طهارة، مباحثی از صلاة، مباحثی از کتاب صوم، مباحثی از کتاب الوصایا، مباحثی از رضاع، مباحثی از کتاب خلع، (این بخش و قسمت بعد شرح یکی از کتب فقهی است)، مباحثی از احیاء موات، مباحثی از کتاب طلاق، مباحثی در تفویض مهر، کتاب اللقطة. مؤلف در این کتاب به اقوال قدماء اصحاب کثیرا استناد می‌کند؛ خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح، محشی، با خط‌خوردگی زیاد؛ جلد: مقوایی، ۳۱۰گ، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱ - ۲۵۸]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۵۴

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱ - ۲۸۹]

۱۸۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۳۷۸

آغاز: الاصحاب و اذا استنیب الحج التمتع لیت اوصی وجب علیها ذلك الاصالة و شرط علیه ذلك؛ **انجام:** انه قال کل اسم یلیق بحاله و یلیق کماله یرد به اذن یجوز اطلاقه علیه تعالی الا انه لیس من الادب و هو جید تمت الکتاب

رساله استدلالی در فقه شیعه. نسخه حاضر بخشی از میانه کتاب را از «کتاب الجهاد» تا آخر «کتاب الشهادات» شامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، مقابله شده، با علامت بلاغ؛ ۵۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱ - ۳۲۷]

۱۸۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۴۴

آغاز: ... عدم استحباب تکرار التجدید لصلوة الواحدة و توقف فیه آخر و لافرق فی استحباب ... باب الاحداث الموجبة للوضوء، و الناقضة له مما یوجب الوضوء؛ **انجام:** و من وجب علیه الحج و تعلق به بذمته سابقا ثم حصل له عذر یمنعه من المسیر الیه و حصل له الیأس ... کتاب الامر بالمعروف.

رساله عملیه فقهی است که مؤلف برای عمل مقلدان خود نگاشته است. او از استدلال و آوردن نام علما در اغلب موارد خودداری نموده و با عبارت‌های «قال بعض، صرح جماعة و صرح به بعض» به نظرات اشاره می‌نماید. مؤلف این رساله را در چند کتاب و هر کتاب در چند باب قرار داده است. نسخه کتاب‌های طهارت، صلاة، صوم و حج را شامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۳۸ - ۴۷۳]

۱۸۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۶۷/۹

مباحثی استدلالی در فقه است که به صورت شرح بر یک کتاب فقهی نوشته شده است. در نسخه این بخش ها موجود است: ادامه رساله وقف که در ردیف ۵ ذکر شد، صدقه و حبس، سبق و رمایه، وصیت، عتق، صلح و منجزات المریض؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۴۸گ (۱۰۸ر-۲۵۵ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۳۸ - ۶۱۴]

۱۸۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۸۵

آغاز: بسمله و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین کتاب الودیعه و هی فعیلة بمعنی مفعوله من ودع یدع اذا استقر و سکن او من ید اذا ترک او من الدعة و هی الحفظة و الراحة یقال ودع الرجل فهو ودیع و وادع لانها فی دعة عند المودع لا تتغیر و لاتتبدل و لا تستعمل و الودیعة فی العرف العام هو المال المستودع عند الغیر لیحفظه؛ **انجام:** و اما موت المتهب ففی کونه مقتضیا للزوم لانتقاله عنه الی ورثته و جهان و اما موت الواهب فالاظهر بقاء الجواز للورثة مع احتماله لاختصاص الجواز بالواهب نفسه فیدخل الباقی اصالة لزوم العقد تم کتاب الهبة و یتلوه کتاب الوصیة.

شرح متوسطی است بر یک کتاب فقهی. این شرح غیر از شرح لمعه، ریاض المسائل، شرح صغیر، جواهر الکلام، مجمع الفایده و البرهان فی شرح ارشاد الاذهان است. نسخه کتاب‌های ودیعه، عاریه، اجاره، وکاله، وقف، سکنی و هبه را شامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در اول نسخه نوشته شده «کتاب مرحوم شیخ حسن نجفی من جواهر الکلام قد انتقل الی الجانی بالعقد اللازم الشرعی»؛ جلد: تیماج، ۱۱۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۳۸ - ۶۴۲]

۱۹۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۲۰

آغاز: کتاب النکاح و فیه مطالب: المطلب الاول فی النکاح الدائم و فیه فصول: الاول فی العقد و الاداب و الخلوة

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [ف: - ۱۹۵]

۱۹۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۵۳

شاید ریاض المسائل طباطبائی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، [نشریه: ۱۱ - ۹۰۹]

۱۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۸۰۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۱۹۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۸۱۰

مجموعه فقهی (طهارت و صلوة)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۱۹۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۸۳۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۱۹۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۹۴۷

کتابی در فقه به صورت قال اقول؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۱۹۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۹۶۲

کتاب الرهن- الصلح؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۱۹۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۰۳۹

کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۱۹۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۰۴۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۱۹۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۰۸۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از سید مرتضی علی حسینی [رایانه]

۲۰۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۹۹/۷

آغاز: عن الحسین بن الحسن بن أبان بن سعید، قال الشیخ و رواه ایضاً محمد بن الحسن بن ولید؛ **انجام:** و اعتراض الوالد علی الاستدلال بالروایة بانها غیر واضحة الدلاة تضمنها عدم استعمال ماء الحمام

تنها قسمت کمی از احکام «الماء» را شامل است. بخشی از شرح کتاب فقهی «؟» به صورت «قوله-قوله»؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، مذهب، ۲۲گ (۳۲۲ر-۳۴۳پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۴۳۴]

۲۰۱. مشهد؛ مدرسه خیرات خان؛ شماره نسخه:۷۳

آغاز: الامام فلو رفع قبله ناسیا اعاد و لو کان عامدا؛ **انجام:** هی المتلاحمة و من قال الدامیة هی الجارحة فالنا ضعة.

مطالب با عنوان «الطرف الاول، الطرف الثانی ... المقصد، القول فی ... النظر الاول ...» آمده: کتاب الزکوة و هی قسمان الاول زکوة المال ... کتاب الدیات و النظر فی امور الاول اقسام القتل، از الطرف الثانی یعتبر فی الامام العقل و الایمان ... تا المقصد الثالث فی النجاح و الجراح ثمان؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی منقول از شرایع و حاشیه شرایع و قواعد؛ ۱۰۱گ، ۱۷ سطر، قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۷۵۳]

۲۰۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۳۴۸

کتاب البیوع؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا غیبی [رایانه]

۲۰۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۹۲۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عباس محسنی [رایانه]

۲۰۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۸۵۴

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۱۱۶گ، اندازه: ۹/۵×۱۴/۵سم [رایانه]

۲۰۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۱۸

آغاز: بسمله، باب ما یجب الوضوء له و یستحب؛ **انجام:** و صرح بعض الاصحاب

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: حاج میرزا علی شریعتی؛ جلد: تیماج، ۲۰۱گ، ۱۳ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۵ - ۱۸۰۸]

۲۰۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۴۵/۲

آغاز: بسمله و به نستعین، و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم المقالة الرابعة فی التیمم و فیها ابواب: الاول فی مسوغاته، تبصرة؛ **انجام:** و یبقی الباقی تحت العموم.

کا: محمد بن حسن قهپائی، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: وزیری؛ ۴۲گ (۴۴-۸۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم [ف: ۴ - ۱۴۴۸]

۲۰۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۶۸۲/۳

آغاز: الحمدلله الحمد هو الثناء علی الجمیل من نعمه و غیرها و قیل بل علی الجمیل الاختیاری لنخرج عنه المدح کالثناء علی جنس الصورة و اللام فیه قیل لتعریف الجنس؛ **انجام:** ومنها صلوة

المتلزم حانها واجبة على كل مكلف ملزم عينا وانى عاد الى الصلوة الواجبة مطلقا المعرفة اول الكلام لزم اختلاف مرجعى الضمائر.
شرحی است بر یکی از کتب فقهی با عناوین «قوله – قوله»؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۲گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ – ۱۵۸۱]

۲۰۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۱۰۵/۲

آغاز: حاجته من اقرب القربات ان اكتب رسالة موجزة تشتمل على واجبات الصلاة المفروضات ما عساه [...] من المندوبات جدير بالمسارعة الى سعادة بتحقيق مراده و امداده؛ **انجام:** زيادة ركن ونقصانه مع تجاوز محله ولو سهواً ونقصان ركعة او اكثر سهواً ولم يذكر حتى اتى بى المنافى مطلقا دون المنافى عمداً حاصة على الاصح.
کتاب فقهی مختصری که در چند باب (هرباب دارای چند فصل) و یک مقدمه و یک خاتمه برگزار کرده. طهارت و صلاة را دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ترجمه برخی از لغات در زیر سطور؛ جلد: گالینگور، ۸۰گ (۱۶ر–۹۵پ)، ۱۰ سطر، اندازه: ۹×۱۹سم [ف مخ: ۴ – ۱۵۸۱]

۲۰۹. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۳۳۲

آغاز: يحتمل التكبير و لا منغير قنوت ان امكن؛ **انجام:** و ان خاف القتل بطريق اشد.
مؤلف از فقهای متأخر از شهید اول و دوم بوده و به کتاب‌های فقهی متأخران استناد نموده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج سرخ، ۱۸۰ص، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۲ – ۶۹]

۲۱۰. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۴۲

آغاز: الاسلام و قهره كالقانطين تحت حكم المسلمين من عبدة الاوثان و النيران و الغلاة و غيرهم و يتحقق دخولهم فى الرق لمجرد الاستيلاء عليهم سواء وقع بالنضال او على وجه السرقه؛ **انجام:** لاكن مقتضى هذا اعتبارها مع الترجيح بالاعدلية ايضاً كما افتى به شيخنا فى خته و يمكن ارجاع كلمات القوم الى اعتبارها مطلقاً فلا خلاف فى المسئله بحمدالله تمت
کتابی در فقه است. از آنجا که نسخه به خطوط مختلف تحریر شده برمی‌آید که نسخه اصل در بین چند کاتب تقسیم شده و این اوراق پس از استنساخ در یکجا صحافی شده است. نام کتاب‌های فقه و ابواب و فصول آن مشخص نیست؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۲۵۶گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ]

۲۱۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۶۸

آغاز: بسمله – الحمدلله رب العالمين ... كتاب الزكوة و هى لغة الزيادة و النمو و الطهاره **انجام:** كما هو ظاهر الاخبار و اكثر الاصحاب و جهان (كذا) و لاريب من الاول ان لم نقل بكونه اقوى فهوا حوط و اولى و الحمدلله تعالى اولا و آخراً.
قسمتی از یک کتاب فقهی است که اول و آخر آن افتاده، شامل: ۱. کتاب الزکوة، ۲. کتاب الخمس، ۳. کتاب الصوم، ۴. کتاب الاعتکاف، ۵. کتاب الحج، ۶. کتاب الجهاد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۷۴گ، ۲۳ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ – ۲۶۲]

۲۱۲. قم؛ حجت کوهکمری؛ شماره نسخه:۳۸

آغاز: و الخيرات و اكمل ما يتوصل به الى قيوم الارضين و السموات و (كم نطق بفضيلتها) الايات و لهج بشرافتها
و از اول طهارت تا آخر بحث اذان و اقامه را داراست. شرح یکی از متون فقهی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، با علامت بلاغ [ف: – ۳۹]

۲۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۶۹۷/۱۳

آغاز: بسمله، و به ثقتى مسئلة، السجود واجب بالنص و الاجماع و هو فى كل ركعة سجدتان؛ **انجام:** ان يفرق بين اليدين و الوجه از سجود تا مستحبات آن. با عنوان «مسئلة»؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۹گ (۱۶۴ر–۱۷۲پ)، ۱۹و ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ – ۹۵]

۲۱۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۵۰۰

آغاز: كتاب الطهارة، باب يجب الوضوء له و يستحب؛ **انجام:** و يستفاد من بعض اصحاب الاستحباب النوم بعد الوتيره
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ اهدایی: احمد شیشه بری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۶۵گ، ۱۶ سطر (۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۴ – ۱۳۱۹]

۲۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۰۲

آغاز: فى استقبال الريح به و الاكل و الشرب و الكلام الا بذكر الله؛ **انجام:** و لا قصاص فيما فيه تعزير كالما مومه و الجاهد و كسر الاعضاء و لا قصص الذمى من المسلم
کتابی است مختصر در فقه مشتمل بر: طهارت، صلات، صوم، حج، جهاد، اجاره، نکاح، فراق، ایمان، صید، میراث، قضاء، قصاص؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۶۹گ، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۲)، اندازه: ۱۲/۵×۱۷سم [ف: ۱۵ – ۲۰۹]

۲۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۴۳۸

آغاز: و فى نهايه ابن الاثير الطهور بالضم تطهر و الفتح الماء الذى يتطهر به كالوضوء؛ **انجام:** قال سالت ابا عبد الله (ع) عن خضاب اللحية و الراس امن السنه؟ فقال: نعم. قلت: ان امير المومنين صلوات الله عليه ...
در این اثر تنها مباحث طهارت و نجاسات به تفصیل و به طور استدلالی مورد بحث قرار گرفته است؛ خط: نسخ بدخط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۷۰گ، ۱۵–۲۱ سطر (۱۰×)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱۹ – ۵۶]

۲۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۴۴۸

آغاز: بل لعل الاصحاب اجمع ككك و ان وقع من بعضهم كونه اجارة او جعالة الا ان مرادهم كالاول فى اللزوم و الاحتياج الى القبول؛ **انجام:** و ان اطنب فيها الفاضل فى عد فيها و فى نظائرها لكن من احاط بما ذكرنا علم الحال فيها اجمع و يتلوه الكلام فى

کتاب النکاح ...
از اواخر مبحث جعاله تا پایان کتاب وصیت؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۸۷گ، ۲۳ سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۸×۲۱سم [ف: ۱۹ - ۶۵]

۲۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۴۸۳

آغاز: انما یسلم بها اذا کان معتقد الیهما اما اذا لم یعتقد؛ **انجام:** لوجوب تنزیل المطلق علی ما هو المتعارف المعتاد و کذلک التحیة فی الایة الکریمة لاطباق ...
مبحث صلاة کتابی ناشناس در فقه است؛ خط: نسخ بدخط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی با امضای «منه»؛ جلد: تیماج، ۱۹۳گ، ۱۹ سطر (۱۰/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۹ - ۹۷]

۲۱۹. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۴۰/۱

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [نشریه: ۴ - ۳۹۵]

۲۲۰. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۴۶۰

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... کتاب الصوم. الصوم لغة کما عن الجوهری؛ **انجام:** الدالة علی وجوب الاجتناب اذا علم و لو اجمالاً فی امور محصورة
کتاب الصوم و الزکاة و الخمس به عناوین «مسألة»؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با بلاغ؛ جلد: چرم، ۲۴۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [مؤید: ۱ - ۳۷۲]

۲۲۱. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۵۷

داخل کتاب به خط مغایر نوشته شده: «حاشیة الشرایع»، شامل باب الطهارة؛ خط: نسخ، کا: شبیه خط مؤلف، بی‌تا؛ واقف: میرزا بابا سبزواری، رمضان ۱۲۹۳ق [تراثنا: س۶ش۲ - ۱۲۲]

۲۲۲. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۱۶/۳

چند قاعده و فائده فقهی شامل: ایضاح مسئله ششم ازکتاب قضا قواعد (یک صفحه)، قاعدة فی تعریف الانشاء، قاعدة فی بیان رهن، قاعدة کلما جازت الاجارة علیه مع العلم یجوز الجعالة، قاعدة فی حقوق الوالدین، قاعدة فی صلة رحم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: حسن صدرزاده خویی، ۱۳۴۷ ش؛ جلد: روغنی، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۱۵۶]

۲۲۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۱۹۵/۱

آغاز: من التطوع و من ثم تسمی الوتیره او لکونها بدل الوتر و اضافة هذه؛ **انجام:** بالقدرة اماما او مأموما و یجعلها الفریضة کما فی صحیحة حفص فان کان قد شرع فی صلاته منفردا وحضر القدوة فی الاثناء عدل بنیته الی النفل و اتم رکعتین
متن کتاب بغیر از کتاب مفاتیح الشرایع و معتصم الشیعه فی احکام الشریعه فیض می‌باشد. پیداست که مؤلف بعد از علامه مجلسی محمد باقر بن محمد تقی (-۱۱۱۱ق) می‌زیسته است. چنانکه در این کتاب آمده: «کما فی روایة صریحه نقلها صاحب البحار من کتاب ...»، مطالب تحت عنوان «باب» آمده است. ابواب موجود: صفحه اول بدون عنوان است و از نماز وتیره شروع می‌شود. باب المکان، و هو مایعتمد علیه الجسم بالقاء ... باب اللباس، مصدر بمعنی الفعول کسماع او کقتال ... باب القبله و هی فی الاصل الوضع الذی علیه الانسان بالنسبه ... باب النداء و یطلق تارة علی الاذان کما فی قوله تعالی ... باب الهیئة و المراد بها مایعم الوضع و الفعل ... باب الاداب و السنن و هی کثیرة رقاها بعضهم الی الالف ... باب المکروهات زیاده علی ما تقدم و هی ... باب وظایف یوم الجمعه و الخطبتین فیه ای الاداب الماثورة فیهما ... باب آداب یومی العیدین و سنتهما من الافعال و التروک ... باب آداب الایات و سنتها و هی الغسل فی الکسوفین ... باب الجماعة فی الصلاة عن الرضا (ع). خلاصه شرحی است تحقیقی و مزجی با اشاره به مآخذ احکام با تحقیقات رشیقه‌ای از شارح؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۶گ [ف: ۳ - ۱۶۵۵]

۲۲۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۱۹۵/۶

آغاز: عن الصعوبه و قد قال (ص) جئتکم بالشریعة السهله؛ **انجام:** و قیام مثله و ان لم یکن مصرحا بالجمع
از کتابی است در فقه، که شرحی است مزجی بر یکی از متون فقهی شیعی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ:، ۱۶گ [ف: ۳- ۱۶۵۸]

۲۲۵. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۴۹۱/۲

گفتارهایی در طهارت و صلوة و صوم و حج به صورت استدلالی که بدون خطبه و خاتمه است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۶۹۱]

۲۲۶. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۲۴۶/۳

شامل شرح مزجی بر کتاب مفلس از «شرایع الاسلام» و شرح غیر مزجی بر کتاب دین و شرکت می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۸گ (۷۹-۱۰۶)، اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم [ف: ۱ - ۱۰۸]

۲۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۴۷/۷

آغاز: ذلک حکمته و لئلا ینتقض غرضه و ان یعلم انه تعالی لیس بجسم و لا ما یتألف و الا لاحتاج الی حیزه (گ۱۲۴ر)؛ **انجام:** و مما تعم به البلوی مخالطة الناس، و الاصل طهارة المسلمین منهم حتی یعلم النجاسة ... و مما تعم به البلوی الطرقات (گ۱۵۵پ) پایان کتاب افتاده است.
برگ‌هایی است پراکنده. برخی عنوان‌های باقی مانده: از عنوانهای درجه دوم: «و مما تعم به البلوی ...» است، القاعدة الثانیة فی التکالیف السمعیة، و لنودع ذلک فی خمس مقاصد المقصد الاول الصلاة، مقدمات الصلاة السبعة، الواجب فی الصلاة ثمانیة، صلاة الکسوف، المقصد الثانی: الزکات، الخمس، المقصد الثالث الصوم، الرابع الحج، المقصد الخامس الجهاد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۵۶پ-۱۵۷پ)، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۱ - ۶۳۹]

۲۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۴۷/۱۰

آغاز: منه أن یقدر و یعلم. و قد بینا أنه قادر عالم فیکون حیاً بالضرورة. و یجب ان یعتقد انه تعالی قادر علی کل مقدور، عالم بکل معلوم؛ **انجام:** و یجب ان یعتقد ان الله تعالی کلف عباده

الشرایع المعلومة من دین النبی (ص) فمنها الصلاة الیومیة (گ۱۸۷) ... و منهما الخمس (گ۱۹۳) ... و منها الحج و العمرة (گ۱۹۳ب) ... فیقول: اسعی سعی الحج حجة الاسلام (گ۱۹۷ب) ... قربة الی الله، ثم یمضی الی منی فلیبت بها لیالی التشریق و هی لیلة (گ۱۹۷ب افتاده است) ...
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۵گ (۱۸۳-۱۹۷پ)، ۸ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۱ - ۶۴۱]

۲۲۹. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۲۴۰

آغاز: کتاب الطهارة و ارکانه اربعة. الاول فی المیاه و النظر فیه فی المطلق ...
شرح مزجی بر شرایع الاسلام است. از اول طهارت تا اواسط حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ اندازه: ۱۵×۲۱سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۲]

۲۳۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۷۵۲/۱

آغاز: القول بوجوب الردبل بجوازه سیما مع کل من کان محل تأمل **انجام:** کما فی التذکرة و لاحکم لاسلام الصبی بلاخلاف کما فی المبسوط.
شرحی است که کسی بر کتابی نوشته است. موضوع آن مسائل فقهی است (ضمان - عاریه - لقطة). اول و آخر آن افتاده و لذا مؤلف و شارح آن معلوم نشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۶۹گ، اندازه: ۱۵×۱۹/۵سم [ف: ۲ - ۱۸۷]

۲۳۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۳۸

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین ... اللهم وفقنی لما تحب و ترضی واهدنی طریقة المثلی دایرنی و سددنی و اهنی علی اتمامه و انفعنی و اخوانی المؤمنین من بدوه الی ختامه؛ **انجام:** فالحمل علی الاستحباب مع ان صحیحة ابی و لاد لا یرضی بها الشیخ لانه یقول بالاعادة مادام فی الوقت فتکون شاذة فتعین العمل علی الاستحباب.
کتابی است که شخصی بر مطالب یک کتاب فقهی شرحی نوشته است. نام کتاب بر مبنای «قوله، اقول» گذارده شده. مطالب کتاب در طهارت و صلاة است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۸۲گ، ۲۳سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۲۵۸]

۲۳۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۴۵

آغاز: بسمله - کتاب الضمان - الذی هو عندنا علی ما اعترف به غیر واحد منا مشتق من الضمن **انجام:** یتخیر کل من الحزبین فی نسخ العقد لکونه - ح - کتبعض الصفقة و کیفیة الغلبة بین الحزبین علی حسب ما یشتر طونه و ینفقون علیها بینهم و الله العالم.
قسمت آخر کتاب می‌باشد و شامل: ۱. کتاب الضمان، ۲. کتاب الصلح، ۳. کتاب المزارعه و المساقات، ۴. کتاب الاجاره، ۵. کتاب الوکاله، ۶. کتاب الوقوف و الصدقات، ۷. کتاب الهبات، ۹. کتاب السبق؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۱۸گ، ۲۷ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۱/۵×۳۱سم [ف: ۲ - ۲۶۱]

۲۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۴۴۸۴

بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: - ۴۳۲]

۲۳۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۶۸۱/۱

آغاز: کتاب المکاسب الکسب ضروری للانسان من حیث افتقاره.
از مکاسب تا وکالت، در آن از سید بحر العلوم یاد می‌شود؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۲سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۱۸]

۲۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۸۷/۲

آغاز: بسمله، قال المص قدس الله روحه ... کتاب الطهارة الکتاب و مصدر لکتب ... لغرض قال الله تعالی اولئک کتب فی قلوبهم الایمان؛ **انجام:** و قد یجب الغسل اذا بقی لطلوع الفجر من یوم و یجب صومه بمقدار ما یغتسل الجنب ...
حاشیه‌ای است بر کتابی در فقه مشتمل بر شرح کتاب طهارت؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۴گ (۱۲۱-۱۳۴)، ۲۵ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۹ - ۳۵۷]

۲۳۶. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۷۷۹

آغاز: منصوب المجتهد للولایة علی الایتام و الاوقاف و الغیاب و ینعزل بموته و جنونه
مباحث فقه را مبسوط بیان کرده است نسخه از اول ولایت فقیه تا آخر باب شهادات؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۲ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: - ۴۱۸]

۲۳۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۶۵

آغاز: علی الزوج و لو صغیرا؛ **انجام:** و انما قلنا فی الاختیار لانه یحل اکل المیتة عند الاضطرار، والله اعلم.
شامل این عناوین: کتاب الایمان هو ای الیمین فی الشرع عقد قوی به عزم الحالف علی الفعل او الترک ...، کتاب الخنثی، هو ذو فرج و ذکر و یلحق به من عری عن الآلتین جمیعا ذکره فی التبین؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مقابله شده، محشی با نشان «منه»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۲۱گ، ۲۳ سطر (۱۰/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۶/۵سم [ف: ۵ - ۱۵۲۱]

۲۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۸۴

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین ... کتاب الطهارة و القول فیما یجب الوضو له و یستحب؛ **انجام:** و فی المسالک نعم له منع ما یضر بحایطة من البر و الشجر و لو بمرور اصلها الیه و الضرب المؤدی الی ضرر الحائط نحو ذلک انتهی.
در این اثر بعضی از مباحث مربوط به سه کتاب طهارت، صلاة و ضمان با استفاده از اقوال فقهای متقدم و متأخر شیعه از جمله شیخ صدوق، شیخ مفید، مقدس اردبیلی، و ... و با نقل احادیث مورد بحث قرار گرفته. از کتاب طهارت مسائل مربوط به وجوب و استحباب وضو (که برگ‌های ۱۷ تا ۲۷ آن با عناوین «مصباح - مصباح» می‌باشد)، از کتاب صلاة مسائل مربوط به تکبیرة الاحرام، نیت و قرائت، و از کتاب ضمان، تسلیط بررسی شده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با امضای «منه، منه دام ظله، منه سلمه الله»؛ جلد: تیماج، ۱۵۴گ، ۱۹ و ۲۴ سطر (۹/۵×۱۵/۵-۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۸ - ۱۲۷]

۲۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۲۲۴
آغاز: القبول بلفظ المستقبل لما ورد فی المتعة فقول لها اتزوجک متعة علی کتاب؛ **انجام:** و ما عدا ما ذکرنا کلما یجری فی الخلع او الشرایط و الاحکام یجری فی المباراة کما هو فتری العلماء الاعلام تم کتاب الخلع و المباراة و الحمدلله.
این اثر مشتمل بر کتابهای نکاح، طلاق، خلع و مبارات می‌باشد که به جهت افتادگی آغاز آن معلوم نشد اثری مستقل است یا قسمتی از یکی از کتاب‌های فقهی؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: شمیز صورتی، ۱۶۶گ، ۲۰ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۸ - ۱۸۰]

۲۴۰. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۶۹۸/۲
آغاز: ... الشیخ فی الدم خاصة، الفصل الثانی فی حد الکر، مسئلة اختلف علماء نا فی قدر الکر مساحة بعد اتفاقهم علی انه الف و ما تا رطل و زنا اما بالعراقی و هو ماة و ثلاثون در هما، او بالرطل المدنی و هو ماة و خمسة و تسعون، و هیهنا مقامان؛ **انجام:** مسئلة لو کان معه من الماء ما یکفی لازالة النجاسة الغیر المعفو عنها عن بدنه او ثوبه ... و علل بان الطهارة شرط للصلوة دون ازالة النجاسة و لهذا تصح مع الجهل بها او تعذر ازالتها تم بعون الله تعالی و الحمد لله رب العالمین.
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۵۲۶]

۲۴۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۶۹۹/۱
آغاز: یستحب فی یوم الجمعة عشرون رکعة بزیادة اربع علی سایر الایام و فی بعض الاخبار رکعتان؛ **انجام:** لو فعل مفطرا قبل الفجر ... لو افطر فی اخر الیوم تقلیدا لاحد بانه مغرب و ظهر خلافه فا المشهور انه یقض و لا کفارة و هو باطلاقه ...
خط:نسخ،بی‌کا،بی‌تا؛اندازه:۱۵×۲۱سم[رشت و همدان: ف: - ۱۵۲۷]

۲۴۲. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۳۲۱/۱
با عنوان«قوله»به مباحث وارد شده؛بی‌کا،بی‌تا[تراثنا:س۶ش۴ - ۱۰۱]

۲۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۱۱۰
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۲/۲×۱۸/۳سم [رایانه]

۲۴۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۶۹/۱
آغاز: لما یرضیه بفضله و جنبک ما یسخطه برحمة ان القرآن جلیل خطره عظیم قدره
بی‌کا، بی‌تا؛ مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۶۱گ (۱-۶۱)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۴ - ۱۱۴۷]

۲۴۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۷۵۲/۳
آغاز: هذا کتاب النکاح - بسمله و به نستعین - اعلم ان النکاح مستعمل لغة فی الوطی کثیراً **انجام:** انه قال ثلث کتبت علی و لم یکتب علیکم السؤال و الوتر و الاضحیة و فی حدیث آخر کتب علی الوتر.
شرح رساله‌ای است در فقه (کتاب نکاح)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۶گ، اندازه: ۱۵×۱۹/۵سم [ف: ۲ - ۱۸۷]

۲۴۶. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۲۸بخش یکم
آغاز: قوله و یطهر بالبقاکر علیه المشهور انه یعتبر فی القاکر کوفه دفعه واحده عرفیة بحیث یکون ذلک فی رمضان قصیر؛ **انجام:** قوله و لو کان لما یستمسک خلقه قبل یسیقط الفرض نفسه و ما له و قیل
نسخه‌ای است در شرح و توضیح برخی از مسائل مهم فقهی با عناوین «قوله-قوله در متن» و دربردارنده: کتاب الصلوة، کتاب الزکوة، کتاب الصوم، کتاب الصیام، کتاب الخمس و کتاب الحج است، و هر یک شرح نسبتاً مبسوط و موجزی در موضوع مربوط دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ واقف: مرحوم میرزا علی اکبر ادیب؛ جلد: تیماج، ۱۴۹گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم [ف: - ۷۲]

۲۴۷. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۲۳/۲
آغاز: قال علی امرهم بالمعروف و تقسیم عن المنکر ...
مباحثی در: امر به معروف، ترک فعل، مستحبات، تفسیر، جهاد و عنوان: «الخلق الیکم و حسابه و ... »؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۴۱گ (۱۴ر-۵۴پ)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۳۰۱]

۲۴۸. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۴۷/۲
آغاز: لحمه و اخراجه و هو منفی فی فعل الصغیر؛ **انجام:** و لو قال له هذا الدرهم ... لاعترافه
مطالب موجود شامل: کتاب اطعمه و اشربه، کتاب قصاص، تقدیرات، عهد و مکاتبه، عتق و اقرار و شروع آن از دیات است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۵۹گ (۲۳ر-۸۱پ)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۲ - ۳۳۹]

۲۴۹. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۶۴/۳
آغاز: حقه الا ان خالقه بصیرا فیلزم الاتقاء بان لایقع خلاف
رساله ناقصی در فقه با مطالبی در مسئله بیع، نکاح، نماز و معاد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۶گ (۵۳ر-۶۸پ)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲ - ۳۵۸]

۲۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۰۸۴
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از سید محمدرضا طباطبایی [رایانه]

۲۵۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۹۳
آغاز: باخراج المرهوم فقط **انجام:** فی صورة عدم العلم باالشرط
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: احمد آثاری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۷۳گ، ۲۷ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۵ - ۱۵۳۰]

۲۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۹۷۹
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی؛ اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم [رایانه]

۲۵۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۹۹/۲
آغاز: المعاطاة مملکة علی الاقوی و یحتمل ان یکون الوجه فیه الاعراض لان السلطنة حق من حقوق الانسان یمکن اسقاطه ...

آغاز کتاب الوصایا: کتاب الوصایا جمع الوصیة من اوصی یوصی، او وصی یوصی قال فی الصحاح او صیت له بشیء و اوصیت الیه اذا جعلته وصیک ... آغاز کتاب القضاء؛ کتاب القضاء اصله قضای لانه من قضیت لکن الیاء لما جاء ت بعد الالف همزت و یقصر کما فی القاموس؛ **انجام:** انجام کتاب القضاء: اذا اذن له فی الاستخلاف جاز آه فهذه المسئلة من خواص المنصوب الخاص لا حاجة لنا بها و اما فی ز من الغیبة فقد عرفت انه لا یجوز مرافعة العامی ... و اما استنابة الحاکم فی حق اولی الاعذار کالمخدره فسیجیء بعد ذلک فی محله.

مشتمل بر کتاب البیع و صلح و شرکت و وصایا و قضاء ...؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۴۹ص (۱۸-۲۶۶)، قطع: وزیری کوچک [رشت و همدان: ف: - ۱۴۵۹]

۲۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۸۹۳

آغاز: بسمله، و به ثقتی ... و الحمدلله رب العالمین المنان بصنوف المنن علی اصناف الخلایق؛ **انجام:** و لاریب ان القدر المتقین منهما الاخر.

صورت ثبت دروس فقهی است در باب مسائل نبوت، استنباط احکام فقهی در باب نماز و طهارت و واجب و مندوب در وضو و طهارت، مبطلات، نظرات فقهی در باب فوت و میت و حلول روح و حمل میت و نقل از ابن بابویه، نقل از معصومین شیعه، منابع فقهی و سیره نبوی، ماهیت نبوت، ادامه در ولایت و وصایت در ائمه شیعه، تفسیر روایات و موضوعاتی در اخلاق و صفات علوم و معارف در راه شناخت خداوند و آموزش خلایق که کاتب نیز از شنیدن مطالب طولانی از استادش گله کرده و دست از نوشتن برداشته است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی؛ ۳۵گ، ۲۴-۲۶ سطر (۱۳-۱۳/۲×۱۸-۱۸/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۳سم [رایانه]

۲۵۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۹۲/۵

آغاز: الحمد لمن الف بین السموات ...

در مورد این که آیا پدر می‌تواند بقیه متعه فرزند صغیرش را ببخشد. مؤلف گوید در قزوین از من سؤال شد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۴گ، قطع: خشتی [ف: - ۲۹۶]

۲۵۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۸۴/۲

آغاز: صلت بغسل واحد کما یکن ان یراد به الاستحاضه یمکن ان یراد به غسل النفاس؛ **انجام:** و قد دل الحدیث ایضا علی وجوب تاخیر التیمم

کتابی است نظیر کتاب منتقی الجمان؛خط:نسخ،کا: ابن ابی طالب حاتم طباطبائی، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مقابله شده؛ کاغذ: سمرقندی، ۴۲گ (۵۲-۹۳)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۴-۱۱۵۹]

۲۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۸۹۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۲۵۸. مشهد؛ مدرسه خیرات خان؛ شماره نسخه:۱۰۵/۴

آغاز: قوله، و لو انهدم افتقر فی تحدید الواضع الی تحدید الاول لان الماذون فیه و هو الوضع قد حصل فلا یجوز وضع آخر بدون الاذن قوله؛ **انجام:** قوله و اما السقف فان لم یمکن احداثه بعد نباء العلو کان ذح الذی لا یمکن عقده علی وسط الجدار بعد اعتداده.

شرحی است بر یکی از متون فقهی باب شرکت و صلح؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۹ سطر (۱۲/۵×۲۳/۵)، قطع: رحلی [رشت و همدان: ف: - ۱۷۹۳]

۲۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۳۰۹

کتاب طهارت، حج و تجارت؛ کا: خوانساری، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]

۲۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۶۶

کتاب البیع و ...؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ ۱۵۳گ، اندازه: ۲۰/۷×۳۳/۷سم [رایانه]

۲۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۲

کتاب البیع؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: ۱۸/۱×۳۰/۶سم [رایانه]

۲۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۱۵

کتاب البیع (سؤال و جواب)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: ۱۸×۳۰/۷سم [رایانه]

۲۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۴۲

احکام البیع؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: ۲۱/۲×۳۴/۲سم [رایانه]

۲۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۴۵

بخش بیع؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۳سم [رایانه]

۲۶۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۷۰

خط: نستعلیق، کا: مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ با تقریظی به خط شیخ محمد حسن نجفی معروف به صاحب جواهر که از مؤلف کتاب که از شاگردانش بوده بسیار تجلیل کرده؛ قطع: رقعی بزرگ [میراث شهاب: س۹ش۲ - ۲۰]

۲۶۶. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۳۲/۳

سه برگ از رساله‌ای است در فقه، فقط «الباب الخامس فی الاطلاق و التقیه» را دارد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۶گ (۱۲۱-۱۲۶پ)، ۳۰سطر، اندازه: ۱۲×۲۳سم [ف: ۱ - ۱۴۶]

۲۶۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۷۹۵

آغاز: و علی کل واحد من الوضوء و الغسل و التیمم اذا اثر فی استباحة الصلوة **انجام:** اما باعتبار المکان کا الصلوة فی الاماکن المکروه.

کتابی است در فقه که اول و آخر آن افتاده لذا نام کتاب و اسم مؤلف معلوم نشد. محتویات آن عبارت است از قسمتی از کتاب طهارت، کتاب صلوة، کتاب صوم، کتاب زکات و کتاب خمس؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۱۶۴گ، ۱۵ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۲ - ۲۵۵]

۲۶۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۱۲/۳

آغاز: لقطه غیر الحرم بعد التعریف سنة، الملتقط مخیر بین الصدقه بها و ابقائها امانة؛ **انجام:** مسئلة ترد الامة لعیب عدم الحیض او قلته مخالفا للطبیعة امثالها و لا یکون من کبر و لا صغر.
مسائل متفرقه فقهیه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [رشت و همدان: ف: - ۱۵۳۱]

۲۶۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۴۹۳/۲

آغاز: مسائل متفرقه - مسئله - هل یجوز للمرأة الها شمیه اذا کان بعلها هاشمیاً **انجام:** کاف لمن له مدخلة الانصاف من فواید ع ک قدس الله روحه و نور ضریحه بمحمد و آله.
مسائل متفرقه است. در این رساله چند مسئله فقهی مطرح کرده و پاسخ آنها داده شده است؛ خط: نسخ ریز، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۲گ، ۲۲ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲ - ۱۹۲]

۲۷۰. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۲۳۹

آغاز: الفایده الرابعه فی بیان ما هو الحق فی تصرفات المریض؛ **انجام:** لا یسمی نسیئه و لا یبعد دخول الاول فی النسیئه.
مجموعه فوایدی است در فقه بدین ترتیب: - الفایده الرابعه فی بیان ما هو الحق فی تصرفات المریض، - طهارة ماء المطلق، - قواعد فی خصایص مرض الموت و فواید دیگر؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: - ۱۷۰]

۲۷۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۴۴۱/۲

از ملا محمد باقر خراسانی است؛ بی‌کا، بی‌تا [ف: ۵ - ۳۷۸]

۲۷۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۴۱۵

رساله‌ای فقهی در نماز؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد جعفر قد بیگی [رایانه]

۲۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۶۲۰

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۱۱۴گ، اندازه: ۱۲×۱۷سم [رایانه]

۲۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۴۴

ناقص؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: ۱۷/۵×۳۰سم [رایانه]

۲۷۵. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۸۱

هبه و صلح و وکالت است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۵ - ۶۰۰]

۲۷۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۳۴/۲

ناقص؟؛ بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رقعی [ف: - ۳۳۳]

۲۷۷. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۸۴۰

چند برگ از یک کتاب فقهی شامل مباحث پایانی جهاد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲ - ۱۰۹]

۲۷۸. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۲۳/۳

با عنوان‌های «لمعة ... لمعة ...» در آن از شرایع و علامه و شهید رحمه الله نقل می‌شود. نسخه ما از اغسال است تا میراث و سپس قضا (در ده برگ): القسم الثانی الغسل - القسم الثالث التیمم - الباب الحادی عشر فی الاقرار. شاید لوامع ابن فهد حلی؟؛ بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: وزیری [چند نسخه-ف: - ۱۹۸]

۲۷۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۷۲/۲

آغاز: و لو ربح کان الربح بینهما بمقتضی الشرط و کذا لو أمر بابتیاع شیء فعدل الی غیره ... کتاب المزارعة و المساقات. اما المزارعة فهی معاملة علی الارض بحصته من حاصلها و تلزم المتعاقدین؛ **انجام:** کتاب المضاربة و هی ان یدفع الانسان الی غیره مالا لیعمل فیه بحصة من ربحه ... و الربح و لو أمر بالسفر الی جهة فقصد الی غیرها ضمن و لو ربح.
بخشی از رساله‌ای است در فقه شیعی به صورت فتوایی و بسیار مختصر. بخش موجود؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۷گ (۵ر-۳۱پ)، ۱۵-۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۴۴ - ۲۳۴]

۲۸۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۷۱۴/۷

از شهید ثانی و شیخ فخرالدین در خصوص تقیه و ...؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲گ، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲ - ۵۸۵]

۲۸۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۰۲/۱۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: ابراهیم بن محمد رضوی با مهر «العبد المذنب ابراهیم بن محمد الرضوی» مورخ ۱۲۹۶ق؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱۷۷-۱۸۴)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۷۰۱]

۲۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۵۸۵

آغاز: فی شرح کتاب بیع الاستبصار للعلامه؛ **انجام:** مع ان حسنه غیرخفی ثم ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

۲۸۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۱۱/۵

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴ص (۵۳-۵۶)، اندازه: ۱۹/۵×۲۷/۵سم [ف: ۴۴ - ۱۲۸]

۲۸۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۰۹۱

آغاز: بحسب العادة و تستقر شهرین متفقین عددا و وقتا و الصفره و الکدرة فی ایام حیض؛ **انجام:** دیة و من العبد الامة ... المقدر فی غیره بنسبة دیة و الامام ولی من الاولی ... فی العمد.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

۲۸۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۴۷۵

آغاز: بسمله. هو لغة الخلوص و منه سمی البیت الشریف **انجام:** فردها علی اصل القایل.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

۲۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۴۴۰

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین ... و هو ان کان عن عمد بالاخلال مما لا مدخلیة فی صحة الصلوة فله اشکال؛ **انجام:** و ظاهر الاخبار ... وجب المعامله معهم علی نحو ... من الامور المضافه الی الاشخاص دون مثل الطهاره و النجاسة فی الاعیان.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا [رایانه]

۲۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۳۸۷

آغاز: او يقدر مستعينا في الكلام و البلاء متعلق به و على التقديرين فا الطرف اما على الاول؛ **انجام:** بل انما اشترطت يسر العودة و الاصل فيه الاطلاق و اخبار المنع انما دلت ...
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

۲۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۷۹۸

آغاز: مع مر فقيه و كعبيه و مسح؛ **انجام:** و شركته و بضاعته ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا [رایانه]

۲۸۹. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره/۴

مسأله فقهی در طهارت؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۲ص [نشریه: ۷ - ۷۵۲]

۲۹۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۷۸۶/۱

سئوال و جواب فقهی و عربی از اصول دین و طهارت تا مزارعت و مساقات، با عنوان‌های «سئوال، س، ج»؛ بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۹۸گ (۱پ-۹۸پ)، ۲۷ سطر (۱۱×۱۲)، قطع: رحلی کوچک [ف: ۱۷ - ۲۱۹]

۲۹۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۵۳۶/۱

آغاز: جاوز قدرها الثريا و الفرقد؛ **انجام:** تلفظ بجميع كلمات الاذان.

با عنوان‌های «ان قیل: اقول» و بصورت معما؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: وزیری، جلد: مقوایی، ۱۵گ (۱-۱۵)، ۱۵ سطر (۹×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۶سم [ف: ۴ - ۱۳۳۳]

۲۹۲. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۴۵

آغاز: و نبدا بالا هم منها فالا هم كتاب الطهارة الطهارة اسم للوضوء و الغسل او التيمم؛ **انجام:** قبل توخذ من الاقرب فالا قرب اليه ممن

در فقه شیعی، که بیش از ۳۰ کتاب (طهارت، دیات) را دربردارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، دارای نشان «بلاغ» به گواهی «بلغ سماعاً الی ایده الله تعالی»، محشی با رمز «۱۲» «ع ک»؛ ۳۱۶گ، ۱۸ و ۱۹ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [دو کتابخانه اراک: - ۶۸]

● الفقه الشیعی = معراج الشریعه / فقه / عربی

al-fiqh-uš šī'ī = mi'rāj-uš šarī'ah

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۶۰۵

آغاز: بسمله و به نستعين. الحمدلله الذى افهمنا قواعد المعاش **انجام:** لما حكى عن بعض الاحجاب عن حكمه بالجواز (كذا).
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماج [رایانه]

● فقه شیعی / فقه / فارسی

feqh-e šī'ī

ناشناخته و ظاهراً غیر همانند:

۱. همدان؛ جواهری، حبیب؛ شماره نسخه:۲۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با مشخصات نگارش نثر کهن فارسی به جای «چ»: «ج» و «گ»: «ک»؛ کاغذ: سمرقندی [رشت و همدان: ف: - ۱۶۷۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۶۸۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ نسخه کهن؛ قطع: رقعی کوچک [میراث شهاب: س۹ش۲ - ۲۰]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۶۷

آغاز: در وقت خود بکند و سوم باید که چون سلام نماز اول داد زود به نماز دوم مشغول شد ... کتابصلوة الجمعة قال الله تعالی ... نماز جمعه فرض عین است بر هر بالغ عاقل مؤمن؛ **انجام:** فصل، چون عدد رؤس و نصیبها بهم راست باشند اشکال نباشد مثل شوهر و سه پسر ... در اصل مسأله با عول ضرب کنند و اگر متباین باشند ...

مسائل فقهی را با ترتیب معمول و به صورت گزیده آورده و عناوین را به صورت «باب - باب» تنظیم نموده است. نسخه از اوایل کتاب طهارت تا کتاب حج را در بر دارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: «بعده المتوکل علی الله محمد علی» (مربع)؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۹۹گ، ۱۴ سطر (۸/۵×۱۲)، اندازه: ۱۳/۵×۱۹سم [ف: ۳۳ - ۳۲۳]

۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۸۱۴

آغاز: فصل اول در معنی وجود حق تعالی، و وحدت وجود حق تعالی، و وجوب وجود وی تعالی، و بیان اثبات هریک ازین، بدانکه وجود حق تعالی عبارتست از هستی؛ **انجام:** سیم چون کار بتأدیب رسد، واگر احتیاج شود به جراحت یا به قتل موقوف باذن امام باشد، بر یک قول، و اقامت حدود جایز نباشد الا به قول امام، مگر در اوقات بر بنده وزن و فرزند

رساله‌ای مفصل در بیان عقاید امامیه و فقه و فروعات شرعی بر مبنای فقه امامی که در دو «قسم» تنظیم شده: قسم ۱. عقاید و معتقدات شیعه در نه «فصل» (از وجود حق تعالی تا ارزاق و اسعار)، قسم ۲. فقه در پنج «باب»: صلوة، صوم، حج، جهاد و [...] که برای استفاده فارسی زبان‌ها تألیف شده چنانکه در تمام موارد عبادی که نیت شرط بوده نیت را یک بار به زبان عربی و بار دیگر به لفظ فارسی بیان کرده. نسخه حاضر از فصل اول (عقاید)، تا اواخر باب جهاد را در بردارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۱۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۱]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۹/۱

عنوان‌های فصل چهارم در عورت پوشیدن تا فصل پنجاه و هشتم در بیان آبها در نسخه ما هست از مناع هم در آن نام برده شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲۸۰ص (۱-۲۸۰)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [سنا: ف: ۱ - ۱۳۷]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۵/۱

نسخه اصل: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، شماره ۶۹۶۳. فایده فقهی کوتاهی است درباره قوت غالب در زکات فطره و آنچه افضل است در مناطق مختلف اخراج شود، که از تذکره علامه

حلی و لمعه شهید نقل قول می‌کند باید از فواید شیخ لطف الله میسی باشد. و پس از آن فایده ادبی است در شرح یک بیت عربی؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۰؛ ۲ص (۱-۲) [عکسی ف: ۳ - ۳۵۴]

۷. **تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۴۰/۱**

آغاز: : ... اگر مانعی نمایند حرام باشد ... باب دوم، در شرایط روزه. اول بلوغ است؛ **انجام:** (در باب نهم در قصاص و دیات افتاده): ... باب نهم، در قتل و جنایت حیوانات جوان. اگر مأکول اللحم باشد همچو گاو و گوسفند و شتر چون کسی او را بکشد ... و آنها ضایع گذاشته اند ...

در فقه شیعه، در مبحث نکاح متعه هنگام بحث مهر از «دینار تبریزی» یاد می‌کند. با سربندهای «کتاب» و هر کتاب در چند باب و برخی از باب‌ها در چند فصل و مبحث: کتاب صوم، در ۷ یا ۸ باب، کتاب حج، در ۱۲ باب، کتاب جهاد، در یک مقدمه و ۵ باب، کتاب تجارت، در یک مقدمه و ۹ باب. برای نشانی: «کتاب نکاح و در آن ۱۰ باب است. اول در مقدمات و در آن پنج مبحث است. اول سنت است مرد و زن را خصوصاً قادری را که نفس طالب باشد و شهوت غالب، و اگر ترسد در زنا افتد واجب شود، و چون خواهد که زن کند دو رکعت نماز بگزارد»؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۱۷۴گ، ۱۷ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۵سم [ف: ۱ - ۱۹۰]

۸. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۶۰ خوئی**

آغاز: پس چنانکه مؤمن با این شرایط مخاطبست کافر نیز هم مخاطب باشد و آنکه کافر عبادت از وی صحیح نباشد با وجود کفر لازم نیابد که مخاطب نباشد بعبادات شرع و وجود کفر مر کافر را چون وجود حدث است مر محدث را با وجود حد نماز صحیح نیست پس چنانکه بر محدث واجبست که طهارت کند تا نماز از وی صحیح باشد بر کافر نیز واجبست که ایمان آرد تا عبادات از وی صحیح باشد چون خدای تعالی میفرماید که یا ایها الناس اعبدوا ربکم؛ **انجام:** اگر مدعی خواهد که سوگند دهد پس از آن ویرا وعظ گوید و ا خدایش بترساند و از عاقبت سوگند دروغ ویرا آگاه کند اگر خواهد که ویرا سوگند دهد باید که صلح را بوی عرضه کند اگر راضی شود از امینان حاکم بعضی برین قیام نمایند و اگر خواهد حاکم بعضی برین قیام نمایند و اگر خواهد حاکم بنفس خود میان ایشان صلح حکم کند و اگر بصلح راضی نشود سوگندش دهد و چون سوگند خورد دعوی مدعی ساقط گردد و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب تم الکتاب.

کتاب فقهی شیعی است با اندکی استدلال و در آغاز فصل‌هایی در اصول عقاید و در اصول فقه دارد. شیوه نگارش این کتاب نشان می‌دهد که در حدود قرن پنج یا اوائل شش تألیف شده. مؤلف از هیچ یک از علمای شیعه جز سید مرتضی و شیخ طوسی (که با عنوان «خواجه ابو جعفر طوسی» از او یاد می‌کند) یاد نکرده، از علمای عامه نیز گاه گاه نام برده در فصول نخستین کتاب که درباره اصول عقاید شیعه را با ضمیر غائب (بدین‌گونه: این طائفه اعتقاد کرده‌اند) نقل کرده است ولی آنچه مسلم است مؤلف از فقهاء شیعه مذهب بوده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۳۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴۴۵ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۵/۵سم [ف: ۷ - ۴۳۰]

۹. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۷۱۰**

آغاز: و واجب است قصد کردن چیزی که واجب باشد برو از حج یا عمره؛ **انجام:** و حرام است برگشتن از شهادت وقتی که شهادت حق باشد و پنهان کردن شهادت.

ترجمه تحت اللفظی روان و سلیس متن یکی از کتب فقهی است موجودی مشتمل است بر مباحث: حج، جهاد، امر به معروف و نهی از منکر، تجارت، صلح، مضاربه، مزارعه و مساقاة، ودیعه، عاریه، اجاره، وکالت، هبه، سبق و رمایه، وصایا، نکاح، طلاق، ظهار، ایلاء لعان، عتق، اقرار، جعاله، ایمان، عهد و نذر، اطعمه و اشربه، غصب، شفعه، لقطه، مواریث، قضا و شهادات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: سید علی اصغر اصغرزاده موسوی، اردیبهشت ۱۳۳۸؛ جلد: مقوا، ۷۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۲۱ - ۱۰۰۳]

۱۰. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۶۳۰**

آغاز: نکاح در لغت به معنی وطی است یعنی جماع و بعد از آن تزوج را نکاح گفتند؛ **انجام:** و ولاء نصیب مو سر از آن عصبه او باشد و ولاء نصیب موقوف بود.

فتوایی مفصلی است مشتمل بر کتب: کتاب نکاح، کتاب صداق، کتاب طلاق، کتاب جراح یا جنایات یا قصاص، کتاب دیات، کتاب شهادات، کتاب الامامة و الوزارة و الامارة، کتاب الردة، کتاب حدود، کتاب جهاد، کتاب صید و ذبایح، کتاب اطعمه و اشربه، کتاب سبق، کتاب قضاء، کتاب قسامة، کتاب تدبیر، کتاب الکتابة، کتاب عتق؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۱؛ واقف: حسن فرید محسنی، شهریور ۱۳۵۴؛ جلد: میشن، ۳۶۶گ، ۲۵ سطر [ف: ۲۱ - ۱۰۰۱]

۱۱. **رامسر؛ فرید تنکابنی، عبدالوهاب؛ شماره نسخه:۳۶**

در فقه به لغت فارسی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در صفحه دوم که آغاز فصل دوم است چنین نوشته است: فصل دوم در احکام آن تدبیر وصیت است و صحیح است رجوع از آن و از بعضی ... و در دو برگ قبل از آخر چنین آمده: «... باب سیم در موصی شرط است که او عاقل مسلمان عادل بوند»؛ کاغذ: ایرانی، ۱۷ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۵سم [نشریه: ۷ - ۷۸۴]

۱۲. **قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۴۴۶**

آغاز: باب دوم در نماز، بدانکه نماز افضل اعمال بدنیه است ... باب بیستم در دیات و این باب مشتمل بر شش فصل است، فصل

اول در معنی لفظ دیت؛ **انجام:** خاتمه در آداب خلوت و روش شوهر با زن خود ... بدانکه سبب تألیف این خاتمه بر این وجه این بود که چون تألیف این رساله از مقدمه به خاتمه رسید حضرت رفعت و اقبال پناه مشار الیه که باعث تألیف بوده فرمودند ...

در بیست «باب» و یک «خاتمه»، از شهید ثانی و شرح لمعه او، و شیخ بهائی و حبل المتین و جامع عباسی وی، و از میر داماد و رساله رضاعیه‌اش نام می‌برد و برای آنان طلب رحمت می‌کند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: - ۲۱]

۱۳. آران کاشان؛ امامزاده محمد هلال؛ شماره نسخه:۱۶۶

آغاز: ... فصل سیم در حیض وغسل آن ... که از رحم زن آید بحرارة و سوزش ... از نه سالگی تا به پنجاه سالگی میباشد که اگر قرشیه و نبطیه نباشد و تا شصت سالگی اگر یکی ازینها باشد؛ **انجام:** و قولی دیگر آنست که حکم کنند از برای مرد تا سوگند آنچه از آن مردانست وحکم کنند برای زن تا سوگند آنچه از آن زنانست وآنچه از آن هردو میشود قسمت کنند میان هردو وباب پنجم در شهادت ...

از فصل سیم در حیض آغاز وتا اول «باب پنجم در شهادت» ادامه یافته است. رساله عملیه یکی از بزرگان عصر صفوی که برای استفاده مقلدین فارسی زبان نگاشته شده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور، ۲۸۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف مخ: - ۱۱۳]

۱۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹۱۵

آغاز: در آنکه خواندن فاتحه در دو رکعت اول از نمازهای واجبی یومیه واجبات؛ **انجام:** به واسطه حدیث دیگر است که به طریق صحیح.

گویا ناظر به جامع عباسی یا شرح الفیه شهید که در آن از این دو و از رساله قرائت عماد الدین علی شریف قاری استرآبادی و منتخب التجوید و ترجمه جعفریه و ترجمه مفتاح الفلاح و روضة الابرار و تذکرة الاولیاء و کتاب سی و هفت باب و لباب الاخبار و حسینیه و جعفریه و مکارم اخلاق نقل شد: و از ملا عبدالله شوشتری و محشی جامع عباسی و قاضی احسن و شارج قواعد و شیخ شهید یاد گشته است. عنوانها: فصل پنجم در بیان رکوع، فصل ششم در بیان سجود، فصل در بیان ترتیب قضا، فصل دوم در شروط نماز جماعت؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۴۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۵سم [ف: ۳ - ۵۸۲]

۱۵. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا؛ شماره نسخه:۴۲

آغاز: باب چهارم در آداب خلوت و استبرا و استنجاء؛ **انجام:** باب سی و هفتم در روزه ... در بیان آداب حج

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۷۵گ، ۱۱ سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: - ۴۳]

۱۶. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۵۷

آغاز: و اگر دست چپ را زیاده بر دو بار بشوید وضو باطل شود چرا که به آن نو مسح کرده باشد و تکرار مسح مکروهست؛ **انجام:** بعضی گفته‌اند که واجب نمی‌شود کفارت در مال او و اگر قاتلان متعدد باشند لازم شود بر هر یک کفارت کامله.

خط: نستعلیق، کا: عبدالفتاح بن امام قلی شهرابی، تا: ۳ ذیقعده ۱۰۴۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، در برگ پایانی کتاب به نام جامع المسائل فی فقه الامامیة معرفی شده؛ جلد: پلاستیکی آبی، ۲۷۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۵۰]

۱۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹۲۰/۲۵

زاهر نجفی گردآورنده این جنگ که پرسش‌ها از فیض کاشانی و میرزا رفیع الدین محمد در اصفهان کرده و پاسخ گرفته است؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: زاهر نجفی، تا: ۱۰۸۰ق، جا: اصفهان؛ ۴گ (۲۱۳پ- ۲۱۶پ در متن و هامش) [ف: ۵ - ۳۹۹]

۱۸. تهران؛ مؤسسه مطالعات اسلامی؛ شماره نسخه:۴۷/۲

آغاز: بسم ... بدانکه در باب عقد دایم هرگاه مرد و زن خود ایجاب و قبول گویند؛ **انجام:** مضاف الیه مع است ساکن و متحرک می‌توان خواند یعنی معی و معی تم تم ...

خط: نسخ بدخط، کا: محمد حسین بن رستم [...] هزار جریبی، تا: رجب ۱۰۹۸ق؛ جلد: تیماج، ۱۴ سطر [ف: - ۴۲]

۱۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۶۳۰-۲۳/۱۵۰

آغاز: باب سیم در سکنی و عمری باب چهارم در وقف و در آن دو فصل است اول در شرایط وقف ... قرآن و دست بر حاشیه آن نهادن و بر دست و پا حنابستن و حرام است بر شوهر که باوی نزدیکی کند؛ **انجام:** فصل چهاردهم درکفاره قتل است اگر قتل به عمد باشد کفاره جمع واجب می‌گردد ... کفاره به ترتیب است که اول عتق رقبه است اگر میسر شود و اگر میسر نگردد روزه درماه واگر میسر نگردد شصت کس را اطعام کند

رساله مفصلی است در فقه به ترتیب کتاب‌های فقهی از طهارت تا دیات، هر کتاب دارای چند «باب» و هر باب دارای چند «فصل» است بدین ترتیب: صلوة ۱۵ باب، زکات ۸ باب، خمس ۳ فصل، کتاب صوم ۸ باب ... کتاب دین وتوابع ۶ باب، کتاب اجاره و توابع ۱۲ باب، کتاب وصیت و توابع ۴ باب، کتاب نکاح و توابع (یک مقدمه و یک مقصد و پنج فصل)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱۷گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۰۸۵]

۲۰. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه:۶۷

آغاز: تفتنا بعده و در روایت دیگر اللهم اجعله لابویه و لنا فرطا و سلفا و اجرا

فقه فتوایی مختصری است که مؤلف در ضمن به برخی از مستحبات عبادیه نیز پرداخته، دارای ابواب و فصول؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام [ف: - ۱۵]

۲۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۷۰/۳

آغاز: فصل دوم در اقسام طلاق بدانکه طلاق بقیاس با احکام خمسه یعنی واجب و سنت؛ **انجام:** افتاده پس از عنوان باب

چهاردهم در لعان: این باب مشتمل است بر چهار فصل، فصل اول در بیان معنی و سبب او بدانکه لعان در لغت عرب لعنت کردن و راندن است و در عرف اهل شرع

از طلاق تا پایان لعان؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۳۴گ (۷۲ر-۱۰۵پ)، ۱۶ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: - ۲۵۲]

۲۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۶۲۷

آغاز: در رفتن و آمدن شهر و اگر نیست بازگشتن ندارد قصر کند؛ **انجام:** و اگر کسی شخصی را بگیرد ودیگری نگهبانی کند

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: سید علی خرمی بناوکی؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، ۲۲۷گ، ۱۷ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۲ - ۵۳۱]

۲۳. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۱۴۵

آغاز: ولیکن مشروط به آن که در نافله نیز سعی نمایند که با حضور قلب بوده باشد؛ **انجام:** و اگر سه روز اعتکاف کند و بیرون آید هرگاه آن یک روز را به جا آورد واجب است که دو روز دیگر به آن ضم کند

فقه فتوایی است شامل مباحث طهارت تا صوم و اعتکاف؛ خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوایی، ۱۹۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم [ف: - ۱۴۵]

۲۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۷۱

آغاز: یا موسی سر را بردار ندشتم مسح پاها را سر انگشتان پا تا میان پشت پا که کعب است؛ **انجام:** و طلوع هلال بدنیا نیاید واجب دادن

تنها طهارت و روزه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، ۶۶گ، ۱۱ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۸ - ۱۸۶]

۲۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۰۸

آغاز: الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین ... و بعد پوشیده نماند که بنابر اشارت واجب الاطاعت لازم الانقیاد؛ **انجام:** و اگر قاتلان متعدد باشند لازم شود بر هر یک کفاره کامله، الحمدلله رب العالمین ...

خلاصه مسائل فقهی و واجبات شرعی را از احکام طهارت تا دیات در بیست و یک «کتاب» دارای ابواب، از کتاب‌های معتبر علمای شیعه امامیه با عباراتی ساده و همه فهم انتخاب و گزارش کرده است، تألیف شده به دستور بزرگی که به نام وی در دیباچه مؤلف تصریح نشده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، دارای سرلوح زرین؛ مهر: «شرف یافت نامم ز نام محمد» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۲۵۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۳۰/۵سم [ف: ۳ - ۳۴۶]

۲۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۱۷۶/۴

آغاز: چهارم آنکه قصد قربت کند. چه، نه درمست و خفته و بیهوش درست نیست. پنجم آنکه قصد قربت کند، و نه در کافر درست نیست، الا اگر مسلمان شود؛ **انجام:** و یا نقصان در قیمت آن در پاک کردن، بیست و هشتم ختنه با کرده بودن ... (گویا ناتمام)

خط: شکسته نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ کاغذ: ترمه، ۹گ (۱۲۲ر-۱۳۰ر)، اندازه: ۱۲/۸×۲۲سم [ف: ۹ - ۲۱۷]

۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۰۱

آغاز: پنج نوبت نماز کند بر وی گناه نمی‌ماند؛ **انجام:** بدانکه حق سبحانه و تعالی حج را واجب نگردانیده ... بآنکه اضافه بخود گردد ... آنکه می‌باید که با کمال تدبیر و تفکر در این کلمات از او منتفع شوند و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع المآب

از صلوة تا آخر حج. باب اول در طهارت است در پنج مقصد و هر مقصد در چند مطلب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۸۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۶ - ۳۰۵]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۳۹۹

آغاز: تا از ده روز گذشت و باز خون می‌بیند؛ **انجام:** مسئله چهارم هر گاه کسی در حضر باشد یا در موضع قصد اقامه کند ... و نماز را نکرده سفر کند.

شامل مباحث حیض تا نماز مسافر است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۴۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۷/۲ - ۹۳]

۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۴۹/۲

آغاز: ابتدا کند و صفا و بعد از آن به مروه رود و این یک بار بود باز چون به صفا آید دوم به آن بود تا هفتم بار که ختم به مروه کند؛ **انجام:** باب دهم در بیان احکام قطاع الطریق. بدان که جنایت بر آدمی بود یا چهار پای. اما بر آدمی یا بر نفس است یا بر طرف. اما بر نفس که کشتن است بر سه قسم است عمد محض و شبیه به عمد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۱۹پ- ۳۴پ)، ۱۵ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۲×۱۸/۹سم [ف: ۲۹/۱ - ۱۲۰]

۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۱۵۸

آغاز: ... کتاب قواعد الاحکام میفرماید که مبتدأة و مضطربة اکثر ایام نفاس ایشان ده روز است و در کتاب مختلف الشیعه فرموده؛ **انجام:** در ابقای آن فرزند آن اختیار هست اگر خواهد نگاه میدارد و او را بران پدر ارزانی میدارد و اگر خواهد ازو.

از اواسط باب دوم (طهارت) را دارد: ... باب سیم در زکوة، باب چهارم در روزه، باب پنجم در حج، باب ششم در جهاد ... در چند «فصل» و «مسئله». در ضمن آن از کتاب‌های فقهی چون قواعد الأحکام مختلف الشیعه، جامع کافی کلینی، من لا یحضره الفقیه ابن بابویه. شرایع حلی و غیره نام می‌برد و نقل قول می‌کند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: چرم، ۴۶۲ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۴۵ - ۴۲]

۳۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۶۸۶/۴

آغاز: احتیاج بعضی مسائل که دخل به کیفیت اخذ سائل دارد، سوال: در فعلی که بعضی علماء قائل به حرمت شده اند و بعضی دیگر به کراهت، احتیاط واجب است ...؟ جواب: جزم به وجوب مشکل است. احتیاط مسلک نجات است ...
خط: نسخ، کا: محمد اشرف، تا: ۱۱۲۰ق؛ ۳۳گ (۱۰۸پ-۱۴۰)، اندازه: ۱۴/۵×۲۴/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۳ - ۱۱۴]

۳۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۳۶۱
آغاز: فصل پنجم در احکام شرکت
خط: نستعلیق، کا: میرزا باقی، تا: ۱۱۲۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: سید محمد معتمد نجار؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۳۹گ، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۵ - ۱۶۲۷]

۳۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۰۳۲/۱-۱۶/۴۲
آغاز: در آن نظر فرمود تصحیح آن وجواب مسائل فقیر را به خط مبارك قلمی فرمودند بعد ازاستفاضه به خاطر قاصر رسید ... مرز: نجاست بن مویی که از بدن کند شود؛ **انجام:** جواب اگر مادر مادر مرضعه آن طفل باشد ... احوط آن است که شیر ندهد و اگر داده باشداحوط آن است که طلاق گفته شود و الله تعالی یعلم بحقایق الاحکام و حججه الکرام علیهم الصلوة والسلام صلوات الله و سلامه علیه وعلیهم اجمعین.
حدود ۲۰۰ پرسش و پاسخ فقهی است به صورت فتوایی، یکی از شاگردان مجیب به نام ابوتراب این مسایل را در دوازده جدول و هر جدول در چند عین تنظیم نموده است. عنوان جدول‌های دوازده‌گانه رساله چنین است: ۱. طهارت، ۲. نماز قصد و اتمام، ۳. صوم، ۴. زکوة و خمس، ۵. نکاح، ۶. میراث و وصایا، ۷. تجارات، ۸. شهادات، ۹. وقف، ۱۰. زیارات، ۱۱. در گفتن و شنیدن غیب و شنیدن غنا و سازها، ۱۲. مسایل متفرقه؛ خط: نستعلیق، کا: علی رضا بن محمد مؤمن ریحانی کمره‌ای، تا: چهارشنبه ۲۲ شعبان ۱۱۲۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۲۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۴ - ۲۳۴۲]

۳۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۸۳۵/۳
آغاز: بسمله، تحقیق مسائلی چند که حاجی زایری نجفی از میرزا رفیعای نائینی و مولانا محمد محسن کاشی سلمه الله تعالی نموده اند.سوال چه می‌فرمایند در باب مسافری چند که مثلا در نجف اشرف قصد اقامت عشره نماید
خط:نستعلیق،کا: محمد تقی بن محمد کریم، تا: ۱۱۹۰ تا ۱۱۹۶ق، جا: بروجرد؛ جلد: گالینگور، ۲۳۳گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۵۱ - ۱۷۰]

۳۵. کاشان؛ میثم نمکی(خصوصی)؛ شماره نسخه:۸
آغاز: ... بسم الله، در اول وضو و شستن دستها یکمرتبه برای بول و خواب و دو مرتبه برای غایط و مستحب است مسواك کردن و ادعیه مخصوصه و غیر ذلك و احداثی که موجب شکستن؛ **انجام:** ... مسالة: عدالت در امام جنازه شرط است احتیاطاً
رساله‌ای متوسط دربیان احکام و فتاوای شرعی که برای استفاده مقلدین فارسی زبان نگارش یافته و در پایان به صورت «مسأله-مسأله» پرسش و پاسخ‌های فقهی طرح شده است؛ خط: نسخ، کا: عبدالمطلب بن عبدالله آرانی کاشانی، تا: شوال ۱۱۹۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ یك سؤال و جواب از علامه مجلسی در پایان رساله آمده است و نیز فؤائدی متفرقه در علم کیمیا ضمیمه رساله آمده؛ جلد: قطع بیاض، ۱۱۵گ، اندازه: ۱۰×۲۲سم [ف مخ]

۳۶. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۲۴۶
کتاب ناشناخته، در مسایل فقهی و آداب و سنن شیعی؛ بی کا، تا: ۱۱۹۹ق [اوراق عتیق: ۱ - ۲۴۹]

۳۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۴۱۸/۱-۲۲/۱۳۸
آغاز: یا نه ج هرگاه بقبض موهوب له نداده باشد بی اشکال رجوع می‌تواند نمود ... س زوج به زوجه دائمی خود چیزی بخشید که عین آن چیز درنزد زوجه باقی بوده باشد؛ **انجام:** س شخصی جبرا وقهراً از کسی پول گرفته باشد ... ج چونکه مفروض درسؤال اینست که شخص ظالم ... وشرط دیگر اینکه عالم باشد که از مال ظالم بوده باشد وعلم به این خالی از اشکال نیست.
از انجام ناتمام مانده است. سؤال و جواب‌های فقهی است که مقلدان از مرجع خود نموده و او پاسخ داده و سپس در این مجموعه به صورت نامنظم جمع‌آوری شده است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۹۳گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۴ - ۲۳۴۳]

۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۷۴
آغاز: بسمله، سوال: حال حشفه در فرج زن با عدم انزال منشاء و جوب غسل بر طرفین میباشد یا نه؛ **انجام:** فقط لازم خواهد بود و همچنین است حال در تشهد ... در رکعت اخیره و السلام
حاوی اسئله و اجوبه چندی است در مسائل طهارت و صلوة که سائلی از فقیهی کرده؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: محتملاً قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵۳گ، ۱۴ سطر (۸×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ - ۹۳]

۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۴۴
آغاز: بسمله، سوال، هر گاه شخصی تقلید مجتهدی را از مجتهدین، **انجام:** در افراد نوع سن واحد متحقق میشود بمبالغه در اتین انواع مختلفه از صغیره میشود.
این کتاب که مسائل فقهی را حاوی است به ابتداء در اجتهاد و تقلید سخن می‌گوید و سپس از باب طهارت آغاز می‌کند تا باب احکام به معنای اخص می‌آید و در این ابواب مسائل به صورت سؤال طرح می‌شود و نویسنده نظر خود را به شکل جواب می‌دهد البته باید متوجه بود که رساله‌ای است عملی و بیان مطالب مثل کتاب‌های درسی از مطلبی به مطلبی که فرع بر آن می‌باشد نمی‌رود بلکه سؤال‌ها مشکلات باب فقه است که طرح می‌شود و بعد جواب به آن می‌آید؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳۳۱گ، ۳۲ سطر (۱۲/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم

[ف: ۱۰ - ۴۲۲]

۴۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۹/۴-طباطبائی

چند سوال و جواب است در موضوع نکاح متعه و اجراء صیغه نکاح به فارسی؛ کا: عبدالخالق خراسانی، تا: قرن ۱۳، جا: اصفهان مدرسه چهار باغ؛ جلد: تیماج، ۲گ (۹۴-۹۵)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲۲ - ۸۰]

۴۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۹۸۸

رساله‌ای است از غسل ارتماسی تا خون بها در دیات؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۹۴گ، ۱۷ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۵ - ۳۷۷]

۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۴۸

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله الطاهرین کتاب طهارة؛ **انجام:** ماده ۱۴۴-مسئله سوم - عاقله جنایت حیوان و تلف مال را ضامن نیست بلکه ضمانت او مختص به جنایت بر انسان است و بس

حاوی یک دوره فقه شیعی است که از باب عبادات تا احکام به معنای اخص. نویسنده ظاهراً از متأخران بوده و به سبک قانون‌نویسی جدید اطلاع داشته است چه مسائل مندرج در این کتاب به صورت ماده ماده آمده و ضمناً پاورقی‌هایی نیز به این «مواد» اضافه شده و در آن پاورقی‌ها مطالب قابل بحث شرح و توضیح می‌شود و گاهگاهی نیز ادعیه لازم در آن می‌آید؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۲۳گ، ۱۷ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [ف: ۴ - ۴۱۴]

۴۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۲۳۴

آغاز: از پنج تکبیر و پنج قنوت به رکوع و سجود برود مثل نماز یومیه ...

همانند رساله علمیه است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۱]

۴۴. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۶۴

آغاز: (در برگ چهارم): فصل دویم در طهارتی است که به آب باشد و آن وضو است و غسل و در وضو چند مبعث است **انجام:** فصل هفتم در بعضی از مسائل متعلقه به روزه آن چند مساله است

رساله‌ای است موجز و متقن از تقریرات آقا محمد بهبهانی شامل چند باب: ۱. طهارت، وضو، غسل، ۲. نماز، ۳. زکات، ۴. خمس، ۵. روزه تا مبحث آن چه روزه‌دار باید امساک کند که در آخر این مبحث می‌گوید: جدولی که آورد او از کلام جناب سید سند دام ظله العالی توضیح شده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۰۰گ، ۱۴ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: - ۱۲۸]

۴۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۹۹

آغاز: علی هذا التقدیر و نظیر هذا الاحتیاط ... مسألة اعلم ان الاذان هو وحی الله من الله الحکیم الی حبیبه الکریم؛ **انجام:** مسألة - محکی از مفید و ابن ادریس و ابی الصلاح است از آنکه حرامست نماز بر غیر مؤمن ... شکی در جواز آن نیست لوروده فی الاخبار کثیراً.

در نماز با استدلال با عنوان‌های «مسئله» و «باب» و «فصل»، و در آن از تقی مجلسی و محقق خوانساری و سبزواری صاحب ذخیره یاد می‌شود و باید از دانشمندان قرن ۱۲ و ۱۳ باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۸۲گ، ۱۸ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [ف: ۸ - ۱۹۷]

۴۶. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۳۵

آغاز: بخلاف آنکه هر گاه قصد نداشته باشد چنانچه مطلع بر قصد آن کسی که تابع آن می‌باشد نباشد؛ **انجام:** و ذکر آنچه وعده فرموده است جناب احدیت صابرین را از اجر و دعا نمودن از برای میت و جایز است پیش از دفن و بعد از دفن ...

این عناوین در کتاب دیده می‌شود: مبحث ۲. مقدمات نماز، در نه باب، مبحث ۳. اذکار و اقوال متعلقه به نماز، در یک مقدمه و ده باب، مبحث ۴. لواحق نماز، در چهار باب، خاتمه: در احکام جنایز، در یک مقدمه و چند باب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: مقوای، ۱۹۸گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۱ - ۳۹]

۴۷. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۲۷۱

آغاز: بر تقدیر وجوب عینی است و اما در صورت وجوب تخییری حرام نیست و در حرمت غیر بیع از سایر عقود خلافست؛ **انجام:** و همچنین سر و ریش و گردن و زیر ... و گودال پایین گردن و بندهای پای و دست و مرفقها و بیخ ران و بند انگشتان ...

رساله مختصری است در احکام روزه، زکات، خمس، حج، تجارت، بیع، قرض، حجر، ضمان، حواله، کفالت، صلح، شراکت، مضاربه، ودیعه، عاریه، وکالت، امارة، مزارعه، مساقات، غصب، رهن و حیض؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، با امضای بلاغ با نسخه اصل؛ ۱۳۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۹۲]

۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۴۹/۹

آغاز: بسمله، هر کدام از لفظ نکاح و تزویج استعمال میشود متعدی بنفس بمفعول اول لاغیر؛ **انجام:** و حکم شتر و گاو و اولاد شتر و گاو بعین حکم اولاد گوسفند است.

درین رساله مباحث فقهی چندی درباره نکاح و فتاوای سی محمد باقر بهبهانی در اوزان و مکیال شرعی و مطالبی درباره زکوة آمده؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۷ص (۳۱۹- ۳۲۵)، ۱۸ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۳ - ۶۳]

۴۹. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه:۶

آغاز: و ان نماز است و طواف واجب است؛ **انجام:** لیکن سنت است و روزه مستحب ...

این رساله با «فصل دویم در اموری که باعث وضو و مبطل آن می‌شود» آغاز می‌گردد. عناوین موجود در این رساله می‌رساند که این رساله یک یک فروع دین را تحت «مقصد» می‌آورد و

بدین ترتیب مقصد اول که مسقوطه است باید در طهارت باشد که تا صفحه ۷۷ ادامه دارد و مقصد دوم در نماز است که تا صفحه ۱۶۸ می‌آید، مقصد سیم در زکات است و با بیان این مقصد، رساله بر اثر افتادگی خاتمه می‌پذیرد. این مقاصد خود به مباحث و مباحث به ابواب و ابواب به فصول چند تقسیم می‌شوند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲۲۰ص، ۱۳ سطر (۷×۱۰/۵)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: - ۲۸]

۵۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۰۳۴-۲۵/۱۲۴

آغاز: و گوید و الله العظیم که من در آنچه نسبت بدو کرده‌ام از زنا نفی ولد است گوینده‌ام و در نوبت پنجم گوید لعنت خدای بر من است؛ **انجام:** و اما وضو دوم که از عیوب سالم باشد یعنی شرط است که اعمی و ابرص و صاحب جذام و مقعد نباشد.

از نکاح تا پایان دیات. رساله مفصلی است در فقه شیعه، این رساله به سبک توضیح المسائل و برای عمل مقلدین نوشته شده است. ترتیب آن به ترتیب کتاب‌های همه باب‌های فقهی را داراست. در هر باب بعد از آن احکام و مسایل آن باب را با عنوان «مسئله- مسئله» بدون استدلال می‌آورد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۲۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۰۸۳]

۵۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۳۷۷/۱

در طهارت، صلات؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴۵گ، ۱۷ سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۳ - ۹۴۳]

۵۲. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۴۸

آغاز: آنست و از فوق تا سموات و از تحت تا تحت الثری در حق کسانی که متمکن اند از استقبال به آن و جهت یمین قضا است؛ **انجام:** بلکه موجب بطلان نماز است، قسم دوم آنست که عود به جهت تلافی آن لازم است هرگاه متذکر ...

در احکام نماز، مشتمل بر چندین مطلب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۷۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۱۹۹]

۵۳. اصفهان؛ روضاتی، سید احمد؛ شماره نسخه:۱۳۸/۲

آغاز: در زکات مال و بدن و خمس و سایر انواع صدقات، و در آن یک مقدمه و سه مبحث و یک خاتمه است

مباحث زکات، خمس و صوم و اعتکاف است؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: - ۹۶]

۵۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۱

آغاز: حدوث را طاهر است و از وجوب عموم قدرت لازم می‌آید امتناع وجود شریک زیرا که وجود شریک با آنکه هر یک قادر بر هر چیز باشد مستلزم فساد است؛ **انجام:** اگر چه لازم است قضا در او مگر جماع که حکمش بدان تفصیلی است که گذشت پس اگر افطار نماید ...

بدین عناوین: مطلب ۱. اصول دین، مطلب ۲. اجتهاد و تقلید، مطلب ۳. فروع دین، در بیان اصول و فروع دین از نماز تا جهاد، مشتمل بر سه مطلب هر یک در چند اصل و بحث و فصل و مقصد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۳۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۲۶۴]

۵۵. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۵/۱

آغاز: مقصد اول در احکام آبها و آن بر دو قسم است مطلقو مضاف؛ **انجام:** و اگر شرع با خطا در حکم به اجتهاد از بیت المال خون بها می‌دهد و در غیر حکم از روی خطا عاقله او می‌دهد.

خط: نسخ، کا: حسنعلی بن علی عسکر میبدی، تا: قرن ۱۳؛ ۲۰۶گ (۱ر-۲۰۶ر)، ۲۴ سطر، اندازه: ۲۲×۳۴/۵سم [ف: ۱ - ۹]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۰۰۵

آغاز: بسمله، حمد نامعدود معبودی را که کاینات را بخورشید آسمان رسالت؛ **انجام:** افضل آنست که ابتدا به نماز کند چون وقت.

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام [رایانه]

۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۳۹۳

آغاز: بسمله. حمدله. بدان ایدک الله تعالی فی الدارین که در کشف الاسرار آورده است اول چیزی که بر بنده واجب است؛ **انجام:** و عفو کردم گوینده الهی اگرچه تو بخشیدی و کرم فرمودی.

رساله‌ای فتوایی که همانند رساله‌های علمیه تألیف شده. در ابتدا وی مقدمه‌ای در مباحث کلی اعتقادی و اخلاقی ذکر نموده، آنگاه وارد مباحث طهارت، صلات، اوقات صلات، احکام صیام و برخی مناسک حج می‌شود؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۰۵گ، اندازه: ۲۱×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۵۱۱]

۵۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۶۹۶

آغاز: بسمله. حمدله. بدان ایدک الله تعالی فی الدارین که در کشف الاسرار آورده است اول چیزی که بر بنده واجب است؛ **انجام:** و عفو کردم گوینده الهی اگرچه تو بخشیدی و کرم فرمودی.

کامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۰۴گ، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۵۱۲]

۵۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴/۲۱/۲-۶۰۲۴

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲ص، ۲۳ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۲۰۷]

۶۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۵۳۱/۲

آغاز: و همچنین شک در دو رکعت اول ماز چهار رکعتی ...

در مبحث شکیات نماز دارای تصحیحات زیاد و حواشی متعدد «منه عی عنه»؛ خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج سبز، ۱۴۰گ، ۲۵ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۵۱ - ۱۸]

۶۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷۰۳/۱

آغاز: دارد آخر نیت را بر زدن هر دو کف دست بر زمین؛ **انجام:** و اگر ظاهر شود اسیر بوده ضامن دیت باشد و کفارت زیرا که اسیر عاجز است از خلاص.

تمام ابواب فقهی را داراست. هر کتاب فقهی دارای مقدمه و چند باب است(کتاب الصلاة دارای ۱۷ باب و یک مقدمه)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، جدید، ۴۷۹گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۵۱ - ۱۱۲]

۶۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۱۵

آغاز: ایشان را بکند **انجام:** ابتدا مدت او تعییت شود

با سربندهای نانوشته و برخی «فصل» بی شماره: فصل در مناهی در معامله، فصل در عقد بیع، فصل در مبایعه حیوانات، فصل در سلف؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۱۹گ، ۱۷ سطر (۶×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۳ - ۲۴۷]

۶۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۸۸۵/۱

آغاز: بوده اول دین دوم نفس سیوم مال چهارم کسب پنجم عقل و حفظ او بر اقامت عبادات است ... این رساله را بر پنج قسم و هر قسم بر چند باب مرتب گردانید و هر یک از احکام مذکور را در بابی بر سبیل ایجاز و اختصار ایراد نمود. قسم اول در بیان حدود و تعزیرات؛ **انجام:** کور کند دیت تمام آن شخص بر او لازم می‌شود اگر چشم دیگرش کور مادر زاد باشد.

حدود و دیات و قصاص؛ خط: نستعلیق، کا: علی اکبر ابن محمد رضا تفرشی، تا: قرن ۱۳، جا: دارالمرز رشت؛ مجدول؛ مهر: «عبده محمد هاشم» (بیضی)، «عبده محمد زکی»؛ ۱۷۵گ، ۲۰ سطر (۱۰/۵×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۵۱ - ۱۹۴]

۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۸۸۵/۲

آغاز: نیز اجتناب کند و هم چنین عفو شده است از نجاست آنچه به تنهائی؛ **انجام:** و در بطلان باستمنا و کفاره خلاف است احوط تمام است و کفاره اگر در شب واقع شود و اگر در روز واقع شود استمنا باطل می‌شود اعتکاف ... (ناخوانا) و کفاره می‌دهد احتیاط.

طهارت،صلات،زکات،خمس و صوم؛ خط: نستعلیق، کا: علی اکبر ابن محمد رضا تفرشی، تا: قرن ۱۳، جا: دارالمرز رشت؛ ۱۷۵گ، ۲۰ سطر (۱۰/۵×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۵۱- ۱۹۴]

۶۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۵۱

آغاز: ... و وارد شده است که نماز عمود دین است که اگر آن قبول شود باقی اعمال قبول می‌شود؛ **انجام:** طمع می‌کند در مال آن یا اینکه خوف داشته باشد هجوم فقر را که اذیت کنند آنرا جایز است که تأخیر کند تا زمانی که اطمینان حاصل شود و اگر تلف شود ضامن نیست.

در چند «مقام» و «مبحث» و «قسم» از مبحث طهارت و نماز تا کتاب خمس است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۴۰ص، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴/۲×۲۱سم [ف: ۴۰/۳ - ۱۵۲]

۶۶. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۴۲۴

آغاز: عترت پیغمبر که مأموریم به متابعت ایشان و تمسک به ایشان و مقرونندبا قرآن؛ **انجام:** وسنت است که بعد ازهر نماز قصری سی بار بگوید سبحان الله ... و جایز است که آن را قبل ازتسبیح فاطمه زهرا (ع) گوید یا بعد از آن.

رساله فتوایی فقهی است که به طور مختصر تنظیم شده، مصنف کتابش را در دو مطلب، مطلب اول در اصول دین، مطلب دوم در فروع دین مرتب ساخته است. نسخه حاضر شامل قسمت‌های آخر از مطلب اول و تمامی مطلب دوم می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۵ شوال ۱۲۱۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «اللهم صل علی محمد و آل محمد» (مربع)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۲۱۳]

۶۷. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۰۲

آغاز: مثل آن که بترسد که هرگاه عمره را تمام کند حج او فوت می‌شود؛ **انجام:** به اسم هدیه به او دهند و نیت ذکوة کند و الله الموفق و المعین.

رساله علمیه شامل پنج عنوان است که همه اجزا یک کتاب را تشکیل می‌دهند لکن کاتب، هر یک را به صورت مستقل با مقدمه و خاتمه نگاشته است: ۱. مناسک حج، گویا از آخوند ملا اسماعیل نجفی، آغازموجود: «مثل آن که بترسد که هرگاه عمره را تمام کند حج او فوت می‌شود ...»، انجام: «که از روی نادانی از او سرزده باشد و عزم کند بر عود. تمت ...»، ۲. مکاسب = تجارتیه، از آخوند ملا اسماعیل نجفی، شامل کتاب مکاسب، بیع، ذبح، مطاعم، دین، حجر، تفلیس، ضمان، حواله، کفالت، صلح، شرکت، مضاربه، امانت، ودیعه، عاریه، وکالت، اجاره، مزارعه، مساقات، غصب و رهن می‌باشد، ۳. خمس، از همو، ۴. خاتمه در بعضی از مسائل حج (فارسی)، ۵. کتاب زکات؛ خط: نستعلیق، کا: میر اسماعیل بن حاجی میر هادی بیرجندی قاینی، تا: اربعین ۱۲۱۹ق، به خواهش آقا زین العابدین تاجر اصفهانی؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۰۶گ، ۱۸ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: - ۲۵۶]

۶۸. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۴۷/۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... در صوم و در آن چند مقصد است بدانکه روزه از اشرف قربات و ازکی طاعات است و دور کننده شیطان و نگه دارنده از نیران و زکات و بدنهاست

بی‌کا، تا: ۱۲۲۰ق؛ جلد: تیماج، ۹۴گ (۲۱پ-۱۱۴ر)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۱۳۱]

۶۹. تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۵۸/۱

آغاز: وضو باشد بدلا من الوضوء بگوید و از برای وضو یک از دستها را بر زمین زند ... دو مرتبه بر خاک زدند؛ **انجام:** و از این جهت غسل مس میت واجب گردید ... علی اکبر ... اصفهانی که این رساله یادگاری ملا محمود مازندرانی داشته باشد

کتاب در مورد وضو و غسل و تیمم و آداب کفن و دفن و روزه است؛ خط: شکسته نستعلیق متوسط، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۲۳۱ق؛ افتادگی: آغاز و وسط؛ جلد: تیماج مذهب، ۵گ (۱-۵پ)، ۱۳

سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۰سم [ف: - ۵۵]

۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۱۱/۳

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سیدنا نبینا محمد و آله اجمعین. اما بعد؛ **انجام:** در جواب بگوید قبلت استمتع بالمدة والاجرة

زمان تألیف: ۱۲۳۶ق. در این رساله چند سؤال است که آخوند ملاعبدالله از میر سید علی طباطبائی درباره مسائل دینی از عبادات و معاملات کرده و در ظهر برگ ۲۴۴ با نقل قول میرسید علی طباطبائی آمده «مصنف گفته مصلی میگوید ...»، معلوم می‌شود که فراهم آورنده این سؤال و جواب خود صاحب رای در مسائل شرعی بوده است، در صفحه ۲۶۶ تحت عنوان «مسائل چند از جناب آقا عبدالحسین رحمة الله علیه» باز سؤال و جوابی مطرح می‌شود؛ بی‌کا، تا: ۱۲۳۶ق؛ جلد: تیماج، ۷۳ص (۱۹۴-۲۶۶)، ۱۷ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۶۳۰]

۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۱۱/۴

آغاز: بسمله. هرگاه کسی در غسل جنابت ترتیبی تربیب را بعمل نیاورده باشد؛ **انجام:** واجب باشد بر او مجانا و بلاعوض مبلغی خطیر از مال خود خرج کند تا ...

نام مؤلف در متن رساله نیامده است. رساله متوسط جامعی است در عناوین «فصل» در مباحث عمدهء این فن که مؤلف بدون ذکر خطبه و دیباچه به اصل مطلب پرداخته. فهرست مندرجات رساله به ترتیب عبارت است: مخارج حروف، فصل در بیان صفات حروف، فصل د بیان صفات عارضیه، فصل دربیان مد و قصر، فصل در بیان مدی که حرف لین باشد، فصل در بیان ادغام و اخفاء و اظهار حروف، فصل در بیان اظهار و ادغام حروف متماثلین و متجانسین، فصل در بیان احکام نون ساکن و نون تنوین، فصل در بیان احکام میم ساکن، فصل در تفخیم و ترقیق الفات، فصل در بیان‌های کنایه، فصل در احکام وقف، فصل در تکبیرات است، فصل طریقه ختم قران انست، فصل در بیان اختلافات قراءت سبعه در فاتحه الکتاب، فصل در اختلاف سوره اهلاص، خاتمه در بیان لحن، فصل بدانکه تکرار حروف تهجی که در قران مجید است، فصل فی معانی حروف التهجی، در این نسخه یک سلسله سؤالاتی درباره مسائل مختلف دینی طرح و پاسخ‌هایی به آنها داده شده است سوالات از مسائل خیلی ساده عبادات شروع می‌شود تا مسائل پیچیده معاملات؛ بی‌کا، تا: ۱۲۳۶ق؛ جلد: تیماج، ۴۰ص (۲۶۷-۳۰۶)، ۱۷ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۶۳۱]

۷۲. اصفهان؛ روضاتی، سید احمد؛ شماره نسخه:۲۹

آغاز: بدان طهرک الله فی الصلاة و الصیام این که این رساله مشتمل است بر سه باب. باب اول: در بیان وضو است و در آن چند فصل است؛ **انجام:** پس او را مانع روی داد از ادای آن و عذری است که از رفع آن مأیوس است واجب است او از گرفتن نایب، و الله اعلم بالصواب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق؛ با یادداشتی از محمد بن ملاابوطالب در بلده قمشه به تاریخ ۱۲۴۲، مجدول؛ ۱۹سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: - ۳۲]

۷۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۲۷۶

آغاز: مسائل تقلید و متفرعات آن قرار داده اند که اخذ احکام از روی بصیرت بوده باشد پس کتاب مشتمل است بر مقدمه و مطالب چندی

با این عناوین: مقدمه: در بیان اجتهاد و تقلید، مطلب ۱. بیان وضو و طهارت، مطلب ۲. نماز، مطلب ۳. زکات، مطلب ۴. خمس، مطلب ۵. صوم و مقداری از احکام حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹ ربیع الاول ۱۲۴۱ق، جهت آقا محمد قاسم تاجر اصفهانی در رشت؛ افتادگی: آغاز؛ با یادداشتی از محمد رحیم بن حاجی علی بزاز به سال ۱۲۶۵؛ جلد: روغنی مذهب، ۲۲۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۹۶]

۷۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۴۴

آغاز: بسمله. این رساله‌ای ست در بیان احکام ... «تنبیه» بیع بنا بر تعریفی، نقل عین مملو که کسی است به کسی دیگر به ازاء عوض معین؛ **انجام:** و طلاق صغیره و یا یسه علی الاظهر، الاشهر. و دیگر این کتاب گنجایش بیش از این ندارد. تمام شد.

از ناشناسی که می‌گوید: «این رساله‌ای است در بیان احکام مبایعات و مناکحات و مواریث و حدود، منتخب از کتب فقهای اثنی عشر (ص)» با سربندهای «باب، فصل» و یکجا نیز «مقصد» دارد. جز آنکه این بخشبندی نظم قانونمندی ندارد؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۲ ذیحجه ۱۲۴۱ق؛ اهدایی: دکتر مهدی روشن ضمیر؛ ۵۲گ (۱پ-۵۲پ) [ف: ۳ - ۲۴۶]

۷۵. کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:بدون شماره

کتاب الصلاة. فقه استدلالی مفصل ینقل المؤلف فیه عن اساتذته آقا محمد باقر و السید محمد مهدی و الامیر السید علیا، یحتمل صاحب المکتبة انه «تحفة الابرار» للسید محمد باقر بن محمد نقی حجة الاسلام الشفتی. منه قوله: مبحث دوم در بیان صحت نماز مکلفین است در این اعصار در صورتی که مستند بوده باشد بمتابعت اهل اجتهاد؛بی‌کا،تا:پنج‌شنبه۱۴ذیقعده ۱۲۴۳ق، در حیات مؤلف؛ افتادگی: آغاز [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۲۴۴]

۷۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۹۶۱/۱

آغاز: سر او دعا کنند بجهت او تا آنکه از نماز فارغ شود و نیز از آن حضرت مرویست که فرمودند نماز گزارنده را سه خصلت می‌باشد؛ **انجام:** پسر بهفت سالگی برسد امرش می‌کنند به نماز ... والحمد لله اولا و آخرا کتبت هذه الرسالة الشریفة الفقهیة.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شوال۱۲۴۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: میرزا محمود شیخی زاده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۶گ، ۲۰سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲ - ۷۹۱]

۷۷. کاشان؛ میثم نمکی(خصوصی)؛ شماره نسخه:۴

آغاز: ... سیم نشستن دستهاست از مرفق که محل جمع شدن

استخوان بازو وذراع است تا سر انگشتها و واجب است که زیر انگشتر و مانند آنها را آب برسانند و روان کنند و شستن موی دستها نیز؛ **انجام:** پس نداء میرسد که دعای تو را مستجاب کرده ام و در آن وقت هر کسی از شیعیان من و دوستان و یاران من شفاعت می‌کنند ... نجانا الله من عذاب القبر و البرزخ و النار و حشرنا الله مع النبی و آله الاطهار.

رساله عملیه یکی از بزرگان که برای احکام شرعی و فروعات فقهی مقلدین فارسی زبان نگاشته شده است؛ خط: نسخ، کا: محمدبن محمد باقر بن محمد علی آرانی، تا: جمادی الاول ۱۲۴۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۴۶گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف مخ]

۷۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۶۷۸

آغاز: به تیمم صحیح واجب نیست؛ **انجام:** بر تقدیر ثبوت بدو ماه، پس اگر زائد از دو ماه باشد حکم مذکور ثابت نیست. تمت ۱۲۵۳.

برای نشانی: مبحث، طهارت، در آن چند باب. باب اول در انواع نجاسات و آن دوازده قسم است. اول و دویم بول و غایط است، از هر حیوانی که حلال گوشت نباشد صاحب نفس سائله باشد، یعنی خون قوی جهنده که بیرون بیاید از رگ در وقت بریدن (گ ۳ر). نشانی دیگر: منهج سیم در صوم. و آن در لغت مطلق امساک است و به حسب شرع امساک از اموری است که می‌باید و شرعیت آن از ضروریات ملت است (گ ۱۵۴ر)؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ۱۲۵۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۹۲گ، ۱۳ سطر (۶×۱۲/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲ - ۱۸۶]

۷۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۰۱

آغاز: اولا آنکه نماز منقسم به واجب و مستحب

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، ۷۸گ، ۱۷ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۴سم [ف: ۴ - ۱۲۸۰]

۸۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۱۶

آغاز: عدم جواز طهارت بدان نمی‌شود فصلی در بیان آب که مکروه است استعمال آن بدانکه آبی که بسیار گرم و یا بسیار سرد و یا در ظرفی؛ **انجام:** غرامت بر سیده باشد و سید رسد که مسئولد را بچیزی شوهر و ... اگر مسئولده از غیر سید فرزندی آرد حکم مادر باشد.

رساله‌ای است در باب فقه (احکام)، از نیمه باب چهارم کتاب طهارت آغازشده و شامل کتاب تیمم، حیض، صلات، زکات، صوم، اعتکاف، حج، بیع، القرض، جراح، قسمت و سرانجام الاعتاق است که این کتاب شامل ۵ باب است که تا قسمتی از باب پنجم «در عتق ام ولد ...»؛ خط: آیات نسخ و نستعلیق، کا: احمد بن عبدالله، تا: ۱۲۶۴ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۴۶گ، ۱۱-۱۳ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱۹ - ۵۵۴]

۸۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۴۱/۴

نسخه تنها کتاب دوم در نماز و کتاب سوم در زکات و بخشی از کتاب صلات را دارد: کتاب دوم در نماز در یک «مقدمه» و ده «باب»: مقدمه در اعداد نمازها، باب ۱. نمازهای روزانه، در دوازده «مطلب»، مطلب یکم در مقدمات که هفت است، کتاب سوم در زکات، در یک «مقدمه» و چهار «مقصد» و یک «خاتمه»: مقدمه در بیان کسی که زکات بر او واجب می‌شود، مقصد یکم در چیزهایی که زکات در آنها واجب است، در سه «فصل». برای نشانی: «کتاب دوم در نماز و در آن یک مقدمه و ده باب است. مقدمه در بیان اعداد نمازهاست. بدانکه نماز یا واجب است یا سنت. واجب نماز یومیه است و جمعه و عیدین و طواف و آیات و اموات و ملتزم بند» (گ ۱۵۶ر)؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ۱۲۷۳ق؛ اهدایی: دکتر مهدی روشن ضمیر؛ ۲۹گ (۱۵۶ر-۱۸۴پ) [ف: ۳ - ۲۴۶]

۸۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۳۷

بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

۸۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۰۰/۲

آغاز: بسمله، چهارم آب چاه و آن نجس نمی‌شود مگر به آنچه کر نجس می‌شود به آن چنانچه گذشت ولیکن مستحب است کشیدن آب آن را هرگاه واقع شود نجاسات در آن؛ **انجام:** و لاحبه فی ظلمات الارض و لارطب و لایابس الا فی کتاب مبین و دو دست را بلند کند و بگوید.

رساله فتوایی فقهی است در ابواب طهارت و زکات و نمازهای مستحب که بر آن حواشی میرزا و حاجی نگاشته شده است. احتمال دارد رساله حاضر بخش‌هایی از غایه القصوی باشد که در آن شیخ عباس قمی و سید ابوالقاسم اصفهانی رساله عروه الوثقی از سید محمد کاظم طباطبایی را ترجمه نموده اند؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۶ق؛ محشی از «میرزا» و «حاجی مدظله» و «ض»؛ مهر: «یا عبدالله» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۸گ (۱۴۹پ-۱۸۶پ)، ۱۷ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۶ - ۴۶۵]

۸۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۱۸۹/۴

آغاز: بسمله، در بیان خللی که بواسطه آن سجده سهو واجب نمیشود و آن فراموش کردن فعلی از افعال واجبی نماز است؛ **انجام:** قبول کن کلام شیطان را بدرستی که من جاری نمودم حق را بر لسان او، تم.

مباحثی است در احکام دینی و مسائل فقهی، همچون نماز، زکات، دانستن ایام ولادت و وفات معصومین (ع) نکاح، کفاره، عده نگاه داشتن زنان و رجوع، محارم و مسائل دیگر که گویا از کتب مختلف گزیده شده و جمع آمده؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: خلیل الله بن حبیب الله میرزای، تا: با تاریخ ۱۲۷۷ق؛ ۲۲۳ص (۹۸-۳۲۰)، ۱۵-۱۶ سطر، اندازه: ۱۸×۲۲/۳سم [ف: ۴۵ - ۷۰]

۸۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۹۳

ترجمه فارسی رساله طهارت و صلاة و زکوة علامه مجلسی؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: ۱۷ ذیحجه ۱۲۸۴ق؛ قطع: وزیری [میراث شهاب: س۹ش۲ - ۷]

۸۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۹۸۱/۳

آغاز: بسمله، کتاب الشفعة، در بیان شفعه گرفته و آن چنان است که هرگاه یکی از دو شخص ملکی میان مشاع داشته باشد و یکی از ایشان بیشتر از دیگری مالک شده؛ **انجام:** اگر طلاق عده باشد حرام موبد نمی‌شود و اگر غیر عدی با شد محتاج آن است که شخص دیگر او را نکاح کند و دخول کند چنانچه مذکور خواهد شد ...

فقه فارسی است شامل کتاب‌های شفعه، ذبائح، صید، قضاء، وصیت، عتق و طلاق. نام مؤلف به دست نیامد لیکن بعد از رساله حدود و دیات، از علامه مولی محمد باقر مجلسی دانسته شده که احتمال می‌رود از آثار وی باشد؛ خط: نستعلیق، کا: محمد اسماعیل طباطبائی، تا: ربیع الاول ۱۲۸۴ق؛ محشی با نشان «۱۲»؛ جلد: مشمع، ۱۹گ (۶۵ر-۸۳ر)، ۱۹ سطر (۱۱/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۳۷ - ۶۵۱]

۸۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۷۵۷/۱

آغاز: بسمله فقه که عبارتست از معرفت فروع احکام شرعی ... باب اول در بیان صلوة و مقدمات و آن مشتمل است بر ده فصل فصل اول در طهارة بدن و جامه و آن مشتمل است بر ده فصل فصل اول در طهارت بدن ...

دو برگ بجای مانده از کتابی است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۲گ، ۱۵ سطر (۷×۱۴/۵) [ف: ۲ - ۸۶۵]

۸۸. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۳۰/۱

آغاز: بقدر کر باشد به مجرد ملاقات نجاست نجس نمی‌شود مگر هرگاه متغیر شود رنگ یا بو یا طعم آن به نجاست؛ **انجام:** و مکان مخصوصی ندارد تمام می‌کند مگر هر گاه اختیار کند سفری را که غیر عمل اوست چون حج و زیارت

شاید مرشد العوام میرزای قمی یا ترجمه ای از کتاب «نجاة العباد» صاحب جواهر باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۱۸گ (۱پ-۱۱۸پ)، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۱ - ۱۱۶]

۸۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۵۶/۱

آغاز: بعد از آن آن کنیز را به شوی دهد و آن شوی شیر به هم رساند و آن کنیز به زن آقا شیر دهد در این صورت آن زن بر آن آقا حرام نمی‌شود؛ **انجام:** و ثانی را ایقاعات گویند چون طلاق و ظهار و خلع و امثال اینها و از این بیان تعریف هر یک از اقسام اربعه معلوم گردید

آن چه از این رساله باقیمانده مختصری در احکام زناشویی و نکاح و میراث و شکار است؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲۷گ (۱ر-۶ر و ۵۸ر-۷۸پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۲۰ - ۴۲۷]

۹۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷۲۱/۳

انجام: مسئله هفتادم در بیان آکه زنی با شوهر چه قسم زنده گانی کند که شوهر از وی راضی شود.

بعضی از عنوان ها عبارتند از: مسئله در بیان قربانی کردن، مسئله در بیان فضیلت روز جمعه، مسئله آنکه همسایه را حرمت داشت سؤال اگر تر پرسند؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: گالینگور، ۲۰گ، اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم [ف: ۵۱ - ۱۱۹]

۹۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۸۴/۲

آغاز: بسمله بدانکه آن چیزهایی که تعلق به پنج وقت نماز دارد هزار نه مسئله است مشتمل است بر سه باب اول در عبادات اگر پرسند که عبادات بر چند قسم است بگو؛ **انجام:** جناب اقدس الهی از هر قطره ملکی خلق میکند که تا روز قیامت تسبیح کند.

مختصری در مقدمات نماز، نجاسات، وضو و شکیات نماز که با عبارت «اگر پرسند، بگو» انجام شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: ساغری، ۱۳ص (۲۰۰-۲۱۲)، ۱۵-۱۶ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۳/۵سم [ف: ۵۰ - ۱۰۴]

۹۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۴۹۹

آغاز: ج اگر مراد آن است بعد از انقضای ایام عادة چهارده یوم فاصله شده بعد خونی دید به صفت حیض دراین وقت اختبار از حال خود نمود اگر همان خون بود حال مطلقه در؛ **انجام:** ج موالات دراعضا درغسل لازم نیست وهم چنین ترتیب دراجزاء عضو واحد لکن رعایت این ترتیب بهتر است

طهارت و صلاة، سؤال و جواب فقهی است که در این نسخه باب طهارت و صلاة آن موجود است. جواب‌ها مختصر و به صورت فتوایی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۱گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف مخ: ۱ - ۲۶۵]

۹۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۶۳۷/۲-۵۸/۸۷

آغاز: مسالة: شخصی در میان حصار خود در پشت دیوار همسایه خلا می‌کند همسایه می‌تواند مانع شود یا نه؟ جواب: مردم مسلط بر اموال خودند هر تصرفی خواهند بکنند مگر آنکه ضرر به همسایه رسد

از کتاب المعیشه تا کتاب الدیون؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۹گ (۵-۱۳)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۴ - ۲۳۴۰]

۹۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۹۸۹/۲-۵۹/۲۰۹

آغاز: خاتمه در بیان رد سلام است چه در نماز و چه در غیر نماز و در آن چند مبحث است

بخشی از رساله عملیه است که برای عمل مقلدان نوشته شده است. این بخش در احکام و مسایل نماز است و از خاتمه در بیان رد سلام تا احکام شک و سهو را شامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۱گ (۷۸-۸۸)، ۲۴ و ۲۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۶ - ۳۰۸۲]

۹۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۸۵۷-۵۹/۷۷

آغاز: ممکن واجب است یا نه؟ جواب ظاهرا واجب است. سئوال عمل جاهل غیر مقصر اگر موافق شود چه صورت دارد؛

اجتهاد و تقلید و طهارت. پرسش و پاسخهای فقهی به طریق فتوایی است به ترتیب کتابهای فقهی شیعه در آغاز آن سؤالاتی

درباره تقلید و خصوصیات مجتهد آمده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۹۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۴ - ۲۳۴۰]

۹۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۹۶۹/۱-۵۹/۱۸۹

آغاز: از نماز نماید آن نماز واجب است و هم چنین هرگاه طفل بالغ شد و بعد از بلوغ مقداری را که کفایت وضو دیگر گفت

کتاب الصلوة بخشی از رساله عملیه ایست که برای عمل مقلدین ساخته شده است. این بخش در مسایل نماز است که شامل چند مطلب و هر مطلب در چند مبحث است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۴۵گ (۱-۴۵)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۶ - ۳۰۸۱]

۹۷. تهران؛ سازمان مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۷۵/۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... بیان نمایند حکم جاهل را به تمام اقسامه چه در عبادات و چه در معاملات؛ **انجام:** بتعلیم بعد از سؤال و اول در نظر حقیر اقرب است ... و آله الطاهرین

حکم جاهل در مسائل عبادی و معاملات، چه در احکام تکلیفی و چه احکام وصفی و غیره را بیان می‌نماید و نقل از شرح کتاب عوالی اللالی از سید نعمت الله جزایری است؛ خط: نستعلیق عالی، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۴گ (۱پ-۴ر)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: - ۱۵۹]

۹۸. تهران؛ سازمان مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۹۸/۱

آغاز: المستعمل و ... النبی صلی الله علیه و الروا ... اذا توفناء اخذ الناس؛ **انجام:** و کتبت الیه اخبر ... زکوة خمسه و سبعون و الباقی صلة

مطالب کتاب به زبان عربی درباره نماز و زکات می‌باشد و روایاتی درباره آنها ذکر شده؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۸۰گ (۱ر-۸۰پ) [ف: - ۱۷۹]

۹۹. تهران؛ مینوی، مجتبی؛ شماره نسخه:۳۸/۵

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [نشریه: ۶ - ۶۷۵]

۱۰۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۶۷۷/۱-۵۸/۱۲۷

آغاز: پس نیابت و وکالت در آن صحیح نیست پس اگر دیگری او را تیمم دهد بی ضرورت تیممش باطلست

رساله کوتاه و فتوایی است در فقه که برای عمل مقلدان نوشته شده مانند جامع عباسی ولی غیر از آن، این رساله در مقام و هر مقام در چند فصل است، فصل پانزدهم از مقام دوم آن در بیان قلیلی از احکام زکات است و مؤلف در آن می‌گوید: «بدانکه سایر اجناس را جناب استاد مسائل آن را ننوشته اند لهذا ذکر نشد»؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز وسط و انجام؛ ۱۲۷گ (۱-۱۲۷)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۶ - ۳۰۸۵]

۱۰۱. تهران؛ سازمان مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۰۰/۲

آغاز: نحمدک یا من خلق الارضین ... و بعد این رساله است مشتمل بر اجوبه و سؤالات که در بعضی اوقات که فکر قاصر با ادراک آن؛ **انجام:** اهم جواب چنین ادعایی لازم نیست و به شبهه تخمین و چیزی ثابت نمی‌شود

مطالب کتاب مشتمل بر سؤال و جواب‌های فقهی است در خصوص خرید و فروش (اشاره به موارد فسخ و خیار)، نکاح، طلاق و غیره؛ خط: شکسته نستعلیق متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۴۹گ (۱۰۶پ-۱۵۴پ)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۹۳]

۱۰۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۱۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

۱۰۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۷۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]

۱۰۴. تبریز؛ قاضی طباطبائی، محمد علی؛ شماره نسخه:بدون شماره/۱۲

یک مسئله که میان حاج میرزا مهدی قاضی و دیگری مورد بحث واقع شده بود؛ بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ - ۵۲۱]

۱۰۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۲۰/۲

آغاز: در آداب طهارت که قبل از اداء صلوات از فرایض بود و هر یک از شروط آن نماز جایز نبود و در ان چند فصل است فصل اول در بیان آنچه بدان خود را طاهر یعنی پاک باید ساخت؛ **انجام:** اجرای احکام شرعیه از اقامت حدود و قواطب امور شرعیه با علما و فضلا.

فقه فتوایی شیعی است به اختصار در چند کتاب دارای ابواب و فصول. کتاب‌های موجود: کتاب الصلاة، کتاب الصوم، کتاب الاعتکاف، کتاب الزکاة، کتاب الخمس، کتاب الحج و العمرة، کتاب الجهاد، کتاب المکاسب، کتاب الوقوف و الصدقات و الهبات و الوصایا و الغضب و الاقرار، کتاب العتق و التدبیر و المکاسبة و الایمان و النذر و العهود، کتاب النکاح، کتاب الفراق، کتاب المواریث، کتاب القضا، کتاب الحدود، کتاب الجنایات، خاتمه امر معروف (و نهی منکر)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۷۳گ (۲۵۵ر- ۳۲۷ پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم [ف: ۳۰ - ۱۲۱]

۱۰۶. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۲۲۳/۱

آغاز: ... بحث چهارم در احکام شک و ظن و آن بر دو قسم است قسم اول شکی که متعلق به رکعات نماز باشد و آن یا نماز را باطل می کند یا موجب بطلان نیست؛ **انجام:** مسئله: خمس تعلق به عین ما می‌گیرد پس واجب است از عین ادا شود ... و از برای نائب امام جائز است تبدیل کند سهم امام (ع) را با ملاحظه مصلحت به قیمت تمت الرسالة ... و السلام علی محمد و آله

رساله فتوایی مختصری است که به ترتیب کتب فقهی از طهارت آغاز می‌شود و در هر کتاب با عناوین «مسأله- مسأله» فروعات را با احکام آنها بیان می‌کند. نسخه تا پایان کتاب الخمس را دربر دارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ مهر: «عبده عبدالوهاب» (دایره)، «ماشاء الله لاقوة الا با لله»؛ جلد: مقوا، ۶۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف مخ]

۱۰۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۵۲/۲-۱۲/۴۲

آغاز: عنه من قبل وح فلا یخرج عن السمع قلت خفی علی من له

ادنی مسکة انه یامر فی نفس الامر و الواقع بما هو عدل فی نفس الامر و الواقع وکذا النهی و این هذان قوله و اذا فعلوا فاحشة؛ **انجام:** و جواب از سؤال هفتم بلی بالسویة میان ورثه باید خانه خریده شود و جواب از سؤال هشتم عدول مؤمنین را شرعا با وجود وصی تکلیفی نمی‌باشد و الله العالم.

بخش‌هایی از یک کتاب فقهی به صورت پراکنده در قسمت‌های این مجموعه جاسازی شده است این بخش‌ها شامل مباحث نماز، حج و زکات است و هیچ یک کامل نیست؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۶۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۶ - ۳۰۶۹]

۱۰۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۴۶۶/۲

آغاز: اول در بیان مسائلی که تعلق بطهارت دارد و در آن دو مطلب است. مطلب اول ...

گفتاری است بدون خطبه و خاتمه از اول طهارت تا نوافل شب. گویا از فتاوی آقا میر محمد حسین خاتون آبادی باشد؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: آقا میر محمدحسین خاتون آبادی، بی‌تا؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۲×۲۲سم [ف: ۲ - ۵۷۰]

۱۰۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۳۰۷

آغاز: جزء اول در طهارتست و در آن چند بابست باب اول در آبها است بدانکه آب بر دو قسم است یکی آب خالص که همه کس آنرا آب گویند ...

به ترجمه‌ای می‌ماند از یکی از رساله‌های عملیه متأخرین که از طهارت تا آخر قضای روزه را دارد. مطالب تحت عنوان: باب، مقصد، فصل، آمده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۰۵گ، ۱۵ سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم [ف: ۲ - ۳۷۲]

۱۱۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۵۲۱-۵۷/۱۹۱

آغاز: تخلی بیاید و هرگاه بعد از بول و استبرا رطوبتی مشتبه ببیند نه غسل براو لازم است نه وضو

رساله عملیه‌ای است که به صورت فتوایی برای استفاده مقلدان ساخته شده است. از ما قبل مسئله پنجم از باب اول در طهارت (حرام است بر جبن مس نوشته قرآن) تا مسئله سیوم از فصل و چهارم از باب سیوم در روزه (در ماه رمضان هرگاه کسی بیهوش داخل صبح ...)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۵۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶ - ۳۰۶۷]

۱۱۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۰/۱

آغاز: بدانکه فروع دین شش است: اول نماز. دوم روزه. سوم زکوة. چهارم خمس، پنجم حج. ششم جهاد؛ **انجام:** اما بنحویکه زیاده و کم را درست نماید، بنوعیکه در رساله حاج سید محمد باقر رشتی -سلمه الله - قلمی شده و در این رساله بیان شد.

بنا به گفته خود مسائلی را از رساله حاج سید محمد باقر رشتی (۱۲۶۰) از مقدمات نماز (جز طهارت) به طور فشرده نگاشته است. گویا از تحفة الابرار که در الذریعه (۴۰۳/۳) آمده، برگزیده است، فروع دین، محرمات نماز، واجبات نماز، مبطلات وضو، واجبات غسل، نجاسات، مطهرات و تا آخر شکیات را در بر دارد؛

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱ر-۸ر)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۱ - ۴۶]

۱۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۴۸۷

طهارت تا دیات، نسخه نادر؛ بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۱۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۲۶۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از دکتر منوچهر کیانی [رایانه]

۱۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۸۵

قسمت جهاد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۱۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۹۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۱۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۸۵۴

سؤال و جواب؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۱۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۸۵۷

سؤال و جواب فقهی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۱۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۰۳۵

شامل مجموعه ای شامل احکام فقه و ...؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۱۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۸۴

بخش صلوة؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از سید مرتضی علی حسینی [رایانه]

۱۲۰. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳۱۴/۳

انجام: تمت الرسالة ... ۹۷۵ اللهم اغفر لکاتبه و قارئه و ان العبد الضعیف ... عطاء الله بن سید تاج الدین حسن بن سید عطاء الله الحسینی

طهارت و صلات، که مطالب را بند بند نقل می‌کند و در بیشتر جاها زیر هر بند این علامت را می‌گذارد: «ع ل» (گویا محقق ثانی مقصود باشد) و در برخی موارد یکی از این نامها را: حاشیه کبیر، شرح جعفریه، قواعد شهید، نفلیه، فقه شاهی، حاشیه بر حاشیه شرایع، ذکری، تحریر، نجمیه؛ بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: - ۳۸۳]

۱۲۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۳۴۱

آغاز: بماده متصل باشد و شرط نیست؛ **انجام:** و از جمله روزه حرام روزه عید رمضان و عید

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: سید احمد خیاط زاده منشادی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۷۶گ، ۱۷ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۵ - ۱۶۲۰]

۱۲۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۷۹۳

آغاز: در قضاء افتاده: مثل آنکه گوید والله الذی لا اله الا هو ... و به مکان مثل آنکه در کعبه مبارکه و یا در مشاهد مقدسه و یا در محراب مساجد سوگند خورد؛ **انجام:** فصل سیم در آداب خوردن سنت است شستن سر و دستها.

با عنوان‌های «باب، فصل، مسأله، مطلب»؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن،

۲۵۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳/۸سم [ف: ۳ - ۵۸۱]

۱۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۵۷۴

آغاز: ... وی عندالله مقبولست و لیکن حد بروی واجب شود قضا و عن فاطمه رضیالله عنها؛ **انجام:** هر دو کافر شدند و اگر گفت کسی را که بخور از حلال و انکس گفت که ...

کتابی است در مسائل فقهی و شرعی در دو «رکن»: هر رکن چند باب و هر باب شامل چندین فصل و خاتمه می‌باشد، رکن دوم این کتاب در فروع است و به علت افتادگی در آغاز و انجام احتمالاً رکن اول آن با توجه به عناوین ابواب آن در اصول فقه و خاتمه نیز در بیان آنچه موجب کفر است می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، محشی با نشان «ص، صح»؛ ۱۰۷گ، ۲۳ سطر (۷×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [رایانه]

۱۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۴۵

بخش ارث؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

۱۲۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۸۳

آغاز: قلیل طهارت دهند احتیاج افشردن نیست؛ **انجام:** علی ظلل الماء کما یمشی.

مشتمل بر مقدمه و سه مطلب و خاتمه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: حاج صدر؛ کاغذ: سمرقندی، ۹۵گ، ۱۴سطر (۷/۵×۱۳) [ف: ۴ - ۱۲۷۳]

۱۲۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۵۸/۶

آغاز: بسمله، منهج سوم در صوم و آن در لغت مطلق امساک از اموریست

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: اخوان مصلائی؛ جلد: تیماج، ۱۲گ (۷۳-۸۴)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۴ - ۱۳۰۱]

۱۲۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۶۸

آغاز: می‌شود به آن مطلق روی زمین است چه خاک باشد چه سنگ؛ **انجام:** و ساقط نمودن به تسلیم نمودن قاتل نفس.

طهارت، صوم، دیات، صیغ العقود و النکاح؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد حسین ۱۲۷۴»؛ اهدایی: سید محمود حسینی مجدی پور میبدی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۹گ، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۴ - ۱۳۰۶]

۱۲۸. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۵۲/۵

آغاز: هر گاه زنی مستحاضه باستحاضه کثیره غسل کرد از برای نماز؛ **انجام:** چنانچه در مجوس اتفاق می‌افتد یا در صورت وطی شبهه پس در آن حجبی نیست

از کتاب الطهارة تا آخر المیراث، به صورت سؤال و جواب؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: چرم، ۸۵گ (۱۱۴ر-۱۹۸پ)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [مؤید: ۲ - ۵۳]

۱۲۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۴

آغاز: مروی است که شخصی بحضرت رسول صلی الله علیه گفت که مرا وصیتی بکن؛ **انجام:** جهت الم و غم سر بزانو گذارد و بگوید هزار بار سهلا بفضلک یا عزبن (من) سهل (کذا).

شامل بعضی از مسائل شرعی مانند طهارت و نجاست؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۱گ، اندازه: ۱۰/۵×۱۷ [ف: ۲ - ۲۴۸]

۱۳۰. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۲۹۱/۱

آغاز: فصل ثالث در موجب نجس شدن است بدان که نجس نمی‌شود

مسائل فقه را به طور مختصر به ترتیب متعارف کتب فقه بیان کرده، هر کتاب فقهی را در یک باب و هر باب را در چند فصل تنظیم کرده است. نسخه از اول تا زکات فطره را شامل است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: - ۲۰۷]

۱۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۸۳۱

رساله مختصری است در احکام طهارت، نماز و روزه، که جمعی از فارسی زبانان تدوین آن را از «میر سید علی طباطبایی» که احتمالاً همان صاحب ریاض المسائل می‌باشد - استدعا نمودند و وی نیز به علت اشتغال به تدریس و تصنیف و ... این امر را به شخصی به نام «محمد اسمعیل» سپرد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۵گ، ۱۶ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [رایانه]

۱۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۷۲۱

آغاز: ... یهودیان و نصرانیان و مجوسیان و با این گروه ... تا آنزمان که مسلمان شوند با؛ **انجام:** حتی با مادر نباشد و همچنین جاری نگرداند حد را بر مریض ...

رساله‌ای است در فقه مشتمل بر چند کتاب و هر کتاب شامل چند فصل می‌باشد. شامل: کتاب تجارت، کتاب در بیان اجاره و دیعه، کتاب در بیان قرض و توابع آن، کتاب در همه، نکاح، طلاق، آزادی، ایمان، میراث و حدود می‌باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با اشعاری در منقبت امیرالمؤمنین و شعرهای دیگر از شاه عزت همدانی، ابن حسام، مولانا حسن سلیمی و ملاحسن کاشی؛ جلد: تیماج، ۶۹گ (۴۱-۱۰۹پ)، ۱۵ سطر (۶/۳×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [رایانه]

۱۳۳. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۴۹/۲

آغاز: بدان که در غیبت امام علیه السلام واجب است بر هر بالغ و عاقل و عالم وقادری که تقلید مجتهد حی جامع الشرایطی

رساله مختصری در شامل احکام تقلید، کتاب طهارت شامل هیجده درجه و هر درجه شامل چندین مطلب، کتاب صلات شامل پانزده مطلب، خاتمه در بیان روزه؛ بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «مبشربرسول یاتی من بعده اسمه احمد» (مربع)، «یا حبیب الله ... ۱۳۳۲» (بیضی)؛ واقف: ساجدی؛ جلد: تیماج مذهب، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: - ۱۷۴]

۱۳۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۰۲/۱

آغاز: روز دیگر نیز نبیند که مجموع سه روز شود

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: مقوایی، ۵۳گ

(۱-۵۳)، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴ - ۱۲۸۰]

۱۳۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۳۲

آغاز: میت پس واجب نیست از برای آن وضو و شرط آن نیز نیست و همچنین مستحب است **انجام:** و اگر قبل از زوال بیدار شود و نیت کند روزه اش صحیح است و اگر دوائی بخورد که بجهت آن خواب نیز ضرر ندارد. تمت الکتاب بفضل الله الملک الوهاب.

شامل سه مقصد است: ۱. طهارت، ۲. نماز، ۳. روزه؛ خط: نسخ ریز، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۶۲گ، ۲۲ سطر (۷×۱۰/۵)، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۲ - ۲۴۶]

۱۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۹۳۱

کتابی در فقه و احکام؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [رایانه]

۱۳۷. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۳۱

آغاز: ... مسئله: هرگاه مالی را که از ظالم خریده باشد ومال غیر باشد جایز نیست که آنرا بغیر مالک بدهد بلکه وجب است که آنرا بمالک آن برساند واگر پیش از آنکه آن مال را بمالک برساند؛ **انجام:** مسئله دوازدهم هرگاه زید وعمر وادعای خانه یا ملکی یا جنسی دیگر بر بکر بکنند وبکر تصدیق زید را مثلا بکند وتصدیق عمرو را نکند وحصر زید را بمال معینی مصالحه کند پس اگر زید وعمرو ...

از مکاسب محرمه تا اواسط بحث حواله. رساله عملیه یکی از بزرگان که برای احکام شرعی و فروعات فقهی مقلدین فارسی زبان نگاشته شده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ]

۱۳۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۰۹-۳۴/۱۷۹

آغاز: بسمله کتاب الطهارة واین کتاب دارای سه مقدمه و یک خاتمه و سه مقصد است مقدمه اولی در ذکر ابها است و در آن چند مبحث است مبحث اول در آبست آب یا مطلق است یا مضاف؛ **انجام:** و اگر نزدیکی نکرده نصف مهر بیشتر نمی‌برد چه زن بمیرد چه مرد علی القول القوی و هو العالم بحقایق احکامه مسئله دویم

فقه فتوایی است به ترتیب کتاب‌های فقهی که نسخه از کتاب الطهارة تا کتاب الارث را دارد، با عنوان‌هایی چون مقصد و باب و مبحث و فصل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، با خط‌خوردگی؛ جلد: تیماج، ۱۱۱گ، ۱۳-۲۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۶ - ۳۰۸۴]

۱۳۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۷۸۷

آغاز: حمد نا محدود وتحفه معبودی که کاینات را به خورشید آسمان رسالت و نور بدر ولایت درجه ظهور دارد و مرآت ضمایر را کیسه قابلان انسان را به ارسال؛ **انجام:** و اگر مرد اجنبی افضا کند به اکراه مهر و دیه واجب می‌گردد و در هر پای نصف دیه است و دیه انگشتهای پای مثل انگشتهای دست است و در دیه ساق.

مشتمل بر نوزده کتاب و هر کتاب دارای چند فصل یا باب است. کتاب طهارت آن دارای هفده فصل می‌باشد و نوزده کتاب عبارتند از: ۱. کتاب طهارت، ۲. مقاصد الصلاة (یک مقدمه و پانزده باب)، ۳. کتاب الزکاة، ۴. کتاب الصوم، ۵. کتاب الحج، ۶. کتاب الجهاد، ۷. کتاب التجارة (یک مقدمه ونه باب است)، ۸ کتاب هبه و صدقه و وقف، ۹. کتاب الدین، ۱۰. کتاب اجاره، ۱۱. کتاب وصیت، ۱۲. نکاح، ۱۳. طلاق، ۱۴. عتق، ۱۵. نذر وعهد، ۱۶. صید، ۱۷. میراث، ۱۸. قضا و شهادات، ۱۹. قصاص و دیه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۰]

۱۴۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۱۱۱

آغاز: ... ان الإیة منسوخة بظاهر قوله تعالی کان المؤمنون لینفروا کافة فلو لا نفر من کل طائفة فرقة الخ وبعضی گفته که این آیه نازل شده است فی خصوص؛ **انجام:** دو اصل دراین مورد هشت که معمول به علماء است یکی اصل صحت عقد است که اقتضاء [...] عقد ودوم اصل تأخیر حادث است.

حج، فقه فارسی متوسطی است با اشاره مختصر به دلائل آن که از جواهر الکلام نیز نقل می‌کند؛ خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۳۳۶گ، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۱]

۱۴۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۷۲

خط: نسخ، کا: حسین بن سلیمان مازندرانی، بی‌تا؛ مهر: «تاج سرانبیا محمد»؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۱۵۲گ، ۲۵ سطر (۷×۱۷/۵)، اندازه: ۱۳×۱۵سم [ف: ۵ - ۱۵۲۳]

۱۴۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۳۴/۸

از باب پنجم در اعتکاف تا میراث مجوس؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۸گ (۱۳۸پ-۱۹۵پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۳۶]

۱۴۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۲۵/۹

آغاز: بسمله بحث اول در اقسام طهارت و آن وضو و غسل و تیمم است و در آن چند فصل است فصل اول در وضو و اسباب آن و احکام و ... و در آن چند بحث است

مباحث فقهی است در اقسام طهارت و وضو و غسل که به صورت فتوایی برای عمل مقلدین نوشته شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۹گ (۳۴پ-۴۲پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف: ۳۸ - ۳۳۴]

۱۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۵۱۵

بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۱۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۶۱۰

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امان الله [رایانه]

۱۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۶۱۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امان الله [رایانه]

۱۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۸۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عبدالله ناصری [رایانه]

۱۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۹۲۹
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عباس محسنی [رایانه]
۱۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۳۹۳
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا غیبی [رایانه]
۱۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۸۴۳
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۰/۱×۱۶/۶سم [رایانه]
۱۵۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۳۵
آغاز: از آمدن خون ذبح که در بدن حیوانی باقی میماند؛ **انجام:** پس در ماه سیم
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۴۶گ، ابعاد متن: ۶×۱۲، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم [ف: ۵ - ۱۵۸۲]
۱۵۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۹۶۳
آغاز: و نه در فرض همه تماما بحال خود هستند؛ **انجام:** و الا باید بصلح
مشتمل بر مکاسب محرمه و بیع وخیارات؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۷۹گ، ۱۵ سطر (۷×۱۶)، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۴ - ۱۴۸۸]
۱۵۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۶۲۵
آغاز: مضاربه عبارتست از دادن انسان مالی را به غیر خودش برای آنکه کسب نماید به آن مال
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مقابله شده؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: مقوایی، ۱۶۲گ، ۱۷ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۴ - ۱۳۶۸]
۱۵۴. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۴۰
آغاز: فصل سوم در مطهرات و آن هم دو است: اول آب چنانکه گذشت، دوم آفتاب و آن پاک می‌گرداند زمین و حصیر و بوریا و چوب و سنگ و نباتات را از نجاست بول و مانند آن چون گرداند خشک و عین نجاست ببرد نه چیزی را که عین نجاست در آن باقی ماند؛ **انجام:** فصل هفتم در بیان چیزی که موجب ... دیه است و آن دو چیز است: اول مباشر نیست ... و اگر در ملک خود کند موجب دیه نیست و اگر کسی به خانه شخصی رود به اذن او و سگ آن کس او را جراحت نماید ضمان بر آن شخص است و اگر بی اذن آن شخص باشد ضمان نیست و هر کس بر حیوان سوار شود ضامن جنایت آن حیوان.
از طهارت تا دیات؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی، [رشت و همدان: ف: - ۱۲۵۲]
۱۵۵. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۷۹۷
آغاز: در وضوء و در آن چند فصل است در اموری که واجب است وضو از برای آن و آن نماز واجب و طواف واجب است و شرط است در صحت هر یک بلکه در صحت نماز مستحب نیز و مشهور وجوب وضوء است و از برای مس نمودن کتاب؛ **انجام:** مقصد سوم در زکات مال و بدن و خمس و در آن سه مبحث است: مبحث اول: در زکات مال و در آن چند باب است: باب اول در شرایط زکات ... لیکن احوط عدم ترک است هر وقت متمکن شود از تصرف در آن اینها در وقتی است که به سهولت نتواند تصرف نماید هر چند به صرف بعض از مال باشد به شرط آنکه آنچه باقی می‌ماند به قدر نصاب باشد بنابر احوط لیکن.
از طهارت تا زکات؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۲۵۳]
۱۵۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۳۷
آغاز: و وقف و وصیت و عاریه و اجاره و وکالت دارد و در آن پنج فصل است
مسائلی از حاج محمود پیشنماز و حاجی محمد حسین و حاجی محمد شریف بیرجندی گرفته شده در سنه هزار و صد و دو. مشتمل بر دوازده باب و یک خاتمه و یک مقدمه و هر باب مشتمل بر چند فصل است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی، ۱۲۵گ، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۴ - ۱۴۰۹]
۱۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۴۱۱
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۱۱۰گ، اندازه: ۱۲/۹×۲۴/۴سم [رایانه]
۱۵۸. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۱۷۶/۱
آغاز: (سؤال و جواب؛ از جناب شیخ علی سؤال شده) بسمله، سؤال: در غسل ارتماسی؛ اگر آب تا سینه و یا گردن باشد می‌توان غسل کرد یا نه؟ ... جواب. جایز است که غسل بکند؛ **انجام:** س: در صحرا و بیابان اگر کسی چیزی پیدا کند، تعریف لازم است یا نه ؟ و اگر صاحبش پیدا شود قبل از تعریف لازم است بدهد یا نه ؟ ج: لا یلزم فیه التعریف ...
پرسش و پاسخ فقهی. پاسخهایی است در مسائل گوناگون فقه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: اعتضاد السلطنه ۱۲۹۴؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۷گ (۱پ-۷)، ۱۵-۲۱ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۷/۵سم [ف: ۳ - ۲۸۵]
۱۵۹. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۰۰۹/۲
آغاز: بسمله. سؤال: نیت وضو و غسل و تیمم و نماز قربة الی الله کافی است یا نه؟؛ **انجام:** بعد از آن اراده تجدید آن نمود از جهت قرائت.
پاسخ‌هایی است در مسائل فقهی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۲گ (۲۹پ-۵۰پ) [ف: ۳ - ۲۸۶]
۱۶۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۸۸-عکسی
آغاز: حرف منقطع شد وطی جایز نبود مگر که غسل کند؛ **انجام:** مسئله. منکر شدن از وصیت به مردن رجوع نباشد. و الله اعلم
اصل نسخه: گنج بخش، ش ۶۳۱ (تسبیحی، ۶۵۱/۳). با سربندهای «کتاب»، «باب»، «فصل» و «مسئله». فقهی است کهن و روان. برای نشانی: «کتاب النکاح. نکاح عبارت از عقدی است که ملک متعه به قصد وارد می‌شود. مسئله نکاح سنت است و به غلبه شهوت

واجب است. و نکاح منعقد می‌شود به ایجاب و قبول که هر دو به لفظ ماضی باشند. چنانک زنی گوید نفس خود را به تو به زنی دادم و مرد گوید قبول کردم. و اگر یک لفظ ماضی بود و دوم مستقبل جایز بود. جنانک مرد گوید نفس خود را به من به زنی ده، و زن گوید نفس خود را به تو به زنی دادم. مسئله نکاح جایز نبود مکر به لفظ نکاح و تزویج و به الفاظی که موضوع است برای تملیک در حال. چون وهبت و تصدقت و ...»؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۶۱گ، ۱۹ سطر [عکسی ف: ۲ - ۲۰۷]

۱۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۳۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

۱۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۵۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

۱۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۶۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

۱۶۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۸۳/۳/۴-۶۲۶۹

به فارسی و اندکی به عربی در پایان در ۸ برگ؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۲۱۲]

۱۶۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۶۹۷/۲

آغاز: بسمله، سئوال هر وقت بیرون رود از بلد خود بقصد سفر قبل از ظهر اعم از؛ **انجام:** سئوال اذا کان فی خلال سنان المصلی شیئا مغصوبا جاز صلوته ام لا، الجواب لا یجوز ظاهراً مع انه احوط و اولی

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۳گ (۱۰۳ر-۱۰۵ر)، ۱۹ و ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۹۳]

● **فقه الصلاة = الصلاة اليومية** / فقه / عربی

fiqh-uṣ ṣalāt = aṣ-ṣalāt-ul yawmīya

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ قمری

raštī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)

تاریخ تألیف: پنج‌شنبه ۱۱ رجب ۱۲۴۲ق

رساله‌ای مختصر در نماز و اسرار آن که به درخواست بعضی از مومنین نگاشته شده؛ در یک «مقدمه» و سه «باب» و یک «خاتمه»: المقدمه، اعلم ان الصلاة بعد المعرفة اعظم ارکان الدین؛ باب ۱. مقدمات صلاة، چند فصل: فصل یکم طهارت.

آغاز: الحمدلله ... وبعد فیقول ... کاظم بن حسینی رشتی ان هذه الکلمات وجیزة و عبارات قلیلة فی فقه الصلوة الیومیة و ما یتعلق بها من الشرائط و المقدمات و النواقض

انجام: ان علیا(ع) قال الصائم تطوعا بالخیار ما بینه و بین نصف النهار فقد وجب الصوم و المراد بالوجوب الثبوت للاجماع علی عدم الوجوب الشرعی فاذا انتفی الوجوب الشرعی فسقوط الخیار تنزیهی کما لایخفی

[دنا۱۱۰۵/۷(۸نسخه)؛فهرست کتب مشایخ۳۲۱ش ۲۴۱ و ۲۴۲؛ الذریعة ۵۲/۲]

شرح و حواشی:

۱- حاشیة الطهارة و الصلاة؛ تبریزی، محمد شفیع بن محمد جعفر (- ۱۳)

۲- حاشیة صلاة الیومیة؛ تبریزی، محمد شفیع بن محمد جعفر (-۱۳)

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۲۹/۱-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** ذخرنا یوم الدین و الحمدلله رب العالمین ... فرغ من تألیفها مؤلفها یوم الخمیس یوم الحادی عشر من شهر رجب المرجب من شهور النسة الثانیة و الاربعین بعد المأتین و الالف من هجرة ... التحیات و التسلیمات.

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴۰ص (۲۳۸-۲۷۷) [عکسی ف: ۱ - ۲۸۷]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۲۵/۱-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** ذخرنا یوم الدین و الحمدلله رب العالمین ... فرغ من تألیفها مؤلفها یوم الخمیس یوم الحادی عشر من شهر رجب المرجب من شهور النسة الثانیة و الاربعین بعد المأتین و الالف من هجرة ... التحیات و التسلیمات.

خط: تحریری شکسته، کا: حسن بن محمد باقر مراغه‌ای، تا: ۱۳ شوال ۱۲۴۶ق؛ ۶۲ص (۱-۶۲) [عکسی ف: ۱ - ۲۸۷]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۱۱۲/۱-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** ذخرنا یوم الدین و الحمدلله رب العالمین ... فرغ من تألیفها مؤلفها یوم الخمیس یوم الحادی عشر من شهر رجب المرجب من شهور النسة الثانیة و الاربعین بعد المأتین و الالف من هجرة ... التحیات و التسلیمات.

خط: نستعلیق پخته، کا: عبدالعلی بن محمد صالح مراغه‌ای، تا: ۱۲۴۹ق؛ ۹۰ص (۱-۹۰) [عکسی ف: ۱ - ۲۸۷]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۳۱۳/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و یجعله ذخرنا فی یوم الدین ... آله الطاهرین

خط: نستعلیق، کا: زین العابدین بن محمد جعفر صدر تبریزی، تا: ۱۲۴۹ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۷۱ص (۸۲-۱۵۲)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۳۲ - ۳۱۶]

۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۲۸/۷-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** (در احکام شک): فان استمرالشک و الاشتباه فعمله صحیح فلاشیء علیه فان ارتفع

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: حدود ۱۲۵۳ق؛ افتادگی: انجام؛ ۴۷ص (۲۷۰-۳۱۶) [عکسی ف: ۱ - ۲۸۷]

۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۹۴۸/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۹ص (۱-۲۹)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۳ - ۱۱۰۳]

۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۵۷/۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... ان هذه کلمات مختصرة فی بعض الضروریات مما یتعلق بالصلوات الیومیة؛ **انجام:** و قبل اکمال السجدتین یتم صلاته و یعیدها احتیاطا.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴گ (۱پ-۴پ)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱ – ۴۶۵]

۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۶۴/۱-۱۲/۵۴-۲۱۶۴

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج سرخ، ۴۹گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱ – ۳۴۵]

← فقه الصیام ← صومیة

● **فقه العامة** / فقه / ترکی

feqh-ol ʻāmma

مجموعه فتاوی و احکام شرعی اهل سنت که به زبان ترکی عثمانی تحریر شده است.

قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۷۳۰

آغاز: سکزجی فصل او لقی تکبیر نینک فضیلتی نینک بیانند تو رور اسباب المغفره؛ **انجام:** التمش ینتجی فصل نجاسات لارینک بیانند اتور در و ایذین تن و تون نی

از فصل ۷ تا فصل ۶۷ را در بردارد خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲۱۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف: ۲ – ۳۲۳]

● **الفقه العامة** / فقه / عربی

al-fiqh-ul ʻāmma

ناشناس و ظاهراً غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۷۸

آغاز: ... إلا أن یشترط السید ما له فیکون له قال و قال ابن لهیعة إلا أن یستثنیه السید؛ **انجام:** قال: کنا نغزل علی عهد رسول الله– صلی الله علیه و سلم– فبلغ ذلک النبی ...

رساله کوتاهی است در احکام، بر اساس صحاح سته اهل سنت. از «کتاب الرهن» تا «باب عشرة النساء» از «کتاب النکاح». احتمال می‌رود بخشی از کتاب «المختصر فی الشرایع و الأحکام» «ابن خراط» باشد؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، جلد: چرم مذهب، ۱۹گ، ۱۷ سطر(۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۶سم [ف: ۳۶ – ۴۶۶]

۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۸

آغاز: باب قضاء الصلوة الفائتة و استحباب تعجیل قضائها حاصل المذهب انه اذا فاتته فریضة وجب قضائها فان فاتت؛ **انجام:** و اما حج الفرض فقال جمهور العلماء لیس له ... (پیش از باب صحة الحرام النفساء قوله فادرکت معناه ادرکت الحج و لم تتحمل بتحلل حتی فرغت عن باب صحة الحرام النفساء)

از باب قضاء الصلوة تا باب وجوه الاحرام کتاب حج از اهل سنت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۸۷گ، ۲۱ سطر (۱۲×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم [ف: – ۶۲۱]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۳ خوئی

آغاز: بعد السلام فلا قطعا و یجب ستر العورة فی الصلوة و غیرها و او فی الخلق او موضع مظلم و عورة الرجل و الامه و المکاتبه و المرتدة و حر البعض ما بین السرة و الرکبه و لیستا من العورة لکن یجب سترشی منها لتحقق الواجب و عورة الحرة جمیع بدنها الا الوجه والیدین الی امر عین ظهرا و بطنا حتی لو ظهرت شعرة من راسها فی الصلوة بطلت صلوتها و شرط انی الساتر و کفی السر اویل الضیق والتطین و ان وجد الثوب و این یشتمل المستور اما باللس کالثوب و الجلد و اما بغیره کالتطین فاما الفسطاط و ان ضاق فلا و یکفی فی الستران یستر من الاعلی و الجوانب لا الا سغل فلو صلی علی موضع عال یری من الاسفل عورته لم تبطل و لورای فی الرکوع عورة من جیبه او من ثقبة ... و یندفع بشدالوسط و وضع الید علی الثبه و یجب لبس الحریر اذالم یجد غیره و لو قدر ... علی ان یتخذ من الحشش ما یستر به وجب ذلک و لا یلبس النجس فی الصلوة و وجب خارجها و ان لم یجد ما یستر الکل ستر السرتین و ما یمکن من غیرهما؛ **انجام:** فاذا حضر الاخ حلف له ایضا فان اقامت بینة ان الکل لها و لاخیها سمعت و ثبت حق الاخ و یجوز ... علی حق اجرا الماء علی سطحه اوارضه و حق طرح التلج فی ملکه اذارآه طویله بلا مانع و لا یکفی قول الشهود رایناذلک سنین و ان کان ذلک مستند.

کتاب فقهی استدلالی است از یکی از فقهای شافعی و علاوه بر اینکه احکام مخصوص مذهب شافعی را دارد در صفحه ۷ نسخه حنفی را در ردیف مبتدع یاد کرده: «و ... الجمع افضل الا ان یکون امامه مبتدعاً او فاسقاً او متهماً به او حنیفاً». درباره مؤلف، آنچه مسلم است، ایرانی و ظاهراً اهل خراسان یا هرات بوده در ابواب مختلف کتاب عبارات فارسی زیاد گنجانیده و گویا در قرن ۸ یا ۹ می‌زیسته است زیرا از علمای قرن ۸ و ۹ یاد می‌کند. از کتاب شرح لباب محرر و حاوی و شرح کبیر و صغیر و روضه نو وی (۶۷۶) (در صفحه ۱۲ نسخه و بسیاری از دیگر صفحات). از صاحب البیان ابن الصباغ شرح کبیر رافعی، از حاوی صغیر نجم الدین عبدالفغار غرنینی سافعی (–۶۶۵ق) نیز به تکرار نقل کرده است. همچنین از محرر تألیف ابوالقاسم عبدالکریم بن محمد رافعی غزنینی (–۶۲۳ق) و از حواشی و شروح محرر، از جلال محمد بن البکری (– ۸۹۱ق) بسیار یاد کرده است. از البسیط غزالی از عماری سرخسی در صفحه ۳۲۹ از صاحب ملخص (ابوسعید محمد بن احمد قاضی بخاری – م – ۶۰۴ در صفحه ۳۹۱)، از کفایه جاجرمی، و نیز از ابوحامد محمد بن ابراهیم سهیلی (–۶۲۳ق)، از کتاب معرفة الحدیث شیخ ابوعمرو بن صلاح یاد کرده. در صفحه ۱۲۸ ماه‌های فارسی و نیز عده ایام سال فارسی را یاد کرده و بین ماه‌های فارسی و رومی تطبیق میکند و از خمه مسترقه نام می‌برد. در صفحه ۲۵۴ کلمه خانقاه و زاویه به کار برده (در صفحه ۲۷۱ نسخه) از ترکمانان و المتغلبه و

الظمله یاد کرده. در صفحه ۳۸۴ از کسانیکه در زمان القاهر بالله به فتوای استخری کشته شده‌اند یاد کرده. در صفحه ۴۴۹ از خان ابویعلی در قزوین و خان قطب در اردبیل یاد کرده و عبارت او چنین است: «لوکان فی بلدخان یضاف الی رجل کخان ابی یعلی بقزوین ... و القطب باردبیل فالنسبة للتعریف»، در سراسر کتاب از آوردن عبارات فارسی دریغ نکرده: «و لوقال خدا در حق من همه نیکویی کرده است بدی از منست قال الحنیفیة یکفر قال الرافعی ولیکن فیه تفصیل و الله تعالی یقول و ما اصابک من سیئة فمن نفسک و لو قال ترامن خدایم یعنی من خود آیم کفر و لوقال لزوجته تراحق همسایه نمی‌باید فقالت لافقالت تراحق شوی نمیاید فقالت لافقالت تراحق نمیباید فقالت لا کفرت و لو قال لغیره و لا تترک الصلوة فان الله یؤاخذک فقال لوآخذنی الله تعالی به مع بابی من المرض و الشده فقد ظلمنی او قال المظلوم هذا بتقدیر الله فقال الظالم انا افعل بغیر الله کفرو لو قال لغیره خدایرا تو نشانده ای تا همه ان کند که تو گویی با خدای بازبان تو بر نیایند کفرو و لو قال لامراته مراسیم نسیت فقالت تکذب فقال لو شهدت الملایکه و الانبیاء مراسیم نیست لم تصدقهم فقالت نعم لا اصد قهم کفرت و لو قال ان آدم کان نساجا فقال پس ما همه جولاه بچگان باشیم کفرو لو قال کان رسول الله صلی الله علیه و اله و سلم اذا اکل لعق اصابعه فقال السامع این بی ادبیست کفر»، عبارات فارسی که مؤلف در کتاب الرده نقل کرده برخی از آنها از امثال عامیانه متداول در زمان او است و نمونه‌های نقل می‌گردد: «سیر شدم از قرآن، سیر شدم از نماز ا کی کنم این بیکار، قل هو الله احد را پوست ببردی، خدای جهان کردی که سیم خویش از تو بستانم، من بوده و نابوده ندانم»؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: ترکی، ۷۳۸ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۷ - ۴۱۷]

۴. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۶۳ حکمت

عنوان‌ها باب است و فصل، نسخه ربع نخستین است در عبادات از طهارت تا حج و ربع دوم در مبایعات است تا باب وقف و به روش پیروان اهل سنت و جماعت است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ جلد: تیماج، قطع: وزیری [ف: ۲ - ۸۲]

۵. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۷۱۷

آغاز: الباب الثانی فی مقدمات النکاح فیه فصول: الاول فیمن یستحب له النکاح. الناس ضربان؛ **انجام:** الباب السادس فی نفقة المملوک یجب علی السید نفقة رقیقه ... (کشف الظنون ۹۲۹:۱ دیده شود)

شاید روضة الطالبین نووی باشد، از غزالی و رافعی و قاضی حسین و نیز از جد خود یاد میکند و از کتاب دیگر خود به نام تهذیب اللغات نام می‌برد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ ۱۹۰گ، ۲۷سطر، قطع: وزیری [ف: - ۷۳]

۶. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه:۳۳

آغاز: للاحرام و قوله نوی ای لاحرام نواه کمل بذلک ... البیت ثانیها الاغتسال لدخول مکة واستثنی منه الماوردی ما اذا خرج من مکة فاحرم بالعمرة؛ **انجام:** تبع ابویه والا تبع السابی و قول النظم او فیمن هو ... احسن من تعبیر الحاوی ...

اشعاری در فقه را با عناوین «ص» آورده و آنها را با عناوین «ش» شرح کرده است،کتاب یکی از کتب فقهی اهل سنت است؛ خط: نسخ نازیبا،بی‌کا،تا:قرن۸؛افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: گالینگور، ۱۹۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم [ف: - ۲۹]

۷. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۶۱

آغاز: طاعة الله اذا امرتهم و قال فی تفسیر الحیری المعروف النیاحة و شق الجیوب و تمزیق الثیاب و خش الوجه و نشر الشعر و نتفه؛ **انجام:** فلا یوفقهم لذلک فصاروا ... کالشیء بقدرة نفس الانسان فلایقتله وهذا مثل قوله تعالی

شرح کتابی است در فقه اهل سنت که بیشتر نظر به شرح لغاتی دارد که در ابواب مختلف فقهی وارد شده است. نسخه از باب الکبائر و علامات النفاق تا باب ذکر الیمن و الشام و ذکر اویس القرنی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: ورثه امام زاده؛ ۸۷گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۵سم [ف: ۱ - ۱۴۳]

۸. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۸۰

آغاز: بالمبیع او هلک المبیع فی یده و الوکیل ضامن ... (آغاز فصل ثانی:) للفصل الثانی فی بیان شرایط صحة الدعوی و بیان ما یسمع منها و مالا یسمع یجب ان یعلم ان بان الدعوی لایخلو اما این یکون؛ **انجام:** و یثبت ذلک بطلان دعواها لیست بشرط الثبوت الحرمة و الله اعلم بالصواب کتاب الاقرار

از قضاء در معرفت مدعی و مدعی علیه تا آغاز کتاب اقرار، در آن سخنان ابوحنیفه و ابویوسف آمده و از کتب: الکبری، المنتفی، نوادر ابن سماعه، الکافی، جامع الفتوی، تجرید، شرح الطحاوی، الحاوی، السراجیة، الصغری، الجامع الصغیر، عتابی، العیون، المبسوط» و جز اینها یاد شده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۱ سطر (۱۳×۲۱) [ف: - ۷۹۳]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۳۳

آغاز: إذا الحرم علی الجنب و الحایض ان ... التلویث و مکث المسجد ... المتن فصل موجب الغسل الموت و الحیض و النفاس و ایلاج؛ **انجام:** فقاله ان حضت تقتضی التعلیق بالحیضة المستقبلة.

گزارش متنی از فقه اهل سنت با عناوین «المتن-الشرح» است، با تقسیمات «باب» و «فصل». نمونه‌ای از متن برای مقابله: «المتن باب وقت الظهر بین الزوال و زیادة ظل الشخص مثله و العصر بینه والغروب و المختار الی مصیر الظل مثابه ثم المغرب ستر وضو وستر و اذا بین و خمس رکعات و العشا بغروب الحمرة الی الصبح الصادق و المختار الی الثلث و الصبح الی الطلوع و المختار الی الاشعار. الشرح. وقت الظهر ما بین الزوال و بیت زیادة الظل علی ما کان عند الزوال حیث کان لکل شخص مثله» (برگ۷)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، با علامت

بلاغ؛ با یادداشتی از محمد وسیم در ۱۲۶۳ق که نوشته نسخه به زوجه من و فرزندانش انتقال یافت، رکابه‌دار؛ خریداری از غریقی؛ جلد: تیماج، ۱۹۸گ، ابعاد متن: ۱۲×۱۹، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [ف: ۲۹/۱ – ۷۳]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۰۲

آغاز: ... تا تو در نکاح هر زنی که بکنم از وی بسخ طلاق و أنا فی نکاحك و بزوجت علی فلانة هذه و شهود علی النکاح یقع الطلاق؛ **انجام:** قال و هذه العلة تشیر الی أن الاجازة تلحق الأفعال و هو الصحیح و الله أعلم. الفصل التاسع عشر فی اقسام الخیارات و بیان شرایطها و أحکامها ...

کتابی است فقهی از اهل سنت که بیشبر با عناوین «لو إدعی، ذکر ...» ترتیب یافته و فتاوای گوناگون فقهی از اهل سنت را از منابعی چون الذخیرة: المحیط، فتاوی الصغیرة، الجامع الکبیر و برخی از بزرگان آنان چون شافعی، ابوحنیفه، رشیدالدین، سرخسی و سایرین بیان می‌کند، نسخه شامل مباحث نکاح و بخشی از قضا و بیع می‌باشد، بخشی از مثالها به فارسی آمده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: انجام؛ محشی برخی به فارسی؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۲۷۴گ، ۲۶ سطر (۱۰×۲۰/۵)، اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم [ف: ۳۶ – ۴۹۷]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۶۴۶

خط:نسخ درشت،کا: مصلح الدین بن محمد، تا: چهارشنبه ۴ صفر ۷۰۵ق؛ افتادگی: انجام؛ قطع: سلطانی [میراث شهاب: س۹ش۲ – ۲۰]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۴۸۲

آغاز: و کل اهاب دبغ الا جلد الخنزیر و الآدمی و شعر الانسان و المیتة و عظمهما طاهران؛ **انجام:** و من صالح من الورثة علی شیء فاجعل کأن لم یکن واقسم علی سهام من بقی ما بقی.

متن متوسطی است در فقه اهل سنت از کتاب طهارت تا کتاب الخنثی، فتوایی بدون اشاره ای به ادله یا اقوال فقهاء؛ خط: نسخ، کا: بیراء بن یعقوب، تا: ۷۱۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۱۱۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۶/۵سم [ف: ۲۴ – ۲۴۱]

۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۶۸۱

آغاز: کأولاد الاعمام و الاخوال فکالاجانب فروع لو لم یکن فی الدار حرم بل فیها المالك وحده؛ **انجام:** قلت أصحهما لایکون، و الله أعلم.

شرح یکی از کتاب‌های فقهی اهل سنت است که با عناوین «قال–قلت» شرح می‌شود و این نسخه جلد اول است و به جلد دوم حوالت می‌دهد. چون برگ‌ها بسیار پراکنده و درهم است معلوم نشد که چه کتابی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۳ رمضان ۷۳۵ق (شاید تاریخ تألیف باشد)؛ افتادگی: آغاز؛ با بلاغی که سلمان بن داود ابن ابی البرکات بن عبدالناصر بن نصر بن احمد الکتانی الباسوقی الشافعی نوشته و نسخه را با نسخه‌ای از نسخه مؤلف مقابله کرده؛ تملك: نورالدین کرمانی خطیب به تاریخ ۹۵۷؛ تاریخ وقف: ربیع الثانی ۹۷۸؛ جلد: مقوایی، ۱۶۷گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم [ف: ۷ – ۲۵۹]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۶۴۲

شامل کتاب صلاة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ قطع: وزیری بزرگ [میراث شهاب: س۹ش۲ – ۲۰]

۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۲

آغاز: جایز و ان کان فی الحیض لکن لو دخلت و هی طاهره؛ **انجام:** قیل یحب القصاص قطعا.

یک دوره فقه مطابق فتاوای اهل سنت می‌باشد. از عبادت تا آخر قصاص؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: ناصر الدین؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۳۵گ، ۱۹ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۱/۵×۱۶/۵سم [ف: ۷ – ۴۲]

۱۶. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۵۰

آغاز: ... ناقص عن مرتبه الولایه مع اشتغاله بخدمة السید و لانه لایصلح ان یتصرف فی مال ابنه؛ **انجام:** و صلی الله علی سید الاولین و الاخرن محمد صلی الله علیه و سلم و کرم و علی جبریل ... و صلی الله علی سید الاولین و الاخرین و سایر الانبیاء و المرسلین ... بلغ مقابله و تصحیحا علی النسخه الذی قوبله علی اصل نسخه المصنف رحمه الله ...

اصول مطالب را «کتاب» و مباحث فرعی را «فروع» نامیده است در پشت برگ سفید الحاقی در اول نوشته اند: الربع الثالث و الرابع من شرح غایه الاختصاری و ظاهراً همان شرح «غایه الاختصار» از حسین بن احمد اصفهانی (– ۴۸۸ق) باشدکه سید تقی الدین حصنی آن را به نام «کفایه الاخیار فی حل غایه الاختصار» شرح داده است؛ خط: نسخ، کا: محمد بن العلا البقاعی، تا: ۸۵۰ق؛ شارح بنا به نوشته خودش در خاتمه نسخه اصلی به سال ۸۰۸ در مدرسه صلاحیه قدس شریف از شرح کتاب فراغت یافته است و شخصی دیگر که به نام «محمد بن العلاء البقاعی» نسخه حاضر را نوشته با عبارت «... علقه عبدالفقیر الی الله تعالی محمد بن العلاء البقاعی» از خود یاد کرده و ادعای تعلیق بر این شرح می‌نماید و می‌گوید که به ۸۵۰ از تحریر و تعلیق فارغ گردیده؛ مهر: «عبده محمد الموسوی»، «محمد بن هدایت الله الموسوی»؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی، ۱۴۱ص (۱۳۸+۳)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۳ – ۹۹۹]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۶۳

خط:نستعلیق،بی‌کا، تا: ذیحجه ۸۷۶ق [میراث شهاب: س۸ش۴ – ۵۳]

۱۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۷۰

طهارت تا ذبایح. با عنوان «باب»، دارای چند فصل، با رمزهای «م، ح، د، ق» روی کلمات، در آن از البحر و الرویانی و صاحب التتمة و صاحب المسائل و شرح السنة و محیی السنة و شرح الوجیز یاد شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ محشی با نشانه نهج الحق؛ مهر: محمد تقی بن محمد باقر شریف؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۹۱گ، ۱۷ سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۱۶ – ۳۵۷]

۱۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۹۴۵

به روش سنی با آوردن آیت‌های قرآن در آغاز کتاب‌ها؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی با نشان «هـ ع ع، هر ز زن، تفسیر کبیر، شرح الکتبا شرح، مطیع، قونوی، مصطفی»؛ کاغذ: بغدادی، جلد: تیماج، ۸۷گ، ۱۵ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱۷ - ۵۰۸]

۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۹۵-ف

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی بعث الانبیاء و المرسلین ... اما بعد فاعلم ایها الولد القابل الفاضل المکاشف الواصل الکامل ... ان الله امرنی ان ارفع الاختلاف من بین هذه لامة الامن الفروع و ابین الشریعة المحمدیة کما کانت فی زمانه من غیر زیادة و نقصان

نسخه اصل:کتابخانه وزیری جامع یزد ش۱۴۳۴.به روش پیروان سنت؛بی‌کا،تا:قرن۹ و ۱۰؛افتادگی:انجام؛۱۵۹گ[فیلمها ف:۱- ۳۶۰]

۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۲۴

آغاز: رطل بالبغدادی علی ظاهر المذهب تقریباً؛ **انجام:** و کذا حکم ما یسوق زمن الهدی فی المکان و وقته وقت الأضحیة علی الأصح.

کتابی است فتوایی مشتمل برطهارت، صلات، زکات، صوم، اعتکاف و حج؛ خط: نسخ، کا: عبدالقادر بن رجب بن یوسف صوفی، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۳۴گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۱ - ۱۰۰۶]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۱۳

آغاز: للأمر علی الطلاب و اسألك اللهم المغفرة و الثواب؛ **انجام:** عتقت إن ماتا و وقف الولاء و الله اعلم.

در شناسنامه عنوان آن «المحرر» و مؤلفش «رافعی قزوینی» ضبط شده که خطا است. عناوین آن «باب» و «فصل» است. به عنوان مثال: باب: کالحدث الخبث، باب: وقت الظهر بین الزوال و زیادة الظل مثله، باب: یجب فیما دون خمس و عشرین إبلاً إبل، فصل: یجب بغروب لیلة الفطر علی الحر و لو بعضاً ان یؤدی قبل غروب یوم العید ...، باب: الإعتکاف سنة، باب: فرض الحج و العمرة مرة بالتراخی، باب: انما ینعقد البیع بایجاب بعت و شریت، باب: صحة الرهن بایجاب من له البیع و قبول، باب: بطلب المفلس ... بدین حال کمنع السفرزاد علی ماله حجر من تصرف مالی ...، باب: المجنون محجور الی الافاقة ...، باب: الصلح علی غیر المدعی بیع، و آخرین باب: انما یصح اعتاق مالك مالك به و بتحریر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ مهر: «جزو کتابخانه صارمی» (بیضی)؛ جلد: مقوا، ۱۷۳گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲۱ - ۱۰۰۵]

۲۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۷۶۷

آغاز: پس از برگ اول (که در مبحث نکاح است): و رؤیه فاسق ظاهرا و مبتلی سرا فصل افضل النفل صلاة العید فالخسوف فالاستسقاء؛ **انجام:** هجوم نعمة و اندفاع.

مختصر فتوایی در ابواب صلاة، صوم، زکات خمس، بیع، وکالت، عتق و سایر ابواب از کتب فقهی اهل سنت می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ محشی؛ واقف: سید سعید طباطبایی، ۱۳۳۲؛ جلد: مقوا، ۱۵۰گ، ۱۱ -۱۳ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۵ - ۱۸۵]

۲۴. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۷۴

با عنوان کتاب و فصل؛خط:نسخ،کا:علی بن مومی جبرتی عقیلی مطلبی، تا: سه‌شنبه ۲۵ شعبان ۹۳۰ق؛ افتادگی: آغاز [ف: ۳ - ۱۰۰]

۲۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۳۰-۱۲/۲۰

آغاز: فی مالهم ان لم تصدقهم العاقلة تنبیه ظاهر کلامهم انه لابد من قولهما وعلمنا انه یقبل بشهادتنا وان کانا عالمین عدلین ویوجه بانهما مع عدم ذکره؛ **انجام:** من اهل عمله والذی یتجه فیه و فی النذر انه عینه باسم وشرطنا القبول کان کالهدیة وکذا لو وقف علی تدریس وهو شیخه فان عین

از نیمه کتاب حدود تا آداب القضاء شرح مزجی است بر کتاب فقهی از اهل سنت، هر کتاب فقهی شامل چند باب و هر باب در چند فصل برگزار شده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در برگ آخر نامه‌ای به فارسی که در مدح محمد بن خان احمد برکی که مدت چهل سال مشغول تعلیم و تدریس بوده؛ جلد: گالینگور، ۱۱۲گ، ۲۷-۳۰ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۶ - ۳۰۷۶]

۲۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۳۹-۳۹/۱۱۹

آغاز: و رأیة مصحف و رباط الغر ×× و حمز الیثرا و اجرا نهر ... قوله فضل العالم علی العابد کفضلی الخ الظاهر ان المعنی فضل کل عالم عامل؛ **انجام:** و عبارة المواهب اللدنیة و فرضت زکاة الفطر قبل العبد بیومین قوله تجبر نقصان الصوم وجه

طهارت تا زکات کتابی است در فقه اهل سنت به صورت استدلالی، دارای ابواب و فصول و حاشیه‌ای است بر متن با عناوین «قوله، قول» از «المواهب اللدنیة» و «شرح البهجة» و از ابن حجر نقل می‌کند؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ مصحح؛ جلد: مقوای، ۶۳گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۷۶]

۲۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۹۷۱

آغاز: ... فصل شرط لصلوة الامن توجه الکعبة او عرفتها للخارج وسمتها بکل البدن ان قرب و جزؤها الشاخص ثلثی ذراع لغیره؛ **انجام:** و یوجر و یستخدم و یطاء و یزوج جبراً وله ارش جنایتهما و ان ادعی کل شریک موسر ایلادها قبل عتقت ان ماتا و وقف الولإء و الله اعلم بالصواب

از صلاة تا پایان عتق را دربردارد. کتابی مفصل در احکام و فروعات فقهی اهل سنت که به صورت «باب - باب» تنظیم شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۴۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۹×۱۷سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۷]

۲۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۴۴۶

آغاز: بطنه عن فخذیه و بوجه احد ... و یقول فی سجوده سبحان و

ذلك ادناه ثم يرفع رأسه؛ **انجام:** و هما يخرجان من الثلث فهما للموصى له ...
فقه مختصر سنی است با نقل اقوال بعضی از بزرگان فقهای اهل سنت مخصوصاً گفته‌های ابوحنیفه و شاگردانش؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوایی، ۱۹۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۷×۱۳سم [ف: ۲۴ - ۲۱۰]

۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۶۱۶/۴
از کتاب الاستحسان و احیاء الموات، کتاب القسمة و الاستحسان؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: بخارایی، جلد: مقوا، ۴۸گ (۱۵۶ر-۲۰۳پ)، ۲۱ سطر (۹×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف: ۱۷ - ۴۳۶]

۳۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۲۹۷
مؤلف از عامه است اما شناخته نشد؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ به اندازه قواعد علامه حلی؛ قطع: رحلی [ف: - ۱۹۶]

۳۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۵۴/۸
آغاز: الحمد لله رب العالمين ... ثم اعلم وفقك الله تعالى و ايانا، بان الواجب على العبد المكلف اولاً يؤمن بالله تعالى؛ **انجام:** و الشهوة من الرجل و امرأة فى النوم و اليقظة، و الثانى حكمه استيقظ،فوجد فى ثيابه منياً أو مزيا فحلم عليه الغسل احتياطاً، تمت.
رساله کوتاهی است در فقه اهل سنت و شامل احکام صلاة می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۶گ (۹۷پ-۱۰۲پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۷×۱۴سم [ف: ۳۳ - ۲۹۸]

۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۳۱/۹
فواید پراکنده فقهی. درباره ولی و بلوغ و تزویج. به نقل از رافعی، فتاوی قاضی، محلی، وضوح، جامع و ابن حجر؛ خط: نسخ، کا: عبدالقادر کوی طبیب، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن مذهب، ۱گ (۱۷ر-۱۷پ)، ابعاد متن: ۱۰/۵×۲۳، اندازه: ۱۳×۲۷/۷سم [ف: ۲۹/۱ - ۳۶۳]

۳۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۳۱/۱۲
فتاوی فقهی، از کبیری، روضه، الانوار، تهذیب و شرح اللباب؛ خط: نسخ، کا: عبدالقادر کوی طبیب، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن مذهب، ۱گ (۱۹ر-۱۹پ)، ابعاد متن: ۱۰/۵×۲۳، اندازه: ۱۳×۲۷/۷سم [ف: ۲۹/۱ - ۳۶۴]

۳۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۳۱/۵۲
چند یادداشت فقهی. از این حجر، حاشیة الانوار، وضوح، ایضاح، احیاء العلوم و شرح فتاوی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲گ (۸۰پ-۸۱ر)، ابعاد متن: ۱۰/۵×۲۳، اندازه: ۱۳×۲۷/۷سم [ف: ۲۹/۱ - ۳۶۹]

۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۹۱۹
آغاز: مسایل الحیض و النفایس. و لایمس بفتح و ضمها و الاول افصح و اشهر؛ **انجام:** و لم یوجد منه سب الاسلام ... المفتیین من عینه.
منتخبی از کتب فقهی اهل سنت مانند الکفایة، فصول عمادی، فتاوی رشیدالدین، فتاوی فاضلخان، کشف المنار، الشافی و ... می‌باشد که شامل یک دوره فروع فقه حنفی از طهارت تا دیات است؛ خط: نستعلیق ممتاز، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ جلد: مقوا، ۲۳۲گ، اندازه: ۱۷×۳۱سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۷۳۷]

۳۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۳۱/۲۰
فواید فقهی از مقنع، تحریر فتاوی، الام، محتاج، انوار، ارشاد، مجموع العباد و حاشیه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن مذهب، ۱ص (۲۴ر)، ابعاد متن: ۱۰/۵×۲۳، اندازه: ۱۳×۲۷/۷سم [ف: ۲۹/۱ - ۳۶۴]

۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۹
آغاز: مسئله نفیسه فقهیه. اعلم ان الفقها؛ **انجام:** ان كان كذباً فلم يكره عليه فيلزم من ابطاله.
مسائلی است یادداشت مانند در سه صفحه بدون نام مؤلف یا جامع؛ خط: نستعلیق تحریری بدخط، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۶۷ق؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱ - ۲۱۴]

۳۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۹۶۱
آغاز: نصب اليمنى و تشهد و التشهد التحيات لله و الصلوات و الطيبات. السلام عليك ايها النبى و رحمة الله و بركاته السلام علينا ... يقرا فيما بعد الاولين فاتحة الكتاب؛ **انجام:** تعمل لمعرفة نصيب كل فريق و مجموع الديون كالتصحيح و كل دين كسهام وارث و من صالح من الورثة و الغرماء على من التركة فاطرحه لم يكن ثم اقسم الباقى على سهام الباقين
از صلات تا دیات را دارد از کتاب‌های فقهی اهل سنت است که به اختصار تمام کتاب‌های فقهی را آورده؛ خط: نسخ، کا: چلبی بن احمد سرجانی، تا: ۱۹ ربیع الاول ۱۰۶۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ مهر: «علی بن ابراهیم القمی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۳۴گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۸]

۳۹. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۳۵۲
آغاز: و اقام الصلاة أى اقامتها ثانية و ايتاء الزكاة ثالثة و صوم شهر رمضان رابعة و حج البيت خامسة من استطاع اليه سبيلا؛ **انجام:** فقال لما وضعت فى القبر جاءتنى ملائكة العذاب فلما رأوا مكتوبا على جبهتى و صدرى ...
ظاهرا شرحی بر «تنویر الابصار» شمس الدین محمد حنفی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۱۷۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۲-۲۴۹]

۴۰. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۲۶۳
آغاز: قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم للصلاة فاغسلوا وجوهكم ... باب غسل الاعضاء الثلاثة و مسح ربع الرأس و المرفقان و الكعبان تدخلان فى الغسل؛ **انجام:** فى كل سنة ثمانية و اربعون درهما يأخذ فى كل شهر أربعة دراهم و على متوسط الحال أربعة و عشرين ...

کتابی است در فقه اهل سنت مشتمل بر کتاب الطهارة تا آغاز کتاب الجزیة، در آن از ابوحنیفه و یوسف و محمد بسیار نقل شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۷۳گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱ - ۱۸۷]

۴۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۲۴۱-۳۷/۳۱

آغاز: و طاهر غیر طهور هو الصحیح و لم یحکمو بطهوریته مطلقاً ... فصل تنزح البئربموت آدمی و نحوه بعد اخراجه ... کتاب الصلوة یدخل الصبح بالفجر الصادق و یمتد الی طلوع الشمس و الظهر؛ **انجام:** کتاب البیوع ینعقد بایجاب و قبول بصیغة المضی و بکل لفظ یدل علی معناهما ... فصل مدة خیار الشرط ثلثة ایام و الزیادة مفسدة ... فصل من اشتری مالم یره ...

کتاب الطهارة تا کتاب البیع متن فتوایی مختصری است در فقه اهل سنت، مباحث موجود نسخه از کتاب الطهارة تا کتاب البیوع و شامل فصول متعدد می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ ۷۰گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۶ - ۳۰۷۷]

۴۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۶۰۹

آغاز: فصل فی احکام القذف و اللعان و هو لغة مصدر مأخوذ من اللعن ای البعد و شرعاً کلمات ...

به شرحی می‌ماند بر یکی از متون فقهی اهل سنت تألیف ۱۱۱۲ق، که اوراق آن پراکنده صحافی شده و بدون آغاز و انجام است. در این کتاب از شرح نووی (- ۶۷۶ق) و شرح قسطلانی (- ۹۲۳ق)، بر بخاری، شرح دمیاطی، حاشیه تحریر و شرح صغیر رافعی، یاد کرده. در میان یک برگ هست که در آن آمده: «... لا تصیرام و لد و هو الراجح فی المذهب و الله تعالی اعلم بالصواب و قد ختم المصنف کتابه بالقلق رجاًء لعتق الله له من النار و لیکون سبباله لدخول الجنة دارالقرار و هذا اخر شرح الکتاب غایة الاختصار بلا اطناب ... و کان الفراغ من هذا الکتاب المبارک یوم الاربع فی ست و عشرون من شهر صفر الخیر فی سنه الف و مایه و اثنا عشر»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۶۲گ، ۱۴ سطر (۷/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۳ - ۷۷۷]

۴۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۱۴۷

آغاز: لحل له النکاح الا ما عند اجتماع السلامة؛ **انجام:** و الزیادة یکون فی الایام مرة لافی کل یوم ...

فقه اهل سنت است، با سربندهای «کتاب» و هر کتاب در چند «فصل» بی شماره. همه «کتاب» ها درباره زناشویی است. برای نشانی: «کتاب الطلاق، الطلاق مرتان، و قال الله تعالی اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن و یشرط فی نفوذ الطلاق التکلیف فی المطلق. و اللفظ الذی یقع به الطلاق. ینقسم الی صریح و هو الذی لایتوقف وقوع الطلاق به علی النیة» (گ ۵۹ر)؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۵۱گ، ۷-۸ سطر (۷/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۲ - ۱۸۸]

۴۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۲۷۱

آغاز: بسمله، کتاب البیع و له ارکان الاول الصیغة و به الایجاب من البایع کبعتک و شریتک؛ **انجام:** منها السواک فی الضحی و الوتر و التهجد ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

۴۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۳۱۶

آغاز: (کتاب الطهارة): قال الله تعالی؛ **انجام:** و انجام می‌یابد به «کتاب الحج» و «فصل» یحرم بالاحرام امور و تتعلق بها الفدیة ... فی المکان و وقته وقت الاصحبة علی الاصح. تم

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی به نشانی «محلی» و نقل از «مقدمه ابن حجر» و «شرح منهج»؛ جلد: تیماج، ۹۷گ، ۱۳سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۲۴۷]

۴۶. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۵۴۸

آغاز: کتاب الطهارة قال الله تعالی یا ایها الذین آمنوا اذا قمتم الی الصلاة ... و فرض الطهارة غسل الاعضاء الثلاثة؛ **انجام:** فما خرج اخذت سهام کل واحد وارث حسبة.

متنی است در احکام فقهی مشتمل بر واجبات اعمال و سنن افعال،از طهارت تا احکام ارث؛خط:نسخ،بی‌کا،تا:دوشنبه ۱۴ ربیع الاول ۱۱۴۱ق؛۱۶۸گ،۱۴سطر، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم [ف: ۲ - ۳۴۴]

۴۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷۲۸

آغاز: قوله و الصلوة و الصلوة علی اربعة أوجه من الله تعالی الرحمة و من الملائکة الاستغفار و من المومنین الدعاء و من الوحوش و الطیور التسبیح؛ **انجام:** اجیب بان الجنین فی حکم الجزء من وجه ... فمبنی الاحتیاط فیرجح فیه الشبهة النفسیة فی الجنین و وجب الجزاء.

از صلات تا حج، غیر از کتب فقهی شناخته شده؛ خط: نسخ، کا: محمد عظیم، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: گالینگور، ۳۲گ، ۲۵ سطر (۱۱×۲۰)، اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۵سم [ف: ۵۱ - ۱۲۱]

۴۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷۳۵/۱

آغاز: بسمله، کتاب الطهارة قوله اکتفی بلفظ آه ج س ان انواع الطهارة و افرادها کثیرة فالمناسب أن یقال بلفظ الجمع فاجاب ش بقوله اکتفی اه؛ **انجام:** تمام شد جواب سوال مستخلص جلد اول.

از طهارت تا آغاز صلات؛ خط: نسخ، کا: نور محمد، تا: قرن ۱۳، جا: در قریه میه مسجد موچیان؛ جلد: گالینگور، ۳۴گ، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [ف: ۵۱ - ۱۲۴]

۴۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۴۱۰

آغاز: کتاب الطهارة قال الله تعالی و انزلنا من السماء ماء طهوراً الإیة و لایجوز رفع الحدث و لازلة النجاسة الا بالماء؛ **انجام:** فصل: من سائل الزکوة و عرف الامام انه بصفة الاستحقاق او لابصفة الاستحقاق عمل فیه بعلمه

از طهارت تا اواسط زکات. فقه استدلالی بر پایه یکی از مذاهب اربعه اهل سنت است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۳۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۶]

۵۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۱۴۴

آغاز: و النفاس و تلحق به الولادة بلاد بلد؛ **انجام:** و العامل و الغارم و المکاتب یطالبون بالبینة و تعنی.

فقه اهل سنت است. با سربندهای «کتاب» و هر کتاب در چند «فصل» بی شماره. برای نشانی. «کتاب الطهارة: قال الله تعالی و انزلنا من السماء ماء طهوراً. الآیة. و لایجوز رفع الحدث و لاازالة النجاسة الا بالماء. و یشترط فیه بعد الطهارة و صفان احدهما ان یکون مطلقاً و هو الذی یقع علیه اسم الماء بلا اضافة فماء الورد و الشجر لیسا بطهور. کذا ما تغیر بما خلطه. ما یستغنی عنه الماء بحیث لایسمی ماء ... فصل. اذا کان الماء قلیین او اکثر لم ینجس بملاقات النجاسة ... فصل من اشتبه علیه ماء طاهر ... فصل کل اناء طاهر یجوز استعماله فی الطهارة ... فصل اسباب الحدث اربعة ... فصل من یقضی حاجته یقدم رجل الیسری فی دخول الخلاء و الیمنی فی الخروج ... فصل فروض الوضوء ستة، احدها النیة ... فصل اسباب وجوب الغسل ...»، نسخه زیر بخش‌هایی از یک کتابند؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۲۱گ، ۱۸ سطر (۹/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۲ - ۱۸۷]

۵۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۱۴۹/۱

آغاز: بسمله. کتاب النکاح. هو مستحب محتاج الیه یجد اهبة، فان فقدها استحب ترکه. و یکسر شهوته بالصوم، فان فقد الاهبة، و الافلا، لکن العبادة افضل. قلت. فان لم یتعبدن النکاح افضل؛ **انجام:** کتاب الصداق یسن تسمیته فی العقد، و یجوز ... و ان امتنعت بلا عذر و استرده و ان قلنا انه (نانویس مانده).

با سربندهای «کتاب»، «باب» و «فصل». همه نسخه درباره زناشویی است؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۵گ (۱پ-۱۵ر) [ف: ۲ - ۱۸۷]

۵۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷۱۹

آغاز: الحمدلله اعلم ان الالف و الالم علی نوعین و اسمی اما الاسمی ما یدخل علی الاسماء.

از طهارت تا رضاع، با شماره ۱۸۷۲۷ باید مربوط باشد. مطالب به صورت «فان قیل» «قلنا» بیان شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: مقوایی، ۱۲۲گ، ۲۳ سطر (۱۰×۲۵)، اندازه: ۱۷×۳۱/۵سم [ف: ۵۱ - ۱۱۸]

۵۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۰/۳۶ کر

آغاز: ... قوله: قال بعض الناس، قال السفاقسی أر[ا]د به أباحنیفه، قلت أبوحنیفه لیس بمتفرد بهذا القول بل ... فقهاء الکوفة و الأوزاعی من أهل الشام و غیرهما من الفقهاء معه ... لأنه یقال أرکز المعدن اذا خرج منه شیء فلیس کذلک ... فقد یقال لمن وهب له الشیء أو ربح کثیراً؛ **انجام:** و لایودی الخمس إلیه فمعناه عدم الأداء هذه الأقاویل مسروده فی عمدة القاری ... و أمثال هذا کان سبباً للمناقشة الجاریة بین البخاری و أبی حفص الکبیر حین جاء البخاری ببخارا ...

بخشی از یک کتابی در فقه اهل سنت (حنفی) است که به جهت افتادگی بخش‌های زیادی از آن، علی رغم تفحص، شناسایی نگردید. این بخش در مبحث ارباح و استخراج معدن و ... و ادای خمس آنها است و در همین بخش اندک از آثاری همچون العین، مجمع الغرائب، عمدة الغرائب و از کسانی مانند سفاقسی، ابوحنیفه، اوزاعی، دارقطنی، زهری بیهقی، ابویوسف، بخاری ابن الأثیر، ابوحفص الکبیر ... و نقل مطلب گردیده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۱ص (۱۴۴ر)، ۲۸ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶/۵سم [ف: ۴۰/۲ - ۳۶۷]

۵۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷۳۵/۲

آغاز: ان فی رب یسر امر علی الله و هو لایجوز و الامر قول القائل علی الغیر بطریق الاستعلاء؛ **انجام:** کان حقیقة او ... فالاول ما قرء فی القرآن و الثانی أن یقرء و لایفهم.

احتمالا شرح «کنز الدقائق» نسفی است؛ خط: نسخ، کا: نور محمد، تا: قرن ۱۳، جا: قریه میه مسجد موچیان؛ جلد: گالینگور، ۳۴گ، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [ف: ۵۱ - ۱۲۵]

۵۵. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۳۶/۱

آغاز: الحمدلله الذی هدانا الذکر و رزقنا الشکر

خط: نسخ، کا: مصطفی بن صوفی میرزا، تا: رجب ۱۲۶۲ق؛ ۴۷گ (۱ر-۴۷ر)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱ - ۵۸]

کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۳۶/۱مشهد

همان نسخه بالا [ف: - ۱۶۹]

۵۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۸۱۱/۷-۳۹/۱۹۱

آغاز: بوجوب واجب الوجود متصف بالقدم و البقاء و الوحدانیة و القیام بنفسه و المخالفة للحوادث له ذات و صفات ... و یجب الایمان تفصیلا بما ورد الاثربه من الرسل و اجمالاً فی غیره فالاول نقول امنا و صدقنا بسیدنا محمد ... فائدة شروط الاسلام خمسة ... الباب الاول فی فروض الوضوء و سننه و مستحباته و نواقضه؛ **انجام:** من قال کل یوم اللهم صل علی محمد صلاة تکون لک رضا و لحقه اذا ثلثا و ثلثین مرة فتح الله له مابین قبره و قبر نبیه محمد صلی الله علیه و سلم اللهم شفعه فینا بجاهه عندک و اجعله مقبلا علینا و لاتجعله غاضباً علینا و اغفرلنا و ارحمنا برحمتک یا ارحم الراحمین و صل و سلم یا رب علی سیدنا محمد و علی جمیع الانبیاء و المرسلین و الحمدلله.

فقه فتوایی مختصری است مطابق با فقه عامه، که در آغاز مطالب مربوط به اصول دین را آورده، و اعتقاداتی را که واجب است اهل سنت بدان ملتزم باشند بیان نموده و پس از آن طی چند کتاب دارای ابواب مسائل فقهی را بیان کرده است از احیاء العلوم غزالی و شرح جامع الصغیر علامه مناوی نقل می‌کند، در این رساله به طور مختصر احکام طهارت، صلاة، زکات، صوم، حج و در خاتمه اذکار وارده بعد از نماز واجب بیان شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰ رجب ۱۲۷۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۱۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۶ - ۳۰۷۷]

۵۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۰۶۷-۶۰/۷

آغاز: بسمله کتاب الطهارة المطهر للحدث و الخبث الماء المطلق غیر المستعمل فی فرض ای فیما لابد منه

از اول کتاب الطهارة تا آخر کتاب الحجرساله متوسط فتوایی است در فقه عامه به ترتیب کتب متداول فقهی عامه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۲ شوال ۱۲۸۳ق؛ ۱۱۷گ، ۱۴-۱۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۸۲]

۵۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۷۹

آغاز: کتاب الجراح، قال الله تعالی کتب علیکم القصاص فی القتلی، و عن رسول الله صلی الله علیه [و آله] و سلم انه قال: لا یحل دم امرء مسلم الا باحدی ثلث: کفر بعد ایمان و زنا بعد احصان و قتل نفس بغیر حق، الفعل المزهق للروح ان وجد؛ **انجام:** و اذا اعتقت بموت السید فمن رأس المال تعتق، و الله اعلم بالصواب.

از کتاب الجراح تا پایان کتاب امهات الاولاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۴ق؛ محشی؛ مهر: «عین الدین نقشبندی»؛ ۷۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۲/۷سم [ف: ۴۱ - ۵۸]

۵۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۴۴۰-۳۸/۶۰

آغاز: بسمله کتاب البیع قال الله تعالی و احل الله البیع و حرم الربا لایصح البیع الا بالصفة و هی الایجاب بان یقول البایع بعت او ملکت؛ **انجام:** ثلاثة اوجه اصحها انه ان کان ضعیفاً یشتق علیه الصیر لم یستحب والا فیستجب الرافعی ر ح م ت الله علیه

فقه استدلالی اهل سنت است به صورت فتوایی و بدون نقل دلیل و مختصر، در حاشیه نسخه حواشی متعددی نقل شده است. بیع تا صدقات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۱ق؛ مصحح، محشی از «محلی» و «شرح الجلیل» و «شرح ایجاز»؛ جلد: تیماج، ۷۶گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۰۸۳]

۶۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۲۱۲

آغاز: کتاب الطهارة قال الله تعالی وانزلنا من السماء ماء طهوراً لایجوز دفع الحدث و لازالة النجاسة الا بالماء و یشترط فیه بعد الطهارة وصفان احدهما ان یکون مطلقاً و هو الذی؛ **انجام:** و هل یستحب التصدق بالفاضل عن الحاجة فیه ثلثة او جه اصحهما انه ان کان ضعیفاً یشق علیه الصبرلم یستحب والا یستحب والله اعلم بالصواب

رساله‌ای متوسط در احکام فقهی و فروعیات شرعیه بر مبنای اهل سنت که به صورت فتوایی و خالی از استدلال و براهین نگاشته شده و در هرکتابی چند فصل قرار داده شده است، موقع شروع کتابی آیه‌ای مربوط بدان و روایتی از رسول اکرم (ص) در آن باره آورده است؛ خط: نسخ، کا: ابراهیم بن اسمعیل، تا: ۱۵ ربیع الاول ۱۲۹۲ق؛ از روی نسخه تاج العلما ملا محمد منبری، مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۶]

۶۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۴۰۵

آغاز: کتاب البیع، قال الله تعالی و احل الله البیع و حرم الربوا الایة، لایصح البیع الا بالصیغة و هی الایجاب بان یقول البایع بعتک او ملکتک و القبول بان یقول المشتری اشتریت؛ **انجام:** و اذا اعتقت بموت السید فمن راس المال تعتق و علی لفظ العتق نختم کتابنا و نرجوا ان یعتق الله تعالی من النار رقابنا و رقاب آبائنا

فقه استدلالی که بر مبنای یکی از مذاهب اربعه اهل سنت نگاشته شده است نسخه از کتاب بیع تا کتاب طهارت امهات الاولاد را در بردارد؛ خط: نسخ، کا: قاسم بن ملامحمد بن ملاقاسم اورافانی، تا: محرم ۱۳۰۰ق؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۱۱گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۶۷]

۶۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۱۰/۳

مسائل متفرقه فقهی است با نقل از منابع مهم فقهی اهل سنت که به صورت پراکنده در اوراق آمده است؛ بی‌کا، تا: رمضان ۱۳۱۳ق؛ ۲۱گ (۸۱ر-۱۰۱پ)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱ - ۵۱۶]

۶۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۶۷۹/۲-۵۸/۱۲۹

آغاز: بسمله کتاب النکاح یسن النکاح لمحتاجه و واجداهبته والا حب بکر ولود ودود و نسیبة عاقلة صالحة

بخشی از کتاب مفصل فقهی است، این بخش شامل کتاب نکاح است و مؤلف در آن در صیغ نکاح کردی نیز بحث کرده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۶۴گ (۸-۷۱)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶ - ۳۰۷۴]

۶۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۷۸۴-۵۹/۴

آغاز: ان فی الذمة بعد تعینهما ومنها شرط الاشها ... ثم اذا لم یرهن المشتری ما شرطه اولم یتکفل ... فصل اذا صری البهیمة بان شد اخلافها وترک احلابها

از کتاب البیع تا اول کتاب الحاق القائف رساله مفصلی است در فقه اهل سنت به ترتیب کتب فقهی عامه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۵۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۶ - ۳۰۷۵]

۶۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۳۳۵-۵۷/۵

آغاز: فی شعره للخرازین للضرورة فصار کالدم و اما سباع البهایم فلحدیث ابن عمر ان النبی ... متن و سور الهرة و الدجاجة، المخلاه و سباع الیطور و ما یسکن فی البیوت مثل الفارة و الحیة مکروه، شرح: لان النبی صلم نفی النجاسة عن الهرة بعلة الطواف فقال الهرة لیست بنجسة

رساله مفصل فقهی است بر مذهب اهل سنت. این رساله شرحی است مزجی بر یکی از کتاب‌های فقهی اهل سنت، مؤلف متن گویا حنفی مذهب است و اغلب از ابوحنیفه نقل قول می‌کند ولی شارح گویا شافعی است و در شرح اغلب نظر شافعی را متذکر می‌شود از اواسط کتاب الطهارة تا اواسط کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۵۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۶ - ۳۰۷۵]

۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۲۱۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۶۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۳۸۶

آغاز: او لیتمکن من متابعته و یحصل ذلک برؤیه للامام او لبعض المأمومین او سماع نحو اعمی و من فی ظلمة نحو صوت ولو من بلغ؛ **انجام:** نعم ان اصاب الجزء الذی فی الحرم ضمنه و ان کان.

شرح یکی از کتاب‌های فقهی اهل سنت است که این شرح به اختصار برگزار شده است و چون اول و آخر آن ناقص بود شناسایی نشد، طهارت، صلات، صوم و حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۱۱۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۶۸]

۶۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۸۸۷

از مدارک زیادی نقل کرده، دارای عناوین جنس و فصل، نسخه نسبتاً کهنه؛ بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۵۴۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عبدالقادر قادری [رایانه]

۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۵۴۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عبدالقادر قادری [رایانه]

۷۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۸۱۰–۵۳/۲۰

آغاز: بدنه و ملبوس فی مکان الصلوة ظاهراً حتی لو کان یحتک فی الصلوة

از اواسط کتاب الصلاه تا اول کتاب الودیعه؛ خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی از قونوی و دیگران؛ ۱۱۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۶ – ۳۰۸۳]

۷۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۶۱–۳۹/۱۴۱

آغاز: الله عنه فصل فی بیان احکام طلاق الحر و العبد من حیث المعدد و ما یترتب علیه قوله و غیر ذلک ای کالاستثنا و التعلیق؛ **انجام:** قوله اطلق او التقصیر الخ هذا مرجوح و الراجح ... کما تقدم بل نقل الامام الانفاق

قطعه‌ای از کتابی است در فقه عامه به صورت حاشیه بر متن، که بر آن متن شروحی نیز نوشته شده و محشی به اقوال شارحین توجه دارد. نسخه حاضر شامل احکام طلاق، احکام رجعت، احکام ایلاء، احکام ظهار، کفاره، قذف و لعان، شفعه، قراض، مساقات، اجاره است و دارای فصول وتنبیه‌ها و به صورت «قوله، قوله» برگزار شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۹گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۴ – ۲۰۳۵]

۷۳. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:بدون شماره

شرحی بر کتابی فقهی از فقه السنه، شاید شرح بر کتاب «المنتقی» باشد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ – ۱۲۱]

۷۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۷۱۰

مؤلف از عامه است اما شناخته نشد. طهارت تا جنایات؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ناقص؛ قطع: خشتی [ف: – ۱۹۵]

۷۵. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۷۰۲

آغاز: صغیره و هی بقدر الحاجة او صغیرة زایدة علی قدر حاجته لم یحرم فی اصح الو جهن و الاشبه انه لافرق؛ **انجام:** فلا یستحب له التصدق حتی یروی ما علیه.

یک دوره فقه بر مبنای مذهب عامه است، در اول هر کتاب آیه ای یا حدیثی از پیامبر (ص) درباره آن آورده و بعد مباحث آن کتاب را طی فصولی دنبال می‌کند، کتاب به صورت فتوایی برگزار شده و شبیه رساله عملیه می‌باشد و از نقل آراء و رد و ایراد آنها خودداری می‌کند، نسخه حاضر از اول طهارت تا آخر کتاب صرف صدقات را شامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۸ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۳۸۰]

۷۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۷۹۱

آغاز: کتاب البیع قال الله تعالی احلالله البیع و حرم الربا لایصح البیع الابالصیغة؛ **انجام:** فصل من لاعصبة له من النسب و له معتق ... الذین یعتقون.

رساله‌ای است در فقه از تجارت تا ارث؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۳۰گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ – ۱۹۸]

۷۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۹۷/۱–۶/۸۷

آغاز: السلام ثم انزلت علی موسی بن عمران علیه السلام فقهر فرعون و جنوده بها فلق الله البحر له ... فایدة الصلاة من الله رحمة مقرونة بتعظیم و من الملائکة استغفار و من الإدمیین؛ **انجام:** فائدة لو اشتری شخص عبداً فغربت الشمس وهما فی خیار المجلس أو الشرط ففطرته علی

کتابی است درفقه عامه دارای کتب مختلف فقه استدلالی با عناوین «کتاب، باب، فصل، تنبیه، فایدة»، این اثر حاشیه‌ای است بر متن که با عناوین «قوله – قوله» و «قول الشارح» می‌باشد. کتاب الطهارة، الصلاة، الجنایز، الزکاة تا باب زکاة الفطره؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ در اول نسخه یک برگ از کتابی از شیخ احمد دمیاطی در قرائت به نام «منتهی الامانی و المسرات یا اتحاف ... لقرائة الاربعة عشر» با سرآغاز: «بسمله الحمدلله الذی صبغ ببدیع حکمته اشتات العلوم»؛ ۱۱۱گ، ۲۱–۲۲ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۴ – ۲۱۱۰]

۷۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۸۹۹

یکی از متون فقهی اهل سنت است از اوایل باب وضو را تا اواخر حدود، گزارش متنی از فقه اهل سنت با عناوین «المتن–الشرح» است. با تقسیمات باب و فصل، نمونه‌ای از متن برای مقابله: «المتن باب وقت الظهر بین الزوال و زیادة ظل الشخص مثله و العصر بینه و الغروب و المختار الی مصیر الظل مثابه ثم المغرب ستر وضو وستر و اذا بین و خمس رکعات و العشا بغروب الحمرة الی الصبح الصادق و المختار الی الثلث و الصبح الی الطلوع و المختار الی الاشعار. الشرح. وقت الظهر ما بین الزوال و بیت زیادة الظل علی ما کان عند الزوال حیث کان لکل شخص مثله» (برگ۷)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۹۲گ، ۱۴ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲ – ۲۱۵]

۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۳۱

فقه اهل سنت؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: ۱۷×۲۶/۲سم [رایانه]

۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۴۴۹

فقه اهل سنت؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از هادی قره حسن لو [رایانه]

۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۲۹۱

آغاز: بیع البرفی سنبله و الباقلاء الاخضر؛ **انجام:** علی ما له هذا عند الح و عندهما.

کتاب از اهل سنت؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج [الفبائی: - ۴۳۲]

۸۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۴۱۰-عکسی

آغاز: آغاز ربع دوم: الربع الثانی. بسمله. باب البیع. قوله انما ینعقد البیع بایجاب و قبول الی آخر. فیه اموراً. الاول خرج به الحاقة المفاطاة. فلا ینفذ بها و هو المشهور فی المذهب

شرحی فقهی ست به روش اهل سنت، برای نشانی: باب صلوة الجماعة. قوله. الجماعة سنة یتبع فی الغزالی و البغوی و الرافعی و الاظهر انها فرض کفایة للرجال (ص ۱۰). باب صلوة الجمعة، قوله فی خطة بلدة او قربة فیه امران. الاول یفهم منه ان البلدة لو انهدمت فاقام اهلها (ص ۲۴). باب صلوة الخوف. قوله. ان امکن ترک القتال لبعض الی آخره. یشرط مع الامکان و کون العدو فی وجه القبلة شرطان (ص ۳۰)، باب صلوة العیدین. قوله صلی للعیدین یستثنی الحاج بمنی فلا یشرع له (ص ۳۴)، باب صلوة الکسوف ... باب صلوة الاستسقاه ... کتاب الزکوة. قوله یجب فیما دون خمس و عشرین ابلا ایل کان الصواب ان یقو یسر لان لفظ ابل اسم اجمع. آغاز نسخه افتاده و بایستی «ربع» یکم و دوم را داشته باشد، با سربندهای «کتاب» و «باب»: کتاب الجنایز، کتاب الزکوة، کتاب الزکوة الفطرة ... ربع دوم در بیع؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ ۷۲۴ص، ۲۳ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [عکسی ف: ۱ - ۲۸۹]

۸۳. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۵۵

کتابی است مطابق فتاوی ابی حنیفه از اوایل تیمم تا اواخر کتاب الرق، این کتاب شرحی مزجی است و به ندرت عبارات فارسی به نظم و نثر در آن آمده است، مثلاً در اواسط کتاب الرضاع آمده است: «... إلا أنه ذکر منها اهتماماً کزیادة ضبطه و لذا نظمه فقال: از جانب شیرده همه خویش شوند / وز جانب شیر خوار وزو جان فروغ.یعنی شیر دهنده و شوهرش با فرزندان و بدران و مادران و برادران و خواهران ایشان شیر خوار شوند و شیر خواره و زنش با شوهرش خویش شیر دهنده و شوهرش شوند و تحل»، در آن ذکر این افراد آمده است: أبی زید الکبیر البخاری و أبی علی و القاضی أبی زید الدقاق و صدر الشهید و محمد المیدانی و ابی إسحاق الحافظ و السرخسی و الجوهری و ابن الأثیر و ...، و نیز اسم این کتب: المحیط اللإمام الحلوانی و الخلاصة و شرح المبسوط و التحفة و شرح الهدایة و فتح الباری و شرح الطحاوی و ...، دارای حواشی به توقیع عبدالعلی، الملا جلبی، المسعودی، الملا محیط، و حواش منقولة عن جمع الفتاوی، منیة المصلی، الظهیریة، جامع الفتاوی، شرح الأوراد، شرح مجمع البحرین، تنبیه الغافلین، نقد النصوص، روضة العلماء و ...؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز (هفده برگ) و آخر؛ احتمالا در شهر بلخ کتابت شده؛ واقف: مجتهد همدانی؛ ۲۸۰گ، ۲۵ سطر (۱۱/۵×۲۱)، قطع: مصری [تراثنا: س۶ش۲ - ۱۲۱]

۸۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۳۲

فقه اهل سنت؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ ۵۳گ، اندازه: ۲۲/۹×۲۹/۴سم [رایانه]

۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۹۳

کتاب فقهی اهل سنت؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ ۱۷۷گ، اندازه: ۱۶/۵×۲۶/۶سم [رایانه]

۸۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۴۹۴/۲

آغاز: کتاب الجراح قال الله تعالی کتب علیکم القصاص فی القتلی و عن رسول صلعم لا یحل دم امرء مسلم الا باحدی ثلثه کفر بعد ایمان او؛ **انجام:** و یعرف انواعه لکن اذا تعذر احتماع هذعه الشرایط تولی سلطان ذو شرکة فاسقا ...

نسخه‌ای از آن در کتابخانه مجلس به شماره ۱۴۵۷۹ است. این اثر به ترتیب مشتمل بر کتاب‌های جراح، دیات، قسامه و دعوی، قتال، حد زنا، حد قذف، حد سرقت، قطع طریق، اشربه، جهاد، عقد جزیه، صید و ذبائح، ضحا، اطعمه، سبق و رمی، ایمان، نذر و ادب قضا می‌باشد. مؤلف هر کتاب را با آیه ای از قرآن آغاز کرده و سپس با عناوین «فصل - فصل» به بحث درباره آن پرداخته است. به نظر می‌رسد این اثر جزءی از یک کتاب فقهی باشد؛ خط: نسخ بدخط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، ۵۰گ (۷پ-۵۶پ)، ۱۳ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۸×۲۲/۷سم [ف: ۱۹ - ۱۱۱]

۸۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۷۳

آغاز: و لایقید ... علی المحتاج علیه و لابعین فی یده من کان له علی ذلک دین او فی یده عین او ان یحیل علی الرجل لیس له علیه دین؛ **انجام:** و الثانی ان یقیدها بالدین الذین له علی المحتال علیه و المطلقه و هی ان یرسلها ارسال

شرح است بر یکی از کتاب‌های فقهی اهل سنت با عناوین «قال - اقول»؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ واقف: جمعه زاده؛ جلد: تیماج عنابی، ۹۷گ، ۸ سطر (۹/۵×۱۳)، اندازه: ۱۸/۵×۲۳سم [ف: ۳۴ - ۴۰]

۸۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۷۴

آغاز: منها «اکثره الا انه لجواز ان اجاز فی اثلاث و کذا ان شرط ان لم ینقد الثمن ثلاثة او اکثر؛ **انجام:** و من دخل داره فاغازة خمس الا من لامنعه له و لااذن و للامامة ان ینفل و اقتل قتال

یکی از آثار فقهی اهل سنت است شامل بخشی از کتاب البیع، کتاب الشفعه، کتاب القسمة، کتاب الاجارة، کتاب العاریه، کتاب

الودیعة، کتاب الغضب، کتاب الرهن، کتاب الکفالة،کتاب الشرکة، کتاب المزارعة، کتاب الوقف، کتاب الذبایح، کتاب الاضحیة، کتاب الصید و ...؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۹۰گ، ۷ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف: ۳۴ - ۴۰]

۸۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۷۲

آغاز: کتاب البیع، البیع هو مبادلة مال بمال بتراض و ینعقد بایجاب و قبول بلفظی ماض؛ **انجام:** کتاب الخنثی، الخنثی هو ذو فرج و ذکر فان بال من ذکره فذکر و ان بال من فرجه فانثی ...

متن فقهی متوسط به روش نیمه استدلالی که به روش مذاهب اهل سنت نگاشته شده است، نسخه از کتاب البیع تا کتاب الخنثی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۵۵گ، ۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۳۳/۲ - ۵۸]

● **الفقه العامة** / فقه / عربی، فارسی

al-fiqh-ul ʻāmma

ناشناخته:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۴۲۳

آغاز: و المتحد الی روس الا صابع ثم یفعل بالیدی الیسری ... (در باب طهارت)؛ **انجام:** پس در استعمال آن خشبوئی ناپاک جا مانده بود بوجود خوشبوییها پاک و الله تعالی اعلم بالصواب. تم تمام شد.

باب در سجده سهو از کتاب کافی و از باب السنة فی الشاهان نقل از شیخ الاسلام معروف بخواهر زاده در تعریف سنت نقل کرده است. در آن آمده است: «قال شمس الائمة الحلوائی ...» و کتاب الکنز. در اواخر کتاب گاهی مطالب را بفارسی آورده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۳ سطر (۱۱×۱۹) [ف: ۱۲ - ۱۱۳]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۵۲۱

در اعتقادات و نماز به عربی با نقل از کتاب‌های ارزنده اهل سنت به عربی یا فارسی نزدیک به عمدة الاسلام مولتانی و گویا خود آن که در نشریه (۴۸۶:۶) یاد شده است باشد؛ خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد بن شریف بن بهاءالدین طبسی، تا: سه‌شنبه محرم ۹۵۹ق، جا: سوسلمان هرات؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۹۵گ، ۱۹ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۱۷ - ۱۵۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۸۰۹

آغاز: درین مسئله که مار کذا و کژدم کذا را در راه نماز گذارند ... و این مار و یا کژدم شخصی را گزیده بهلاکت رسانیده است

به صورت سؤال و جواب است که سؤال به فارسی و پاسخ‌ها به عربی است. سؤال‌ها با «درین مساله» آغاز می‌شود. پاسخ‌ها از کتاب‌های مختلفی چون جواهر الفتاوی و فتاوی قاضیخان و صلوة مسعودی است که پس از پاسخ نام منبع آمده است. از کتاب طهارت تا کتاب اقرار است. منقول از فتاوای بزازیه، شرح ملاعبدالجلیل، قاضی خان، شرح عبدالنبی بیرجندی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مذهب، ۲۶۵گ، ۲۱ سطر (۱۳/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم [ف: ۵۱ - ۱۵۵]

● **فقه العامة** / فقه / فارسی

feqh-ol ʻāmma

ناشناخته:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۵۹۵

آغاز: و باشد که ایشان را برنجاند و بدان بزه کار شود یا ضایع فرو گذارد

در این کتاب مسائل فقهی آمیخته با روش اخلاقی بر پایه‌های مذاهب اهل سنت عرضه شده و با اختصار و اشاره به بعضی از روایات و گفته‌های فقهاء بیان می‌شوند، و در نسخه مقداری از کتاب نکاح و زکات و تجارت و آداب هر یک از آنها آمده؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ جلد: تیماج، ۱۵۷گ، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۱۹ - ۴۰۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۰۱

آغاز: تا ثمن حال شود بعد از آن بگیرد و تعجیل کند و ثمن بدهد و بشفعه گیرد **انجام:** و خیار علی الفور بود به عتق به قول ظاهر و اگر دعوی جهل کند به عتق و سید غایب بود ...

گزیده‌ای است در فقه اهل سنت به صورت فتوایی و فاقد استدلال. در آغاز هر کتاب نخت آیات، سپس احادیث نبوی مناسب با آن را آورده، آنگاه به احکام می‌پردازد. این نسخه، دارای کتاب‌های قرض، مساقات، احیاء موات، وقف هبه، لقطه، جعاله، فرائض، و صایا، و دیعه، فیىء و غنیمت، صدقات و نکاح می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی به نشان «۵» و غیر آن، نشانه‌هایی از خراسانی بودن مؤلف وجود دارد که در حاشیه آمده است بدین صورت: «قوله الی اصحاب الحدیث المراد با صحاب الحدیث، الفقهاء الشافعیة ... و هذا عرف اهل خراسان ...»؛ کاغذ: شرقی، ۴۶گ، ۲۰ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۳۲ - ۱۱]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۲۲

بی‌کا، تا: ۱۰۸۷ق؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۴۱/۱۶

آغاز: خاتمه در بیان حج و عمره و مناسک آنها که عبارتست از اعمال و عبادات مشتمل بر هشت فصل. فصل در بیان حج و عمره و میثات و فرایض و واجبات و سنت. بدان که حج و عمره و میقات و فرایض و واجبات و سنت بدان که حج و عمره و میثاق و فرایض و واجبات و سنت بدان که حج فریضه است بر هر مسلمانی؛ **انجام:** فصل دویم در بیان احرام و مورات (کذا؛ امورات) او و حمظورات ... در پوشیدن موزه و دستار و از لباسی که به چیزی خوش رنگ کرده باشند مثل زعفران و روش

دو فصل از کتابی فارسی در فقه اهل سنت است؛ کا: جمال الدین محمد حسنی، تا: پنج‌شنبه ۲۲ جمادی الثانی ۱۱۱۸ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: انجام؛ جلد: میشین، ۲ص (۱۳۰-۱۳۱)، اندازه: ۲۲/۳×۳۴/۹سم [ف: ۲۹/۱ - ۸۸]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۸۰۷

آغاز: که جبرئیل علیه السلام در رسید و گفت اقرء و بعد از پنجاه و دو سال کم از سه ماه معراج او بود و این تا بمسجد اقصی قطعی است؛ **انجام:** بقول امام ظهیرالدین مرغینانی در هر دو مکروه بود ... بقول امام محمد کشد و بقول امام ابی یوسف مالد از سی تا چهل و بقول.

عنوان‌های کتاب «باب» است که هر کدام دارای چند فصل می‌باشد: فصل سوم (از باب اول): در حافظیه گفته که ایمان به خدایتعالی فرض است باتفاق، باب ۲. احکام شریعت، در نه فصل: فصل اول: بدانکه احکام شریعت هفت اند فرض و واجب و سنت و مستحب و مباح و مکروه و حرام، باب ۳. نماز، در بیست و شش فصل . مؤلف در قسم دوم از فصل هشتم از باب دو، حدیث «و ستفرق امتی من بعدی علی ثلاثة و سبعین فرقة» را آورده و گفته که اصل این هفتاد و دو فرقه شش است: رافضیه، خارجیه، قدریه، مشبهه، جبریه و معطله؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی عربی و فارسی؛ مهر: «یا حی یا قیوم بسم الله الرحمن الرحیم شهد الله انه لا اله الا هو و الملائکة و اولوا العلم قائماً بلقسط لا اله الا هو العزیز الحکیم ان الدین عند الله الاسلام ۱۲۳۶» (چهارگوش)؛ جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۱۴ سطر (۱۰×۱۹)، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۵۱ - ۱۵۴]

۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۱۶۹

آغاز: کتاب البیع بدانکه در بیع سه رکن است اول ایجاب از طرف فروشنده و قبول از طرف خرنده هم چنانکه فروشنده گوید که فروختم بتو یا مالک تو گردانیدم و مشتری گوید که خریدم یا؛ **انجام:** و اگر در بردن یا آوردن یکی را در راه بفراموشی بجائی بماند ضمانی لازم گردد و اگر یکی درکنده درافتد برون آوردن بروی لازم بود و اگر ندانست و برفت و بعد از آنکه بدانست باز گشت پس وی هلاک شد ضمانی لازم گردد

رساله‌ای مفصل در فقه عامه که به صورت فتوایی و نیمه استدلالی نگاشته شده و از کتاب‌های محیی السنة در التقلیق و حجة الاسلام در الفتاونی و شرح مختصر جوینی و قاضی ابوسعید هروی در الاشراف و امام الحرمین در النهایه و ... نقل کرده. نسخه از کتاب البیع تا پایان کتاب الودیعه است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۲۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۰]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۸۴

کا: محمد بن روستم ویسی، تا: ۱۲۲۵ق؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: ۲۰/۸×۳۰/۴سم [رایانه]

۸. یزد؛ محمود آبادی، میرزا حسن؛ شماره نسخه:۲۹/۱

به روش سنیان؛ خط: نسخ، کا: رحمدل بن ملا سیلال، تا: ۱۲۳۲ق [نشریه: ۴ - ۴۵۵]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۷۳۶

آغاز: واجب است از هر قومی به سه تن رساند و اگر اندکند و زکوة به همه وفا می‌کند به همه رسانند وباید که میان اصناف راست کنند؛ **انجام:** اگر وصیت بهترتیب کرده باشد اول باول دهند تا ثلث خرج کنند ... مثل آنکه چند به یک دفعه آزاد کرده باشند یا براء ذمه کسی کرده

رساله مختصر فقهی و فتوایی است که به ترتیب کتاب‌های فقهی اهل سنت تنظیم گردیده، مؤلف از آوردن نام فقهای دیگر خودداری نموده و فقط به نقل فتوای خود اکتفا کرده با این عناوین: کتاب النکاح،کتاب مهر،کتاب قسم و نشوز، کتاب خلع، کتاب الطلاق، کتاب الرجعة، کتاب ایلا،کتاب ظهار، کتاب الکفارة، کتاب اللعان، کتاب عدة، کتاب الرضاع، کتاب نفقات، کتاب الجراح، کتاب دیات، کتاب قسامه، کتاب قبال اهل بغی، کتاب ردهة کتاب حد الزنا؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۷۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۳۷ - ۲۶۶]

۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۱۸۰

بخش نکاح؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۲۶۲

آغاز: بسمله، حمد له ... مسئله بدانکه ایمان اقرار کردن است به زبان یعنی گفتن کلمه طیبه لا اله الا الله محمد الرسول الله و باور داشتن یعنی؛ **انجام:** محمد الرسول الله. انجامه: تمام شد کار من نظام شد شیطان من غلام شد.

از قاضی قطب. رساله‌ای فقهی است مطابق مذهب اهل سنت، با عناوین «اگر پرسند - بگو» و «مسئله - مسئله». این اثر یکی از کتاب‌های مجموعه «پنج گنج» می‌باشد که از کتاب‌های درسی مدارس قدیم هند بوده و بارها به چاپ سنگی رسیده؛ خط: نستعلیق بد، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوایی، ۷گ (۵۱-۵۷)، ۱۵ سطر (۹×۱۹/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۳سم [رایانه]

۱۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۳۲

آغاز: پیش از شروع در جماع

خط: نسخ و نستعلیق، کا: حیدر محمد بن محمد، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۰۶گ، ۱۶سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۴ - ۱۴۰۷]

● فقه العامة (منظوم) / فقه، شعر

feqh-ol ʻāmma (manẓūm)

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۲۹۵

فقه اهل سنت؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از دکتر علی اصغر مقصودی [رایانه]

● **الفقه علی مذهب ابوحنیفه** / فقه / عربی

al-fiqh ʻala maḏhab-i abū-ḥanīfa

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۳۹۴

آغاز: بسمله، کتاب الطهاره قال الله تعالی یا ایها الذین امنو ان اقمتم الی الصلوه فاغسلوا وجوهکم؛ **انجام:** و کل ارض اسلح اهلها او فتحت عنده و قسمت بین الفاتمین فهو ارض عشر.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: کشمیر، جلد: تیماج [الفبائی: - ۶۶۴]

↫ فقه عملی ⪢ طهارت و صلات
↫ فقه فارسی ⪢ فقه شیعی
↫ فقه فارسی ⪢ فقه شاهی

● **فقه فارسی** / فقه / فارسی

feqh-e fārsī

بخاری، علی

boxārī, ʻalī

دارای نثری کهن و بسیار نادر؛ با عناوین «مسئله مسئله». از طهارت آغاز شده و احادیث نبوی را آورده است. فضیلتی برای حضرت زهرا سلام الله علیها آورده در ذیل مسئله: «تقبیل دست علما و سلاطین اسلام رواست و غیر ایشان را روا نیست که دست بوس کنند و مولاناء اعظم جمال الدین مجنونی ــ رحمة الله علیه ــ آورده است که رسول ــ صلی الله علیه و سلم ــ سری فرزند خود فاطمه را ــ رضی الله عنها ــ بوسه دادی و گفتی که از سری آن مرا بوی بهشت می‌آید و آن از قوت آن لقمه در وجود آمده است که در شبی معراج در بهشت خورده‌ام و فضیلة فاطمة زهرا رضی الله عنها آن است و آن را زهرا زان گفتندی که امیرالمومنین حسن و امیرالمومنین حسین رضی الله عنهما در نماز شام آورد نماز خفتن را از نفاس پاک شد و غسل کرد و نماز خفتن را در وقت بگذارد و عایشه رضی الله عنها چنین فرموده است که در چندین شبهای تاریک تا به روشنایی نور روی فاطمه رضی الله عنها ریسمان به سوزن در کشیده‌ام و جامه خود را دوخته‌ام و مقام فاطمه رضی الله عنها آن است که فردای قیامت به یک دست پیراهن خون آلود کدخدای خود شاه مردان امیرالمومنین علی کرم الله وجهه بگیرد و به یک دست پیراهن زهرآلود و خون آلود فرزندان خود بگیرد و گوید امروز خون کدخدا و فرزندان خود نمی‌خواهم گناهان امت پدر خود را می‌خواهم رزقنا شفاعتنا و ایاکم».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷۴۱

آغاز: ... اگر یک پشکل گوسفند یا دو پشکل در چاه آب افتد پلید نشود فاما اگر در آفتابه آب افتد پلید شود

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۷۸گ، ۱۵ سطر (۱۱/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۱۹سم [ف: ۵۱ - ۱۲۶]

● **فقه فارسی** / فقه / فارسی

feqh-e fārsī

رساله مختصری است توضیحی که به نظر می‌رسد بخش پایانی کتاب فقهی فارسی است در احکام انواع خیار به زبان ساده و سایر مباحث معاملات بیع، و طی کنیز، استبراء، سلف، رشوه، سحر، غنا، غیبت و تقاص.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۲۶۱/۵

آغاز: ... اما شرط با تو نمیکنم که احسان را بشرط احسان تو میکنم بلکه اگر نکنی هیچ بر تو تسلطی و شرطی ندارم؛ **انجام:** و ظلم است آنکه شریک تعمیر نماید و مداخل پیدا کند و شریک دیگر مداخلی که ...

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ جلد: چرم، ۷۰ص (۴۸۱-۵۵۰)، ۱۷ و ۲۰ و ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۴۵-۱۲۱]

● **الفقه فی بیان مذهب النعمان** / فقه / عربی

al-fiqh fī bayān-i maḏhab-in nuʻmān

رساله مفصلی است در فقه حنفی که به صورت فتوایی نگاشته شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۷۸/۳-۵۷/۱۴۸

آغاز: بسمله، حمدله، ... الطهارة باب مایجوز به الوضوء قال الماء الجاری یجوز فیه الاغتسال و الوضوء

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۵۳گ (۱۱۸-۱۷۰)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۰۸۵]

↫ فقه القرآن المنتزع من کلام الملک الدیان ⪢ آیات الاحکام
↫ فقه قراخانی ⪢ فتاوی قراخانی

● **فقه اللغة** / لغت / عربی

fiqh-ul luġa

معانی لغات مترادف را طی چند باب نظیر فقه اللغة ثعالبی گزارش نموده است، لکن مختصرتر از آن می‌باشد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۳۶۰/۱

آغاز: ان قلت اعطانی کذبت ×× و ان اقل بخل الجواد بماله لم تجمل / فاختر لنفسک ما اقول فأننی ×× لابد اخبرهم و ان لم اسأل؛ **انجام:** وظیف و الوظیف عظم الشأن من فوق الرسغ الی الرکبه. تم و لله الحمد.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۴۷گ (۱ر-۴۷پ)، ۲۵ سطر [ف: ۲۵ - ۳۴۴]

← فقه اللغة و سر العربیة > سر الادب فی مجاری کلام العرب

● **فقه اللغة و سنن العرب فی کلامها = الصاحبی** / لغت / عربی

fiqh-ul luġa wa sunan-ul ʻarab-i fī klām-ihā = aṣ-ṣāḥibī

رازی، احمد بن فارس، ۳۲۶؟ - ۳۹۵ ؟ قمری

rāzī, ahmad ebn-e fāres (939 - 1006)

ریشه‌یابی واژه‌های عربی و معانی اصلی که واژه‌های هم خانواده بدان معنا مرتبطند و روش‌های کلام عرب را در این کتاب جمع‌آوری کرده است. این تألیف را جهت کتابخانه «صاحب بن عباد» (-۳۸۵ق) تنظیم نموده و لذا به نام «الصاحبی» نیز نامیده شده است. صاحب ریحانه الادب، مؤلف را چنین ستوده: «فارس مضمار نحو و ادبیات و بسیاری از علوم متداوله بود، خصوصاً در لغت که گوی سبقت از دیگران ربوده است ...»، در معجم الادباء می‌گوید: «ابن فارس، نخست فقیه شافعی بود سپس مذهب مالکی را اختیار نموده لکن قرائن قطعیه قویه تشیع وی را مبرهن می‌نماید، چنانکه شیخ طوسی در فهرست خود، و ابن شهر آشوب هم در معالم العلماء که هر دو برای شرح مصنفین و مصنفات شیعه تألیف شده‌اند به شرح حال وی پرداخته اند ...».

آغاز: الحمد لله ... هذا الکتاب الصاحبی فی فقه اللغة العربیه و سنن العرب فی کلامها و انما عنونته بهذا الاسم، لانی لما الفته اودعته خزانة الصاحب الجلیل کافی الکفاة عمر الله عراض العلم و الادب الخیر والعدل بطول عمره

انجام: و هذا تمام الکتاب الصاحبی اتم الله علی الصاحب الجلیل النعم و اسبغ له المواهب و سنی له المزید من فضله انه ولی ذلک و القادر علیه و صلی الله علی نبیه محمد و اله اجمعین و حسبنا الله و نعم الوکیل

چاپ: قاهره، البابی الحلبی، محقق: السید احمد صقر، چاپ جدید، ۱۳۹۶ق.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۳۷۹

آغاز: بسمله، و صلی الله ... اخبرنا الشیخ الامام الاوحد العالم صاین الدین؛ **انجام:** یظل علی مستجابه یتوکل آخر کتاب فقیه العرب ... و الترغ فی التراب ... سبع عشر و ستمائه.

خط: نسخ، کا: سیف الدین نجفی، تا: ۱۰۰۲ق [الفبائی: - ۴۲۵]

۲. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۴۵۱

آغاز و انجام: برابر

خط: ثلث، کا: شیخ محمد بن موسی، تا: اواسط محرم ۱۱۲۷ق؛ با سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، مجدول مذهب، در اول نسخه: «کذا وجد فی ظهر کتاب قرآ علی المصنف بخطه صورته هکذا: قرأ علی ابو محمد نوح بن احمد الادیب اعزه الله هذا الکتاب من اول الی آخره و صححه و سمعه بقرائه ابوالعباس احمد بن محمد المعروف بالغضبان و ابوزرعة عبدالرحمن بن محخمدب ابن زنجلة القاری و کتب احمد بن فارس بن زکریا بخطه بالمحمدیة فی شعبان من سنة اثنین و ثمانین و ثلاث مائة و صلی الله علی محمد و آله اجمعین و سلم تسلیما»، و در آخر نسخه: «کتب و قوبل من النسخة التی کتبها نوح بن احمد اللوباسانی فی شعبان ۳۸۲» و در حاشیه‌اش: «قد قوبل و صحح من نسخة مقروئة علی المؤلف جزاه الله جل ثنائه خیراً و علیها خطه و اجازته حرره ... ابوالخیر احمد العریف به امادزاده عفاالله عنه فی سنه ۱۱۲۷»؛ از موقوفات رمضانیه ۱۲۳۰؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵۴گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: - ۲۲۶]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۴۶

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۴۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۰عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱ - ۶۰]

● **فقه اللغه (مختصر)** / ادبیات / عربی

feqh-ol luġa (mx.)

وابسته به: سر الادب فی مجاری کلام العرب = فقه اللغة و سر العربیة؛ ثعالبی، عبدالملک بن محمد (۳۵۰-۴۲۹)

برگزیده است از فقه اللغه عبدالملک بن محمد بن اسماعیل ثعالبی نیشابوری که به چاپ رسیده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۲۶/۱

آغاز: بسمله. فصل فی الطعام عن الاصمعی و ابی زید و غیر هما کل ما اذیب من الالیه فهی؛ **انجام:** صبأت تبثیة الصبین، نهده ثدی الجاریه. بشر البشر.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ق؛ جلد: تیماج، ۳۰ص (۱-۳۰)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱۰- ۷۴۳]

● **فقه المالکی** / فقه / عربی

fiqh-ul mālikī

شرحی است مفصل بر کتابی در فقه مالکیه، این شرح با عنوان «قوله، قوله» و به صورت استدلالی برگزار شده است. در این شرح از شیخ ابومحمد بن ابی زید یمنی، قاضی ابن سهل، ابن بشیر، کتاب مدونه و موطأ مالک بن انس مطالی نقل شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۱۷

آغاز: کتاب الصید، قوله الصید هذه اللفظة تطلق بالاشتراک علی فعل الصاید یقال منه صاد یصید و یصاد صیدا ای اصطاد و تطلق ایضا علی الصید نفسه.

آغاز کتاب النکاح: هذه اللفظة مستعملة عرفا فی العقد علی المرأة و قل ما تستعمل فی ... مرادا بها الوطی و تستعمل فی الشرع و اللغة فی الوجهین؛ **انجام:** اجلته اربعة اشهر و لا رجعة قبل العتق و من یأجل شهران ثم عتق ... عند تمام الشهر ... و لم یرد الراجل الحی و

بالله سبحانه التوفیق.
نسخه از «کتاب الصید» تا آخر «کتاب الایلا» را شامل است؛ خط: مغربی، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی به امضاء «الشیخ» و «السید»؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۱گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷/۵سم [ف: ۳۸ - ۳۲۶]

● **الفقه المالکی و اصوله** / فقه / عربی

al-fiqh-ul mālikī wa uṣūl-u-h

ابن ابی زید، عبدالله بن عبدالرحمن، ۳۱۰–۳۸۶؟ قمری

ebn-e abī zayd, ‘abd-ol-lāh ebn-e ‘abd-or-rahmān (923 - 997)

متن مختصر مهمی است در فقه مالکی که برای عموم نگاشته شده و نزد فقهای مذهب اهمیت پیدا کرده و بر آن شروح بسیاری نوشته‌اند. این کتاب دارای مقدمه مختصری در اعتقادات نیز می‌باشد. (سید احمد اشکوری)

آغاز: الحمدلله الذی ابتدأ الانسان بنعمته و صوره فی الارحام بحکمته و ابرزه الی رفقه و ما یسرله من رزقه و علمه ما لم ین یعلم ...

انجام: و من السنن و الرغائب و الآداب و انا أسأل الله ان ینفعنا و ایاک بما علمنا و یعیننا و ایاک علی القیام بحقوقه فیما کلفنا و لا حول و لاقوة إلا بالله العلی العظیم.

چاپ: این رساله به نام رسالة ابن ابی زید در بیروت به چاپ رسیده.

[فهرست ابی الخیر ص ۲۴۴؛ فهرس المخطوطات المصورة ۲۸۲/۱؛ معجم المؤلفین ۷۳/۶؛ کشف الظنون ۱۴۷/۲۸]

شرح و حواشی:

۱– شرح رسالة ابن ابی زید القیروانی؛ جرجانی، احمد بن محمد (– ۴۸۲)

۲– شرح رسالة ابن أبی زید القیروانی؛ انفاسی، یوسف بن عمر (۶۶۱– ۷۶۱)

۳– شرح رسالة ابن ابی زید القیروانی

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۹۵ و ۲۴۵۵–ف

خط: نسخ، کا: مغربی قیروانی، تا: قرن ۸؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۲۲گ، ۱۴ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۶ – ۳۶۱] و [فیلمها ف: ۱ – ۳۷۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۵۹۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ در برگ پایانی آیه‌ای از قرآن به سال ۱۱۲۳ق آمده؛ جلد: گالینگور، ۸۴گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۸ – ۱۴۸]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۵۷۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲ ربیع الاول ۱۱۶۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۷۳گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۹ – ۳۸۱]

● **فقه محمدیه** / فقه / فارسی

feqh-e mohammadīye

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۶۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

● **فقه مختصر (ترجمه)** / فقه / فارسی

feqh-e moxtasar (t.)

ترجمه کتابی است فقهی که در آن یک دوره کامل فقه را بیان و مترجم آن را بنا به درخواست ابوالغازی عبیدالله بهادرخان ترجمه کرده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۶۶۸

آغاز: ... و در شعر و فصاحت و بلاغت اشعر شعرا و افصح فصحا و ابلغ بلغای زمان؛ **انجام:** رعایت جانبین علو داخل میشود در بیع منزل بذکر حقوق و مرافق و در بیع دار بذکر و بی ذکر داخل میشود ...

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛ جلد: میشن مذهب، ۱۵۵گ، ۲۱ سطر (۱۱/۵×۱۷/۸)، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [رایانه]

● **فقه مذاهب خمسه** / فقه / فارسی

feqh-e mazāheb-e xamse

در چند کتاب هر یک چند فصل از طهارت تا پایان فقه یک دوره کامل است و باید در روزگار صفویان و پیش از ۹۷۸ ساخته شده باشد؛ با نثری شیرین و روان.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۴–ف و ۲۹۹۵/۳–ف

آغاز: در فقه مذاهی، خمسه، شیعه و حنفیه و شافعیه و حنبلیه و مالکیه و آن مشتمل بر چند کتاب است، اول کتاب طهارت و آن چند فصل است. فصل اول در آبها. آب بر دو قسم است؛ **انجام:** اختلاف میان امت تمسک است بآنچه اجماع بر آن کرده اند ... و صلی الله علی نبینا محمد المصطفی و آله ... ائمه الهدی و سلم تسلیماً کثیراً ابدا تمت.

نسخه اصل: انجمن آسیائی بنگال (نسخه‌های کرزن)، ش III. 85؛ بی‌کا، تا: ۹۷۸ق؛ ۱۹۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [فیلمها ف: ۱ – ۱۴۹ و ۷۷۸]

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۷۵۸۱ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [ف: ۳ – ۱۳۲۵]

● **فقه مسعودی** / فقه / فارسی

feqh-e mas‘ūdī

فقه سنی مفصلی است در احکام نماز و آغاز آن در احکام طهارت، در دو جلد و هر کدام دارای ابواب با نقل بسیاری از احادیث نبوی و اقوال صحابه فقیهان بزرگ دیگر.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۱۷۴

آغاز: فخر رحمه الله صلاة خواجه امام اجل سرخس رحمه الله درس می‌گفت روایت بیرون آمد از ابو برده؛ **انجام:** و اگر از رکعتها اول مانده است یک رکعت نماز گزارده و سهو آرد از عهده بیرون آید.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۴۰۶گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۶سم [ف: ۲۳ - ۲۹۱]

● فقه مقارن / فقه / عربی

feqh-e moqāren

بخش مختصری از یک کتاب فقهی مفصل بر اساس فقه مقارن است که در آن نظریات ائمه اربعه اهل سنت (شافعیه، مالکیه، حنفیه و حنبلیه) و همچنین زیدیه و امامیه و ... با ذکر اسامی اصحاب صاحب فتوی، راویان و فقیهان همچون: نووی (- ۶۷۶ق)، ابن المنذر (- ۳۱۸ق)، مزنی (- ۲۶۴ق)، حسن بصری (- ۲۳۰ق)، قاسم (از زیدیه)، مهدی (از زیدیه)، محمد بن سیرین (- ۱۱۰ق)، ابواسحاق شیرازی (- ۴۷۶ق)، غزالی (- ۵۰۵ق)، عبدالرحمن (از زیدیه)، الناصر للحق (از زیدیه)، ابوطالب (از زیدیه) و ... و نقل مطالبی از کتب: النهایة [نهایة المطلب]، تألیف: امام الحرمین عبدالملک بن عبدالله، جوینی شافعی (- ۴۷۸ق)، الوسط فی الفروع، تألیف: ابوحامد زین الدین محمد بن محمد، طوسی غزالی (- ۵۰۵ق)، المعتمد فی الفروع الشافعیة، تألیف: ابونصر محمد بن هبة الله، بندنیجی شافعی (- ۴۹۵ق)، البیان فی الفروع، تألیف: ابوالخیر یحیی بن سالم، یمنی شافعی عمرانی (- ۵۸۸ق)، شرح التخلیص فی الفروع، تألیف: ابوعلی حسین بن شعیب معروف به ابن السنجی (- ۴۳۰ق)، الشامل فی الفروع الشافعیة، تألیف: ابونصر عبدالسید بن محمد معروف به ابن صباغ شافعی (- ۴۷۷ق) و ... به تفصیل بیان شده است. در این کتاب از نظریات فقهی شافعیان و همچنین زیدیان گسترده‌تر از دیگران بهره جسته شده و این احتمال است که یکی از کتب شافعیه مربوط به قرن هشتم هجری بوده باشد. در آغاز نسخه از این کتاب تحت عنوان «تهذیب الأم فی الفقه الشافعی» اثر شیرازی یاد شده، در حالی که این اثر هیچ ارتباطی با کتاب الأم تألیف: محمد بن ادریس شافعی (- ۲۰۴ق) و تهذیب الأم یا المهذب فی الفروع، تألیف: ابواسحاق ابراهیم بن محمد، شیرازی شافعی (- ۴۷۶ق) نداشته، حتی در این کتاب از خود «ابو اسحاق شیرازی» مطلب نقل می‌شود.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۵۵/۲

آغاز: ... رفع الحدث و ازالة النجس بماء البحر و ادعی ابن المنذر الاجماع علی و لیس کما ادعی لما نذکره و عند عبدالله بنعمر ... و عند أبی حنیفة و مالک و أحمد و بعض الشافعیة لاتکره و اختاره أیضاً من الشافعیة المتأخرین النواوی؛ **انجام:** عند الشافعی لیس للمرأة الاقامة و عن عایشة أنها کانت تؤذن و تقیم و عند مالک ان اقامت فحسن و عند اسحق أنهن تؤذن و تقمن لصلاتهن و عند الأوزاعی و مجاهد و عطا یقمن و عند أنس و ابن عمر و ابن المسیب و الحسن البصری و محمد بن سیرین ...

نسخه شامل بخشی از کتاب الطهارة تا بخشی از کتاب الصلوة می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی با نشان «کاتبه» به نقل از بحر الزخار و بحر المهدی، کتاب دومی که گویا مراد همان بحر الزخار تألیف: امام مهدی، احمد بن یحیی المرتضی حسنی (- ۸۴۰ق) باشد؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵گ (۳۶-۵۰)، ۳۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۳۰ - ۲۵۲]

← فقه منظوم > مقدمة الصلاة

← فقه منظوم > احکام روزه

← فقه منظوم > واجبات نماز (منظومه)

← فقه منظوم > حل عقده سعدی

← الفقه المنظوم > الفقه المنظوم

● فقه المنظوم / فقه / عربی

feqh-ul manẕūm

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ؟ قمری

jorjānī, ‘abd-ol-qāher ebn-e ‘abd-or-rahmān (- 1079)

قسمتی است از منظومه بحر العلوم با حواشی به نثر از مؤلف.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۹۷/۱

خط: نستعلیق شکسته، کا: سید محمد سعید بن حسین حسینی، تا: ۱۳۲۷ق؛ ۵ص (۳-۷)، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [ف: ۱۰ - ۲۲۱۵]

● فقه المنظوم / فقه، شعر

fiqh-ul manẕūm

نسفی کیدانی، لطف الله، - ۹۰۰ قمری

nasafī keydānī, lotf-ol-lāh (- 1495)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۹۲۱ ض

بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

● فقه المنظوم / فقه / عربی

feqh-ul manẕūm

کلهر، علی بن حسین
kalhor, ‘alī ebn-e hoseyn
پس از حمد خدا و نعت پیغمبر و ائمه معصوم می‌گوید بعضی از دوستان از من خواستند که من منظومه‌ای در فقه بپردازم من هم برای پاسخ به خواهش آنان با قلت بضاعت در فقه این منظومه را پرداختم. او از بحث در طلاق و اقسام آن آغاز می‌کند و در بحر تقارب مطالب خود را می‌آورد. تا اواسط نسخه معانی آنها به رنگ قرمز به فارسی در زیر هر بیت آمده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸
آغاز: بسمله، بسم الذی الائه لیست تعد؛ **انجام:** تحد بالترک لتزیین حس.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مهر: ناصر الدین شاه؛ ۳۴گ، ۴ سطر (۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۷ – ۳۱]

● **فقه منظوم** / فقه / عربی
feqh-e manzūm
احمدی، محمد بن عبدالصمد، ق۱۳ قمری
ahmadī, mohammad ebn-e ‘abd-os-samad (- 19c)
فقه منظوم مفصلی است مشتمل بر:کتاب الزکاة، کتاب الخمس، کتاب الصوم، کتاب الاعتکاف،کتاب الحج.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۱۷۹
آغاز: بسمله. من بعد حمد واهب العطیة ×× مصلیاً لاجود البریة؛ **انجام:** هذا و قد فاض نصوص الاول ×× و جاء ما یؤید الذی یلی
جلد ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: فخرالمحققین شیرازی، مرداد ۱۳۷۵؛ جلد: تیماج، ۲۳۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۰ – ۳۷۶]

● **فقه منظوم** / فقه / فارسی
feqh-e manzūm
آقا باقر
āqā bāqer
چند بیت فارسی است در فقه شیعی در بیان عده در باب طلاق و احکام ارث از کلام آقا باقر.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۲۸۴/۶-۳۷/۷۴
آغاز: حره گر مستقیمة الحیض است ×× عده اوسه طهر دان بشمار / در شش و بیست روز نه لحظه ×× میتواند تمام شد اطهار؛ **انجام:** نظم الباقر الفروض لمن ×× هو یستغفر لذی التنظیم ... / رب انی مغلوب فانتصر ×× ان کنت عبدی فاصتبر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۱گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۸ – ۴۶۴۳]

● **فقه منظوم** / فقه / عربی
feqh-e manzūm
کوثر علیشاه، محمد رضا بن علینقی، ۱۲۶۱–۱۳۱۸قمری
kowsar ‘alī-šāh, mohammad rezā ebn-e ‘alī-naqī (1845 - 1901)
اشعاری در طهارت و صلات.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۷۰۱
آغاز: و طهرن بما ذکرنا بئرا ×× ان التقت لمسکر و خمراً؛ **انجام:** ان لم یعل فلیقضین ماندب ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ واقف: ملک زاده کوثر، آبان ۱۳۲۶؛ جلد: مقوا، ۲۴گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف:۲۰–۳۷۵]

● **الفقه المنظوم** / فقه / عربی
al-fiqh-ul manẓūm
کاشانی، محمد ابراهیم بن محمد، – ۱۳۳۹ قمری
kāšānī, mohammad ebrāhīm ebn-e mohammad (- 1921)
تاریخ تألیف: چهارشنبه ۲ رمضان ۱۳۲۰ق
منظومه‌ای است زیبا، در فقه شیعه در دو قسم، عبادات و معاملات، این نسخه، بخش پایانی قسم عبادات است و از کتاب زکات آغاز و تا کتاب جهاد پایان می‌گیرد. مؤلف از نوادگان فیض کاشانی و از علمای کاشان و صاحب تألیفات بسیاری است.
[دائرة المعارف تشیع ۲۰۴/۱؛ معادن الحکمة، چاپ دوم از انتشارات جامعه مدرسین قم ۶۰/۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۵۰
آغاز: کتاب الزکوة، بخ لمن آتی الزکوة و استمر ×× علی اداء ما بدا له امر؛ **انجام:** لکنه لم یک فی القتل اتقا ×× و بعضهم بالقتل جرحاً الحقا
خط: نستعلیق، کا: = مؤلف، تا: چهارشنبه ۲ رمضان ۱۳۲۰ق؛ ترقیمه: «تم کتاب الجهاد فی یوم الاربعاء ثانی شهر رمضان المبارک من شهور ۱۳۲۰ و بتمامه تم القسم الاول الذی هو فی العبادات و یتلوه القسم الثانی انشاء الله»؛ جلد: تیماج، ۶۴گ، ۱۰ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۳۴ – ۱۳۱]

● **فقه منظوم** / فقه / فارسی
feqh-e manzūm
پرپینچی، رجب علی، ق۱۴ قمری
parpīnčī, rajab ‘alī (- 20c)
شاعر در آن مسایل علم فقه را به صورت مختصر، بر مبنای مذهب شیعه به نظم کشیده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۹۵۷/۶-۱۵/۱۹۷

آغاز: الحمدلله لولی التصلیة ×× ارجوزة موجزة منی صلة / ثلاثة یشرطن فی النکاح ×× فلیعلم المجری ذو النجاح؛ **انجام:** هذا تمام القوی فی الخاتمتا ×× وفقنی اللهم لفاطمتا

نکاح تا دیات؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: غره صفر ۱۳۲۵ق؛ جلد: تیماج، ۳۵گ، ۱۲ سطور چلیپایی، اندازه: ۹×۱۷سم [ف: ۶ - ۳۰۸۶]

● الفقه المنظوم / فقه،شعر / عربی

al-fiqh-ul manẕūm

ناشناخته و بعضا همانند:

۱. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۳۱۶/۶

ناظم آن حسن بن داود، که در ذیقعده ۷۰۰ق از آن فارغ شده است؛ خط: نسخ، کا: احمد بن علی بن محمود عسکری عادلی بحرانی، تا: ۱۹ ذیقعده ۱۰۸۱ق، جا: لاهور؛ ۱۳ و ۱۴ سطر، اندازه: ۹×۱۳/۵سم [تراثنا: س۶ش۴ - ۹۶]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۹۷

آغاز: القول فی حکم ذوی الاعذار ×× اذا خلوا فی باقی النهار / ان حاضت المراءة اوان نفست ×× ابطل ذاک صومها ثم قضت؛ **انجام:** الیک او قضیة و الجاری ×× مجراه کل ذاک کالاقرار / القول فی الاقرار بالاخبار ×× عن حقه السابق للاقرار

در عبادات و معاملات. فهرست مطالب. حکم کسی که عذر او در وسط روز رفع می‌شود برای روزه، بیان اعتکاف در مساجد، حج، اقسام و شروط، احرام، طواف، سعی، حلق و تقصیر، عمره، جهاد، قسمت غنائم، امر به معروف و نهی از منکر، آداب تجارت، عقد، خیار، عیوب، ربا، اجاره، مزارعه، مساقات و صلح همراه اقرار؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ کاغذ: هندی، جلد: پارچه گل دار، ۲۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۶/۵×۱۹ [ف: ۱۱ - ۴۹۱]

۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۴۴۷/۹

آغاز: الفقه علم بفروع الدین ×× عن اجتهاد کامل متین؛ **انجام:** لمسها بشهوة شاة ×× تقبیلها کذا جزور اصطفی

ابیاتی در ابواب فقه که از کتاب طهارت آغاز می‌شود و در کفارات حج ناقص مانده است؛ بی‌کا، تا: ۱۲۱۶ق؛ ۸گ (۱۳۲ر-۱۳۹ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [مؤید: ۱ - ۳۶۰]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۳/۲ط

آغاز: بسمله. بدات بحمد ذی المجد والعلا ×× و صلیت علی الهادی افضل من صلا اقول یجب علی کل عاقل معرفة الله جل و علا؛ **انجام:** و باقی النذر مختار و فی سعة ×× و الصوم اولی و اعلا و اکملا

خط: نسخ، کا: احمد بن علی بن یوسف بن اجود احسائی التو ... ری؟، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ یادداشت تملک: راضی ال علی بیح ؟ فتلاوی نجفی به تاریخ ۱۲۵۳ق؛ جلد: تیماج، ۷ص (۲۶۸-۲۷۴)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۴/۳ - ۳۵]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۳۷/۳

آغاز: بسمله. الفقه علم بفروع الدین ×× عن اجتهاد کامل متین / موضوعه فعل المکلفینا ×× غایته الفوز بعلیینا؛ **انجام:** و لا تقلد میتا و قد نقل ×× عدة اجماع علی ان لا یحل

در فهرست ارجوزه در اصول فقه آمده که با توجه به آغاز و نسخه مشابه باید فقه باشد؛ بی‌کا، تا: ۱۲۶۸ق؛ جلد: تیماج سرخ، ۶گ(۱۱۱-۱۱۶)،۱۵سطر(۶×۱۱)،اندازه:۱۱×۱۷سم[ف: ۱۳-۳۲۰۹]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۶۸۰/۲

آغاز: الفقه علم بفروع الدین ×× عن اجتهاد کامل متین

در فهرست به نام: ارجوزة فی اصول الفقه آمده است که باتوجه به آغاز و نسخه مشابه باید فقه باشد؛ خط: نسخ، کا: محمد رضا حسینی، تا: با تاریخ ۱۲۹۳ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۳ص (۱۵۳پ-۱۵۵پ)، ۱۴ سطر (۱۲×۱۸)، قطع: ربعی [ف: ۱۷ - ۱۹۴]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۵۲۴/۱

آغاز: کتاب الصلوة و فصوله احد عشر الاول فی اعدادها، و الواجب السبع بلا نقصان ×× الخمس و الجمعة و العیدان؛ **انجام:** ان یختلف فی قدر اجر قررا ×× یحلف من استأجرها مقررا

منظومه‌ای است در فقه شیعه، شامل چندین کتاب و هر کتاب دارای چند فصل و به صورت پراکنده و جابجا در این نسخه آمده بدین ترتیب: کتاب صلاة، کتاب زکاة، کتاب حجر، کتاب طلاق، کتاب قضاء، کتاب طهارت، کتاب صوم، کتاب شهادات، کتاب ارث، کتاب متاجر، کتاب اجاره، البته در لابه‌لای این منظومه، رساله‌های مستقل دیگری آمده. این منظومه به احتمال بسیار بایستی از محمد ابراهیم بن صدرالدین محمد ثانی، فیضی کاشانی باشد، وی از علماء و ادبای کاشان و صاحب تألیفات زیادی است و اشعار عربی نغزی نیز سروده است؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد ابراهیم بن صدرالدین محمد ثانی بن محمد بن صدرالدین محمد اول، فیضی کاشانی، تا: ۱۳۰۴ق، جا: اصفهان مدرسه صدر؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲» و غیر آن؛ مهر: کاتب «ابراهیم بن صدرالدین الفیضی» (بیضی) و یادداشت فرزندش محمد جعفر مشهور به علامه فیضی کاشانی به سال ۱۳۲۸ش؛ ۲۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۳۴ - ۳۱۲]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۰۹۰

آغاز: کذلک القضاء و الفتوی لمن ×× کان له مستأهلاً فلیعلمن؛ **انجام:** و حیث من الله بالاتمام (کذا) ×× علی الضعیف احقر الأنام

مشتمل است بر: طهارت، صلات، زکات، خمس، صوم، عقود، نکاح، طلاق، عتق، ذبیحه، اطعمه و اشربه، اقسام حج، ارث، حدود و دیات. نسخه نامرتب و بعضاً ناقص است؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا:قرن۱۴؛ واقف: سید عبدالباقی آیة اللهی، اسفند ۱۳۷۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۰۳گ، اندازه: ۷×۹/۵سم [ف: ۲۱/۱ - ۶۵]

۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۷۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عبدالله ناصری [رایانه]

۱۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۴۵/۲

آغاز: معیارها ماحازمن مکان ×× دخول من غیر استیذان؛ **انجام:** ایده الشهره و الشیاع

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۷ص (۲۱۱-۲۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۵-۱۶۵۶]

۱۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۱۶۵/۷-۳۱/۴۵

آغاز: بسمله الماء ما سمی ماء مطلقاً ×× ولو علیه مع قید اطلقا / فکان یعنی محض الاستحقاق ×× ولم یرد شرطیة الاطلاق؛ **انجام:** اعطاء کل فی ملا قی قد فقد ×× فکان قد طهر ما کان فسد

منظومه‌ای فقهی است در بیان احکام طهارت؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با نشان «منه دام ظله»؛ جلد: تیماج، ۲۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۸ - ۴۶۳۷]

۱۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۶۹۲/۷

آغاز: و قتل صید کالحلال فی الحرم ×× و القطع من اشجاره کالصید ثم / و الوطی و النکاح و المباشرة ×× بشهوة و مس طیب عاشره؛ **انجام:** و مستحق الدین منکرة من ×× یقرعه الاصیل [...] / وکل من فاه منه ماوجب ×× سقوط ما [...]

احکام فقهی را بر اساس فتاوی مشهور به نظم کشیده است. مقداری از احکام حج تا آخر ضمان را دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۷گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف مخ: ۵ - ۲۱۵۶]

۱۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۵۱

آغاز: بسمله، حمداً علی ان حلت التجارة ×× بیعاً و ما حاذاه کالاجاره / ذا منة من الحکیم العادل ×× لا تأکلوا اموالکم بالباطل؛ **انجام:** اشدوهنا منه من قد انکره ×× عن اصله حتی الحظاما اندره

از کتاب المتاجر تا الوصایا؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با نشان «منه دام ظله العالی»؛ جلد: تیماج، ۲۰۰گ، ۱۷ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵ - ۱۷۸۱]

● **فقه منظوم** / فقه، شعر / فارسی

feqh-e manzūm

ناشناخته:

۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۵۱/۱

آغاز: ابتدا می‌کنم بنام خدا ×× کز دو حرف آفرید ارض و سما

شامل ۱۷۶ بیت به فارسی؛ خط: نستعلیق، کا: ملاتاج ولی ابن خواجه نیاز بن اورازعلی، تا: رمضان ۱۲۶۸ق، جا: استرآباد؛ جلد: مقوا، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱ - ۴۳۶]

۲. تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه:۲/۲-۶۲

آغاز: بعد حمد واحد یکتا کنم نعت نبی ×× بعد از آن مدح ائمه شافع روز معاد / پس اصول دین تو پنج است این نیکوسرشت ×× اولش توحید و دوم عدل ای پاک اعتقاد ... / فروع دین شش است ای نیک اختر ×× بیان سازم ترا هر یک سراسر / نماز و روزه و خمس و زکوة است ×× بود پنجم حج و ششم جهاد است ... / ده بود از نماز واجب دین ×× هست یومیه بعد از آن عیدین / جمعه آیات و هم طواف و نذر ×× میت دهم ولی اجاره دگر ... / در هزار و دو صد و هفتاد و دو ×× نظم شد در ساعت سعد و نکو / هست این واجبات منظومه ×× بر ذکور و اناث مختومه

منظومه است که مسائل فقهی و اصول و فروع دین را به صورت شعر در ۱۲ برگ درج نموده است؛ کا: ملا محمد عیسی صحاف، تا: ۱۲۷۳ق؛ جلد: تیماج زیتونی، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: - ۶۶]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۵۳۵

آغاز: بسمله. مقدمه در فروع دین و فواید چند در احادیث فضیلت نماز و تنبیه و مواعظ متعلقه به آن ... بحمدالله رب العالمین که رحمن رحیم آمد بطینی؛ **انجام:** چه دانی عرض حاجت نیست حاجت×× من و الحاح و فقر و احتیاجم که فضلی پیش از این کن رب آمین.

ناظم از علماء و ادبای امامیه قرن ۱۲ ق به بعد است، وی احکام طهارت، صلات، زکات، خمس، صوم، حج و جهاد را با اشعار فارسی و برگرفته از «فوائد الفوائد» بیان نموده؛ خط: نسخ، کا: عبدالوهاب بن محمد حسن ربانی، تا: سه‌شنبه ۹ رجب ۱۲۷۹ق؛ مصحح، مقابله شده؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: مقوا، ۵۲گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۵۱۲]

۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۶۶۳/۱

آغاز: آب یا خالص بود یا غیر خالص ای پسر ×× میشنو از صدق دل از من تو او را سر بسر / خالصش آن است که گویندش که خالص هست آب ×× غیر خالص مثل آب نار و انگور و گلاب؛ **انجام:** در وطن ده روز یا جای دگر ماند اگر ×× قطع گردد آن سفر باید همی گردد ز سر

منظومه‌ای فارسی در بیان احکام و فرامین شرعی است و در آن از طهارت و صلات و صوم و زکات سخن رانده شده‌اند. نسخه حاضر به ظاهر کامل است و شاید هم از میانه از میانه افتادگی داشته باشد؛ خط: نستعلیق نازیبا، بی‌کا، تا: ۱۲۸۹ق، به خواهش ملامقصود علی؛ جلد: تیماج، ۱۱گ، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۷۲]

۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۰۴/۹

آغاز: بسمله زنی که بچه بیارد بقدرت جبار دو سر بود و یک فرج دست و پای چهار/ بحکم شرع یک باشد این کس یا دو ×× ز خواب یکسر او را یکی بجنبان تو؛ **انجام:** دو دیده را برهی خویش در آن ساعت

خط: نسخ مایل به نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۴ص (۸۱-۸۴)، ابعاد متن: ۱۰×۱۵، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۵ - ۱۸۰۳]

۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۶۲۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امان الله [رایانه]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۶۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عباس فیضی و داوود ترکاشوند [رایانه]

۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۸۹۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علی اکبر سلطانی [رایانه]

۹. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۶۴/۴

آغاز: آب یا خالص بود یا غیر خالص ای پسر ×× می‌شنو از صدق دل از من تو او را سربسر / خالصش آن است گویندش که خالص هست آب ×× غیر خالص مثل آب سیب و انگور و گلاب؛ **انجام:** این چنین کس گر بخوابد تا بروز ای باتمیز ×× وز برای او قضا کفاره نبود هیچ چیز / خواب ثانی یا که ثالث هر چه باشد مبطل است ×× گر چه قصد غسل پیش از صبح کردن در دل است

ارجوزه مفصلی در برخی ابواب که از طهارت تا روزه ادامه دارد؛ کا: علی اکبر بن محمد سعید ملقب بملا بابا کوهستانی ساکن طویر در قریه، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج سیاه، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: – ۳۰۴]

۱۰. بشرویه؛ اسدی مقدم، مهدی؛ شماره نسخه:۵/۲

آغاز: بسمله بعد حمد خدا و نعت رسول ×× بگشا لب بمدح زوج بتول / شاه مردان علی ولی الله ×× که جز آن نیست در حقیقت شاه؛ **انجام:** در بیان معرفت غسل شش بود غسل واجب ای عاقل ×× بشنو از من مشو از او غافل / هست غسل جنابت و دیگر ×× غسل حیض و نفاس ای سرور

منظومه بلندی است درفقه با عناوین: در بیان عدالت، در بیان امامت، در بیان معاد، در بیان وضو، در بیان مقدمات، در بیان غسل جنابت، در واجب تیمم، در نجاسات، درمعرفت مطهرات، در معرفت غسل در بالای منظومه نوشته شده «واجبات من کلام حافظ علیه الرحمة»؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۹گ (۲۱–۲۹)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف مخ]

۱۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۶۰/۷

آغاز: طول صورت را ز رستنگاه مو ×× تا باقصای ذقن جمله بشوی / شستن پهنای رو واجب از آن ×× در میان شصت و انگشت میان؛ **انجام:** مبحث دوم حدث اکبر است ×× آن شش است اما جنابت اول است / مرده یا زنده خنثی نیز هم ×× لیک فاعل گر بود بر بند دم

بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۱×۱۸سم [رشت و همدان: ف: – ۱۵۴۶]

۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۳۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

● الفقه المنظوم من جواهر العلوم / فقه، شعر / عربی

al-fiqh-ul manẓūm min jawāhir-il ʻulūm

جواهری بروجردی، علی بن احمد، – ۱۴۱۵ قمری

javāherī borūjerdī, ʻalī ebn-e ahmad (- 1995)

تاریخ تألیف: شنبه ۱۰ محرم ۱۴۰۲ق

منظومه مفصلی است در چند هزار بیت شروع شده به اصول دین که خود ارجوزه جداگانه‌ای به حساب می‌آید پس از آن احکام تقلید تا وصیت و کتاب طلاق که ناتمام مانده است. ناظم در پایان کتاب وصیت می‌گوید: مسائل فقهی این ارجوزه از کتاب «عروة الوثقی» گرفته شده و تکلمه کتاب حج و کتاب جهاد و نذر و امر به معروف و نهی از منکر را از شرح لمعه گرفته است. پس از کتاب نذر از این ارجوزه در دفتر چهارم بعضی قصاید مراثی امام حسین علیه السلام و قصاید اخلاقی و شرح حال سراینده ارجوزه افزوده شده است.

آغاز: آغاز اصول الدین: الحمد لله القدیر الهادی ×× ضامن رزق سائر العباد / موجد هذا العالم العظیم ×× و واجب الوجود و القدیم؛ آغاز احکام تقلید : و واجب للبالغ المکلف ×× فی کل اعمال له فلتعرف / عبادة تکون او معاملة ×× و کلما فی دینه قرر له

انجام: اصول الدین: و اللعن من العباد العالم ×× علی الذی عاداهم و الظالم

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۴۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کاتب = مؤلف، تا: ۱۷ ربیع الاول ۱۴۰۰ق؛ جلد: پلاستیک، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۲ – ۱۷۵]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۴۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کاتب = مؤلف، بی‌تا، جلد: پلاستیک، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۲ – ۱۷۵]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۴۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: پلاستیک، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۲ – ۱۷۵]

۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۳۹-۵۴۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کاتب = مؤلف، تا: ۱۷ ربیع الاول ۱۴۰۰ق؛ ۱۰۵۱گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۲ – ۱۷۵]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۴۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: پلاستیک، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۲ – ۱۷۵]

۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۴۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: پلاستیک، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۲ – ۱۷۵]

← فقه ناصر الدین > الابانة

● الفقه النافع / فقه / عربی

al-fiqh-un nāfiʻ

سمرقندی، محمد بن یوسف، – ۵۵۶ قمری

samarqandī, mohammad ebn-e yūsof (- 1162)

یک دوره فقه حنفی بسیار مختصری است از کتاب طهارت تا کتاب فرایض، و بنا به گفته کشف الظنون ۱۹۲۱/۲ در نیمه دوم ماه ربیع الاول ۶۵۵ مشغول به تألیفش شده است. چلبی از آن با نام «النافع فی الفروع» یاد کرده است.
[الاوقاف العامة بغداد ۵۶۳/۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۰۵
آغاز: الحمدلله رب العالمین حمداً أمده الا بدو عدده أن لا یحصیه العدد و الصلاة و السلام علی الرسول المجتبی؛ **انجام:** فصارله خمسة من اثنی عشر سهماً و للابن سبعة من اثنی عشر، و الله اعلم
خط: نسخ معرب، کا: ابوبکر بن محمد بن الحسام، تا: ۱۳ ذیقعده ۷۹۸ق؛ مجدول؛ با یادداشت‌هایی که محمد بن المقری نوشته؛ ۱۴۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۳ - ۹۶]

● فقه النساء (ترجمه) / فقه / فارسی

feqh-on nisā' (t.)

درباره احکام فقهی زنان است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۲۰/۲
آغاز: بسمله.الحمد لله المتفضل المنان الرحیم الرحمن المنان علی کلم خلقه ... امابعد معروض میدارد ... که بعض صلحا ... از این قلیل البضاعه التماس نمودند که رساله‌ای نوشته شود در بعضی احکام زنان؛ **انجام:** یاربدبرجان و برایمان زند.والحمد لله تعالی ... الطاهرین المعصومین
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن حاجی عبدالرحیم روضه خوان، بی‌تا؛افتادگی:آغاز؛جلد:تیماج،۶۱ص(۲۹۲-۳۵۲) [ف: ۱۰ - ۱۶۶۱]

● فقه و اخلاق (منظوم) / فقه، شعر، اخلاق / فارسی

feqh va axlāq (manzūm)

مثنوی بزرگی است از متأخرین در فقه شیعه و اخلاق نخست ابواب فقه است تا امر به معروف و نهی از منکر و پس از آن اخلاق است. نسخه موجود از دنباله «باب روزه» است تا «مذمت سخن چین» و ختم کتاب و این است عنوان‌ها و باب‌های موجود: «در باب زکوة گوید»، «در باب خمس گوید» و به همین گونه است عنوان باب‌های جهاد، امر به معروف و نهی از منکر، تولا، تبرا، حب دنیا، مناجات، رعایت همسایه، نیکویی با والدین و برادران دینی، عیال، زنا، ربا، مذمت بخیلان، قمار، ظالمان، ریا، فحش، غنا خواندن، بی‌نمازان، سخن چین و ختم کتاب. اینک چند بیت از ختم کتاب: «بعرض دوستان غیب و شاهد×× مر این را میرساند بنده واحد/ که آنچه اندر این منظومه گفتم ×× یکی را پیش خود اصلا نگفتم ... ز بهرام و گلندام ای برادر ×× چه فیضی می‌بری در روز محشر/ ز سلطان جمجمه کاری نیاید ×× گل و بلبل چه راهت مینماید /که در عقبی عمل خواهند از ما ×× نه که شعر و غزل خواهند از ما / کنون هر که بود بیدار و آگاه ×× بگفتم واضحش این راه و این چاه».
[فهرستواره منزوی ۱۲۶/۱۰]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۸۶/۲
آغاز: اگر مانند انسان در جنابت ندارد روزه نفعی غیر حسرت
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و وسط؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۵ص (۴۴۷-۴۸۱)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۷ - ۴۵]

● فقه و اخلاق / حدیث / فارسی و عربی

feqh va axlāq

به صورت پراکنده.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۲۵/۱۱
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۹۱گ (۴۴پ-۱۳۴پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف: ۳۸ - ۳۳۵]

● فقه و اخلاق مذهبی / فقه، اخلاق / فارسی

feqh va axlāq-e mazhabī

از مؤلفی سنی. این نسخه باب سوم تا نهم را دارد: باب ۳. بیان طهارت؛ ۴. بیان نماز مشتمل بر ده فصل؛ ۵. بیان زکات؛ ۶. بیان روزه فرض و سنت؛ ۷. بیان مناسک حج و عمره؛ ۸. توبه؛ ۹. بیان خلق و خوی نیکو مشتمل بر ده فصل.

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۹۱
آغاز: و شما را از وی رنجی نمی‌رسد؛ **انجام:** گفت ای زن چه می‌طلبی.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: عباسعلی جواهری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۱۵۶گ، ۲۲ سطر (۱۴×۲۲)، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۴ - ۱۴۶۴]

● فقه و اخلاق و عقائد / چند دانشی / فارسی

feqh va axlāq va 'aqā'ed

خالدی نقشبندی، محمد بن عبدالکریم، ق۱۴ قمری

xaledī naqšbandī, mohammad ebn-e 'abd-ol-karīm (-20c)

در فقه و اخلاق و عقاید است در شش مجلد، با اربعینی به عربی در پایان آن، با شعرهای فارسی.

تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۱۴۴
کاتب = مؤلف، تا: رمضان ۱۳۴۵ق؛ قطع: خشتی [نشریه: ۷ - ۱۹۹]

● **الفقه و الاصول** / فقه، اصول فقه / عربی

al-fiqh wa-l uṣūl

ملا مصطفی، - ۱۲۷۹ قمری

mollā mostafā (- 1863)

مشتمل بر کتاب الغصب، احکام الزیادة و تشخیص الکبری، مسائل شک و ظن در نماز، کتاب القضاء، کتاب الصوم، الادلة العقلیة، الشرط، صلاة غصبی، الخبر الواحد، اولویة الظنیة هل هی حجة ام لا، حجیة الظن، دوران الامر بین الوجوب و الاباحة، هل الاصل هو الجزئیة أو الشرطیة، شروط اصالة البرائه و اصالة التخییر، حجیة الاستصحاب الاجتهاد و التقلید، الاجماع، التعارض و ...، با استفاده از دروس استادش ملا زین العابدین مازندرانی

دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۱۶۳

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد واعلم ایها الاخ العزیز ان المحقق علیه الرحمة قسم الفقه علی أربعة اقسام؛ **انجام:** اما الحوادث الواقعة فارجعوا الی رواة حدیثنا فانهم حجتی علیکم وأنا حجة الله ...

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۷۹ق؛ افتادگی: انجام؛ با تقریظ شیخ زین العابدین حایری مازندرانی به سال ۱۲۷۹ با مهر «عبده زین العابدین» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۴۹۳گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: - ۱۵۸]

● **الفقه و الاصول** / فقه، اصول فقه / عربی

al-fiqh wa-l uṣūl

موسوی، جواد بن علی محمد، ق۱۳ قمری

mūsavī, javād ebn-e ʻalī mohammad (- 19c)

مجموعه‌ای است شامل چهار مسئله و مبحث: ۱. مسئله غساله؛ ۲. حجیت مظنه که تقریر درس سید مهدی طباطبائی (- ۱۲۶۰ق) فرزند صاحب ریاض و برادر کوچک سید مجاهد است؛ ۳. اجتهاد و تقلید (ناتمام مانده)؛ ۴. فائدة فی بیان بعض مسائل التقلید و الکلام فیه یقع فی مراحل.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۶۳

آغاز: آغاز مجموعه پس از خطبه: مسئلة فی نجاسة الماء المستعمل فی ازالة الخبث؛ **انجام:** بل ربما یحصل الظن مع الادون لو لا حضو (کذ) تلک الملاحظه.

خط: نسخ، کا: = مؤلف، بی‌تا؛ محشی از مؤلف؛ ۴۵گ، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۶ - ۷۸]

● **فقه و اصول** / فقه، اصول عملیه / عربی

feqh va osūl

یزدی، غلامحسین بن میرزا علی، ق۱۳ قمری

yazdī, qolām-hoseyn ebn-e mīrzā ʻalī (- 19c)

فقه و اصول است با عنوانهای «لوح» و «لائحه».

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۷۹/۲

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ ۳۶گ (۴۵-۸۰)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۷۵]

● **الفقه و الاصول** / اصول فقه / عربی

al-fiqh wa-l uṣūl

بروجردی، منیرالدین بن علی، ۱۲۶۹ - ۱۳۴۲ قمری

borūjerdī, monīr-od-dīn ebn-e ʻalī (1853 - 1924)

بحث‌های مفصل استدلالی که بحث‌های فقهی آن شرح برخی از کتاب‌های مهم فقهی است و ظاهراً مباحث اصولی از تقریرات درس اساتیدش می‌باشد، با این عناوین: المفهوم و المنطوق، هل یقتضی النهی فساد المنهی عنه ام لا، المشترک، المشتق، الصحیح و الاعم، التعادل و التراجیح، کتاب القضاء، صلاة المسافر، کتاب الاجارة، خیار الرویة، الارش، خیارات، الربا، نفوذ حکم غیر الاهل و عدمه، عدم لزوم الیمین علی من جاء بالبینة، الامر و النهی، التکلم فی الصلاة، وجدان الماء للمتیمم فی اثناء الصلاة، مبطلات الصلاة و غیره. بسیاری از مباحث ناتمام مانده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۱۵

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... الکلام فی المنطوق و المفهوم و قبل الشروع فی المقصود ینبغی الاشارة الی مقدمات؛ **انجام:** فیقال فی المقام ان هذا الشیء لما عرضنا عن دلالة النهی فالاصل ایضا یقتضی بالفساد من غیر حاجة الیه و بعد ذلک نقول یمکن دعوی ...

نسخه اصل: کتابخانه خاندان مؤلف - اصفهان؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، با خط خوردگی و اضافات در حاشیه، با یادداشتی از آقا میرزا بن محمد باقر حسینی منیر صادقی (نوه مؤلف) درباره رساله و نام مؤلف و تاریخ وفات وی؛ ۶۱۴ص [عکسی ف: ۶ - ۳۷۱]

● **الفقه و الاصول** / فقه، اصول فقه / عربی

al-fiqh wa-l uṣūl

رضوی برقعی، حسین بن محمد صادق، - ۱۳۵۴ قمری

razavī borqeʻī, hoseyn ebn-e mohammad sādeq (-1935)

اوراق پراکنده‌ای است دارای مباحث ناتمام متفرقی در مبحث استصحاب حاشیه بر رسائل و مبحث تعادل و تراجیح شاید حاشیه بر عناوین الاصول میر فتاح و مبحث بیع و جز اینها، و حضرت آیة الله مرعشی این اوراق را در یکجا گرد آورده و نام مؤلف طبق یادداشت ایشان است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۴

آغاز: قوله فی الاستصحاب و هو لغة أخذ الشیء مصاحباً، الظاهر انه بحسب اللغة أوسع دائرة مما یوهمه ظاهر ذلک **انجام:** فلا یعم الجهل بالحصول فلا دلیل علی المدعی.

خط: نستعلیق نامرتب، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مباحث ناتمام و درهم؛ جلد: تیماج، ۸۶گ، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۴ - ۲۴۳]

● **الفقه و الاصول** / فقه / عربی

al-fiqh wa-l uṣūl

افتخاری، علی بن حیدر، ق۱۴ قمری

eftexārī, ʻalī ebn-e heydar (- 20c)

فروعات متفرقه‌ای است در طهارت و مباحث متفرقه مفاهیم در اصول فقه.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۸۳

آغاز: فی تنجس الملاقی و عدمه فنقول ان الواجب بحکم العقل فی اطراف العلم الاجمالی هو تحصیل العلم

نسخه اصل: کتابخانه مؤلف - قم؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۸۴ص [عکسی ف: ۶ - ۴۷۸]

● **الفقه و الاصول** / فقه،اصول فقه / عربی

al-fiqh wa-l uṣūl

بارفروشی مازندرانی، ابوالحسن بن محمد، ق۱۴ قمری

bārforūšī māzandarānī, ab-ol-hasan ebn-e mohammad (- 20c)

مطالب فقهی و اصولی را به طور نامنظم و غیر مبوب تحریر و تقریر کرده و در سال ۱۳۲۶ق مشغول تحریر آن بوده است.

بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۲۱۴

آغاز: الذی یختلج بالبال فی شرح حقیقة الاصل انه موضوع لمعنی عام هو قدر مشترک بین جمیع موارد استعمالاته حتی الاربعة المشهورة

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: غره شعبان ۱۳۲۵ق تا ۲۷ محرم ۱۳۲۶ق (پایان لاضرر)؛ مصحح؛ تملک: علی بن فضل الله حائری؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۸۳ص، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: - ۱۴۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۷۵

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴ - ۱۰۰]

● **الفقه و الاصول** / فقه و اصول / عربی

al-fiqh wa-l uṣūl

ساجدی، محمود بن ابراهیم، ق۱۴ قمری

sājedī, mahmūd ebn-e ebrāhīm (- 20c)

تقریرات دروس فقه و اصول و بعضی بحث‌های اعتقادی و تفسیری در این مجموعه به صورت متفرقه و بدون نظم با خط تحریری بد نوشته شده است.

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۱۴

خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ بدخط؛ واقف: ساجدی؛ جلد: تیماج، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: - ۲۶۴]

● **الفقه و الاصول** / فقه، اصول فقه / عربی

al-fiqh wa-l uṣūl

غیر همانند:

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۸۹/۴

تقریراتی درباره تعارض و تعادل و تراجیح و تقیه و بیع و ترتیب و زکات و فوائد رجالی و درایه و حجیت قطع و ظن و ترک ضد و حول و زکات و مجمل و مبین. این کتاب روی هم رفته تقریرات اصولی و فقهی یکی از دانشمندان دینی متأخر شیعی قرن ۱۳ است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۰۵گ (۵۱ر-۱۵۵ر)، ۲۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۶×۱۷سم [ف: ۸ - ۱۳۹]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۵۷

تقریراتی است در فقه و اصول فقه که نگارنده آن، استاد خود را شاگرد شیخ علی (-۱۲۴۳ق) پسر شیخ جعفر کاشف الغطاء (۱۱۵۶-۱۲۲۸ق) می‌خواند. در مواردی بسیار از شیخ جعفر کاشف الغطاء نقل قول نموده است. در اینجا چند مورد که از علمای معاصر و استاد خود ذکری به میان آورده است می‌آوریم: «قال الاستاد دام ظله فی مجلس التدریس»، «و استاد الاستاد الشیخ الجلیل شیخ علی رحمه الله»، «ذکره الشیخ فی جملة من الجواهر و قد وقع الکلام بینه و بین الشیخ الجلیل الشیخ علی فی هذا المقام و انکره الشیخ علی، و قال الشیخ محمد حسین رحمه الله ...» و «والاقوی و فاقا للشیخ جعفر و الشیخ موسی و بعض من تقدم علیهما و بعض من تأخر عنهما ...». با نظر به عبارت‌های بالا و با توجه اینکه صاحب جواهر شیخ محمد حسن پسر شیخ باقر (۱۲۰۲-۱۲۶۶ق) از شاگردان شیخ جعفر کاشف الغطاء و پسرش شیخ موسی کاشف الغطاء (-۱۲۴۲ق) بوده است احتمال می‌رود صاحب تقریرات در این نسخه، یکی از شاگردان صاحب جواهر باشد. بعضی مباحث فقهی مطرح شده در این نسخه عبارتند از: اجاره، اصالة البرائة، تقلید میت، رضاع، طهارت، وضوء، خلل در نماز، قضاء و خمس؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ مهر: «محمود الحسینی ۱۲۶۳»، «عبده عبدالوهاب ۱۲۶۸»، «عبده محمد رضی ۱۲۶۶»، «یا محمد ۱۲۶۱»؛ جلد: تیماج، ۲۳۴گ، ۱۸-۲۹ سطر (۴×۱۷/۵و ۱۵×۲۰)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [ف:۱۱-۴۲۱]

● **فقه و اصول و اخلاق** / چند دانشی / فارسی

feqh va osūl va axlāq

فقه و اصول و اخلاق و دعا و شرایط آن در چهار «قسم».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۰-ف

نسخه اصل: موزه قونیه ش ۱۷۳۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه‌های محرم ۹۰۴ق؛ ۱۷۶گ، ۱۵ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۱۵۰]

● **فقه و رجال** / فقه، رجال / عربی

feqh va rejāl

لاهیجی، ملاصفر، - ۱۲۷۵ قمری

lāhījī, mollā-safar (- 1859)

سؤال و جواب در فقه و رجال.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۲۱/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۷۰ص (۱-۷۰)، ۲۰ سطر (۱۲/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۹ - ۱۳۱۸]

● **فقه و ریاضی** / فقه، ریاضیات / عربی و فارسی

feqh va rīyāzī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۸۲۵/۳

بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: استانبولی، جلد: تیماج، ۶گ (۷۹پ-۸۴ر)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۷ - ۴۹۰]

● **فقه و عقاید (منظوم)** / کلام و اعتقادات، فقه، شعر / فارسی

feqh va ‘aqāyed (manzūm)

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۱۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن خدابنده [رایانه]

● **الفقه و علم التجوید (رسایل)** / فقه، تجوید

al-fiqh wa ‘ilm-it tajwīd (rasāyil)

از عالمی شوشتری است.

اهواز؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا [میراث اسلامی: ۵ - ۵۹۰]

● **فقه و فلسفه** / فلسفه، فقه / فارسی

feqh va falsafe

در این رساله فقهی و فلسفی از شیخ بهائی و آداب مناظره فاضل سماکی و قصیده فلکیه ابا الحسین صوفی که برای عضدالدوله ساخته است یاد شده و از وزن‌های شرعی و ساعت‌ها و تاریخ‌های خاوری و نماز و حساب و هیئت و منطق گفتگو گردیده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۱

آغاز: اللذین ذکرنا تمثیلا یستفاد مما روی الشیخ الجلیل رحمه الله فی الکافی؛ **انجام:** بلکه عدم عروض نفادت اصلا در ازمنه متطاوله در امثال این امور از محالات عادیه است و العلم عندالله و اهله و السلام علی من اتبع الهدی ۱۱۲۰.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۲۰ق؛ مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۵گ، ۱۴ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۱×۲۱سم [ف: ۵ - ۱۸۸۸]

● **الفقه و النحو** / نحو، فقه / عربی

al-fiqh wa-n naḥw

تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه:۲-۱۷

در اصل شامل دو کتاب بوده که با یکدیگر صحافی شده است. هر دو کتاب به خط یک کاتب است اما بر اوراق با رنگ و جنس متفاوت تحریر گردیده است. کتاب اول در فقه (اهل سنت) و دومی در نحو است. ابتدای کتاب ظاهراً اواسط «کتاب البیع» باید باشد و سپس «کتاب الحوالة» و در نهایت «کتاب الغصب» مندرج است که در ابتدای این فصل کتاب فقه ناتمام مانده و کتاب نحو (به صورت ناقص) شروع می‌شود. این کتاب نیز ناتمام مانده و معلوم نیست مؤلف و کاتب آن کیست؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۸۴گ، اندازه: ۲۰×۳۲سم [ف: - ۸۱]

● **فقه و نحو** / نحو، فقه / فارسی

feqh va nahv

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۹۶۱

دو رساله (در فقه و علم نحو)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۱/۱×۱۸/۳سم [رایانه]

● **فقه وهابیت** / فقه

feqh-e vahhābīyat

ابن عبدالوهاب، محمد بن عبدالوهاب، ۱۱۱۵ - ۱۲۰۶ قمری

ebn-e ‘abd-ol-vahhāb, mohammad ebn-e ‘abd-ol-vahhāb (1704 - 1792)

رساله در این که وهابی‌ها در فقه محصور در فتاوی ائمه اربعه نیستند.

تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۴۷/۲

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رقعی [ف: - ۳۳۰]

● **فقه الهدایه** / فقه / عربی

fiqh-ul hidāya

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۳۴۹
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا غیبی [رایانه]

← فقهی > مسائل فقهی

● **فقهی (رساله)** / فقه / فارسی

feqhī (r.)

اشرفی جرجانی، عبدالحی بن عبدالوهاب، -۹۵۹؟قمری
ašrafī jorjānī, ʻabd-ol-hayy ebn-e ʻabd-ol-vahhāb (-1552)

در این رساله طرز قباله‌نویسی و قواعد محضرداری آمده و مؤلف آن عبدالحی حسینی است که گویا در قرن دهم می‌زیسته است و نمیدانم همان عبدالحی حسینی لاری منجم است یا نه. اگر چه در نسخه ما یک رساله دیگری هم هست در احکام نجوم پس شاید مؤلف هر دو یکی باشد.
از این رساله پیداست که مؤلف گذشته از مهارت در جنبه عملی فقاهت، خود یکی از مجتهدان شیعی هم هست. این رساله در فقه عملی شیعی بی‌مانند است و می‌رساند که دانشمندان شیعی برخلاف آنچه می‌گویند «لا اعتبار بالقرطاس»، به نوشته‌ها و بنچاق‌ها بسیار اهمیت می‌داده‌اند. مانند آن را تنها در مقنعه مفید می‌بینیم. در آن آمده: «آنچه بالاصاله در این رساله مذکور می‌شود کیفیت تقریر قبالات و بیان قواعد مکاتبات است». در این رساله یاد می‌گردد از خود مؤلف به نام «عبدالحی الحسینی» چند بار و «این رساله»، چندین بار و کتاب‌های: شرایع و قواعد و ایضاح و تنقیح و دروس و فرایض نصیریه و شرح نافع، و از مفید و ابن جنید و ابن ادریس و علامه و ابن فهد و فرقه ناجیه امامیه و روایات اهل البیت علیهم السلام و سالهای ۹۰۵ (۶رجب) و ۹۰۴ (۹ محرم - ۱ محرم) و ۹۷۲ (۱ محرم) و ۹۹۲ (۱ع۱) و ۹۴۲ (۱ محرم) و ۹۹۲ (۵ محرم) و شهرهای: دارالسلطنه هرات و دارالقضای مشهد، مقدسه، نیز از محله بهشتیان داخل هرات و محله کاسه گران دارالامامه مشهد. او سخنان فقیهان شیعی را می‌آورد و گاهی هم از آنها خرده می‌گیرد. (دانش پژوه)

تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۳۳/۲ – د
آغاز: ایشان در علم و ثایق مسلم بوده مبالغه نموده اند که سطور قبالات را باید شمرد و جناب حاکم شرع را در مکتوب باید نوشت که این کتاب مشتمل بر چند سطر است و عدد سطور را بنوعی تعیین باید نمود که ابواب تلبیس بالکلیه مسدود گردد. تنبیه ششم آنکه در سایر مکاتبات؛ **انجام:** و علی سایر ما یتوالدون و یتناسلون تبعالهم وقفا (قسم سوم فصل وقف)
چنین است مطالب رساله تا آن اندازه که در نسخه مانده است: تنبیه ششم آنکه سایر مکاتبات که در باب عقود و ایقاعات قلمی می‌نمایند سواد آن را در روزنامچه محفوظ دارند و اگر تمام را سواد نتواند کرد سوادی که مشتمل بر اسامی متعاقدین و تعیین بیع و بیان ثمن یا مهر باشد البته محفوظ باید داشت، فصل دوم در کتابت صورت طلاق، فصل سیم در کتاب صور اعتاق، سه تنبیه در آن هست، فصل در تسوید صور مبایعات، شش تنبیه دارد، فصل در فواید متفرقه، ۴ تنبیه دارد، فصل در صور دیون و قروض، دو مقدمه و سه تنبیه دارد، صورت کفالت، ۵ تنبیه دارد، فصل فی الوکالة، چهار تنبیه دارد، فصل فی الاجاره، شش تنبیه دارد؛ فصل صلح، چهار تنبیه دارد، فصل فی الاقرارات (مال و نسب)، هریک سه تنبیه دارد، فصل در ابراء در سه طریق، فصل در بیان مکاتباتی که در هبات قلمی نمایند، هفت تنبیه دارد، فصل در بیان صور مکاتبات و تسوید وجوه قبالات که در باب اوقاف خیر و بریاتست، سه قسم دارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۴۰گ (۲۳ر–۶۲پ) [ف: - ۱۲۳]

● **فقهی (رساله)** / فقه / فارسی

feqhī (r.)

جرجانی، ضیاءالدین بن سدیدالدین، ق۱۰ قمری
jorjānī, zīyā-od-dīn ebn-e sadīd-od-dīn (- 16c)

به نثر

۱. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره/۱
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ - ۷۵۱]
۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۱۲۳/۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۶۱ص (۱۵۷–۲۱۷)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۳ - ۸۶۵]

● **فقهی (سؤال و جواب)** / فقه / فارسی

feqhī (so'āl va javāb)

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۰۳۷–۱۱۱۰ قمری
majlesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqī (1628 - 1699)

حاوی سؤال و جواب‌های فقهی است در ابواب مختلف از جمله در مورد نماز، قضا، حکم پیشنماز، در نیت تکبیرة الاحرام، در خون دماغ در حین نماز، در نماز قصر، در احکام متفرقه که دخل به نماز دارد، استخاره، سلام، شک، دفع وسواس از توهم نجاست مسجدها، در تطهیر جامه و بدن و ظروف و غیره.

تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۰۷/۱
آغاز: در محل قرائت سبحان الله بگوید و باقی افعال و اذکار نماز را بغیر از قرائت جمیع؛ **انجام:** چنانچه نص قرآن کریم از آن مفصح ؟ است ... بجاه مجد و آله الطاهرین سنه ۱۱۸۱
خط: شکسته نستعلیق متوسط، کا: محمد هادی احمد ملقب بالخطیر البالاتجنی، تا: ذیحجه ۱۱۸۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ:

اصفهانی، ۳۶گ (۳ر-۳۸ر)، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: - ۹۸]

● **فقهی (سوال و جواب)** / فقه / فارسی

feqhī (so’āl va javāb)

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۰۳۷-۱۱۱۰ قمری

majlesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqī (1628 - 1699)

سؤال‌های میرزا سید علی از ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی و جواب او. سید حامد بن سید محمد البدلاء الحسینی گردآورده به فارسی در دوازده «فصل» و یک «خاتمه»، در مسائل فقهی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۹۱۴/۶

خط: نستعلیق، کا: فضل علی بن ابوطالب اصفهانی، تا: ۱۲۳۴ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲ص (۴۹۰-۴۹۱)، ۱۶ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱۶ - ۱۵۰]

● **فقهی (سؤال و جواب)** / فقه / عربی

feqhī (so’āl va javāb)

محمد بن حرث

mohammad ebn-e haras

سؤالی از شیخ عبد العباس از محمد بن حرث کرده درباره مسئله اشتراط حیوة در ذبیحه و پاسخ او.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۶۱/۷

آغاز: (بسمله)، وجدت هذه السوالات ... عبد العباس سئل بها ... محمد بن الحرث بخط یده قال دام فضله مسئلة ظواهر عبارات الاصحاب تدل علی اشتراط استقرار الحیوة فی الذبیحه و یفسرونها بانها ما یمکن ان تعیش مثلها الیوم اوالایام؛ **انجام:** العصیر فحلال لا شبهة فیه و لا شك یعتریه للاصل و عدم مایدل علی خلافه بل عدم قائل بذلک فضلا عن الدلالة ... فخر الدین طریح رحمه

خط: نسخ، کا: محمد بن بدوی، تا: ۱۱۱۷ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۳ص (۳۱۳-۳۱۵)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۹ - ۱۵۹]

● **فقهی (رساله)** / فقه / فارسی

feqhī (r.)

خوارزمی، قطب الدین محمد بن محمود

xārazmī, qotb-od-dīn mohammad ebn-e mahmūd

دارای کتاب‌های: عبادات در نماز و روزه و اعتکاف و زکات و خمس حج، نماز در چند باب یافصل، و می‌رسد به کتاب حج و مکاسب و وقوف و صدقات و هبات و وصایا و عتق و تدبیر و مکاتبه و ایمان و نذر و عهود و ذبایح و اطعمه و اشربه.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۶۰/۳

آغاز: بسمله. حمد له ... اما بعد این رساله ایست که به اشارت بعضی از مخادیم مولانا ... قطب الملة و الدین عز الاسلام و المسلمین محمد بن محمود خوارزمی ... تألیف کرده است ...

خط: نسخ، کا: عبدالفتاح بن محمد بدیع خوانساری، تا: ۱۱۲۶ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۵۵گ (۱۷۶پ-۲۳۰پ)، ۱۷سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۶ - ۱۱۱]

● **فقهی (رساله)** / فقه / فارسی

feqhī (r.)

محمد اسماعیل

mohammad esmā‘īl

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۸۴/۱

آغاز: تا کعب پا و بحسب دراری باید متصل مسح شود

کا: حسین بن عبد الباقی، تا: ۱۲۲۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۶۸گ (۱-۶۸)، اندازه: ۹/۵×۱۴سم [ف: ۴ - ۱۳۱۲]

● **فقهی (سؤال و جواب)** / فقه / فارسی

feqhī (so’āl va javāb)

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ قمری

mīrzā-ye qomī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad hasan (1739 - 1816)

سؤال و جواب‌های متفرقه فقهی است از میرزای قمی، یکی از سؤالات مفصل رساله حاضر سؤال درباره تعارض ید قدیمه و جدیده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۷۴۹/۲-۳۴/۱۱۹

آغاز: بسمله س هرگاه زید مفقود الخبر شود وبعد ازآن بر والد زید محقق شود فوت او وبعد از آن والد زید فوت شود ... ج هرگاه والد زید فرزند صلبی دیگر بغیر زید درحین فوت دارد؛ **انجام:** لسقوط الدعوی عنه ح ولاینفع المدعی فی شیء ولو لم یحلف فهو کان قد یتوهم عود الی المدعی لالجاه الی التکول اورد ما یدعیه تم.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۱گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۴ - ۲۳۳۱]

● **فقهی (سؤال و جواب)** / فقه / فارسی

feqhī (so’āl va javāb)

رشتی، محمد باقر، ق۱۳ قمری

raštī, mohammad bāqer (- 19c)

ظاهرا غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۵۲۰/۱/۲

سوال و جواب‌های کوتاهی است در نماز، که مقلدین مؤلف از وی نموده و او به آنها پاسخ داده؛ خط: نسخ و نستعلیق خوش و استادانه،بی‌کا،تا:۱۲۴۵ق،جا:تهران؛[میراث شهاب:س۱۰ش۱-۲- ۲۶]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۶۹۹/۳-۵۸/۱۴۹

آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد بدانکه این رساله مختصریست سوال و جواب از سرکار علامی فهامی مجتهد العصر والزمانی جناب ... سید محمد باقر رشتی

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۹گ (۴۲-۵۰)، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۴ - ۲۳۳۹]

● **فقهی (سؤال و جواب)** / فقه / عربی

feqhī (so'āl va javāb)

محمد محسن بن سلیمان، ق۱۳ قمری

mohammad mohsen ebn-e soleymān (- 19c)

سؤال و جواب‌های کوتاه است در موضوعات مختلف فقهی که در اول رساله از شیخ محسن دانسته شده است، در جایی از شیخ جواد ملاکتاب نام می‌برد.

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۲۵۱/۲

آغاز: هذه سؤال وجواب لجناب الشیخ المحروس المؤید ... الشیخ محسن ... بسمله مسألة هل یصح التیمم بالحجر الرطب او التراب الرطب ام، الجواب لایجوز الامع جفاف السطح المماس؛ **انجام:** لورکع واتم الصلوة جاهلاً بالحکم لکن بعد الفراغ اعادها احتیاطاً صح عمله

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، با خط خوردگی؛ جلد: تیماج، ۲۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف مخ: ۱ - ۲۶۴]

● **فقهی (سؤال و جواب)** / فقه / فارسی

feqhī (so'āl va javāb)

معین، محمد، ق۱۳ قمری

mo'īn, mohammad (- 19c)

سؤال و جواب‌های فقهی است درباره رهن، شطرنج، نماز جمعه، نکاح و ... که از شهر الله آباد هند برای مؤلف ارسال شده و او به آنها مفصلاً پاسخ داده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۸۶۰/۶

آغاز: استفتاء از الله آباد آمده ـ م قولهم اندرین صورت که مثلاً زید یک منزل ... را نزد عمرو رهن گذاشت و منافع

کا: محمد معین و محمد غضنفر، تا: ۱۲۵۶ و ۲۸ رمضان ۱۲۵۰ق؛ جلد: مقوایی، ۱۱گ (۶۱پ-۷۱ر) [ف: ۳۷ - ۴۲۸]

● **فقهی (سؤال و جواب)** / فقه / فارسی

feqhī (so'āl va javāb)

رشتی، حبیب الله بن محمد علی، ۱۲۳۴ - ۱۳۱۲ قمری

raštī, habīb-ol-lāh ebn-e mohammad 'alī (1819 - 1895)

سؤال وجواب متفرقه فقهی است.

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۷۹۳

آغاز: سؤال: مال امام علیه السلام یا خمس را مأذون مجتهد می‌تواند از ایران مثلاً بفرستد ...؟ جواب: اگر مجتهد اذن بدهد در فرستادن می‌تواند بفرستد

از اول فقط ۱۵ ورق را شامل است. باحواشی از مؤلف ودر اولش اجازه عمل به رساله از مؤلف؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: - ۴۲۴]

● **فقهی (سؤال و جواب)** / فقه / فارسی

feqhī (so'āl va javāb)

میرزای شیرازی، محمد حسن بن محمود، ۱۲۳۰ - ۱۳۱۲ قمری

mīrzāy-e šīrāzī, mohammad hasan ebn-e mahmūd (1815 - 1895)

سؤال و جواب‌های فقهی فتوایی است که به صورت نامرتب در این نسخه جمع‌آوری شده است.

چاپ: دارالخلافه طهران، سنگی،۱۲۹۴، خشتی

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۰۶۶-۶۰/۶

آغاز: بسمله سؤال متعارف است در بعضی از ولایات که دخترها قبل از آنکه آنها را به شوهر می‌دهند در خانه پدر از مال پدر در خفیه و علانیه رخت و اسباب بسیاری مهیا می‌کنند

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: در زمان مؤلف؛ ۳۰گ، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۴ - ۲۳۴۰]

● **فقهی (سؤال و جواب)** / فقه / فارسی و عربی

feqhī (so'āl va javāb)

بهبهانی، عبدالله بن اسماعیل، ۱۲۶۲ - ۱۳۲۸ قمری

behbahānī, 'abd-ol-lāh ebn-e esmā'īl (1846 - 1910)

مسائل فقهی به صورت سؤال و جواب، در ماه‌های مختلف سال در این مجموعه آمده است که از تاریخ ۱۳۰۲ق آغاز و تا تاریخ ۱۳۲۱ق ادامه داشته است.

[الذریعة ۹۲/۲۰]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۵۱/۶

آغاز: سؤال: بعرض مقدس مجتهدین در دین می‌رساند، از برای پدری مثلا آقای زین العابدین نام، چند نفر اولاد بوده؛ **انجام:** بل

و ان خرج عنها بالنسبة الی الاصحاء بمزید الانحناء حیثما دللنا علیه فتامل وافهم
بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۳۲۱ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۵گ (۲۶۶-۳۰۰)، ۳۵ سطر (۱۲/۵×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۲۸ - ۷۷]

● **فقهی (سؤال و جواب)** / فقه / فارسی
feqhī (so'āl va javāb)
یزدی، محمدکاظم بن عبدالعظیم،۱۲۴۷؟-۱۳۳۸؟قمری
yazdī, mohammad kāzem ebn-e 'abd-ol-'azīm (1832-1920)
سؤال و جواب‌هایی است فتوایی که از یزدی شده و وی به آنها پاسخ داده، این سؤال و جواب‌ها در نسخه حاضر در دو بخش است، بخش اول سؤالات متفرقه بخش دوم ترتیب یافته به ترتیب کتاب‌های فقهی که از آغاز هر کتاب چند صفحه تحریر شده و باقی سفید مانده است. در اول آن نیز سؤال مفصلی است از حیدر بن مصطفی کشمیری و پاسخ سید محمد کاظم یزدی.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۶۳۹/۲-۵۸/۸۹
آغاز: سوال در امام جماعت عدالت لازم است یا آنکه وثوق کفایت می‌کند بر تقدیر کفایت معنی وثوق را مبین فرمایید جواب لازم است. عدالت که آن ملکه راسخه اجتناب از معاصی است؛
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۱۵گ (۲۴۸-۳۶۲)، ۲۰-۲۸ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۴ - ۲۳۴۱]

● **فقهی (رساله)** / فقه / فارسی و عربی
feqhī (r.)
؟ عبد خدائی، غلامحسین، ق۱۴ قمری
'abde xodā'ī, qolām-hoseyn (- 20c)
رساله فارسی استدلالی مشتمل بر سه «اصل» تقلید، طهارت و صلات است. ایشان در این رساله، نماز جمعه را از اهم فرایض دانسته و گفته است که قرآن مجید در سوره جمعه به آن تأکید بلیغ فرموده و افزوده است که بیشتر فقهای ما آن را در زمان غیبت واجب تخییری و افضل از ظهر دانسته و جمعی از بزرگان علما بر وجوب عینی آن فتوا داده‌اند و منحصر به زمان حضور امام (ع) و تسلط آن جناب ندانسته‌اند و برخی که اقامه آن را مختص به زمان امام (ع) می‌دانند هیچ دلیلی بر آن نیست بلکه دلیل برخلاف آن است. بعضی از مسائل این رساله عبارت است از: بین بول دختر و پسر شیرخوار فرقی نیست، فضله کلیه پرندگان پاک است، دلالت اخبار طهارت درباره یهود و نصارا واضح‌تر است ولی دعوی اجماع برخی از علما مبنی بر نجاست آنها اجتناب احوط و اولی است، طهارت و نجاست خون در تخم مرغ محرز نیست، وصل به سکون عیب ندارد، دلیلی بر وجوب مد واجب نیست تا چه رسد به مستحب، شیر میته پاک و بر کاغذ، سجده جایز ولی احتیاط در ترک است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۰۷۰
آغاز: بسمله، چون بعضی از جوانان ساده لوح که در مدارس جدیده تحصیل کرده‌اند؛ **انجام:** فضلة الحیوان الذی لانفس له طاهر لعدم دلیل عام او مطلق یدل علی نجاسته.
خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ واقف: عبد خدائی، غلامحسین، بهمن ۱۳۶۴؛ ۶۲گ، اندازه: ۲۲×۳۴ سم [ف: ۲۰-۲۰۱]

● **فقهی (سؤال و جواب)** / فقه / فارسی
feqhī (so'āl va javāb)
محمد اسماعیل بن محمد حسین، ق۱۴ قمری
mohammad esmā'īl ebn-e mohammad hoseyn (- 20c)
فقه فتوایی است در مسائل مختلف فقهی برگرفته از آراء فقهی حاج میرزا رضا و آخوند ملا محمد رضا و آقا جمال خوانساری و آقا سیدحسن، که کاتب نسخه به صورت سؤال و جواب تنظیم نموده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۱۳۳/۵-۳۶/۱۳۳
آغاز: بسمله مستور نماناد که چون پاره ای مسائلی بود که از علماء اعلام وفقهاء فحام سئوال شد وایشان جواب فرمودند ... محمداسماعیل آن مسائل را بطریق سؤال وجواب بیان می‌کند ... سئوال زید زوجه غیر مدخوله خود را مطلقه می‌نماید به طلاق؛ **انجام:** که هرگاه چنین کنندخواجه عالم او را بیامرزد ... ملاحظه و خواندن توجه کنند که خط آن محو و سیاه شود
خط: نستعلیق، کا: محمد اسماعیل بن محمد حسین، تا: غره شعبان ۱۳۰۱ق؛ ۱۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۴ - ۲۳۴۲]

● **فقهی (سؤال و جواب)** / فقه / عربی
feqhī (so'āl va javāb)
قزلجی، محمد حسن بن علی
qezeljī, mohammad hasan ebn-e 'alī
سؤال و جواب‌های متفرقه فقهی بیشتر در باب طلاق است و اصطلاح اکراد در طلاق.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۴۶/۲
خط: نسخ خوب، کا: عبدالعزیز عجاله، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۱۶گ (۱۱۱پ-۱۱۶پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱ - ۵۵۳]

← الفقهیة ‹ المسائل الفقهیة
← فقهیة ‹ مباحث فقهیة

● **فقهية (رسالة)** / فقه / عربی
fiqhīya (r.-tun)
طباطبائی کربلائی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ – ۱۲۳۱ قمری
tabātabā'ī karbalā'ī, 'alī ebn-e mohammad 'alī (1748 - 1816)

کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره/۶
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ – ۷۵۲]

● **فقهية (رسالة)** / فقه / عربی
fiqhīya (r.-tun)
موسوی شهرستانی، محمد جعفر بن محمد حسین، – ۱۲۶۰ قمری
mūsavī šahrestānī, mohammad ja'far ebn-e mohammad hoseyn (- 1844)

اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۳۷/۱
آغاز: اما بعد فیقول العبد المذنب ... انه لما شاع فی الالسن طهارة ما فی القدر و حلیته من اللحم الواقع فیها قطرة من الدم حال غلیانه بالنار
کا: حبیب الله خوانساری، بی‌تا؛ ۷گ (۲پ–۸ر) [سه کتابخانه اصفهان: ف: – ۱۱۸]

● **فقهية (رسالة)** / فقه / عربی
fiqhīya (r.-tun)
هروی، محمد تقی بن حسینعلی، ۱۲۱۷ – ۱۲۹۹ قمری
heravī, mohammad taqī ebn-e hoseyn-'alī (1803- 1882)

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۱۵۶/۱
آغاز: قوله، مختار اول است، لما کانت مسالة التسلیم علی المصلی مما یعم بها البلوی و یکثر الیها الحاجة مع ما لها من الفروع المتشعبه؛ **انجام:** و لقد خرجنا بما فضلناه فی هذا المقام عما کنا شرطناه من رعایة الاختصار فی الکلام ... قد وقع الفراغ من تحریر هذه المسئلة النافعة علی ید مؤلفها الجانی محمد تقی بن ... و الله هو ولی الخیرات و المنافع.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۴۸ق؛ قطع: خشتی [رشت و همدان: ف: – ۱۵۸۹]

● **فقهية (رسالة)** / فقه / عربی
fiqhīya (r.-un)
افتخاری، علی بن حیدر، ق۱۴ قمری
eftexārī, 'alī ebn-e heydar (- 20c)

مسأله «حکم المبتدئه مع فقد التمیز و نساء الارحام» را به دستور استادش سید محمد رضا گلپایگانی تحقیق نموده و در این رساله مختصر گرد آورده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۸۲
آغاز: الحمد لله ... و بعد لما بلغ بحث سیدنا الاستاذ ... فی مبحث الطهارة الی حکم المبتداة و انها ترجع الی النساء
نسخه اصل: کتابخانه مؤلف – قم؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۱۸ص [عکسی ف: ۶ – ۴۷۷]

● **الفقهية المستطرفة = الفية = درر البهية** / فقه، شعر / عربی
al-fiqhīyat-ul mustaṭrafa = alfīyya = durar-ul bahīyya
اعرجی، محسن بن حسن، ۱۱۳۰ – ۱۲۲۷ قمری
a'rajī, mohsen ebn-e hasan (1718 - 1812)
تاریخ تألیف: ۱۲۸۸ق
منظومه‌ای کوتاه در هزار بیت که در بیان احکام و مباحث مهم فقه امامیه و منسوب به سید محسن بن حسن اعرجی کاظمینی است؛ احتمال انتساب آن به مولی محسن بن محمد سمیع سبط علم الهدی فیض و معاصر اعرجی نیز خالی از وجه نیست. مرحوم آقا بزرگ در الذریعة (۱۲۱/۸) چنین آورده: «این منظومه به سید محسن اعرجی نسبت داده شده و نسخه‌ای از آن در کتاب‌های مولی محسن بن سمیع به خط وی وجود دارد که جد آقا محمدمهدی کرمانشاهی است». منظومه‌ای در اصول فقه با همین وزن و عباراتی شبیه این در منابع به نام محسن بن سمیع کرمانشاهی ثبت شده که احتمال اتحاد ناظم هر دو بسیار می‌باشد. این منظومه به نام سید محسن اعرجی صاحب المحصول به سال ۱۲۷۱ به چاپ رسیده است. از دیباچه منظومه چنین استفاده می‌شود که نام آن همین «الفقهیه ...» است، اما به نام «الدرر البهیه» و «منظومه فقهیه» نیز معرفی شده است. مشتمل بر: طهارت، صلات، زکات، خمس، صوم، حج، بیع، نکاح، طلاق، عتق، ذبیحه، اطعمه و اشربه، شهادات، اقرار، ارث، حدود و دیات.
آغاز: سبحانه من محسن بالنعم ×× قبل وجوبها بفضل الکرم / احمده شکرا علی نواله ×× مصلیا علی النبی و آله / و بعد هذی درر بهیه ×× ارجوزة الفیة فقهیه / نظمت تسهیلا لضبط الطالب ×× و الله ارجو غایة المطالب / سمیتها الفقهیة المستطرفة ×× یوجب ضبطها مزید المعرفه / ... الفقه علم بفروع دیننا ×× عن قطع او ظن لنا قد بینا
انجام: و حیث من الله بالاتمام ×× علی الضعیف احقر الانام / ... احمده مسبحا بما یجب ×× شکراله و الشکر للشکر یجب / ... فسلم الله و صلی دائما ×× علیهم ما الدهر کان قائما.
چاپ: مشار عربی، صص۳۴۹–۳۵۰؛ ایران، تهران، ۱۳۰۴ق، سنگی، جیبی، [۷ص، در انجام الدرة المنظومه بحرالعلوم]؛ ایران،

۱۲۷۱ق، سنگی، جیبی؛ ایران، ۱۳۴۷ق، با تصحیح و مقابله محمدعلی بن آخوند مولی صادق تبریزی، سنگی، جیبی، ۱+۷ص (در انجام الدرة النجفیة: صص ۱۶۰-۱۶۶)؛ ایران، تبریز، سنگی، خشتی، ۴ص، بدون تاریخ

[دنا ۱۱۱۸/۷-۱۱۱۹ (۲۶ نسخه)؛ الذریعة ۴۸۹/۱ و ۱۲۱/۸؛ با عنوان «ارجوزة فی الفقه» و ۱۲۱/۸ با عنوان «الدرر البهیة فی فقه الامامیة؛ الکرام البررة ۳۰۷/۳]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۲۷۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: مقوا، ۳۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۰ - ۳۷۸]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۸۶۰/۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۲۹گ (۱۲پ-۴۰ر)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۰/۴×۲۱/۶سم [ف: ۹ - ۸۱]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۷۷۰/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** منهن اخت امة وطئتها ×× ملکا و بنت الاخ علی عمتها

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ به دنبال «خلاصة الاصول» همان ملامحسن کرمانشاهی؛ ۱۹گ (۵ر-۲۳پ) [ف: ۲ - ۱۸۹]

۴. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۱۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۶گ (۷۷-۱۰۲)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: - ۲۳]

۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۰۲۱/۳-۲۵/۱۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۰۸۷]

۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۴۲۴/۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** تعذر التسلیم فی امتناع او ×× شراکة الغیر کذا ایضاً رووا / لمشتری اثنین خیار ظهر ×× تبعض الصفقة دفعاً للضرر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: «صراط علی حق نمسکه» (بیضی)؛ ۱۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۲]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۰۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: مرتضی قلی خان، ۱۳۴۰؛ جلد: میشن، ۹۵گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۲۱ - ۱۰۰۷]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۵۹۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۳گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۲۱ - ۱۰۰۸]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۹۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی اکبر بن محمد جعفر، تا: ۲۵ جمادی الثانی ۱۲۴۱ق، برای آخند ملایعقوب با دو مهر او مورخ ۱۲۴۶؛ تملک: ۱۳۲۱؛ جلد: تیماج سرخ، ۱۴۲گ، ۷ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۸ - ۲۵۰]

۱۰. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۷۴۷/۲

خط: نسخ، کا: حسن علی، تا: ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۴۳ق [رشت و همدان: ف: - ۱۴۴۳]

۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۱۷/۱۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۳-۱۲۵۷ق؛ جلد: میشن، ۶۷ص (۳۸۵-۴۵۱)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۰ - ۱۷۰]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۱۹۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد بن حاج ملا فتاح قومشهی (کذا)، تا: سه‌شنبه ۱۲ ربیع الاول ۱۲۵۷ق، جا: نجف اشرف مدرسه واقع در صحن؛ کاتب، در صدر این نسخه، ناظم ارجوزه را به نام حاج ملا محسن کرمانشاهی فرزند آقا سمیع شیرازی ضبط کرده؛ جلد: مقوا، ۳۱گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۵ - ۵۷۷]

۱۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۰۲۲/۱

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: شوال ۱۲۶۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ اندازه: ۱۰×۱۵سم [رشت و همدان: ف: - ۱۵۸۳]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۹/۱-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: ۷ رجب ۱۲۸۴ق؛ جلد: تیماج، ۴۳گ (۹پ-۵۱پ)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۲۲ - ۳۳۱]

۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۳۵۵۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین بن عبدالله محلاتی، تا: ۱۲۸۷ق؛ جلد: تیماج، ۳۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳/۷×۲۱سم [ف: ۲۰ - ۳۷۷]

۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۱۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حسن بن ابی طالب حسنی حسینی، تا: پنج‌شنبه ۲۱ جمادی الثانی ۱۲۸۸ق؛ جلد: تیماج، ۷۲ص (۱-۷۲)، ۱۹ سطر (۶/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۹ - ۱۴۶۸]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۵۴۹/۱

آغاز: کذا اذا خاف من استعماله ×× سبعاً أو لصا علی امواله؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: محمود بن محمد حسین خانی، تا: ۳ ربیع الاول ۱۲۹۶ق،جا:اصفهان مدرسه نیماورد؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۵۶گ (۱۵ر- ۷۰ر)، ۹ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۱/۵سم [ف: ۴۳ - ۱۵۸]

۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۵۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۶۰گ، ۹۰ سطر

(۵×۱۰/۵)، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۳۵ - ۵۳۶]

۱۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۴۸۸/۲

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: مقوا، ۱۵ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲ - ۵۹۷]

۲۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۰۰

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه‌ای در نجف اشرف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۶ جمادی الاول ۱۳۱۵ق، جا: کاظمین؛ ۱۱۴ص [عکسی ف: ۷ - ۲۹۷]

۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۲۸۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم محمد اسماعیل خوانساری، تا: پنج‌شنبه ۵ شوال ۱۳۱۶ق؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ جلد: گالینگور، ۲۷گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۰/۲×۱۶/۶سم [ف: ۲۱-۱۰۰۷]

۲۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۶۶

خط: نسخ، کا: حسین بن ابی طالب زنجانی، تا: ۱۳۲۳ق؛ ۳۰گ، ۲۰ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۳ - ۳۲۳۷]

۲۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۷۵۴/۱

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: حسین بن ابیطالب زنجانی، تا: ۹ شوال ۱۳۲۴ق؛ جلد: تیماج، ۳۱گ (۱-۳۱)، ۱۷ و ۲۱ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۳ - ۸۸۴]

مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۲۴/۱

همان نسخه بالا [نشریه: ۵ - ۶۰۷]

۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین بن علی بن احمد موسوی، تا: ۱۳۳۱ق[رایانه]

۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۹۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی اکبر تفرشی حشینی، تا: ۱۲ شعبان ۱۳۴۱ق؛ جلد: تیماج، ۵۶گ، ۹ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۰/۵سم [ف: ۳۸ - ۵۳۱]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۰۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۴۰۳]

۲۷. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۱۳۲/۱

خط: نسخ، کا: مرحوم آیت الله زنجانی، بی‌تا؛ ۲۸گ (۱پ-۲۸پ)، قطع: جیبی [چند نسخه-ف: - ۲۴۵]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۴۰۱۷ ض

بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۲۰۶

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: ملکزاده کوثر؛ جلد: مقوا، ۳۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۵ - ۵۷۸]

● **فقهیة و اصولیة** / فقه، اصول فقه / عربی، فارسی

feqhīye va osūlīyye

موسوی، نصرالله بن احمد، ق۱۳ قمری

mūsavī, nasr-ol-lāh ebn-e ahmad (- 19c)

برگ‌های پراکنده‌ای است کوچک و بزرگ در فقه و اصول استدلالی و فقه آن در دو تحریر فارسی و عربی نگاشته شده است، یادداشت‌هایی است نامرتب که در این مجموعه یکجا جلد شده. این رساله‌ها از همین مؤلف دارای آغاز می‌باشد گرچه ناتمام مانده‌اند: ۱. الطهارة؛ ۲. مفاتیح الاصول، استدلالی است در اصول فقه با عناوین «مفتاح – مفتاح» و دارای مقاصد، آغاز: «الحمدلله رب العالمین ... و بعد هذه مقالاتی فی علم اصول الفقه الفتها علی نحو الایجاز لیکون تبصرة لی فی ابواب الفقه»؛ ۳. الصلاة در احکام نماز قضا و نماز جماعت و نماز مسافر، مؤلف هنگامی شروع به نگاشتن این رساله نموده که بنا داشته نماز خود و پدرش را قضا نماید. این کتاب دارای دو سر آغاز است در متن و حاشیه: آغاز متن: «الحمد لله حمدا ابدا و نصلی علی رسوله محمد صلاة زاکیة وافیة مادامت السماوات العلی»، آغاز در حاشیه: «الحمدلله الذی هدانا معرفة الاشیاء فی الشواهد و الایات ووقفنا لاداء الفرائض و العبادات»، ۴. ما لا نص فیه من المسائل در این بحث استدلالی گفتگو می‌شود درباره مسائلی که در آنها نص خاصی نقل نشده است و بحث در اینکه آیا حکم در این‌گونه مسائل فقهی برائت یا احتیاط یا توقف می‌باشد. در این رساله از دید شبهه تحریمیه گفتگو شده و شبهه وجوبیه را نیاز به رد و ایراد نمی‌داند، آغاز: «الحمدلله رب العالمین ... و بعد فقد اردت فهم ما هو الحق فی کل ما لا نص فیه من المسائل هو البراءة او الاحتیاط و التوقف».

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۳۳

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... کتاب الطهارة، الکتاب قد یکون مصدرا و قد یکون اسما و علی المصدریة مصدر ثالث لکتبه کتبا و کتابة و کتابا

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی [ف: ۴ - ۳۸۰]

● **فقیر نامه** / شعر / فارسی

faqīr nāme

اگر کسی گوید اول فقیری چیست و آخر فقیری ... مطالب به صورت سؤال و جواب است و هر سوال با عنوان «اگر کسی گوید» شروع می‌شود.

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۷۱۶/۴

آغاز: فنا خواهد باشد فقیری ×× درین عالم نماند جز فقیری / فقیری پیشه پیغمبران است ×× فقیری زنده صاحب دلانست
خط: نستعلیق، کا: بایزید سردشتی، تا: ۱۲۶۴ق؛ به نام فقه آمده ولی در فهرست مشترک پاکستان (ج۸ص۱۴۹۱) فقیر نامه آمده؛ ۱۵گ (۵۵پ-۶۹ر)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [نسخه‌پژوهی: ۳ - ۱۷۱]

← الفقیه ⪢ ما یحتاج الیه الفقیه

● **فک القفول فی شرح سلم الوصول** / اصول فقه / عربی
fakk-ul qufūl fī š.-i sullam-ul wuṣūl
نودهی، احمد بن محمد معروف، - ۱۳۰۵ قمری
nowdehī, ahmad ebn-e mohammad ma'rūf (- 1888)
«سلم الوصول» ارجوزه‌ای است بسیار مختصر در اصول فقه از پدر شارح سید محمد معروف برزنجی، در این شرح مزجی بیشتر به مباحث خلافی پرداخته و عبارات مؤلف را می‌آورد چون افصح و انقح می‌باشد. (سید احمد اشکوری)
آغاز: الحمدلله شارع الاصول و الفروع ... و بعد فهذا شرح مزجته بارجوزة والدی فی اصول الفقه
انجام: حمد و صلی أولاً و آخراً رجاء قبول الله تعالی ما أبدعه و نظمه فاحسنه

۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۵۳۱/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالرحمن الجنازی، تا: ۱۱۶۲ق؛ ۴۰گ (۳۸پ-۷۷پ)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱ - ۴۵۶]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۳۵۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسین برهانی، تا: ۱۳۰۹ق؛ مصحح، محشی، روی برگ اول ابیاتی است از شیخ رضا کرکوکی؛ جلد: مقوایی، ۳۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۲۹]

● **فکاهات و مضاحک** / متفرقه
fokāhāt va mazāhek

کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره/۴
که از این قسمت فقط یک برگ باقی مانده؛ بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۱×۲۱سم [نشریه: ۷ - ۷۵۷]

● **فکاهة البصر و السمع فی معرفة القراءات السبع** / قرائت / عربی
fakāhat-ul baṣar-i wa-s sam' fī ma'rifat-il qirā'āt-is sab'
شاوری، محمد بن ابراهیم، - ۸۳۹ ؟ قمری
Šāverī, mohammad ebn-e ebrāhīm (- 1436)
تاریخ تألیف: ۸۳۷ق
در فضیلت قرآن کریم و احوال قراء و اختلافات قراآت سبع؛ برای ابومحمد علی بن محمد ساخته؛ در سه «قسمت»: ۱. ذکر مقدمة تشتمل علی فضل القرآن العظیم؛ ۲. ذکر الائمة السبعه و احوالهم ...؛ ۳. ذکر اختلاف القراءات ... . تاریخ تکمیل جزء اول ۸۳۵ق و جزء دوم رجب ۸۳۷ق می‌باشد.
آغاز: بسمله، الحمد الله الذی انزل القرآن العظیم نجوما و جعله لشیاطین الانس و الجن رجوما و اقام به لعباده شریعة
[هدیة العارفین ۱۹۰/۲؛ معجم المؤلفین ۲۰۴/۸؛ معجم الدراسات القرآنیه المطبوعة و المخطوطة القسم الرابع /۸۱؛ بروکلمان ۱۸۹/۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰عکسی تا ۱۵عکسی و ۲۳۹عکسی تا ۲۴۳عکسی
آغاز: برابر؛ **انجام:** و ما ذلک علیه بعزیز و لا عسیر بل سهل یسیر و هو بالاجابة جدیر ف و الحمد لله و صلواته علی عباده الدین اصطفی
نسخه اصل: کتابخانه مدرسه احمدیه - حلب. نسخه عکسی حاضر، در شش قسمت تجلید شده؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: نیمه اول قرن ۹؛ مصحح، با خط‌خوردگی؛ ۲۰۵+ ۱۳۷ + ۱۳۷ + ۱۳۷ + ۱۳۷ + ۱۳۹گ، ۱۹ سطر [عکسی ف: ۱ - ۱۱]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۷۹-عکس
نسخه اصل: مدرسه احمدیه حلب شماره ۱۳۷؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ وقف سید احمد افندی طه زاده بر این مدرسه که خود بنیاد گذارده است در ۱۱۶۵؛ واقف: سید احمد افندی طه زاده، ۱۱۶۵؛ ۸۸۳گ، ۲۲ سطر [فیلمها ف: ۳ - ۲۴۹]
قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۰۶۱-عکسی تا ۱۰۶۵-عکسی
نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ در پنج بخش صحافی و تجلید شده [ف: ۲ - ۳۰۶]

● **فکاهی** / طنز / فارسی
fokāhī
فیضی، ابوالقاسم
feyzī, ab-ol-qāsem
در وصف مردم ولایات مختلف و زیان تریاک و قلیان.

کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره/۲
خط:شکسته نستعلیق،بی‌کا،بی‌تا؛جلد:چرمی،۶ص [نشریه: ۷ - ۷۵۴]

← فکاهیات ⪢ مرآة الاسرار

● **فکاهیات** / متفرقه / عربی
fokāhīyāt

رساله‌ای است فکاهی و طنزآمیز و فاقد ارزش ادبی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۱۶/۱
آغاز: روی عن قرطیط ابن پر طیط انه من اراد یزور الملوط الزانی العنید؛ **انجام:** و الکافرین لصحیفتهم الملعونة و زبورهم، انک انت ارحم الراحمین
خط: نستعلیق معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۳۱گ (۱-۳۱)، ۱۲ سطر، اندازه: ۷×۱۶/۵سم [ف: ۲۸ - ۴۹۵]

● **فکاهی انتقادی** / طنز / فارسی

fokāhī-ye enteqādī

نظام افشار، حبیب الله، - ۱۳۰۹ قمری

nezām afšār, habīb-ol-lāh (- 1892)

از حبیب الله خان نظام افشار صدر الافاضل صاحب مصاب و مقویم. مؤلف دو بیت از مقویم خود را در این رساله آورده و در پایان نیز از مقویم نام می‌برد. این رساله دارای یک «مقدمه» و شش «باب» است. نویسنده مطالب را با اشارات و کنایات آمیخته به هزل‌های معمول هزل نویسان زمان قاجار بیان می‌دارد. در یکی از ابواب (باب ۲) از مردی به نام میرزا هدایت الله خواجه‌وند نام می‌برد که نام او در چندین دفتر از دفاتر کل مواجب بران مملکتی با عناوین مختلف ثبت است و از بابت هر یک حقوق می‌برد. نویسنده جدولی بدین‌گونه تنظیم کرده است: ۱. میرزا هدایت الله ولد میرزا مهدی در دفتر سررشته‌داری ایل سوار خواجه‌وند؛ ۲. میرزا هدایت الله ... مواجب آجودانی در فوج سمنان؛ ۳. میرزا هدایت الله ... مواجب تحویداری در قورخانه مبارکه؛ ۴. هدایت جان ... عمله نقاره خانه مبارکه در دسته حاج اسماعیل بزاز. در ادامه جدول مزبور می‌گوید: «از قراری که شنیدم وجهی به فرنگستان فرستاده چند کله مصنوعی مقوایی آورده: خوشگل، بدگل، آبله رو، زاغ چشم ریش پهن، کومج، سالک دار، یک چشم و دندان از دهن بیرون آمده ... هر یک از آن صورتها را هدایت بر سر کشیده ... مواجب خود را از محلهای مختلف گرفته بر می‌گردد».
[الذریعه ۲۲؛ رجال ایران ۳۶۰/۱]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۲/۵-طباطبائی
آغاز: یکی از دوستان از پریشانی روزگارم پرسید که با این همه فضل و کمال بر عسرت و ابتذال چه استدلال داری گفتم در زمانی واقع شده ام که شعبده بر معجزه چیره گشته و طراری بر درستکاری ... شنیده ام قبل از قبض روح مستوفی به اسم میرزا هدایت الله ولد میرزا مهدی خواجه وند بر قرار گشته نوکر خرج بیار کارخانه ساری اصلان لشکر نویس شده ما هنوز اندر خم یک کوچه ایم. از کثرت بیکاری شرح احوال او و امثال او بر بیان شش باب و مقدمه بپردازیم بهتر است؛ **انجام:** یکی از دوستان گفت در نوشتن شرح حال مختار خان (باب آخر) چرا از کله او اندیشه نکردی گفتم اتمام حجت کردم ... و ثانی انعامی که خود آن جناب در تقدیم مقویم مرحمت فرمودند مختار خان نصف او را داده و گفت پای صغیر در میان است ولی خودش چهل هزار تومان یک دفعه بلعید ... گفتم در غیاب من هر گهی بتواند بخورد مختار است. فی شهر ذیحجه ۱۳۰۵.
بی‌کا، تا: ۱۳۵۱ق؛ جلد: مقوا، ۸گ (۴۱پ-۴۸ر)، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: ۲۲ - ۲۷۵]

● **فکرت فاضل تر از طاعت بود = فقریه = آداب و سیرت اهل کمال** / عرفان و تصوف / فارسی

fekrat fāzeltar az tā‘at bovad = faqrīye = ādāb va sīrat-e ahl-e kamāl

همدانی، علی بن محمد، ۷۱۴ - ۷۸۶ قمری

hamadānī, ‘alī ebn-e mohammad (1315 - 1385)

نام‌های ۲ و ۳ در فهرست مشترک پاکستان و گنج بخش آمده؛ و در نسخه موجود نامی بدان داده نشده است. جز «نسبت خرقه؛ آداب و سیرت اهل کمال؛ فقریه» او می‌باشد. همچنین هر چند در سر آغاز برابر «داودیه» (مشترک، ۱۴۴۵/۳) می‌باشد ولی جز آن آست. آغاز می‌کند با تعریف ستایش امیر اولیاء الله. سپس به ستایش علم و عالمان می‌پردازد که تا علم نباشد تقوی نباشد، زیرا آن کس که عالم نباشد نداند که کردنی کدام باشد و ناکردنی کدام ... تفکر ساعة خیر من عبادة ستین سنه. (احمد منزوی)
آغاز: الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی. اما بعد، چون خلاصه اهل عالم بعد از انبیاء (ع) اعیان اولیااند، که ریاض دلهای ایشان مظهر انوار الهی و ...
انجام: اما اگر هزار سال عمل کرده باشد، بی معرفت ناجی نبود. پس فکرتت در کار آخرت فاضل تر از طاعت بود. تم.
[مشترک ۱۷۶۰/۳ «فقریه، آداب و سیرت اهل کمال»؛ فهرستواره منزوی ۷۱۳/۷]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۲/۱۵-عکسی و ۱۶۳/۱۵-عکسی
آغاز و انجام: برابر
اصل نسخه: گنج بخش، ش ۴۴۰۹ (گنج ۶۵۰/۲)؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۸۵۱ق؛ در مجموعه رساله‌های او؛ ۴گ (۳۷۱-۳۷۴) [عکسی ف: ۲ - ۲۰۷]

← فکر (فقر) الحکماء و نوادر القدماء و العلماء ≻ حکم الحکماء و نوادر القدماء

● **فکر و تفکر** / اخلاق / فارسی

fekr va tafakor

این گفتار درباره فکر و تفکر است همراه با قصیده‌ای از ناصر خسرو که ضمن بیان اینکه آدمی بهترین مخلوقات است، تطبیق علامات آفاق با دلالت آیات انفس کرده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۴۶/۴ط

آغاز: فی الفکر و التفکر قال الله تعالی فاعتبروا یا اولی الابصار بدانکه فکر در لغت بمعنی اندیشه و تأمل کردنست ... قصیده الا ای زاده گردون الا ای زبده ارکان؛ **انجام:** بصورت یوسف مصری چرایی بسته در زندان.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: ابراهیم بن رحمت الله حسینی نجفی، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ جلد: تیماج، ۳ص (۵۶-۵۸)، اندازه: ۱۷×۳۰سم [ف: ۲۴/۳ - ۷۵]

● **الفکوک فی شرح الشکوک** / نحو / عربی

al-fukūk fī š.-iš šukūk

جاربردی، ابراهیم بن احمد، - ۷۶۰ ؟ قمری

jārbardī, ebrāhīm ebn-e ahmad (- 1359)

جاربردی، کتابی دارد به نام «شکوک علی الحاجبیة» که در آن سؤالاتی بر «الشافیة» ابن حاجب وارد نموده و سپس خود جواب داده است. بعد از وی فرزندش ابراهیم، کتاب پدرش را شرح نموده که کتاب حاضر می‌باشد. تألیف آن در سرزمین «گاوباری» در حالی که کتابی همراه مؤلف نبوده صورت گرفته است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۰۳۱

آغاز: فان العلوم کلها لایختفی فخامتها و لا یحتبی جلالها و نباهتها سیما النحو فانه من الشرف من ذروة السنام ... و سمیته بکتاب الفکوک فی شرح الشکوک» و جعلته المصعد الی هذا الجناب و الله الملهم للصواب قال روح الله روحه الکلمة الی آخره ان قیل اللام للجنس و التاء للوحدة و هو محال هذه ایرادات خمسة علی الکلمة وحدها ثلث منها من حیث اللفظ و اثنان منها من حیث المعنی و ذکر أولاً و رتب علیها الباقین الایراد الأول أن اللام لکونها للجنس اذ لا معهود. فتعین الحمل علیه دلت علی الکثرة؛ **انجام:** فان اطلاقعه علیه بطریق المجاز و التعریف لیس من هذا الوجه بل اذا ذخل اختل لأنه لیس منه حقیقة و الله محق الحق بتحقیقه و هادی الخلق بتوفیقه و الحمدلله حق حمده و الصلوة علی من لا نبی بعده و علی آله الاطهار و صحبه الأخیار.

خط: نسخ، کا: عبدالله بن اسعد بن جعفر، تا: احتمالاً قرن ۹؛ جلد: تیماج، ۱۲۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۲۵ - ۳۹]

← الفکوک فی شرح الفصوص ← الفکوک فی مستندات حکم الفصوص

● **الفکوک فی مستندات حکم الفصوص** / عرفان و تصوف / عربی

al-fukūk fī mustanadāt-i ḥukm-il fuṣūṣ

صدرالدین قونیوی، محمد بن اسحاق، ۶۰۷ - ۶۷۳ قمری

sadr-od-dīn qūnīyavī, mohammad ebn-e eshāq (1211 - 1275)

وابسته به: فصوص الحکم = الفصوص؛ ابن عربی، محمد بن علی (۵۶۰-۶۳۸)

گزارشی است بر کار استادش در ۲۷ «فک».

آغاز: الحمدلله الذی اطلع من مشارق غیبه الاخفی شموس انوار الباهرة و اخشع لهیبته الابهی ارواحة ... و بعد، فان کتاب فصوص الحکم من انفس مختصرات ... محیی الدین ... بن العربی

انجام: التی حقق بها علی الکل و التمام. حسبنا الله ذوالجلال و الاکرام. و صل الله علی اکمل الخلایق و آله العظام.

چاپ: در کنار شرح منازل السائرین به سال ۱۳۱۵، ص۱۸۳-۳۰۰؛ با تصحیح و ترجمه محمد خواجوی، تهران، انتشارات مولی، ۱۳۷۱ش

۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: میرزا عبدالله ریاضی، تا: قرن ۱۴؛ ۵۷گ (۳۰پ-۸۶ر)، ۱۷ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: - ۲۲۰]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۵۷/۲-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۰۷]

۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۵۲۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی کرمانشاهی، تا: ۱۳۰۶ق، جا: تهران مدرسه سپهسالار؛ جلد: تیماج، ۹۰گ (۲پ-۹۱ر) [ف: ۵ - ۳۷۹]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۶۰/۲

خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۴۳گ (۱۷پ-۵۹پ)، ۲۷ سطر (۷/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۲×۲۲سم [ف: ۳ - ۴۷۸]

۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۷۱۵/۹

آغاز: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [ف: - ۳۰۰]

← الفلاح ← شرح مراح الارواح

● **فلاح الإیمان و زناد الأشجان** / مواعظ / فارسی

falāḥ-ul īmān wa zanād-ul a'šjān

حسینی اردکانی، حسن بن حسین، ۱۲۸۱-۱۳۳۸ قمری

hoseynī ārdakānī, hasan ebn-e hoseyn (1865 - 1920)

مؤلف از محدثین و وعاظ معروف اصفهان است و این کتاب را پس از تألیف مجلدات کتاب «اکسیر الأخبار» بر حسب خواهش طلاب و علاقمندان به فارسی نگاشته است.

اصفهان؛ روضاتی، سید احمد؛ شماره نسخه:۳

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۵ شعبان ۱۳۱۰ق؛ در آغاز اجازه روایت مؤلف از آیة الله شیخ محمد علی نجفی معروف به ثقة الاسلام به خط مجیز؛ ۲۴ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: - ۱۰]

● **فلاح السائل و نجاح المسائل** / دعا / عربی

falāḥ-ul sā'il wa najāḥ-ul masā'il

ابن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ قمری

ebn-e tāvūs, 'alī ebn-e mūsā (1194 - 1266)

در اعمال و آداب و ادعیه روزانه و شبانه و ساعات ایام و بخش اول از پنج بخش کتاب بزرگ «تتمات مصباح المتهجد و مهمات فی صلاح المتعبد» مؤلف است که تکمیل کننده «مصباح» شیخ طوسی می‌باشد. این کتاب در دو جلد تنظیم شده: ۱. دعاهای آغاز روز تا هنگام خوابیدن؛ ۲. اعمال پس از آن؛ مجموع فصول این دو بخش چهل و سه «فصل» است.

آغاز: یقول سیدنا الامام العالم ... ابوالقاسم علی بن موسی ... احمد الله جل جلاله بلسان و جنان وجودهما من جود المولی المعبود ...

چاپ: نجف، مطبعة الحیدریة، ۲۸۵ص، ۱۹۶۵م.

[دنا ۱۱۲۰/۷ (۱۶ نسخه)؛ الذریعة ۳۰۲/۱۶]

شرح و حواشی:

۱- فلاح السائل (ترجمه و تلخیص)؛ طواری یزدی، عباس بن محمد (-۱۵)

۱. بیرجند؛ دیانی، شیخ محمد علی؛ شماره نسخه:۱۸۲

آغاز: و جمیع اخوانی المومنین و المومنات بالله الذی خلق سبع سموات طباقا و من الارض مثلهن؛ **انجام:** لمن عرف محلهما فی الاسلام و سنذکر ایضا امر الرضا علی بن موسی ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۵۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: - ۱۳۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۷۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و نجاح المطلوب بل متی خاف أنة إذا إشتغل بهذه الدعوات قبل نافلة ...

ناتمام؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: سید نعمت الله جزایری و تصحیح شده باخط ایشان با نشان بلاغ؛ کاغذ: شرقی، جلد: مقوایی، ۱۵۹گ، ۱۸ سطر (۶/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۳۶ - ۳۰۷]

۳. تهران؛ مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه:۲۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** اذا جلس النائم من رقاده و هو علی ما کان علیه من عافیته و تمام مراده ان شاءالله تعالی و صلی الله علی سیدنا ... الطاهرین.

جلد اول؛ خط: نسخ، کا: ملا محمد قاسم بن زین العابدین قهجاورستانی، تا: ۱۰۸۵ق؛ مصحح، با بلاغ؛ مهر: «و اذکر فی الکتاب اسمعیل ۱۱۷۱» (مربع)؛ تملک: عباس بن حسن بلاغی نجفی ابن علاءالدین محمد مولانا محمد صالح، عبدالله بن نصیر؛ یادداشت استعاره از آغا محمد حسین اخی آقا محمد تقی نزد جعفر ...؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۵۹گ، ۲۰ سطر [ف: - ۲۷]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۰۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و تمام مراده انشآءالله تعالی و صلی الله علی سید المرسلین محمد النبی و آله الطاهرین برحمتک یا ارحم الراحمین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۲ جمادی الاول ۱۰۹۹ق؛ دستخط و مهر شیخ احسائی و فرزندش شیخ علی؛ واقف: نائینی؛ ۲۰۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۶ - ۲۷۲]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۷۱۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هو علی ما کان علیه فی عافیته و تمام مراده انشاء الله تعالی ...

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۱۱۹گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۶- ۳۶۴]

۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۹۳۳/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و سأجعل اول الجزء الثانی ما أذکره من الادب عن النبی صلی الله علیه و آله اذا جلس النائم من رقاده و هو علی ما کان علیه من غانیته و تمام مراده ...

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۵۶گ (۱پ-۱۵۶پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۱]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۷۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هو علی ما کان علیه من تمام مراده انشاءالله تعالی و صلی الله علی سید المرسلین محمد النبی و آله الطاهرین.

خط: نستعلیق، کا: سید آقا میرزا اصفهانی (از شاگردان مرحوم محدث نوری، حاج میرزا حسین)، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ جلد: تیماج با مهر دایره «عمل حسین»، ۲۴۱گ، ۱۸ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۳۳ - ۳۴۱]

۸. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۶۲۳

خط: نسخ، کا: حاجی محمد نهاوندی، تا: پنج‌شنبه ۴ جمادی الاول ۱۲۸۹ق؛ نشانی امانت از میرزا محمود در قزوین و یادداشت حاج میرزا حسین بن محمد تقی نوری طبرسی به تاریخ ۱۲۸۹ در مشهد امیر المومنین «نجف اشرف»؛ جلد: تیماج، ۱۲۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۳۸۸]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۳۵۹/۱

خط: نسخ، کا: عبدالرحیم، تا: ربیع الثانی ۱۲۹۹ق؛ جلد: قهوه‌ای، ۱۷ سطر [ف: ۵ - ۴۷۳]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۱۸۳/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هو علی ما کان علیه من تمام مراده انشاءالله تعالی و صلی الله علی سید المرسلین محمد النبی و آله الطاهرین
جلد اول و مشتمل بر سی فصل می‌باشد؛ خط: نسخ، کا: محمد بن میرزا محمد رضا تبریزی، تا: جمعه ۱۵ رجب ۱۳۰۷ق، جا: تبریز؛ ۱۲۴گ (۱پ-۱۲۴ر)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۳ - ۳۸۷]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۹۱۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هو علی ما کان علیه فی عافیته و تمام مراده انشاء الله تعالی ...
جلد اول؛ خط: نسخ، کا: حسن بن محمد باقر اصفهانی، تا: سه‌شنبه ۲ رمضان ۱۳۰۷ق، از نسخه مورخ ۵ شوال ۱۰۷۷ استنساخ شده؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت۱۳۸۶؛ جلد: میشن، ۹۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۶ - ۳۶۵]

۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۰۴/۲

آغاز: الفصل الثالث و العشرون فی تلقی الملکین الحافظین عند ابتداء اللیل ... یقول السید ... رضی الدین ... ابوالقاسم علی ... بن محمد الطاوس ... ایها العبد ان کنت مسلما؛ **انجام:** ثم انقل علی یسارک ثلثا یقول السید ... رضی الدین ... ابوالقاسم علی ... بن محمد الطاوس ... ان هذا کتاب فلاح السائل و نجاح المسائل فی عمل الیوم و اللیلة لاصحاب الاتمام ... اذا حبس النائم من رقاده و هو علی ما کان علیه من عافیة و تمام مراده انشاء الله تعالی و صلی الله علی سید المرسلین محمد النبی و آله الطاهرین.
پاره‌ای است از جزء یکم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۶ ربیع الثانی ۱۳۳۲ق؛ از روی نسخه نوشته ابدال خادم در نجف در روز پنج‌شنبه نیمه‌های شوال ۱۰۷۷ و نویسنده این نسخه ما در همین سال به نجف رفته و دو ماه در آنجا ماند و به دستور استاد خود آقا میرزا محمد علی رشتی نجفی این را نوشته؛ کاغذ: فرنگی زرد، ۲۵گ (۶۶ر-۹۱پ) [ف: ۵ - ۱۴۴۷]

۱۳. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۷۰۲

آغاز: برابر **انجام:** برابر نسخه دانشگاه (۱۴۴۷/۳) است.
خط: نسخ، کا: محمد رضای تبریزی، تا: ۱۷ صفر ۱۳۳۲ق، به دستور حاج جلال الممالک؛ جلد: مقوا، ۲۰۵گ، ۱۷ سطر (۸×۱۳/۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۵ - ۳۸۰]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هو علی ما کان علیه فی عافیته و تمام مراده انشاء الله تعالی ...
جلد اول؛ خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد رضا خوانساری، تا: ۱۵ ذیحجه ۱۳۵۶ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۱۰۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۶ - ۳۶۵]

۱۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۴۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** اعوذ بما عاذت به ملائکة الله المقربین و انبیاء الله المرسلون و عبادالله الصالحون والائمه الراشدون المهدیون من شرما رایت ومن شررَؤیای
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: گالینگور، ۲۵۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۲]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۳۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** من عافیة و تمام مراده انش و صلی الله علی سید المرسلین محمد النبی و آله الطاهرین.
خط: نسخ زیبا، کا: سید محمد مهدی طباطبائی، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه آبی، جلد: تیماج، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۶/۵سم [ف: ۴ - ۳۳]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۷۳۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** فی عمل الیوم و للیله لاصحاب
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ واقف: تقی بن محمد صادق موسوی، رمضان ۱۱۱۹؛ ۲۴۸گ، ۱۴ و ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۲۷۳]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۲۲۹

آغاز: تمجیده و اراهما بلسان الحال یبکیان **انجام:** و آله الطاهرین.
خط: نسخ، کا: عبدالحسین بن فتح الله، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۱۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۶سم [ف: ۶ - ۲۷۴]

● فلاح السائل (ترجمه و تلخیص) / دعا / فارسی

fallāh-os sā'el (t. va talxīs.)

طواری یزدی، عباس بن محمد، ق۱۵ قمری

tavārī yazdī, 'abbās ebn-e mohammad (- 21c)

وابسته به: فلاح السائل و نجاح المسائل؛ ابن طاوس، علی بن موسی (۵۸۹-۶۶۴)

۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۴۳۴

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳ - ۴۰۰]

۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۴۳۵

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳ - ۴۰۰]

● فلاح المسافرین / دعا / فارسی

fallāh-ol mosāferīn

حسینی، فضل الله

hoseynī, fazl-o-llāh

اهداء به: صفی قلی بیک ترکستان اعلی
رساله‌ای است در آداب و ادعیه سفر در یک «مقدمه» و هفت «باب» و «خاتمه» و هر باب شامل چند «فصل» است که از «امان الاخطار» سید بن طاوس انتخاب نموده است.
[الذریعة ۳۰۳/۱۶]

۱. یزد؛ علومی یزدی، محمود؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول [نشریه: ۷ - ۷۱۲]

۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۳۳۰

آغاز: لاعمدله واعد العطاء لاعددله لا آلاء إلا آلاؤه ... ماحصل کلام سالک مسالک درد والم محرر ومسود احوال درهم که کوه

کوه درد وصحرا صحرای الم؛ **انجام:** در پارچه سبزی بسته در باز وبندد که بسیار مجرب است بسم الله الرحمن الرحیم الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدین ایاک وایاک
یکی دوصفحه از خطبه کتاب افتاده است؛ خط: ادعیه نسخ معرب،نستعلیق،بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۲۰۵ یا ۱۲۵۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ادعیه بین سطور به شنگرف ترجمه شده؛ جلد: پارچه مشکی، ۵۴گ، ۷-۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف مخ: ۱ - ۳۵۷]

● **فلاح المؤمنين** / دعا / فارسی

fallāh-ol mo'menīn

تبریزی، محمد زمان بن محمد طاهر، ق۱۳ قمری

tabrīzī, mohammad zamān ebn-e mohammad tāher (-19c)

تاریخ تألیف: ۱۲ جمادی الاول ۱۲۰۱ق؛ محل تألیف: قزوین
کتابی است مفصل در ادعیه و زیارات در «مقدمه»، پنج «باب» و «خاتمه»: مقدمه در معرفت اصول دین، در شش فصل؛ باب ۱. دعاهای وقت بیدار شدن از خواب و ...، در نه فصل؛ ۲. بیان نوافل و فرایض ...، در پنج فصل؛ ۳. ادعیه و اعمال ایام و لیالی هفته و زیارات یومیه؛ ۴. اعمال سال و در آن شش قسم است؛ ۵. بیان مجملی از نمازهای واجب و سنتی و ... در سه فصل؛ خاتمه: در بیان آداب سفر و بعضی از دعا که محتاج الیه است و ...، در سه فصل.
آغاز: الحمدلله الذی نور قلوبنا بمعرفته و اجری جوارحنا بطاعته ... اما بعد، بر برادران دینی مخفی نخواهد بود که افضل چیزی که بدان تقرب بدرگاه حضرت باریتعالی جل جلاله توان جست
انجام: بفضلک و کرمک و رحمتک یا ارحم الراحمین ختم بفضل الله ... و سلم تسلیماً کثیراً
[الذریعة ۳۰۲/۱۶ و ۳۰۳ و ۳۶۷/۳]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۹۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ زیبا، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۲۳ق، جا: بندر مسکت (ظاهراً همان بندر مسقط)؛ به خط مؤلف و تحریر دوم کتاب می‌باشد که مؤلف ۲۲ سال پس از تألیف تحریر نخست آن کتابت کرده؛ مصحح، محشی به خط مؤلف و با نشان «۱۲»، مجدول؛ ۲۱۱گ، ۱۲-۲۴ سطر، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف: ۳۴ - ۶۰۶]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۶۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مجدول، محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۲۰گ، ۱۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۲۹۵۸]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۸۴۸-۵۳/۵۸
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۲۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۶ - ۳۰۸۸]

● **فلاح المؤمنين** / اخلاق / فارسی

fallāh-ol mo'menīn

حیرانی، علی اکبر بن عبدالکریم

heyrānī, 'alī akbar ebn-e 'abd-ol-karīm

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۸۸۰/۱
آغاز: حمد بی غایت و ثنای بی عد و نهایت حضرت پادشاهی را
ناتمام؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، ۱۸ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۱۷ - ۴۹۹]

● **الفلاحة** / کشاورزی / عربی

al-falāḥa

یونیوس بن اباطیلیوس بیروثی، ق۵ قمری

yūnīūs ebn-e abātīyūlīyūs-e beyrūsī (- 11c)

برگرفته از: فلوریطنوس (Florentius)، افریقاوس (Afrivanus)، نیقاوس، قنطرلیا، و والنس و دمکریتوس و پافیلیوس و آپولیوس در چهارده «مقاله» هر یک چند «باب»: مقاله ۱. در هفده باب؛ ۲. در بیست و هفت باب؛ ۳. در دوازده باب؛ ۴. در پانزده باب؛ ۵. در هجده باب؛ ۶. در بیست و چهار باب؛ ۷. در شصت باب؛ ۸ در پنجاه و یک باب؛ ۹. در بیست و یک باب؛ ۱۰. در بیست و پنج باب؛ ۱۱. در بیست و سه باب؛ ۱۲. در چهل و چهار باب؛ ۱۳. در چهل و چهار باب؛ ۱۴. در چهل و یک باب.
گذشته از این، دو متن دیگر هم داریم: ۱. الفلاحة الرومية از کاسیانوس باسوس سکولاستیکوس از قرن ششم مسیحی که یک بار از یونانی و بار دیگر از پهلوی به عربی درآمده است که ترجمه فارسی آن را هم در دست داریم (حقوق ص ۱۷۱، نشریه ۷۵۶/۷)، ابن ربن طبری در فردوس الحکمة (۵۱۸-۵۲۱) از ترجمه پهلوی و ابن قتیبه در عیون الاخبار (۲۵۰-۲۶۹) از نگارش یونانی آن بهره برده‌اند؛ ۲. الفلاحة النبطية یا افلاح الارض و اصلاح الزرع و الشجر و الثمار و دفع الافهات عنها ترجمه ابوبکر احمد بن علی بن قیس ابن وحشية کلدانی قشی در ۲۹۱ق، املاء ابوطالب احمد بن الحسین بن علی بن محمد بن عبدالملک الزیات در ۳۱۸ق که بروکلمان (۲۴۲/۱ و ذیل ۴۳۰/۱) و سزگین (۳۱۸/۴) از آن گفتگو داشته و نسخه‌های آن را برشمرده‌اند. (دانش پژوه)
تفصیل مقالات و فصول آن را در فهرست آستان قدس (۶۶۲/۱۹) ببینید.
آغاز: بسمله کتاب یونیوس بن اباطیولیوس الذی کان من مدینة بیروث فی الفلاحة ابوابا جمعها من فلورینطوس الخ

انجام: و من السمک الذی یسمی اطلالانواذا طبخ ... السمک مع ماء مالح و میفتحج و شراب، تم الکتاب.
[سزگین ۳۱۴/۴؛ بروکلمن ذیل ۳۶۴/۱]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۷۶۲
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ جلی،بی کا،تا:یکشنبه۶شعبان۷۳۲ق؛واقف: فاضل خان؛ جلد:تیماج،۱۶۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۳/۵سم [ف: ۱۹ - ۶۶۲]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۳۳-عکس
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ - ۲۷۳]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۹۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** من سمک مالح یجری الذی یسمی ... او من السمک الذی یسمی ... اذا طبخ
خط: نسخ، کا: محمد مهدی، تا: ۱۳۰۳ق، جا: مشهد رضوی؛ اهداء به آصف الدوله بدر فرمانفرمای خراسان؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۱۸۲گ، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم [ف: ۸ - ۲۹۸]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۵۱-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ - ۳۶۱]

● **الفلاحة** / کشاورزی / ترکی

al-falāḥa

درباره گیاهان و درختان. یادداشت‌ها و نسخه‌هایی را می‌ماند. در گ ۱۴۶ر آمده «کتاب الفلاحة صاحبی».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۲۳/۶
خط: نستعلیق، کا: مصطفی بن صدیق بن ملا ابراهیم بن ملا عثمان وانی، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۸گ (هامش ۱۱۹پ-۱۴۶پ)، ۱۵ سطر (۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱۱ - ۲۳۰۹]

● **الفلاحة** / کشاورزی / عربی

al-falāḥa

تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۸۵۸/۷
آغاز: الاولی لارباب الفلاحة علی ارض الزراعة ... اعلم أن ارض الزراعة هی ساترة للصخرات؛ **انجام:** ثم ینحل فیه بالکلیة.
رساله‌ای است به عربی در کشاورزی؛ بی کا، بی‌تا؛ ۴گ (۱۵۴ر-۱۵۷ر) [ف: ۵ - ۳۷۹]

● **الفلاحة الرومیة** / کشاورزی / عربی

al-falāḥat-ur rūmīyya

قسطا بن لوقا، ق۳ قمری

qostā ebn-e luqā (- 9c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۶۸۶/۱
آغاز: احد و ثلثون یوما فرر دارس و عدد ایامه ثمانیة و عشرون یوما علی ما تقدم ثم الشهور الباقیة علی ما ذکرنا فیکون آخر شهور السنة؛ **انجام:** حول الی الموضع الذی یراد قراره فیه فانه ماجیا فی الغایة حسن الثمرة ... فیما یداوی به الرمان اذا عرضت له آفة و ما یعمل له فیکثر حمله
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۵۵گ (۱ر-۵۵ر)، اندازه: ۹/۵×۱۵سم [ف: ۲۰ - ۲۰۱]

● **الفلاحة الرومیة** / کشاورزی / عربی

al-falāḥat-ur rūmīyya

رومی، سرجس بن هلیا

rūmī, serjes ebn-e helīyā

تألیف قسطوس بن اسکوراسکنه رومی است در باب زراعت و غرس گیاهان مشتمل بر دوازده «جزء» و هر جزو حاوی چندین «باب»؛ مترجم آن از زبان رومی (لاتینی) به عربی سرجس (Sergius) بن هلیا (Elia) رومی است. [غیر از این مترجم حاجی خلیفه اسطاث و قسطا بن لوقا و ابوزرکیا یحیی بن عدی را نیز مترجم این کتاب دانسته است، ولی در فهرست مؤلفات این دو نفر اخیر نام چنین کتابی ابداً مذکور نیست، و ناگفته نماند که مستشرق ایتالیائی تلینو در مقاله خود در کتاب عجب‌نامه می گوید که اصل کتاب مذکور به زبان یونانی و موسوم است به گنوپوئیکا و متن عربی کتاب منقول از ترجمه پهلوی آن از زبان یونانی است (مراجعه شود به نامه ارسطوطالیس درباره هنر شعر، ص ۴۲)]. برای فهرست تفصیلی این اثر به فهرست آستان قدس مراجعه شود.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۰۶۰
آغاز: بسمله هذا کتاب قسطوس الفیلسوف الرومی فی الزراعة و ما یتعلق بها مما لایستغنی الزارعون؛ **انجام:** و ما یعمل له فیکثر حمله
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ واقف: سید جلال الدین تهرانی، مرداد ۱۳۶۱؛ جلد: تیماج، ۱۵۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [ف: ۱۹ - ۶۵۳]

۲. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:۲۳۹
بی کا، بی تا [تراثنا: س۱۳ش۲و۳ - ۳۷۳]

← فلاحت ﹥ کشاورز نامه
← فلاحت ﹥ ارشاد الزراعة
← فلاحت ﹥ کشاورزی نامه

● **فلاحت** / کشاورزی / فارسی

felāhat

کرمانی، محمد بن محمد کریم، ۱۲۶۳ – ۱۳۲۴ قمری
kermānī, mohammad ebn-e mohammad karīm (1847 - 1906)

تاریخ تألیف: ۲۰ ذیحجه ۱۲۹۴ق
رساله مختصری است در کشاورزی در یک «مقدمه» و هشت «باب» و هر باب در چند «فصل»: مقدمه در تحریص به کشاورزی؛ باب ۱- در بعضی مسایل که ذکر آنها لازم است؛ ۲. شروط قبل از زراعت؛ ۳. آداب زراعت؛ ۴. آبیاری؛ ۵. زراعت شتوی و صیفی؛ ۷. حصاری؛ ۸ آداب انبار ساختن.
آغاز: الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد چنین گوید ... که برخی از دوستان از این ناچیز نا قابل سؤال نمودند که رساله‌ای در علم فلاحت بنویسم ...
انجام: به قدر مقدور کلیات را جمع کرده ام و بر تو باد به قیاس کردن به آنچه نوشتم.
چاپ: کرمان، ۱۳۸۰ق
[دنا ۱۱۲۱/۷]؛ فهرست کتب مشایخ ۳۵۵/۲؛ فهرستواره منزوی ۳۸۹۴/۵]

۱. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۱۱۲/۴
آغاز: برابر
خط: نسخ زیبا، کا: علی بن محمد کرمانی مشهور به مؤذن، تا: ۱۲۹۵ق؛ ۳۶گ (۱۰۲پ–۱۳۷پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۱ – ۹۲]

۲. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۱۱۷/۱
آغاز و انجام: برابر
کا: یکی از شاگردان مؤلف، تا: ۱۶ شوال ۱۲۹۹ق؛ جلد: تیماج، ۶۴ص (۲–۶۵)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۱ – ۱۴۴]

● **فلاحت** / کشاورزی / فارسی
felāhat

عماد الملک، احمد خان، ق۱۴ قمری
ʻemād-ol-molk, ahmad xān (20c)
این کتاب یک دوره مختصر در کشاورزی و از شیوه کشت نباتات مختلف و طرز نگاهداری آنها و بیان خاصیت انواع خاک‌ها بحث می‌کند و برای شاگردان مدرسه فلاحت آن روز نگاشته شده است. مطالب آن از زبان فرنگی به وسیله نویسنده ــ که رئیس دارالترجمه وزارت معارف بوده ــ فراهم آمده و بعدها نیز به آن الحاقاتی شده است.
آغاز: فلاحت برای اشخاص مبتدی، فصل خاک، باب اول مبدء خاک. در این کتاب کوچک کلمه خاک مکرر دیده می‌شود.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۳۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** و پس از آن با یک آب پاش بنهایت ارامی و ملایمت روی جعبه آب بپاشید بطوریکه همه جایش خوب تر شود.
کا: محتملاً مترجم، تا: قرن ۱۴؛ جلد: رویه کاغذ ساغری، ۵۷گ، ۱۶ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳ – ۳۰]

● **فلاحت = ارشاد الزراعة = کشاورزی نامه** / کشاورزی / فارسی
felāhat = eršād-oz zerāʻa = kešāvarzī nāme

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۹۰
آغاز: بسملة، الحمدلله خالق الحب و النوی و خالق القدر و القوی ... اما بعد، این مختصریست در معرفت بعضی امور که اهل فلاحت را بکار آید مشتمل بر چند باب، باب اول: در مقدمات؛
انجام: هر خانه که هدهد باشد ارضه در آن خانه پیدا نشود و اگر عضوی از هدهد در خانه بسوزند ارضه که باشد، بمیرد
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مهر: «تفضل حسین صاحب قبله دام ظله کتبخانه جناب مولانا مولوی ۱۳۰۲» (مربع)؛ کاغذ: شرقی، جلد: مشمع، ۳۰گ، ۱۳ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۳۹ – ۱۴۱]

● **فلاحت = کشاورزی** / کشاورزی / فارسی
felāhat = kešāvarzī

ناشناخته:
۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۰۵۴/۳
خط: نستعلیق، کا: قاسم بن محمد حسینی مداح، تا: ۱۰۲۱ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: روغنی، ۳۷گ (۱۴۳پ–۱۷۹پ)، اندازه: ۱۶×۲۳سم [نسخه‌پژوهی: ۳ – ۱۳۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۵/۲
آغاز: مقدمه در علم فلاحت اول در معرفت هوا چون قمر در شب سیم ماه یا چهارم رقیق و صافی بود آنشب و دیگر روز هوا صافی بود و اگر در منتصف ماه قمر صافی بود و اگر سیاه رنگ بود علامت بارندگی بود؛ **انجام:** و اگر خشت پخته را در آتش نهند تا بغایت گرم شود و در میان روغن گندیده اندازند بوی بد او زایل شود و اگر حبة الخضیر ... جوز و بادام و کنجد همه را با هم بکوبند منفعت آن چون زیتون بود و الله اعلم بالصواب تمت الکتاب.
دارای دو مقدمه: اول در معرفت هوا، دوم در احکام طلوع شعری یمانی؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۱۷ص (۲۰۵–۲۲۱) [سنا: ف: ۲ – ۲۳۶]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۳۵/۱۰
آغاز: ... شعری واقع شود بعضی از اهل حکام آن را اعتباری نهاده اند و گفته اند که اگر قمر در آن وقت؛ **انجام:** در وقتی که سیر میشده در کبوتر خانه بیا ویزند با آن خانه الفت تمام گیرند و از آنجا میل به موضع دیگر ننمایند.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۰۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ با قلم خوردگی؛

یادداشت حسین بن حسن رضوی طباطبائی؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۲۰گ (۳۲-۵۱)، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۱×۲۲سم [ف: ۳۲ - ۱۱۶]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۵۳/۲

آغاز: فلاحت ملاحظه مانند علمی و یا صنعتی و مقصود؛ **انجام:** و دور آنرا خوب بآن ریسمان به پیچند

این کتاب که به قول نویسنده آن ترجمه از کتاب «ملیان دونه» فرنگی است (متأسفانه این نسخه واجد نام مترجم نیست) مطالب آن همگی در بیان کشت و پرورش و آماده ساختن زمین برای کشت است فصل‌بندی کتاب به صورت نامرتب است ابتداء می‌گوید فصل اول و در زیر آن ضمن چند مطلب (که خود آنها نیز به تقسیمات چندی منقسم می‌شود) مباحثی ذکر می‌کند بعد فصل دیگر می‌آورد ولی معلوم نیست این فصل آیا از جمله مطالب فصل قبل است یا آن‌که فصلی جداگانه می‌باشد ولی همه مباحث در حول زمین و آماده ساختن آن برای کشت و انواع کودها و وسائل کشاورزی و درختکاری دور می‌زند؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با پیکره‌های از تنه درختان؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹ص (۱۲۰-۱۳۸)، ۲۳ سطر (۱۲×۲۳)، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵ سم [ف: ۴ - ۴۵]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۵۳/۴

آغاز: در فلاحت و این حرفت بهترین حرفت طبیعی است و اول؛ **انجام:** تا بوی آن گیرد و بکارند هیچ آفت بدو نرسد و الله اعلم

این رساله که در امور کشاورزی بحث می‌کند در ابتداء اهمیت علم فلاحت را می‌آورد و سپس از خواص گیاهان و گل‌ها و بذر مطالب جالب توجهی ذکر می‌کند و نیز در خواص زمین کلماتی چند می‌آورد که البته همه مبتنی بر دانش گذشته می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ باپیکره‌های از تنه درختان؛ جلد: تیماج مذهب، ۴ص (۱۴۹-۱۵۲)، ۲۳ سطر (۱۲×۲۳)، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم [ف: ۴ - ۴۷]

۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۹۹

آغاز: رساله فلاحتی: فصل اول حیوانات اهلی. حیواناتی که در کارهای نوع انسان باو کمک کرده و در غذا و احتیاجات صنعتی او بکار میروند حیوانات اهلی می‌نامند؛ **انجام:** وقتیکه جمع بدهی زیادتر است اختلاف را باقی قرض مینامند وقتیکه جمع موجودی زیادتر باشد اختلاف را باقی طلبی میگویند.

اصل این کتاب به زبان فرانسه در فن فلاحت نوشته شده و مترجم آن به قصد این بوده که متد جدید کشاورزی را در ایران بشناساند. در این کتا از شیوه پرورش حیوانات اهلی طرز تهیه لبنیات نیز سخن رفته و ضمناً در مقدمه این کتاب آمده است: «دهقانان را لازم نیست که یکباره از رسوم قدیم خود در گذرند و باین طرز جدید پردازند زیرا طرز جدید یکباره قابل اجراء نیست»؛ خط: نستعلیق، کا: مترجم، تا: قرن ۱۳، جا: تهران؛ ۷۷گ، ۱۲ سطر (۶/۵×۱۴)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳ - ۱۱۹]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۱۴

آغاز: اشجار در این بود بغیر از درخت انجیر که آنرا در این ماه آب بسیار نباید داد؛ **انجام:** تا پخته خورد شفا یابد منفعت تیره تریاک

بخش کوچکی از کتابی مفصل است در آداب کشاورزی با باب‌های متعدد با سربندهای «معرفت» برگ‌های نسخه پس و پیش شده. عناوین برخی از باب‌ها: باب نهم: در نگاه داشتن میوه، باب یازدهم: در دفع حیوانان موذی، باب سیم: در معرفت اموری که مضرت به مزروعات و اشجار رسد، باب چهارم: در معرفت جمع کردن غلات، باب پنجم: در معرفت نشاندن درخت، باب ششم: در معرفت تاک درخت زیتون، باب هفتم: در معرفت غرس، باب دوازدهم: در منافع بقول و نباتات؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۱۲گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۴۴ - ۱۷]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۳/۴ سرود

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۶ق [نشریه: ۱۳ - ۴۳۲]

۹. شیراز؛ بغایری، عبدالرزاق؛ شماره نسخه:بدون شماره/۱

بی‌کا، تا: ۱۲۳۶ق [میراث اسلامی: ۵ - ۵۷۱]

۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۰۳/۱

آغاز: و این حرفت بهترین حرف طبیعی است؛ **انجام:** هیچ آفت بدو نرسد

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۳ق [ف: ۵ - ۲۷۷]

۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۳۳/۲

آغاز: حرفت فلاحت بهترین حرفت طبیعی است ... انجیر اگر بر درختی پیوند نمایند

با عنوان مقدمه و چهار باب؛کا:عبدالوهاب،تا:۱۲۹۶ق[ف:۵- ۲۸۵]

۱۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۷۴۵/۲-۲۹/۸۵

آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی نبینا محمد و آله اجمعین بعد از آنجایی که فلاحت بهترین حرفت طبیعی است اول صناعتی که ایزد تعالی حضرت آدم را تعلیم کرد این بود؛ **انجام:** به واسطه همین خاصیت نباتات است که به فن قلمه زدن و شاخه خوابانیدن نباتات اقدام شده که درفلاحت برای ازدیاد جنس از جمله واجبات است.

رساله کوتاهی است در فلاحت و زراعت که از کتاب‌های خارجی ترجمه و نقل شده است. در مقدمه آن از عدم توجه به کشاورزی در ایران انتقاد شده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴، جلد: مقوا، ۱۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۶- ۳۰۸۹]

۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۶۶۵

آغاز: فلاحت صنعتی است که بوسیله او انسان میتواند عایدی زمین خود را افزون کند و مایحتاج خود و حیوان خود را از آن زمین استخراج نماید؛ **انجام:** و یا کاه مخلوط کرده بدواب می‌دهند چوب این نبات سخت است و برای احتراق بکار می‌رود.

در چگونگی تربیت زمین و استفاده بهتر از آن و کشاورزی فنی به

وسیله ماشین آلات و روشهای بهداشتی جدید، در دو بخش فلاحت عمومی و فلاحت خصوصی، که در بخش اول دستورهای کلی ضمن هشت فصل آمده و بخش دوم کیفیت ترتیب بعضی از نباتات و گیاهان بیان شده. فهرست فصول بخش اول بدین تفصیل است: فصل ۱) آب و هوا، ۲) زمین قابل زرع، ۳) آباد کردن اراضی، ۴) ماشین آلات فلاحتی، ۵) انتخاب بذر، ۶) مواظبات فلاحتی، ۷) درو یا چیدن محصول، ۸) تغنیه نباتی؛ خط: نستعلیق، کا: گویا به خط مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۲۱۸گ، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۵ – ۶۵]

۱۴. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۲۰/۳

آغاز: این حرف بهترین حرف طبیعت است و اول صناعتی که ایزد تعالی و تقدس آدم علیه لسلام را تعلیم داد؛ **انجام:** بکارند هیچ آفت بدان نرسد و الله اعلم

رساله کوتاهی است در روش باغبانی و کشاورزی از فصل چهارم؛ خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴گ (۱۶پ-۱۹ر)، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۲ – ۲۹۵]

۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۳۰۴/۱

در دوازده فصل و یک خاتمه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۵۲گ (۱پ-۵۲ر)، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۱۵ – ۴۱۹۸]

۱۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۳۸/۳

آغاز: و چون درازگوش رو بمغرب بایستد؛ **انجام:** با آن خانه الفتی تمام گیرند و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۲ص (۷۸-۹۹)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۵ – ۱۵۱۳]

۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۲۳۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا غیبی [رایانه]

↩ فلاحت ≻ کشاورزی نامه

↩ فلاحت نامه ≻ فلاحت

↩ الفلاسفة ≻ آداب الفلاسفة

↩ فلاطیس اکبر ≻ طلسمات و نجوم

● **فلزات** / طبیعیات / فارسی

felezzāt

در معرفی فلزات و مشخصات و برخی آلیاژهای آنهاست.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۹۶۶

آغاز: و مس درآن ها موافق تفصیل ذیل است درهزار جزء نقره ... طلا این درحالت خلوص دارای رنگ زرد مایل به حمراست وبه واسطه صیقلی می‌توان جلایی بسیار خوبی به آن داد؛ **انجام:** استعمال زیاد تنباکو یا مسموم شدن از سه چهار قطره نیکوطین موجب صداع شدید و تهوع وقی و قولنج معوفی و ضعف تمام بدن گردد، تریاق

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۸گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۷۳]

● **فلسطین** / تاریخ / فارسی

felestīn

حسینی شیرازی، مجتبی

hoseynī šīrāzī, mojtabā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۹۴۳

آغاز: نحو فلسطین، اخی المسلم سرفی عزم **انجام:** و التامرو الفساد

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا [الفبائی: – ۴۳۳]

↩ فلسفه ≻ اخلاق و فلسفه طبیعی

● **الفلسفة (رسالة فی)** / فلسفه / عربی

falsafa (r.-tun fī)

امام ابوعبدالله محمد بن حسین

emām abū-‘abd-ol-lāh mohammad ebn-e hoseyn

برای محمد میکائیل در ده «مقاله» در منطق و طبیعی و الهی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۶۹/۱۲-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ۴۸۱۱؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۸۶۱ق؛ [فیلمها ف: ۱ – ۶۶۶]

● **الفلسفة (رسالة فی)** / فلسفه / عربی

falsafa (r.-tun fī)

صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، ۹۷۹ – ۱۰۵۰ قمری

sadr-od-dīn-e šīrāzī, mohammad ebn-e ebrāhīm (1572 - 1641)

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۵۴۸

آغاز: بسمله، بدان ایدک الله تعالی که هیچ علمی بخورده بینی بعلم موسیقی نمیرسد؛ **انجام:** از او بچارگاه رفته تمام کند

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ ۵۸گ، اندازه: ۹/۵×۱۴سم [رایانه]

● **الفلسفة (رسالة فی)** / فلسفه / عربی

falsafa (r.-tun fī)

شیرازی، محمد هادی بن معین الدین، ق۱۱ قمری

Šīrāzī, mohammad hādī ebn-e mo‘īn-od-dīn (- 17c)

مقدمه کوتاهی است به زبان عربی در باب مرکب و اجزاء آن.

شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۷۹۲/۱
آغاز: بسمله – قال الفاضل المتبحر العلامه میرزا قاضی اوصله الله تعالی الی غایة مایتمناه؛ **انجام:** لنعثر علی حقیقة ما حققه فی ذلک المقام و الله تعالی هو الهادی للانام
خط: نسخ ریز، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۲ص، ابعاد متن: ۸/۵×۱۶، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۲ – ۳۹۶]

● **الفلسفة** / فلسفه / عربی
falsafa
رساله‌ای در تعدادی از مسائل فلسفی که مسأله اول آن این است که وجود عین واجب است.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳/۹۷/۴-۶۲۷۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تازه، ۱۹ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: – ۲۰۰]

● **فلسفة الاختلاف** / فلسفه / عربی
falsafat-ul ixtilāf
مراغی، حسن بن عبدالرحیم، – ۱۳۰۰ قمری
marāqī, hasan ebn-e ʻabd-or-rahīm (- 1883)
اختلاف در موجودات را سبب آبادی جهان و موجودات می‌داند و مساوات را سبب هلاکت و فساد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۸۸/۳
آغاز: الحمدلله الذی کان قبل کل شیء ثم خلق کل شیء لا من شیء فیبطل الاختراع و لا لعلة؛ **انجام:** و الانوار المخزونة التی لو ظهر شیء منها لاحترق ما دونه ...
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۰۷ر-۱۰۹ر)، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: ۶ – ۱۰۴]

● **فلسفه اسلام** / کلام و اعتقادات / فارسی
falsafe-ye eslām

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۷۳۵
بی‌کا، تا: ۱۳۳۷ق؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]

● **فلسفه الهی** / فلسفه / فارسی
falsafe-ye elāhī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۱۶/۷
آغاز: شکر و سپاس مر خدایی را که نموده به ما راستی را، و درود و سلام بر بهترین خلق او محمد وآل اجمعین. اما بعد بدان بدرستی و تحقیق که هر علمی را ناچاراست از سه چیز ... موضوع و مبادی و مسائل؛ **انجام:** و راجع شد به فاعل خود که فاعل و غایت بذاته است فسبحان الذی بیده ملکوت کل شی ء و الیه ترجعون.
خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، ۱۲گ (۳۱ر-۴۲پ)، ۱۵ سطر (۷×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۵سم [ف: ۱۶ – ۳۶۷]

← الفلسفة الاولی > کتاب الی المعتصم بالله فی الفلسفة الاولی

● **الفلسفة الاولی** / فلسفه / عربی
falsafat-ul ūlā
در ده «باب»

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۰/۶-ف
آغاز: بسمله. حمدله. صلوة. الجملة الرابعة فی الفلسفة الاولی و هی عشر مقالات الاولی من الفلسفة الاولی و هی تشتمل علی ثمانیة فصول فصل فی ابتداء طلب موضوع الفلسفة الاولی لتبیین انیته فی العلوم
نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۲۳۸۹؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۴گ (۱۶۹-۱۹۲)، ۱۱ و ۱۴ سطر [فیلمها ف: ۱ – ۴۶۳]

← فلسفه تکوین > حکمت الهی و طبیعی

● **فلسفه جدید** / فلسفه / فارسی
falsafe-ye jadīd
مطالبی درباره فلسفه جدید به خصوص فلسفه در اروپا و شرح حال مختصری درباره حکمای معروف غرب می‌باشد.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۸۴۹
آغاز: مقدمه در شک و یقین حکماء بیشتر سعیشان در شناختن عالم خارج بوده یعنی حکما ابتدا که به مسئله معرفت و چگونگی شناخت و حدود آن توجه می‌کردند؛ **انجام:** و «هو بس» کتابی دارد به نام [...] در فلسفه حقوق مقصود این که این کتاب بر دانشمندان تأثیر زیادی در پیشرفت فکر به طور مطلق داشته است
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۳۱گ، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۷۴]

● **فلسفه جدید** / فلسفه / فارسی
falsafe-ye jadīd

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۴۴

کا: عبدالسلام، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری؛ اندازه: ۲۲/۶×۱۵/۹سم [رایانه]

● **فلسفة الحکمة** / شعر / عربی

falsafat-ul ḥikma

توبلی بحرانی، ابراهیم بن ناصر، ق۱۴ قمری

tūbalī bahrānī, ebrāhīm ebn-e nāser (- 20c)

دیوان اشعاری است با بیش از ۴۰۰۰ بیت در موضوعات مختلف به ترتیب حروف قوافی. جزء اول این کتاب در ۱۶ رجب ۱۲۹۵ق تمام شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۴

آغاز: فصل الهمزة، کتب لبعض الاصدقاء من البحر الوافر: اتتنی منکم جمل الثناء×× فجیتنی بصادقة الاخاء

نسخه اصل: کتابخانه سید علی عدنانی-خرمشهر؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۶ رجب ۱۲۹۵ق؛ ۳۴۵ص [عکسی ف:۱-۱۳۵]

● **فلسفه خیام** / ادبیات / اردو

falsafe-ye xayyām

شمس لکهنوی، محمد باقر بن سبط حسین، ق۱۴ قمری

šams-e lakahnavī ،mohammad bāqer ebn-e sebt-e hoseyn (- 20c)

رباعیات عمر خیام با دیدی فلسفی در این رساله بررسی شده و در موضوعاتی چون: تأثیر کواکب، آغاز و انجام، حقیقت انسان، حدوث و فنا، مقصد حیات، بی اعتباری دنیا، خمریات، رحمت خدا به بحث درباره آنها پرداخته است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۷۳/۱

آغاز: خیام عربی زبان مین بهی شعر کیتا تها مگر ادبی حیثیت سی انکو کچهـ بلندی حاصل نهین هی

نسخه اصل: کتابخانه سید حسین مرتضی فرزند کاتب - پاکستان؛ خط:نستعلیق هندی،کا:سید مرتضی حسین (صدرالافاضل لکهنوی لاهوری)، تا: ۱۳۶۴ق؛ ۳۳ص (۱-۳۳) [عکسی ف: ۷ - ۳۶۵]

● **الفلسفة فی علم الفلك و حساب النجوم** / هیئت / عربی

al-falsafa fī ʻilm-il falak wa ḥisāb-un nujūm

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۰۳۷/۳

آغاز: رجل شرا مریخه من شمسه فتزا هرت بعطارد اقمارا؛ **انجام:** تم ماوجدته عن المنجمین فی هذا الکتاب

خط: نسخ جلی، کا: عبدالله بن ناصر بن راشد بن عامر بن محمد بن ابی الحسن عبدالسلام، تا: قرن ۷؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۳/۵×۱۶سم [ف: ۱۰ - ۱۹۸]

● **فلسفه مخصوص** / اخلاق / فارسی

falsafe-ye maxsūs

مخصوص، علی، ۱۲۵۷ - ۱۳۳۹ قمری

maxsūs, ʻalī (1841 - 1921)

تاریخ تألیف: رمضان ۱۳۵۳ق

مؤلف در این رساله کوتاه نظرات خاص خود را درباره مباحث اخلاقی نگاشته است.

[مشار فارسی ۲۱۱۷/۲؛ الذریعة ۳۰۹/۱۶]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۰۹۱/۲

آغاز: بسمله، سالهاست بواسطه فرط نسیان بنان از تحریر و بیان از تقریر و دماغ از تعبیر بازمانده دچار بی توفیقی و پای بند هوا دور از مراحل ترقی و تعالی و محروم از؛ **انجام:** در دامن اسلام و نشو و نمای در ممالك اسلامی تازه ازکلاس شروع سخن گوئیم و بحث در بدیهیات نمائیم

خط: نستعلیق، کا: مؤلف، تا: ۱۳۶۵ق؛ در پایان نامه‌ای از محمد کاظم حسینی تهرانی عصار آمده شاید به خط خودش؛ ۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۸×۱۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۴]

← الفلسفة المشرقیة ⟵ حکمة المشرقیة

● **فلسفة المنظوم** / شعر / عربی

falsafat-ul manẓūm

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e ʻabd-ol-lāh (981 - 1038)

ارجوزه‌ای فلسفی با قافیه نون.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۶۴/۲۶-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۲۹؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ۳گ (۱۰۸پ-۱۱۰پ) [فیلمها ف: ۱ - ۶۶۳]

● **فلسفه منظوم** / فلسفه، شعر / فارسی

falsafe-ye manzūm

فخر رازی، محمد بن عمر، ۵۴۴؟ - ۶۰۶ قمری

faxr-e rāzī, mohammad ebn-e ʻomar (1150 - 1210)

منظومه‌ای فارسی فلسفی است از مقاله فخرالدین رازی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۴۵/۹-ف

نسخه اصل: دانشگاه پرینستن شماره ۳۵۵۹؛ بی‌کا، تا: قرن ۷؛ در ص ع آمده است: «فیها خط الطوسی» ؛ ۶ص (۲۱۲-۲۱۷) [فیلمها ف: ۳ - ۴۸]

● **فلسفه و اخلاق** / فلسفه، اخلاق / فارسی

falsafe va axlāq

منشی زاده، ق۱۴ قمری

monšī-zāde (- 20c)

رساله مختصری است در فلسفه قدیم و علم اخلاق، شبیه آنچه برای مدارس نوشته می‌شود در دو بخش: فلسفه که در ۱۳۲۲/۱۱/۱ و اخلاق در ۱۳۲۸/۲/۲ش پایان یافته است.

شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه:۱۰۱

کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۲۸ش [ف: - ۱۶]

● **فلسفه و تاریخ فلسفه** / فلسفه / فارسی

falsafe va tārīx-e falsafe

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۹۴/۳۹

پراکنده‌هایی در ...؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالقادر اردوباری، تا: ذیحجه ۱۰۲۱ق، جا: شیراز؛ ۲گ (۲۴۵ر- ۲۴۶ر) [ف: ۸ - ۴۹]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۹۴/۳۷

خط: نستعلیق، کا: عبدالقادر اردوباری، تا: ذیحجه ۱۰۲۱ق، جا: شیراز؛ ۲گ (۲۳۶ر - ۲۳۷ر) [ف: ۸ - ۴۹]

● **فلسفه و حکمت** / فلسفه / فارسی

falsafe va hekmat

فروغی، ابوالحسن، ۱۲۶۳ - ۱۳۳۸ شمسی

forūqī, ab-ol-hasan (1884 - 1959)

این جزوه برای تدریس نوشته شده چنان که در برگ ۳۵پ آمده است: «منطق و فلسفه سال سیم». از انجام نانوشته مانده.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۶۸/۳

آغاز: مقدمه. حکمت بنا بر استعمالی که در قدیم و جدید از این لفظ کرده‌اند برترین دانش آدمی است؛ **انجام:** تعریف منطق گفتیم راه یافتن خط

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوا، ۱۳گ (۳۰ر-۴۲ر)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۲۰ - ۴۴۵]

● **فلسفه وحکمت** / فلسفه / فارسی

falsafe va hekmat

خلاصه‌ای است از کتاب فلسفی مشتمل بر چهار قسم و هر قسم دارای چند رساله مختلف.

دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۲۷۷/۳

آغاز: اما بعد، مقصود در این رسالت آن است که ذکر اجسام کل بسیط کنیم بدانکه عالم زمینست و حیوان و نبات و معادن و باد و آب و آتش و افلاک و کواکب؛ **انجام:** یکی آنکه در فصل اول گفتیم از نقصان کردن طعام بتدریج دیگر منزوی شدن که ضرورت بدین دو ریاضت شد.

نسخه مشتمل بر رساله دهم از قسم دوم، قسم سوم در طبیعیات مشتمل بر ۱۰ رساله، قسم چهارم در الهیات مشتمل بر ۱۲ رساله می‌باشد؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۷۸گ، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف مخ: - ۱۴۱]

● **فلسفه و حکمت و عرفان** / عرفان و تصوف / عربی

falsafe va hekmat va ‘erfān

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۸۱۰/۴

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ايها الولد البار الحسيب النسيب الشفيق و قرة عينى اللبيب الاديب الشقيق و ثمرة فئوادى الجيب النجيب الرفيق ... و اطلعت جودة ذهنك فمرحا بقريحتك العاليه ... لان هذه المسئلة من غوامض علوم المعرفة و التوحيد؛ **انجام:** و المتابعة الكاملة فى المراتب الاربعة ممالم تتبع السالك الى الله تعه اقواله و افعاله و احواله ... و ال يصير من اصحاب الاسرار كالسلمان و المقداد و اباذر و الكميل و الجابر الجعفى و المفضل و غيرهم من اهل الاسرار الدين سلام الله على مواليهم و عليهم اجمعين.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ قطع: بیاض رقعی [رشت و همدان: ف: - ۱۵۶۷]

● **الفلسفة و الطبيعيات** / طبیعیات / فارسی

al-falsafa va-t tabī‘īyāt

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۹۸

آغاز: که بدرون فلک قمر چسبیده است؛ **انجام:** باید دانست که مقرر حکما اینست که هرگاه شخصی بسیار نظر کند بجانب چیزی که براستا

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: «محمدعلی»؛ در انجام دارد: برگ ۶: «این ده فصل بمنزله مقدمه کتاب مذکور شد اکنون شروع در اصول نموده میشود. اصل اول در بیان استحالت عناصر ...»، برگ ۳۷: «نتیجه اولی در بیان علم معادن و کانها مبنی بر مقدمه و پنج مخزن، مقدمه در بیان حقیقت مزاج»؛ اهدایی: حاج میرزا علی شریعتی؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۲۰گ، ۱۷ سطر (۸×۱۷/۵)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۵ - ۱۸۳۸]

● **فلسفه و منطق** / منطق، فلسفه / فارسی

falsafe va manteq

جزوه درسی در برگیرنده تعریف فلسفه، موضوع فلسفه، تقسیم فلسفه و موضوع هر یک از آنها، موضوع حکمت و تبصره‌هایی ... منطق، مقدمه، منطق طبیعی و صناعی، منطق علم است یا آلت

علوم، تعریف منطق، فایده یا غرض منطق، موضوع منطق، تصور و تصدیق، فکر، نظام فکر، اول احکام منطقی الفاظ، دلالت مطابقه، دلالت تضمن، دلالت الزامیه، لزوم و لازم، لزوم بین اعم و بین اخص، مفرد و مرکب، کلی و جزئی، ذاتی (تقوم) و عرض، نسب اربعه یا مقالید کلیات، تقلیل و اقسام آن، فصل سوم از کلیات، عرض عام و عرض خاص، حدود و تعریفات، اقسام حد، باب دوم در قضایا، اقسام قضیه، ضابطه تشکیل معضلات، عدول و تحصیل، روابط قضایا، عکس قضایا، قیاس، فهو منقسم.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۹۵

آغاز: (فلسفه): علمی که در آن حقیقت تمام یا بیشتر موجودات گفتگو می‌شود و روابط کلیه اشیاء را بطور عموم در تأثیر و تأثر ... (منطق): مقدمه، پیش از اینکه ارسطو تدوین منطق مهم شود ناچار بشر برای استدلال و احتجاج طرقی داشته است؛ **انجام:** اوسط اگر حمل یافت در بر صفری و باز / فصع ز کبری گرفت شکل تحقیق شمار – حمل مهر دو دوم وضع مهر دو سوم / رابع اشکال را عکس تحقیق شمار.

خط: نستعلیق تعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۳۵ص، ۱۹ سطر (۱۷×۲۲)، اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم [ف: ۳ – ۷۱]

← فلسفی ← مسائل فلسفی

● **فلسفی (رساله)** / فلسفه / فارسی

falsafī (r.)

؟ فارابی، محمد بن محمد، ۲۶۰؟ – ۳۳۹ قمری

fārābī, mohammad ebn-e mohammad (875 - 951)

رساله در فلسفه منسوب به ابونصر فارابی در دیباچه در الهی و طبیعی و ریاضی، دارای «مقدمه» و یازده «مسأله» و «خاتمه»: مقدمه در اصطلاحات؛ مسأله ۱. ذکر عالم؛ ۲. معرفت نفس ناطقه؛ ... ۱۱. احکام افلاک و عناصر اربعه؛ خاتمه در دفع الغم من الموت.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۳/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: پارچه، ۹۲ص (۱–۹۲)، ۱۵ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [سنا: ف: ۱ – ۱۴۲]

● **فلسفی (فوائد)** / فلسفه / فارسی و عربی

falsafī (favā'ed)

ابیوردی، ابوالحسن بن احمد، – ۹۶۶ قمری

abīvardī, ab-ol-hasan ebn-e ahmad (- 1559)

گفتاری است کوتاه در مبحث وجود ذهنی و عینی. وی در این باره گفتاری به عنوان «وجود» نیز دارد.

[فهرستواره منزوی ۶/۲۰۴]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۶/۱۱

آغاز: هذا من قواید مولانا ابوالحسن آنچه بنظر کشف وتحقیق بر من فاتر ضعیف فائز گشت و در ازاله استار خفا و حجاب؛ **انجام:** اعو جاج و بر ینقیاس حصول سماء و ارض عظماو غیر اناز موارد اشکالات.

بی‌کا، تا: با تاریخ ۹۷۳ق؛ جلد: تیماج، ۲ص (۳۷۹–۳۸۰)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۹ – ۳۹۳]

● **فلسفی (رساله)** / فلسفه / عربی

falsafī (r.)

ملا شمسا، شمس الدین محمد، ۱۰۱۶ – ۱۰۹۸ ؟ قمری

mollā šamsā, šams-od-dīn mohammad (1608 - 1687)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۵۳/۱۳

بندی در؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۷ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۱۹ سطر [ف: ۵ – ۲۵۲]

● **فلسفی (رساله)** / طبیعیات / فارسی

falsafī (r.)

؟ حکیم، محمد سعید

hakīm, mohammad sa'īd

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۳۹/۳

آغاز: بدان که این فضیلت بر عدم بقای صور نوعیه در مرکبات و ما یتعلق به من الامور، بدان که این مسئله یعنی بقاء صور نوعیه عناصر در مرکبات و عدم بقای آن مطمح انظار و مطرح افکارست؛ **انجام:** بنا بر آنچه مذکور شد در مقام ثابتی ایراد کرده اند ناتمام و بی صورت است. من افاذات میرزا محمد سعید حکیم

بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: ۷ – ۴۴۵]

● **فلسفی (رساله)** / فلسفه

falsafī (r.)

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ – ۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871)

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۶/۴

بندی در ...؛ بی‌کا، تا: ۱۲۷۸ق؛ کاغذ: فرنگی [نشریه: ۱۱ – ۹۴۷]

● **فلسفی (رساله)** / فلسفه / عربی و فارسی

falsafī (r.)

سمنانی سرخه ای، اسماعیل، ق۱۳ قمری

semnānī sorxeiī, esmā'īl (- 19c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۴۲۱

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۸۵ق [مختصر ف: - ۵۹۱]

● **فلسفی (رساله)** / فلسفه

falsafī (r.)

همدانی شیخی، محمد باقر بن محمد جعفر، ۱۲۳۹ - ۱۳۱۹ قمری

hamadānī šayxī, mohammad bāqer ebn-e mohammad ja‘far (1824 - 1902)

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۶/۶

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی [نشریه: ۱۱ - ۹۴۷]

● **فلسفی (رساله)** / کلام و اعتقادات / فارسی

falsafī (r.)

ادیب کرمانی، قاسم بن زین العابدین، ۱۲۷۵ - ۱۳۴۷ قمری

adīb-e kermānī, qāsem ebn-e zayn-ol-‘ābedīn (1859-1929)

تاریخ تألیف: سه‌شنبه ۱۴ رجب ۱۳۶۹ق؛ محل تألیف: کرمان

پاسخ سؤالهای است که واعظ شهیر شیخ محمد تقی فلسفی درباره نظرات دینی شیخیه از کرمانی پرسیده و وی برای ایجاد اتحاد عالم تشیع و هماهنگی بین آنان، بدانها در این رساله پاسخ گفته است. پاسخ‌ها نسبتاً مفصل و با عناوین «فرموده‌اند، عرض می‌کنم».

قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۳۶۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۴ رجب ۱۳۶۹ق، جا: کرمان؛ مصحح؛ ۵۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف: ۱ - ۲۱۸]

● **فلسفی (رساله)** / فلسفه / فارسی

falsafī (r.)

شریعت سنگلجی، محمد باقر بن رضاقلی، -۱۴۱۱قمری

šarī‘at sangelajī, mohammad bāqer ebn-e rezā qolī (-1991)

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۵۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]

● **فلسفی (رساله)** / فلسفه / فارسی

falsafī (r.)

گیلانی، سلطان حسین

gīlānī, soltān hoseyn

[مکتبة امیرالمؤمنین ۳۲۵/۱]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۳۹۶/۳۰

آغاز: حمد بی حد مر احدی را که گرد ثنویت سراپرده عزت وحدتش راه نیافته ... بدان که همچنان که تمایز موضوعات ... مرتب بر ده فصل گردانیده، فصل اول در اثبات واجب الوجود؛
انجام: شهادت رسیم ... الملک الوهاب ...

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، [ف: ۵ - ۲۶۴]

● **فلسفی (رساله)** / فلسفه / فارسی

falsafī (r.)

ناشناخته و ظاهرا غیر همانند:

۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۸۷/۱۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ با سرلوح؛ کاغذ: اصفهانی، ۱گ (۹۶)، ۲۴ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [رشت و همدان: ف: - ۱۴۶۸]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۰۱/۳۹

که از آن سه فصل مانده است درباره خیر و شر و صراط و سؤال و میزان و معراج؛ خط: نستعلیق، کا: رضا بن موسی کشمیری، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۴ص (۳۵۵-۳۵۸)؛ ۲۸ سطر (۱۳/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم [ف: ۹ - ۱۰۲۱]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۴۰/۱

آغاز: بسمله. و به نستعین. اگر صور موجودات در ذات واجب باشد واجب فاعل آن صور بود؛ **انجام:** و رسیدن با بهشت که اول آدم در آنجا بوده است و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، ۸گ (۱پ-۸ر)، ۱۷ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۸ - ۵۵۶]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۶۶/۵

آغاز: فصل اول در احکام وجود و آن سه است: اول تصور وجود؛ **انجام:** و چون سخن بدین مقام رسید از علم نفس سخن قطع کنیم و الله اعلم بالصواب و الله المرجع و المآب

درباره هستی و جز آن گزیده و کوتاه با عنوان فصل و مقاله؛ خط: نستعلیق، کا: علی بن شعبان رومی علائی، تا: ۱۰۰۱ق؛ جلد: میشن، ۱۴گ (۱۴ر-۲۷ر)، اندازه: ۱۲×۱۳سم [ف: ۵ - ۳۲۳]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۱۱/۱

نسخه اصل: بادلیان ۴۳ اوزلی (۱۴۶۸ و ۵۵۷). در یک معرفت و ۷ مخزن؛ خط: نستعلیق، کا: محمد زمان برای میرزا محمد خان، تا: ۱ جمادی الاول ۱۰۳۹ق؛ ۶۹گ (۱-۶۹) [فیلمها ف: ۱ - ۵۵۴]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۹۷/۱

نسخه اصل: بادلیان ۴۳ اوزلی (۱۴۶۸ و ۵۵۷). در یک معرفت و ۷ مخزن؛ خط: نستعلیق، کا: محمد زمان برای میرزا محمد خان، تا: ۱ جمادی الاول ۱۰۳۹ق [فیلمها ف: ۱ - ۵۵۴]

۷. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۴۲/۲

آغاز: بسمله، فصل: بدان که اعتقاد حکما این است که فاعل واحد هرگاه واحد حقیقی باشد آن را واحد بالعدد گویند؛ **انجام:** و صدور هر صادری مقتضی مصدریه متقدمه است، مصدریه و شارح محقق تصریح کرده باین که مصدریه به این معنی تقدم دارد بر صادر خود

رساله‌ای است در فلسفه با عناوین: دلیل، جواب، بیان و اعتراض، چند جمله پراکنده از نسخه: فصل: خلاصه ترجمه نگاشته محقق دوانی بر مراتب مسطوره این است، آنچه ملا میرزا جان شیرازی باغنوی بر مراتب مسطوره نگاشته است، در ادامه متن از: بهمنیار، ابوعلی سینا، تحصیل، رازی، شرح اصفهانی، محقق طوسی، شرح اشارات و المحاکمات یاد شده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۷ جمادی الاول ۱۰۸۲ق؛ جلد: تیماج، ۷۱گ (۱۶۰پ-۲۳۰ر)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۲ - ۳۳۰]

۸. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۱۵۱/۱

از مؤلفی شیعی گویا از زمان صفوی در دو قسم: طبیعی در سه مقصد و الهی در هشت مقصد، هر مقصدی در چند مطلب یا فصول یا ابحاث؛ خط: نستعلیق، کا: جعفر خوانساری، تا: ۱۱۲۶ق، برای آخوند مبین؛ قطع: ربعی [نشریه: ۵ - ۶۴۵]

۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۷۷۵/۶

آغاز: مقصد ۱۹ عناصر چهادند خفیف مطلق حاریابس که آتش است و خفیف مضاف حار رطب که هواست؛ **انجام:** تا آن عقاید بمزید استحکام و رسوخ موصوف گردد و به درجه تبین رسد.

رساله مختصر در فلسفه مشاء در بیست مقصد و ازمقصد نوزدهم تا آخر مقصد بیست و هشتم را شامل است؛ خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن یوسف چورسی، تا: ۲۵ محرم ۱۱۸۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ تملک: عبدالحمید سیوانی ۲۷ رجب ۱۳۱۰؛ اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: - ۴۱۷]

۱۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳/۱۲۲/۳-۵۹۳۴

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۸گ، ۲۵ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۲۰۱]

۱۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۶/۳

دو رساله مانند فلسفی به عنوان فائده؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی [نشریه: ۱۱ - ۹۴۷]

۱۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۹۹/۳

در چهار رکن؛ بی‌کا، تا: شعبان ۱۳۰۴ق [نشریه: ۱۱ - ۹۴۹]

۱۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳/۱۲۲/۵-۵۹۳۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۵ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۲۰۱]

۱۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۱۷/۶

آغاز: مفهوم وحدت منافی کثرت است

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، ۲ص [ف: ۵ - ۲۸۲]

۱۵. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه:۱۲۵

آغاز: ... ارواح زیبق بود و نفوس زرنیخ و کبریت و غیر آن عقاقیر بود؛ **انجام:** خارج بود ازین قسمتها و بر تقدیر تسلیم حصر فساد لازم نیاید و بالله العصمة و التوفیق

در مباحث کم، حرکت و سکون، جوهر و عرض و اثبات واجب الوجود؛ خط: نسخ مایل به نستعلیق، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۸گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: - ۹۵]

۱۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۵۷۸/۲

آغاز: بسمله فن دویم از مقاله فلسفه اولی که آن عبارتست از معرفت احوال امور عامه؛ **انجام:** و انفکاک او ازو محال است چه اگر منفک شود انقلاب او بواجب یا ممتنع لازم آید

مؤلف فن دوم از مقاله فلسفه اولی را که عبارت است از معرفت احوال امور عامه و اعراض وجودی و اعتباری به صورت مختصر برگزار کرده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۴ محرم ۱۲۴۶ق؛ جلد: تیماج، ۷گ (۱۴۰پ-۱۴۶)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۴۹۶]

۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۳۴/۱

آغاز: بسمله، قال سید الحکماء المتاخرین استاد البشر نصیر الملة و الدین علیه الرحمه؛ **انجام:** بدلیلی که بر نفی واجب دلالت کند گوئیم اگر.

در این رساله به طور مختصر مباحث فلسفی چندی آمده است در ابتداء از صفات الهی بحث می‌کند و بعد عوارض و اقسام آن می‌آید و سپس مباحث هندسی و ریاضی مطرح می‌شود؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا: ابن مرحوم آقا باباعبدالله کرد محله استرآبادی متخلص به مایل، تا: ۱۲۷۱ق؛ جلد: تیماج، ۴۹ص، ۱۸ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۳ - ۴۹۳]

۱۸. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۸۲/۲ت

آغاز: فیض الوجود اول الاوائل التصوریة و اعرف الاشیاء الفطریة زاید فی التصور علی المهیة لا علی ما هو صرف الانیة؛ **انجام:** پس زمین نه آن زمین بود که در نشاء اولی آن را زمین می‌دانستند و آسمانها نه آن آسمان بود که یوم تبدل الارض و السموات و برزو الله الواحد القهار.

خط: شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز؛ قطع: بیاض رقعی [رشت و همدان: ف: - ۱۱۹۶]

۱۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۵۹

آغاز: تمام شد سخن در طبیعیات اینک شروع می‌کنیم در الهیات به معنی اعم حکماء حکمت الهی به معنی اعم را تعریف کرده اند با بقیه علما است که به بحث می‌شود در آن از احوال موجود مطلق و از آنجهت که موجود مطلق است و موضوع آن موجود مطلق است بماهو موجود مطلق؛ **انجام:** زیرا قدیم زمانی مسبوق بعدم مقابل نیست و حادث زمانی مسبوق بعدم مقابلست.

کتابی است گویا از جزوات درسی و تحقیقات دانشجویان دانشکده علوم معقول و منقول قدیم است که در این رشته تحقیق

می‌نموده است و مطالبی را تحت عنوان «فلسفه قدیم» در موضوع الهیات ارائه می‌کند و آن را در سه بخش اول: امور عامه، دوم جواهر و اعراض و سوم الهیات مطرح می‌کند. هر بخش دارای بحث‌هایی است و این مباحث با نظریات فلاسفه بیان می‌شود؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۵۵گ، ۱۹ سطر (۱۴×۱۶/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۹ – ۶۲۰]

۲۰. تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۲۸۲/۱۳

خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن ولی محمد طبیب مشهدی، تا: ۱۳۰۹ق؛ کاغذ: ترمه، ۱ص (۹۴) [نشریه: ۲ – ۱۰۶]

۲۱. تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۲۸۲/۳۳

در یک مقدمه و هشت فصل بفرمان بندگی حضرت سلطان جلالی؛ خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن ولی محمد طبیب مشهدی، تا: ۱۳۰۹ق؛ کاغذ: ترمه، ۹ص (۲۹۹-۳۰۷) [نشریه: ۲ – ۱۰۷]

۲۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۶۷۵/۳-۹/۲۲۵

آغاز: و هو هو و این موضوع ماهیتی بود که ماهیتی دیگر در او موجود بود و بر او مقول نتواند بود الابطریق اشتقاق و هو ذوهو ... فصل سیم در تعریف جوهر و بیان انواع او فرق میان جوهر و عرض؛ **انجام:** فصل در ذکر اصناف علل و مباحثاتی که بآن تعلق دارد بروجه کلی علت و سبب درین موضوع دو اسم مترادف است دال بر یک معنی ... مانند موضوع و ما به و آن صوری

قطعه‌ای از کتابی فلسفی است دارای فصول متعدد که به جهت افتادگی طرفین نسخه نام کتاب و مؤلف آن به دست نیامد، مباحث موجود در نسخه: فصل ۳. تعریف جوهر و بیان انواع آن، فصل ۴. تعریف کمیت و بیان انواع و اقسام او، فصل ۵. معرفت کیفیت و بیان انواع آن فصل، ۶. معرفت مقوله مضاف و انواع آن، فصل ۷. در شش مقوله باقی فصل، ۸. معرفت اقسام متقابل، فصل ۹. اقسام تقدم و تأخر و معیت، درة التاج وگوهر مراد نیست؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۴ – ۲۰۷۶]

۲۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۴۷/۱۰

آغاز: معلومات انسان به شکل عمده متشکل می‌شود: معلومات عمومی (یا معلومات حسی) علم. فلسفه ۱- معلومات عمومی – معلومات عمومی معلوماتی است که هر شخصی آن ها را دارا است؛ **انجام:** نتایج عادت عبارت است از: ۱- زیادکردن قدرت ۲- زیاد کردن احتیاج بلکه تولید احتیاج ۳- تسلط به وجدان وحساسیت. عادت شرط ترقی حیات بشر است

کلیاتی است در فلسفه و تقسیمات آن و علومی که با آن مرتبط هستند. و مسائل علم النفس را با جزئیات بیشتری پرداخت کرده است. مؤلف در این رساله به فلسفه غربی توجه داشته است اما گاهی از فلسفه شرق نیز اشاراتی می‌آورد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۷۳]

۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۵۲۵

حاشیه در فلسفه؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علیرضا طاهری یزدی [رایانه]

۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۲/۴۰

آغاز: باید دانست که اشتراک وجود و موجود میان واجب و ممکن اشتراک لفظی ایست نه معنوی بواسطه آنکه اگر معنی وجود و موجودیکه بدیهی

گفتاری است در اشتراک وجود؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱ص (۳۰۶)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۹ – ۴۳۵]

۲۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۱۸/۶

بی‌کا، بی‌تا؛ ۵گ، قطع: رقعی [ف: – ۳۲۷]

۲۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۰۲

آغاز: پس از تسمیه: هیچ مهیتی و حقیقتی اعم از اینکه مهیت جنسی باشد؛ **انجام:** کیفیت علم عقل بموجدات و احساس عقل بموجودات تمت الرساله

رساله‌ای است در برخی از مباحث حکمی که دیباچه ندارد و پس از تسمیه وارد مطلب شده. ترتیب مباحث: ... هیچ مهیتی و حقیقتی اعم از اینکه مهیت جنسی باشد یا نوعی فاعل شیئیت وجود خود نمیتواند بود ... چون ثابت شد که جاعل طبیعت ممکن موجود الخ ... در تحقیق اینکه ذات و ذاتی اشیاء مقول نمیتواند شد بر اشیاء تبشکیک ... چون دانسته شد که معدوم معلوم نمیشود مطلقا الخ ... بدان بدرستی و تحقیق که چون عقل اقدم و اشرف موجودات است الخ؛ خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: عضدالملک، ۱۲۶۱؛ ۱۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۴ – ۱۲۵]

۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۸-عکسی

نسخه اصل: کتابخانه ملی پاریس، شماره Supp ۲۵۹/۱۲۵۲؛ بی‌کا، بی‌تا؛ [نشریه: ۲ – ۲۷۵]

۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۵۲۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علیرضا طاهری یزدی [رایانه]

۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۰۱۵

رساله‌ای فلسفی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ ۳۱گ، اندازه: ۱۰/۴×۱۶/۵سم [رایانه]

۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۶۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [رایانه]

۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۵۶۵ ض

بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

● فلسفی (رساله) / فلسفه / فارسی و عربی

falsafī (r.)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۹۰/۱۳

پراکنده‌های فلسفی از مفادات «روح الله الهمدانی احمد من تلامذة الشاه النسابة» و خبر علوی و گفته افلاطون و نامه‌های

ارسطو و جالینوس به عیسی و پاسخهای او وبندی از ملل و نحل و سخنی از سهروردی عارف و شبهات ابلیس و شعری عربی بازبندی منطقی و فلسفی از مولانا روح الله بن شمس الدین محمد همدانی و از شرح محصل و شرح ابن کمونه و از ترجمه رشف النصایح و بندی درباره کتاب سوزان به فارسی و باید از همان ترجمه رشف النصایح سهروردی از میبدی باشد (۶۴پ) و بندی از مواهب علیه کاشفی و شرح فصوص قیصری و قانون ابن سینا و الالفیة در فقه (از همان روح الله) و نکاتی از تجوید و نامه محمد صادق یزدی به مولانا رفیعا احمد بن عربی (کوتاه) و شعر سعدی و بندی فارسی درباره عقیقه از امیر محمد صالح و معانی حروف تهجی بفارسی و دعا و زیارت و شعر عربی و آداب دیدن ماه نو به فارسی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۴گ (۵۸پ–۷۱پ)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۶ – ۴۵۱]

● **فلسفی (فوائد)** / فلسفه / عربی

falsafī (favā'ed)

فواید فلسفی چندی است از جمله بحثی درباره موجودات از فخر رازی و فایده‌ای به نقل از کتاب المعار ج قطب الدین ابراهیم سلمی.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۷۹/۲۳-۳۵/۵۹

آغاز: لا شک فی وجود موجودات کثیرة فهذه الموجودات الکثیرة اما ان یقال انها بأسرها واجبة لذواتها او بأسرها ممکنة لذواتها او یکون بعضها واجباً و بعضها ممکناً؛ **انجام:** و او رد علیه ابوالحسن رحمةالله ان ب وجب بوجوب و لم یجب بوجوب دبل مع وجوب ح و الله اعلم.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: تیماج، ۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۶ – ۳۱۴۱]

● **فلسفی (فوائد)** / فلسفه / فارسی

falsafī (favā'ed)

غیر همانند:

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۵۷/۲

آغاز: بسمله اعلم یا بنی ارشدک الله تعالی الی طریق السداد و الصواب که عقل مدرک است بالذات و این ثابت شده است به برهان در موضع خودش وموجودات مدرکند بالذات که مدرک شدن صفتی است که؛ **انجام:** ای فرزند لکن اگر عرض را مشتق نکنی که حمل کنی بر موضوعات بلکه حمل کنی نوع عرض را بر اشخاص عرض و جنس عرض را بر انواع عرض آنجا نتواند بود مقول تشکیک بهمان دلیل مذکور که ذات و ذاتی مقول بتشکیک تواند بود فتبصر ان شاء الله

مجموعه شش فائده و تحقیق فلسفی است که با عنوان «اعلم یا بنی ارشدک الله» آغاز شده و مباحث مهمی است که گویا استادی به شاگردش القا کرده است، در لابه‌لای رساله از حکمة العین میرقوام الدین محمد رازی (قرن ۱۱) و میر ابوالقاسم فندرسکی (۱۰۵۰ق) نام برده شده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۹۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۲۴/۸

آغاز: فایده وجود ممکنات عبارة از ظهور وجود حقیقت سبحانه در حقایق ایشان؛ **انجام:** به صور اعتقادات مقیده بر اصحاب آن ظاهر می‌شود.

مطالبی با عناوین «فایده، فایده»؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۲۱ق؛ ۲ص (۵۷– ۵۸)، اندازه: ۱۱/۵×۲۳سم [ف: ۳۲ – ۱۵۵]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۳۴۷/۳-۳۷/۱۳۷

آغاز: بسمله فایدات وجود ممکنات عبارت ازظهور وجود حق است سبحانه در حقایق ایشان به این معنی که چون ممکنی؛ **انجام:** از پس حجاب ذکریا تقلید به صور اعتقادات مقیده بر اصحاب آن حضرت ظاهر می‌شود

چند فایده کوتاه فلسفی و عرفانی است درباره وجود و معیت و تقرب به نوافل و ...؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۶ – ۳۱۴۱]

● **فلسفیة (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-un)

سهروردی، یحیی بن حبش، ۵۴۹؟ – ۵۸۷ ؟ قمری

sohravardī, yahyā ebn-e hebaš (1155 - 1192)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۳/۲-ف

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲گ (۳۶ر–۳۷ر) [فیلمها ف: ۱ – ۵۱۷]

● **فلسفیة (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-un)

کشی، عبدالرحمن بن محمد، – ۶۶۱ قمری

kašī, 'abd-or-rahmān ebn-e mohammad (- 1263)

در دو «مقدمة»: ۱. فی بیان تعریف العلم و کیفیة اقسامه و بیان مراتب العلماء فی انواع علومهم و کیفیة اقتنائهم بمعلومهم و بیان طلبهم ایاه؛ ۲. فی بیان العقل البشری و المعرفة و بیان حقیقة العلم و اقسامه و بیان حقیقة الفلسفة و الحکمة و بیان اقسامها الی النظریة و العلمیة. سپس سه «کتاب»: ۱. المنطق؛ ۲. العلم الطبیعی؛ ۳. العلم الالهی و هر یک دارای جمل و ابواب و انواع و اقسام و فصول.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۵/۵۵-ف

نسخه اصل: حمیدیه ش ۱۴۴۷. نسخه همان مقدمه است و فهرست مشجر مطالب؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۵۵ق [فیلمها ف: ۱ – ۴۲۵]

● **فلسفية (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-un)

صدرالدین قونیوی، محمد بن اسحاق، ۶۰۷-۶۷۳ قمری

sadr-od-dīn qūnīyavī, mohammad ebn-e eshāq (1211-1275)

رساله‌ای است در تشریح قسمتی از مباحث مهمه مربوطه به فلسفه الهی مانند کیفیت صدور خلق از آفریدگار، سر ارتباط موجودات به پروردگار، حقیقت رجوع خلق خدا (یعنی معاد) و نظایر آنها. این رساله در پاسخ به سئوالی است که سعدالدین حموئی (- ۶۵۰ق) درباره آن موضوعات طرح کرده و از مصنف درخواست جواب کرده است و نخست متن سؤال (که خارج از رساله است) نقل شده است. متن سؤال بدین‌گونه آغاز میشود: «هذه صورة ما کتبه الشیخ المحقق صدر الملة و الدین صدرالدین القونوی ... بسم الله الرحمن الرحیم مسئلة کلیة فی الحقائق یمکن ان یبین و یعبر ...». (عبدالحسین حائری)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۰۵

آغاز: پس از خطبه: و بعد فقد التمس منی من هو علی الافق المبین مترقیا فی مدارج علم الیقین؛ **انجام:** فلا اطلاع لهذا العبد علیه و ما کتبته فهو علی وفق التماس من سأله و المأمور معذور.

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۶×۲۵سم [ف: ۴ - ۱۷۶]

● **فلسفية (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-un)

ابن کمونه، سعد بن منصور، - ۶۸۳ قمری

ebn-e kamūne, sa'd ebn-e mansūr (- 1285)

اهدا به: مفخر العراقین دولتشاه یزدی پسر امیر سیف الدین سنجر صاحبی (معتمد الدوله مجد الملک)

نگارش ابن کمونه اسرائیلی است، شامل هفت «باب»: ۱. منطق به روش متأخران، در هفت فصل؛ ۲. امور عام، در هفت فصل؛ ۳. اعراض وجودی و اعتباری، در نه فصل؛ ۴. جسم‌های طبیعی، در چهار فصل؛ ۵. نفس‌ها، در هفت فصل؛ ۶. عقل‌ها، در هفت فصل؛ ۷. خدا، در هفت فصل. دفتری است سودمند و روان و شیوا. ابن کمونه در فصل ۲ باب ۷ این دفتر و نیز در لمعه از شبهه‌ای که از او پنداشته‌اند یاد کرده و رد نمود و پیدا نیست که چرا دانشمندانی مانند داماد و صدرای شیرازی و محقق سبزواری درباره او این اندازه بدگمان شده و گاهی نکوهش کردند. (دانش پژوه)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۸

آغاز: بسمله قال العبد ... سعد بن منصور بن سعید بن الحسن بن هبة الله بن کمونة ... احمدالله تعالی. و بعد فقد اتفق ارباب العقائد العقلیه و الدیانات النقلیه؛ **انجام:** اوجب له التامل و ثوقاتا ما و طمأنیة الی سعة رحمة الله تعالی فی الاخرة فاسئلك اللهم ان تجعلنی من اهلها و تدخلنی فی زمرة عبادك الصالحین ... و الحمدلله حمد الشاکرین تم بالغد یوم الخمیس التاسع عشر من ذی القعدة من سنة ست و سبعمأتة.

خط: تعلیق خوش، کا: میرزا یدالله نظرپاك کجوری، تا: ۳ ربیع الثانی ۱۳۵۱ق؛ محشی از کجوری؛ جلد: تیماج، ۲۹۰ص،۱۳ سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۳ - ۲۶۵]

● **فلسفية (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-un)

کیشی، شمس الدین محمد بن احمد، ۶۱۵؟ - ۶۹۵؟ قمری

kīšī, šams-od-dīn mohammad ebn-e ahmad (1219-1296)

در چند «فصل».

[فهرستواره منزوی ۱۵۴/۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۵/۶۹-ف و ۲۲۶۹/۱۰-ف

نسخه اصل: حمیدیه ش ۱۴۴۷؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۵۵ق؛ در هامش است [فیلمها ف: ۱ - ۴۲۶ و ۶۶۶]

● **فلسفية (فائدة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (fā'idat-un)

نصیرالدین کاشی، علی بن محمد، - ۷۵۵ ؟ قمری

nasīr-od-dīn kāšī, 'alī ebn-e mohammad (- 1355)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۳/۴

مراجعه به آثار خواجه نصیر؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ ۱گ (۹۲پ) [مختصر ف: - ۵۷۶]

● **فلسفية (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-un)

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ ؟ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-1632)

متن مختصری است از میرداماد در توصیف نفس انسانی و این‌که انسان به منزله آینه‌ای است در مقابل عالم که آن را در خود منعکس می‌کند، و بیان وجوه اشتراك این دو.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۶۶/۴

آغاز: من افادات السید الداماد، فی طریقة اکثر المحققین من اهل التوحید العدم بمنزلة المراة و العالم هو الصوره و الانسان عین تلك الصوره؛ **انجام:** و یکون سببا لایصال الطعام الی الحلق و فی

کل منها حکمه کثیرة لیس هیهنا محلها.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲گ (۴۲پ-۴۳پ)، ۲۲ سطر (۹×۱۳)، اندازه: ۱۴/۳×۲۰/۳سم [ف: ۱۸ - ۹۳]

● **فلسفية (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-un)

صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، ۹۷۹ - ۱۰۵۰ قمری

sadr-od-dīn-e šīrāzī, mohammad ebn-e ebrāhīm (1572 – 1641)

رساله‌ها یکی نیستند.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۴۲/۲۹

آغاز: و مما یدل علی ان کل ما ادرک شیئاً یصیر مثله و ان المدرک دایماً لا یدرک؛ **انجام:** و کذا من الامور الاخرة ... من النفس الآدمية منشاء الاخرة کما خصصنا فی «الاسفار»
خط: شکسته نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱ص (۸۷ر)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۱۴ - ۱۸۵]

۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۳۲۰/۲

کا: محمد معصوم حسینی رضوی، تا: ربیع الاول ۱۰۵۹ق؛ ۱ص (۱۶۹ر)، ۲۳ سطر (۷×۱۷) [ف: ۵ - ۲۳]

۳. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۳۱۹/۲

آغاز: بسمله مجریها و مرسیها و مه بدوها و الیه منتهاها استعین بقوة الله ... و بعد فیقول ... محمد بن ابراهیم المعروف بصدرالدین القوامی ... اسمعوا خوانی؛ **انجام:** و لا یمسنا فیها لغوب.
بی‌کا، بی‌تا؛ ۶گ (۲۰۵ر-۲۱۰پ) [ف: ۵ - ۲۳]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۲۹۰/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، قطع: ربعی [ف: ۱۷ - ۹۹]

۵. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۳۲۹/۳

آغاز: بسمله. و منه الهدایة فی البدو و النهایة و التقدیس و الثناء لله ... و بعد فیقول ... محمد بن ابراهیم المشتهر بصدرالدین الشیرازی ان فی الانسان شیئا ملکوتیا؛ **انجام:** و ان سعیه سوفی یری.
بی‌کا، بی‌تا؛ ۵گ (۲۱۰ر-۲۱۴ر) [ف: ۵ - ۲۲]

● **فلسفية (رسالة) = العلم و فضلها** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-un) = al-‘ilm wa faḍl-u-hā

نصیری طوسی، محمد تقی بن عبد الحسین، ق۱۱ قمری

nasīrī tūsī, mohammad taqī ebn-e ‘abd-ol-hoseyn (- 17c)

تاریخ تألیف: شنبه ۲۲ شوال ۱۰۷۲ق؛ محل تألیف: اصفهان

سربندهای «فصل» بی‌شماره: فصل فی تحقیق ماهیة العلم و طباعة و اقسامه، فصل فی تحقیق العقل و النفس و الطبع و المادة، فصل فی تحقیق العدل و الفضل و الفرق بینهما، فصل فی ان العدل و الاعتدال و التعدیل یتفرع علی جهة الوحدانية، فصل فی اقسام علومنا و اصناف علمائنا، فصل فی ان حق العمل ما هو و حق الانسان فی تحصیل العلم ما هو ...، خاتمة. فقد عرفت انفع العلوم و اضر العلم هو ان یتذکر ... .

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۷۷/۳-عکسی

آغاز: حمدله. صلاة. عاقبة، اما بعد، فیقول الفقیر الی الله الغنی محمد تقی بن عبدالحسین النصیری الطوسی ... هذه رسالة وجیزة کثیرة المعنی فی بیان العلم و ما به کمال العلم و الفضل فیه
اصل نسخه: حقوق، ص ۴۳۰-۴۵۰؛ خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: ۲۲ شوال ۱۰۷۲ق؛ نگارنده در جایی دیگر از مجموعه، خود را نواده خواجه نصیر الدین طوسی خوانده است؛ ۶گ (۲۱-۲۶) [عکسی ف: ۲ - ۱۳۹]

● **فلسفية (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-tun)

؟ حسینی اصفهانی، محمد حفیظ بن محمد اشرف، - ۱۱۶۰ قمری

hoseynī esfahānī, mohammad hafīz ebn-e mohammad ašraf (- 1747)

بایستی از محمد حفیظ(عبدالحفیظ) بن محمد اشرف حسینی (-۱۱۶۰ق) نواده میر محمد باقر، میرداماد (-۱۰۴۱ق) باشد، که در پایان دو رساله مجموعه از خود و نیای خود نام می‌برد و در متن این حاشیه نیز چند جای از نیای خود و «قبسات» او یاد می‌کند و از بسیاری از اندیشه‌های او طرفداری می‌کند. (احمد منزوی)

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۳۵/۴-عکسی

آغاز: بسمله. تنبیه ذکر شارح القوشچی فی ذیل شرح کلام المصنف و النقض بالقابل ظاهر البطلان. هذا عبارته لما کان قابلیة المهیة للوجود؛ **انجام:** سیما ما اورده سید علیخان فی شرح صحیفة الکاملة علی حاشیة جدی (ق) لعدم فهمة کلامة ره و غیره ممن یرید العروج الشهرة عند العوام خاصة، و المقصود ان یقول انا رامی السهام الی السماء. شعر: منه انگشت، تو بر حرف بزرگان زنهار / تیر بر چرخ میناذ که بر می‌گردد. و الله واهب الدرجات و علیه التوکل فی حصول النجات من المبداء الی المآب.
اصل نسخه: فخر الدین نصیری، ش ۲۶۶؛ خط: نستعلیق تحریری، کاتب=مؤلف،تا:۱۱۳۱-۱۱۶۲ق؛۹گ(۵۸-۶۶)[عکسی ف:۲- ۱۳۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۰۳۰/۴-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ - ۱۹۳]

● **فلسفية (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-tun)

اخباری، محمد بن عبدالنبی، ۱۱۷۸ - ۱۲۳۲ ؟ قمری

axbārī, mohammad ebn-e ʻabd-on-nabī (1765 - 1817)

رساله‌ای است در بیان تشابه و تناسب میان عوالم هستی و نشآت وجود است، با استفاده از آیات و اخبار، و همچین مشتمل است بر شرح مفصلی درباره مراتب تجلیات وجود و ظهورات ولایت کبری. نام این رساله در نسخه تصریح نشده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۴۱

آغاز: اما بعد فهذا ما اشرف فی سویداء الفؤاد من انوار؛ **انجام:** امن لایهدی الا ان یهدی و لکل قوم هاد.

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۴ - ۱۶۵]

● **فلسفية (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-tun)

نائینی، علی محمد بن محمد هاشم، ق۱۳ قمری

nā'īnī, ʻalī mohammad ebn-e mohammad hāšem (-19c)

تاریخ تألیف: ۱۲۷۰ق؛ محل تألیف: لنگر کرمان

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۶/۱

کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۱۱ - ۹۴۷]

● **فلسفية (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-tun)

جلوه، ابوالحسن بن محمد، ۱۲۳۸ - ۱۳۱۴ قمری

jelve, ab-ol-hasan ebn-e mohammad (1823 - 1897)

دو بندی است در فلسفه شاید از میرزا ابوالحسن جلوه باشد. نخست دو حیثیت عقل، دوم تشارک حد و برهان.

آغاز: اعلم أن الجهتین و الحیثیتین اللتین اثبت الحکماء فی العقل حیثیتان واقعیتان و هما الوجود و حده

انجام: و لایبعد أن یکون مراده من کثیر الاشیاء بخصوصه الوجود لأنه الأصل و الماهیة تابعة له، قلیلة الرتبة بالنسبة إلیه.

چاپ: در مجموعه آثار حکیم جلوه، به کوشش میرزا ابوالحسن طباطبایی، ج۱ (تهران، انتشارت حکمت: ۱۳۸۵)

تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۳۳۲/۲

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۴گ (۶۴پ-۷۷پ) [ف: ۵ - ۲۳]

● **فلسفية (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-tun)

پوتیه، گیوم، ۱۸۰۱ - ۱۸۷۳ میلادی

pūtīye, gīyūm (1801 - 1873)

رساله‌ای در اصول و قواعد فلسفی که توسط مؤلف از کشیش‌های مقیم پاریس و استاد دانشگاه آبی بود و تألیف او توسط مارکیز جرجس صعب دی ایرابولی در شهر منچستر انگلیس به عربی ترجمه شده است. این رساله درسه قسم منطق، فلسفه و حکمت الهی و ریاضیات تنظیم و تحریر شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۳۱۳

آغاز: قال المترجم حمداً لمن جعل الحکمة عیناً یرتوی من صافی زلالها زمرة الادباء و یرتاض فی زاهی غیاضها کل العقلاء فتأتیهم نوراً لتمییز بین الحق من الضلال و ادراک؛ **انجام:** فیترتب علی هذا جمیعه ان کل عملٍ من اعمالنا یقتضی ان تکون غایته الاخیرة التوصل الی الله لکی لایُسمی عملاً صوابیاً فان ابتعد عن هذه الغایة کان غیر صوابی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوا، ۱۵۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۵۸۲]

● **فلسفية (رسالة)** / فلسفه / عربی

falsafīya (r.-un)

ناشناخته و ظاهرا غیر همانند:

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۶/۲۰-ف

نسخه اصل: راغب پاشا ش ۱۴۶۴. گویا از «ابوزکریا» درباره «المعانی التی توجد لشیء شی من الموجودات، العلة، انحاء التعلیم، حد القیاس، الاغماض، الشکل، الشخص، الاعراض و الخواص»؛ خط: نسخ، کا: صدقه بن حسین، تا: ۵۲۵ق؛ ۱گ (۱۰۷)، ۲۵ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۴۱۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۴۳/۱-ف

نسخه اصل: کتابخانه آقای دکتر یحیی مهدوی. گویا دنباله رساله‌ای باشد؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد بن جعفر بن علی مشهدی، تا: ۵۹۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱گ (۱ر-پ)، ۱۶ سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [فیلمها ف: ۱ - ۶۹۳]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۷۱/۷

آغاز: بسمله اعلم ان مطلق العلم لایعرف اذ هو شعور فقط فهو اما تصور؛ **انجام:** فهذا آخر نا انتهت الیه مراتب النفوس و الله اعلم ... الطاهرین

گویا بخشی از یک کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ ۲۱ص (۵۵- ۷۵)، اندازه: ۱۰×۲۴سم [ف: ۳۲ - ۹۵]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۵/۱۱۴-ف

نسخه اصل: حمدیه ش ۱۴۴۷. پاسخ چند پرسش است در طبیعی قدیم؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۵۵ق؛ در هامش [فیلمها ف: ۱ - ۴۲۹]

۵. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۰۹۶

آغاز: ما فرضناه جزء واحد ... لايقال عدم اجتماع الاجزاء فی الوجود الخارجی لا يستلزم ان يكون لها وجود خارجی فان السبب الخارجی لايقتضی؛ **انجام:** و من العلل العرضية ما هو معد يعنی ان بعض العلل الفاعلية العرضية يكون علة معده ... لحصول البرودة تمت مباحث المقصد الاول فی الامور العامه وقت الضحی من يوم الاثنين من اواخر شوال سنة سبع فثمانين و ثمانية ماء

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه اواخر شوال ۸۸۷ق؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: – ۱۶۱۲]

۶. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا؛ شماره نسخه:۵۶

آغاز: الحمدلله الذی دلنا جادة النجاة و ارشدنا طريق الصواب و الصلاة و اسلام علی سيدنا محمد افضل من اوتی الحكمة و فصل الخطاب و آله و اصحابه المتادبين بالآداب، اما بعد يجب ان يعلم ان ... و تسمية الباری تعالی و توصيفه بانه واجب الوجود بذاته لم يكن صحيحا و هذه من مخترعات بعض المتفلسفة المعاصرين، تعالی الله عما يقولون؛ **انجام:** لعرضية وجوب وجوده قد فرضنا واجبا بالذات هذا خلف، من كلام الحكماء مولانا رجب علی رحمة الله عليه.

برخی از بحث‌های کتاب عبارتند از: توضيح ما قاله المتاخرون فی تقسيم الموجود الی الواجب و الممكن، فی تقسيم الموجود الی الجوهر و العرض، فی تعريف الكلی و الجزئی، فی تحقيق الجنس و الفصل، فی تحقيق مهية المضاف، فی اثبات العقل و النفس، فی تقسيم العلة و بيان اقسامها، فی تحقيق الفاعل و الغاية، فی ترتيب صدور الاشياء من فاعلها و رجوعها اليه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ۸۸گ، ۱۲سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: – ۵۷]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۴۶۳/۲

بخشی از شرح یک متن فلسفی ـ کلامی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [مختصر ف: – ۵۹۱]

۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۳۹/۲

آغاز: الفلسفة باليونانية محبة الحكمة و الفيلسوف هو فيلاسوف و فيلا هو المحب و سوفا الحكمة؛ **انجام:** و الا فلم لحد الحكم خالية عن قوانين الحكمة قسط فربما عدها اليه العلوم لا من جملة العلوم.

بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: ۷ – ۴۴۵]

۹. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۱۳۹/۱

آغاز: السلطنه اذ ليس العلم بها من عندهم علی ما يدل كلامه هناك عليه و يسمی علم النواميس؛ **انجام:** و اجزاء المسافة مجتمعة فی الوجود مثلا لو مشی مشخص الی موضع و المسافة واحدة فی المجموع

خط: نسخ، کا: ملاخواجه بن شیخ جعفر فومنی، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ ۶۶گ (۱–۶۶)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: – ۱۴۲]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۴۰۶/۵

متفرقات در فلسفه از میرداماد و غیره؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۳گ (۶۹پ– ۷۱پ) [مختصر ف: – ۵۹۷]

۱۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۳/۲

پراکنده‌های فلسفی و سخن افلاطون و صورت عقد متعه؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۱۱ – ۹۲۹]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۰۶/۱

آغاز: فان هذه الجملة (الجلة) بذواتها مبراة من المادة و قسم ثان و هو ان يحتاج العقل ان يفعل به فعلا ينتزعه من حامله حتی يصير مفعولا؛ **انجام:** السابع الجسم الفادی النامی المولد المتحرك بارادة الناطق و هو الانسان و هو نوع الانواع.

رساله‌ای است فلسفی در ده «فصل» بدین عناوین: ۱. حدود الوجود و النفس و الطبيعة و الهيولی و ...، ۲. العلل، ۳. الحركات، ۴. العلة، ۵. الفاعلون، ۶. معنی العكس، ۷. معنی الازل، ۸. ذات الشیء حقيقته، ۹. احداث افعال كثيرة من فاعل واحد، ۱۰. الشكل الكری فی الاجسام. الفصل الثانی: فی مسألة النفس؛ کا: عبدالباقی تبریزی مولوی، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۱گ (۱ر–۱۱ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۲۰ – ۳۳۷]

۱۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۸۸۵/۴

آغاز: بسمله قوله و هو الحمل المتقوم بنفسه ای لا بذلك الحال كما وقع فی عبارت كثير من المحققين

خط: نستعلیق، کا: حاجی محمد بن اسدالله بروجردی، تا: رمضان ۱۰۳۱ق؛ ۱۷ و ۲۰ سطر، اندازه: ۹×۱۹/۵سم [ف: ۲ – ۱۹۳]

۱۴. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۳۳/۶

آغاز: و اقتصر هذا المنهج علی دليل واحد لحصول ... هذ الدليل لوجوه اربعة احدها ان للموجود افراداً؛ **انجام:** بالفعل فهو اذن معقول بالفعل فهو عاقل

حاشیه‌ای است در فلسفه، فاقد عنوان، کاتب جای آن را سفید گذارده است، در مطاوی مباحث از بهمنیار، مذهب اشراق و دیدگاههای، مجوس، معتزله و اشاعره یاد کرده، با توجه به عبارت کوتاه: «قال المصنف فی شرح الاشارات القائلين بحدوث العالم» استنباط می‌شود که مؤلف شرحی در اشارات دارد؛ بی‌کا، تا: ۱۰۶۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۴۲گ (۱۸۹پ–۲۳۰پ)، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۱ – ۱۴۸]

۱۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۵۳/۴

بندی است. كل جسم طبيعی له حركة ذاتية نحو شیئ يخصه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۷ق [ف: ۵ – ۲۵۱]

۱۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۷۰۰/۴

آغاز: ليست الفلسفة اكثر من العلم بنظام الموجودات و نظام الموجودات موجود فالفلسفة موجودة.

خط: نسخ، کا: عبدالسلام بن محمد امین بن محمد یوسف گیلانی، تا: ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۷۷ق؛ مصحح؛ ۱۴گ (۹۸–۱۱۱ر)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [نسخه‌پژوهی: ۳ – ۱۶۸]

۱۷. تهران؛ فیاض، علی اکبر (دکتر)؛ شماره نسخه:۱۲۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ [نشریه: ۷ - ۷۰۱]

۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۴۲

آغاز: بسبب ثبوت التشکل للجوهر فی نفس الامر اشتقاقا **انجام:** تم الاستدلال علی بطلان ترکب المهیة من امرین متساویین.

از بحث در امور عامه شروع می‌شود و به ظاهر این کتاب باید شرحی بر کتاب دیگر باشد زیرا نویسنده این رساله می‌گوید رتب المصنف از این عبارت برمی‌آید باید شارح آن را در شرح کتابی نوشته باشد که آن هم در شش مقصد تدوین یافته که به قول این شارح مقصد اقصی آن کتاب شناخت مبدء و معاد است باری زمان تألیف این کتاب متأخر بر کتاب شرح اشارات است زیرا در مطاوی بحث اشاره زیاد به قول شارح اشارات می‌شود. آنچه در این کتاب آمده بحث وجود به تفصیل و بحث ماهیت به تفصیل و سپس بحث اجزاء ذهنی ماهیت از جنس و فصل به تفصیل و ربط این دو به هم و بحث نوع می‌باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۴۱۶گ، ۲۱ سطر (۱۲/۵×۶/۵)، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۱۰ - ۶۱۴]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۷۸/۳ط

آغاز: مسئله اذا کان احد النقیضین ممتنعا بالذات یجب النقیض الآخر بالذات؛ **انجام:** یساوی المربع المساوی للسطح المفروض ... و الله الموافق لکل مأمول و الحمد لله رب العالمین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۴۲ص (۸۳-۱۲۴)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۲۴/۳ - ۱۰۱]

۲۰. یزد؛ مدرسی، سید محمد (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره/۶

آغاز: بسم الله ... من لطایف انفاس مخدومنا و وارث علم؛ **انجام:** اشاره ایشان به توحید از آنجا ناشی است، والله الموفق للصواب و الیه المرجع و المآب.

از: روح الله. به دستور مولوی عیسی خان نوشته شده است؛ خط: نستعلیق تحریری، کا: ابن علی، تا: ۱۱۲۲ق؛ ۲۰گ (۱۵۰-۱۶۹)، ۱۱سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۹×۱۴سم [میراث اسلامی: ۸ - ۴۵۷]

۲۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۴۱-۳۹/۱۲۱

آغاز: ان یکونا من نوع واحد قلت المعلوم بالذات انما هو الصورة الذهنیة سواء کان ذو الصورة موجوداً او معدوماً؛ **انجام:** المستحقة فی ضمن النسبة الذهنیة کوجوب کون المطابق مغایر للمطابق و ... مرسابقاً و توضیحه

کتابی است در مباحث فلسفی و الهیات، به صورت شرح مزجی بر متن، شامل مقالات: المقالة الثالثة فی ضرب آخر من البیان فی تحقیق المعاد للانسان علی اسلوب عرفانی ونمط شهودی علی لسان اهل التوحید و فیها فصول و فصول و مسائل ازجمله: المسألة العشرون فی ان الوجوب و الامتناع و الامکان امور اعتباریة ...، شارح از میر سید شریف جرجانی و شرح مواقف و شرح مقاصد و شرح قدیم نقل می‌کند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۱۳۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴ - ۲۰۲۲]

۲۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳/۱۲۲/۱-۵۹۳۴

با این عنوان آغاز می‌شود: «الباب الثالث فی معرفة النفس» (در چند فصل) سپس «المقالة الثانیة فی مبادی الاخلاق و تهذیبها و فیها اربعة ابواب الباب الاول فی معنی الخلق و تهذیبه» (در چند فصل)؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج پسته‌ای، ۱۱گ، ۲۵ سطر، قطع: ربعی، [آستانه قم: - ۲۰۰]

۲۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۶۱۷-۱۴/۶۷

آغاز: صورة تعرض للانسان لقصوره عن معرفة سبب ... او عن معرفة ایثره فیه [ ] ان الانسان اذا ... یکن شاهده قیل ... و من این لها هذا الشمع الذی اتخذت منها بیوتها؛ **انجام:** یقال له بالفارسیة الا لا و العرب تسمیه خد العذاری قیل انه اول ما ظهر بالکوفة نبات الشقایق ... و شقایق النعمان تدور مع الشمس.

رساله مفصلی است در فلسفه قدیم شامل طبیعیات (نبات و حیوان) و هیئت، مؤلف کتابش را در چند «مقاله» و هر مقاله را در چند «نظر» و هر نظر را در «فصل» قرار داده است. در آن از ابن سینا و ارسطو و خواجه نظام الملک، خواجه نصیر طوسی و صاحب الفلاحه مطالبی نقل شده است. فهرست مطالب این رساله چنین است: مقدمه اولی و ثانیه را ندارد، المقدمه الثالثة فی معنی الغریب، مقاله ۱. العلویات: نظر ۱) حقیقه الافلاک و اشکالها، ۲) فلک القمر و فیه فصول، ۳) فلک العطارد و فیه فصلان، ۴) فلک الزهرة، ۵) فلک الشمس و فیه فصول، ۶) فلک المریخ و فیه فصلان، ۷) فلک المشتری و فیه فصلان، ۸) فلک زحل و فیه فصلان، ۹) فلک الثواب و فیه فصول، ۱۰) فلک اسبروح، ۱۱) فلک الافلاک، ۱۲) مکان الشمول، ۱۳) الزمان و فیه فصول، مقاله ۲. السفلیات: نظر ۱) العناصر و فیه فصول، ۲) کرة النار، ۳) کرة الهوا، ۴) اسماء، ۵) الارض ثم یتصدی للنظر فی الکاینات امور: النظر الاول فی ترکیب الجسام، الثانی فی النبات لثالث فی الحیوان، النوع الثالث القوی العقلیة و مراتبها، بعد از آن نسخه ما افتادگی دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۵۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۶ - ۳۰۹۰]

۲۴. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۸۷/۲

هذه مقالات و ردیة ... رتبتها علی مباد و مقاصد فی مقدمة و غایات و مشاهد. در فلسفه مانند آثار صدرای شیرازی؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: ۳ - ۶۰]

۲۵. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۴۰۰/۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: ۳ - ۶۱]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۶

به نقل از افلاطون و دیگر حکماء؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: قرن ۱۳؛ ۲گ (۱۶ر- ۱۷ر) [مختصر ف: - ۵۹۶]

۲۷. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۶۹۷/۴

آغاز: تمهید مقال لتوضیح حال اعلم ان الحکمة هو الذی یبحث فیه عن احوال اعیان الموجودات علی ماهی علیها فی نفس الامر بقدر الطاقة البشریة

فصلی از یک کتاب فلسفی می‌باشد؛ خط: نسخ، کا: ابراهیم بن محمد نصیر بن محمد علی بن شیخ عبدالله بدل آبادی، تا: ۱۲۵۹ق؛ ۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: – ۳۷۸]

۲۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۴۸/۴-۳/۶۸

آغاز: روایة الحق ضمناً اذ ما مع الله کماهو عادیة؛ **انجام:** ونحقق لها من شأنه الی شأنه المفتاح الثالث عشر فی طریق سلوک

رساله فلسفی، عرفانی است، عناوین مطالب کتاب «فتح» و «مشهد» و «مفتاح» و «فصل» و «مسألة» می‌باشد و از آیات قرآنی بسیار استفاده می‌کند، مثلاً: المفتاح الثانی عشر فی اثبات العالم الروحانی وفیه مشاهد المشهد الاول، ... المشهد السابع فی ذکر الاسباب الموجبة للکرامات و المعجزات، فصل مشرقی فی اثبات هذه الطبیعة لکل جسم و خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۴۷گ، ۱۹-۲۴ سطر [ف: ۴ – ۲۱۱۱]

۲۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۰۲۰

آغاز: لزم ان یکون القسمان ثابتین فی الخارج مع انهما غیر ثابتین وهذا علی ما ذهب الیه القائل وتبعه الشارح من نفی الطبایع الکلیه فی الخارج ظاهر جدا وقد یتوهم فی توجیهه؛ **انجام:** لایقال نفرض انتفاء معاوق آخر لیطهر لزوم المحذور لانا نقول یجوز ان یکون خلو الحرکة من جمیع المعاوقات الخارجیة مستحیلا مع امکان خلو کل واحد منها ممکنا و لایتوهم انه حینئذٍ یرجع الی ما سنذکره من ان احدالمعاوقین کاف

حاشیه ای است با عناوین «قوله، قوله» بر یکی از کتاب‌های فلسفی به نظرات اشاعره و تابعین آنها و معتزله اشاره از شفای ابن سینا بسیار نقل می‌کند؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، مصحح؛ جلد: گالینگور، ۱۲۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۷۳]

۳۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۹۶۰

آغاز: فذلک ساعة کزمان حرکة عدیم المیل و قال ابوالبرکات وجود الحرکة من حیث هی تتصور الا فی زمان فذلک الزمان الذی تقتضیه مهیتها محفوظاً فی جمیع الحرکات و مازاد علیه یکون بحسب المعادن؛ **انجام:** قد شاهد اهل المساکن المختلفة امثال ذلک کثیراً و الماء [...] هواء بالحر کما یشاهد فی الثباب المبلولة المطروحة فی الشمس و عند غلیان القدر و کذلک الهواء

شرح مختصری است بر یکی از کتاب‌های فلسفی که با عناوین «فصل –فصل» آمده و در این شرح از کتاب یا شخصی (جزء ابوالبرکات)نامی برده نشده است؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۹گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۸×۱۵سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۷۴]

۳۱. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۲۶/۱

آغاز: بالضرورة و اختار الم ... المکان هو البعد و قال فان الامارات تساعد علیه فان الناس کلهم یحکمون؛ **انجام:** و انما القوله ما کان توجها الی غایة من وضع او کیف او غیر ذلک غیر مستقر من حیث هو کذلک و لفظ ان ینفعل و ان یفعل مخصوص بذلک.

کتابی است در حکمت. مباحث کتاب: فی ابطال الخلاء، مطلب الجهة، الفصل الثانی، مطلب الاجسام، الفصل الثالث، مبحث بقیة الاجسام، الفصل الرابع فی الجواهر المجرده ای المفارقة عن المادة، مبحث النفس، الفصل الخامس فی الاعراض، مبحث الکیف، اوایل المبصرات، مبحث المسموعات، مبحث المطعومات، مبحث المشمومات، کیفیت الاستعدادات، کیفیات نفسانیه، مبحث العلم، مبحث وجوب النظر فی معرفة الله، مبحث القدرة، مبحث الذة و الالم، مبحث الارادة و الکراهیه، الروح الحیوانی، الموت، مبحث الصحة و المرض، مبحث الکفیات المختصه بالکمیات، مبحث مقولة المضاف، مبحث الاین، مبحث الحرکة فی الکم، مبحث السکوت، مبحث متی، مبحث الوضع، مبحث الملک، مبحث فعل و النفعال؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۶۳گ، ۲۰ سطر (۶×۱۶)، اندازه: ۱۲/۵×۲۴/۵سم [ف: ۲ – ۱۱۹]

۳۲. فردوس؛ دبیرستان شهید بهشتی؛ شماره نسخه:۸

آغاز: الوجود الذی للنفس بها او قیام صورته الذهنیه مثل قیام الاعراض بمحالها او لیس وجود النفس و لا صورته الذهنیه من قبیل الاعراض؛ **انجام:** و قرر قوله من جانب العلل و فعله معلقا بقوله لا یرید فلا تنحه ان الحکم بالزیادة المذکورة من هذا المعلول و کل علة او المعلول

شرحی است با عناوین «قوله – قوله» بر یک کتاب فلسفی؛ خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ ۱۵۶گ، ۲۱-۲۲ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف مخ]

۳۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۷۶۴

آغاز: العلم الطبیعی من حیث الحرکة و السکون و لما اورد علیه ان الحرکة اذا کان قیداً للموضوع لایجوز ان یبحث عنه فیه؛ **انجام:** اقول ظاهره ینفعر بار (کذا) مراده ان الا انفصال المطلق من لوازم مهیة الجوهر المتصل بحیث لوانتفی.

کتابی است در فلسفه و حکمت که فقط ۱۳ برگ دارد، محتویات کتاب شرحی است که شخصی بر مطالب یک کتاب فلسفی نوشته است چنانکه ابتدا جمله‌ای را تحت عنوان «قوله» نقل می‌کند و سپس تحت عنوان «اقول» آن را شرح می‌نماید؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۱۳گ، ۱۷ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۲ – ۴۰۲]

۳۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۲۵۷

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳ – ۳۸۱]

۳۵. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۳۲/۲

آغاز: من زعم ان الخیر و الشر مشیة الله من سلطانه ...

در ادامه متن از: احمد بن حنبل، ابن المغازی فی کتاب المناقب، خزیمة بن ثابت، حذیفه یمانی یاد نموده و این عناوین در نسخه موجود است: المقالة الرابعة: فی النفوس و الاشباح، المقالة الخامسة: فی صدقات العالم، المقالة السادسة، فی القضا و القدر، المقالة السابعة، فی حجة الله، المقالة التاسعة: فی العلم و الایمان، المقالة العاشرة: فی البرزخ و ما یتعلق به، المقالة الحادی عشر: فی

نشو الآخرة؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۲۸گ (۹۳ر-۱۲۰پ)، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۲×۲۳سم [ف: ۱ - ۱۴۵]

۳۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۸۳/۶

آغاز: هذا ما خطر بخاطری الفاتر فی تتمیم الدلیل بحث بیدفع عنه الشبهه المشهور عن ابن کمونه لو تعدد الواجب لکان وجود کل عین ذاته ... و کل ما کان عین ذات الشیی لاینفک من ذلک الشیی فی مرتبة من المراتب فکل واحد من حیث هو هو وجود وجود ... فلا بدان یکون بینهما من حیث ذاتهما و من حیث هما هما امر مشترک؛ **انجام:** فهو تعالی شانه الاعلی الذی فوق تام سبحانه الذین لایعرفه حق معرفته الاهو و وقف الافهام عن ادراک کمالاته علی ما هی الواقع فت مدظله العالی.

چند بخش از رساله‌ای است در فلسفه که نام مؤلف در ذیل هر یک از فقرات و بخش‌ها با نشان «فت مدظله العالی» قید شده در این نسخه بخشی آمده بدین ترتیب: دفع شبهه ابن کمونه، عدم امکان حمل عدم بر ذات حق، دلیل حدوث عالم، جواب به یکی از ادله قایلان به قدم عالم و خیریه وجود. در آغاز هر یک از مطالب جمله «قد خطر ببالی» تکرار گردیده؛ بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: هندی، ۱۸ص (۱۱۱-۱۱۸)، اندازه: ۱۳/۵×۲۳سم [ف: ۱۰ - ۱۰]

۳۷. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۸۷/۸۵

آغاز: الاحساس انما یتعلق بما فی عالم الخلق، و التعقل انما یتعلق بما فی عالم الامر فما هو فوق الخلق و الامر یکون محتجبا عن الحس و العقل ...

رساله‌ای است که پنج سطر اول آن باقیمانده و بقیه پاره شده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ با سرلوح‌های؛ کاغذ: اصفهانی، ۲گ (۳۹۰پ-۳۹۱)، ۲۴ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [رشت و همدان: ف: - ۱۴۸۳]

۳۸. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۶۴۳/۲

آغاز: بسمله. نرید ان تذکر بعض المقاصد التی ادعی الفلاسفة الیونانیون و الاسلامیون فیها الکشف و العیان؛ **انجام:** و لا سیما فی کتابه المسمی بالشواهد بقوله حکمة عرشیة فهو من الهاماته العرشیة و الحمدلله اولاً و آخراً.

در این رساله فلسفی مسائلی آمده که دانشمندان یونانی و اسلامی در آنها دعوی کشف کرده‌اند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۷گ (۲۴پ-۳۰ر) [ف: ۵ - ۲۲]

۳۹. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۸۱۳/۲

آغاز: بسمله. حمدله. و الصلاة علی من قام به اصول عرفان المسلمین؛ **انجام:** من اهل الحق هم صدق الصداق.

در این رساله از قضا و قدر و وجود به روش عرفانی و فلسفی بحث شده است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۲گ (۹۶پ-۱۱۷پ) [ف: ۵ - ۲۳]

۴۰. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۰۱

آغاز: الی غیر النهایة و هو محال فلا بدو ان یکون مقدم اجزاء الزمان المفروضة بعضها علی بعض الطبع الذی هو تقدم جزء العلة علی المعلول و یجب ان یعلم ان تقدم اجزاء الزمان و اجزاء الحرکة شیء واحد؛ **انجام:** الفصل السابع عشر فی الجن و الشیاطین و المردة و العفاریت و الغول و النسناس و با الجملة فی تحقیق الارواح ... و هی عالمة با الکیات ... و یصد رعنها اعمال کثیرة و افعال و اقوال عظیمة و تظهر فی صور و اشکال مختلفة و لا یسمی جنا

شامل: ۱. مباحث وجود، ۲. تحقیق الامور الذهنیة و الاعتبارات العقلیه، ۳. فی مسائل العلم الالهی، ۴. اثبات واجب الوجود، ۵. وحدته تعالی، ۶. اسمائه و صفاته، ترتیب المعلول علی العلة، ان الواحد لا یصدر منه الا الواحد، دوام جود المبداء الاول و فیه مباحث القدیم و الحادث، المبادی و الغایات، ترتیب الموجودات تحقیق المثل الافلاطونیة، تحقیق عالم المثالی، حقیقة ادراک الواجب تعالی لذاته و المفارقات العقلیة و علم النفوس و فیه علم الواجب تعالی، و کیفیة حال النفوس بعد المفارقة عن الابدان، و احوال المعاد الروحانی و الجسمانی، و مباحث الخیر و الشر، و مقامات العارفین و احوال الجن و الانس؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [رشت و همدان: ف: - ۱۳۲۶]

۴۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۸۷/۱۴

آغاز: هل لاحد من اخوانی ان یهب لی ... بالشرکة بعض اعیائها؛ **انجام:** حالک مختلفة ما اکثرها یقولون و اقل ما ینجع و شر المقال ما ضاع و بالله لا ... البرائة و من اعتقد غیر هذا خسرو سیعلم الذین ظلموا ای منقلب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ با سرلوح؛ کاغذ: اصفهانی، ۳گ (۹۶پ-۹۸)، ۲۴ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [رشت و همدان: ف: - ۱۴۶۸]

۴۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴/۱-ف

آغاز: مقدمات یبتنی علیها اثبات ان الوجود المشترک الذی هو مقابل العدم من لوازم الحق الاول؛ **انجام:** و التحصیل للحق منه نقد و الله اعلم بالصواب

نسخه اصل: ایاصوفیا ۳۷۲۲. من املاء الامام الاجل سعدالدین رشید الاسلام اسعد بن سعید حرس الله ایامه. (۱-۵) در آن از مباحثات ابن سینا و از بهمنیار یاد شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۹ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۴۰۵]

۴۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴/۶-ف

آغاز: فصل الحرکة الفلکیة و الزمان المطلق و النفوس الانسانیة المفارقة فلابدان دل البرهان علی نفی النهایة عنها؛ **انجام:** و هذا اشارة الی ابداع الباری سبحانه للعالم و لواهب العقل الحمد بلانهایة

نسخه اصل: ایاصوفیا ۳۷۲۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲گ (۴۳-۴۴)، ۱۹ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۴۰۶]

۴۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴/۷-ف

آغاز: بسمله. اما بعد حمدالله علی عظیم نعمه و عمیم کرمه ... فاعلم ان من خاصیة الانسان اقتداره علی الاحاطة علما بالضدین و یقوته علی الجمع قولایین النقیضین؛ **انجام:** و الضیغم الذی مخالبه

من الدماء مخفية
نسخه اصل: اياصوفيا ۳۷۲۲. درباره سخنان متنبی است و ناظر به حاتميه ابوعلی حاتمی و المنبئی عن فضائح المتنبی صاحب ابوالقسم بن عباد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴گ (۴۴-۴۷)، ۱۹ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۴۰۶]

۴۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۷۳/۱-ف
نسخه اصل: گویا از نسخه کرمان ادبیات یا از مرکزی. گویا از امالی فلسفی دشتکی با تاریخ ۸ ربیع الثانی ۹۲۹ با عنوان «تکملة بیان ان مهیة الواجب انیة قد قررنا ان لکل ما کان الموجود نفس حقیقه»؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ - ۲۷۳]

۴۶. رشت؛ شاد قزوینی؛ شماره نسخه:۱۱/۲
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۵ - ۳۹۵]

۴۷. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۲۰۱/۱
آغاز: فناظره خصمه لغیرته علی الایمان لکل ما یقدر علیه و یلجاء تارة الی جناب الحق و تارة الی جناب من عرفه الحق و تارة یدافع ذلک اخراجا له ... فصل قدادعی ان اللطیفة الانسانیة جوهر قائم بنفسه فما المانع؛ **انجام:** لا یکون له ارتقاء و لا یلزم منه کونه غیر لایق بالجود الالهی ... هذا آخر الجواب ... کتب هذه الرسالة علی حسب امر من عجز عن مداتحه لسان قلم التدبیر المشتهر بابن الحکماء و البلغا، بالنصیر اقل خلق الله الغنی حسین الرازی الحسینی.
خط: نسخ، کا: حسین رازی حسینی، بی‌تا؛ قطع: بیاض رقعی، [رشت و همدان: ف: - ۱۵۹۶]

۴۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۵۹۵/۵
آغاز: حرکة السماء نفسانیة و السماء حیوان، فی ان السماء انسان کبیر بمعنی انه لیس مبدء حرکته قوة حیوانیه منطبعة بل نفسها مجردة عن المادة ذات قوة عقلیه و ارادة کلیة ... فنقول حرکة السماء دلت علی ان لها؛ **انجام:** اقول و اذا صح هذا فلا بدان یتصور فی مقابلة هذا المبدء المدبر لهذا العالم علی وجه الخیر و الصلاح و المتکون من قوی بعض الاجرام موجودا آخر نفسانیا متولدا من طبقة دخانیة ناریة یغلب علیه الشراره.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: - ۱۵۰۵]

۴۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۹۱/۱۴
آغاز: فحص تحقیقی قد یکون اللزوم بین شییء و لازمه باعتبار خصوصیة ذاتی الملزوم و اللازم ...
بی‌کا، بی‌تا؛ ناقص؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوایی، ۶گ (۵۶پ-۶۱پ)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۱۶ - ۲۹۹]

۵۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۴۹۲
در بحث الهیات است، و از ملا صدرا، شیخ بهائی، و شخصی به نام شیخ حسین نام برده شده؛ بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۵۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۸۷/۲
آغاز: بسمله. فصل فی معنی القوة و الفعل. اعلم ان القوة هی استعداد التصورای استعداد قبول الصورة؛ **انجام:** فمن رام تثبیت الفرار بالکباریت و سایر الارواح فقد خبط و سهی.
این گفتار به روش عرفانی درباره قوه و فعل نگاشته شده و در آن (۶ برگ) از رسالة التسلیه ابن سینا که در آن گفته است «ان الموت لا الم فیه ابدا» و از مجلسی یاد می‌شود؛ خط: تعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۸گ (۹ر-۴۶پ) [ف: ۳ - ۳۴۲]

۵۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۶/۱
آغاز: من حیث انها کذلک به اصل الحق ان الوجود مشترک معنوی و هو فی الممکنات؛ **انجام:** و هی قوة مودعة فی العطب ... و محسوسة
کتابی در فلسفه؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۹ص (۱-۳۹)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۳۲ - ۸۷]

۵۳. جهرم؛ کریم اشراق؛ شماره نسخه:بدون شماره
از محمد هادی حسینی؛ بی‌کا، بی‌تا [میراث اسلامی: ۵ - ۶۱۱]

● فلسفية (رسالة) / فلسفه / عربی، فارسی

falsafīya (r.-un)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۲۴/۵
آغاز: اعلم وجود الواجب تعالی اظهر الاشیاء و لایحتاج اثباته الی دلیل الدور و التسلسل؛ **انجام:** پس آنکه مرجع دارد و فعل را واقع ساخت آن خداست و دیگری خدا نیست.
نخست به عربی سپس به فارسی؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۷ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۱۶ - ۴۹۳]

● فلسفی و کلامی (رسایل) / فلسفه و کلام – عربی

falsafī va kalāmī (rasāyel)

تهران؛ شهشهانی ، حسین؛ شماره نسخه:بدون شماره
بی‌کا، بی‌تا؛ [میراث اسلامی: ۵ - ۶۰۷]

← فلسیه ≻ دیناریه

● فلق الاصباح فی شرح مفتاح الفلاح = حاشیة مفتاح الفلاح / دعا / عربی

falaq-ul iṣbāḥ fī š.-i miftāḥ-ul falāḥ = ḥāšīyat-u miftāḥ-il falāḥ

بحرانی، سلیمان بن عبدالله، ۱۰۷۵؟ - ۱۱۲۱ قمری
bahrānī, soleymān ebn-e ʻabd-ol-lāh (1665 - 1710)

وابسته به: مفتاح الفلاح = مفتاح الفلاح فی عمل الیوم و اللیلة؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)
تاریخ تألیف: پنج‌شنبه ۱۰ ربیع الثانی ۱۱۰۴ق
این کتاب در الذریعه (۸۲/۱۴) با عنوان «شرح مفتاح الفلاح» معرفی شده و به نقل از اجازه صاحب ترجمه به محمد رفیع

بیرمی لاری مورخ ۱۱۱۱ق عنوان «فلق الاصباح فی شرح مفتاح الفلاح» نام دیگر همین کتاب است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۰۱۸/۲

آغاز: اللام اما للجنس اوالا ستغراق و الثانی الیق بالخطابیات و هو المروی عن ص علیه السلام؛ **انجام:** قوله و علی هذه النمط اه اقول قد یقول الظاهر انه تعالی انما لم یقل لا عذبنکم مع انه مقتضی المقابلة لان قوله ان عذابی لشدید ... و یکون ذلک ابلغ من ان یقول لا نتقمن منه فتامل س ع ره رکمت الشیء بعضه علی بعض یقال سحاب مرتکم و رکام مجمل س ع ر ه

خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه دوم قرن ۱۱؛ کاتب بعضی حواشی: محمد بن سعید مقابی بحرانی در ۲۵ رجب ۱۱۲۲، اکثر عبارات نسخه به خط محشی است؛ جلد: مقوا روغنی مذهب، ۱۹۳گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۵ – ۴۷۹]

● **الفلک** / هیئت / فارسی

al-falak

در یازده «باب» مختصر است در کلیات علم نجوم و استخراج اندازه‌هایی که در این علم به کار می‌رود، عناوین کتاب پس از مقدمه‌ای در اصطلاحات این فن: باب ۱. معرفة اخذ الارتفاع؛ ۲. معرفة استخراج درجة الشمس بالتقریب؛ ۳. معرفة ارتقاع رأسی الحمل و المیزان؛ ۴. معرفة نصف قوس النهار و التعدیل؛ ۵. معرفة الدائر من الفلک و فضل الدائر؛ ۶. معرفة السمت من الارتفاع و عکسه؛ ۷. معرفة الظل من الارتفاع و عکسه؛ ۸. معرفة اوقات الصلوات؛ ۹. معرفة سمت مکة و انحرافها؛ ۱۰. معرفة مطالع البروج اللباب؛ ۱۰. معرفة العمل بالکوکب.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۴۳

آغاز: مقدمة فی ذکر رسوم الربع فأوله البخش الذی فیه الخیط و یسمی أیضاً القطب؛ **انجام:** فیکون جمیع أعماله کأعمال الشمس سواء فاعرف ذلک ترشد و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ جلد: مقوایی، ۱۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۱۸ – ۳۸]

← فلک البروج ← آسمان هشتم

● **فلک جاریه در لجج غامره** / کلام و اعتقادات / فارسی

falak-e jārīye dar lojaj-e qāmera

آرانی کاشانی، غلامرضا بن محمد علی، ۱۱۹۲ – ۱۲۶۵ قمری

ārānī-e kāšānī, qolām rezā ebn-e mohammad ʻalī (1778 - 1849)

کتابی مفصل در عقاید و کلام شیعی که به شیوه قدماء و به صورت استدلالی تحریر یافته است. رساله تقسیم‌بندی دقیقی ندارد ولی با فصل بندی‌های منقطع به اثبات اصول دین (اصول پنج‌گانه) پرداخته و این کتاب را در مقابل «فلک مشحون» نگاشته است.

کاشان؛ میثم نمکی(خصوصی)؛ شماره نسخه:۲

آغاز: الحمد لله الواحد الاحد المتفرد فی الافعال والذات الحکیم العدل الذی لایعادله شیء بالتعالی عن الصفات المرسل للرسل و الاوصیاء الهداة الی سبیل النجاة والصلوة علی محمد المبعوث؛ **انجام:** مطلب چهارم در بیان چند امر است اول در بیان آنکه خدایتعالی چیزی است بخلاف چیزها و اینکه مراد چیست که خدا را از حد تعطیل وتشبیه بیرون باید برد و اینکه بعضی از عبارات است ...

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی از مؤلف، با یادداشتی درباره کلمه «زینب» و معنای آن و نیز «کلثوم» و معنای آن؛ جلد: تیماج، ۴۸۳ص، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف مخ]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۲۵

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳ – ۱۳۴]

● **الفلک الدائر علی المثل السائر** / ادبیات / عربی

al-falak-ud dā'ir ʻala-l maṯal-il sā'ir

ابن ابی الحدید، عبدالحمید بن هبة الله، ۵۸۶–۶۵۵ قمری

ebn-e abe-l-hadīd, ʻabd-ol-hamīd ebn-e hebat-ol-lāh (1191 - 1258)

وابسته به: المثل السائر فی ادب الکاتب و الشاعر؛ ابن اثیر، نصرالله بن محمد (۵۵۸–۶۳۷ق)

ردی است بر «المثل السائر فی ادب الکاتب و الشاعر» ضیاء الدین نصرالله بن محمد بن اثیر جزری (– ۶۳۷).

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی فاوت بین عقول البشرو اخلاقهم ...

چاپ: مشار عربی، ص۶۷۷؛ هند، بمبئی، ۱۳۰۹ق، سنگی، رقعی، ۱۸۴ص، به سعی و اهتمام میرزا محمد ملک الکتاب شیرازی [چلبی ۲۰۴/۲ و ۳۷۵؛ معجم المطبوعات ص ۳۰ و ۳۹]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۸۸۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و البحث فیها تصنیعا للوقت من غیر ثمرة.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۷ق؛ واقف: نایینی؛ جلد: تیماج، ۹۸گ، ۱۷ سطر (۱۰/۳×۱۹/۵)، اندازه: ۱۷×۳۰ سم [ف: ۷ – ۶۵۶]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۱۰

خط: نسخ، کا: محمد تقی، تا: جمعه ۱۴ رمضان ۱۲۷۶ق؛ جلد: میشن، ۱۴۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶/۴×۲۲/۲سم [ف: ۱ – ۴۰۴]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۷۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** یو السبت عاشر ربیع الاول من شهور سنه ۱۲۷۹ من الهجره علی صاحبها.
خط: نسخ، کا: محمد بن محمد صادق، تا: ۱۲۷۹ق [رایانه]

۴. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۹۶۴/۲
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۳۰۴ق؛ ۶۰گ (۲۲ر-۸۱ر)، ۲۱ سطر (۱۴×۲۵)، اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: ۵ - ۳۸۰]

● **الفلک السائر فی انساب القبائل و العشائر** / انساب / عربی
al-falak-us sā'ir fī ansāb-il qabā'il wa-l a'šā'ir
حسینی اعرجی، جعفر بن محمد، - ۱۳۳۲ قمری
hoseynī a'rajī, ja'far ebn-e mohammad (- 1914)
اهداء به: اقبال الدوله میرزا محمد خان بن میرزا محمد هاشم خان والی کرمانشاه
تاریخ تألیف: شب ۲۳ شوال ۱۳۱۷ق
شجره‌ای است در انساب آدم تا پادشاهان و شاهزادگان قاجار و سپس تا پیامبر اکرم (ص). مؤلف کتاب دیگری در انساب به نام «مصباح الظلم فی انساب العرب و العجم» به روش داودی در کتاب «العمدة» جهت حاکم مذکور نگاشته است و کتاب حاضر را به روش کتاب دیگرش «الاساس فی انساب الناس» جهت وی تنظیم نموده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۵۵۸
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فیقول العبد الفقیر ... لما کان الملک المطالع و الوالی الواجب الاتباع صاحب فضیلتی السیف و القلم
نسخه اصل: کتابخانه ظاهریة - دمشق ۸۹۰۰؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح، محشی در شرح حال برخی از اسماء؛ ۱۴۹ص [عکسی ف: ۷ - ۱۵۴]

● **فلک السعادة** / هیئت / فارسی
falak-os sa'ādat
اعتضادالسلطنه، علیقلی بن فتحعلی، ۱۲۳۴؟-۱۲۹۸قمری
e'tezād-os-saltane, 'alī-qolī ebn-e fath-'alī (1819-1881)
تاریخ تألیف:ربیع الاول ۱۲۷۷ق؛ محل تألیف: زنجان
در ابطال احکام نجوم، در سه «برج» و یک «دقیقه».
آغاز: الحمدلله الذی جعل الشمس ضیاء و القمر نورا و قدره منازل.
انجام: اگر پسند نظر کیمیا اثر شاهنشاه جمجاه افتد فلک شوم بزرگی و مشتری بسعادت ... تحریر و انطباع پذیرفت سنه ۱۲۷۷.
چاپ: تهران، ۱۲۷۸ ق، چاپ سنگی، ۱۷۰ص.
[الذریعة ۳۱۱/۱۶؛ رجال ایران ۴۴۲/۲؛ فهرستواره منزوی ۳۰۰۲/۴]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۷۷/۶
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۷۷ق، جا: زنجان؛ جلد: میشن، ۲۳ سطر [ف: ۵ - ۲۵۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۲۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، کا: میر محمد علی بن سید حسن خوانساری رضوی، تا: رجب ۱۲۹۸ق، جا: اصفهان؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور، ۲۲۰ص، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۱۹ - ۱۱]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۶۳۵
خط: نستعلیق، کا: محمد حسین رئیس الکتاب، تا: ۱۳۰۱ق؛ مجدول، با سرلوح،؛ کاغذ: ترمه، جلد: روغنی، ۸۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم [ف: ۳ - ۵۸۲]

۴. تهران؛ مینوی، مجتبی؛ شماره نسخه:۷۱/۱
خط: نستعلیق، کا: عبدالغفور اردستانی پسر محمد تقی آشتیانی قمی، تا: ۲۴ شوال ۱۳۱۱ق [نشریه: ۶ - ۶۷۸]

● **الفلک السیار فی لجج البحر الزخار** / فقه / عربی
al-falak-us sayyār fī lujaj-il baḥr-iz zaxxār
هادی، عزالدین بن حسن، ۸۴۵ - ۹۰۰ قمری
hādī, 'ezz-od-dīn ebn-e hasan (1442 - 1495)
وابسته به: البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار؛ یمنی، احمد بن یحیی (۷۷۵-۸۴۰ق)
«البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار» امام مهدی احمد بن یحیی حسنی یمانی از مهمترین کتاب‌های زیدیه است که در نه کتاب بدین ترتیب تنظیم شده: الملل و النحل، القلائد فی العقائد، ریاضة الافهام فی الکلام، معیار العقول فی الاصول، الجواهر و الدرر فی السیر، الاعتماد فی الاجتهاد، الاحکام فی الفقه، الدرة المنیرة فی فقه السیرة، تکملة الاحکام فی الاخلاق و تصفیة الباطن من الاثام. کتاب حاضر شرح مزجی است بر قسمت هفتم البحر الزخار که در فقه می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۳
آغاز: الحمدلله شارع الشرائع و الاحکام و مجریها علی لسان نبیه علیه و علی آله أفضل الصلاة و السلام؛ **انجام:** یعنی فیعتبر حصول هذه الشروط التی ذکر الامام
از آغاز کتاب تا مقداری از اوایل کتاب قسام؛ خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ تملک: نمیرالدین ابن الحسن بن القاسم بن المتوکل علی الله، القاسم بن امیرالمؤمنین المتوکل علی الله (از ائمه زیدیه) به تاریخ ذیقعده ۱۱۰۹، احمد بن محمد بن قاطن به تاریخ ربیع الاول ۱۱۶۲، وجیه الاسلام عبدالقادر بن محمد بن حسین بن عبدالقادر به تاریخ ربیع الثانی ۱۱۷۹، حسین بن لطف الله به تاریخ ذیقعده ۱۲۰۴، القاضی محمد بن قاسم به تاریخ رجب ۱۲۱۱؛ مهر: «شعاع» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۳۳۱گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۳ - ۲۶۲]

● **فلک المتفقهین** / فقه / فارسی

falak-ol motafaqqehīn

احکام فقهی را به روشی فتوایی با ذکر بعضی از مستحبات و آوردن ترجمه پاره‌ای از روایات به ترتیب مخصوصی که گویا اندکی فرق دارد با تنظیم فقها، ترتیب داده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۵۶۴

آغاز: الحمدلله علی بذل نعمته ... کتاب الوقوف و الصدقات و وقوف چون اوقاف جمع وقف است

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ یا آغاز قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۲۳۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱۷ - ۱۴۶]

● **فلک المحن و الغموم** / تاریخ معصومین / عربی

falak-ul miḥan-i wa-l ġumūm

مقتلی است به نثر و گاهی شعر در داستان واقعه کربلا و شهادت امام حسین علیه السلام و اهل بیت و یاران وی دارای چند «نجم» و برای هر کدام از آنها خطبه‌ای جداگانه ساخته شده و می‌تواند مجلسی باشد برای واعظان و اهل منبر.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۸۱

آغاز: الحمد لله فاتح شهور عام العرب باول شهور السنة فی التحریم و ناعته بالمحرم ایضاحا لشرف قدره العمیم؛ **انجام:** فقال یا سلیمان لا تلمنی فانی ما کنت اتیت اهل بیتی حتی کانت لیلتی تلک

در نسخه نه نجم آمده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۱۸۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: ۲۷ - ۳۹۳]

← فلک مشحون ⟵ الفلک المشحون فی اصول الدین

● **فلک مشحون** / متفرقه / فارسی

falak-e mašḥūn

حسینی علوی، علی بن محمد علی، ق۱۴ قمری

hoseynī a‘lavī, ‘alī ebn-e mohammad ‘alī (- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳۹۲ق

چهارمین مجموعه‌ای است که مؤلف در جمع نوادر و متفرقات منثوره و منظومه به طرز مخلاة و کشکول شیخ بهایی نگاشته است. این کتاب در دو جلد تنظیم شده است. مطالب مندرج در کتاب شامل تفاسیر آیات قرآنیه، منتخب احادیث قدسیه و نبویه و علویه و احادیث سایر ائمه (ع) و شرح بر احادیث و نیز سخنان انبیاء سلف و بزرگان و پاره‌ای از لغات و فروق آنها و اخلاقیات و حکایات و اشعار و متفرقات است.

تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۳۸/۲

آغاز: الحمد لله الأکرم الذی علم بالقلم علم الانسان ما لم یعلم ... این چهارمین مجوعه ایست مشتمل ر نوادر و متفرقات منثوره و منظومه که بطرز اسلوب مخلاة و کشکول به لغت و زبان فارسی؛ **انجام:** سرودم از برای سال اتمام×× بشد حاصل کتاب فلک مشحون (۱۳۹۲ق) بحمد الله و المنة حسن ختام یافت مجلد ثانی از کتاب فلک مشحون ...

جلد اول و دوم؛ خط: نسخ و نستعلیق زیبا، کاتب = مؤلف، تا: چهارشنبه ۵ ذیحجه ۱۳۹۲ ق؛ مؤلف تذکر داده که نسخه حاضر با نسخه اصلی و اولی کتاب تفاوت جزیی دارد ولی به قدری نیست که آن را از صورت تغییر دهد؛ مهر: مؤلف «علی الحسینی رفیعی پور علوی» (بیضی)؛ ۱۶۸گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۴/۵سم [ف: ۱ - ۴۱۳]

● **الفلک المشحون فی احوال الاسم المکنون** / کلام و اعتقادات / عربی

al-falak-ul mašḥūn fī aḥwāl-il ism-il maknūn

حسینی سیفی، محمد بن محمد مهدی، - ۱۱۵۰؟ قمری

hoseynī seyfī, mohammad ebn-e mohammad mahdī (-1738)

تاریخ تألیف: ۱۱۶۴ق

در تحقیق نام امام زمان در یک «مقدمه» و دو «باب» و «خاتمه».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۶۷

آغاز: بسمله، الحمد الله کما هو اهله ... و بعد فقد بلغنی اختلاف کلمة الاصحاب فی اسم فی اسم الصاحب؛ **انجام:** و باح قوام بالحقائق معلنا و فی نظمه در المعارف منشور

خط: نسخ، کا: محمد بن تقی امیر مومن حسینی قزوینی، تا: شعبان ۱۲۳۲ق؛ از روی نوشته احمد بن محمد ابراهیم حسینی قزوینی در ۱۲۳۲ از روی اصل مؤلف؛ جلد: تیماج، ۳۰گ، ۱۷ سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۲۳۰]

● **الفلک المشحون فی اصول الدین** / کلام و اعتقادات / عربی

al-falak-ul mašḥūn fī usūl-id dīn

استرآبادی، محمد جعفر بن سیف الدین، ۱۱۹۸ - ۱۲۶۳ قمری

estarābādī, mohammad ja‘far ebn-e sayf-od-dīn (1784-1847)

در یک «مقدمه» و پنج «باب»: مقدمه در تعریف اصول دین و اصول مذهب؛ ۱. توحید؛ ۲. عدل؛ ۳. نبوت؛ ۴. امامت؛ ۵. معاد. برگرفته از «فلک مشحون» خود اوست.

مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۸/۲۱

آغاز: بسمله الحمدلله الواجب بالذات و صاحب الصفات التی هی عین الذات؛ **انجام:** و هو من العناصر المحسوسه و هو الکثافة و الجسد الثانی و هو

خط: نستعلیق، کا: سید صدرالدین عربی استرابادی، تا: ۱۲۵۴ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۹گ (۱۰۴–۱۱۲ر)، ۱۴–۲۳ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: – ۲۲]

● **الفلک المشحون فی اصول الدین = فلک مشحون = آب حیات کبیر** / کلام و اعتقادات / فارسی

al-falak-ol mašhūn fī osūl-ed dīn = falak-e mašhūn = āb-e hayāt-e kabīr

استرآبادی، محمد جعفر بن سیف الدین، ۱۱۹۸ – ۱۲۶۳ قمری

estarābādī, mohammad ja‘far ebn-e sayf-od-dīn (1784 - 1847)

اهدا به: حاجی عبدالله خواجه دربار فتحعلی شاه

تاریخ تألیف: ۷ ربیع الاول ۱۲۴۴ق

کتاب در اصول عقاید امامیه است و یکی از پنج گفتار او در این باره. مرتب بر پنج «باب» و هر باب شامل یک «اصل» و هر اصلی مشتمل بر پنج «فصل» و بعد از هر «فصل» یک «وصل». این کتاب به نام «آب حیات کبیر» نیز نامیده شده است. مؤلف بزرگترین گفتار را همین «فلک مشحون» قرار داده و کوچکترین گفتار نیز «اصل الاصول» نام دارد و دو گفتار دیگر به عربی است یکی بزرگ و دیگری کوچکتر که هر دو از «فلک مشحون» گرفته شده است. او «آب حیات» کوچکی هم دارد در پنج اصل دین که یکی از شاگردانش آن را در ۱۱۶ بیت به نظم درآورد و در ۱۲۹۶ با برخی از رساله‌های علمی به چاپ رسید.

آغاز: الحمد لله الواجب الوجود بالذات و صاحب الصفات سیما التی هی عین الذات و الواحد من جمیع الجهات ... اما بعد پس می‌گوید خادم بساتین مذهب جعفری و شرع محمدی محمد جعفر استرآبادی که این رساله‌ای است که فلک مشحون است از برای نجات از دریای حیرت.

انجام: چنان که مواخذه بس نیست معصیت دو سه نفس نمی‌کند و به قصد طاعت ثواب می‌دهد از راه فضل و الله العالم و له الحمد الدایم و الصلاة علی رسوله و آله الی القائم.

چاپ: ایران، سنگی، بدون تاریخ، رقعی

[الذریعة ۱/۱ و۳۱۲/۱۶ و۲۸۱/۱۵؛ دنا ۱۱۳۱/۷–۱۱۳۲ (۲۹ نسخه)؛ نسخه‌های منزوی ۸۶۹/۲ و۹۷۷؛ فهرستواره منزوی ۴۶۴/۹]

۱. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۲۴/۳۶**

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود قرن ۱۳؛ محشی با نشان «منه»؛ ۲۶گ (۳۸۴پ–۴۰۹پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۳۷ – ۲۹۶]

۲. **قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۴۲۵/۴**

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در برگ آخر تاریخ وفات حجة الاسلام شفتی به سال ۱۲۸۵ (؟) و ملاآقا دربندی به سال ۱۲۸۵ آمده؛ جلد: تیماج، ۶۱گ، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۶۱]

۳. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱۰۴**

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۵۰گ، اندازه: ۲۰/۵×۳۳/۵سم [ف: ۴۷/۲ – ۱۴]

۴. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۰۹۱/۲**

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: چرم، ۷۶ص (۵–۸۰)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۴۷/۱ – ۲۱۸]

۵. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۴۵/۱**

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: گالینگور، ۱۳۶ص (۱–۱۳۶)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۰ – ۱۱۴۳]

۶. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۴۰/۶**

خط: نسخ، کا: علی بن محمد سلیم، تا: چهارشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۴۲ق؛ جلد: تیماج، ۹۴گ، ۱۹ سطر [ف: ۱۶ – ۲۵۲]

۷. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۱۲**

آغاز: الحمدلله الواجب الوجود بالذات

خط: نسخ، کا: علی فرزند محمد سلیم، تا: چهارشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۴۲ق؛ ۹۴گ [ف: ۱۶ – ۲۲۷]

۸. **زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه:۱۱۹/۱**

خط: نسخ، کا: محمد حسین قائنی زهانی، تا: جمعه ۲۸ ربیع الثانی ۱۲۴۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۰۷گ (۱پ–۱۰۷ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف: – ۹۴]

۹. **تهران؛ مینوی، مجتبی؛ شماره نسخه:۷۹/۱**

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۲۴۴ق [نشریه: ۶ – ۶۸۰]

۱۰. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۱۰۱/۱**

آغاز: در هر بابی یک اصل است و در هر اصلی پنج فصل و بعد از هر فصلی یک وصل است

خط: نستعلیق، کا: اسدالله موسوی جریبی، تا: ۱۲ شوال ۱۲۴۵ق، جا: تهران؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۱۴گ (۱ر–۱۱۴ر)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱۸ – ۲۵۴]

۱۱. **شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۶۲۸/۱**

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۳ق؛ ۱۰۳گ (۱–۱۰۳)، اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۳ – ۱۵۵]

۱۲. **قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۵۶/۱۴**

آغاز: برابر؛ **انجام:** از حضرت صادق علیه السلام مروی است که کسی که مقیم است بر گناه و استغفار می‌کند از آن مانند کسی

است که استهزاء کند ... و چنانکه به مقتضای بعضی از اخبار از بابت تفضل الهی گناه را نمی‌نویسند تا شش ساعت ... والله العالم
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۹ جمادی الثانی ۱۲۵۶ق؛ جلد: گالینگور، ۳۱گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۵]

۱۳. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۵۵/۳

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: ملا عسگر بن قیاس جیلانی، تا: دوشنبه آخر جمادی الاول ۱۲۵۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۱۱گ (۱۰۳ر-۲۱۳پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [اوراق عتیق: ۲ - ۴۸۶]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۸۸۸

خط: نسخ، کا: ابوالحسن بن ابوالقاسم موسوی هزارجریبی، تا: سه‌شنبه ۱۱ محرم ۱۲۵۸ق، جا: مدرسه حکیم هاشم تهرانی؛ مصحح؛ وقف‌نامه کتاب به خط محمد رضا بن علی بن محمد جعفر و به تاریخ جمادی الثانی ۱۳۱۶ با مهر «محمد رضا بن علی بن محمد جعفر» (بیضی)؛ تاریخ وقف: جمادی الثانی ۱۳۱۶؛ جلد: تیماج قرمز، ۶۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۰ - ۲۷۱]

۱۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۴۵۰/۱

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۷ شعبان ۱۲۵۸ق، جا: شمیران؛ مصحح؛ ۷۸گ (۱پ-۷۸پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۱]

۱۶. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳۱۳/۳

خط:نسخ،کا:اسماعیل بن دوست علی یگانی اویکانلو،تا: ۱۲۵۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ با نسخه اصل مقابله شده [چند نسخه-ف: - ۳۸۲]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۲۳

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد جعفر ابن ابیطالب القمی، تا: شنبه دهه دوم محرم ۱۲۶۰ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۱گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۲۳۵]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۸/۲-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: عبدالخالق خراسانی، تا: ۱۲۶۰ق؛ ۵۴گ (۵۹-۱۱۲) [ف: ۲۳ - ۶۵۷]

۱۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۶۸۵/۱-۱۴/۱۳۵

آغاز: داخل در دین پیغمبر آخرالزمان می‌شود و احکام اسلام چون طهارت ... اول توحید است که کمال واجب الوجود بالذات است در ذات او دویم عدل است؛ **انجام:** والی کشتی دریای ولایت گشتم ×× خادم دین شدم و شاخ نباتم دادند و الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله الطاهرین.
خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۸ جمادی الثانی ۱۲۶۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۵۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۹۰]

۲۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۲۰۳-۱۲/۹۳

آغاز: نمی‌تواند خود را ایجاد بکند بواسطه آنکه اگر در حال ایجاد خود وجود داشته باشد تحصیل حاصل لازم می‌آید؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۰ رجب ۱۲۷۱ق؛ جلد: گالینگور، ۷۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۰۹۰]

۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۵۸۳

آغاز: پس از پنج سطر خطبه: و بعد الحمد و الصلوة غرض از تصنیف این اوراق و خطوط آنست که بخواهش اخ اعز روحانی و برادر ایمانی موفق بتوفیق الله حاج عبدالله سلمه الله نوشته شد و مشتمل است بر بیان اصول الدین بر وفق اصول مذهب جعفری بلکه واجب است بر هر مکلف که آنها را بداند؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا: میرزا علیمحمد حسینی، تا: شنبه ۲۵ محرم ۱۲۸۳ق؛ در این نسخه پس از ذکر تاریخ تألیف آورده: «در آن شب گویا بزبان حالی بچنین مقالی اشتغال داشتم» و به استقبال این غزل حافظ رفته: «دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند» پس از سه بیت از آن غزل: «دلم از نور نبوت بامامت پیوست ×× نامه روز معاد از حسناتم دادند / والی کشتی دریای ولایت ×× خادم دین شدم و شاخ نباتم دادند»، مؤلف در این قطعه شعری اشاره به هر سه رساله «فلك المشحون» یا «آب حیات کبیر و صغیر» و «شاخ نبات» نموده است؛ واقف: حسین کی استوان؛ جلد: تیماج، ۱۱۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۱۱ - ۲۵۹]

۲۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۵۶

آغاز: بنای دین بر آنست و بدون آنها دین متحقق و حاصل نمیشود؛ **انجام:** شاخ نباتم دادند و الحمدلله رب العالمین ... الطاهرین
خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم تبریزی، تا: ۱۲۸۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج عنابی، ۷۷گ، ۱۴ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۹ - ۱۳۴۸]

۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۰۵۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** وسوسه نفس نمیکند ... دوشنبه ذی القعده سنه ۱۲۹۸.
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۹۸ق؛ جلد: مقوا [رایانه]

۲۴. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۲۵۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۴ شعبان ۱۳۲۶ق؛ ۱۰۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۷۰]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۰۰۵

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد شفیع بن میرزا هادی آشتیانی، تا: پنج‌شنبه ۲۰ شوال ۱۳۵۸ق؛ واقف: شیخ محمد رضا قائمی؛ جلد: میشن، ۷۴گ، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۱۱ - ۲۵۸]

۲۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۰۶۳

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۱۲۹گ، ۱۴ سطر،

اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۸ – ۲۸۴]

۲۷. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۲۰۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ در آخر کتاب (تنبیه المنتتبهین) چاپ سنگی آمده؛ جلد: مقوایی، ۱۱۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف مخ: – ۱۴۲]

۲۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۰۳۶/۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۹گ (۱۶۷–۱۸۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ – ۴۹]

۲۹. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۵۷۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، کا: حبیب الله بن محمد رفیع بسطامی، تا: دوشنبه ۱ شعبان ۷–۱۲۵۶ق، جا: مدرسه ام السلطان؛ جلد: تیماج، ۳۶گ (۱پ–۳۶ر)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ – ۴۸۹]

۳۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۶۷

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [ف: – ۱۹۶]

۳۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۳۴/۶

بی‌کا، بی‌تا؛ ۸گ، قطع: رقعی [ف: – ۳۲۸]

۳۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۵۴۷/۱۴

خط: نستعلیق، کا: ملا شکر الله بن ملا رضا قلی مازندرانی شاگرد اشرفی، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴گ (۳۱۶–۳۲۹)، ۲۰ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۱۶ – ۶۲۲]

۳۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۰۱۰۴

بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

● **فلک المعالی** / – عربی

falak-ul maʻālī

ابن هباریه، محمد بن محمد، ۴۱۴ – ۵۰۹ قمری

ebn-e habbārīyye, mohammad ebn-e mohammad (1024 - 1116)

ساخته برای فلک المعالی وزیر ابونصر ظهیر الملک.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۴-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۱۵۷؛ خط: نسخ، کا: ابوالفضل محمد اعرج، تا: آغاز رجب ۹۱۲ق؛ مقابله شده؛ ۱۲۲گ، ۱۹ سطر [فیلمها ف: ۱ – ۳۶۲]

← فلکناز نامه ⪢ سرو و گل

← فلک ناز و خورشید آفرین ⪢ سرو و گل

● **فلکناز = داستان شهزاده فلکناز = سرو و گل** / شعر / فارسی

falaknāz = dāstān-e šahzāde falaknāz = sarv va gol

داستان «شهزاده فلکناز» عزیز مصر است. داستان عشق و رزم. نسخه در دست آغاز افتاده و با جنگ پلنگان و شیران آغاز می‌شود. و به مرگ «فلکناز» و «سرو و گل» می‌انجامد. با سربندهای: روان شدن شاهزاده فرمان به جنگ پلنگان.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۳۶

آغاز: پس از ۶۲ بیت: روان شدن شاهزاده زمان به جنگ پلنگان. چو مهر خاوری مشعل بر افروخت ×× ز تابش برقع مشکین شب سوخت / «فلک» بیدار گشت از خواب نوشین ×× بیامد پیش باره شاه نو آیین (خاتمت الکتاب): به حمدالله که هجرانم سر آمد ×× به فضل دادگر کامم بر آمد / به حمدالله که در این کهنه سالی ×× نشاندم این چنین نازک نهالی؛ **انجام:** (خاتمت الکتاب): به اثنی عشر اولاد یاسین ×× کز ایشان دارد جهان زمین / بیامرز آنکه گوید از دل (دمی) شاد ×× که رحمت بر ضیای نقشبی باد

نسخه دارای حدود ۴۵۲۰ بیت و آسیب دیده؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱–۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ تملک: علی رضا ولد درویش جمال (جمالی)؛ اهدایی: دکتر صادق کیا؛ کاغذ: دولت آبادی – اصفهانی، جلد: چرمی شکسته، ۱۵۳گ، ۱۵ سطر (۱۰/۵×۱۷/۵) [ف: ۳ – ۲۵۰]

● **فلک النجات** / تاریخ معصومین / فارسی

falak-on najāt

مدهوش گلپایگانی، محمد صادق بن فتحعلی، ق۱۳ قمری

madhūš-e golpāygānī, mohammad sādeq ebn-e fath-ʻalī (- 19c)

اهدا به: حیدر قلی میرزا و فتحعلی شاه قاجار

رساله مفصلی است در دو مجلد که جلد اول آن در حالات پنج تن آل عبا و جلد دوم در حالات سایر ائمه (ع)، جلد اول شامل یک «مقدمه» و چهارده «باب» و یک «خاتمه» است.

آغاز: بسمله کشتی نجات گرفتاران ورطه گناه حمد ذوالجلالی است جلت عظمته که آیینه جلالش از زنگ کدورت و ملال مصفا است

[دنا ۱۱۳۲/۷؛ فهرستواره منزوی ۳/ ۱۷۳۳ که فقط نسخه گلپایگانی را معرفی نموده؛ فهرستواره منزوی ۴۶۵/۹]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۶۹۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** خوش آنکه شادی خود بغم فروخت و اندوه دین بجان خرید.

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دارای سرلوح زیبا، مجدول مجدول مذهب، مصحح؛ جلد: چرم مذهب، ۲۲۰گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۴۱ – ۱۶۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۳۰۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** برپا کردند و همان سرزمین مضرب خیام جلالت و احتشام فرمودند

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۱۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۹/۵سم [ف: ۲۶ - ۴۱۸]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۸۱-۲۳/۱۰۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** عابس از او پرسید که ای شوذب چه در خواطر داری گفت قتال خواهم کرد تا کشته شوم پس

جلد اول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: روغنی مذهب، ۹۴گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۹۱]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۶۸

آغاز: ... جدش بنور ربوبیت محدود است بلکه نور وجود اقدسش کاشف انوار الوهیت محمود؛ **انجام:** و بفرمود (علی الارائک متکئون) بر سریر خشنودی راضیة مرضیه نشانیده بلطفه و عنایته و رحمته

خط: نسخ، بی‌کا، تا: عصر قاجار؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۱۶گ، ۱۹ سطر (۱۰×۱۹)، اندازه: ۲۰×۳۰ سم [ف: ۲۸ - ۹۵]

● فلکی (سؤال و جواب) / هیئت / فارسی و عربی

falakī (so'āl va javāb)

لاری انصاری، محمد بن صلاح، - ۹۷۹ ؟ قمری

lārī ansārī, mohammad ebn-e salāh (- 1572)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳/۱۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوایی، ۳ص (۱۴۳-۱۴۵)، ۲۱ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [سنا: ف: ۱ - ۳۲]

● فلکیات / هیئت / عربی

falakīyāt

کتابی در مباحث فلکی مشتمل بر بیست و نه «باب»: ۱. تسمیه رسوم الربع؛ ۲. شناخت اخذ ارتفاع؛ ۳. شناخت جایگاه شمس؛ ۴. شناخت ظل با هزار ارتفاع مورد خواست؛ ۵. شناخت میل چون فلک اراده شود؛ ۶. شناخت عرض بلد؛ ۷. شناخت غایه ارتفاع؛ ۸. شناخت ظل زوال؛ ۹. شناخت جایگزینی مری بر درجه شمس در منطقه فلک بروج؛ ۱۰. شناخت غایه ارتفاع برای هر درجه؛ ۱۱. شناخت برای هر درجه؛ ۱۲. شناخت نصف النهار؛ ۱۳. شناخت نصف قوس النهار؛ ۱۴. شناخت دائر از فلک؛ ۱۵. شناخت سعة مشرق و جهت آن؛ ۱۶. شناخت ماضی از روز از ساعات زمانیه؛ ۱۷. شناخت اجزاء ساعات زمانیه؛ ۱۸. شناخت ارتفاع عصر و از ابراز زوال تا عصر؛ ۱۹. شناخت ارتفاعی که سمت آن را نیست؛ ۲۰. شناخت حصه فجر و مغیب شفق؛ ۲۱. شناخت سمت برای هر ارتفاع؛ ۲۲. شناخت سمت قبله و ارتفاع آن و دوائر از طلوع خورشید تا آنجا که می‌باشد؛ ۲۳. شناخت بوسیله فلک مستقیم؛ ۲۴. شناخت طالع بروج در بلد؛ ۲۵. شناخت مطالع و اوتاد چهارگانه برای هر وقت؛ ۲۶. شناخت عرض بلد موضوع برای آن مقنطرات؛ ۲۷. شناخت اخراج چهارگانه؛ ۲۸. تخطیط سمت قبله در هر شهر دلخواه؛ ۲۹. شناخت طول هر قائم بر بسیط زمین.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳۶۷/۴

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی سیدنا محمد و آله اجمعین؛ **انجام:** ثم انظر ایهما اکثر ارتفاعاً فهو الاقرب الیک و الحالة هذه و الله تعالی اعلم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۲؛ کاغذ: هندی، جلد: میشن مذهب، ۱۵ص (۹۲-۱۰۶)، ۲۲ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۹ - ۳۶۴]

● الفلکیة الکبری = الصنعة الروحانیة و الحکمة الربانیة / کیمیا / عربی

al-falakīyya-tul kubrā = al-ṣan'a-tur rawḥānīyya wa-l ḥikma-tur rabbānīya

هرمس

hermes

در آن، دستور کیمیاگری با اشاره و کنایه و ابهام بیان شده و مترجم آن مدعی است که از زیر بتی که در مرو دفن بود، استخراج شده است.

آغاز: بسمله. حمدله. و العاقبة للمتقین و الصلوة علی سیدنا محمد و آله و أصحابه أجمعین قال هرمس انه من دامت خدمته للثور الأعلی جرت الاشیاء بمحبته

انجام: و السابق بتمام القوة المؤدیة الی الفوز بالراحة الدائمة و النعیم الباقی.

شرح و حواشی:

۱- تدبیر حجر مکرم؛ جابر بن حیان (۱۲۰-۱۹۸)

۲- فلکیه کبری (ترجمه)؛ گرگانی، محمد علی (قرن ۱۳)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۳/۱عکسی

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۳۲۳۱؛ خط: نسخ، کا: احمد بن علی،تا:قرن ۱۰؛محشی؛۶ص(۴-۱۰)،۱۵سطر[عکسی ف:۴- ۳۲۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۹۹/۸

آغاز: هذه رسالة لهرمس الدندری فی صنعة الروحانیة و الحکمة الربانیة؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: علیمحمد اصفهانی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵گ (۱۲۱پ-۱۲۵پ) [ف: ۱۶ - ۳۹۶]

۳. تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۳۴۲/۱

با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در هامش نسخه

نستعلیق [نشریه: ۲ – ۱۱۳]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۰۰/۱۲

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵ص (۸۱–۸۵)، ۱۶ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۰ – ۵۵۲]

۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۷۶/۴

آغاز و انجام: برابر؛ تمت الرسالة لهرمس الدندری فی الصنعة الروحانیة و الحکمة الربانیة استخرجة من السراب الذی فی یررندری (؟) من تحت الصنم ارتمس فی زمن القاض (خ ل. القامن) و هی المعرفة بالفلکیة الکبری فخرج علی من صارت الیه ان یبذلها لغیر مستحقها و من لیس لها بأهل فهی من الاسرار العظیمة

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۴ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۵گ (۲۵ر–۲۹ر)، ۱۸ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۵ – ۴۶]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۹۱۸/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: اسماعیل سمنانی، تا: ۱۲۹۰ق، جا: تهران مدرسه صدر؛ ۶گ (۱۱پ–۱۶ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۵–۲۹۸]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۰۸۸۶

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی سیدنا؛ **انجام:** و من لیس لها باهل نهی من الاسرار العظیمة.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ رساله بیون در صنعت و کتاب الاحراق از جابر و حقایق الاستشهاد از طغرائی و جزو دوم از جوامع الاسرار ضمیمه اند؛ کاغذ: نباتی، جلد: مقوا [الفبائی: – ۴۳۳]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۳۶/۱

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲ – ۴۶۷]

● فلکیه کبری (ترجمه) / هیئت / فارسی

falakīye kobrā (t.)

گرگانی، محمد علی، ق۱۳ قمری

gorgānī, mohammad ʻalī (- 19c)

وابسته به: الفلکیة الکبری؛ هرمس

متن منسوب به هرمس

[فهرستواره منزوی ۲۸۵۵/۴]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۰۵/۶

آغاز: الحمدلله الذی جعل لساننا مقلب الحکمة من لسان الی لسان وخرج من بحر المعانی جواهر الحکمة ... چون خداوند ... منت نهاد این بنده ... محمد علی گرگانی ملقب به میرزا آقا مطالعه رساله معروف به فلکیه کبری؛ **انجام:** او را از سرداب در ربودند از زبر صنم ... و این رساله معروف به فلکیه کبری ... کسی که بذل کند به غیر مستحق و به کسی که نیست از اهل آن، پس این رساله از اسرار عظیمه است

خط: نستعلیق، کا: میرزا آقا محمد علی گرگانی، تا: ۱ ذیقعده ۱۲۹۲ق،جا:تهران؛در۷۲ر از شرح دیوان از ابن میثم در عشق کنیز مصری و عشق نجم الدین کبری به کنیزی آورده شده؛جلد: میشن قهوه‌ای، ۱۰گ (۶۲پ–۷۱پ)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۵ – ۱۸۶]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۰۸۲۶

آغاز: بسمله، فراگیر حجر کریم حل شده و بیرون کن **انجام:** تا به قوام مرهم آید به کار برد بیشه بدانکه ...

خط: مختلف، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ واقف: محمد ایرانی، ۱۳۵۰؛ کاغذ: نباتی، جلد: میشن [الفبائی: – ۴۳۳]

● فلکیه کبری / هیئت / فارسی

falakīye kobrā

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۰۵/۱۵

خط: نستعلیق، کا: میرزا آقا محمد علی گرگانی، تا: شوال ۱۲۹۲ق؛ ۷گ (۱۸۰پ–۱۸۶ر)، اندازه: ۷/۵×۱۱سم [ف: ۵ – ۱۸۷]

● الفلکیة فی علم السیاق / حساب / فارسی

al-falakīyya fī ʻelm-s sīyāq

مازندرانی، عبدالرحمن بن محمد، ق۹ قمری

māzandarānī, ʻabd-or-rahmān ebn-e mohammad (-15c)

[الذریعه ۳۱۴/۱۶؛ فهرستوراه منزوی ۲۷۱۶/۴]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۴۱/۱

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، دارای کتیبه مرصع مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۰گ (۱پ–۸۰ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۲سم [ف: ۲۰ – ۱۱۵]

● فناء در ذات حق / عرفان و تصوف / عربی

fanā' dar zāt-e haqq

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ – ۶۳۸ قمری

ebn-e ʻarabī, mohammad ebn-e ʻalī (1166 - 1241)

رساله‌ای است در کیفیت فناء و اسرار وحدت حقیقیه الهیه و نقل پاره‌ای از احادیث از حضرت امیر المومنین (ع) و دیگران.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۱۶/۱۶

آغاز: و له کتاب الفناء باکلیة فی عین المشاهده القدسیه ... (بسمله) و ما توفیقی الا بالله علیه توکلت و الیه انیب الحمد لله الذی قدر و قضی و حکم فامضی و رضی فارضی و تقدس عظمتة و جلا لا ان یکون عرضا؛ **انجام:** و الله یقول الحق و هو یهدی السبیل، انتهی ماقدر لنا ان نورده من هذا المنزل الهامی المقام السامی و الحمدلله رب العالمین ...

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۹–۱۰؛ جلد: تیماج، ۱۱ص

(۱۴۶-۱۵۶)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۹ - ۳۴]

● **فناء فی الشیخ** / عرفان و تصوف / فارسی

fanā'-e fe-š šeyx

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۶۴/۵

آغاز: بعد بسمله. الحمد لمن قام بحمده و الصلوة علی دام الصلوته سطری چند از انواع طرق شغلیه؛ **انجام:** زانکه آنرا که خاطر صافی است×× این قدر هم که گفته شد کافی است

خط: نستعلیق، کا: غلام ولی محیی الدین، تا: چهارشنبه ۲۷ ربیع الثانی ۱۱۶۲ق، جا: تیمور؛ جلد: تیماج مذهب [سنا: ف: ۲ - ۱۲]

● **فناء الموجودات قبل القیامة** / کلام و اعتقادات / عربی

fanā'-ul mawjūdāt qibal-al qīyāma

خواجوئی، محمد اسماعیل بن حسین، - ۱۱۷۳ قمری

xājū'ī, mohammad esmā'īl ebn-e hoseyn (- 1760)

گفتاری است کلامی در این که همه چیزها به جز خداوند پیش از رستاخیز نابود می‌شوند.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۹۱/۲

آغاز: بسمله بعد حمدالله المتوحد بالعز و البقاء ... اقول و انا العبد ... محمد بن الحسین بن محمد رضا الشهیر باسمعیل المازندرانی؛ **انجام:** و ارشدنا و ایاک الی ما فیه صلاحنا فی البدایة و النهایة. هذا جملة ما خطر بخاطری الفاتر و ذهنی القاصر ... و الصلوة علی نبیه و آله ما بقی العذو و الاصال.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با نشان «منه رحمه»؛ ۳۸گ (۱ر - ۳۸ر)، ۲۱ سطر(۱۰/۵×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۳ - ۵۹۹]

● **فن انشاء = ارشاد الطالبین = انشای هرکرن** / انشاء / فارسی

fann-e enšā' = eršād-ot tālebīn = enšā-ye herkarn

کنبوی ملتانی، هرکرن بن متهراداس، قرن ۱۱ قمری

kanbavī moltānī, herkarn ebn-e metehrādās (17c)

کتابی است درباره الگوهای نامه‌نگاری اداری. مؤلف کتاب، هرکرن (هریکارنه) منشی اعتبار خان و از درباریان جهانگیر پادشاه (۱۰۱۴-۱۰۳۷ق)، پادشاه گورکانی هند، بوده است و این رساله را جهت آموزش نامه‌نگاری در یک دیباچه و هفت باب به شرح ذیل تدوین کرده است: ۱. نامه‌هایی که سلاطین به سلاطین نویسند؛ ۲. اصدار فرامین؛ ۳. شرح پروانجات؛ ۴. نوشتن عرایض؛ ۵. نوشتن مکتوباتی که ابنای روزگار با یکدیگر نویسند؛ ۶. خط قبالات شرعی؛ ۷. نوشتن دستک و سرنامه. این کتاب در میان سال‌های ۱۰۳۴ و ۱۰۵۵ق نوشته شده است. مؤلف در مقدمه قید نموده است: «... بنده شکسته دلخسته عاصی فقیر حقیر ... اضعف من عبادالله الصمد هرکرن ولد متهراداس کمبو ملطانی روزی در دارالخلافه بلده متهرا به صحبت یاران پسندیده و دوستان سنجیده نشسته بود بعضی گفتند که تو تا مدتی در خدمت نواب مستطاب ... نوشیروان عصر اغیار خان منشی بودی عمری در فن انشاء صرف کردی چیزی به طریق یادگاری بنویس که مردم به خواندن آن بهره حاصل نمایند. به حکم اسارت آن عزیزان خطی چند به عبارت شکسته به قلم آمده و ارشاد الطالبین نام نهاده تا طالبان این فن را در نوشتن روزمره به کار آید».

چاپ: لاهور، مطبع اسلامیه، ۱۹۸۵م، ۵۲ص؛ لاهور، میان چراغ الدین، ۱۸۸۰م، ۴۰ص؛ بمبئی، کریمی، ۱۳۲۶ق، رقعی، ۸۰ص؛ کلکته، ۱۷۸۱م، توسط اف. بالفور با ترجمه انگلیسی

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۹۹۱

آغاز: بسمله، بعد از حمد و سپاس بر حضرت ایزد متعال ذوالجلال؛ **انجام:** عالیقدر رفیع المقدر جناب نیک مطالعه نمائید تم تم تم تمام شد.

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ضمیمه نسخه ش ۸۷۹۷؛ جلد: پارچه‌ای، ۷۹ص (۹۴-۱۷۲)، ۱۳ سطر (۶/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم [ف: ۷ - ۷۹۰]

۲. تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه:۲-۶۰

بی‌کا، تا: ۱۲۵۳ق؛ ۷۷ص، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: - ۱۴۸]

● **فن انشاء** / انشاء / فارسی

fann-e enšā'

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۲۹/۶-ف

نسخه اصل: از دیوان هند. بنام میرزا علی خان ساخته در ۹۹۵ که در آغاز و انجام بخش یکم از این تاریخ یاد شده است با بخش دوم آن که روی هم دو رساله می‌شود؛ بی‌کا، بی‌تا؛ [فیلمها ف: ۳ - ۱۸۵]

● **فن تقدیم خلق الارواح علی الاجساد** / شرح حدیث /

fann-e taqdīm-e xalq-ol arvāh 'ala-l ajsād

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۳/۲

از یکی از شاگردان فیض، شرح حدیث است که پس از اربعین ساخته در ص ۲۷ و ۲۸ پراکندهاست؛ خط: نسخ، کا: ابوالحسن بن ابوالحسن الحکیم، تا: سه‌شنبه ۱۴ شوال ۱۰۸۹ق؛ جلد: تیماج تریاکی، ۱۲ سطر [سنا: ف: ۲ - ۱۸۶]

● **فن جنگ** / فنون نظامی / فارسی

fann-e jang

از تألیفات دربار قاجار و متأثر از کتاب‌های اروپایی با ۲۴ نقشه جغرافیایی ایران و اروپا.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۴۱

آغاز: جنگ عبارت از نزاع دو دولت است که بتوسط عسا کر خود بهم دیگر می‌آویزند و مقصود از جنگ تحصیل صلح مفید است؛ **انجام:** و اهل سقونیا دو روی و معاندند و طایفه قلمک ضعیف و ناتوان و جبونند و خلق ایتالیا متکبر و مغرور میباشند و قوم اسپانیا مدبر و سارق میباشند.

خط: نستعلیق درشت خط، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مجدول؛ ۳۰گ، ۲۱ سطر (۲۴×۳۹)، اندازه: ۴۴×۵۷سم [سنا: ف: ۲ - ۱۷۹]

● **فن حکمت و امتحانات** / فلسفه / فارسی

fann-e hekmat va emtehānāt

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e ʻabd-ol-lāh (981 - 1038)

شانزده سؤال و جواب در مسئله طبیعیات.

اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۳۸/۹

آغاز: چرا بیجاده و کاهر با کاه را جذب می‌کنند؛ **انجام:** کار قوت باصره می‌کند و الله اعلم

بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۰۶ص (۳۸۶-۴۹۱)، اندازه: ۸×۱۱سم [ف: ۱ - ۱۷۵]

← فن الطب ≻ فصول طبیة مستفادة من مجلس النظر

● **فن عقاید** / کلام و اعتقادات / فارسی

fann-e ʻaqāyed

اسفراینی، ابراهیم بن محمد، - ۴۱۸ قمری

esfarāyenī, ebrāhīm ebn-e mohammad (- 1028)

دارای چند مسأله و پاسخ آنها درباره خداشناسی و صفت‌های ثبوتی و کمالی خدا.

[فهرستواره منزوی ۴۶۵/۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۳/۵-ف

نسخه اصل: شهید علی پاشا ش ۲۷۰۳؛ خط: نسخ، کا: شهاب بن تاج حلوائی قزوینی (آیا او پسر همان علی بن محمد مشتهر تاج الحلاوی مؤلف دقایق الشعراست؟)، تا: ۱۵ جمادی الثانی ۷۸۹ق؛ ۴گ (۲۵پ-۲۸ر)، ۲۵ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۵۱۵]

← فن عکاسی ≻ عکاسی (رساله در)

● **فن عکاسی** / عکاسی / فارسی

fann-e ʻakkāsī

آنتوان، ق۱۹ میلادی

āntūwān (- 19c)

اهدا به: مظفرالدین شاه

تاریخ تألیف: ۱۲۹۵ق

نویسنده که از درباریان مظفرالدین شاه در زمان ولیعهدی بوده و به زبان فرانسه نیز آشنایی داشته است، این کتاب را در فن عکاسی از گرفتن عکس و ظهور فیلم و تاریخچه ماشین‌های عکس‌برداری از فرانسه به فارسی بر گردانده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۷۹

آغاز: بسمله، چون عکاسها مدتها پیش ازین بی ثبوتی و بی دوامی عکسهائی که؛ **انجام:** با این طریقه اگر خوب عمل نمایند صورت قدرت مصنوعی نقاشی اخذ می‌نماید و خشکی خطوط عکس را نخواهد داشت

خط: نستعلیق، کا: مظفرالدین میرزای قاجار، تا: ۱۲۹۵ق، جا: تبریز؛ جلد: تیماج، ۱۰۳گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۲۴)، اندازه: ۲۰×۳۳سم [ف: ۴ - ۱۵۴]

● **فن فوائد منشی گری و خطاطی و جز اینها** / ادبیات / فارسی

fann-e favā’ed-e monšī garī va xatātī va joz īnhā

سامی نیشابوری، احمد، ق۱۰ قمری

sāmī neyšābūrī, ahmad (- 16c)

گویا ساخته ۱۱۲۲ق، مناظره ملاهلالی و ملانرگسی در مجلس سلطان حسین، داستان پرویز، و شیرین ماهی فروش هم در دنبال آن هست.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۳۶/۳۲-ف و ۱۳۳۸/۳۲-ف

نسخه اصل: بادلیان Add. 69، اوزلی (ش ۱۲۴۱)؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۰۰ق [فیلمها ف: ۱ - ۵۸۴]

← فن قوافی ≻ تکمیل الصناعة (منتخب)
← فن کشت و فلاحت ≻ کشاورزی نامه

● **فن لغز** / معما / فارسی

fann-e loqaz

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۰۹۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مهردخت همایی [رایانه]

● **فن معما** / معما / فارسی

fann-e moʻammā

در یک «مقدمه» و پانزده «قاعده» و «خاتمه».

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۲۶/۱۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۸۵۴ق [ف: ۵ - ۳۱۳]

← فن المناظرة ← آداب البحث

● **فن مناظره** / منطق / فارسی

fann-e monāzere

قلی زاده، محمد سجان

qolī zāde, mohammad sajjān

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۶۰۵/۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [رشت و همدان: ف: - ۱۵۰۸]

● **فن مناظره** / منطق / فارسی

fann-e monāzere

کروی مدرس، یوسف بن حسن

koravī modarres, yūsof ebn-e hasan

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۶۰۵/۳
خط:نسخ،بی‌کا،تا:۱۲۰۷ق؛قطع:خشتی[رشت و همدان: ف: - ۱۵۰۸]

● **فن موسیقی** / موسیقی / فارسی

fann-e mūsīqī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۸۹/۱۵-ف
نسخه اصل: ادینبورگ .New College Persian M. ss. O. P. 3
18, 60, 62 (فهرست ادینبورگ ج۲ ص ۶)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۳گ
[فیلمها ف: ۲ - ۹۵]

● **فن نقشه کشی** / جغرافیا / فارسی

fann-e naqše kaššī

از دروس برنامه‌های تدریس دارالفنون است و نویسنده کوشیده است به جای اصطلاحات فرانسوی واژه فارسی به کار برد.
آغاز: باب اول در علم دس لیره که عبارت از نقشه‌های ... باشد با مطلب اول در باب مقدمات این علم، این علم منشعب به دو شعبه معظم است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۷۱/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** چپ و راست را و با ... رسم میکنیم عهده طرفین را
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۸ص (۱۶-۲۳)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۷ - ۱۲۳]

● **فنون جنگی = اصول علم قلعه سازی (ترجمه) /** فنون نظامی / فارسی

fonūn-e jangī = osūl-e ʻelm-e qalʻe sāzī (t.)

به دستور: مسعود میرزا ظل السلطان
تاریخ تألیف: ۱۳۰۲ق

کتاب ترجمه مقرب الخاقان، علیخان سرتیب «آجوادان مخصوص ظل السلطان است وی که سرتیپ توپخانه اصفهان و شاگرد و معلم سابق مدرسه دارالفنون طهران و شاگرد قدیم مدرسه پلی تکنیک پاریس و مدرسه توپخانه و مهندس فونتن بلو بوده، مطابق درس‌هایی که موسیو مرسلطان مهندس نظامی در مدرسه توپخانه به مترجم داده است نسخه را در تاریخ ۱۳۰۲ به دستور مسعود میرزا ظل السلطان ترجمه نموده است وی در مقدمه می‌گوید: «... سلطان مسعود میرزا ... به این غلام آستان مبارک اشارت فرمودند که رساله‌ای در فن قلعه‌سازی فوری مجتهد از یاد بصیرت صاحب منصبان بنویسد علیهذا از روی نسخه درسهایی که به موسیو مرکاپیتان مهندس در مدرسه توپخانه و مهندی فونتن بلو در فن قلعه سازی گفته بود این رساله را ترجمه نموده مرتب ساخت امید که مطبوع خاطر مهر ذخایر والا گردد ...».
فهرست کتاب: مقاله اول در بیان جان پناه ها بطور کلی شامل: تعریفات، شرح پروفیل سنگرهای صحرائی، شرح پروفیل سنگرهای میدان جنگ، شرح پروفیل سنگرهای شبه دائمی، بیان طرح و شکل جان‌پناه‌ها، شکل انواع سنگرهای معمول قلعه‌سازی موزی، ذکر سنگرهای متصل؛ مقاله دوم در رنگ‌ریزی و بنای سنگرها: بنای سنگرها و قاعده رنگ‌ریزی و پروفیل‌سازی و تقسیم عمله‌جات، انواع پوشش‌های معابر و مدخل خاکریزها، تسلیع قلاع، پناه‌گاه‌های محفوظ و مسقف، انواع اسباب دفاع فرعیه. طبق آنچه که در متن کتاب موجود می‌باشد تنها مقاله اول به‌طور کامل ذکر گردیده و مقاله دوم در متن وجود ندارد شاید مؤلف قصد داشته تا مقاله دوم را بدان بیفزاید. مقاله اول دارای اشکالی است که انواع سنگرهای مختلف را نشان می‌دهد. صفحه‌آرایی دارای اشکالی است که انواع سنگرهای مختلف را نشان می‌دهد. صفحه‌آرایی کتاب گویای آن است که این نسخه برای چاپ سنگی تدوین و آماده شده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۳۷۴
آغاز: علم قلعه سازی فوری، مقاله اول در بیان جان پناه ها بطور کلی. تعریف قلعه سازی بطور کلی، بطور کلی قلعه سازی علمی است که باعانت آن می‌توان از موانع طبیعی زمین بهره برد و یا موانع مصنوعیه بطریقی احداث نمود که قشون قلیل پس از تصرف آن موانع مقاومت؛ **انجام:** طرح مزبور لازمست با پروفیل شبه دائمی توام باشد و محقق است که آن پروفیل در موقع استعمال خطوط سنگر طویل ممتنع الاستعمال خواهد بود.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۲ق؛ جلد: تیماج، ۵۸گ، ۱۲ سطر (۸×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱۹ - ۴۸۸]

● **فنون الجنون** / عرفان و تصوف / فارسی

fonūn-ol jonūn

اسرار تبریزی، محمد کاظم بن محمد، ۱۲۶۵ - ۱۳۱۵ قمری

asrār-e tabrīzī, mohammad kāzem ebn-e mohammad (1849 - 1898)

اهداء به: ناصرالدین شاه

تاریخ تألیف: ۷ شوال ۱۳۰۲ق؛ محل تألیف: تبریز

عجایبی چند از احوال پیشینیان از عرفا و صوفیه و اقطاب که برای پند و اندرز و آموختن معارف دینی و اسرار اهل یقین و اصول اعتقادی، گرد آورده شده است. در پایان مختصری از حالات معصومین علیهم السلام را نیز آورده است. در این کتاب شرح حال چند تن از صوفیان دیوانه معاصر مؤلف ذکر شده و دنباله شرح حال هر یک از آنان مطالبی جالب که از آنان شنیده به رشته تحریر درآمده که در میانه گفته‌های آنان فوائدی علمی نیز دیده می‌شود. نام صوفیان مذکور در این کتاب چنین است: رحم علی شاه بلوجردی، آخوند ملا حسین، کربلائی محمد حسین، آقا عبدالرسول، تقی داداش، آقا عزت الله باد کوبی، آقا محمد آقا یاور، کربلائی محمد صادق شریان، میر عبدالله خرازی، آقا علی اصغر، آقا عبدالغفار میانجی، علی محمد عمو شامی، مهدی توبچی، آقا محمد رضا پدو، شیخ جلیل افندی، دائی رزاق، دلی زهرا، کربلائی عنایت خلخالی، عسکر عمو، کربلائی اکبر بنا، آخوند ملا باقر روضه خوان، محمد خان کابلی، کربلائی علی بابا، پهلوان ستار، آقا نورالله، شیخ چوفو ندور، علی محمد عمو کاشا، مشهدی تمکین، ملا محمد تبریزی، ملا محمد عرب اوغلی، آقا میر جبار، کربلائی جانی خلخالی، آقا ابو تراب همدانی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۶۸۶

آغاز: بحار حمد و ستایش و دریای ثنای بیقیاس مخصوص بارگاه احدی و مخلص درگاه صمدی عز اسمه و جل ذکره؛ **انجام:** و شاهد توحید است که در صورت کثرت بر عارفان جلوه گر شده است، و فی کل شیء له آیة تدل علی انک واحد ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۱۴گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱۰ - ۸۲]

● **فنون خمسه طب = طب** / طب / فارسی

fonūn-e xamse-ye teb = teb

ابوطالب لندنی، ابوطالب بن محمد، ۱۱۶۶-۱۲۲۱ قمری

abo-tāleb-e landanī, abo-tāleb ebn-e mohammad (1753 - 1806)

وابسته به: مخزن الادویه = تذکرة اولی النهی؛ عقیلی شیرازی، محمد حسین بن محمد هادی (قرن ۱۲)

تاریخ تألیف: ۱۲۰۶ق

بعضی از معالجات طبی و مقدمات تدبیری را که بدون احتیاج حضور طبیب می‌توان آنها را به کار بست، از کتاب «تذکرة اولی النهی» میر محمد حسین خان بن هادی خان عقیلی انتخاب نموده است.

آغاز: بعد بسمله، بعد حمد شفا بخش هر الم و تعب طبیب مشفق مزیل انواع سقم و درود بر اولاد صلی الله علیه و آله و سلم واضح ضمیر منیر طوایف امم باد که در سنه یکهزار و دو صد و شش هجری که این ابجد خوان لوح هیچ ندانی ابوطالب بن محمد اصفهانی بمقتضای آب و خورش با بعضی عیال وارد کلکته و بسبب عدم حضور دایکان و له له کان ...

[فهرستواره منزوی ۳۵۳۶/۵]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۰۶/۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** مضمضه جهة قلاع و جوشش دهان آب برک علیق آب برک بار تنک آب به سرکه که در آن عدس و خباری و شاخهای تازه تاک و آرد جو جوشانیده باشند ممزوج نموده بکار برند تمام شد رساله طبیه ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: روغنی، مذهب، ۳۱ص (۶۷۰-۷۰۰)، ۳۵سطر [سنا: ف: ۲ - ۲۱۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۹۳۷/۵

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد کریم بن زین العابدین کوشککی، تا: ۲۰ محرم ۱۲۳۶ق [ف: ۲۳ - ۱۱۰]

● **فنون عسگریه** / فنون نظامی / فارسی

fonūn-e a‘sgarīyye

افشار، محمود خان، ق۱۴ قمری

afšār, mahmūd xān (- 20c)

تاریخ تألیف: ذیقعده ۱۳۰۱ق

مشتمل بر چهار «مبحث»: ۱. تطبیقات قواعد حربیه؛ ۲. خدمت سواره نظام هنگام سفر حرب؛ ۳. بیان کشفیات در اثنای محاربه؛ ۴. بیان اصول کشف در هنگام مشی و حرکت.

اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان)؛ شماره نسخه:۱۰۸۲

آغاز: سرتیپ (واندولد) که یکی از آجودانهای مخصوص پادشاه (بلجیک) بود بواسطه تألیفات متعدده که در فنون حربیه نوشته است شهرت تمامی دارد؛ **انجام:** والا در اکثر اوقات ارتباط و مخابرات از برای آنگونه جروها غیر ممکن است و اگر هم بخواهند اجرا کنند حرکات دستهای سر خود را ضایع میکنند.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ تمام این کتاب را میرزا فتح اله برای ظل السلطان در صفر ۱۳۰۲ خوانده؛ جلد: مخمل گلی، ۲۳۶ص، ۱۲ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: - ۱۷۱]

● **فنون قلعه‌سازی** / فنون نظامی / فارسی

fonūn-e qal'e sāzī

کتاب در ایجاد موانع برای دشمن در شهرهای بزرگ و مهم است در موقع جنگ، ابواب و فصول آن عبارت است از: مقاله اول در بیان جان پناه به طور کلی، تعریف علم قلعه سازی بطور کلی، تقسیم سنگرهای فوری به سه نوع: جان پناه، سنگر یا موانع را جان پناه گویند، پروفیل سنگرهای هوائی، قطر جان پناه، شرح خندق، پروفیل سنگرهای شبه دائمی، طرح شکل و انواع سنگرها، در معرفت خطوط متصله با سنگرهای متصل خط روان دار، خط طنابل دار، خط منشاری، خط منشاری مستحکم. این کتاب شامل ۴۴ شکل است از انواع سنگرها، خندق‌ها، خطوط متصله و روان دار و طنابل دار و منشاری و منشاری مستحکم.

آغاز: تعریف علم قلعه سازی بطور کلی، بطور کلی قلعه سازی علمی است که به اعانت آن می‌توان از موانع طبیعی زمین بهره برد و با مواضع مصنوعیه ...

انجام: در موقع استعمال خطوط سنگر طویل ممتنع الاستعمال خواهد بود والسلام

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۹۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: در عصر ناصرالدین شاه؛ مصور، چنین می‌نمایاند که اصل نسخه باشد؛ جلد: مقوا، ۵۰گ، ۱۶ و۲۱ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱ - ۲۰۲]

← فنون اللذات ← جامع اللذات و مستمد الحیات

● **فنون نظامی** / فنون نظامی / فارسی

fonūn-e nezāmī

در این رساله دستوراتی چند برای رعایت حفظ نظام قشون در حال حرکت و توقف و مقابله با دشمن داده شده است و در آن نیز از استفاده زمین برای اردوگاه سخن رفته و گفته شده است که به هنگام توقف فرمانده چه باید بکند تا در صورت بروز خطر امکان پایداری برای لشکریان ممکن باشد و نیز چون به خط افتاد چه کند تا ابتکار عملیات را در دست گیرد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۷۴

آغاز: بسمله، بجهة اینکه قشون پس از حرکت و رسیدن بنقطه مقصود مستعد جنگ باشد؛ **انجام:** یا فلان قسمت قشون دشمن مگر در صورتیکه هیچ شبهه و تردید نباشد.

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳، جا: تهران؛ جلد: تیماج، ۴۵گ، ۱۲ سطر (۶×۱۲/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۲ - ۱۷۴]

● **فنون نه گانه منطق** / منطق / عربی

fonūn-e nohgāne-ye manteq

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۶۰/۵۱

به نقل از شرح القسطاس؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: تیماج مذهب، ۱ص (۱۶۵)، اندازه: ۱۱/۳×۲۱/۷سم [ف: ۲۹/۱ - ۴۷۹]

● **فنون و صنایع رنگرزی** / شیمی / فارسی

fonūn va sanāye'-e rangrazī

مشتمل بر چهل «باب» در فنون و صنایع و اعمال بدیعه و حیل مانند ساختن انواع رنگاه و آلات و جواهر و مدادهای غریبه و حل اجسام و رنگ کردن و محو کردن رنگاه و صنعت نخل بندی و حل طلق و قلع چربی از کاغذ و نقش بر عقیق و تصرفات در آتشبازی و غیره، موضوع کتاب بسیار شبیه کتاب «جواهر الصنایع» است در ۲۴ باب.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۶۷۲

آغاز: ... آهن تنک کرده که پاکیزه کرده باشند بیارد مهاقله و هر و پیراهن را یک سیر از آن در آب اندازد؛ **انجام:** ظرف آن ها را از کاغذ سازد و ... مجرب و الله علم

خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، تا: ۲۰ ذیحجه ۱۱۱۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: کتابخانه مجد الدین نصیری؛ جلد: تیماج، ۴۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۶×۱۷/۳سم [ف: ۴۳ - ۲۳۱]

● **فوائت الدمعة الساكبة** / فضایل و مناقب / عربی و فارسی

favā'et-e ad-dam'at-os sākeba

تبریزی خیابانی، علی بن عبدالعظیم، ۱۲۸۱ - ۱۳۶۶ قمری

tabrīzī xīyābānī, 'alī ebn-e 'abd-ol-'azīm (1865 - 1947)

وابسته به: الدمعة الساكبة فی المصیبة الراتبة و المناقب الثاقبة و المثالب العائبة؛ بهبهانی، محمد باقر بن عبدالکریم (-۱۲۸۵ق)

رساله‌ای کوتاه است در فوائت کتاب «الدمعة الساكبة» از محمد باقر بن عبدالکریم دهدشتی بهبهانی نجفی. از کتاب‌های اسرار الشهاده دربندی، سفینة الناجین قزوینی و کتاب‌های دیگر نقل کرده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۴۵/۳

آغاز: فی خروج الحسین (ع) من المدینة. فی اسرار الشهادة للدربندی ره عن اللهوف عن عمر بن علی بن ابیطالب انه قال لما

امتنع اخی السحسین (ع) عن البیعة لیزید بالمدینة؛ **انجام:** و مال و جان خود را در راه امام حسین (ع) فدا نمایند.
خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ محشی؛ ۸گ (۲۰–۲۷)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۳۸ – ۴۴۰]

● **فوایح** / – فارسی
favāyeh
واعظ تبریزی، محمد باقر، ق۱۱ قمری
vā'ez-e tabrīzī, mohammad bāqer (- 17c)
مختصری است مشتمل بر چند «فایحه» شامل نظم و نثر در بیان واردات غیبی میان محب و محبوب.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۶۵۱
آغاز: فواتح فوایح عنبر نفایح عبیر روایح صفایح هر کتاب آن به که حمد مسمی باشد؛ **انجام:** یکدم بخود آی و از خدا شرم بدار
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: گالینگور، ۲۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [اهدائی رهبر: ۵ – ۱۵۰]

● **فوائح** / شعر / فارسی
favā'ih
شاعر در این دیوان مسائل دینی را در شش «جهت» و یک «خاتمه» بدین شرح به شعر کشیده است: جهت ۱. ایمان به خدا و صفات و اسماء او؛ ۲. ایمان به ملائکة؛ ۳. ایمان به کتب الهی؛ ۴. ایمان بر سولان خدا؛ ۵. ایمان بروز آخرت؛ ۶. ایمان به قدر خیر و شر؛ خاتمه: در اسلام و در احسان.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۳۷/۲
آغاز: بسمله چو در خود بینم از بس روسیاهی ×× نگنجد ای الهی یا الهی؛ **انجام:** درین مشهد ز گویائی مزن دم ×× سخن را ختم کن و الله اعلم
خط: نستعلیق خوش، کا: فتح الله، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ ۳۳ص (۱۵۲–۱۸۴)، ۱۷ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۳۱سم [ف: ۶ – ۴۸۰]

← فوایح الجلال و فواتح الجمال ← فواتح الجمال و فوائح الجلال
← فوایح المسک ← فوحات القدس

● **الفوائح المسکیة و الفوائح المکیة** / عرفان و تصوف / عربی
al-fawā'iḥ-ul maskīyya wa-l fawā'iḥ-ul makkīyya
بسطامی، عبدالرحمن بن محمد، – ۸۵۸ قمری
bastāmī, 'abd-or-rahmān ebn-e mohammad (- 1454)
تاریخ تألیف: ۸۴۴ق
در شش «باب»: ۱. المطالع؛ ۲. دیوان الشرف المخلد فی مدح القاضی ولی الدین محمد؛ ۳. شفاء العلیل فی لقاء الخلیل؛ ۴. فواتح الدعاء و فوایح الثناء فی مدح الوحید فی فضله و الفرید فی بذله؛ ۵. السبب الباعث لانشاء هذا الکتاب الوارد بلسان الذوق من دیوان الفضل و فصل الخطاب؛ ۶. فهرسة اسماء الکتاب التی الفتها فی البلاد عند وقوفی علی ابواب الحکماء الرشاد من السادة الصوفیة و اجتماعی بالعلماء النقاد من السادة الحرفیة (در دو فصل). در باب ششم آن از استادان خود نام می‌برد مانند سید محمد بخاری و نعمان بن خالد حنفی و از شهرهایی که رفته و از کتاب‌های خود مانند غرة الجمال و سر الجلال و شمس الالواح و الفرج بعد الشدة و التحرج و مناهج الرشاد الی مدارج الرشاد و الدرر الغالی فی مناقب الغزالی. چلبی از کتاب همین بسطامی به نام «الفواتح المسکیة فی الفوائح المکیة» که در صد باب باید باشد ولی به سی باب رسانده و از ۷۹۵ تا ۸۴۴ بدان می‌پرداخته است با خطبه دیگری یاد کرده است.
[معجم المؤلفین ۱۸۴/۵؛ کشف الظنون: ج۲ من ۱۲۹۳]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۹۶۵
آغاز: درة التاج الرسائل و غرة منهاج الوسائل فی الثناء علی جواهر کتابی و فواخر خطابی المسمی بالفوائح المسکیة فی الفواتح المکیة عند صراف دررالفصاحة و عراف غرر الملاحة ... بسمله استفتح و هو خیر الفاتحین لئن غاب جسمی عن دراک ضرورة؛ **انجام:** اقل للارانب ترتع حیث ماسلکوا×× و للظباء بلا خوف و لا حذر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۴۵ق، گویا اصل؛ جلد: میشن آلبالویی، ۱۱۵گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۲/۲×۱۷/۹سم [ف: ۱ – ۴۰۵]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۰۵۹
آغاز: بسمله. و فیه دره ابکار الافکار و غیره افکار الابکار مما القاه صراف جواهر العبارات و عراف فواخر الاشارات؛ **انجام:** او خلل فی مبانی اشاراتی ان سیر عرة فضایحی و یظهر غرة نصایحی تم
خط: نسخ، کا: احمد بن محمود، تا: ۱ محرم ۱۰۱۳ق؛ دارای کتیبه و سرلوح، مجدول، مصحح، محشی، مقابله شده با نسخه مؤلف؛ مهر: «عبده محمد کاظم الحسنی الحسینی» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸۶گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۵ – ۱۵۰]
مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۲۴
همان نسخه بالا [مؤید: ۳ – ۵۶۱]

● **فوایح در شرح دیوان امام علی (ع)** / ادبیات / فارسی
favāyeh dar š.-e d.-e emām 'alī
ممتاز اونامی، احسان الله، ق۱۳ قمری
momtāz-e ūnāmī, ehsān-ol-lāh (- 19c)
وابسته به: دیوان امیر المؤمنین علی علیه السلام؛ منسوب به علی

بن ابی طالب (ع)، امام اول (-۴۰)
در شرح دیوان علی (ع)، از شرح مبسوط «هفت فاتحه و هر یک مربوط به چندین فتح» در آن یاد می‌شود و گویا از آن گرفته شده است و نیز در آن آمده «فوایح و روایح شرح منثور ترجمه منثور». تاریخ تألیف آن: تاریخ چو نام آن روایح ×× با ضرب به و او حرف را را / تاریخش چو نامش روایح است نی کم و زیاد ×× با ضرب فائش در اعداد حروف اجساد.
[فهرستواره ۷۱۵/۷]

تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۱۷۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۳ جمادی الاول ۱۲۳۱ق؛ قطع: وزیری [نشریه: ۵ - ۶۳۳]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۲۶-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲ - ۱۰۳]

● **الفوائح النبوية فی السير المصطفوية** / تاریخ پیامبران / ترکی
al-fawā'iḥ-un nabawīyya fi-s siyar-il muṣṭafawīya
قره چلبی زاده، عبدالعزیز بن حسام الدین حسین، - ۱۰۶۸ قمری
qara čalabī zāde, 'abd-ol-'azīz ebn-e hesām-od-dīn hoseyn (- 1658)

اهدا به: سلطان مراد
قصص انبياء الهی از حضرت آدم و شیث و نوح و هود و صالح و ابراهیم و لوط و اسماعیل و اسحاق و یعقوب و یوسف و ایوب و ذوالکفل و موسی و هارون و حضرت یوشع و داوود و سلیمان و یونس و زکریا تا پیامبر اسلام (ص) و برخی از حوادث دوران اسلام چون فتح مکه و جنگ‌های پیامبر با مشرکین و تحول قبله را با بیانی ادبی به زبان ترکی گردآوری نموده و در مقدمه کتاب از سلطان مراد خان یاد کرده است. این کتاب ترجمه سیرالنبوية سعد الدين كازرونی است.
[كشف الظنون ۲/ ۱۲۹۴؛ فهرس المخطوطات التركية العثمانية التی اقتتها دارالكتب القومية «مصر» ۳/ ۲۰۷]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۵۰-۲/۷۰
آغاز: پیشگاه بارگاه کبریا پناهدان سر اجلال و تعظیم تحفه حمد و سپاس بی قیاس تقدیم او لینوب درگاه رسالت دستگاهه اتحاف گلدسته تصلیه و تسلیم؛ **انجام:** جوهر یکتای ذات ستوده صفات حضرت خواجه کاینات احراز تدوکی فضایل باهره و معجزات ظاهره و جناب مستطاب ... اسماء وکنی و القاب کنجایش پذیر حوصله قعداد و شمار او لمقدن افزودند ربو مختصر رساله مرآت الصفا ... نبان خامة ... الفوايح النبوية فی السير المصطفوية نام کتاب صحت نصاب عهده اهتمام او لتیدی والله الهادی الی سواء السبیل و هو حسبی و نعم الوکیل
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با سرلوح، مجدول مذهب، محشی به امضاء «اختری» و «نعمة الله»؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۲گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۲/۵سم [ف: ۶ - ۳۰۹۷]

← الفوائد الطريفة فی شرح الصحيفة ‹ الفرائد الطريفة فی شرح الصحيفة
← الفوائد ‹ الفوائد السبعة الملحقه بالفوائد الاثنی عشر
← فوائد ‹ گفتارهای بابا افضل
← الفوائد ‹ شرح الفوائد الحكمية الاثنی عشرية
← الفوائد ‹ الحكم العطائية

● **الفوائد (منتخب)** / حدیث / عربی
al-fawā'id (mn.)
ابن علویه، حسن بن علی، - ۲۹۸ قمری
ebn-e 'alavīye, hasan ebn-e 'alī (- 911)
منتخبی است از احادیث مؤلف به روایت ابوعلی حسن بن احمد بن ابراهیم بن شاذان و چند تن دیگر به نقل از ابن علویه.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۰۷/۱۲
آغاز: أبوالفضل احمد بن الحسن بن ... قراءة عليه و أنت تسمع فی جمادی الاولی من سنة ست و ثمان و اربعمائة
نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهرية (مدرسه عمريه) -دمشق ۳۷۷۲؛بی‌کا،تا:با تاریخ قرن۶؛با هفت علامت سماع از سده هفتم و چند سماع مختصر و قرائتی به سال ۶۲۷ و در پایان آن نیز یازده سماع از قرن ششم و هفتم؛۳۲گ(۳۱۴-۳۴۵) [عکسی ف: ۲ - ۲۰۲]

● **فوائد** / اخلاق / عربی
fawā'id
فارابی، محمد بن محمد، ۲۶۰؟ - ۳۳۹ قمری
fārābī, mohammad ebn-e mohammad (875 - 951)
چند سخن پند و اندرز و دستور اخلاقی است از فارابی با عنوان: «فائده».

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۲۳/۲۴
آغاز: فائده من كلام ابی نصر الفارابی قال من لاتهذب علمه اخلاقه فی الدنيا لايسعد نفسه فی الآخره
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲ص (۲۰۷-۲۰۸)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۱۰ - ۱۹۸۶]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۳۰۰
آغاز: بسمله الحمدلله تعالى و الصلوه السلام على النبى المصطفى؛ **انجام:** انه على هدايه الخلق حقيق

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۸۶ق، جا: اصفهان [الفبائی: - ۴۳۴]

● **فوائد** / حدیث / عربی

favā'ed

حرفی، عبدالرحمن بن عبیدالله، - ۴۲۳ قمری

horafī, 'abd-or-rahmān bn 'obeyd-ol-lāh (- 1033)

احادیثی است پراکنده و مسند از حرفی به انتخاب ابوالقاسم هبة الله بن حسن طبری و به روایت ابوعبدالله قاسم بن فضل بن احمد ثقفی.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۷۷/۱۳

آغاز: انا الشیخ الامام الاجل الحافظ فخر الایمة جمال الحفاظ ابوطاهر احمد ابن محمد بن احمد بن محمد

نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهریه (مدرسه عمریه) - دمشق ۳۷۴۷؛ بی‌کا، تا: قرن ۷؛ ۱۹ص (۲۷۶-۲۹۴) [عکسی ف: ۳ - ۳۵۴]

● **الفوائد** / - عربی

al-favā'ed

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (981 - 1038)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۸/۲۱-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۵۳؛ بی‌کا، تا: شاید اوایل قرن ۷؛ ۶گ (۱۸۳-۱۸۸) [فیلمها ف: ۱ - ۴۷۳]

● **الفوائد** / حدیث / عربی

al-favā'ed

ابن قدامه، عبدالله بن احمد، ۵۴۱ - ۶۲۰ قمری

ebn-e qodāma, 'abd-ol-lāh ebn-e ahmad (1147 - 1224)

احادیثی است مسند در موضوعات فقهی و اخلاقی که به طور پراکنده از ابن قدامه نقل شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۷۶/۶

آغاز: آخبر نا شیخنا شیخ الاسلام موفق الدین ... سمعت رسول الله(ص) یقول ما من امرئ مسلم تحضره الصلاة المکتوبه فیحسن وضوءها

نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهریه (مدرسه عمریه) - دمشق ۳۷۴۴؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ دارای سماع یا صورت سماع و قرائت یا سماع‌های متعدد؛۴۳ص(۹۰-۱۳۲)[عکسی ف: ۳ - ۳۴۸]

● **الفوائد** / گوناگون / عربی

al-favā'ed

بونی، احمد بن علی، - ۶۲۲ قمری

būnī, ahmad ebn-e 'alī (- 1226)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۷۳

آغاز: بعد بسمله و حمد. و بعد فهذا کتاب یحتوی علی فواید مجموعة فی غیره علی هذا النمط و فیه اربعة فصول فی معرفة الکواکب السیاره؛ **انجام:** باب لطرد النمل یکتب علی اربع و رقات و یلزقوافی ارکان ... بفرمان خدا -۲۱

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، ۱۰۲گ، ۲۱ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [سنا: ف: ۲ - ۲۰۴]

● **فوائد** / فلسفه / عربی

favā'ed

بابا افضل کاشانی، محمد بن حسین، - ۶۶۷ ؟ قمری

bābā afzal-e kāšānī, mohammad ebn-e hoseyn (- 1269)

چند فایده کوتاه فلسفی است، از جمله درباره عقل و نفس دراکه و افعال العباد و فایده‌ای درباره رطب و یابس و پس از آن فایده‌ای است در اثبات واجب الوجود از داماد و فایده‌ای درباره حرکت و فایده‌ای از خواجه نصیر الدین طوسی در تعارف ارواح بعد المفارقه، فایده درباره اتحاد معقول و محسوس و فایده‌ای از نجم الدین کاتبی درباره اول ما خلق الله و در پایان کلامی از شیخ الرئیس درباره اکمل الناس (النصیحة لبعض الاخوان).

آغاز: من فوائد افضل الدین الکاشی قدس الله روحه العقل لیس بجوهر و لا عرض لان المعنی بالفعل و هو الشیء الذی بعقل ذاته و بفعل ذات

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۰/۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** هو موجود لاشئ فحسب و لایوجد مع هذا الوصف وصف آخر، تمت.

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۳۰۴۵. سه فایده کوتاه است در بیان معنی عقل، هویت و جوهر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۶۹۹ق؛ ۱ص (۵۰)، ۱۹ سطر [عکسی ف: ۳ - ۵۸۴]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۷۹/۱۰-۳۵/۵۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** المواعظ البالغة و الزواجر الرادعة و الحکم النافعة و المعارف الناصحة و الحمدلله رب العالمین.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: تیماج، ۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۶ - ۳۱۴۲]

● **فوائد** / ادبیات / فارسی

favā'ed

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ قمری

mowlavī, jalāl-od-dīn mohammad ebn-e mohammad (1208 - 1274)

[فهرستواره منزوی ۷۱۶/۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۱۸-عکس
خط: نسخ، کا: احمد بن حمد کاتب ابن النساخ مولوی احدی، تا: آغاز رمضان ۷۲۷ق؛ هشت برگ از نسخه‌ای [فیلمها ف: ۳ - ۲۷۲]

● **الفوائد** / متفرقه / عربی
al-favā'ed
نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ قمری
nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274)
مشتمل بر فائده‌ای در معانی طبیعت و فائده‌ای در ربط الحادث بالقدیم و فائده‌ای در عصمت.
[آثار و احوال خواجه، رضوی ۲۹۸]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۸۰/۳
خط: نسخ، کا: شیخ محمد ابراهیم بن شیخ محمدی سهندی کججی، تا: ۱۱۰۲ق؛ جلد: تیماج، ۳گ (۶۱پ-۶۳ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۶سم [ف: ۲۸ - ۲۵۷]

● **فواید** / فلسفه / عربی
favāyed
نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ قمری
nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۷۳/۴
آغاز: الموجودات التی لا یطلق علمها اسم بشتد فی معنی ذلک الاسم ...
خط: نسخ، کا: سید محمد بن عبدالحسین نخعی جزائری نجفی، تا: ۱۰۸۴ق؛ جلد: چرم، ۳۰۶ص، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۴۵ - ۱۹۴]

● **فوائد** / - عربی
favā'ed
صدرالدین قونیوی، محمد بن اسحاق، ۶۰۷ - ۶۷۳ قمری
sadr-od-dīn qūnīyavī, mohammad ebn-e eshāq (1211 - 1275)
در شش «فایده».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۲/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سفید، ۱ص (۱۵-۱۶)، ۱۴ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [سنا: ف: ۱ - ۴۳]

● **فوائد** / فقه / عربی
favā'ed
فخرالمحققین، محمد بن حسن، ۶۸۲ - ۷۷۱ قمری
faxr-ol-mohaqqeqīn, mohammad ebn-e hasan (1284 - 1370)
در این که اشیاء یا عاری از منفعت هستند و یا مشتمل بر آن و سبب مفضی به حرام و جز آنها.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۴/۲۲
بی‌کا، تا: قرن ۹؛ ۱ص (۱۵۱) [ف: ۵ - ۱۰۷]

● **فوائد** / عرفان و تصوف / فارسی
favā'ed
همدانی، علی بن محمد، ۷۱۴ - ۷۸۶ قمری
hamadānī, 'alī ebn-e mohammad (1315 - 1385)

۱. تهران؛ بیانی، مهدی (دکتر)؛ شماره نسخه:۲۳۷/۱۶
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ قطع: ربعی [نشریه: ۶ - ۶۹۳]
۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۲۱/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲ص، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۵ - ۳۱۰]

● **فوائد** / - فارسی
favā'ed
برغانوی، ق۸ قمری
boraqānavī (- 14c)
تاریخ تألیف: ۱ ربیع الاول ۷۲۳ق؛ محل تألیف: انطاکیه

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۴۱/۲۳-ف
نسخه اصل: بایزید ولی الدین ش ۱۸۱۹؛ کا: درویش مصطفی مولوی بلغرادی، تا: آغاز رمضان ۹۸۵ق، جا: شام زاویه مولویه؛ با چند بیت با ماده تاریخ «مولوی خانه شهره آفاق - اولدی تاریخی کعبة العشاق» (۹۹۴) [فیلمها ف: ۱ - ۴۷۴]

● **فوائد** / فلسفه / عربی
favā'ed
جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ قمری
jorjānī, 'alī ebn-e mohammad (1340 - 1414)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۰۰۷
آغاز: بسمله، قوله ... الاراده ... لاباعتبار؛ **انجام:** و ازدادها ابتلعها النبی فعبل امامن النبوه ... تمت الفوائد التی کتبها السید الشریف

المحق
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: ۹۲۸ق [رایانه]

● **فوائد** / فقه / فارسی

favā'ed

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ – ۸۱۶ قمری

jorjānī, 'alī ebn-e mohammad (1340 - 1414)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۱۵/۱۸

آغاز: من فواید الحضرة الاعلمیة الافضلیة استاد البشر آیة الله فی الارضین السید شریف قدس سره. چون اکابر علماء بلاد ما تشرییف گرامی ارزانی فرمودند بندگی حضرت امیرزاده خلد الله مله را رغبت می‌باشد که درین مجلس بعضی از مباحث علمی گذرد تا برکت آن پروردگار دولت ایشان واصل گردد و این کمینه را گر چه مجهولات و اشتباهات بسیار است لکن از آن جمله سه مسئله است: یکی متعلق به احکام فقهی است و استدلال به آن. دوم به اصول فقه. سیوم به اصول کلام؛ **انجام:** دوم آن که غایت در مقیا داخل نشود که اگر داخل شود غایت ماوراء او باشد.

فقط یک صفحه از این رساله باقیمانده است. عجالتاً نشانی دیگری از این رساله نیافتم. شاید بخشی از یکی از کتاب‌های او باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۶۰ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۲ص (۳۰۶ – ۳۰۷)، ۱۷ سطر (۵×۱۳)، اندازه: ۱۰/۸×۱۸/۷سم [ف: ۲۹/۱ – ۳۲۴]

● **فوائد** / عرفان و تصوف / عربی و فارسی

favā'ed

خوافی برآبادی، محمد بن محمد، ۷۵۷ – ۸۳۸ قمری

xāfī barābādī, mohammad ebn-e mohammad (1357-1435)

مجموعه مختصری است شامل جمله‌ای از افادات کتبی و هم منقوله از شیخ زین الدین ابوبکر محمد بن محمد خوافی برآبادی در سلوک و تصوف و ادعیه و اجازه‌نامه که برای درویش احمد سمرقندی نگاشته و دو خطبه عربی انشائی وی. [در کشف الظنون (ج ۲ ص ۵۵۶) مجموعه فارسی و عربی در افادات شیخ زین الدین خوافی به نام «منهج الرشاد فی التصوف» ضبط شده. دانسته نشد که این نسخه همان کتاب است یا مجموعه دیگری است.] این فوائد را کاتب نسخه از خط محمد مؤمن بن عبدالله (که در محله شیخ ریزه هرات در محرم ۹۵۳ نوشته بوده) نقل کرده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۹

آغاز: قال شیخنا الامام العالم العامل الکامل قدوة العارفین **انجام:** اذکر و الله العظیم الجلیل یذکر کم.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: خواجه شیراحمد؛ ۱۹گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۶ – ۴۵۱]

● **فوائد** / عرفان و تصوف / فارسی

favā'ed

نوربخش خراسانی، محمد بن محمد، ۷۹۵–۸۶۹ قمری

nūrbaxš-e xorāsānī, mohammad ebn-e mohammad (1393 - 1465)

این فوائد به دنباله مطالب رساله تلویحات است ودر نقادی عقائد افراطی درباره حدود معلومات و امکانات و تصرفات اولیاء و انبیا و با عنوان: «ای عزیز». در این فوائد درباره صحت علم نجوم نیز سخن رفته و مؤلف آن را جزء علوم اولیاء به شمار می‌آورد. درباره حدیث «کذب المنجمون» می‌گوید: «الف و لام المنجمون جهت عهد است یعنی منجمان که نجوم و کواکب را مؤثر حقیقی اعتقاد نموده به عبادت کواکب اشتغال می‌نمایند – چون معتقدات فاسده ایشان مطابق با واقع نیست قول ایشان که مبنی بر عقیده کاذبه است کذب است و اگر اعتقاد کنی که مطلقا علم نجوم کفر است لازم آید که ادریس نبی و دانیال و ابراهیم خلیل که به اتفاق اهل تحقیق در این به اتفاق اهل تحقیق در این فن صاحب کمال بوده اند کافر باشند».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۳۹/۸

آغاز: فوائد ایضاً من کلامه قال الله تعالی ان شرالدواب عندالله الصم البکم» چنان معلوم میشود که بسیار کسان باشند در صورت آدمی؛ **انجام:** و این معنی مقرر معین است که معرفت جوهر انسانی موجب فلاح و مثمر نجاح است. تمت الفوائد فی بلدة کشمیر علی ید العبد المذنب محمد بن علی بتاریخ تاسع رجب سنه اربع و عشرین و تسعمایه.

بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۲۰ص (۱۱۷–۱۳۶)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۶سم [ف: ۱۰ – ۲۰۶۳]

● **الفوائد** / کیمیا / عربی

al-favā'ed

امجد بن صدوقا

amjad ebn-e sadūqā

رساله‌ای است در مفردات و مرکبات این عالم و کیفیت استحاله آنها و تولد معادن و حیوانات ...

آغاز: الحمد لله رب العالمین خالق الحیوان من طین و مخصص الانسان بالعقل و التمکین ... بعد فهذا املاء من فوائد ... قال اعلم ان معنی قول ابوموسی فی تشکیله اربعة احرف

انجام: فاذا اخبرت کان منها واحد و شیء فهذا ما انتهی الیه العلم فی ذلک والحمدلله وحده والصلوة علی سیدنا محمد و آله

الطاهرین.

۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۹۵۳/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ مصحح، مقابله شده؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوا، ۶گ (۴۲-۴۷)، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۲)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۳ - ۱۳۰۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۳۲/۵۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ ریز، کا: بهائی بن احمد عاملی کاظمی، تا: اواخر قرن ۱۲ یا اوایل قرن ۱۳؛ رکابه‌دار؛ ۲گ (۱۵۳-۱۵۴)، ۴۴ سطر، اندازه: ۸×۱۷/۵سم [ف: ۳۲ - ۱۰۵]

● **فوائد** / - عربی

favā'ed

عراقی، محمد

'erāqī, mohammad

گفتاری است از محمد بن عراق که کاتب دفتر حاضر با عنوان «فوائد» در پایان دفتر نوشته است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۷۲۶/۳
آغاز: من فوائد سیدی الشیخ الامام العلامه ... محمد بن عراق الحمد لله و اساله العفو عنی اللهم لا تخیب فیک ظنی ... مما نقل بعض العارفین
خط: نسخ به شیوه ترکی، کا: ابراهیم بن ابراهیم بن بلبل، تا: ۹۱۰ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴۷ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۷×۳۷سم [ف: ۱۰ - ۱۷۰۳]

● **فواید** / کلام و اعتقادات / فارسی

favāyed

فضل الله بن روزبهان، ۸۶۰؟ - ۹۲۵ قمری

fazl-ol-lāh ebn-e rūzbehān (1456 - 1519)

درباره روافض و اختلافات شیعه و سنی درباره خلافت پیامبر.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۳۱/۹۳
آغاز: بسمله والحمد لله رب العالمین و الصلواة و السلام علی خیر خلقه محمد و علی آله و اصحابه اجمعین. اما بعد اعتقاد باید کرد که خلیفه بحق
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن مذهب، ۳گ (۱۷۷ر-۱۷۹پ)، ابعاد متن: ۱۰/۵×۲۳، اندازه: ۱۳×۲۷/۷سم[ف:۱/۲۹-۳۷۵]

● **فوائد** / گوناگون / عربی و فارسی

favāyed

عماد الدین شیرازی، محمود بن مسعود، - ۹۸۴ ؟ قمری

'emād-od-dīn-e šīrāzī, mahmūd ebn-e mas'ūd (- 1577)

مطالب کوتاه و پراکنده‌ای است از او که نوه‌اش در این سفینه یادداشت کرده است. شامل: ظهور پروردگار، شرح سخن منصور حلاج درباره سبحان من تجلی من راس ایرة لمن تشاء ...، فی تحقیق معنی تجدد الامثال و تفسیر آیه کل یوم هو فی شأن.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۸۰/۴۴
آغاز: من مسودات جدی عمادا محمودا رحمه الله تعالی. آواز را به چشم نمی‌توان دید و انوار را به گوش نمی‌توان شنید با آن که هر دو در کمال قرب باشندو تواند بود که موجودات لاتعد و لاتحصی باشند که به حواس خمس محسوس نشوند؛ **انجام:** والتقید و التغیر و نحو ذلک کالجان فی التعدد و الا فالامر اجل من ان ینحصر هکذا حقق بعضهم.
کا: ابن محمد حسین الطبیب محمد باقر، تا: با تاریخ ۱۰۹۶ق؛ جلد: میشن مذهب، ۲ص (۲۴۵-۲۴۶ متن و حاشیه)، اندازه: ۱۳/۹×۲۳/۷سم [ف: ۲۹/۱ - ۲۲۰]

● **الفوائد = الاناء (رسالة فی)** / فقه / عربی

al-fawā'id = al-inā' (r.-tun fī)

حسینی جعفری، حسین بن حسن، ق ۱۰ قمری

hoseynī ja'farī, hoseyn ebn-e hasan (- 16c)

رساله‌ای است درباره «اناء».
[مکتبة امیرالمؤمنین ۵۳۹/۲]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۴۴/۴۵
آغاز: قاعدة الاصل فی الاناء الحل من ای جنس اتفق؛ **انجام:** و الاصل فی الاشیاء الحل کما لا یعزب عن احد من اهل الحل و العقد تمت ... فی عاشر شهر رجب سنة احدی و ثمانین و تسعمائة
کا: تاج الدین حسین صاعد بن شمس الدین طوسی، تا: قرن ۱۰؛ با اجازه قرائت و روایت از مؤلف رساله شرف الدین حسین بن حسن حسینی در ۱۲ شعبان ۹۸۱ به همین صاعد؛ جلد: مقوا، ۵ص (۷۱۵-۷۱۹)، اندازه: ۱۰/۵×۲۳سم [ف: ۹ - ۸۳۲]

● **فوائد** / تفسیر / فارسی و عربی

favā'ed

فانی شیرازی دهدار، محمد بن محمود، ۹۴۷ - ۱۰۱۶ قمری

fānī šīrāzī dehdār, mohammad ebn-e mahmūd (1541-1608)

تفسیر سوره نور و برخی از مطالب عرفانی به فارسی و عربی است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۲۲/۱۰
خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم فاضل خلخالی، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۱گ (۹۳-۱۰۳)، ۱۴ سطر (۶/۵×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۱۱ - ۲۳۰۷]

● **الفوائد** / فقه / عربی
al-favā'ed
شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۰ قمری
šeyx-e bahā'ī, mohammad ebn-e hoseyn (1547 - 1621)
با عناوین «قوله- قوله سلمه الله» در موضوعات مختلف فقهی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۷۵/۱
آغاز: هذه فواید متفرقة لشیخنا دام بهاوه. قوله فی رسالة القبلة و المسجد قبلة لاهل الحرم الخ. هذا القول هو مذهب اکثر علمابنا قدس الله ارواحهم؛ **انجام:** فی تفسیر الایة علی الروایة السابقة فعبدوهم من حیث لایشعرون مجاز شرعی و ان کان حقیقة لغویة
کا: ابراهیم بن محمد حرفوشی کرکی عاملی، تا: ۱۰۷۰ق؛ جلد: میشن مذهب، ۲۱گ (۱پ-۲۱پ)، ۱۸-۱۷ سطر (۸×۱۴/۵)، اندازه: ۱۲/۳×۲۰/۱سم [ف: ۲۹/۱ - ۵۱۶]

● **الفوائد** / گوناگون / عربی
al-favā'id
حمیری نجفی، محمد بن فرج، - ۱۰۵۹ ؟ قمری
hemyarī najafī, mohammad ebn-e faraj (- 1649)
مطالب و یادداشت‌های پراکنده‌ای است که مؤلف به درخواست صاحب بیاض آنها را جمع کرده است. نوشته حمیری از انجام افتادگی دارد که میزان آن را دقیقاً نمی‌دانیم اما این عناوین در نسخه موجود است: آیات الحرس و الاستکفاء و آیات الحفظ و الشفاء آیات الاستغفار التی کان یستغفربها امیرالمؤمنین بعد الفراغ من الوتر، آیات تهلیل القرآن، ذکر ثواب تلاوة کل سورة من سور القرآن و ثواب تلاوة شیء من آیاته و خواص سوره و بعض آیاته.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۶۰/۱
آغاز: بسمله. یقول الفقیر الی الله الغنی الوفی محمد بن فرج الحمیری النجفی عزمت ان اجمع فی هذا البیاض ما تیسر مما فی محفوظاتی من الآیات القرآنیة و السنة النبویة و المعجزات الباهرات عن لنبی و آله السادات و المواعظ الشافیة و لعبر الکافیة و الاقوال الجلیلة و الامثال النبیلة و الاذکار و الاشعار الصادرة عن العلماء و الحکماء الذین حجتهم قویة و علومهم مضیة و طرقهم جلیه و احادیثهم شهیة ... جعلت هذا التألیف خدمة لصاحب هذا البیاض اعنی عین العلماء من علماینا و زبدة الفضلاء من اصحابنا ... مولانا محمد مؤمن الاشکاوندی الاصفهانی ... فصل فی جمع شیء من الآیات القرآنیة المشتملة علی النصایح و المواعظ و المنافع؛ **انجام:** و اذا دخلت علی سلطان جابر فاقراها حین تنظر الیه ثلثا و اعقد بیدك الیسری ثم لاتفارها حتی
خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا: محمد بن فرج حمیری نجفی، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶ص (۱-۲۶)، اندازه: ۱۱/۳×۲۱/۷سم [ف: ۲۹/۱ - ۴۷۱]

● **فوائد** / مواعظ / فارسی
favā'ed
فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ قمری
feyz-e kāšānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1598-1680)

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۷۳۰/۳
آغاز: بسمله من فواید مولانا محسن الکاشانی - قدس سره بر ضمیر منیر ارباب دانش و اصحاب بینش مخفی نماند که هیچ لفظی نیست که او را در حقیقت معنی نباشد بدلیل ...
فوائدی از ملا محسن کاشانی؛ خط: نسخ، کا: عبدالوهاب بن حاجی محمد صادق کاشانی، تا: صفر ۱۱۱۷ق؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۲ - ۵۹۹]

● **الفوائد = معرفة صیغ العقود** / فقه / عربی
al-fawā'id = ma'rifat-u ṣīyaġ-ul 'uqūd
محمد بن حارث، ق۱۱ قمری
mohammad ebn-e hāres (- 17c)
فائده مختصری است در بیان و انواع صیغ عقود و ایقاعات.
آغاز: فواید معرفة صیغ العقود للفاضل الشیخ محمد بن الحارث. بسمله. فایدة کل عقدلازم یجب فیه امور. الاول ان یکون ایجابه و قبوله لفظین. الثانی فیها بالعربیة اختیاراً. الثالث ان یقع بصیغة الماضی. الرابع فوریة القبول.
انجام: بارتجاعها بعد مضی سنة مثلاً أو أقل بشرط احضار جملة الثمن فیقول المشتری قبلت. تمت فواید الشیخ محمد بن الحارث رحمه الله علیه و قدس سره.

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۱۶/۲-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن سلمان بن عبدالعزیز بن احمد بن عبدالله البحرانی اصلاً و البصری مسکناً، تا: سلخ جمادی الاول ۱۰۶۳ق؛ با یادداشت شیخ احمد احسایی در معرفی نگارنده؛ ۱۲ص (۱۸۰-۱۹۱) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۰]
۲. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۱۲۷/۳
آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ناصر بن خلاوی بن جبیر بن فضیل خیقانی، تا: جمادی الثانی ۱۰۷۳ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، ۵گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف مخ: - ۱۳۲]

● **الفوائد** / گوناگون / عربی

al-favā'ed

کاشانی، محمد بن مرتضی، - ۱۱۱۵ ؟ قمری

kāšānī, mohammad ebn-e morteza (- 1704)

فوائد چندی است، در موضوعات حدیث، تفسیر، فلسفه، عرفان و ... که از کتاب‌های مختلف انتخاب شده و مؤلف با عنوان «اقول» به توضیح آنها پرداخته است. ایشان، کتاب‌هایی در این موضوعات نگاشته، لیکن با هیچ یک همخوانی ندارد. دلیل انتساب مطالب به ایشان عباراتی است که در بین مطالب آمده، چون: «قال عمی الاستاذ محمد بن مرتضی المدعو بمحسن ... قال عمی المحسن الاستاذ ...». این عبارات در کتاب‌های دیگر وی که در این مجموعه گزارش شده، دیده می‌شود. برخی از موضوعات کتاب را یادآور می‌شویم: سه آیه قرآن که پدر شیخ بهائی امر به تدبر و تفکر در آنها نموده، همراه چند آیه از مؤلف با عنوان «اقول»، نامه حضرت امیر المؤمنین علی (ع) به عثمان بن حنیف انصاری والی امام (ع) در بصره، معنی تصوف از نجم الدین کبری، الدنیا مرآة الآخرة، شرح حدیث زینب العطارة، شرح حدیث امیر المومنین (ع): «لو کشف الغطاء ما ازددت یقینا». احادیثی در خصوص علم، سؤال و جواب در مورد حدیث «من قرا هل اتی علی الانسان کل غداة خمیس، زوجه الله من الحور العین ...»، فی وجود الواجب عز وجل، فی عظمة القرآن، فی فضل سورة الفاتحة، فی اخذ المیثاق من الانسان، فی هبوط النفوس الی هذا العالم و صعودها الی مبدئها، فی سر تعیین الاربعین للعبادة و الریاضة، تأویل برخی از آیات شریفه قرآن، تأویل حروف مقطعه، فی الفرق بین القرآن و سایر کتب الله فی حقیقة الرویا و المقامات و مطالب دیگر.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۹۷/۶

آغاز: بسمله، قال شیخنا البهائی العالمی، عامله الله بلطفه الخفی، الآیات الثلاث التی اوصی والدی بتاملها و التدبر فی مضمونها و التفکر فی مدلولها، الاولی: ان اکرمکم عندالله اتقاکم، الثانیة: تلک الدار الآخرة نجعلها للذین لا یریدون علوا فی الارض و لا فسادا و العاقبة للمتقین؛ **انجام:** و هم فی اثر البلاد فی اکثر الازمنة، لا یکادون یصطلون علی خمس مسائل اجتهادیة بل و لا اقل و اثنان منهم کما تراه فی زماننا، و نسمعه فیمن کان قبلنا، و الی الله المفزع ...

خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر قرن ۱۲؛ ۴۶گ (۳۳۷پ-۳۸۲پ)، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۲×۲۲/۵سم [ف: ۳۷ - ۴۰۰]

● **الفوائد** / گوناگون / عربی

al-favā'ed

بختیاری حویزی، یعقوب بن ابراهیم، - ۱۱۵۰ قمری

baxtīyārī hovayzī, ya'qūb ebn-e ebrāhīm (- 1738)

رساله مهمی است نظیر کشکول با عنوان‌های «فایده، فایده» که در آن مؤلف مسائل فقهی، کلامی، فلسفی، عرفانی به صورت پراکنده، بیان نموده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۲۶۳-۲۶/۱۴۳

آغاز: بسمله حمدله و بعد فهذه فوائد جلیله نسأل الله أن ینفع بها المشتغلین فائدة الاحکام ثمانیة وجوب و ندب و حرمة و کراهة و اباحة و سبب و مانع؛ **انجام:** و الحکم انشاء اطلاق او الزام فی المسائل الاجتهادیه و غیرها مع تفاوت المدارک فیها مما یتنازع فیه الخصمان لمصالح المعاش فائدة ما.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۱۷۴گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۰۹۸]

● **الفوائد** / کلام و اعتقادات / عربی

al-favā'ed

خواجوئی، محمد اسماعیل بن حسین، - ۱۱۷۳ قمری

xājū'ī, mohammad esmā'īl ebn-e hoseyn (- 1760)

وابسته به: اللوامع الالهیة فی المسائل الکلامیة = اللوامع الالهیة فی المباحث العلائیة؛ فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله (-۸۲۶)

حاشیه و شرح‌مانندی است بر مبحث مودت قربی از «اللوامع الالهیة فی المباحث الکلامیة» فاضل مقداد.

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۶

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲ ذیحجه ۱۲۸۷ق [نشریه: ۱۱ - ۹۰۹]

اصفهان؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۹

همان نسخه بالا [نشریه: ۵ - ۳۰۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۳۹-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ - ۷۰]

● **فوائد** / گوناگون / عربی

favā'ed

؟ ساروی، محمد علی بن محمد رضا، - ۱۱۹۳ قمری

sāravī, mohammad 'alī ebn-e mohammad rezā (- 1779)

نام رساله‌ای است از محمد علی بن محمد رضا که از شیخ یوسف بحرانی اجازه روایت گرفته است. شامل مطالب متفرقه.

تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۲۸/۱۴

بی کا، بی تا؛ ۶گ، قطع: خشتی [ف: - ۲۸۹]

● **الفوائد** / اصول فقه، فقه، رجال / عربی
al-fawāʾid
وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ – ۱۲۰۵ قمری
vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791)
فوائدی است در مباحث مختلف اصولی، فقهی و رجالی که با عناوین «فائده» برگزار شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۹۸/۱۹
آغاز: الکلام فی البیع لایخفی ان منظور نظر الفقیه غالبا من العبادات و المعاملات الصحة و الفساد و لذا قل ما یطلقون الوجوب فی عباراتهم علی الوجوب الوجوب التعبدی؛ **انجام:** فکما ان الاول حجة فکذا الثانی الا ان مناطه التتبع و الاستقراء و لایسکت به الخصم و الاستقراء ان تم فهو فرع القول بحجیته فی الاحکام و غیرها وعلی هذا فالدلیل علی الکلیة هو الاخبار الواردة فی عدم انتقاض الیقین بالشک
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۱۸ق؛ جلد: گالینگور، ۳گ، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۷۶]

● **الفوائد** / فلسفه / عربی
al-favāʾed
احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ – ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsāʾī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)
این رساله غیر از رساله «الفوائد الاثنی عشریه» اوست.

تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۳۸۰/۳
تا فائده۱۲ و ناقص؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۲ – ۱۱۶]

● **الفوائد** / کلام و اعتقادات / عربی
al-fawāʾid
احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ – ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsāʾī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۶۶۰
آغاز: بسمله، اعلم ان المولی الشیخ احمد بن زین الدین احسائی عند سفره الی خراسان قد الحق؛ **انجام:** راشدا فقیه الحق و الهدی ... من کل انثی و ذکر بما ذات الشمس و القمر و انه لو تعلمون.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ ضمیمه نسخه ش ۲۶۶۵۹؛ ۱۵گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [رایانه]
۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۸۰۱/۱
خط: نسخ تحریری، کا: مصطفی پسر محمد خویی، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: شیخ محمد جواد علمیه؛ جلد: تیماج، ۲۹ص (۱–۲۹)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۳ – ۱۰۵۸]

● **الفوائد** / فلسفه / عربی
al-favāʾed
احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ – ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsāʾī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۷۱۲/۵
خط: نسخ، کا: احمد بن جعفر موسوی، تا: ۱۲۳۸ق؛ ۱۷ سطر، قطع: جیبی [چهار کتابخانه مشهد-ف: – ۳۶۳]

● **الفوائد** / اصول فقه / عربی
al-favāʾed
احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ – ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsāʾī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۳۸۶
آغاز: بسمله حمدله ... فیقول العبد المسکین احمد بن زین الدین احسائی؛ **انجام:** قبل حضور وقت العمل بالمنسوخ ... سنه ۱۲۳۶
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۶ق؛ جلد: مقوا [رایانه]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۷۹۸
آغاز: بسمله؛ حمدله ... اما بعد فیقول العبد المسکین احمد بن زین الدین؛ **انجام:** انما تتوجه الی معطی الخیرات ... سنه ۱۲۵۷
خط: نسخ، کا: طبیب بروجردی باقر بن عبدالمحمد، تا: ۱۲۵۷ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

● **فوائد** / حدیث، تفسیر / فارسی
favāʾed
استرآبادی، محمد مهدی بن محمد شفیع، – ۱۲۵۹ قمری
estarābādī, mohammad mahdī ebn-e mohammad šafīʿ (- 1843)

مشهد؛ اصغر زاده؛ شماره نسخه:۴۳
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ – ۷۷۰]

● **فوائد** / فلسفه / فارسی
favāʾed
قزوینی، ابوتراب بن حسین، – ۱۲۶۰ قمری
qazvīnī, abū-torāb ebn-e hoseyn (- 1844)
فوائدی است در ذات و مباحث فلسفی.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۴۰۳/۶

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۶۶ق؛ جلد: تیماج، ۲ص، ۱۷-۲۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۲ - ۴۷۸]

● **فوائد** / شعر، بهداشت / فارسی

favā’ed

یوسفی

yūsofī

جزوه مختصر شامل دستور طبی برای معالجه امراض و بهداشت است که شخصی به نام یوسفی آن را به نظم در آورده است.

شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۳۶

آغاز: بسمله و به نستعین بدان چونکه گفتی سپاس و درود ×× که در فن طب است این قطعه ها / فواید شدش نام و هر حرف ازوست ×× ز دریای حکمت در بی بها؛ **انجام:** آب گردش را مفید آید برد آوازد گوش ×× طبع را هم نرم دارد، اشتها پیدا کند

خط: نستعلیق، کا: محمد حسینی، تا: ۲۲ شعبان ۱۲۷۰ق، جا: دکان صاحبی عمو یوسف؛ ۸گ، اندازه: ۱۱×۱۶/۵ سم [ف: ۲ - ۴۰۹]

● **فوائد** / - عربی

favā’ed

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810-1871)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۲۳۶

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** کاظم ابن قاسم الرشتی ... و لم تکتب بیمیناه المقدسه لرمود عینه

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۸۵ق؛ جلد: تیماج [الفبائی: ۴۳۴]

۲. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۳۷/۴

خط:نسخ،بی کا،تا:۱۲۶۲ق،جا:ماهان کرمان؛قطع:خشتی[ف:- ۱۰۵]

● **الفوائد** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fawā’id

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810-1871)

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۹۶/۲

خط: نسخ، کا: حسن بن ابراهیم موسوی اصفهانی، تا: سه‌شنبه ۲۶ جمادی الثانی ۱۲۸۰ق؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۵۵۹]

● **فوائد** / فلسفه / عربی

fawā’id

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810-1871)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۶۲/۲

بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج، ۲۰ص (۱۸-۳۷) [ف: ۵ - ۱۸۲۴]

● **الفوائد** / فقه، اصول فقه / عربی

al-fawā’id

اخباری، فدا علی، ق۱۳ قمری

axbārī, fadā ‘alī (- 19c)

حاوی فوائدی در اخبار مسائل فقهی و بعضی از مسائل اصولی و اصطلاحات مختص به آن است که از کتب قدمای اصحاب و اعلام طائفه امامیه در قرن‌های مختلف نقل نموده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۶۸۷

آغاز: فایدة و اقل الجهر ان یسمعه القریب الصحیح استمع اذا استمع؛ **انجام:** و قیل تدوین الحدیث عن المحدثات فی المائة الثالثة من الهجرة ...

خط: نستعلیق چلیپا، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: مقوا، ۳۹گ، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۵۳]

● **الفوائد** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fawā’id

بافقی، صادق بن حسن، ق۱۳ قمری

bāfqī, sādeq ebn-e hasan (- 19c)

نویسنده مجموعه رساله‌هایی از شیخ احمد احسایی (- ۱۲۴۲ق). این بافقی در انجامه یکی دیگر از رساله‌های مجموعه خود رل بلوچ و جایی دیگر کرمانی خوانده است. به هر روی این بافقی از گروه شیخیان است. در آغاز نسخه که حدود ۱۲۵۳-۱۳۵۶ق نگاشته شده از استاد خود که این فائده را از وی شنیده، به «سلمه الله» یاد می‌کند. این استاد می‌بایست حاج محمد کریم خان قاجار (۱۲۲۵-۱۲۸۸ق) باشد. چند «فایده»است: ۱. بیان امتناع معرفة کنهه سبحانه؛ ۲. ملحقاته ...

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۳۰/۷-عکسی

آغاز: حمدله. صلاة. اما بعد، فیقول صادق بن حسن البافقی انه کلما سمعته من الاستاد سلمه التعالی جمعته فی فائدة؛ **انجام:** علمت التوحید حقه و هو فی التوفیق و خیرالرفیق

خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: حدود ۱۲۵۳ق؛ مهر: «بافقی، کرمانی» (بیضی)؛ ۱۴ص (۱۳۸-۱۵۱) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۰]

● **فواید** / اخلاق / فارسی

favāyed

اخباری، فدا علی، ق۱۳ قمری

axbārī, fadā ʻalī (- 19c)

فایده‌ای است استدلالی در بیان مطایبات و سخنان بزرگانی چون انوشیروان، لقمان، سقراط و ... درباره محاسبه نفس و سؤال و جواب‌هایی که از بزرگان شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۶۸۸

آغاز: بسمله فایده در بیان مطایبات و سخنان فراست افزا از هوشنگ و منوچهر و انوشیروان و لقمان و سولون؛ **انجام:** روزه او فاسد می‌شود بلکه قضا و کفاره هم بر او لازم می‌شود.

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: مقوا، ۸گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲/۳سم [اهدائی رهبر: ۶ - ۱۰۵]

● **الفوائد** / فقه / عربی

al-fawā'id

تهرانی نجفی، هادی بن محمد امین، - ۱۳۲۱ قمری

tehrānī najafī, hādī ebn-e mohammad amīn (- 1903)

زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:۱۸۸/۱

آغاز: فائدة اعلم ان الانشاء فی العقود و الایقاعات عبارة عن عقد القلب و الالتزام بالآثار الخاصة؛ **انجام:** و الحاصل ان الحد فی الجدة بمنزلة الأخ و الأخت و الله هو الموفق للصواب و الاصابة.

خط: نسخ، کا: حسین بن محمد زنجانی، تا: ۱۳۷۴ق؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۲۲گ (۱پ-۲۲ر)، ۹ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۳سم [اوراق عتیق: ۱ - ۱۹۰]

● **الفوائد** / نحو / عربی

al-favā'ed

نطنزی کاشانی، حسین بن احمد، - ۱۳۲۲ قمری

natanzī kāšānī, hoseyn ebn-e ahmad (- 1904)

فوائد متفرقه‌ای است در نحو در یک «مقدمه» و چند «باب» و یک «خاتمه».

کاشان؛ عاطفی، افشین؛ شماره نسخه:۱۲۹/۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... و بعد فیقول المحتاج ... هذه رسالة فی علم النحو مسمی بالفوائد مشتمل علی مقدمة و ابواب و خاتمة؛ **انجام:** و اسم الصفة المشتق مثل مثل المفهوم و اسم الصفة الغیر ...

خط: نسخ نازیبا، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ فقط سه برگ آغازین را داراست؛ مصحح؛ ۳گ (۱۲پ-۱۴پ)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: - ۱۱۰]

● **فوائد** / ادبیات / عربی

fawā'id

ادیب الممالک، محمد صادق بن حسین، ۱۲۷۷- ۱۳۳۶ قمری

adīb-ol-mamālek, mohammad sādeq ebn-e hoseyn (1861 - 1918)

مشتمل بر دوازده «فائده» است و در هر فائده ادیب الممالک عباراتی طنزآمیز دارد و در بین عبارت نیز گهگاهی اشار و ابیات فارسی می‌آورد، در آخر در یازده صفحه به خط حمایلی چون حاشیه‌نویس‌ها پاره‌ای از عبارات متن را به شوخی و مسخره شرح می‌کند.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۶۴

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمدلله الذی خلقنا من الکل؛ **انجام:** یحتمل ان ... علی الزمین.

خط: نسخ ونستعلیق خفی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۷۲گ، ۱۲ سطر (۵/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۰ - ۳۴۳]

● **الفوائد** / متفرقه / عربی

al-fawā'id

دهکردی، ابوالقاسم بن محمد باقر، ۱۲۷۲ - ۱۳۵۳ قمری

dehkordī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad bāqer (1856 - 1934)

فواید چندی است پراکنده در شرح بعضی از روایت‌ها و بیان جمله‌ای از اعتقادات شیعی و گاهی مسائل تاریخی، گردآورده شده بدون ترتیب و تنظیم مخصوص.

اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه:۱۵۶/۲

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۵۲ص (۸پ-۵۹پ)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [اوراق عتیق: ۲ - ۳۴۰]

● **فوائد** / تاریخ / عربی

favā'ed

علامه حائری مازندرانی، محمد صالح بن فضل الله، ۱۲۹۷ - ۱۳۹۱ قمری

ʻallāme hā'erī māzandarānī, mohammad sāleh ebn-e fazl-ol-lāh (1880 - 1971)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۲۲۵

آغاز: بسمله. فائده اللتی ظهر لی من مراجعه التواریخ **انجام:** لطیفه الولایه بنورها فافهم.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوا [رایانه]

● **فوائد** / عرفان و تصوف / فارسی

favā'ed

ذهبی دزفولی، عین الدین حسین، ق۱۴ قمری

zahabī dezfūlī, 'ayn-od-dīn hoseyn (- 20c)

مختصری است درباره پاره‌ای از احوالات معنوی استادان او.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:بدون شماره/۸

آغاز: الحمدلله فی مرتبتی الجمع و الفرق؛ **انجام:** اعزه الله ما دامت السموات و الارض.

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۵ - ۷۴۲]

● **فوائد** = **فوائد نامه** / عرفان و تصوف / فارسی

favā'ed = favā'ed nāme

حاجی بکتاش ولی

hājī baktāš valī

رساله‌ای است به نظم و نثر از افادات و مقالات حاج بکتاش ولی خراسانی که یکی از مریدان و شاگردان پس از فوت وی جمع و تدوین کرده است.

آغاز: بسمله. و به نستعین. الحمد الله علی نعمائه ... صاحب اطوار القلبیه ... المکاشف باسرار العلی اعنی حاجی بکتاش ولی ... از بهر سالکان دین ... از حالات و مقالات ... نثار کرده ... این فقیر مدتها در طلب آن فواید عربیة و مواعظ عجمیة مقید می‌بودم ... این حقیر ... بتدوین آن اسرار ... سعی موفور کردم و آن مجموعه افاده را «فواید» نام نهادم.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۵۱/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** طلب کردن عاملیت اندیشه

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۹۱گ (۶۶-۱۵۶)، ۱۲سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۱ - ۲۴۶۱]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۹۸/۲-ف

نسخه اصل: چند نسخه از کتابخانه‌های یوگسلاوی، از شهر اسکوپیه M. S. P. II 28؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۶ص [فیلمها ف: ۱ - ۶۳۴]

● **الفوائد** / فقه -

al-fawā'id

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۸۲/۳-۶۲۷۲

در فقه شیعی است با عنوان‌های «فائده»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛کاغذ:سپاهانی،۴۷گ، ۱۸ سطر، قطع: ربعی، [آستانه قم: - ۱۴۸]

● **الفوائد** / گوناگون / عربی

al-favā'ed

رساله‌های متعدد ناشناخته، با عنوان «فوائد» و در موضوعات گوناگون که به زبان عربی است.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۵/۱۴۶-ف

نسخه اصل: حمدیه ش ۱۴۴۷. فی اثبات العقول الفعالة و النفوس السماویة و صفة الطبیعة و الوجود؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۵۵ق؛ در هامش [فیلمها ف: ۱ - ۴۳۱]

۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۳۹۲/۶

خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالغنی بن احمد بن مظفر شافعی، تا: شنبه ۲۸ ربیع الثانی ۹۱۰ق؛ ۸۵گ (۱۱۰-۱۹۴)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۳ - ۱۲۳]

۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۳۹۲/۶

مطالب ادبی و تاریخی را زیر عنوان «فائدة» آورده و از تألیفات اهل سنت است. بعضی از فوائد عبارتند از: فائدة فی معرفة الأقالیم السبعة، فائدة من الإیضاح فی أسرار النكاح، فائدة فی ذكر المواقیت؛ خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالغنی بن احمد بن مظفر شافعی، تا: شنبه ۲۸ ربیع الثانی ۹۱۰ق؛ ۸۵گ (۱۱۰-۱۹۴)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۳ - ۱۲۳]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۷۸۴/۲

طبی است، قیل دخل یوحنا الطبیب بعضی مجالس الوزراء فرای بحضرة الوزیر مطاولات فیها نارنج کثیر؛ خط: نسخ، کا: محمد بن شمس الدین بن حسن نجار استرآبادی، تا: ۱۲ صفر ۹۵۲ق، جا: دولت آباد؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۵ص، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷/۸×۲۸/۸سم [ف: ۸ - ۸۸]

۵. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۵۳/۹

فوائدی نقل شده در وصف مومیائی و منافع آن و معرفت سبب وقوف بر آن و صفت استعمال آن؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: ۳ - ۴۰]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۳۱/۸۹

آغاز: ان حسان الاحادیث التی تنطق بها ذوی النهی و صحاح الاقاویل التی یتفوه بها افواه اولی الجحی حمد الله الذی تفرد فی نواله حجباً للسائلین ... و بعد لما رأیت ارباب الدول یتسارعون الی استماع الفضایل ... لا سیما علامة العلماء ... المولی القاضی بالعسکر المنصور فی ولایة الروم ... کتبت هذه الجزیده المشتملة علی نبذ مما سنح لذهنی الکلیل؛ **انجام:** انما صدق علیهالسواد من الامور الخارجیة هو بعینه ما صدق علیه الوجود فهذا الکلام منالمص ههنا بناء علی ذلك التحقیق السابق هناك. تمت و بالخیر عمت.

مطالب پراکنده و کوتاهی در موضوعات مختلف تفسیر، حدیث، نحو، بلاغت و کلام است که در آن به رد و ایراد گفته‌های این کسان پرداخته شده است: بیضاوی، صاحب کشاف، کرمانی شارح بخاری، صغانی صاحب مشارق الانوار، صاحب التلویح، صاحب الهدایة، صاحب المواقف، صدر الشریعة، حسن چلبی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن مذهب، ۴گ (۱۶۶ر-

۱۶۷ر)، ابعاد متن: ۱۰/۵×۲۳، اندازه: ۱۳×۲۷/۷سم [ف: ۱/۲۹-۳۷۴]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۶۰/۵۷

انجام: و کتب هاتین الورقتین فقیر عفو الله و رحمته علی بن محمد العاملی سامحه الله امتثالا لامر الاخ فی الله الصدیق ابن الصدیق و الخل و الخل المستغنی بکماله عن التعریف مولانا محمد نصیر ابن مولانا محمد مؤمن ختم الله لی و له بالحسنی و بلغنا فی الدارین المقام الاسنی ... عن ضمیره المنیر و خاطره الخطیر فی الخلوات و مظان الاجابات و محال الانابات

شامل تفسیر چند حدیث و آیه؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۴ص (۲۰۵-۲۰۸)، اندازه: ۱۱/۳×۲۱/۷سم [ف: ۱/۲۹-۴۸۱]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۶۸۷

آغاز: فایدة و اقل الجهران یسمعه القریب الصحیح السمیع؛ **انجام:** کما یدل علیه قوله (ع) و قد سئل عن الحدیثین ... المحدثات فی المائة الثالثة من الهجرة.

مجموعه‌ای از فوائد منقوله از کتب و رسائل علما در موضوعات فقهی و اصول فقه است. جامع آن دقیقاً معلوم نشد، اما در قرن ۱۲ ق می‌زیسته است. برخی از علمایی که فایده‌ای از آنان نقل شده عبارتند از: شیخ بهایی (مفتاح الفلاح، حبل المتین)، فیض کاشانی (معتصم الشیعه)، محمد حسن قزوینی (تنقیح المقاصد)، علامه مجلسی (مرآة العقول)، ملا جواد فیض آبادی، شهید ثانی (المقاصد العلیه)، شیخ حر عاملی و دیگران؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: مقوا، ۳۹گ، اندازه: ۱۸×۲۳سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۵۱۳]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۰۴۲/۱۷

آغاز: الدائرة شکل بسیط مستویحیط به خط واحد فی داخله نقطة؛ **انجام:** علی ما استعمله فی فصل استخراج قوس النهار و قوس اللیل

مختصری است [احتمال دارد که منقول از کتاب جامع المبادی و الغایات فی علم المیقات باشد که حاجی خلیفه آنرا ذکر کرده است، ولی یقین قاطع ندارم] مستخرج از یکی از تألیفات شیخ شرف الدین ابوعلی حسن بن علی بن عمر المراکشی که در صنعت اسطرلاب و ربع و کره بوده؛ خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد هادی بن محمد تقی سهروردی معروف به شولستانی، تا: ۱۱۰۴ق، جا: شیراز مدرسه صالحیه؛ جلد: تیماج، ۳ص، اندازه: ۱۴×۲۶سم [ف: ۱۰ - ۱۸۲]

۱۰. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۹۸/۲

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین بجمیع محامده علی ما اسبغ من جمیع عواید ... بعد فقد قال رسول الله (ص)؛ **انجام:** و استکفیک مؤنتها و شغلها فی عافیة برحمتک یا ارحم الراحمین ... و الحمدلله رب العالمین.

شامل یک صد فایده: اول در فضل تسمیه، ... فایده ۱۰۰ در ذکر ادعیه صالحه مستجابه. گویا تألیف جمال الدین ابی الفضایل احمد بن موسی بن طاووس حلی (متوفی ۶۷۳ق) برادر سید رضی الدین علی بن طاووسی؛ خط: نسخ، کا: هدایت الله بن محمد شفیع، تا: شنبه ۱۶ جمادی الثانی ۱۱۱۰ق، جلد: مقوا، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۶)، اندازه: ۱۲/۵×۲۲/۵سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: - ۸۱]

۱۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱/۸۷-۸۷/۳

آغاز: فائدة. تعلیق الحکم علی الشرط یقتضی انتفائه بانتفاء الشرط وفاقاً للشیخین والفاضلین والشهیدین وابن الشهید والشیخ البهایی؛ **انجام:** فانه لیس تقلیداً بل اجتهاد الوجود السبب المؤدی الیه وهو العلم بکون ما تضمنه هو عین کلام الحجة

فوائد محققانه و مهمی است بیشتر مربوط به اصول فقه با این موضوعات: تعلیق الحکم علی الشرط حجیة مفهوم الصفة، النهی فی العبادات یقتضی الفساد، تخصیص العام، العموم الوضعی، صدور العبادة عن النبی او الائمة ... الشهرة، مرسلات ابن ابی عمیر، الدلیل الشرعی الموصل الی الحکم الشرعی، الکتاب هو القرآن، السنة قول من لایجوز علیه الکذب ...، الاشتراک، الاجماع، الحسن والقبح الحکم الواقعی و الحکم الظاهری، تعدد المسببات بتعدد الاسباب النفل لایجزی عن الفرض، تحریم المعاملة ...، لزوم العقد ...، تحقیق حال الکتاب المنسوب الی الرضا (ع)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴۴گ، ۲۰-۲۴ سطر [ف: ۶ - ۳۰۹۸]

۱۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۴۳۲/۱

فوائدی است اصولی و منطقی از سلطان العلماء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۱پ-۱۰ر)، ۱۹ سطر (۸×۱۴/۵) [ف: ۵ - ۳۸۰]

۱۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۱۰۳/۸

گفتارهای گوناگونی است فقهی، ریاضی، تحدید فرسخ منقول از علامه مجلسی دوم. لغز، لغز از شیخ حسین بن عبدالصمد پدر شیخ بهائی با آغاز: «ایها الولد المؤید بالاکرام والاعزاز الموفق فی حل المغیبات والالغاز اخبرنی عن اسم اوله آخر الحروف و ثانی آخره بهذا الوصف ...» و نکات و مباحث لغوی؛ خط: نستعلیق پست، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: کتابخانه مجدالدین؛ جلد: تیماج، ۳گ (۷۹-۸۱)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۳ - ۱۵۲۲]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۰۳/۲۸

مطالبی با عناوین فایده در منطق و فلسفه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴ص (۱۴۰-۱۴۳)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۳۲ - ۱۲۹]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۰۳/۳۰

در مطالب متفرقه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲ص (۱۴۷-۱۴۸)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۳۲ - ۱۳۰]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۶۱۰

آغاز: بسمله الحمدلله الذی تواتر فیضه و احسانه و تقارب عفوه و غفرانه و صل الله علی خلیله احد؛ **انجام:** کان یعرف لهذا الضرب شاهدا و احس منه و لم ینکره بل انکر حسن معناه و العروض

معانی و بیان؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ضمیمه نسخه ش ۱۶۵۵۰ [رایانه]

۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۲۱/۳

آغاز: بسمله، فائده، اعلم ان لمعرفة الحقایق و المجازات؛ **انجام:** و کان ذلك هو المکلف به خاصه و الامثال بالنسب الیه.
این رساله حاوی مباحثی است ازعلم اصول و متخذ از کتاب وسائل الاصول که به صورت «فائده فائده» آمده است: فائده ۱. معرفة حقیقت و مجاز و طرق تشخیص آنها، ۲. بیان و تبیین قول نبی از مجملیت و وجوب ندب، ۳. ورود دو امر بر یك مأمور به، ۴. اجتماع قائلان به فور و تراخی، ۵. در اینکه امر به مرکب امر با جزاء نیز می‌باشد، ۶. ورود دو خبر یکی ایجابی و دیگر سلبی ایجابی ناظر به جز و سلبی ناظر به کل حاوی آن جزء، ۷. تفسیر هیئة منتخب، ۸. مندوب می‌تواند واجب شود یا نه، ۹. تحقیق در لفظ نکاح، ۱۰. استدامه نیت. این فوائد همین قسم ادامه دارد تا به فائده آخر می‌رسد یعنی فرق بین حکم واقعی و ظاهری با بحث در این مطلب رساله به پایان نرسید نسخه ختم می‌شود. متأسفانه نام متخذ و ملتقط نیز نیامده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۱۶ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۰گ (۷۰پ -۱۱۹)، ۲۱ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۱۰ - ۵۸۸]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۱۴۰

آغاز: و باجابة مسئولی جدیر فائدة اعلم ان من فضل الله علی نوع الانسان؛ **انجام:** حتی یحصل من الشکل الاول او الثانی او غیر هما مرادك
کتاب دوره مختصری است در منطق مؤلف در ۸ ذیحجه ۱۲۱۶ق شروع به تألیف آن نموده و در شب سه‌شنبه ۱۷ ربیع الثانی ۱۲۱۷ق از آن فراغت یافته. تشخیص و تعیین نام کتاب همانا با استفاده از ماده تاریخ شروع و انجام تألیف و عناوین رؤس مطالب کتاب است؛ خط: نسخ، کا: خداداد بن میرزای خوانساری، تا: ۳ جمادی الاول ۱۲۳۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۴ - ۳۸۸]

۱۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱/۵۳۴/۹

آغاز: بسمله، حمدله، صلات. اما بعد، فیقول العبد المسکین احمد بن زین الدین انی لما رایت کثیراً من الطلبة یتعمقون فی المعارف الالهیة ... الفائدة الاولی فی ذکر تفصیل الادلة الثلاثة؛ **انجام:** (نانویس): ... المناسب للامر المواقع اولی بالمصیر ...
کلامی است؛ خط: تحریری، کا: محمد صادق بن محمد جعفر خراسانی، تا: ۱۲۴۸ق؛ ۴گ (۴۲پ-۴۵پ) [ف: ۱ - ۱۹۰]

۲۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۳۳/۲-عکسی

آغاز: حمدله. صلات. و بعد فهذا ما رزقنی الله ببرکات اولیائه (ع). وفقنی ان اکتب من افاضات انوارهم فی خواطری والا لست بقایل شیئ
از ناشناسی که در دیباچه کوتاه آن از خود نام نمی‌برد، و از آن برمی‌آید که نگارنده از شیخیان بوده، که می‌گوید افاضاتی ست از برکات اولیاء، فایده یکم گزارش دعا «اللهم منك البداء و لك المشتیة و لك الحول و القوة ...»، دیگر فایده در معنی «کن فیکون» و پراکنده‌هایی جنگ مانند؛ خط: نسخ پخته، کا: صادق بن حسن کرمانی، تا: جمادی الاول ۱۲۵۴ق؛ ۴۶ص (۳۸-۸۳) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۱]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۴۱۵/۹

فصل‌هایی منقول از کتاب فروق اللغات فی التمییز بین الکلمات نورالدین محمد جزایری (قرن ۱۲) و در پایان آن فصل فی ذکر المونثات السماعیه (منظوم) که ابن حاجب در قصیده‌ای آنها را به نظم در آورده است؛ کا: علی اکبر بن شیر محمد همدانی، تا: ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ق، جا: همدان؛ ۱۸ص (۲۰۳-۲۲۰)، اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم [ف: ۵۰ - ۱۷۹]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۴۳۵

آغاز: بسمله حمدله ... فوائد الاولی لا ینبغی الاشکال؛ **انجام:** ان نفس الزمان بعد محل تامل
خط: نسخ، کا: بایگی علی اکبر، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج [رایانه]

۲۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۹۴۸/۱

آغاز: بسمله، الاولی لا ینبغی الاشکال فی امکان صیغة الامر فی القدر المشترك؛ **انجام:** و مدلولها الالتزامی هو نفس القید و لا اغلاق فی کلامه قده بوجه و الحمدلله رب العالمین.
صیغة الامر فی القدر المشترك بین الواجب و الندب در هفت فایده؛ کا: اسدالله بن صدر الدین حسینی تنکابنی، تا: ۱۶ رمضان ۱۳۰۷ق؛ واقف: هاشم قزوینی، ۱۳۸۰؛ جلد: مقوا، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵ - ۳۳۲]

۲۴. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۴۸۴۱/۲-۲۴/۱۴۱

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام علی سیدالمرسلین و آله و اصحابه العصمة و اهل الذکر من الائمة الطاهرین المقدسین ... اما بعد فطال مااختلج فی بالی تبیان ما استقر علیه ذهنی؛ **انجام:** فصل فی بیان ان الماهیته الممکنة الوجود بنفسها مجعول الجاعل و تأثیر الجاعل فی الماهیة ... و الوجود لیس بموجود فی الخارج فلایکون متعلقا للجعل الخارجی ... و الامر المتحقق فی الخارج.
رساله مفصلی است که مؤلف در آن برخی مسایل مشکل در علم فلسفه و کلام و اصول را شرح وتوضیح داده است. او ابتدا مسئله جبر و اختیار بعد چندین مسئله فلسفی و کلامی را شرح داده و در پایان بخشی از مسایل اصول فقه را متذکر شده است. او در این رساله از ملا خلیل قزوینی یاد می‌کند؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۳۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف مخ]

۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۰۷/۲-طباطبائی

آغاز: ثم نبتهل فنجعل لعنة الله علی الکاذبین فدعا رسول الله (ص) الحسن و الحسین (علیهما السلام)؛ **انجام:** (آخرین فائده موجود در تبادر): استنادا لاولها الی ما هو المقطوع به دون المشکوك فیه اعنی الوضع لان الاصل عدمه (چند برگ نسخه به خط مؤلف می‌نماید).
(یا) «الفوائد و القواعد»، در مباحث مختلف فقهی و اصولی است

و غالب مباحث به عنوان «فائده» و برخی با عنوان «قاعده» است. در هیچ جا از مؤلف یاد نشده است جز این که در دو جا شده یکی در بحث از مفاد مفرد معرف به الف و لام (ص ۵۵) و دیگری در اقسام وضع (ص ۹۵) مؤلف از جد خویش صاحب محصول و شارح وافیه یاد می‌کند. بنابراین کتاب تألیف سبط سید محسن اعرجی صاحب محصول است و بر حسب بررسی انجام شده مؤلف آن باید سید محمد بن سید حسن بن سید محسن متوفی در ۱۳۰۲ باشد که کتاب دیگری نیز در شرح شرائع دارد به نام «جامع الاحکام فی شرح شرائع الاسلام» (الذریعه ۳۲/۵) در اینجا متن نوشته مؤلف درباره کلام جد خویش در اقسام وضع آورده می‌شود: «ثم ان المعروف عند المتقدمین علی ما نقل عنهم ... الاولان و ذلك انهم جعلوا الموضوع له اما کلیا او جزئیا ... و جعلوا الحروف و اسماء الاشارات و الموصولات فی سلك الاول. الی ان اتی العضدی فابان عن الضرب الثالث لما رای ان الحروف و سائر المبهمات علی طرز آخر من الاستعمال فابتدع لها هذا الضرب من الوضع و استمرت علی طریقه من جاء من بعده الی ان اتی جدی قدس سره فعدل عنها الی ما هو المعروف بین المتقدمین و اشبع الکلام علیه فی المحصول»؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۵۱گ (۱۸ر-۶۸پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۲ - ۱۶۰]

● **الفوائد** / گوناگون / عربی - فارسی

al-favā'ed

شامل: ۱. من الحکایات و المطایبات به فارسی و عربی؛ ۲. شرحی دیوان امیر از قاضی میبدی؛ ۳. حکایتی از اصعمی از تاریخ روضة الصفا؛ ۴. قسمتی از جزء پنجم منتظم ابن جوزی؛ ۵. تفسیر آیه لترکبن طبقا عن طبق از تفسیر مجمع البیان؛ ۶. نام خرقه‌هایی که حضرت رسالت پناه پوشیده‌اند؛ ۷. چند سطری از عجائب دنیا در احوال حیوانات؛ ۸ سه بیت شعر فارسی در طرز خنثی کردن مغناطیس؛ ۹. قسمتی از شرح نهج البلاغه میبدی؛ ۱۰. رباعی در اثبات وحدت وجود از کمال الدین حسین لاری و شرح و تفسیر آن؛ ۱۱. باب فی ذم الدنیا، گرفته شده از کتاب مواعظ؛ ۱۲. قول شارح حکمة العین در تعریف جسم بسیط؛ ۱۳. شرح شعر عباس بن احنف (ساطلب بعد الدار) از مولانا محمد امیر الکشمیری.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۳۸/۴۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۳گ (۱۸۱-۱۸۳) [ف: ۱۵- ۱۵۲]

● **الفوائد** / فقه / عربی و فارسی

al-favā'ed

در دیات و ارث و غیره.

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۵۰/۹

آغاز: دامغه جراحتی که به دماغ رسیده باشد

بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: شیخ محمد جواد علمیه؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۵گ (۱۳۶-۱۴۰)، اندازه: ۸/۵×۱۴سم [ف: ۴ - ۱۲۹۸]

● **فوائد** / گوناگون / فارسی

favā'ed

غیر همانند:

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۶۳

آغاز: بسمله. فایدة فی بیان علم الحق بنفس ذاته و ذات الاشیاء و من المعلوم ان اعلی العلوم علم الشیئی بنفس ذاته؛ **انجام:** و نور انواره عبارة عن انوار الاولیاء.

از مؤلفی شیعی عارف متاخر، عنوان‌های «فائده و تنبیه و تذنیب» دارد و عرفانی صرف و از علم خدا و تجلی او و مقام علمی نفس و تجرید و دیگر مطالب فلسفی در آن یادشده و شعرهای مثنوی در آن گواه آمده است. در پایان «فائدة فی بیان ان الایجاد عبارة عن استتار الحق تحت صور الاعیان و حجب الماهیات» دارد و از ظاهر و باطن و قضا و قدر و وجود یا نور مطلق الهی و هویت و توبه و تنزل مقام انسانی بحث شده و رساله جدایی را می‌ماند؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ جلد: تیماج، ۲۴۹گ، ۱۸ سطر (۱۳/۵×۱۷)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف:۱۱-۲۲۲۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۷۱/۲۸

آغاز: فرمود هر که دفع سه چیز کرد برست دفع شهوات دفع حرص دفع طعام؛ **انجام:** فرمود السلطان من سلط علی نفسه تمت و الحمد لله.

فوایدی از کلام خواجه محمود فضل، پندهای اخلاقی و سخنان حکمت آموزی که ذیل عنوان فواید نوشته شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا،تا:قرن۱۳؛۸ص(۱۸۷-۱۹۹)، اندازه: ۱۲×۱۶سم [ف: ۳۲ - ۹۸]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۳۸/۴۱

شامل: ۱. تعریف سحر و بیان حکم آن، آغاز: «السحر کلام او کتابة یحدث بسببه حرز علی من عمل له»، ۲. در تفضیل نبوت و ولایت، آغاز: «بدانکه در تفصیل نبوت ولایت بزرگان را سخن بسیار است»، ۳. القول فی الفرق بین المعجزة و الکرامة و الاستدراج، آغاز: «القول فی الفرق بین المعجزة و الکرامة و الاستدراج فی التفسیر الکبیر للفخر الرازی»، انجام: «اما القسم الثانی و هو ان یظهر خوارق العادات علی بعض من کان مردود علی طاعة الله فهذاه المسمی بالاستدراج»، ۴. اشعاری از شیخ آذری در حاشیه، آغاز: «بشنو اکنون ز سرمقدمه ای×× تا کنم با تو من مکامله ای / هست امر غریب آن بسب ×× که نباشد وقوع آن عادت / فرق عادت هست در هر کار ×× گفته ام در «جوهر الاسرار»؛خط:نستعلیق،بی‌کا،تا:قرن۱۱؛۱ص (۱۷۵) [ف: ۱۵ - ۱۴۹]

۴. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۲۶/۶

آغاز: انکار صحیحه سلطان المحققین قطب الملة و الدین الرازی و بتحریر تتقیح سید المحققین و سند المدققیین نصیرالملة و الدین

طوسی؛ **انجام:** بتوفیق طاعة دلش زنده دار اللهم خلد ملکه وسلطانه و ادام علی العالمین بره و احسانه ... بمحمدی عندالله و آله الکرام

نسخه شامل ۴۰ فایده در مباحث حکمت است: «فایده ۷ بدانکه در مسئله اجتماع ترکیب جنس و فصل، ۸ شارح مطالع در اوائل شرح مطالع نقل کرده از بعضی منطقیین که تعریف مفردات البته بمشتقاتست، ۹ مذهب صاحب مواقف و علامه تفتازانی این است که علم بشی دو قسمت، ... چهلم در ذکر ادعیه وجیزه منقوله از اصحاب عصمة ع در کتب معتمده». از اوائل فایده ششم در این نسخه هست؛ خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۵۱ص (۱۷۲-۲۲۲)، ۱۷ سطر [ف: - ۲۲۶]

۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۴۱۸-۱۳/۹۸

آغاز: بدان ایدک الله تعالی که این رساله‌ای است مشتمل بر چند فایده فایده اول از خواجه نصیر علیه الرحمة منقول است که ذوی العقول از افراد انسان؛ **انجام:** وقدم عالم مستلزم نقص چه مقتضی فاعل موجب مضطر به اقتضاء ذات.

فوایدی است فلسفی که مؤلف از موارد مختلف نقل یا از افکار خود انشاء نموده است. این فواید پراکنده بوده و فهرست عنوان آنها چنین است: فایده ۱. تقسیم حکما بر چهار قسم از خواجه نصیر، ۲- وجوب ثبوتی نزد حکماء، ۳. ظرف ظهور تجلی حق، ۴. روز الوهیت، ۵. برهان لمی و انی، فایده ۶. اثبات توحید از میرزا عماد، ۷. شبهه ابن کمونه، ۸ مناظره میرزا رفیعا با میرزا عماد دراثبات واجب، ۹. اشتراک لفظی یا معنوی وجود، ۱۰. قابلیت قابل در اعطا حق، ۱۱. اراده حق، ۱۲. معاد جسمانی، ۱۳. برهان حدوث و قدم عالم؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۲گ، ۸-۱۲ سطر، اندازه: ۲۰×۱۴سم [ف: ۶ - ۳۰۹۹]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۴۷۲

آغاز: بسمله قاضی قوام شیرازی بر بعضی امور مستور مطلع گشته و ملهم شده و عالبتنه از مسائی؛ **انجام:** فقال انطلق لی ما طهر من السمک و اصمت عنی ما حرم و السلام عل یمن اتبع الهدی.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج [رایانه]

۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۸۰۹/۵

آغاز: بسمله. منقول است که جبرائیل (ع) دعای تعلیم کرد؛ **انجام:** تا در نظر او مقبول باشی و پیش او معزز و مکرم گردی. حسب التماس مخدوم ... آقا مهدیقلی قلمی گردید

کا: باقر بن محمد محسن حسینی منجمباشی، تا: ۱۲۵۱ق؛ جلد: میشن،۲گ(۲۸ر-۲۹پ)،۱۹سطر، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف: ۸ - ۱۰۱]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۳۳۰

آغاز: بسمله، فائده هرگاه ذهب و فضه را تکلیس کنند و بعد از آن مصبوغ گردانند مقصود حاصل؛ **انجام:** نبوغ حکمت معمول دارد از کشته خود ثمری خواهد گرفت ...

در کیمیاست؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ جلد: شومیز [رایانه]

۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۵۰/۶

آغاز: بدانکه از عالم مبداء تا عالم معاد پنج عالم مختلف الاوضاع و الاحوال می‌باشد

فوائدی در تحقیق عالم برزخ و الارواح جنود مجندة و سر موت و تاخر آخرت از دنیا و بعض مطالب اصولی و غیره. مشتمل بر چندین فایده؛ بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: شیخ محمد جواد علمیه؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، ۲۱گ (۸۲-۱۰۲)، اندازه: ۸/۵×۱۴سم [ف: ۴ - ۱۲۹۸]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۱۳

آغاز: نص و ظاهر و هما معاً دلیلان و یحتاج فی ذلک الی معرفة دلالات الالفاظ؛ **انجام:** ما کجا و کمال و دعوی آن تو ز تقصیرهای ما بگذر.

مؤلف از فضلاء امامیه و فارسی‌زبان در نیمه اول قرن ۱۳ و از شاگردان وحید بهبهانی و سید بحرالعلوم و در شعر فارسی دارای طبع بوده. گمان می‌رود در شعر «ساقی» تخلص می‌داشته و قصیده که در آخر نسخه است از اوست. بخشی از کتاب مانند رساله «الاجتهاد و الاخبار» وحید بهبهانی در بیان کیفیت و شرایط و مقدمات اجتهاد و رد روش اخباریان است و قسمتی دیگر شامل فوائد متفرقه رجالی و حدیثی و اصولی و فقهی است. از جمله فوائد دو فائده را به زبان فارسی نوشته. بیشتر مطالب را در عنوان «فائدة» آورده و برخی دیگر را با عنوان: «تذنیب. اعلام. تقریع. تتمیم» بیان داشته و چون جنگ و سفینه در فنون مبانی اجتهاد ماند. تاریخ ختم تألیف را در ضمن قطعه شامل ده بیت آورده: «خبر اجتهاد گفت خرد ×× سال تاریخ این خجسته سیر»، ماده تاریخ کلمه: «خبر اجتهاد» است که مطابق است با ۱۲۱۶ مطالب کتاب به اینجا ختم می‌شود. پس از این شش سطر عبارتی است به نثر متکلف در توصیف و هم آرزوی صله معنوی از قصیده که در نعت حضرت بقیة الله عجل الله تعالی فرجه سروده. سراینده این قصیده «ساقی» تخلص دارد. ترجمه‌اش به نظر نرسید. وضع نسخه اشعار می‌دارد که این قصیده از مؤلف این مجموعه است قصیده شامل ۲۳ بیت به بحر مجتث است و تمام آن از حروف بی نقطه ترکیب شده. این قصیده هر چند فارسی شمرده شده لیک بیشتر کلمات و ابیاتش عربی است است و روابط برخی از آنها فارسی است. مطلع قصیده: «هو الامام هو العدل حاکم و حکم×× علا سماء علو لعلمه الاحکم»، آخر نسخه که بیت آخر قصیده مذکور است: «مدام ساقی واله در آورد در مدح ×× مراد درد مرا هم دوا دهد دردم»؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز (صفحات اول آن افتاده)؛ محشی از مؤلف به رمز «منه. منه ره» هر چند دعاء «رحمه الله» را که رمز آن «ره» است معمولا کاتب نسخه می‌نویسد نه مؤلف و گواه است که مؤلف در تاریخ تحریر زنده نبوده لیک از وضع تحریر نسخه و رباعی که در حاشیه صفحه ۱۱ به امضاء «لمحررها» آمده واقف نسخه گمان برده که نسخه به خط مؤلف

است و جمله «رحمه الله» مذکور در ذیل برخی از حواشی دعائی است که مؤلف برای خود کرده؛ واقف: فهرستی؛ ۶۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۶ – ۷۰]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۱۲۶/۲

آغاز: فواید. حکما گفته اند صحبت را اثر تمامست و طرفه تر آن که همه نقایص اخذ کند؛ **انجام:** و رضای خالق را بر رضای خلق مقدم دارد. رب و فقنا لمرضاتک.

انجامه: «بتاریخ شهر شوال المعظم سنه ۱۰۴۵ در کربلای معلی نوشته شد. امید که مخلص را فراموش نفرمایند».

پندهای اخلاقی و سخنان حکمت آموزی که ذیل عنوان فواید نوشته شده است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۲گ (۷۲پ–۷۳پ)، اندازه: ۱۴/۴×۲۳/۲سم [ف: ۲۹/۲ – ۷۸۷]

۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۹/۹

آغاز: منتخب من کتاب قرابادین ... باب الضماد ضماد سوخته گی بنفشه سبوس گندم آرد جو خطمی آرد باقلا؛ **انجام:** بر چوبی مالیده در خانه نصب کنند جمیع کیک آنخانه بر آن جمع شوند

فوائدی از کتاب قرابادین شفائی و تحفة المؤمنین؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۷ص (۵۴–۶۰)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱۱ – ۴۶۹]

● **فوائد** / گوناگون / فارسی و عربی

favā'ed

غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۳۸/۳۶

آغاز: از ارسطا طالیس منقول است که هر که یاقوت سرخ با خود دارد علی الخصوص در نظر اهالی و اعالی و سلاطین معزز و محترم باشد؛ **انجام:** فایده: مختار الامام ان تصور الوجود و العدم بدیهی لکن الحکم ببداهته کسبی و مختار المحقق الطوسی ان الحکم بها بدیهی ایضا و ظاهر قول من عرفها ان تصورهما نسبی و قد ذهب جماعةالی امتناع تصورهما بالکنه فالامذاهب اربعة ذکرها القوشچی فی حاشیة ششرحه علی التجرید

در خواص جواهرات، حکمت و فلسفه، سورة الاستخاره با عنوان نسخه ای از کتاب ذکری، تحقیق از قول فخر رازی در زمان و معنی سر مدودهر و ابطال قول ارسطو قول شیخ در عیون الحکمه، تصور وجود؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱ص (۱۷۲پ) [ف: ۱۵ – ۱۴۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۸/۳۱

به نثر فارسی و عربی؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ ۳۲ص (۳۵۰–۳۸۱) [سنا: ف: ۲ – ۱۵۸]

● **فواید آصفیة و مواعظ حسینیه** / اخلاق / فارسی

favāyed-e āsefīyya va mavā'ez-e hoseynīye

نقوی نصیرآبادی، دلدار علی بن محمد معین، ۱۱۶۶ – ۱۲۳۵ قمری

naqavī nasīr-ābādī, deldār-'alī ebn-e mohammad mo'īn (1753 - 1820)

اهدا به: آصف الدوله و حسن رضاخان

تاریخ تألیف: ۱۲۰۰ق

کتاب مفصلی است با عناوین «موعظة، نصایح» در عقاید امامیه، با استناد به روایات و آیات شریفه، که نخست به صورت مواعظی در نماز جمعه بیان می‌کرده، سپس از سوی گروهی جمع‌آوری شده و با مقدمه ایشان در پنجاه و یک «موعظه» نگاشته شده است، از این رو نام آن را فوائد آصفیه و مواعظیه حسینیه آورده است. در تمامی منابع به عنوان مواعظ حسینیه آمده است. از استادان مؤلف، سید مهدی بحر العلوم و سید علی طباطبائی (صاحب ریاض) بر این کتاب تقریظ نوشته و اجازاتی برای ایشان مرقوم داشته‌اند. جهت رعایت اختصار به چند موعظه پرداخته می‌شود: موعظه ۱. احادیث فضیلت نماز جمعه؛ ۱۰. مشتمل بر چند فایده؛ ۲۰. عزاداری انبیاء در مصیبت حضرت امام حسین؛ ۴۰. ذکر آن حضرت (پیامبر اکرم) که به ما بعد بعثت تعلق دارد تا هنگام فتح مکه؛ ۵۰. ذکر برخی احوال نرجس خاتون و کیفیت ولادت باسعادت حضرت صاحب صلوات الله علیه. در الذریعة نامی از این کتاب نیامده است.

آغاز: جمیع محامد و صنوف ستایش، جناب واحد احدی را سزاست که صفت تجرد و انفراد را به حضرت قدس خود اختصاص فرمود ... اما بعد، تراب اقدام علمایدین ... به موقف عرض برادران ایمانی و دوستان روحانی می‌رساند.

انجام: بگرداند الله تعالی ما را و شما را از جمله زاهدین در امور دنیا و آخرت و رغبت کنندگان به طرف آخرت پس بدرستیکه نیستیم ما به سبب او و برای تعالی و صلوات خدا باد بر جناب محمد و آل اطهار او، و سلام بر شما و یاد و رحمت خدا و برکات او.

[دنا ۱۱۳۹/۷ (۲ نسخه)؛ أعیان الشیعة: ۴۲۵/۶-۴۲۶؛ فوائد الرضویة: ۱۷۷؛ الذریعة ۲۵۴/۲ و ۲۲۷/۲۳؛ فهرستواره منزوی ۳۲۳/۶]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۸۹۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** جناب محمد رسول خدا ... از نجاشی سلام بر تو باد ...

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: گالینگور، ۴۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۱×۲۷سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ – ۷۵۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۰۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، احتمالاً تحریر دوم نسخه اصل باشد؛ دارای سر لوح زیبا، مذهب، مصحح، مجدول مذهب؛ تملک: فرزند مؤلف با مهر «سید علی بن سید دلدار علی ۱۲۴۴» (مربع)؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج حنایی، ۴۳۴گ، ۱۴ سطر

(۱۷×۸/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم [ف: ۳۳ - ۲۲]

۳. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۷۶۳**

آغاز: مواعظ و نصایح که جناب مولوی صاحب روز جمعه دوازدهم شهر ربیع الثانی یکهزار و دو صد هجری ... و کان؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: سید حسن عطا بن سید اشرف علی بن سید محمد علی زیدی پوری، تا: ۴ ربیع الاول ۱۲۱۱ق؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت۱۳۸۶؛ جلد: میشن فرنگی، ۲۳۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۶ - ۱۴۶]

۴. **قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۵-۵/۵۵**

آغاز و انجام: برابر

از اول تا آخر؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۶ شعبان ۱۲۴۹ق، حسب فرمان مولوی شیخ فقیر حسین؛ مصحح؛ ۳۳۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۳/۵سم [ف: ۸ - ۴۶۹۸]

● **فوائد آفریده‌ها** / گوناگون / فارسی

favā'ed-e āfarīde hā

دارای هشت «مقالت» است در بیان فواید انسان و حیوانات و نباتات.

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۱۰

آغاز: فهرست این کتاب بدین گونه است: مقالت اول ... مقالت اول در منافع مرد و زن و کودک بدانکه ایزد تعالی آدمی را بیافرید از نطفه چنانکه خواست و درو موجود کرد از هر نوعی و اندر تن او سیصد و چهل و چهار پاره استخوان آفرید؛ **انجام:** دلب جوز سرد و خشکست چون بسر که بساید و بر سوختگی نهد سود دارد دلق گرم و خشکست

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: چرمی، ۷۰گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۲ - ۷۵۲]

● **فوائد الآیات** / علوم قرآن / فارسی

favā'ed-ol āyāt

عبدالعلی بن محمد

'abd-ol-'alī ebn-e mohammad

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۹۶۲

آغاز: بسمله. الحمد لله الذی انزل الفرقان؛ **انجام:** الطیبین الطاهرین المعصومین ... قلمی گردید من شهور سنه ۱۳۰۳.

خط: نسخ، کا: علی نقی، تا: ۱۳۰۳ق، جا: تهران؛ جلد: میشن [الفبائی: - ۴۳۴]

● **فوائد آیات کلام الله** / علوم قرآن / فارسی

favā'ed-e āyāt-e kalām-ol lāh

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۷۶۴

کا: ابن شمس الدین، تا: ۱۰۵۶ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۱/۵×۲۱/۵سم [رایانه]

● **فوائد آیات کلام الله** / علوم قرآن / فارسی

favā'ed-e āyāt-e kalām-ol lāh

خواص و فوائد سور و آیات مبارکه قرآن را بنا بر قول خود مؤلف در پایان کتاب، از منابع معتبر استخراج کرده و آورده است. در این کتاب از حضرت امام صادق علیه السلام نیز بسیار نقل شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۳۸

آغاز: بهذا الإیات المطبعون تسرها المودع فیها اجیبوا الدعوة و افیضوا انوارا علی نطق بما خفی و اخبروا بالکائن صادقا و امیلو وجوه بنی آدم و نبات و هوا؛ **انجام:** و از حضرت امام جعفر صادق علیه السلام منقول است که چون ختم قرآن کردی این دعا خواندی اللهم اغفرلی بالقرآن اللهم ارحمنی بالقرآن اللهم اقصدنی بالقران اللهم اجرنی بالقرآن اللهم ارزقنی بالقرآن

خط: نستعلیق، کا: علی اکبر بن ملااحمد اردستانی، تا: ۱۳۰۳ق، جا: تهران؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، ۱۲۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۷]

← فوائد ابن بشران ‹ امالی ابن بشران

● **فوائد ابن حبیب** / حدیث / عربی

fawā'id-u ibn-i ḥabīb

دمشقی، محمد بن قاسم، - ۳۴۷ قمری

damešqī, mohammad ebn-e qāsem (- 959)

در صفحه عنوان چنین معرفی شده است: «الجزء من فواید أبی علی محمد بن القسم بن معروف بن حبیب عن شیوخه روایة ابن أخیه أبی محمد عبدالرحمن بن عثمن بن القسم عنه ...».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۷۶/۱۱

آغاز: بسمله. رب یسر أخبرنا الشیخ المسند المحدث الأصیل شهاب الدین أبوالمعالی أحمد ... قال استسقی موسی (ع) لقومه فسقی فقال اشربوا یا حمیر فقال الله عزوجل لاتسمی عبادی حمیرا؛ **انجام:** به اللیلة. آخر الجزء و الحمدلله وحده ...

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، دبلین ایرلند جنوبی، ش ۳۴۹۵؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۰۸ق؛ ۶ص (۱۱۰-۱۱۵)، ۱۷ سطر [عکسی ف: ۳ - ۳۹۷]

● **فوائد ابن کمونه** / منطق / عربی

favā'ed-e ebn-e kamūne

ابن کمونه، سعد بن منصور، – ۶۸۳ قمری
ebn-e kamūne, sa‘d ebn-e mansūr (- 1285)
مشتمل بر چند فایده از ابن کمونه است و نیز مغالطاتی را در شکل اول و ثانی و ثالث و غیره جواب می‌گوید.

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۸۷/۷۶
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ با سر لوح‌های زرین؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۰گ (۳۴۸پ–۳۵۷)، ۲۴ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [رشت و همدان: ف: – ۱۴۸۱]

● **فوائد الابیات الضوء** / ادبیات / عربی
fawā’id-ul abyāt-iḍ ḍaw’
تاج الدین اسفراینی، محمد بن محمد، – ۶۸۴ قمری
tāj-od-dīn esfarāyenī, mohammad ebn-e mohammad (- 1286)
متن آن در پنج «باب» از تاج الدین محمد فاضل اسفراینی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۸/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۹۹ق؛ جلد: تیماج، ۲۴ص (۹۱–۱۱۴)، ۲۱ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [سنا: ف: ۱ – ۵۵]

● **فوائد أبی عمرو عثمان الدقاق = حدیث حنبل بن اسحاق** / حدیث / عربی
favā’ed-e ’abī ‘amr ‘osmān ad-daqāq = hadīs-e hanbal ebn-e eshāq
ابن سماک، عثمان بن احمد، – ۳۴۴ قمری
ebn-e sammāk, o‘smān ebn-e ahmad (- 956)
روایات متفرقه‌ای است از دقاق بدون ترتیبی خاص، و در آن حدیث حنبل بن اسحاق به روایت ابو علی حسن بن احمد بن ابراهیم بزاز از مؤلف در سال ۳۴۴ق روایت شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۱۲/۱۷
آغاز: أخبرنا الشیخة الصالحة ... فخر النساء شهدة بنت ... ابی الفرج الأبری رحمهما الله قراءة علیها و أنا أسمع
نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهریة (مدرسه عمریه)، دمشق ۳۷۷۱. جزء نهم آن می‌باشد؛ کا: عبدالرحیم بن عبدالخالق بن محمد بن ابی هشام قرشی شافعی، تا: با تاریخ قرن ۶؛ در ابتداء و انتهای آن نزدیک ۵۰ نشانی بلاغ و مقابله و چند اجازه از قرن ششم تا نهم آمده؛ ۵۱گ (۳۷۶–۴۲۶) [عکسی ف: ۲ – ۲۲۵]

● **الفوائد الاثنی عشر الرجالیة = الفوائد الرجالیة** / رجال / عربی
al-fawā’id-ul iṯnā ‘ašar-ur rijālīya = al-fawā’id-ur rijālīya
عاملی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ – ۱۰۱۱ قمری
‘āmelī, hasan ebn-e zayn-od-dīn (1552 - 1603)
وابسته به: منتقی الجمان فی الاحادیث الصحاح و الحسان؛ عاملی، حسن بن زین الدین (۹۵۹–۱۰۱۱)
این رساله همان بخش مقدمه کتاب «منتقی الجمان فی الاحادیث الصحاح و الحسان» او است که ابتدا توسط میر داماد افراد در کتابت شده؛ شامل دوازده «فایده» است: ۱. در تقسیم خبر به اعتبار اختلاف احوال روایت به چهار قسم صحیح، حسن، موثق ضعیف؛ ۲. در عدم کفایت تزکیه راوی به شهادت عدل واحد؛ ۳. بیان حال مشایخ ثلاثه در ذکر اسانید مختلف؛ ۴. مشایخ و روایت کتب اربعه آنان؛ ۵. بیان طرق شیخ؛ ۶. اسماء مطلقه؛ ۷. اشتراک در اسماء؛ ۸. در احادیثی که تصریح به اسم امام نشده؛ ۹. بیان مشایخی که ذکر آنها در کتب رجال نیست؛ ۱۰. روایت شیخ از روایان غیر معتبر؛ ۱۱. عدة من اصحابنا در کتاب کلینی کیستند؟؛ ۱۲. محمد بن اسماعیل در اصطلاح کلینی کیست؟
آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اما بعد فیقول الاحقر الاذل محمد باقر بن محمد اکمل عفی الله عن جرائمهما هذا اثنا عشر فواید الرجالیه للعالم الفاضل الکامل الشیخ حسن بن الشیخ زین الدین المعروف بصاحب المعالم ... الفایدة الاولی اصطلح المتأخرون من اصحابنا علی تقسیم الخبر باعتبار اختلاف احوال رواته الی الاقسام الاربعة المشهورة و هی الصحیح، الحسن، الموثق، الضعیف
انجام: و یقوی فی خاطری ادخال الحدیث المشتمل علیه فی قسم الحسن.
چاپ: در مقدمه منتقی الجمان
[الذریعه ۳۳۸/۱۶؛ دنا ۱۱۴۲/۷ (۸ نسخه)]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۹۸
آغاز: برابر
نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء –نجف اشرف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۵ص [عکسی ف: ۵ – ۳۵۷]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۲۵/۴
آغاز: برابر؛
خط: نسخ، کا: آقا بابا بن ملا محمد مهدی شهمیرزادی، تا: پنج‌شنبه ۲۶ ربیع الثانی ۱۲۷۰ق، جا: تهران؛ ۱۹ص (۱۲۷–۱۴۵) [ف: ۱۱ – ۳۳۳]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۰۳
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ با الفوائد الحائریه شماره ۱۳۳۵ در یک مجموعه است [ف: ۴ – ۳۱۹]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۲۲۱
آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: ملکزاده کوثر؛ ۱۳گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۶۱۷]

۵. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۸۳/۷ فیاض

بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: - ۱۹۵]

۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۲۶۳/۵

آغاز: برابر

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۲گ، ۲۰ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۲۳]

۷. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۲۳/۱

آغاز: فی بیان جملة من المطالب الرجالة و طائفة من الالفاظ الدائرة علی السنة ارباب الرجال ففیه مطلبان المطلب الاول فی بیان جملة من المطالب؛ **انجام:** و التهذیب روایة سهل بن زیاد عن احمد بن محمد بن عیسی و صوابه و احمد و هو المحکی عن صاحب المنتقی ایضا و الله العالم

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب، اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم [ف: ۱ - ۱۷۵]

۸. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۴۰۹/۱

آغاز: الحمدلله الذی نطقت بحدیث وجوب وجوده و أزلیته آیات سلطانه؛ **انجام:** برابر

شامل الفوائد الاثنی عشر من اوله فقط. در فهرست با عنوان «منتقی الجمان» آمده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۵گ (۲ر-۲۶پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [مؤید: ۱ - ۳۳۳]

● **فوائد الاثنی عشریة** / فقه / عربی

favā’ed-ol iṯnā ‘ašarīyyat

موسوی تنکابنی، محمد مهدی بن محمد جعفر، ق۱۳ قمری

mūsavī tonekābonī, mohammad mahdī ebn-e mohammad ja‘far (- 19c)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۸۳/۳

آغاز: الحمدلله الذی أحل النكاح و حرم البغی و السفاح و جعله ذریعة النیل بالرشد و الفلاح؛ **انجام:** یسئل الله أن یلحم ما بینکم بالبر و التقوی و یؤلفه بالمحبة و الهوی و یختمه بالموافقة و الرضاء؛ انه سمیع الدعاء لطیف لما یشاء؛ تم بعون الملك الوهاب.

خط: نسخ و نستعلیق تحریری، کا: علی محمد، تا: سه‌شنبه ۱۱ شوال ۱۲۶۱ق؛ مصحح، محشی، با قلم خوردگی؛ ۶۷گ (۵۷-۱۲۳)، ۱۷ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶سم [ف: ۳۰ - ۴۹۹]

۲. تبریز؛ قاضی طباطبائی، محمد علی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ - ۵۱۷]

● **الفوائد الاحمدیة = المواهب اللدنیة (منتخب)** /

تاریخ پیامبر اکرم (ص) / عربی

al-fawā’id-ul ahmadīyya = al-mawāhib-ul ladunnīya (mn.)

وابسته به: المواهب اللدنیة بالمنح المحمدیة فی السیرة النبویة؛ قسطلانی، احمد بن محمد (۸۵۱-۹۲۳ق)

تاریخ تألیف: ۹۷۳ق

این کتاب گزیده‌ای از کتاب «المواهب اللدنیة بالمنح المحمدیة فی السیرة النبویة» تألیف احمد بن محمد قسطلانی، در زندگی و سنت و سیره پیامبر اکرم (ص) بر اساس روایات اهل سنت است که همانند اصل آن شامل ده «مقصد» می‌باشد: ۱. فی تشریف الله تعالی له علیه السلام بسبق نبوة فی سابق ازلیته ...؛ ۲. ذکر اسمائه الشریفة؛ ۳. فیما فضله الله تعالی من کمال خلقه و جمال صورته ...؛ ۱۰. فی [اتمامه] تعالی نعمته علیه بوفاته و نقله الی حظیرة قدسه ... . اصل کتاب چاپ شده اما گزیده آن ظاهراً چاپ نشده و حتی نشانی از آن در منابع و فهارس نیامده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۷۱۴

آغاز: بسمله. هذه فوائد احمدیة من المواهب اللدنیة استخرجها الفقیر؛ **انجام:** کما فی مسلم من حدیث جابر ان رسول الله صلی علیه و سلم

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۳۷ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۱۹۷گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۴سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۵۳]

● **فوائد الاخبار للاصدقاء و الاخیار** / حدیث / عربی

favā’ed-ol axbār lil-aṣdiqā’-i wa-l axyār

خراسانی، محمد جعفر بن محمد طاهر، ۱۰۸۰ - ۱۱۷۵ ؟ قمری

xorāsānī, mohammad ja‘far ebn-e mohammad tāher (1670 - 1762)

تاریخ تألیف: چهارشنبه ۱۹ ذیقعده ۱۱۲۳ق؛ محل تألیف: اصفهان

احادیث فقهی را به ترتیب کتاب‌های فقه تحت عناوین نام راویان آخر حدیث یا کلمه اول آن اگر حدیث مرسل باشد، با شرح و استدلال گرد آورده است. در این کتاب از گفته‌های فیض کاشانی در کتاب وافی و علامه مجلسی در کتاب بحارالانوار استفاده شده است. روش عمومی مؤلف چنین است که نام راوی حدیث با مقداری از آغاز آن را می‌آورد پس از آن به شرح می‌پردازد. (سید احمد اشکوری)

آغاز: اسألك اللهم خلوص النیة فی کل حول و قوة و أعوذبك من سوء السریرة من کل خلقة ردیة.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۰۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** بأن یحمل علی ان مسح الجمیع یجوز مقبلا و

مدبرا علی ماجوزه، و الله تعالی یعلم.
جلد اول کتاب و مشتمل بر کتاب طهارت است و روز سه‌شنبه دهه دوم ماه رجب ۱۱۲۰ پایان یافته؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاری[۱۱۲۵ق؛ از روی خط مؤلف؛ مصحح، مقابله نسخه شب ۲۹ صفر ۱۱۲۵ به پایان رسیده؛ تملک: محمود طباطبائی؛ جلد: تیماج، ۱۹۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم [ف: ۵ – ۳]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۸۶

خط: نسخ، کا: محمد باقر اردستانی، بی‌تا؛ از روی خط مؤلف و نخستین تسوید است؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز، ۱۵۱گ، ۲۱ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف: ۱۶ – ۳۶۰]

● **فواید الاخلاق** / اخلاق / فارسی

favāyed-ol axlāq

نام مؤلف در کتاب دیده نشد، اما با توجه به تاریخ تألیف آن که ضمن ابیات آخر مقدمه بیان شده است: «سال تاریخ از خرد جستم ×× «دفتر دانش کمال» بگفت» (۱۱۳۰ق) و با توجه به برخی مثال‌ها، احتمالاً از ادبا و فضلای نیمه اول قرن ۱۲ در شبه قاره باشد. کتابی است در بیان دستور العمل اعمال ثواب معاد و نیز بیان قاعده کلی اصلاح معاملات معاش که در چهار فصل نگاشته شده: ۱. سیرت ملوک؛ ۲. آداب خدمت ملوک؛ ۳. تهذیب اخلاق سایر الناس؛ ۴. مقولات حکما.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۲۳۹

آغاز: بسمله. سبحان الله جل شأنه و عز برهانه ادای حمد و نعت عجب امریست ماورای مقدور؛ **انجام:** طریق معاد رهبر گمراهان وادی معاش چراغ شبستان آفاق رساله فواید الاخلاق باتمام رسید.
خط: نستعلیق خوش، کا: منکولعل، تا: ۱۶ ذیحجه ۱۲۲۱ق؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ جلد: میشن مذهب، ۷۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴سم [اهدائی رهبر: ۶ – ۱۰۶]

● **فوائد الاخوان السالکین** / اخلاق / عربی

fawā’id-ul ixawān-is sālikīn

بیتمانی، حسین بن طعمه، – ۱۱۷۵ قمری

bītmānī, hoseyn ebn-e to‘me (- 1762)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۴۸۰

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی فتح قلوب العلماء؛ **انجام:** و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه و سلم
خط: نسخ، کا: زیادی، محمد بن محمد، تا: ۱۱۴۲ق [رایانه]

● **فوائد الاخیار** = **فوائد یوسفی** / طب، شعر / فارسی

favā’ed-ol axyār = favā’ed-e yūsofī

یوسفی هروی، یوسف بن محمد، – ۹۶۶ قمری

yūsofī heravī, yūsof ebn-e mohammad (- 1559)

اهدا به: ظهیرالدین محمد بابر پادشاه (۸۳۲–۹۳۷ق)
تاریخ تألیف: ۹۱۳ق
منظومه‌ای پزشکی در حدود ۲۷۸ بیت که در بیان فواید و دستورات طبی سروده و هر دو یا سه بیت آن در یک مسئله است؛ شمار بیت‌ها در نسخه‌ها یکسان نیست.
آغاز: بدان چونکه گفتی سپاس و درود ×× که در فن طب است این قطعه‌ها / فواید شدن نام هر حرف از اوست ××که دریای حکمت دری بی بها
انجام: به دستیاری کلکم شد این رساله تمام ×× که آفتی نرسد ز انقلاب ایامش / ز خواندش به فواید رسند چون اخیار ×× بود فواید اخیار سال اتمامش
چاپ: تهران، به اهتمام عبدالمطلب کاشانی، ۱۲۸۵ق، سنگی، ۱۸۲ص؛ ایران، ۱۳۱۸ق، به خط محمد حسن بن محمد جعفر کاشانی، سنگی؛ [تهران]، سنگی، ۱۲۸۵، جیبی
[نسخه‌های منزوی ۵۷۵/۱: نشانی ۱۸ نسخه، ۳۰۳۲/۴: نشانی ۷ نسخه دیگر، ۵۶۳؛ الذریعة ۳۶۳/۱۶: فواید یوسفیه؛ مشار فارسی ۳۷۹۸/۳؛ فرهنگنامه‌ها ۱۹۹؛ مشترک پاکستان ۶۶۳/۱: نشانی ۲۷ نسخه، ۶۷۷/۷: نشانی ۶ نسخه دیگر؛ دنا ۱۱۴۲/۷– ۱۱۴۴ (۶۴ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۳۶۱۰/۵]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۲۱۸/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** از کدودانه ات خلاص کند ×× برهاند ترا ز درد میان
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۳ص (۱۴۰–۱۶۲)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۴۵ – ۹۰]

۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۶۴۴/۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۷گ (۱۱۵پ–۱۲۱)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [نسخه‌پژوهی: ۳ – ۱۶۱]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۰۲۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** ز صحت ندانم چه سان برخوری ×× که انگور و کله بهم در خوری
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ واقف: عبدالباقی آیت اللهی، اسفند ۱۳۷۴؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۱۹ – ۵۶۴]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۳۶/۴

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱۸گ (۲۸–۴۵)، ۱۵ سطر، اندازه: ۶×۱۲/۵سم [ف: ۳۶ – ۲۲۴]

۵. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۱۶۳/۶

آغاز: فوائد من کلام حکیم یوسفی علیه الرحمه غرض از طب دو چیز آمده است بشنو از یوسفی بسمع رضا؛ **انجام:** قوت از وی بقوی و ارواح ×× ضعف دل هم شودش دفع و رسد
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۵ص (۲– ۶)، ۱۵ سطر، اندازه:

۱۳×۲۱/۵سم [نشریه: ۳ - ۳۲۶]
۶. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۶۸/۳ حکمت
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج مشکی، قطع: ربعی [ف: ۲ - ۴۸]
۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۸۱/۲
آغاز و انجام: برابر
خط:نستعلیق،بی‌کا،تا:قرن۱۱؛ ۱۲گ (۷۲ر-۸۳پ) [ف: ۱۶ - ۱۰۹]
۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۲۳۷/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** سه درم صبر زرد ونصف نبات ×× سای وپنیر ونگاه دار ز نم / که برد هر گهش کشی درچشم ×× حرب چشم وخارش شش هم
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، مهر: «شعاع ۱۳۱۵» (بیضی)؛ ۱۳گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۷]
۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۸۳۸/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: غره ربیع الاول ۱۰۱۵ق؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۸۵ر- ۱۰۴ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [میراث اسلامی: دفتر نهم - ۹۲]
۱۰. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۷۷ ـ ج
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲جمادی الثانی ۱۲۹ (=۱۰۲۹ق)؛ یادداشت ۱۲۹۰ در تبریز؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی، ۲۸گ، ۱۵سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۱ - ۳۷۳]
۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۸۷۷/۱۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۴۵ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۹گ (۲۳۶ر-۲۵۴پ)، ۱۵ سطر، قطع: ربعی [ف: ۱۷ - ۲۴۱]
۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۷۵۶/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد شریف بن سلطان حسین گیلانی، تا: ۱۰۵۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۵گ (۹۵ر-۱۰۹ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [ف: ۵ - ۱۳۸]
۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۷۸/۶
بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۶۵ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۴گ (۵۲ر-۶۵ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۸×۲۰/۳سم [ف: ۵ - ۱۷۶]
۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۸۱/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: ملک علی بن خیر الله، تا: ۱۰۷۵-۱۰۷۹ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم بلغار مذهب، ۳۲ص (۸۵-۱۱۶)، ۱۷سطر(۸×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۶ - ۴۰۲]
۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۹۶/۶
خط: نستعلیق، کا: عنایت الله، تا: ۱۶ رمضان ۱۰۸۶ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۸ص (۳۴۹-۳۷۶)، ۱۵ سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۲/۵×۲۴سم [ف: ۹ - ۱۴۴۱]
۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۱۵/۴
خط:نستعلیق،بی‌کا،تا:قرن۱۲؛۲۶ص(۱۱۱-۱۳۶) [سنا: ف: ۲ - ۳۱۱]
۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۵۹/۵
آغاز: ... و گر بر ریش سر طلایش ×× فراهم آردش و الله اعلم / سه درم صبر زرد و نصف نبات ×× سای و بیز و نگاه دا از نم؛ **انجام:** بادهای غلیظ را شکند ×× فالج و لقوه را مفید بود / هر که هر روزه اش خورد او ×× قوت باه برمزید بود.
مشتمل بر بخش‌هایی از کتاب می‌باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: فرنگی، ۶گ (۵۷ر-۶۲ر)، ۱۴ سطر، اندازه: ۷×۱۶سم [ف: ۳۵ - ۵۴۵]
۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۴۶/۳۰ط
آغاز: برابر؛ **انجام:** ز غمهای او باد سامان من ×× فدایی ده او دل و جان من
کا: ابراهیم بن رحمت الله حسینی نجفی، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ جلد: تیماج، ۵ص (۲۷۹-۲۸۳)، اندازه: ۱۷×۳۰سم [ف: ۲۴/۳ - ۸۰]
۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۲۱/۵
آغاز: غرض از علم طب دو چیز آمد ×× بشنو از یوسفی بسمع رضا؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: چرم، ۱۰گ (۲۰۲-۲۱۱)، ۸ سطر چلیپایی (۶×۱۱/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۳۶ - ۱۸۵]
۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۲۴۰/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۱۷ - ۸۳]
۲۱. تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۳۳۶/۶
بی‌کا، تا: قرن ۱۲ [نشریه: ۷ - ۲۳۳]
۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰/۲معیری
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق خفی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۱۶ص (۳-۱۸)، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۲×۳۵/۵سم [ف: ۱۸ - ۲۵]
۲۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۶۱/۳
خط: نسخ، کا: غلامحسین بن خیرالدین، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: اصفهانی، ۲ص (۱۸۵-۱۸۶)، اندازه: ۲۱×۲۷/۵سم [ف: ۵ - ۱۵۱۹]
۲۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۶۱/۷
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: غلامحسین بن خیرالدین، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: اصفهانی، ۲ص (۱۹۵-۱۹۶)، اندازه: ۲۱×۲۷/۵سم [ف: ۵ - ۱۵۱۹]
۲۵. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۵۵۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** چون مزاجت سرد گردد چیزهای گرم خور ×× سرد رغبت کن مزاجت چون شود گرمی پذیر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲، جا: قرامحمد؛ مجدول؛ ۱۳گ (۷پ-۱۹پ) [ف: ۵ - ۳۸۱]
۲۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۴۰/۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** کشی در دیده، شبکوری کند رفع ×× رود ظلمت فزاید روشنایی
خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: ۱۱۲۸ق؛ ۱۴گ (۱۴۶پ-۱۵۹پ) [ف: ۱ - ۱۹۰]

۲۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۰۸/۲
آغاز: غرض از طب دو چیز آمده است ×× بشنو از «یوسفی» بسمع رضا؛ **انجام:** ز غمهای او باد سامان من ×× فدای ره او دل و جان من
خط: نستعلیق بد، کا: علی اکبر بن محمد علی تویسرکانی، تا: ۱۷ ذیحجه ۱۶۶=۱۱۶۶ق؛ جلد: میشن، ۲۶گ (۹۵پ-۱۲۰پ)، اندازه: ۱۱/۶×۱۸/۱سم [ف: ۷ - ۳۸۶]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۹۱/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴۲ص (۶-۴۷)، ۱۲ سطر [سنا: ف: ۲ - ۲۹۸]

۲۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲/۳۰/۲-۵۸۹۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، ۲۶ سطر، قطع: رحلی، [آستانه قم: - ۱۹۰]

۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۱۰/۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** با روغن گاو و مرهم ... بر جراحت گذارید
کا: محتملا محمد بن کربلائی نقی سبزواری، تا: قرن ۱۳؛ ۱۷ص، ۱۹ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۵ - ۴۳۳]

۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۷/۲-طباطبائی
آغاز: بدان چون که گفتی ثنا و درود ×× که در فن طب است این نفعها؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۵گ (۲۷-۴۱پ)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲۲ - ۳۹]

۳۲. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۱۷۵/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۷ص (۴۷-۸۳)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [نشریه: ۳ - ۳۲۷]

۳۳. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۱۳۳/۶
آغاز: غرض از طب دو چیز آمده است؛ **انجام:** اثر زخم و عز آن ببرد.
کا: اسماعیل بن هلال، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مشکی، ۵ص (۲۲۸-۲۳۲)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۱۵۷]

۳۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۶۲/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ جلد: گالینگور، ۶گ (۱۵پ-۲۰پ)، ۳۳ سطر، اندازه: ۲۱×۳۲سم [ف: ۲۰ - ۳۰۸]

۳۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۸۲۸/۴-۲۴/۱۲۸
آغاز: غرض از طب دو چیز آمده است ×× بشنو از یوسفی به سمع رضا؛ **انجام:** پیر صد ساله گر بود این مرد ×× ... برآرد عصای اوجانی
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوای زرد، ۱۷گ، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۶ - ۳۱۳۸]

۳۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۱۵۸/۱-۱۶/۱۶۸
آغاز: وتحیت زبده رسل وانبیا صلی الله علیه وآله واصحابه ... این قصیده ای است درحفظ صحت بدن به نام حضرت ... اسکندر حشمت سلیمان جاه تاج بخش؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۶ - ۳۱۳۸]

۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۲۵۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** ضعف معده چون تریاق دادن ... صاف کرده بنوشند
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۱۱ق؛ جلد: میشن [رایانه]

۳۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۰۷/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۱۴ق؛ ۱۱گ (۱۳پ-۲۳پ) [ف: ۳ - ۲۵۱]

۳۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۵۹/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمدکاظم، تا: ۱۲۲۵ق، جا: سلطانیه؛ مجدول، مصحح؛ ۱۷گ (۱۲۹پ-۱۴۵ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۵سم [ف: ۳۵ - ۵۴۶]

۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۲۵۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ ضمیمه نسخه ش ۱۹۰۴۷ [رایانه]

۴۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۱۴/۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۵ق؛ ۱۷گ (۸۳ر-۹۹ر)، اندازه: ۱۵/۱×۲۰/۸سم [ف: ۷ - ۳۹۳]

۴۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۴۳۵/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۷ق؛ جلد: تیماج، ۱۵گ (۴۳پ-۵۷ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۲۲ - ۲۹]

۴۳. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه:۱۲۴/۲
خط: نسخ، کا: خدابخش بن آقا رجب، تا: جمعه ۲۵ شعبان ۱۲۴۹ق؛ جلد: گالینگور، قطع: وزیری [نشریه: ۳ - ۴۵]

۴۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۳۶/۳-عکسی
آغاز: برابر؛ **انجام:** دهد دندان جلا و الله اعلم.
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: حدود ۱۲۵۰ق؛ ۴۱ص (۶۲-۱۰۲) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۱]

۴۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۴۹/۶
خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد کاظم بن محمد حسین، تا: ۱۲۵۱ق؛ جلد: تیماج، ۶گ (۳۹پ-۴۴ر)، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۵ - ۲۳۵]

۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۴۱۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق شکسته، کا: ملک علی بن خیر الله، تا: ۱۲۵۵ق؛

اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: تیماج، ۱۷گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۹ - ۳۵۳]

۴۷. سمنان؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۸/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۵۷ق؛ جلد: گالینگور، ۶گ (۱۲۴پ-۱۲۹پ)، ۱۸ سطر [ف مخ]

۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۳۱۱/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: داود، تا: جمادی الاول ۱۲۵۸ق؛ مهر: «اعملوا داود شکرا»؛ جلد: تیماج، ۲۶گ (۴۴-۶۹)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: ۱۹ - ۲۵۲]

۴۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۶۹۵/۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: میرزا محمد بن مشهدی باقر اردبیلی، تا: ربیع الاول ۱۲۶۳ق؛ جلد: مقوایی، ۷گ (۴۳ر- ۴۹پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳/۳×۲۰سم [ف: ۴۳ - ۲۴۶]

۵۰. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۳۷۸/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** چون مزاجت سرد گردد چیزهای گرم خور ×× سرد رغبت کن مزاجت چون شود گرمی پذیر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: دوشنبه ۱۵ ربیع الثانی ۱۲۶۹ق؛ ۱۶گ (۵۹ر-۷۴ر) [ف: ۵ - ۳۸۰]

۵۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۳۶

خط: نستعلیق، کا: محمد حسینی، تا: شنبه ۲۲ شعبان ۱۲۷۰ق؛ ۷گ، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۳ - ۶۶]

۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۴۲۰/۲

آغاز و انجام: برابر

کا: مهدی بن هادی بن مهدی، تا: ۱۲۷۲ق؛ جلد: مقوایی، ۸گ (۸۰-۸۷پ)، ۲۰-۲۵ سطر (۷×۱۶/۵-۱۸)، اندازه: ۱۱×۲۱سم [ف: ۱۹ - ۳۸]

۵۳. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۵۸/۴

کا: شیر علی کرد بچه برای شیر محمد خان، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۲۵ص (۴۸۹-۵۱۳) [نشریه: ۳ - ۳۴۲]

۵۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۵۶/۳-۱۸/۱۷۶

آغاز: روغن کار دفع زهر کند ×× زهر اگر چند زهر مار بود / ببرد صرفه را زخوردن آن ×× سرفه را با کسی چه کار بود؛ **انجام:** برابر

خط: شکسته، نستعلیق، بی کا، تا: ۲۳ ربیع الاول ۱۲۸۷ق؛ جلد: تیماج، ۱۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۶ - ۳۱۳۸]

۵۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۰۱/۲

خط: نستعلیق، کا: از محمد علی آشتیانی، تا: قرن ۱۴؛ ۶گ (۳۳-۳۸)، ۱۱ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۳ - ۳۴۵۰]

۵۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۱۵۸/۴-۱۶/۱۶۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** ورت کثرت شرب شد بر مدام ××گرفتار مانی به رنج مدام / تشنج فرو گیردت استوار ×× تولد کند رعشه پایان کار

خط: تحریری، بی کا، تا: ۱۸ صفر ۱۳۰۸ق؛ جلد: تیماج، ۲۱گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۶ - ۳۱۳۸]

۵۷. همدان؛ ایزدی (حاجی)؛ شماره نسخه:۱۴/۲

بی کا، تا: ۱۳۲۲ق [نشریه: ۵ - ۳۶۷]

۵۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۰۹۹/۳-۱۱/۱۹۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** برآورد از لطف خود حاجتم ×× عطا کرد بی حدوعد نعمتم / زغمهای او بود سامان من ×× فدای ره او دل وجان من

خط: شکسته، نستعلیق، بی کا، تا: چهارشنبه ۳ ذیحجه ۱۳۴۳ق؛ جلد: ساغری، ۱۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۶ - ۳۱۳۷]

۵۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۵۲۹/۱-۵۷/۱۹۹

آغاز: بسمله، ای دیده ات زدرد سر و رنج و عنا ×× ترک حرکت کنی و طلب راحت را / خطمی و بنفشه و سبوس و گندم ×× مجموع بجوشان در آبش نه پارا

خط: نستعلیق، بی کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۲۳گ (۱-۲۳)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۶ - ۳۱۳۸]

۶۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۷۴۶-۱۹/۷۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** یوسفی این قصیده از بهرت ×× زد رقم بر صحیفه دوران / که به خوانی و خط بری گوئی ×× که بر او باد ای خدا غفران

خط: نستعلیق، بی کا، بی‌تا؛ ۱۳گ، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف:۶-۳۱۳۸]

۶۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۱۴/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** چون مزاجت سرد گردد چیزهای گرم خور ×× سرد رغبت کن مزاجت چون شود گرمی پذیر

خط: شکسته، بی کا، بی‌تا؛ هامش؛ ۵گ (۱-۵) [ف: ۵ - ۳۸۰]

۶۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۸/۳

بی کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی [نشریه: ۱۱ - ۹۳۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۶۸/۳-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ - ۷۳]

۶۳. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۳۰

بی کا، بی تا [ف: ۳ - ۱۰۰۰]

۶۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۶/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی‌تا؛ ۱۲۵گ(۱۰۳پ-۱۲۷پ) [ف: ۴- ۷۹۶]

۶۵. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۶۹۳/۲ر

خط: نستعلیق خوش، بی کا، بی‌تا؛ قطع: بیاض رقعی [رشت و همدان: ف: - ۱۲۲۵]

۶۶. یزد؛ کاظمینی، میرزا محمد؛ شماره نسخه:۳۰۹/۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۲۹گ (۷پ-۳۵ر)، ۹ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۳سم [ف: ۲ - ۳۰]

۶۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۴۸۸/۲

آغاز: مرد می‌باید که گردد مجتنب از چار چیز ×× تا برد از علم و دانش در ره حکمت گرو

خط: نستعلیق، کا: محمد مظفر بن محمد حکیم، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۹گ (۱۳پ-۲۱ر)، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۲۰ - ۶۳]

۶۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۶۳/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ یادداشتی در مصادف شدن عیدنوروز با ماه رمضان سال ۱۳۱۰ق؛ تملک: زین العابدین بن حیدر قلی بن نورمحمد خان فسائی به سال ۱۳۴۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۱پ-۱۶پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۲۰ - ۱۲۹]

۶۹. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۴۲/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** رهد از خویشتن رود هوشش ×× هر دو عالم شود فراموشش

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۳گ (۱۸۶پ-۲۰۸ر)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: - ۷۵]

۷۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۳ ض

بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۶۹۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** جز از آنکه نفع قلیلش بود قلیلش به بسیار مقضی بود ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ در برگ ۴۴پ تا ۴۸ پ معجونی که ارسطو جهت اسکندر خواسته به شعر؛ ۱۷ص (۳۲-۴۸)، ۱۵-۱۷سطر (۸/۳×۱۳و ۷/۳×۱۳/۳)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [رایانه]

● فوائد ادبیه / ادبیات / عربی

fawā'id-un adabīyya

کنتوری، حامد حسین بن محمد قلی، ۱۲۴۶ - ۱۳۰۶ قمری

kantūrī, hāmed hoseyn ebn-e mohammad qolī (1831 - 1889)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۱۳

آغاز: شرح رضی کافیه قوله تعالی قالت نملة؛ **انجام:** بالضاء المعجمة الابیض النمل فانه بالضاء

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [رایانه]

● الفوائد الادبیة / ادبیات / عربی

al-fawā'id-ul adabīya

مجموعه چند فائده ادبی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۶۷/۳

آغاز: بسمله. فایدة الفاء قال الکوفیون انها ناصبة فی نحو ما تاتینا فتحدثنا و قال المبرد انها خافضه؛ **انجام:** خاص معنی عام لفظا لجواز ان یقال فلان رحیم و لایقال فلان رحمن انتهی.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، ۱۰گ (۲۸پ- ۳۷ر)، ۱۲-۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۴۴ - ۱۰۷]

● فوائد ادبیة و تاریخیة / ادبیات / عربی

favā'ed-e adabīyya va tārīxīyya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۵۴

آغاز: فصل الدنیا کالمزرعة و ارحام النساء کالحرث؛ **انجام:** فی مدة مخصوصة

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قرن ۷ و ۸؛ تاریخ ۶۰۸ در پایان دیده می‌شود ولی درست نمی‌نماید؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۸گ، ۲۱ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۹ - ۸۴۹]

● فوائد ادبی و تفسیری / ادبیات / عربی

favā'ed-e adabī va tafsīrī

با عنوان «فائده- فائده»

قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه:نامعلوم/۴

آغاز: فائدة - مما جاء مخففا و العامة تشدد الرباعیة للسن و الکراهیة.

خط: نسخ، کا: محمد مقیم بن محمد باقر اصفهانی، تا: ۱۰۹۳ق؛ ۱۳گ(۸۱-۹۳)،۱۶سطر،اندازه:۱۳×۱۷سم[صد و شصت نسخه:- ۵۴]

● فوائد الادویه / طب / عربی

favā'ed-ol adwīya

در این رساله داروها از نظر مزاج (گرمی و سردی و خشکی و تری در درجه‌های گوناگون) طبقه‌بندی در زیر هر عنوان، نام چند دارو یاد شده بدون شرح و تفسیر.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۶۴/۲

آغاز: هذا کتاب فوائد الادویه بسمله الحمدلله رب العالمین ... الادویه الحاره فی الدرجة الاولی، حنطه، بابونج، افسنتین؛ **انجام:** الادویه الیابسه فی الرابعه، حدید، کندس ... خردل و الله اعلم بالصواب (پس از این نیز نام چند دارو در دو سطر افزوده شده)

خط: نستعلیق، کا: خلیل الله بن انسی انصاری، تا: ۸۷۱ق؛ ۲ص (۱۶۴-۱۶۵)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۹ - ۲۳۳]

● فوائد اربعة / فلسفه / عربی

fawā'id-un arba'a

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871)

دارای چهار مبحث است در آنچه شیخیه آن را فلسفه و حکمت می‌دانند، به نام «فوائد»: فائده ۱. در اینکه عالم ذر نه اینکه مقدم باشد بر این عالم از حیث زمان، بلکه مقدم است از حیث مرتبت و هر چه که انبیا در این دنیا ادا می‌کنند، به قوابل آن در آنجا (عالم ذر) ادا می‌کنند؛ ۲. تقسیم وجود به وصفی و ذاتی، و این‌که وجود وصفی قابلیت ضد دارد بر خلاف ذاتی که ضد ندارد؛ ۳. تفسیر آیه شریفه آفاق و انفس (به زعم خود) و تبیین جهان (از دید گاه شیخیه)؛ ۴. مقایسه بین عالی و دانی و این‌که هر چه از عالی است متوحد و متفرد است، بالنسبه به آنچه از دانی است و متکثر؛ پس هرگاه تابش از عالی به دانی باشد، آنچه از عالی باشد جهت ربوبی دارد و آنچه (بازتاب) از دانی باشد جهت عبودی.

[ریحانة الادب ۵۱/۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۳۰/۲

آغاز: فائدة ان عالم الذر لیس بعالم مقدم علی هذا العالم زمانا بل هو مقدم رتبة و درجة بالنسبة الی هذا العالم؛ **انجام:** هذه الفائدة کثیرا من المطالب و لا قوة الا بالله العلی العظیم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۳؛ در آغاز هر فائده «بسم الله الرحمن الرحیم» آمده؛ ۱۴گ (۵۴-۶۷)، ۱۷ سطر، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۲۸ - ۵۳۷]

● **فوائد الأرواح فی شرح دعاء الصباح** / شرح دعا / فارسی

favā'ed-ol arvāh fī š.-e do'ā'-es sabāh

سردرودی تبریزی، محمد حسن بن محمد حسین، ۱۳۰۶ - ۱۳۷۱ قمری

sardrūdī tabrīzī, mohammad hasan ebn-e mohammad hoseyn (1889 - 1952)

وابسته به: دعاء الصباح = دعای صباح؛ منسوب به علی بن ابی طالب (ع)، امام اول (-۴۰)

بعضی از مؤلف خواسته‌اند که اشارات و مطالب دعای مبارک صباح را به زبان فارسی با عباراتی ساده بیان کند. وی این درخواست را اجابت کرده و شرح حاضر را نسبتاً مبسوط با مقدماتی در معنی دعا و فضیلت و آداب آن و چند فائده و تنبیه نگاشته و پیش از بیان شرح، طریق اجازه خویش را نیز بیان نموده است.

آغاز: الحمدلله الذی جعل الدعاء مفتاح کل رحمة و فلاح و سلماً یرتقی به إلی ذروة کل هدایة و صلاح سبحان من جعله شفاء من کل داء و اسقام.

[الذریعه۳۲۲/۱۶؛ فهرستواره منزوی۷۱۶/۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۴

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه شخصی -ایران. تا شرح فقره «صل اللهم علی الدلیل الیک فی اللیل الالیل» در این نسخه آمده؛ خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = ظاهراً مؤلف، بی‌تا؛ ۶۶ص [عکسی ف: ۱ - ۳۱۷]

● **فوائد ازدواج** / آداب و سنن / فارسی

favā'ed-e ezdevāj

جدید الاسلام، علی قلی بن محمد، ق۱۱ قمری

jadīd-ol-eslām, 'alī qolī ebn-e mohammad (- 17c)

نویسنده که از مسیحیان جدید السلام است می‌گوید چون یکی از عقاید مسیحیان آن است که زن نگرفتن و بر راه عیسی رفتن بهتر از زن گرفتن می‌باشد و مسیحیان پاک عقیده همواره این قول را بین امم خود انتشار می‌دهند، من بر آنم که در این نوشته سخافت این رأی باطل را نشان دهم و راه حقیقی که راه مسلمانان است بازگشایم و او با اطلاع از عقاید نصرانیان در این زمینه به رد عقایدآنها می‌پردازد. این رساله به فارسی است.

آغاز: بسمله حمد و سپاس سزوارا خداوندیست که بانزال کتب و ارسال رسل ... اما بعد بر خردمندان هوشمند و عقلای دانشمند پوشیده نماند که چون در مجلس بعضی از اکابر سرادق عز و جاه و مقربان بارگاه عرش اشتباه یکی از پادریان ... تجرد را که مذموم جمیع ادیان و شرایع است ... شائع و ذائع وامی نموده ...

چاپ: میراث اسلامی ایران، دفتر اول، به کوشش محمد رضا زائری، ص ۳۰۱-۳۱۰، ۱۳۷۳ش، قم.

[فهرستواره منزوی ۵۴۶/۶]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۶۰/۲-طباطبائی

آغاز: برابر؛ **انجام:** و شاهد بر این که این معنی در مقام الیق است آن که در حدیث وارد شده که به خدمت

خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۱۲ص(۵۸-۶۹)،۱۴سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲۳ - ۹۶۰]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۲۳/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** در مقام الیقن است آنکه در حدیث وارد شده که بخدمت.

خط: نسخ، کا: شیخ علیمحمد شاهرودی، حاج شیخ مهدی، تا: ۱۳۱۹ق؛ جلد: میشن، ۱۴ص (۲۷۹-۲۹۳)، ۱۴ سطر (۸×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱۰ - ۱۸۱]

● **فوائد الإستصحاب** / اصول فقه / عربی

fawā'id-ul istiṣḥāb

آرانی کاشانی، محمد علی بن محمد مهدی، ۱۲۵۰ - ۱۳۲۵ قمری

ārānī kāšānī, mohammad 'alī ebn-e mohammad mahdī

(1835 - 1907)
ظاهراً تقریرات درس شیخ انصاری و همان تنبیهات ده‌گانه استصحاب است که شیخ در رسائل بیان فرموده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۹۱/۶
آغاز: فوائد، الأولی إذا ثبت بالإستصحاب أمر وجودی أو عدمی فهل یثبت به ما یلزمه فی الوجود
نسخه اصل: کتابخانه امامزاده محمد هلال-آران۲۰۸؛ خط: نسخ، کا: ملا محمد علی بن محمد مهدی آرانی، تا: ۷ ذیقعده ۱۲۸۲ق؛ مصحح، محشی، با خط‌خوردگی؛ ۱۵ص (۴۸۱-۴۹۵) [عکسی ف: ۱ - ۳۴۵]

● **فوائد الاسلام** / شعر / فارسی

favā'ed-ol eslām

ناصح، ق۱۰ قمری

nāseh (- 16c)
مثنوی کوتاهی است در بیان اصول دین و احکام نماز به طور خیلی مختصر، مؤلف آن را در عرض یک هفته و در عصر شاه اسماعیل سروده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۴۳/۴
آغاز: پنج آمد اصول دین بیقین ××گوش کن گر ترا بود غم دین / هست توحید و عدل از پی آن ×× پس نبوت دگر امامت دان؛
انجام: چونکه شد نظم این رساله تمام ×× نام کردم فواید الاسلام / قرب یک هفته در پیش بودم ×× تا که توفیق داد معبودم / ناصح این مسایل بدلیل ×× گفت در دوره شاه اسماعیل / آنکه اسلام را پناه آمد ×× در جهان سایه اله آمد / تا جهان باد در جهان بادا ×× ظل عالیش مستدام بادا
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۵ص (۳۵-۳۹)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۹سم [ف: ۳۵ - ۲۳۸]

● **فواید الاشیاء** / طب / فارسی

favāyed-ol ašyā'

هروی، محمد بن مستنصر، ق۸ قمری

heravī, mohammad ebn-e mostanser (- 14c)
وابسته به: دفع المضار الکلیة عن الابدان الانسانیة = تدارک الخطاء الواقع فی تدبیر الطبی = رفع المضار؛ ابن سینا، حسین بن عبدالله (۳۷۰-۴۲۸)
با عنوان «الرسالة فی منفعت و مضرت و دفع مضرت فی جمیع الاشیاء» تلخیص و ترجمه دفع مضار اغذیه است به فارسی. در دو «مقاله»: ۱. در بیست و یک باب؛ ۲. در هفت باب. باید با نزهة الملوک او سنجیده شود و محتملاً تحریری از همان است.
آغاز: رساله فواید الاشیاء سپاس خدای را که مدبر جان و دارای جهان است و داننده آشکار و نهان
[فهرستواره منزوی ۳۳۶۲/۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۲۷/۴-ف
آغاز: برابر
نسخه اصل: پاریس S. P. 343؛ کا: ابوالحسن بن محمد قلی جربادقانی، تا: رمضان ۱۰۳۳ق؛ ۳۴گ (۱۶۴پ-۱۹۷ر) [فیلمها ف: ۱ - ۵۹۵]

● **فوائد الاشیاء** / طب / فارسی

favāyed-ol ašyā'
به نظر می‌آید این کتاب گزیده‌ای از کتاب «فواید الاشیاء» ابوالمظفر محمد فرزند المستنصر طبیب هروی باشد (فهرستواره ۳۶۱۱/۵) که شاید ان ترجمه و گزیده‌ای از «دفع مضار الاغذیه» یا «منافع الاغذیه» ابن سینا (یا رازی) است. «فواید الاشیاء» دو مقاله دارد. مقاله اول ۲۱ باب (عناوین پانزده باب مقاله اول آن بسیار شبیه پانزده باب مقاله اول نسخه حاضر است) و نیز چهار بخش طبیعت، منفعت، مضرت، دفع مضرات دارد و مقاله دوم در ۱۷ باب. «فواید الاشیاء» در منابع با اختلاف در نام مؤلف و کتاب تکرار شده است: «نزهة الملوک» (فهرستواره ۳۹۳۰/۵) که آغاز آن نسبت به نسخ دیگر کامل‌تر است و نسخه دانشگاه (۱۸۶/۱۷) از امین الدوله رشیدالدین اوتاجی است و «خواص اغذیه و اشربه و اشیاء» (فهرستواره ۳۸۴۳/۵ و مشترک ۴۲۸/۱) که یک نسخه آن از خواجه رشید وطواط است و ابواب رساله حاضر بیشتر شبیه «نزهة الملوک» است.
دارای سه «مقاله»: مقاله ۱. در هفده «باب»: ۱) نان‌های گوناگون و دانه‌ها؛ ۲) آب‌ها؛ ۳) شراب‌های مست‌کننده؛ ۴) بوی‌های خوش و عرق‌ها؛ ۵) پوستین‌ها؛ ۶) گوشت‌ها؛ ۷) اندام‌های جانوران؛ ۸) ماهی‌ها؛ ۹) میگوها و آش‌های پخته؛ ۱۰) کام‌ها و ریحاها (ریحان‌ها)؛ ۱۱) شیر و آنچه از او کنند؛ ۱۲) خایها و آنچه از او کنند؛ ۱۳) تریها؛ ۱۴) توابل؛ ۱۵) میوه‌های تر؛ ۱۶) میوه‌ها و نقل‌های خشک؛ ۱۷) حلواها و شیرینی‌ها؛ مقاله ۲. در هفت «باب»: ۱) داروها که در منفعت نان‌ها کنند؛ ۲) داروها که در دفع مضرت نان‌ها کنند؛ ۳) داروها که دفع مضرت شراب‌ها کنند؛ ۴) آنچه در باب سپیده مرغ کنند؛ ۵) در باب داروها که در میوه تر کنند؛ ۶) اندر داروها که باب میوه ها خشک کنند؛ ۷) اندر طعامها که چون به هم خورند زیان دارد؛ مقاله ۳. در دوازده «باب»: ۱) منفعت جماع و مضرت؛ ۲) وقت‌های ستوده و ناستوده؛ ۳) شکل‌های ستوده و ناستوده؛ ۴) اندر چیزها که قوت مجامعت چیزهایی که قون مجامعت ببرد ...؛ ۱۰) آنچه بار نهادن آسان کند. مقاله اول در جداول هفت خانه از طول و چهار خانه از عرض که در این چهار خانه نام‌های طبایع، منفعت، دفع مضرت آمده و نیز تعداد خانه‌های هر باب در یکی از این خانه‌ها

آمده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:بدون شماره

آغاز: فهرست مقاله نخستین هفتده باب است باب اول اندر نانهای گوناگون ... که از آن نانها کنند و آن بیست و دو خانه است بدین نهج که مذکور و مکتوب است؛ **انجام:** زعفران بخورد در وقت بار بنهد اما چون بیهوشی فایده چند شود و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب الیوم المناب (انجام اضافات: افتاده) و بخورند چنان شود که پوست یکخند چشم گوسفند با روغن زیت بر جراحت ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه‌هایی از شاه جمال (ص ۷۴) و جان محمد حکیم لو (ص ۷۹) و دیگران اشعاری در حاشیه نوشته شده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۶۹گ (۲۵۴-۳۲۲)، ۱۲ سطر (۶/۵-۷/۵×۱۱/۲-۱۳/۸)، اندازه: ۱۲/۷×۱۸/۷سم [رایانه]

● **الفوائد الاصفهانیة فی عضایل الآیات و مشکلاتها = کشف معضلات الآیات** / علوم قرآن / عربی

al-fawā'id-ul iṣfahānīyya fī a'ḍāyil-il āyāt wa muškilātihā = kašf-u mu'ḍalāt-il āyāt

خراسانی، علی اکبر، ق۱۳ قمری

xorāsānī, 'alī akbar (- 19c)

کتابی است مفصل در دوازده جلد در تفسیر آیات و کلمات مشکله قرآن کریم به ترتیب الفبایی و با عناوین «باب». این نسخه یکی از مجلدات است و نامی از آن در الذریعة و منابع موجود یافت نشد. بسیاری از عناوین نانوشته مانده و مؤلف موفق به تکمیل آن نگردیده است. نگارنده صاحب چندین کتاب و رساله است، و شرح معالم را در سال ۱۲۲۱ق به پایان رسانیده است.

[اثر آفرینان: ۳۳۰/۴؛ الذریعة: ۱۸۶/۱۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۷۵۵

آغاز: الحمد لله الذی انزل علی عبده آیات بینات هن ام الکتاب ... اما بعد فیقول العبد الودود للکاشفین عن جنایا معضلات الآیات اسرارها؛ **انجام:** قوله تعالی فی الفجر، یا ایتها النفس المطمئة ارجعی الی ربک راضیة مرضیة فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان «منه» و «منه عفی عنه»؛ مهر: «صراط علی حق نمسکه محمد بن عبد الصمد الرضوی» (مربع)؛ جلد: پارچه، ۶۵گ، ۲۵-۳۲ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۳۲ - ۴۱۷]

● **فوائد الاصول** / اصول فقه / عربی

favā'ed-ul uṣūl

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810-1871)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۸۸۲/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۲۸۷ق؛ جلد: تیماج، ۴۰گ (۷۰-۱۰۹)، ۱۹ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۱۹/۵سم [ف: ۳ - ۱۰۸۳]

● **فوائد اصولی** / اصول فقه / عربی

favā'ed-e osūlī

گفتارهایی است در باب قطع و استصحاب

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۷۹/۹

آغاز: کاغذ البعیر قال و فی هذا ضرب من التعسف و عندی اسهل منه ... فائده قد یعبر بالجمع عن التثنیه مع امن اللبس کقوله تعالی صغت قلوبکما و قول الشاعر ظهر اهما مثل ظهور الترسین؛ **انجام:** الی ان یحصل الیقین اللاحق لا الی زمان التمکن من الفحص و لا تعرف فی ذلک خلافا.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۴ - ۲۰۴۷]

← الفوائد الاصولیة ← مباحث الألفاظ

● **الفوائد الاصولیة** / اصول فقه / عربی

al-fawā'id-ul uṣūlīya

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ - ۱۲۰۵ قمری

vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791)

شامل سه فائده اصولی است: ۱. توقیفی نبودن موضوعات احکام شرع مقدس؛ ۲. حقیقت شرعی داشتن الفاظ اسامی عبادات؛ ۳. الفاظ عبارات اسامی صحیح‌اند یا اعم از صحیح. محتملاً بخشی از الفوائد الحائریة الاصولیة القدیمة او باشد.

آغاز: بسمله. حمدله. فثیقول الاقل الاذل ... هذه فواید تشتمل علی بعض مسایل الاصول الفقهیة فائدة الحکم الشرعی توفیقی موقوف علی النص من الشرع و إن استقل به الفعل لانه من حیث حکم العقل به عقلی و من حیث حکم الشرع به شرعی فالعقل لو کان مستقلاً بالمدرک لکان دلیلاً علیه

انجام: ان بعض المجتهدین یدعی ان هذا الأصل لا دلیل علی حجیته فی أمثال المقام فلابد من التأمل التام فی دلیل حجیته و لما أشرنا الیه

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۷۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: قربانعلی بن محمدرضا هزار جریبی، تا: ۱۱۹۹ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مشکی، ۲گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۸]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۷/۱۸

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه شیخ محیی الدین مامقانی-قم؛ خط: نسخ، کا:اسماعیل بن محمد زمان اصفهانی، تا: ۱۱۹۷-۱۲۰۰ق؛ مصحح، محشی از مؤلف؛ ۲گ (۲۵۲ر-۲۵۳ر) [عکسی ف: ۱ - ۳۲۶]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۳۳/۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب ۱۲۰۱ق، جا: کربلا؛ جلد: میشن، ۶۲گ (۵۹پ-۱۲۰ر)، اندازه: ۱۱×۱۶/۳سم [ف: ۵ - ۱۶۱]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۶۷۰/۲

آغاز و انجام: برابر

کا: امر علی استرآبادی، تا: ۱۲۱۰ق، جا: کربلا؛ اهدایی: رهبر، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: میشن مذهب، ۲گ (۵۱-۵۲)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۷/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۲۷۰]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۰۳/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن ابراهیم هزار جریبی، تا: ذیقعده ۱۲۱۱ق؛ ۲۰ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۱ - ۳۱۸]

۶. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۷/۱

خط: نسخ، کا: محمد بن ملک محمد خوانساری، تا: ۱۲۱۱ق؛ قطع: خشتی [نشریه: ۵ - ۶۰۳]

۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۹۸/۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۱۸ق؛ جلد: گالینگور، ۲گ، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۹]

۸. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۶۴۲/۸

آغاز: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا: شریف بن ابی طالب قمی، تا: ۱۲۲۲ق؛ ۱گ (۱۷۷)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [نسخه‌پژوهی: ۳ - ۱۱۱]

۹. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۸۱/۱

کا: عباس بن حاجی علی خراسانی، تا: چهارشنبه ۱ جمادی الثانی ۱۲۲۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۰گ (۱ر-۴۰پ)، ۱۳ سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: - ۷۲۲]

۱۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۶۷۹-۱۴/۱۲۹

آغاز: بسمله دلیل العقل ضربان ضرب یستقل بحکمه العقل کقاعده الحسن و القبح؛ **انجام:** و الفرق بین الحد و المحدود ان الحد باعتبار التفصیل و المحدود باعتبار الاجمال و الا فالحیوان الناطق مثلاً هو بعینه الانسان.

خط: نسخ، کا: حاج محمد علی کرمانی، تا: ۱۳ صفر ۱۲۳۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۱۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۱]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۱۰۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن احمد علی، تا: ۱۲۳۲ق، جا: کربلا؛ ۲گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۶ - ۲۴۲]

۱۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۳۲/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** فظهر ان فیها مما لابد منه فیها فتدبر. من مقامع.

خط: نستعلیق، کا: عبدالحمید خویی چوریسی کتابفروش، تا: ربیع الاول ۱۲۳۲ق، جا: اصفهان مدرسه مبارکیه؛ جلد: مقوا، ۶ص، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: - ۲۸۰]

۱۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۱۶۹/۶

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ ۲گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [رشت و همدان: ف: - ۱۵۹۰]

۱۴. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۷۹/۲

خط: نسخ، کا: محمد علی بن غلامعلی، تا: ۱۲۳۳ق؛ ۴۱گ (۳۴ر-۷۴پ)، قطع: خشتی [چند نسخه-ف: - ۲۲۵]

۱۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۴۳۹/۱۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۴ق؛ ۲گ (۱۹۹پ-۲۰۰ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۲سم [ف: ۶ - ۱۷]

۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۰۴/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد حسین، ساروی مازندرانی، تا: ربیع الاول ۱۲۳۵ق، جا: کربلا؛ ۱گ (۳۵)، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۳۹ - ۳۴۰]

۱۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۹۲/۱۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۰ق؛ جلد: تیماج، ۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۹]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۶/۶-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۴۴ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی، ۲گ (۱۱۶ر-۱۱۷ر)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲۳ - ۷۹۳]

۱۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۲۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: هدایة الله بن محمدرضا گلپایگانی، تا: ۱۲۷۷ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۳گ (۵۸پ-۶۰ر)، ۱۷ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۸ - ۶۴۴]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸/۷-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: آقا بابا پسر ملا محمد مهدی شاهمیرزائی، تا: ۱۲۸۶ق؛ جلد: تیماج، ۳گ (۲۲۰-۲۲۲)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲۲ - ۴۵]

۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۷۲۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد کاظم، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبر، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹/۷×۱۵/۴سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۲۷۸]

۲۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۸۹/۸

خط:تحریری،بی کا،تا:قرن۱۳؛۹گ،اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۳ - ۶۶]

۲۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۵۳۶/۲-۱۳/۲۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: گالینگور، ۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۶ - ۳۱۰۷]

۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۹۷/۷ط

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳ص (۶-۶۸)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۴/۳ - ۶۰]

۲۵. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۸۶۶/۲

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: اسماعیل کرمانی، بی تا، جا: اصفهان مدرسه نیماورد؛ ۲ص، ۲۲ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۱۷۳]

۲۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۹۸۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: گالینگور، ۲گ، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۰]

۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۴۴/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج، ۳۰ سطر [ف: ۳۰ - ۳۲]

۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۹۰/۲

تا فائده ۲۴؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج، ۱۹گ (۶۱ر-۷۹پ)، ۲۰ سطر (۶/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۸ - ۲۴۷]

● **الفوائد الاصولية** / اصول فقه / عربی

al-fawā'id-ul uṣūlīya

یزدی، محمد تقی بن ابیطالب، - ۱۲۶۷ قمری

yazdī, mohammad taqī ebn-e abītāleb (- 1851)

مجموعه‌ای از فوائد در اصول است از جمله حاشیه‌ای بر مطالب معالم الاصول در باب دلیل انسداد و فواید دیگر در منع تفسیر قرآن به رأی، و منع تقلید مجتهد وفات یافته، فی صحة العبادات و المعاملات و غیره از موارد فقهی و اصولی.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۹۶

آغاز: بسمله، اما بعد حمد لله و الصلوة علی نبیه ... هذه رسالة فیها فوائد؛ **انجام:** هو البناء بالحدث علی الصلوة من دون تجدید کما هو ظاهر من حکم فی ذی السلس.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ تملک: رضا موسوی زنجانی؛ جلد: مقوایی، ۱۲۹گ، ۲۱ سطر (۱۱×۱۸/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۹ - ۳۶۵]

● **الفوائد الاصولية** / اصول فقه / عربی

al-fawā'id-ul uṣūlīya

روزدری، علی، - ۱۲۹۰ قمری

rūzdarī, 'alī (- 1873)

بخشی از تقریرات اصولی میرزای بزرگ می‌باشد.

آغاز: بسمله ... فوائد الاولی لا ینبغی الاشکال فی امکان استعمال صیغة الامر فی القدر المشترك بین الوجوب و الندب ...

[الذریعة ۳۲۴/۱۶؛ فرهنگ آبادیهای ایران ۴۳۰]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۹۲۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** بمعنی أن الطبیعة المأمور بها لا مصلحة ملزومة فیها بدونه، الی هناجف قلمه الشریف

خط: نسخ، کا: مهدی بن حسین حسینی یزدی خراسانی، تا: ۱۳۰۰ق، جا: سامراء؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۴۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۱۸ - ۱۱۴]

۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۷۲۳/۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** فلا اعتلال فی کلامه قده بوجه و الحمدلله رب العالمین و صلی الله ... و هو خیر معین.

خط: نسخ، بی کا، تا: اوایل قرن ۱۴؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۲۶گ (۱۴۹-۱۷۴)، ۱۷ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۲ - ۸۳۲]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۵۹/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** هو نفس القید فلا اغلاق فی کلامه قدره بوجه و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین.

خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸ص (۱-۲۸)، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱۰ - ۸۵۴]

۴. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه:۱۰۳

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمدمهدی بن جعفر بن حسین بن عبدالله موسوی، تا: ذیحجه ۱۳۰۱ق، جا: سامراء؛ مصحح توسط محمد مهدی بن سید جعفر حسینی در ۲۶ شعبان ۱۳۰۵ بپایان برده، محشی از همین سید محمد مهدی؛ روی برگ اول معرفی کتاب از سید موسی موسوی؛ جلد: تیماج، ۱۴۳گ، اندازه: ۱۸/۵×۲۳/۵سم [ف: - ۱۰۴]

۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۷۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** وان کان احدهما اهم من الاخر فلایعقل بقاء الغیر الاهم حینئذٍ الا علی وجه التعلیق وقد عرفت انه لایصلح لان فیه طلب غیری الی ما یتوقف علیه لرجوعه الی طلب الشیء علی تقدیر حصوله فافهم والله اعلم

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه بدست آمد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۳۰۳ق؛ مصحح، محشی با امضاء «منه ره»؛ جلد: تیماج،

مذهب، ۱۷۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ: ۱ - ۴۸۴]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۲۳/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فلا اغلاق فی کلامه قدس سره بوجه و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین

خط: نسخ، کا: محمد جواد، فرزند محمد کریم، تبریزی حائری، تا: ۱۳۰۸ق، جا: کربلا؛ مصحح، محشی؛ ۲۴گ (۱۲۵-۱۴۸)، ۲۱ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶سم [ف: ۲۸ - ۵۱۴]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۳۵۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** فلا محیص عن التزام اقتضاء تعدد الاسباب الشرعیه لتعدد الواجب الی هنا تمت ما کان بخطه الشریف قدس الله نفسه الزکیة بمحمد و آله خیر البریة.

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز و انجام به دست آمد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۳۲۰ق؛ ۲۴۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۶]

۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۴۷۰/۷

آغاز: برابر؛**انجام:** و مدلولها الالتزامی هو نفس القید فلاعتلال فی کلامه قده بوجه و الحمدلله رب العالمین ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا، حسب الامر آقای حاج شیخ مرتضی آشتیانی؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۵۷۵]

۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۶۹۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** الی الامر یسمی بعثا و تحریکا فقلنا و ادا احلف الی المامور یسمی اشتغالا فقلنا، و اذا عرفت ذلک فقد ظهر لک فصاحة حال المناقشة المذکورة او بعد ماتبین ان المعلق علی البسیط هو اشتغال ذمة المکلف قولا لفعل المامور به فلا مخلص عن الزام اقتضائه لعدد الاسباب الشرعیة لتعدد الواجب.

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: سید عبد المجید گروسی همدانی، بی‌تا؛ قطع: خشتی، [رشت و همدان: ف: - ۱۲۸۵]

● فوائد اصولیة / اصول فقه / عربی

fawā'id-un uṣūlīya

آرانی کاشانی، محمد علی بن محمد مهدی، ۱۲۵۰ - ۱۳۲۵ قمری

ārānī kāšānī, mohammad 'alī ebn-e mohammad mahdī (1835 - 1907)

چند فائده پراکنده است در مباحثی از اصول فقه.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۹۱/۵

آغاز: فائدة، طریق درک الواقع أولاً العلم من أی طریق حصل و بأی شیء تعلق

نسخه اصل: کتابخانه امامزاده محمد هلال-آران۲۰۸؛ خط: نسخ، کا: ملا محمد علی بن محمد مهدی آرانی، تا: ۷ ذیقعده ۱۲۸۲ق؛ مصحح، محشی، با خط خوردگی؛ ۳ص (۴۷۷-۴۷۹) [عکسی ف: ۱ - ۳۴۵]

● الفوائد الاصولیة / اصول فقه / عربی

al-fawā'id-ul uṣūlīya

آخوند خراسانی، محمد کاظم بن حسین، ۱۲۵۵ - ۱۳۲۹ قمری

āxūnd-e xorāsānī, mohammad kāzem ebn-e hoseyn (1839 - 1911)

تاریخ تألیف:رجب ۱۳۰۱ق

پانزده «فائده» استدلالی است در بعضی از قواعد اصول فقه و گاهی فقه، بدین عناوین: استعمال صیغ الانشاء، اتحاد الطلب و الارادة، انقلاب المتعة دواماً، صلح مالا یسق بالاسقاط، استعمال المشترک فی معنییه، الشرط المتأخر، المشتق، الشبهة المحصورة، بیان التعارض، بیان التزاحم، وجوب اتباع الظهور من کلمات متفرقة، التمسک باطلاق المطلقات، التحسین و التقبیح، الملازمة بین حکم العقل و الشرع، اجتماع الأمر و النهی.

آغاز: بسمله. الحمد لله ... فائدة الظاهر ان صیغة الامر و النهی و الاستفهام و التمنی و الترجی و امثالها تکون مستعملة مطلقا فی الجزئیات الانشائیة لهذه المفاهیم و افرادها الموجودة فی نفس الامر بالوجود الانشائی ...

انجام: وکذا فی الحسن و القبح و کما لا یجدی تعدد الاضافه مع ذلک فی کون فعل واحد مثل اکرم العالم الفاسق مثلا واجبا و حراما کذلک لم یکن تعدد العنوان بمجد فی کون حرکة واحدة واجبا و حراما هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه المسئلة و الحمد لله اولا و اخرا و ظاهرا و باطنا قد تمت علی ید مؤلفه محمد کاظم الخراسانی

چاپ: تهران، ۱۳۱۵ق؛ ایران، سنگی، ۱۳۱۹، وزیری، ۷۴ص (صص ۲۹۰-۳۶۳)

[دنا ۱۱۴۶/۷ (۱۵ نسخه)؛ الذریعه ۳۲۴/۱۶]

۱. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۶۸

آغاز: بسمله، فائدة التعارض و ان کان هو التنافی بین الدلیلین بحسب المدلول للتناقض او التضاد بین المدلولین؛ **انجام:** برابر

تعادل و تراجیح؛ خط: نستعلیق شکسته بی نقطه، کاتب = مؤلف، تا: رجب ۱۳۰۱ق؛ ۲۲گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۲۱]

۲. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۲۶۷ - ج

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ تملک: جواد بن محمد علی موسوی؛ جلد: تیماج، ۱۱۲گ، ۱۴ سطر (۶/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: - ۴۱۲]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۶/۲-طباطبائی

آغاز: بسمله فائده التعارض و انکان هو تنافی الدلیلین ... الا انه

یعتبر فیه مع ذلک عدم حکومة احد الدلیلین علی الا خروضا بطها علی ما افاده شیخنا؛ **انجام:** برابر
دارای نه فائده است؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بن میرزا خلیل، تا: ۱۳۰۵ق؛ ترتیب فوائد در این نسخه با نسخه‌های چاپی متفاوت است؛ ۲۳گ (۷۲-۹۴) [ف: ۲۳ - ۷۰۴]

۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۹۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالمجید بن محمد جواد، تا: سلخ جمادی الثانی ۱۳۰۸ق؛ از روی خط مؤلف؛ جلد: تیماج، ۱۱۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۵ - ۲۱۰]

۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۵۷۹/۲
خط: نستعلیق، کا: نظر علی، تا: ۱۳۱۱ق؛ ۳۲گ (۷۰-۱۰۱)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۱۰۲]

۶. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۷۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۳۱۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۱۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۲ - ۳۳۷]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۰۷۶/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۳۱۲ق، جا: نجف اشرف؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: گالینگور، ۵۵گ (۲۷۴-۳۲۸)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۶]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۴۹/۲
همان نسخه بالا [اهدائی ف: - ۳۰۳]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۹۷۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم ۱۳۱۳ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج عنابی، ۱۰۱گ، ۱۵-۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۷]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۸۸
همان نسخه بالا [مؤید: ۱ - ۱۸۵]

۹. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۱۸۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۴ ربیع الثانی ۱۳۱۳ق؛ در برگ اول نام کتاب و مؤلف مکتوب است؛ جلد: تیماج قرمز، ۶۰گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۱۳۳]

۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۵۵۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد بن حسن محمد علی زنجانی، تا: ۱۳۱۳ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۹۶گ، ۱۵ سطر (۷×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۹ - ۱۸۴]

۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۳۹۲/۱
آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام کتاب در فهرست اصول الفقه ذکرشده که به استناد آغاز آن تصحیح گردید؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد، تا: ۲۰ ربیع الاول ۱۳۱۵ق؛ جلد: میشن، ۶۱گ (۳پ-۶۳پ)، ۲۰ و ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۵]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۷۵۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۱۱۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: ۷ - ۳۰۶]

۱۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۷۶/۱
آغاز: فائدة. اذا علم التکلیف بین اطراف محصورة فهل یجب موافقته قطعاً او لایجب الا احتمالا او لایجب اصلا وتحقیق ذلک یستدعی تقدیم اموراحدها ان التکلیف بعد ما لم یکن شیئا مذکورا؛ **انجام:** وقد ظهر مما بیناه حال جواز الرد و الفسخ فی العقود الجائزة وعدم صحة الصلح علیها لعدم کونه من الحقوق بل من الاحکام لا اقل من الشک. هذا آخرما اردنا.
«تکلیف دراطراف محصوره، جواز تعلق الصلح ...» را دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۰]

۱۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲/۲۸۰-۲/۱۰۰
آغاز: بسمله، فائدة التعارض وان کان هو تنافی الدلیلین. المدلول للتناقض او التضاد بین المدلولین؛ **انجام:** برابر
از فائدة فی معنی التعارض تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، دارای بلاغ، محشی با امضای «منه عفی عنه»؛ ۲۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۰]

۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۶۰۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالله موسوی، بی‌تا؛ اهدایی: شکرالله فقیه نیا، آذر ۱۳۵۷؛ جلد: تیماج، ۱۰۸گ، ۱۴ سطر [رایانه]

۱۶. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۳۷/۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** و لا یزال الساعد فی مراتب المعرفة فی التزاید و الترقی و التصاعد من درجة الی درجة و منزله الی منزله مادام ...
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، ۷۸گ (۱۳۶پ-۲۱۳پ) [سه کتابخانه اصفهان: ف: - ۱۱۹]

● الفوائد الاصولیة / اصول فقه / عربی

al-fawā'id-ul uṣūlīya

تنکابنی، محمد علی، ق۱۴ قمری

tonekābonī, mohammad 'alī (- 20c)

مطالبی متفرق و پراکنده از مباحث فقهی همچون «عدم الماء و ما یصح به» بحث تحریم آئینه ذهب و فضه، بحث اعتبار اخلاص در عبادات و غیره.

چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۱۸/۳
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲۷۲]

● **الفوائد الاصولية** / اصول فقه / عربی
al-fawā'id-ul uṣūlīya

محمد رضا بن محمد علی
mohammad rezā ebn-e mohammad 'alī

رساله‌ای متوسط در بیان قواعد و مبانی اصول فقه که با استفاده از اقوال دیگر صاحبنظران تألیف شده است.

آران کاشان؛ امامزاده محمد هلال؛ شماره نسخه:۱۱۲/۲
آغاز: الحمد لله الذی مهد لتسهیل استخراج الاحکام الاصول و الصلوة علی محمد و آله الطاهرین مادام للشمس طلوع و افول و بعد؛ **انجام:** ان الاصل البیان التفصیلی و عدم الاجمال من جمیع الوجوه فالخروج منها یحتاج الی دلیل و اذ لیس فلیس ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام (تنها سه برگ از ابتدا را دارد)؛ جلد: تیماج سیاه، ۳گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۱۹سم [ف مخ: - ۱۱۴]

● **الفوائد الاصولية** / اصول فقه / عربی
al-fawā'id-ul uṣūlīya

غیر همانند:
۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۹۳۴/۴-۱۵/۱۷۴
آغاز: الحمدلله الذی خلق الانسان و اکمله و اصطفاه بالعبادة له ففضله ثم اکمل لکل مکلف عقله ... و غاصبی حقوقهم اجمعین الی یوم الدین فوائد فی الادلة العقلیة فائدة فی الانسان الراکب مرکب الاختیار؛ **انجام:** و قد حققناه فی الفوائد المشتملة علی طرق الاحکام و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطیبین الطاهرین ولعنة الله ... الی یوم الدین
چند فایده در اصول فقه است که با عنوان «فوائد فی الادلة العقلیه» ذکرگردیده و مؤلف در پایان آن به کتاب «الفوائد المشتمله علی طرق الاحکام» حواله می‌دهد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۳گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۰۱]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۲۱/۴
آغاز: بسمله، قوله رحمه الله لاریب فی وجود الحقیقة اللغویة و العرفیة **انجام:** علی مادل المنهی عنه هو تعیین الافعال.
این رساله شرحی است بر یکی از کتب اصولی زیرا شارح که متأسفانه نام او در متن نیامده می‌گوید «قوله رحمه الله»، بحث نخستین بحث در حقایق لغوی و عرفی است بعد مبحث تعارض عرف و لغة و مسدله اشتراک یا حقیقة و مجاز و سپس مسائلی درباره امر و نهی و حقیقت و مجاز می‌آید و از ۱۲۹ بحث عسر و حرج و از ۱۳۳ تا ۱۳۵ مسأله اجتهاد و تقلید می‌آید، نسخه افتادگی زیاد دارد و ناتمام است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۱۶ق؛ جلد: تیماج تریاکی، ۶گ (۱۲۰پ-۱۲۵)، ۲۱ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۱۰ - ۵۸۹]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۲ معزی
رساله شامل فواید و نکاتی است که از میان آنها می‌توان به این موارد اشاره کرد: اقسام مقدمه علم، اختلاف متلازمین، نزاع در ضد عام ثمره مهمی ندارد، واجب تخییری، جواز از امر و نهی در شیء واحد، اجتماع الوجوب و اباحع، نسبت منطقی اوامر با همدیگر، معاملات، مفهوم «اصل»، منطوق و مفهوم، نقل از زبده و حاشیه بر آن درباره حجیة مفهوم صفت، اصل در مفهوم غایت، عموم و خصوص، مطلق و مقید، خطابات مجمل، ادله احکام شرعیه، حجیة خبر واحد، رد صوفیه و بدیهی البطلان بودن مذهب آنان، تعبد به خبر واحد، عدالت راوی، اصالة البراءة، الاجماع، شک در مکلف به، حکم نماز در داخل خانه کعبه، شبهه غیر محصوره، استصحاب، حکم نهی در عبادات و معاملات، جاهل در جهل بسیط، نیابة و شرایط آن، احکام آب کر، حکم مایعی که از مخرج بول است و نمی‌داند که منی است یا بول، شهرت جابره در سند و دلالت، صور متصوره در بئر و بالوعه، نقلی از حاشیه پدرش بر معالم، فایده منقول از فصول، و روایتی از امیرالمؤمنین پایان این نسخه است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ یادداشت تولد نور چشمی محمد حسین در ۱۸ جمادی الثانی ۱۲۵۸؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰۰گ، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۳۹ - ۱۷۹]
۴. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۳۳/۶
آغاز: فایدة. لافرق فی مفهوم الشرط بین الشرط الصریح؛ **انجام:** و هو العلم بکون ما تضمنه هو عین کلام الحجة.
خط: نسخ و نستعلیق مختلف، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۴۴گ (۱۴۹-۱۹۲)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: - ۲۸۲]

● **الفوائد الاصولية فی تسجیل مسائل الفقهیة = فوائد بحر العلوم = الفوائد فی مهمات الاصول = الفوائد الوافیة و العوائد الشافیة** / اصول فقه / عربی
al-fawā'id-ul uṣūlīya fī tasjīl-i masā'il-il fiqhīya = fawā'id-u baḥr-ul 'ulūm = al-fawā'id fī muhimmāt-il uṣūl = al-fawā'id-ul wāfīya wa-l 'awā'id-uš šāfīya

بحرالعلوم، محمد مهدی بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ قمری
bahr-ol-'olūm, mohammad mahdī ebn-e morteza (1742 - 1798)

محل تألیف: نجف اشرف
شامل چهل و پنج «فایده» استدلالی در عمده مباحث اصول فقه است از جمله: ۱. تعریف اصول فقه به معنی اضافی و علمی؛ ۲. حکم به شیئی مقتضی کون محکوم علیه است از افراد حقیقی محکوم به؛ ۳. احتیاط و تبادر؛ ۴. واو افاده ترتیب می‌کند؛ ۵. واجب و اقسام آن؛ ۶. اصل در امر، وجوب است؛ ۷. حجیت مفهوم فرق نمی‌کند که شرط، صریح باشد یا ضمنی؛ ۸. حجیت مفهوم وصف ...؛ و آخرین فایده در بیان حجیت کتاب فقه

الرضا و بیان جلالت قدر قاضی امیر حسین بن حیدر عاملی کرکی و ترجمه احوال محمد بن سکین.
آغاز: بسمله. حمدله ... [فائدة] قد جت عادة الاصولیین بتعریف اصول الفقه بکلا معنییه الاضافی و العلمی و الوجه ظاهر؛
انجام: هو العلم بکون ما تضمنه هو عین کلام الحجة فائدة الدلیل الشرعی هو الموصل ... کلما یتوقف علیه المطلق دلیلا علیه و لزوم الزیادة علی العدد و المعروف بین الاصولیین تمت الفؤاد
چاپ: ۱۲۷۱ق؛ ایران، ۱۲۶۹ق، سنگی، جیبی، ۱۵۲+۲ص
[دنا ۱۱۴۶/۷– ۱۱۴۹ (۹۰ نسخه)؛ الذریعة ۳۲۵/۱۶ رقم ۱۵۱۱؛ ریحانة الأدب ۲۳۵/۱]

شرح و حواشی:
۱– شرح الفوائد الاصولیة (۲عنوان)

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۹۸/۱۴
آغاز: فایدة تحقیق حال کتاب الفقه المنسوب الی سیدنا ومولانا ابی الحسن علی بن موسی الرضا علیه الاف الاف التحیة والثناء وعلی آبائه وابنائه افضل التحیة والثناء ... فان قدماء الاصحاب لم ینسبوا علیه وانما اشتهر فی هذه الاعصار المتاخرة؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۱۸ق؛ جلد: گالینگور، ۲گ، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۷۶]

۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۶۱۹/۱
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۲۰ق؛ قطع: خشتی [رشت و همدان: ف: – ۱۵۱۲]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۲۵/۳
آغاز: فائده فی تحقیق حال کتاب الفقه المنسوب الی سیدنا و مولانا ابی الحسن علی بن موسی الرضا (ع)؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، کا: علی نقی بن محمد علی موسوی زنجانی، تا: ۱۲۲۱ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج مذهب، ۳ص (۱۰۱–۱۰۳)، ۲۳ سطر (۱۴/۵×۸/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۴ – ۳۰]

۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۵۲۰/۷
کا: احمد بن حاج علی خونساری، تا: ۱۲۲۵–۱۲۲۳ق؛ ۲گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۳ – ۹۷]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۶۴۴/۷
خط: نستعلیق، کا: عبدالعظیم بن علی خان زنوزی، تا: ۱۲۲۵ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۷۹گ (۱۳۰پ–۲۰۸ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۵ – ۳۱]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۲۴۳
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: سید ابوالقاسم بن عباس، تا: یک‌شنبه ۱۲ ذیحجه ۱۲۲۶ق؛ واقف: نائینی؛ ۴۶گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ – ۶۹]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۱۲/۶
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴ – ۳۶]

۷. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۱۹۵/۲
آغاز: برابر
خط: نسخ نازیبا، کا: محمد علی بن محمد جزائری اسدی، تا: ۱۵ جمادی الاول ۱۲۲۷ق؛ تملک: محمد بن شیخ حسین بن غانم به تاریخ ۱۲۲۷؛ جلد: تیماج، ۲۲ص (۱۱۶–۱۳۷)، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۱ – ۱۴۴]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۹/۲
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱ – ۵۳]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۰۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** بناء علی اصلهم فی القول بالحقیقة الشرعیة ثم اشتهر ذلک بین الاصولیین فصار منشاء للاشتباه فتدبر.
خط: نسخ، کا: سید حسن بن میرزا محمد حسینی خراسانی، تا: ۱۲۲۷ق، جا: اصفهان مدرسه شهزاده‌ها؛ مصحح، محشی با نشان «سید یوسف عفی عنه»؛ جلد: ساغری، ۶۴گ، ۱۸ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۳۷ – ۲۱]

۹. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۳۱۹/۲
خط: نسخ، کا: میر محمد یوسف بن محمد صادق کرمرودی، تا: ۶ ربیع الاول ۱۲۳۰ق، برای آخوند ملا محمد صادق تبریزی؛ جلد: تیماج، ۶۱گ (۸۹پ–۱۴۹پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱ – ۱۸۷]

۱۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۲۶۱/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد رضا بن ملا حسن رشتی، تا: جمادی الثانی ۱۲۳۰ق، جا: کربلا؛ ۴۰گ (۲پ–۴۱)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۷۰]

۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۴۴/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۴ رمضان ۱۲۳۱ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۵۲گ (۷۳پ–۱۲۴ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۷۰]

۱۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۲۰۰/۱–۲۱/۱۲۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۵ شعبان ۱۲۳۱ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۱۰۲]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۲۲۱/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: ابوطالب، تا: دوشنبه ۱۴ ربیع الثانی ۱۲۳۱ق؛ جلد: مقوا، ۳۸گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱۶ – ۳۹۸]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۹۹۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: ابوطالب بن ابوالقاسم حسینی همدانی، تا: جمعه ۱۴ صفر ۱۲۳۲ق، جا: اصفهان؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ: اصفهانی، ۵۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ – ۳۷۰]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۷۲/۱
همان نسخه بالا؛ ۵۶گ (۲پ–۵۷ر) [مؤید: ۱ – ۱۶۹]

۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۳/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ تحریری، کا: مهدی ندب الشیخ محسن عبودی، تا: ۱۲۳۲ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۵۲گ (۱۴۸پ–۱۹۹)، ۲۳–۲۵ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۸ – ۲۳۳]

۱۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۴۳۹/۲
خط: نسخ، کا: محمد صالح خوانساری و حاج قاسم بن علی اکبر، تا: ۱۲۳۳ق؛ ۳۸گ (۲۹پ–۶۶ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۲سم [ف: ۶ – ۱۶]

۱۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۲۵۲/۱-۱۲/۱۴۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمد علی یزدی، تا: شنبه ۲۵ جمادی الثانی ۱۲۳۳ق؛ برای سید مراد بن سید عبدالکریم طباطبایی بروجردی؛ جلد: تیماج، ۴۶گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۱۰۲]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۰۴۹
آغاز: بسمله. مقدمات مصابیح الهدی من مؤلفات ... الحمدلله [الذی] اوضح مسالک الافهام بمصابیح البیان و فتح ابواب ... و سمیته مصابیح الهدی عسی ان یهتدی ... و نعم الوکیل و هو مرتب علی فوائد فائدة قد جرت عادة الاصولیین بتعریف اصول الفقه بکلا معنییه؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: جمعه ۱۱ شوال ۱۲۳۳ق؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: مقوا، ۴۲گ، ۲۱–۲۴ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۲سم [اهدائی رهبر: ۱۱ – ۳۷۱]

۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۰۵۰
آغاز: قطعة من فوائد السید قدس [سره] بسمله. [فائدة] تعلیق الحکم علی الشرط یقتضی انتفائه بانتفاء الشرط وفاقا للشیخین و الفاضلین؛ **انجام:** و هو ضربان احدهما بتضمنه او بحسب الوضع و هی الظروف المبنیة و ثانیهما
فقط شامل فائده دهم و یازدهم به ترتیب با عناوین «فائدة تعلیق الحکم علی الشرط یقتضی انتفائه بانتفائه» و «فائدة لا فرق فی مفهوم الشرط بین الشرط الصریح»؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: مقوا، ۶گ (۴۲–۴۷)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۲سم [اهدائی رهبر: ۱۱ – ۳۷۵]

۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۹۹۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد باقر بن صدرالدین مازندرانی، تا: ۱۲۳۳ق، جا: کربلا؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۶۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ – ۳۷۱]

۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۱۲۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن رضا جیلانی، تا: چهارشنبه ۱۴ رمضان ۱۲۳۴ق، جا: کربلا؛ واقف: خانم بیگم عقیلی، خرداد ۱۳۷۱؛ ۵۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۶ – ۳۴۱]

۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۶۰/۷ معزی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: حسین بن حاج علی حوزاوی، تا: با تاریخ ۱۲۳۴ق؛ ۶۶گ (۱۲۳ر–۱۸۸ر)، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۳۹ – ۱۶۴]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۴۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ زیبا، کا: عباس علی بن عوض علی میلانی، تا: ۱۲۳۴ق؛ جلد: تیماج، ۲۲۱ص، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۴ – ۱۱۴]

۲۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۸۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: احمد، تا: ۱۲۳۴ق؛ مصحح، با نشان «بلغ» «بلغ قبالاً» و «بلغ مقابلة» مقابله شده؛ مهر: «الواثق بالله الملک المعبود احمد بن هادی بن محمود» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۶۴گ (۱۲۲–۱۸۵)، ۱۹ سطر (۹/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۸ – ۵۴۱]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۱۰۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** حتی یرجع علی الفائدة الاخری بغرض
نسخه تا اواخر فائده یازده؛ خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم، تا: ۱۲۳۴ق؛ واقف: خانم بیگم عقیلی، خرداد ۱۳۷۱؛ ۸گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۶ – ۳۴۲]

۲۶. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۳۵۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: ولی محمد بن علی، تا: جمادی الاول ۱۲۳۴ق؛ ۶۰ص (۱–۶۰)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: – ۱۹۶]

۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۱۷/۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد علی خوانساری، تا: ۱۲۳۵ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۲۴ص (۴۳۷–۵۶۰)، ۲۰ سطر (۹/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۹ – ۱۹]

۲۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۱۹/۱-۲/۱۳۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: سید علی بن سید میرزا، تا: شنبه ۲۷ ذیحجه ۱۲۳۵ق؛ ۹۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۶ – ۳۱۰۲]

۲۹. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۲۶/۲
خط: نستعلیق شکسته زیبا، بی‌کا، تا: صفر ۱۲۳۵ق؛ مهر: «العبد المذنب میرزا بابا»؛ ۲۲ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱ – ۱۸۳]

۳۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۴۳۴/۳
خط: نستعلیق، کا: حسن بن محمد ابراهیم خوانساری، تا: ۱۲۳۶ق؛ ۲۵گ (۲۰۳پ–۲۲۷ر)، اندازه: ۱۷×۲۳/۵سم [ف: ۲۶ – ۳۵۵]

۳۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۷

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: جواد بن زین العابدین موسوی، تا: ۲۳ شعبان ۱۲۳۶ق؛ مصحح، محشی؛ ۳۸گ (۲۷پ-۶۴ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۴سم [ف: ۳۷ - ۶۹۱]

۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۵۰۱/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: ابو القاسم بن رمضانعلی لاریجانی، تا: ۱۲۳۷ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۴۰گ (۳۹پ-۷۸)، ۲۴ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱۹ - ۱۲۰]

۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۵۰/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: ابن محمد، احمد خوانساری، تا: ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ق؛ ۲۸گ(۱۷۳پ-۲۰۰پ)، ۳۰ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۱۱ - ۴۱۴]

۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۳۷۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: تیماج، ۴۱گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۸سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۲]

۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۱۷۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد باقر بن زین العابدین گلپایگانی وانشانی، تا: ۱۲۳۹ق؛ مانند نسخه مرعشی (۶۶۵۸/۷) و نسخه ملک (۷/۷۱۲) مبحث «الاختلاف فی الفاظ العبادات» به عنوان یک «فائده» در آخر نسخه تحریر و جزء فوائد بحرالعلوم پنداشته شده است، ولی همین مبحث در الذریعه، فهرست ملک (نسخه ۲۵۹۸/۱۰) و فهرست نسخه‌های عکسی مرکز احیاء قم (نسخه ۷۲۴۳/۳ آستان قدس) با عنوان رساله «الصحیح و الاعم» از بحر العلوم معرفی شده است. با جستجو مشخص شد که این مبحث (صحت و عموم الفاظ عبادات) عیناً، همان مطلب اول از خاتمه شرح بحرالعلوم بر بحث دوم از مقدمه «وافیة الاصول» (بحث «الحقیقة و النجاز») است. بحرالعلوم در ادامه شرح بحث دوم «وافیة الاصول» یک خاتمه طولانی مشتمل بر چند «بحث» (یا مطلب) به آن افزوده که مبحث آخر نسخه حاضر فقط، بحث اول آن خاتمه است؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: تیماج، ۵۵گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴/۳×۲۰سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۲]

۳۶. آران کاشان؛ امامزاده محمد هلال؛ شماره نسخه:۱۳۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: مهدی بن محمد حسین بن ابوطالب آرانی کاشانی، تا: ۱۸ ربیع الاول ۱۲۳۹ق؛ مصحح، محشی با امضای «غلامرضا»؛ جلد: تیماج، مذهب، ۵۸گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: - ۱۱۴]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۳۰/۱
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۵۸]

۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۱۵/۱
خط: نسخ، کا: کاظم بن علی، تا: چهارشنبه آخر ربیع الثانی ۱۲۴۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوایی، ۵۷گ (۱ر-۵۷پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۲۳]

۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۸۴۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ تحریری، کا: شریف بن محمد صادق بروجردی، تا: ۲۳صفر ۱۲۴۰ق،جا:کربلا؛اهدایی:رهبری،خرداد۱۳۷۳؛جلد:تیماج، ۱۲۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۳]

۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۸۵۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: هادی بن عبدالرضا، تا: ۱۲۴۲ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۴]

۴۰. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۵۲۱/۲
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۱۵ شوال ۱۲۴۳ق؛ ۶۶گ (۱۰۱پ-۱۶۶پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۳۲]

۴۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۵۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** و مما یدل علی فساده انا نعلم بالضرورة ان قصد القائل زیداً اسداعاء ان زید افرد من افراد الاسد مبالغة فی دعوی الشجاعة کما فی قوله رایت اسدا و انما الفرق بینهما ...
خط: نسخ، کا: ابراهیم بن محمد علی بن سید راضی حسنی حسینی، تا: جمعه دهه اول رمضان ۱۲۴۳ق؛ مهر: «من کتب الاقل محمد باقر الاصفهانی»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوایی کاغذ ابری، ۲۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۶۲]

۴۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۵۴/۱
کا: محمد مهدی بن محمد اسماعیل بن خداداد بن کربلایی اسماعیل، تا: با تاریخ ۱۲۴۳ق، جا: استرآباد؛ جلد: نو، ۳۰ سطر (۱۱/۵×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۴۹۹]

۴۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۶۹/۲
خط: نسخ، کا: حسن علی عقدایی، تا: ۱۲۴۳ق، جا: اصفهان؛ ۲۰ سطر (۱۲×۱۵)، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف: ۱۶ - ۵۰۲]

۴۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۷۹۱/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: فتح الله، تا: ذیحجه ۱۲۴۵ق؛ مصحح؛ مهر: فرزند کاتب «عبده عیسی بن فتح الله» (بیضی)؛ ۶۷گ (۴-۷۰)، ۱۹و۲۰ سطر، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۲۹ - ۶۰۱]

۴۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۹۸/۱۱
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: غره محرم ۱۲۴۵ق؛ جلد: میشن، ۵۸گ (۱۹۵پ-۲۵۲ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۶۹]

۴۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۲۷/۱
آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۹ق؛ جلد: تیماج، ۴۷گ (۱پ-۴۷پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۰]

۴۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۷۹۰

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «اصول الفقه» و ناشناس آمده؛ خط: نستعلیق، کا: جعفر بن محمد، تا: ۱۲۵۰ق؛ جلد: میشن، ۱۲۸گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰/۶×۲۰/۶سم [ف: ۱ - ۳۸]

۴۸. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۷۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن ملا محمد نظر تونی، تا: سلخ صفر ۱۲۵۲ق؛ مصحح؛ مهر: «عبده الراجی محمد» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۱۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف مخ]

۴۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۰۱۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: خوانساری، تا: پنج‌شنبه ۲۱ محرم ۱۲۵۳ق؛ منقول از نسخه‌ای که محمدصادق بن محمد علی یزدی اردکانی برای مراد بن عبدالکریم طباطبائی بروجردی کتابت کرده و اکنون آن نسخه در کتابخانه آیة الله گلپایگانی (فهرست ۳۱۰۲/۶) نگهداری می‌شود(شماره۳۵)؛اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج،۶۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۴]

۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۰۶۰/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم اشتهر ذلک بین الاصولیین فصار منشاء للاشتباه فتدبر

خط: نسخ، کا: میرزا رحیم بن میرزا ابراهیم، تا: ۱۲۵۵ق، جا: قم؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۵۶گ (۲- ۱۷۷)، ۱۶ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۱۷ - ۳۸۱]

۵۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۳۷۶/۳

آغاز: فائدة، تحقیق حال کتاب الفقه المنسوب الی سیدنا ابی الحسن علی بن موسی الرضا (ع) مهم جداً و الحاجة الیه ماسة کثیراً والامر فیه ملتبس فان قدماء الاصحاب لم یصبوا علیه وانما اشتهر فی هذه الاعصار المتاخرة؛ **انجام:** برابر

تنها فائده پایانی «حجیت فقه الرضا (ع)» را دربردارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق، جا: کربلا؛ ۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۹]

۵۲. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:۲۴۰

آغاز: برابر

بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق [تراثنا: س۱۳ش۲و۳ - ۳۷۳]

۵۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۰۳۷

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «مصابیح الاصول» و به احتمال از محمد مهدی کرباسی دانسته شده؛ خط: نسخ خوش، کا: حسین بن محمد تونی، تا: ۱۲۵۶ق، جا: مشهد رضوی، برای سید اسماعیل؛ ۱۸ سطر، قطع: ربعی [چهار کتابخانه مشهد-ف: - ۳۹۵]

۵۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۰۳۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین بن محمد تونی، تا: ۱۲۵۶ق، جا: مشهد رضوی؛ واقف: سید اسماعیل توسط شیخ هاشم قزوینی، ۱۳۸۰؛ جلد: تیماج، ۹۹گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۹سم [ف: ۵ - ۴۱۷]

۵۵. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۸۲/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: جعفر بن محمد تونی، تا: شعبان ۱۲۵۸ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۸۱گ (۱۷۵پ-۲۵۵پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف مخ]

۵۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۱۶/۱۲

خط: نسخ، کا: علی بن شیخ محمد مقصودی، تا: با تاریخ ۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۰۹ص (۱۵۸-۲۶۶)، ۲۲ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۷۱۶]

۵۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۴۲۸

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق و نسخ، کا: شهاب الدین موسوی، تا: ۱۲۵۹ق، جا: مدرسه ملا صالح قزوین؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده شهاب الدین الموسوی» (بیضی)؛ جلد: مشمع، ۶۴گ، ۱۹ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۹ - ۲۱۱]

۵۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۴۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن ابوالقاسم ربانی، تا: شنبه ۲۷ ربیع الاول ۱۲۶۱ق؛ در هامش برخی صفحات یادداشت مؤلف، مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۱ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵سم [ف: ۴ - ۲۰۲۱]

۵۹. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۸۴۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۶۳ق؛ جلد: تیماج، ۴۹گ (۳-۵۱)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [نشریه: ۱۳ - ۲۱۵]

۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۷۷۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ عالی، بی‌کا، تا: ۱۲۶۷ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۱گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۴]

۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۰۷/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** اخلاصاً بوحدانیته و صلی الله علی سید بریئته و علی اصفیاء من عترته.

خط:نسخ،کا:محمد رضا، تا: ۱۲۷۰ق؛ جلد: میشن مذهب، ۱۰۱ص (۱-۱۰۱)، ۲۵ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۹ - ۴۲۴]

۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۴۷/۱

آغاز و انجام: برابر

کا: علی بن عبدالکریم طباطبائی، تا: دهه دوم جمادی الاول

۱۲۷۳ق، جا: اصفهان؛ جلد: مقوایی، ۵۸گ (۲-۵۹)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۱ - ۱۸۱]

۶۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۴۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴۱گ (۲پ-۴۲پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۹]

۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۲۸/۳

انجام: مما یجب ان یصدر عن امر المولی و رأیه او محمول علی فعل ما یوجب العقوبة و ان لم یکن ...

خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن محمد قاسم، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸گ(۸۸پ-۱۰۵پ)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۸ - ۲۳۱]

۶۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۴۵/۱ط

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۱۱ص (۱-۱۱۱)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۲۴/۳ - ۳۹]

۶۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۰۳۸

آغاز: الاحکام عندهم هنا بین الواقعیة و الظاهریة و اولی الثلاثة الاخیرة بالارادة هو الثالث ... [فائدة] ظاهر الحکم علی شیء یقتضی کون المحکوم؛ **انجام:** فائدة تحقیق حال کتاب الفقه المنسوب الی سیدنا ... (بعد از ۴ برگ) و یلوح من الشیخ المفید طاب ثراه الاخذ به و العمل بما فیه فی مواضع من المقنعة

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: تیماج، ۱۲۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰/۶×۱۵/۲سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۴]

۶۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۹۶/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** الظاهر لالعدم انصراف کلام القوم بهذا النوع من الالفاظ المتحدة فی المعنی فتدبر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: سید البوالحسن تنکابنی، ۱۲۵۷؛ ۳۸۵ص (۲-۳۸۶)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۱سم [ف: ۲- ۸۶]

۶۸. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۶۰۰/۳

آغاز: فائدة: النهی فی العبادات یقتضی الفساد بمعنی عدم اجزاء المنهی عنه؛ **انجام:** برابر

چند فائده از مجموع ۴۵ فائده از «الفوائد الاصولیة» است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۰ص (۲۲۴-۲۵۳)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲ - ۹۰]

۶۹. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۶۹۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: «عبده ابوالحسن الحسینی» (بیضی)؛ واقف: حاجی میرزا و حاجی محمد رحیم قزوینی، ۱۲۴۷ق؛ جلد: جلد تیماج مذهب، ۱۰۰ص (۱-۱۰۰)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲ - ۱۴۹]

۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۴۲۲

آغاز و انجام: برابر

کامل است اما یکی از فوائد وسط رساله (فائدة معنی الدلیل الشرعی) سهواً در آخر این نسخه دوباره کتابت شده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: تیماج، ۵۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵/۳×۲۱/۳سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۳]

۷۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۷۲۰/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فلان رد الاستدلال بالخبر بانه.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۳/۳×۱۸/۵سم [ف: ۱۶ - ۴۱۸]

۷۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۱۷۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۹۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴/۸×۲۰/۴سم [ف: ۱۶ - ۳۴۲]

۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۸۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و البول نجس و الدم نجس فایدة

شامل فائده اول است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۹گ، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۵]

۷۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۴۷/۱۶

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۱گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۳۰]

۷۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۹۹۶/۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم اشتهر ذلک بین الاصولیین فصار منشأ للاشتباه فتدبر

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز و انجام نسخه تعیین شد؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۲گ (۱۱۵ر-۱۶۱پ)، ۱۹و ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۱۸۴]

۷۶. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۷۱۶/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: - ۱۲۴]

۷۷. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۸۶/۱

فقط فائده اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴گ (۱پ-۴پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲×۱۵سم [ف: ۲ - ۳۵۲]

۷۸. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۹/۷

خط: نسخ، کا: علی مقصودی، تا: قرن ۱۳؛ قطع: خشتی [نشریه: ۵ - ۶۰۳]

۷۹. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۱۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۷۶گ (۱-۷۶)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: - ۲۲]

۸۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۵۰۶/۴-۳۸/۱۲۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن غلبة استعمال اللفظ واشتهاره فیهما وهذا انما یتحقق فی الالفاظ المأنوسه بالنسبة

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج

مذهب، ۴۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف: ۶ - ۳۱۰۲]
۸۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۰۶۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: رضا بن یعقوب طباطبائی، تا: چهارشنبه ۲۳ شوال ۱۳۱۰ق؛ تملک: کاتب با مهر «رضا بن یعقوب الطباطبائی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۹۹گ، ۷ سطر [ف: ۱۶ - ۷۱]
۸۲. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۱۱۶/۵
فقط مقدمه کتاب در تعریف اصول فقه آمده؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالوهاب بن محمد علی قزوینی، تا: ۱۳۱۶ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۳گ (۴۹پ-۵۱ر)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۷۹]
۸۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۳۶/۱
آغاز و انجام: برابر
بدون خطبه آغازین کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواسط جمادی الثانی ۱۳۱۸ق؛ مصحح، با علامت بلاغ مقابله؛ تملک: مدرس رضوی؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۱گ (۱پ-۵۱پ)، ۲۳-۲۱ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۴×۲۰/۷سم [ف: ۲۹/۱ - ۳۹۲]
۸۴. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۲۹۴/۱
خط: نسخ، کا: محمد علی بن عباس بن محمد حسین بن علی جزائری نجفی، بی‌تا؛ ۶۰گ (۲پ-۶۱ر)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱ - ۲۰۹]
۸۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۵۴۲/۲
بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [ف: - ۲۸۶]
۸۶. تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه:۱۳۱
کا: میرزا محمد نامی، بی‌تا [ف: - ۵۷]
۸۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۵۴۹ ض
بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]
۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۰۸/۴
آغاز: برابر **انجام:** و دعوی ان علم المجتهد
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۲گ (۳۴پ و ۳۶ پ)، ابعاد متن: ۱۱×۱۶، اندازه: ۱۵×۲۱/۳سم [ف: ۱۷ - ۱۴]
۸۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۴۲/۳
خط: نستعلیق، کا: محمد ربیع النوری کلاونکائی، بی‌تا؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۵۸گ (۹۱-۱۴۸)، ۱۸ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۴ - ۱۲۵۷]
۹۰. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۹/۱
آغاز و انجام: برابر
در فهرست از وحید بهبهانی دانسته؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۵ص [ف: ۱ - ۱۰۳]
۹۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۶۵۸/۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** بناء علی اصلهم من القول بالحقیقة الشرعیة اشتهر ذلک بین الاصولیین فصار منشا الاشتباه فتامل
در فهرست با عنوان «الفوائد الاصولیه» و ناشناس آمده، آغاز با رساله بحرالعلوم هماهنگ است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۶گ (۱۳۴ر-۱۷۹ر)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱۷ - ۲۲۲]
۹۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۵۴۳/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** اعم من الحقیقة و المجاز و لا دلالة للعام علی الخاص قد تمت الرساله.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۱ سطر (۸/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴ - ۲۰۹۹]
۹۳. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۸۷/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** نقل الصدوق عبارة ... فی رسالته الیه فی مسئله تخلل الحدث الاصغر فی اثناء الغسل
خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۷۹گ (۷۲پ-۱۵۰پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف مخ]
۹۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۹۹
نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء -نجف اشرف؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ ۱۴۱ص [عکسی ف: ۵ - ۳۵۷]
۹۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۲۳/۸
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن قهوه‌ای، ۳۵گ (۱۲۱ر-۱۵۵ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵ - ۳۵۱]
۹۶. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۲۴۴/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۲گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]
۹۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۷۶/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** و هذا صریح فی وجوب قول الاجتهاد او مع ورود النص کما هو المطلق و بالجملة فان کانت مما نعة النبی ص بالاجتهاد سائقة لامنع فیها کما زعمه المجیب فای وجه بما صح عند ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ مهر: «عبده الراجی محمد تقی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۵۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۹]
۹۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۹۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، مذهب، ۴۵گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۷۸]
۹۹. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۳۳/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** و من عدمه العدم. کذا ذکره الشهید طاب ثراه فی قواعده و غیره.
بی‌کا، بی‌تا؛ ۶گ (۱۳۳-۱۳۸)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: - ۲۸۲]
۱۰۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۶۶۳/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۴۳ص (۴ - ۱۴۶)، ۲۱ و ۱۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶/۳سم [ف: ۴۳ - ۲۲۵]
۱۰۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۸ معزی
آغاز: فیکون داخلا فی الاصلیه تمکین ارادة العهد من العمل

فالمراد العمل المعین المتداول و فیه انما خرجت بغیر العلمیة لا الشرعیه؛ **انجام:** المبحث الثالث فیما یحتاج الیه المجتهد من العلوم و هو تسعة ثلاثة من العلوم الادبیه و ثلاثه من المعقولات و ثلاثة من المنقولات الاول من الاول علم اللغه و الاحتیاج الیه ظاهر فالکتاب و السنة عربیان و معانی مفردات اللغه انما تبین فی علم اللغه ...

خط: شکسته نستعلیق و نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با علامت بلاغ با امضای «بلغ» در «بلغ ثانیا»، رکابه‌دار، مصحح؛ ۱۳۵گ، ۲۰ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۳۹ - ۸۸]

● **فوائد اصولی و فقهی** / فقه، اصول فقه / عربی

favā'ed-e osūlī va feqhī

فوائد متفرقه فقهی و اصولی است که بعضی مستقل و برخی به صورت حاشیه بر کلمات شیخ در رسائل و مکاسب می‌باشد که به صورتی نامنظم صحافی شده است.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۵۲

خط: تحریری، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۱۰۵گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۳]

● **فوائد اصولی و فقهی و جز آن** / گوناگون / عربی

favā'ed-e osūlī va feqhī va joz ān

حسینی، موسی بن فضل الله، ق۱۳ قمری

hoseynī, mūsā ebn-e fazl-ol-lāh (- 19c)

قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه:۴۴/۷

آغاز: بسمله: حمدله: هذه فوائد استحصلها العبد المحتاج الی الله الربانی (در حاشیه: الیاء للمبالغة فی الربوبیة کما فی العلامی فلاتعترض علی المؤلف! منه - کتبه موسی فی طهران فی شهر صفر ۱۲۹۷) موسی بن فضل الله الهمدانی. فائدة: الدلیل عند الاصولی ما یتوصل بصحیح النظر الی مطلوب.

خط: شکسته نستعلیق، کا: همدانی، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۱۲گ (۱۳۵ر-۱۴۶پ)، قطع: خشتی [چند نسخه-ف: - ۴۶]

● **فوائد اعضاء الحیوانات** / طب / عربی

fawā'id-u a'ḍā'-il ḥaywānāt

قرابادین است.

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۸۰/۲

آغاز: بسمله. فائدة الاواوی اذا ترک لسانه فی بیت وقعت الخصومة بین اهله، و لحمه ینفع من الجنون؛ **انجام:** سفوف لوجع الاسنان و هو ان تاخذ مرمکی در همین جوز بوره در همین و ابهل در همین و عرق قرع در همین تدق الجمیع و تذر علی اسنانه الموجوع

خط: نسخ، کا: ملا حسین بن محمود الشماع، تا: ۱۲۶۴ق، جا: سهرج؛ ۶۵گ (۸۰پ-۱۴۴پ)، ۱۶سطر (۸×۱۳) [ف: - ۲۹۰]

← فوائد الاغذیه ← ینبوع

● **فوائد افضلیه** / طب / فارسی

favā'ed-e afzalīyya

قزوینی، علی افضل بن محمد امین، ق۱۱ قمری

qazvīnī, 'alī afzal ebn-e mohammad amīn (- 17c)

اهدا به: شاه عباس دوم (۱۰۵۲-۱۰۷۷ق)

تاریخ تألیف: ۱۰۵۸ق (= فوائد افضلیه)

در یک «مقدمه» و ۳۶ «فائده» و یک «خاتمه» تألیف شده و این جز «منافع افضلیه» اوست. خاتمه کتاب شامل سؤال و جواب‌های بسیار و نیز گزیده‌هایی از طب النبی است. مؤلف این کتاب را از کتاب‌های پزشکی فراوان تهیه کرده از مأخذهای خود با صراحت یاد و گاه عبارات مأخذ را (عربی یا فارسی) عیناً نقل می‌کند.

آغاز: حمد و ثنای خالق ارواح را ×× صانع این عالم اشباح را ... سبحان الله این چه حکمتی است کامل و چه قدرتی است شامل که وجود انسان را مظهر چندین هزار از غرایب ... اما بعد چون این فقیر ... علی افضل الطبیب بن محمد امینی قاطع قزوینی با وجود مهارتی که در علم قرائت. وی را حاصل بود و معذلک بنا بروراثت اجداد ... مثل مولانا فضل الله طبیب تبریزی که امیر تیمورگورکان او را بو علی ثانی ملقب ساخته بود خالی از طبابتی نیز نبود. بنا به التماس بعضی احباء خواست که تا خلاصه فوائد مذخوره خود را در مخزنی فراهم آورد

انجام: نرنجی از این نذر و پیمان من ××که حق تلخ باشد چنین جان من

[نسخه‌های منزوی ۵۷۶/۱ (۲ نسخه)؛ الذریعة ۳۲۵/۱۶؛ دنا ۱۱۴۹/۷-۱۱۵۰ (۷ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۳۶۱۱/۵]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۶۰۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، با سرلوح؛ تملک: عبدالباقی، محمد طاهر بن محمد باقر حسینی خورزنی طبیب افطسی، عباس حسینی با مهر «عبده الراجی عباس الحسینی» (مربع)؛ مهر: «عبده الراجی محمد هادی الحسینی»؛ جلد: تیماج، ۴۸۷گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۹سم [ف: ۱۰ - ۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۸۸

آغاز: اجدادشان مثل مولانا فضل الله طبیب تبریزی که امیر تیمورگورکان وی را ببوعلی (دیباچه)؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: نورالله نور بخشی بن علی رودباری، تا: محرم

۱۰۶۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۵۹۵گ، ۲۴ سطر (۱۳×۲۰)، اندازه: ۱۸/۵×۳۰سم [ف: ۱۱ – ۲۲۵۳]

۳. مشهد؛ مرتضوی؛ شماره نسخه:بدون شماره

فقط منفعت سی و ششم از کتاب در برخی فوائد نجومی است که برای طبیب دانستن آن ضروری است و آن فوائد مستحبه و یا نزدیک به واجب است؛ کا: صدر الدین محمد بن محمد صادق حسینی، تا: جمادی الثانی ۱۰۹۸ق؛ ۲۶ص (۱۹۸–۲۲۳) [ف: – ۳۸]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۶۰۹/۵

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۷ – ۱۹۶]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۹۲۰

آغاز: ... سفوف کبریت جهت صرب اقوال متعلقه بکی و انواع آن ... مقصد هیجدهم: در معالجات و اقوال نافعه ... منفعت بیست هشتم: در بیان آنچه بالخاصة بعون شافی فیاض؛ **انجام:** و قال [ایضا] ص نعم العبد الحجام یذهب الدم و یخفف الصلب و یجلواعن البصر ...

تا بخشی از مطلب ۸ از خاتمه، به انجام می‌رسد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مصحح، محشی؛ جلد: چرم مذهب، ۳۸۹گ، ۲۳ سطر (۹×۲۱)، اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم [ف: ۴۰ – ۳۹۷]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۷۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۱۵۳ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد امین بن عبد ... طبیب کاشانی؛ جلد: تیماج، ۵۰۹گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۲۰×۲۸/۵سم [ف: ۲۰ – ۳۷۷]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۰۳۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۴ ربیع الاول ۱۲۱۹ق، به دستور محبعلی خان دنبلی؛ جلد: تیماج، ۳۹۰گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۱۳ – ۲۲۹]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محسن بن محمد اسماعیل سمیرمی، تا: ۱۲۲۲ق، نسخه را نجفعلی بن رجب علی طبیب نویسانیده؛ جلد: تیماج، ۸۵۶ص، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۱/۵سم [ف: ۱۹ – ۱۶]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۶۱۰

از منفعت ۲۷ تا پایان کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه از دهه سوم ذیحجه ۱۲۲۷ق؛ مجدول، مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹۳گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم [ف: ۲۰ – ۱۵۴]

۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۹۲۴-۳۵/۱۰۴

آغاز: بسمله منفعت ۳۵ از کتاب فواید الافضلیة در حل بعضی اشکال واجوبه بعضی اسأله که خالی از ... سئوال چیست دلیل برآنکه حکما واطبا می‌گویند بدن انسان از عناصر اربعه مرکب است جواب هو ان البدن؛ **انجام:** واذ ثبت انها یقبل نفوذ الفضل الغیر المورم وکذلک نفوذ الفضل المورم تمت

بخشی ازکتاب است؛ خط: نسخ، کا: عبدالجواد بن لطفعلی، تا: شعبان ۱۳۰۴ق؛ ۷۰گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۶– ۳۱۰۰]

● فوائد الافضلیة / - عربی

fawā'id-ul afḍalīyya

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۸۰۱

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۰×۳۰/۳سم [رایانه]

● فوائد امیر الامرا / کلام و اعتقادات / فارسی

favā'ed-e amīr-ol omarā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۰۸۶

آغاز: بسمله، خطبه از شلاه نعمت الله ولی هذه رشحات ذوقیه؛ **انجام:** از این آیه معلوم شد که زمان امر ممتد است تمت تمام شد

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوا [رایانه]

● فوائد الانسان / طب، شعر / فارسی

favā'ed-ul insān

دوایی شیرازی، درویش، – ۱۰۰۴ قمری

davāyī šīrāzī, darvīš (- 1596)

به دستور: ابوالمظفر جلال الدین محمد اکبرشاه (۹۶۳–۱۰۱۴ق)

تاریخ تألیف: ۱۰۰۴ق (= شده اسمش فوائد الانسان)

منظومه‌ای است در ۳۰۰۰ بیت در بحر خفیف مزین به صنعت توشیح ــ بدین‌گونه که حرف اول بیت‌ها را جداکرده نام داروی بیماری به دست می‌آید ــ در بیان نام و منافع و مضرات طبی مفردات ادویه و اغذیه به ترتیب حروف تهجی و بلافاصله پس از آن منافع مرکبات آنها که در مدت سه سال فراهم آورده است. در دیباچه می‌گوید: چون نام فارسی داروها و اغذیه میان انام اشهر بود بالضروره آن را برگزیدم مگر جایی که واژه فارسی آن را نمی‌شناسند، در این صورت نام عربی و هندی آن را برگزیدم.

آغاز: الله اکبر این چه حکمت همایون و نعمت گوناگون است که حکیم ذوالجلال و منعم بی زوال، عم نواله و جل جلاله از نه سپهر و هفت کشور ... (بعد از دیباچه) دهن گشودن زبان قلم بعد حمد خالق حدوث و قدم

انجام: و در مرکبات هر جا وزن عسل مقرر نشده به قدر ضعف اجزا عسل اراده یافته و من الله التوفیق اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً

[الذریعة ۳۲۶/۱۶؛ نسخه‌های منزوی ۵۷۷/۱؛ فرهنگ سخنوران ۲۱۲؛ فهرستواره منزوی ۳۶۱۲/۵؛ دنا ۱۱۵۰/۷ (۲ نسخه)]

۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** دواء سلس البول: سلس البول صعب زحمتدر

×× قطره در لیک بحر علتدر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۷ سطر (۵/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۲۱سم [ف: - ۱۰۰]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۳-عکسی

آغاز و انجام: برابر
اصل نسخه: گنج بخش، ش ۸۶۸ (گنج ۳۲۵/۱)؛ خط: نستعلیق خوش، کا: المبارک قنوجی، تا: ۲۵ رمضان ۱۰۱۱ق؛ ۱۱۸گ [عکسی ف: ۲ - ۲۰۸]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۱۶

آغاز و انجام: برابر
در فهرست ناشناس؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۰۳۵ق؛ ۱۰۵گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۱۹ - ۳۷۹]

۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۱۴۵-۳۶/۱۴۵

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اواخر شوال ۱۰۵۰ق؛ مصحح، محشی؛ چند مهر بزرگ گویا از ملوک هند؛ تملک: سردار کابلی؛ جلد: مقوا، ۱۰۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۰۳]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۷۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی به نقل از مؤلف؛ تملک: ابوالحسن کشمیری منجم؛ جلد: تیماج، ۱۱۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۲۰ - ۳۱۶]

● فوائد الانسان / طب / فارسی

favā'ed-ul insān

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۹۹ ـ ج

آغاز: بسمله.هذا کتاب فوائد الانسان اما بعد چنین گوید بقرات حکیم از جالینوس حکیم نورالله مرقده که این کتاب را بجهت سلطان قزنوی تألیف و تصنیف نمودند و نسخه‌های مجرب و آزموده شده در قواعد طبی کحالی و جراحی
گویا نسخه دستی پزشکی نادان است یا نویسنده نادانی آن را نوشته است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۳۳گ، ۱۵ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۸×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۳۷۴]

● الفوائد البارزة و الکامنة فی النعم الظاهرة و الباطنة / تفسیر / عربی

al-fawā'id-ul bāriza wa-l kāmina fi-n ni'am-iẓ ẓāhira wa-l bāṭina

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

رساله‌ای است در تفسیر قوله تعالی «و اسبغ علیک نعمه ظاهرة و باطنة» (لقمان /۲۰). سیوطی این تفسیر را به درخواست یکی از دوستانش انجام داده که گفته بود نسفی در تفسیرش ۳۰۰ مورد از نعمت‌های ظاهریه و باطنیه را برشمرده؛ سیوطی می‌گوید من ۷۲ مورد استنباط کردم تا به کتاب نسفی دست یافتم و دیدم که بالغ بر سیصد مورد آورده و بعضاً با هم مشترک بودیم و بعضی از آنها را من نیاورده بودم.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۷۶

آغاز: بسملة، الحمدلله الذی اظهر علینا نعمة ظاهرة و باطنة ... و بعد فقد ذکر لی بعض الأعزة علی ان ذکرله انه وقف علی کلام الامام النسفی مضمونه انه ذکر فی بعض کتبه المطولة فی تفسیر قوله تعالی و اسبغ علیکم نعمه ظاهرة و باطنة ثلث مایة قول و انه متشوق للوقوف علیها و سألنی هل وقفت علی شیء من ذلک فقلت له ما وقفت علی شیء من ذلک لکن یمکننی ان اذکر ذلک استنباطا بحمدالله عندی حاضرة و قد اسبغ الله من نعمه الظاهرة و الباطنة ثم اخذت اجول فی استنباط ذلک فظهر لی ان قلت الظاهرة احکام الشریعة و الباطنة اسرار الحقیقة ففی الحدیث لکل امة ظهر و بطن قال ابن النقیب فی تفسیره ظهورها ما ظهر من معانیها لأهل الظاهر و بطنها ما تضمنته من الأسرار التی اطلع الله علیها ارباب علم الحقایق و قد قیل الظاهرة الفاظ القرآن و الباطنة ما تحتها من المعانی المفهومة؛ **انجام:** هکذا کلام النسفی و عدة ما ذکره مأتان و اربعون مائة و عشرون فی الظاهرة و مائة و عشرون فی الباطنة و یکمل ما ذکرته ثلث مائة ثم رأیت مجموع لشیخ الاسلام البلقینی کلاما علی هذه الآیه فقال اعلم ان نعم الله الظاهرة و الباطنة منها نعمة الاسلام و ماشرع فیه و الله اعلم.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۸ق؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ جلد: مقوا، ۱۸گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن - ۲۱۷] و [ف: ۲۲-۳۳۱]

● فوائد باهیه / طب / فارسی

favā'ed-e bāhīye

طبیب، حسن بن علی، ق۱۱ قمری
tabīb, hasan ebn-e 'alī (- 17c)

اهدا به: عبدالکریم بهادرخان
مؤلف که از اطبای مشهور زمان خود بوده، می‌گوید پس از تحریر کتابی در سته ضروریه به نگارش این کتاب دست زدم و در آن از فوائد جماع و آمیزش جنسی سخن گفتم و شیوه عمل و درمان امراضی که از آمیزش تولید می‌شود بیان کردم. در بیست و چهار «باب» است: ۱. حکمت در تسلط شهوت مباشرت؛ ۲. بیان اسباب تحریک شهوت مجامعت؛ ۳. بیان حقیقت منی؛ ۴. بیان جماع و بیان اوقات لایقه بدان؛ ۵. بیان منافع جماع که بر حد اعتدال باشد؛ ۶. بیان مضار جماع؛ ۷. بیان اشکال جماع؛ ۸. بیان اسباب نقصان باه؛ ۹. بیان اغذیه و ادویه مفرده باهیه؛ ۱۰. اغذیه مرکبه در این باب؛ ۱۱. بیان معاجینی که در این باب نافع است؛ ۱۲. بیان جوارشاتی که در این باب مفید

است؛ ۱۳. بیان اشربه‌ای که در این باب مفید است؛ ۱۴. بیان حلواهایی که در این باب نافع است؛ ۱۵. بیان مربیات نافعه در این باب؛ ۱۶. بیان ادویه‌هایی که طلا و تمریخ آن در این باب نافع است؛ ۱۷. حقن نافعه؛ ۱۸. شیافاتی که در این باب مفید است؛ ۱۹. بیان مسوحاتی که موجب زیادی لذت مرد و زن شود؛ ۲۰. بیان اسباب سرعت انزال؛ ۲۱. بیان کثرت شهوت و اسباب و علامات آن؛ ۲۲. علاج در باب منی و خروج آن؛ ۲۳. انعاظ بلاشهوت جماع؛ ۲۴. عذیوط و اسباب معالجات آن.

آغاز: بسمله، تحف حمد و سپاس و شکر بی قیاس نثار بارگاه حکیمی که بکلک قضا و قدر جندین بدایع از آب محقر بر صفحه روزگار رقم فرمود.

انجام: و در وقت مجامعت به تخلیه امعاء از براز بآنچه تواند غفلت نورزد.

[فهرستواره منزوی ۳۶۱۳/۵]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۷۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: قوام الدین محمد بن الحاجی مولانا عبدالاحد همدانی، تا: ۱۱۷۱ق، جا: نجنکر؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۱۲۰گ، ۱۷ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳ - ۱۹۹]

← فوائد بحر العلوم ﹤ الفوائد الاصولیة فی تسجیل مسائل الفقهیة

● **الفوائد البحریة فی القواعد المنطقیة** / منطق / عربی

al-fawā'id-ul baḥrīya fi-l qawā'id-il manṭiqīya

بحرالعلوم، علی بن محمد جواد، ق۱۴ قمری

bahr-ol-'olūm, 'alī ebn-e mohammad javād (- 20c)

وابسته به: تهذیب المنطق؛ تفتازانی، مسعود بن عمر (۷۲۲-۷۹۲)

تاریخ تألیف: رجب ۱۳۲۵ق

شرح بسیار مختصر توضیحی است بر رساله «تهذیب المنطق» سعدالدین تفتازانی، مشتمل بر تبیین معضلات و تفسیر مشکلات آن، و برگ آخر این شرح به فارسی نگاشته شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۸۲۰

آغاز: الحمدلله الذی هدانا سواء الطریق ... فیقول الأحقر المذنب العاصی الخازن لخزانة سیدی و مولای عبدالعظیم الحسنی؛ **انجام:** و این قسم هشتم شدید الارتباط است بمقاصد علمیه و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین الطیبین المعصومین ...

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۲۵ق؛ مهر: مؤلف «علی مع الحق و الحق مع علی» (مربع) و «بحر العلوم» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۲۷گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۳ - ۲۸]

● **فوائد بدنیه** / طب / فارسی

favā'ed-e badanīyye

مرعشی، فیض الله بن عطاء الله، ق۱۲ قمری

mar'ašī, feyz-ol-lāh ebn-e 'atā'-ol-lāh (- 18c)

مؤلف با رجوع به أخبار أهل بیت علیهم السلام و کتب طب، این کتاب را در علم پزشکی تألیف کرده و غالباً مآخذ کتاب را که عبارت از کتب حدیث و دعا و آداب و طب است نام می‌برد. در فهرست‌ها و کتب نسب و شرح احوال نام این مؤلف دیده نشد. دارای «مقدمه» و دوازده «باب» و «خاتمه»: مقدمه: در احادیث جواز رجوع به اطبا؛ باب ۱. در فصول اربعه؛ باب ۲. آداب خوردن و آشامیدن، در سه «فصل»: ۱) مأکول، ۲) مشروب، ۳) حمیه؛ باب ۳. خواب و بیداری در دو «فصل»: ۱) آداب خواب، ۲) بیداری؛ باب ۴. حجامت و فصد و حقنه وقی و کی، در شش «فصل»: ۱) بیان احادیثی که از أئمه در جواز حجامت و فصد وارد شده، ۲) منابع حجامت و فصد، ۳) در روزهایی که در آن روز محمود است، ۴) بیان مواضع حجامت، ۵) بیان چیزهایی که پیش از حجامت و بعد از آن باید به عمل آورد، ۶) بیان روزهای منهیه از حجامت؛ باب ۵. جواز حمام و فواید و آداب آن، در دو «فصل»: ۱) جواز و فواید و مضار حمام، ۲) آداب رفتن حمام و بیرون آمدن و آنچه در او نباید کرد؛ باب ۶. صفات زنان و طریق مباشرت و اوقات محموده و ایام منهیه و منحوسه مقاربت و چگونگی حمل و آداب مولود، در پنج «فصل»: ۱) صفات زنان، ۲) اوقات ممنوعه زفاف و ایام منحوسه جماع، ۳) اوقات محموده زفاف و طریقه مقاربت و ایام و لیالی محسنه جماع و مباشرت، ۴) چگونگی خلقت جنین و کیفیت زندگی ایام رحم و تکوین، ۵) فوائد ایام حمل و روز زاییدن و علامت سلامت و شرارت طفل و آداب مولود؛ باب ۷. فواید ناخن چیدن و شارب گرفتن و سر تراشیدن و شانه کردن و نوره کشیدن و آداب هر یک؛ باب ۸. خواص و منافع ادویه مفرده به ترتیب حروف؛ باب ۹. معالجات امراض مختصه به اعضا از سر تا قدم؛ باب ۱۰. معالجه امراض غیرمختصه به اعضا؛ باب ۱۱. ذکر بعضی از مرکبات، مشتمل بر چهار «فصل»: ۱) إدهان، ۲) سعوطات، ۳) إشربه، ۴) معاجین؛ باب ۱۲. إستشفاء به صدقه و دعا، در سه «فصل»: ۱) استشفاء به صدقه و ذکر بعضی از اعمال و ادعیه جامعه، ۲) دردهای مخصوصه به اعضا از سرگرفته تا پا، ۳) در أمراض غیر مخصوصه به عضو؛ خاتمه: در أدعیه عقارب و حیات و فواید متفرقه ... . (محمد علی روضاتی)

آغاز: ... شهدیست مصفی، و بی بصیرتان فیافی گمراهی را غبار آستان ملا یک مطافش کحل الجواهریست نور أفزا ... أما بعد، چون علم شریف طب بموجب العلم علمان ... بر علوم دینی رتبه پیش گرفته ... علی هذا بخاطر ناقص ضعیف فیض الله المرعشی ابن عطاءالله بن سید محمد بن عطاءالله الحسینی رسید که أخبار حضرت رسالت و آثار سخنان أئمه هدایت ... موافق

دستور وضابط طبیب ... تألیف نماید ...
[فهرستواره منزوی ۳۶۱۳/۵]

اصفهان؛ کتابخانه‌های اصفهان؛ شماره نسخه:۱۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** ۲۷- برای همه کارها نیکست، و فرزند ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ با ۲ برگ عطف که روی عطف اول عالم متتبع محقق مرحوم حاج میر سید محمد چهارسویی (مذکور در ص ۲۳) چنین نوشته: «فوائد بدنیه» از أخبار أئمه (ع) من تألیفات فیض المرعشی الحسینی ره، کاتب این نسخه تا أواخر باب هشتم را پی در پی نوشته، و سپس بدلخواه خود مانده مطالب را گزین نموده و یکبار ترتیب کتاب را بر هم زده است. در آخر نیز فصلی در شناسایی ایام ماه از سید علی بن طاووس نقل کرده، و چون برگ آخر نسخه افتاده پایان این قسمت هم ناقص مانده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن، ۶۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [فهرست روضاتی: - ۴۱]

● الفوائد البرهانیة فی تحقیق الفوائد الفناریة = الفراید البرهانیة فی تحقیق الفوائد الفناریة / منطق / عربی

al-fawā'id-ul burhānīya fī taḥqīq-il fawā'id-il fanārīya = al-farāyid-ul burhānīya fī taḥqīq-il fawā'id-il fanārīya

برهان الدین بن کمال الدین حمید، ق۹ قمری
borhān-od-dīn ebn-e kamāl-od-dīn hamīd (- 15c)

وابسته به: شرح الایساغوجی = الفوائد الفناریة علی الرسالة الأثیریة؛ فناری، محمد بن حمزه (۷۵۱-۸۳۴)
تاریخ تألیف: گویا جمادی الثانی ۸۷۶ق
حاشیه ای است با عناوین «قوله - قوله» بر «الفوائد الفناریة» شرح بر ایساغوجی اثیرالدین ابهری. مؤلف در دیباچه می گوید: چون شرح امام فناری حاوی مطالب مبهم و پیچیده بود و مفاهیم آنها بدون توضیح و بیان برای خواننده میسر نمی‌شد از این رو به نگارش این حاشیه همت گماردم تا غوامض و نکات دقیق آن بر همگان روشن و قابل فهم باشد. (براتعلی غلامی مقدم)
آغاز: بسمله الحمدلله الذی زین الاذهان باکتساب التصور و التصدیق و جعل المنطق میزانا لطریق التفهیم و التحقیق و الصلاة و السلام علی نبیه محمد صاحب الهدایة و التوفیق و علی آله و اصحابه الذین سلکوا شرایع الشریعة بالتدقیق
انجام: قوله فلاستثناء اعم من الوضع ای الایجاب و من الرفع ای السلب تم الکتاب علی اللفظ الرفع و السلب رجاء ان الکریم یسلب زلاتنا و یرفع درجاتنا و یجعل قیاس اعمالنا برضاه و مستثنی من مقدمات سخطه و حدود مالایرضاه و نصلی علی سید السادات المروی عنه الاحادیث المتواترات سیدنا محمد [و آله] خیر البریات و الله اعلم
[دنا ۱۱۵۱/۷ (۲۲ نسخه)؛ کشف الظنون ۲۰۷/۱؛ الاوقاف العامة موصل ۱۲۴/۲ و ۱۳۴/۲ و ۱۳۸/۴؛ خزانة مفتی ۱۰۶/۵]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن سعدالدین بن حسن بن حاجی معصوم، تا: رمضان ۸۹۵ق؛ محشی؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ جلد: پارچه‌ای، ۴۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۷سم [ف: ۱ - ۳۴۶]

۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۸۹۱
خط:نسخ،کا:محمد بن محمود بن احمد بن حسن،تا:شوال ۹۴۶ق؛ مجدول، مصحح؛ اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۲]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۹۷۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق شکسته، کا: محمدبن اسکندر طارمی، تا: جمعه ۱ جمادی الاول ۹۶۳ق؛ محشی از قول احمد، ابوالقاسم، سید علی و منقول از بعضی شروح؛ واقف: شیخ عبدالله مجتهدپور، مرداد ۱۳۶۲؛ جلد: تیماج، ۳۸گ، ۱۸ و ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: ۲۴ - ۲۳۵]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق تحریری، کا: ابوالقاسم الحماستانی، تا: ۹۷۷ق، کا: ابوالقاسم الحماستانی [این کلمه را در متن، احتمالاً جرستانی یا جزستانی و یا حربستانی نیز می‌توان خواند.]؛ واقف: ملاموسی گیلانی؛ جلد: پارچه‌ای، ۵۵گ، اندازه: ۹×۱۷سم [ف: ۱ - ۳۴۷]

۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۴۶۱/۲-۱۳/۱۴۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۸۸ق؛ جلد: ساغری، ۴۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۳۹]

۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۰۳۰/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: تحریری، کا: یوسف بن ابراهیم بن حسن بن کاکور (کاکسور) مشهور به برزنجی، تا: قرن ۱۱؛ ۵۸گ (۱۰۶پ-۱۶۳پ) [ف: ۲ - ۱۸۹]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۷۳/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق ترک، کا: ابراهیم بن ملاعبدالله، تا: قرن ۱۱، جا: بیلو؛ محشی؛ کاغذ: ترمه، ۳۱گ (۲۵ر-۵۵ر)، ۱۵ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۸ - ۲۳۷]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۶۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق بد، کا: حمدالله بن محمد، تا: قرن ۱۱، جا: توقات مدرسه خاتون؛ محشی بامضای «منه»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۶ - ۳۶۵]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۵۷۹

آغاز: حمدا لک، انتصابه حملا علی المفعول المطلق حذف فعله الناصب علی سبیل الوجب؛ **انجام:** و کذا الخاص بعد العام یدل علی اصالة الخاص فی مقام الاهتمام و البواقی و الباقی من العام ...
خط: نستعلیق، کا: محمد بن احمد بن سعید، تا: قرن ۱۱؛ خطبه کتاب در این نسخه نیامده، تألیف این حاشیه گویا در ماه جمادی الثانی ۸۷۶ به پایان رسیده، مصحح، محشی؛ تملک: علی بن سلیمان انقروی؛ جلد: مقوایی، ۹۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۹سم [ف: ۱۷ – ۱۵۶]

۱۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۴۲۲/۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** فان کان منقسما الی المتساویین کان [یبین] مثلاً فهو الزوج وان لم یکن منقسماً الی المتساویین
خط: نستعلیق بی نقطه، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ مهر: «هوالمالک من عواری الزمان لدی الجانی هادی الحسینی افجه ای» (مربع)؛ ۴۱گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۸×۱۹سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۸۰]

۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۰۰/۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: ۱۰۳۵ق؛ تملک: محمد بن علی بن جعفر که گویا نواده جعفر کاشف الغطا؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: مقوایی، ۴۹ص (۳۲–۸۰)، ۱۷ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۱ – ۷۵۷]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۸۱/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ تحریری، کا: خضر بن علی بن اسماعیل چراغی، تا: ۱۰۵۲ق، برای استاد خود نورالدین محمد حسین بن شروانی نوشته؛ کاغذ: ترکی، جلد: تیماج، ۹۹ص (۷۹–۱۷۷)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۵سم [ف: ۱۰ – ۲۵۱]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۸۵۱/۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: سید بن حاجی جبرئیل نزد شیخ شمس الدین، تا: ۱۰۹۷–۱۰۹۸ق، جا: در قیره بیلوه از ناحیه بانه؛ جلد: تیماج، ۲۰۰گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۵۱ – ۱۷۸]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۸۱۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۲؛ تملک: سید محمد بن محمد باقر موسوی؛ واقف: سید عبدالباقی آیةاللهی شیرازی، اسفند ۱۳۷۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۰گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۴ – ۲۳۵]

۱۵. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۵۵۴/۳
انجام: برابر
بی‌کا، تا: ۱۱۱۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۱گ (۱۲۸ر–۱۶۸ر)، ۱۶ سطر (۹/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۵ – ۳۸۱]

۱۶. اهواز؛ شوشتری، محمد؛ شماره نسخه:بدون شماره
بی‌کا، تا: ۱۱۱۷ق [نشریه: ۷ – ۷۹۶]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۵۹۱
خط: نسخ، کا: عبدالرحمن بن ولی بن عبدالرحمن، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۵۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲۲ – ۱۷۲]

۱۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۹۱۹/۲–۱۵/۱۵۹
آغاز: بسمله. متوکلاً بکرمه العموم ومصلیاً علی رسوله الذی هو بالمؤمنین رؤف الرحیم. اما بعد فیقول المحتاج الی الله الملک المجید؛ **انجام:** خصوصاً فی حال تنقیح الشرح المقدمة علی هذه الدیباچة فتکون هذه الشرح منقی. تمت الرسالة.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محرم ۱۲۱۸ق، جا: اصفهان مدرسه میرزا مهدی؛ ۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۵ – ۳۱۳۹]

۱۹. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۰۳۰/۳
آغاز: نسخه قوله حمداً لک نصب بفعل جملة فعلیة مقدرة و هی حمدت أو احمد ... ق: (علی مالخصت لی). ای اخترت لی ما هو خیر ... ق: (من منح عوارف الا فاضل). المنح جمع منحة بالکسر؛ **انجام:** برابر
بی‌کا، تا: رجب ۱۲۳۳ق؛ ۴۳گ (۴۳پ–۸۵ر) [ف: ۵ – ۳۸۱]

۲۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۳۹۳/۲
خط: نسخ تحریری، کا: عبدالقادر النفودی، تا: ۱۲۴۳ق؛ ۳۶گ (۴۶پ–۸۱پ) [ف: ۳ – ۲۵۱]

۲۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۲۲۵/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: فتح الله بن سلیمان، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴۴گ، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۸۰]

۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۶۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، مصحح؛ مهر: «ح ع ف ر» (بیضی)؛ ۵۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۸ – ۷۶]

۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۹۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ واقف: نائینی؛ ۳۷گ، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۴ – ۳۸۸]

● **فوائد بعضی گیاهها** / طب / فارسی
favā’ed-e ba‘zī gīyāhhā
؟ شریف، محمد مهدی بن علی نقی، ق۱۲ قمری
Šarīf, mohammad mahdī ebn-e ‘alī naqī (- 18c)
[فهرستواره منزوی ۳۸۹۵/۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۷۷/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۱گ (۲۱۰–۲۲۰)، ۱۷ سطر (۶×۱۰/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۱۶ – ۵۷۷]

● **الفوائد بعلم العقائد** / کلام و اعتقادات

al-favā'ed be-'elm-el 'aqā'ed

جالندهری، بهلول کول بن مرزاخان، ق۱۲ قمری

jālndharī, bohlūl kūl ebn-e marzāxānī (- 18c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۵۹۵

نسخه منحصر؛ بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

← الفوائد البهائیة ≻ الفرائد البهیة فی شرح الفوائد الصمدیة

● **الفوائد البهائیة فی القواعد الحسابیة** / ریاضیات / عربی

al-fawā'id-ul bahā'īya fi-l qawā'id-il ḥisābīyya

حربوی، عبدالله بن محمد، ۶۴۳ - ۷۲۴ قمری

Harbūy, 'abd-ol-lāh ebn-e mohammad (1246 - 1325)

اهدا به: شمس الدین محمد بن محمد صاحب دیوان جوینی (حاکم اصفهان)

تاریخ تألیف: ۶۷۵ق

کتابی است در حساب، در یک «مقدمه» و پنج «مقاله» و یک «خاتمه»: ۱. قواعد در حساب؛ ۲. معاملات؛ ۳. مساحت؛ ۴. جبر و مقابلت؛ ۵. استخراج مسائل. آن را کمال الدین حسن فارسی (۶۶۸-۷۱۷ق) به نام «اساس القواعد» و یحیی بن احمد کاشانی (-۷۶۶ق) به نام «ایضاح المقاصد لفرائد الفوائد» و سپس عبدالعلی بیرجندی (-۹۳۴ق) در ۸۹۱ق شرح کرده‌اند.

آغاز: بسمله. رب تمم. الحمد للاول بلا عدد و الاخر بلا امد صاحب القدرة القاهرة و الحکمة الباهرة الذی لا تدرکه الحواس و لا یطرد فیه القیاس ... و بعد فلما کان انفس الرغائب و اعظم المواهب هو العلوم الحقیقیة و المعارف الیقینیة

انجام: و ضربنا ما خرج فی القلیل و نقصنا الاقل من الاکثر بقیت دراهم مفروضة هذا آخر الفوائد البهائیة ...

[دنا ۱۱۵۲/۷ (۱۹ نسخه)؛ الذریعة ۲۲۶/۱۶؛ معجم المؤلفین ۱۲۶/۶؛ تاریخ علم الفلک فی العراق ص ۷۰؛ الاعلام زرکلی ۱۲۶/۴؛ کشف الظنون ۱۲۹۶/۲؛ الاوقاف العامة الموصلی ۱۹۱/۳]

شرح و حواشی:

۱- اساس القواعد فی اصول الفوائد؛ فارسی، حسن بن علی (۶۶۸-۷۱۷)

۲- ایضاح المقاصد لفرائد الفوائد؛ کاشانی، عمادالدین یحیی بن احمد (۷۶۶)

۳- ذیل الفوائد البهائیة = استخراج المسائل بالخطائین؛ آذری طوسی، حمزة بن علی (۷۸۴-۸۶۶)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۰۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۸؛ با اشکال و جداول؛ جلد: تیماج، ۵۸گ، ۱۵ و ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۰ - ۸۰]

۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۲۴/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فاضرب الخمسة فی الستین یحصل ثلثمأة زد علیه واحداً یحصل العدد المطلوب و الله اعلم بالصواب

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده ۷۲۹ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴۷گ (۲۲پ-۶۸پ)، ۱۵-۲۴ سطر (۸/۵- ۹/۵×۱۲-۱۴/۵)، اندازه: ۱۳×۱۷/۵سم [ف: - ۳۱۹]

۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۴۲/۱

آغاز: المخل آخذا عن الاکثار ... وخدمت به خزانة المولی ... بهاء الملة والدولة ... محمدبن محمد الجوینی ... اما المقدمة ففی حقیقة الحساب؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالقائم بن علی بن حیدر بن حسن بن علی، تا: ۱۳ جمادی الثانی ۸۳۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ با اشکال ریاضی؛ جلد: مقوا با روکش گالینگور، ۳۹گ، ۱۹ سطر (۸×۱۱/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱ - ۳۸۰]

مشهد؛ مولوی، عبدالمجید؛ شماره نسخه:۵۴۲/۱

همان نسخه بالا [نشریه: ۵ - ۸۲]

۴. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۳۷۰/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** ان قیل رجل خلف ثلث بنین و اوصی لرجل بمثل نصیب احدهم و الاخر ثلث ما یبقی من الثلث بعد النصیب فیما

خط: نستعلیق، کا: حسین بن عبدالصمد جباعی حارثی همدانی (پدر شیخ بهائی)، تا: جمعه ۲۷ رمضان ۹۴۳ق، جا: قاهره مدرسه خواجکیه شهابیه؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ ۴۸گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۲سم [ف: ۱ - ۳۴۸]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۳۹/۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵ - ۸۰]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۲۲۸/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۷۷ق؛ جلد: تیماج قرمز، ۶۷گ (۴پ-۷۰پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۲۴ - ۲۶]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۳۵۷

آغاز: العقل بتمام فضیلة، حتی مدح به الرحمن نفسه، فی قوله و کفا بنا حاسبین؛ **انجام:** اذا ایصی لزید بعشرة در اهم الا جذر وصیة عمرو و اوصی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۴۶گ، ۱۷ سطر (۸×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳/۴×۲۰/۲سم [ف: ۸ - ۲۵۲]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۴۵۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد بن جلال، تا: چهارشنبه ۲۳ شوال ۱۰۱۵ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: سید حسین بن عبدالغنی حسینی؛ جلد: تیماج، ۴۷گ (۱پ-۴۷پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۹ - ۲۴۶]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۶۳/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۰۵۰ق، جا: مشهد رضوی؛

۳۹گ (۱پ-۳۹پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۱۸ - ۵۷]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۷۷

خط: نسخ، کا: جعفر بن محمد مؤمن قاری، تا: ۱۰۷۴ق؛ جلد: میشن، ۳۸گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۱سم [ف: ۱ - ۴۰۵]

۱۰. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۷/۱

خط: نسخ، کا: احمد بن عبدالحسین، تا: ۵ ربیع الاول ۱۰۹۲ق؛ کاغذ: فرنگی، [نشریه: ۱۱ - ۹۳۶]

اصفهان؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۶/۱

همان نسخه بالا [نشریه: ۵ - ۳۰۴]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۳۸/۱-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ - ۶۹]

۱۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۲۹

آغاز: اما المقدمة ففی حقیقة الحساب و العدد و اقسامه و خواصه؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۸گ، ۱۷ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۵ - ۳۸۱]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۳۷۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۴۵ق؛ از روی دستنویس مصنف؛ واقف: نادرشاه افشار، ۱۱۴۵ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۸۰گ، ۱۳ و ۱۴ سطر (۵/۵×۱۳/۲)، اندازه: ۸×۱۶/۷سم [ف: ۸ - ۲۵۱]

۱۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۲۴/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و یضیف الی الخارج بالنسبة لفظ (از «فصل فان اردت ان تنسب اصناف الکسور ... » از مقدمه) (چند برگی بیش نیست)

در فهرست به نام «رسالة فی الحساب» و بدون نام مؤلف آمده است؛ خط: نستعلیق، کا: سید علی اکبر بن سید عبدالحسین، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱۴پ-۲۱پ)، ۱۴سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: - ۱۵۸]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۳۳/۴

آغاز: بسمله، اما المقدمة ففی حقیقة الحساب و العدد و اقسامه و خواصه؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: اسدالله منجم دو دانگه هزار جریبی، تا: ۱۳۲۴ق؛ جلد: تیماج، ۶۴ص (۱۲۸-۱۹۱)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۰ - ۹۸]

۱۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۴۷/۳

از مقاله چهارم در جبر و مقابله تا پایان کتاب؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۷گ (۱۸ر-۴۴ر)، ۲۰ سطر (۶/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: - ۳۰۱]

← فوائد بهبهانیه ≻ مفاتیح المطاعم

● **الفوائد البهیة فی شرح العقائد البهائیة** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fawā'id-ul bahīyya fī š.-il 'aqā'id-il bahā'īya

فاضل قندهاری، عبدالله بن نجم الدین، ۱۲۲۷ - ۱۳۱۱ قمری

fāzel-e qandehārī, 'abd-ol-lāh ebn-e najm-od-dīn (1812 - 1894)

وابسته به: الاعتقادات = الاعتقادیة = العقائد شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)

تاریخ تألیف: شب یک‌شنبه ۷ شوال ۱۲۴۴ق

گزارشی است بر رساله اعتقادیه شیخ بهائی که در جوانی نگاشته و دلیل و برهان برای آن آورده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۱

آغاز: بسمله ... الحمدلله الذی وفقنا لتبیین العقائد الدینیة و تدوین المقاصد الیقینیة؛ **انجام:** ای عن الصغائر و الکبائر و الارجاس و النقائص البشریة بنص رب العالمین. و بعد ما ختم الشیخ ... و الحمدلله اولا و آخراً و ظاهراً و باطنا.

خط: تعلیق خوش، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ محشی از خود قندهاری؛ نسخه همان قندهاری است و پسر او عماد الوعظین (عماد خطیب) به خط خود در پشت همان برگ به سال ۱۳۲۷ نوشته و گواهی داد که این گزارش از پدر او است؛ جلد: تیماج سرخ، ۸۸گ، ۱۵ سطر(۷×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳ - ۵۹۸]

● **فواید پراکنده** / متفرقه / فارسی و عربی

favāyed-e parākande

از جمله روایاتی در باب آیات متشابه، وجه تشبیه صلواة نبینا و آله بصلوة ابراهیم و آله، ثمرة لعن المخالفین، حدوث الاجسام و النفوس، مسئلة الطینه، قوس و قزح، علم الله تعالی و ...

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۰۷/۴عکسی

نسخه اصل: دانشگاه تهران ش ۷۰۵۸؛ کا: حسن بن علی یزدی کثنوی یزدی، بی‌تا؛ مصحح، محشی از کاتب؛ مهر: کاتب «ظنی بربی حسن» با تاریخ ۱۲۶۰ق؛ ۶ص (۲۰۲-۲۰۷)، ۱۹و۱۵و۱۸و۲۰ سطر [میراث شهاب: س۱۸ش۱ - ۴۴]

● **فوائد پزشکی** / طب / فارسی و عربی

favā'ed-e pezeškī

فوائد طبی پراکنده است به فارسی و عربی برگرفته از کتاب‌های پزشکی که نام این کتاب‌ها و اشخاص در آن دیده می‌شود: طبری در معالجات بقراطی، شیخ در قانون، صاحب ذخیره، خجندی در تنقیح المکنون، فخرالدین رازی، ابن هبل در کتاب المختار، قطب الدین در شرح کلیات، مختارات الحاوی لابن

التلميذ، الحاوی زکریای رازی، مطلبی به نقل از حاوی کبیر به نقل از خط مخدومی عمادا محمودا، بیخ چینی به نقل از خط مؤلف عماد الدین محمود، چوب چینی حکیم خباز، چوب چینی صدرالشریعه گیلانی، پادزهر به نقل از خط عمادا محمدا، جامع ابن ابیطار، شیخ در ادویه قلبیه، از خط میرزا محمد حکیم، شرف الدین حسن طبیب شیرازی، نجیب الدین عبدالهدی، میرغیاث الدین منصور شیرازی، میرزا جان، التقسیم و التسخیر رازی، سالک الدین محمد حموی و ...

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۸۴

آغاز: فائده اگر عنکبوت را بگیرند و در خرقه بندند و بر صاحب تب ربع بندند شفا بخشد؛ **انجام:** حلوا جهت فربهی آرد برنج آردمیده آردیتال بهمن سرخ بهمن سفید تودری سرخ

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، برخی از سطرها چلیپا؛ جلد: تیماج، ۸۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۲۰ – ۳۸۱]

● **فواید تجویدی** / تجوید / فارسی

favāyed-e tajvīdī

چندین فایده و یادداشت تجویدی کوتاه است که در پی هم نوشته شده‌اند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۱۴/۶۲

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ جلد: میشن مذهب، ۱۰ص (۲۳۶–۲۴۳ و ۲۴۵–۲۴۶حاشیه)، اندازه: ۱۲/۳×۲۳/۶سم [ف: ۲۹/۱ – ۳۱۸]

● **فوائد تذکره (گذرنامه) و قانون آن** / حکومت و سیاست / فارسی

favā'ed-e tazkere (gozarnāme) va qānūn-e ān

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ ۱۳ص (۱۴۶۲–۱۴۷۴) [مختصر ف: – ۵۹۲]

● **فوائد الترجمة و خزینة اللغات** / لغت / فرانسوی به فارسی

favā'ed-ot tarjoma va xazīnat-ol loqāt

فرهنگی است از فرانسه به فارسی از a تا e و مانند جزوه مدرسه است و شامل ۱۱۷۸۴ کلمه است.

تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۲۷۶ – ج

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، ۳۱۹گ، ابعاد متن: ۷/۵×۱۶/۵، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: – ۱۶۶]

● **فواید تفسیری** / تفسیر / عربی

favāyed-e tafsīrī

یادداشت‌هایی است که نویسنده از استادش شیخ حرعاملی و تفسیرکشاف، بیضاوی، جوامع الجامع، مجمع البیان و ... گزین کرده است.

مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۴۵۲/۱۰

بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد مهدی فراش حرم؛ جلد: تیماج، ۳گ چلیپا، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: – ۳۷۱]

● **الفوائد التفسیریة** / تفسیر / عربی

al-fawā'id-ut tafsīrīyya

شریف رازی، عباسقلی بن قنبر علی، ۱۲۹۱ – ۱۳۷۴ قمری

šarīf-e rāzī, 'abbās-qolī ebn-e qanbar 'alī (1874 - 1955)

وابسته به: مفاتیح الغیب فی تفسیر القرآن = تفسیر کبیر؛ فخر رازی، محمد بن عمر (۵۴۴–۶۰۶ق)

تعالیق و خرده‌گیری‌هایی است بر تفسیر کبیر امام فخر رازی.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۲۷۶

آغاز: احمد من بریء النسمة؛ **انجام:** استحال الطعن بهذا التحویل فی دین الاسلام انتهی بالفاظه.

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ واقف: شیخ عباسقلی شریف رازی، آبان ۱۳۲۸؛ جلد: مقوا، ۱۸گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۱۱ – ۶۴۵]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۵۳۵

آغاز: احمد من بریء النسمة **انجام:** من اصحابنا رض و انا الجانی عباسقلی الشریف الرازی.

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، بی‌تا، مسوده اصلی است؛ واقف: محمود شریف رازی و معصومه نبی پور، مرداد ۱۳۳۶؛ ۱۸ سطر [ف: ۱۱ – ۶۴۶]

● **الفوائد التفسیریة** / تفسیر / عربی

al-fawā'id-ut tafsīrīyya

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۲۵/۲

خط: نستعلیق، کا: قباد بن شهقباد مهرانی، تا: ۲۸ محرم ۹۴۸ق؛ مصحح، رکابه دار؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۰۵ص (۴۰۰–۵۰۴)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۴۴ – ۸۴]

● **فواید التقویم** / هیأت، فلسفه احکام / عربی

fawāyid-ut taqwīm

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۵/۲عکسی

آغاز: فصل فی فواید التقویم یعرف ذلک بمعرفة مداخل السنین و طوالعها و الاجتماعات و الاستقبالات و أحوال الفصول الأربعة و طوالعها فینبغی للرجل أن یعرف مزاج اقلیمه

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، شماره‌های ۳۸۶۳ و ۴۰۸۳؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ۲ص (۳۴-۳۵)، ۳۰ سطر [عکسی ف: ۴ - ۱۳۲]

● **الفوائد الثلاث** / متفرقه / عربی

al-fawā'id-uṯ ṯalāṯ

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، - ۱۱۵۰ قمری

qazvīnī, mohsen ebn-e mohammad tāher (- 1738)

سه «فائده» بسیار کوتاه: ۱. الفرق بین التی و حتی، شنبه هفتم شعبان ۱۱۲۱ق نوشته شده؛ ۲. تعلیق علی قول ملا خلیل القزوینی «لأن السلب المحض لیس من فعل العبد» که شنبه اوائل ماه رجب ۱۱۲۲ق در قزوین نگاشته شده؛ ۳. تعلیق علی قول العلامة فی القواعد «من دخل البئر ویخرج الدلو فله درهم» که در اواخر ربیع الثانی ۱۱۲۴ق تحریر شده است.

آغاز: بعد الحمد و الصلاة ... اعلم یا أخی أیدک الله تعالی أن الی الجارة مثل حتی فی أنهما لانتهاء الغایة

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۳۷۴

آغاز: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۵گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱۶ - ۳۳۴]

● **فوائد ثلاثه** / فقه / فارسی

favā'ed-e salāse

مؤلف از اعلام قرن ۱۲ می‌باشد. رساله مختصر و بعضاً استدلالی است در مسائل مربوط به تقلید؛ مشتمل بر یک «مقدمه» و سه «فایده»: مقدمه در جواز تقلید میت و نقل اقوال علما در این مسئله؛ فایده ۱. در ... اختلاف علما در عمل به برخی از فروع؛ فایده ۲. تعریف غنا و حکم آن؛ فایده ۳. مذمت وسواس، خصوصا در گوشت‌های موجود در سوق مسلمین و تطهیر یا عدم تطهیر آنها.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۷۱۴

آغاز: بسمله. نحمدک یا من وضع لعباده الشریعة السحمة السهلة و لم یکلفهم فی الاعمال و العقاید بالتکلیف؛ **انجام:** در شریعت تسحمة سهله این فتنه ها را ندیده ام در جائیکه حضرات ائمه علیهم السلام کرده باشند بلکه مدار بر توسع است تمام شد.

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۴سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۵۱۴]

● **الفوائد الثمانیة** / فلسفه / عربی

al-fawā'id-uṯ ṯamānīya

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274)

مشتمل بر هشت «فائده» در باره مسائل مختلفی است و برخی آنها به صورت رساله مستقل موجود است. ظاهراً خواجه این مسائل را جدا جدا بحث کرده و هر کدام رساله مستقلی بوده و این نام معلوم نیست از خود خواجه باشد. مسائل هشت‌گانه: ۱. در مکان و زمان، آغاز آن: «المکان ما له وضع لذاته ... و الزمان ما یقدر به کل ما ینقضی و تتجدد ...»؛ ۲. در علل و معلولات مترتبة، آغاز آن: «فی العلل و المعلولات ان کانت علل و معلولات مترتبة بلا نهایة من جانب او فی جانبی التصاعد و التنازل ...»؛ ۳. معنی عصمت، آغاز آن: «العصمة هی ان یکون العبد قادرا علی المعاصی غیر مرید لها»، این فائده در دنباله اخلاق محتشمی به اهتمام آقای دانش پژوه به چاپ رسیده است؛ ۴. معانی طبیعت، آغاز آن: «الطبیعة باشتراک الاسم تطلق تارة علی ما هو مبدء الحرکة و السکون بالذات و الیها ینسب العلم الطبیعی ...»؛ ۵. مبدأ اول، آغاز: «المبداء الاول لا اول قبله و لا مبداء له، یستحیل ان یکون اکثر من واحد ...»؛ ۶. افعال بندگان، آغاز: «افعال العباد تنقسم الی ما یکون تابعا لقدرته و الی ما لا یکون ...»، این رساله به نام رساله جبر و اختیار به چاپ رسیده است؛ ۷. در این که مبدأ اول ممکن الوجود نیست. آغاز آن: «المبدأ الاول الذی لا مبدأ له لا یجوز ان یکون ممکن الوجود»؛ ۸ اثبات عقل مجرد. آغاز آن: «فی اثبات العقل المجرد المسمی بعقل الکل ...». این رساله در همه نسخه با این ترتیب نیامده و در برخی نسخه‌ها مستقل و با نام‌های گوناگون آمده است.

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۸۱/۵

آغاز: من فواید نصیر الملة ... العصمة ان یکون العبد قادراً علی المعاصی ... فائدة: المبدأ الاول الذی لا اول قبله و لا مبدأ له یستحیل؛ **انجام:** الکتاب المبین المشتمل علی کل رطب و یابس، و ذلک ما اردنا و الله.

چندین فائده است: عصمت، مبداء اول، افعال العباد، اثبات العقل المجرد (عقل کار)؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد قاسم بن بهزاد، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن، ۱گ (۵ر-۵پ)، اندازه: ۱۶/۶×۲۵/۲سم [ف: ۸ - ۲۳]

۲. شیراز؛ محلاتی، صدرالدین؛ شماره نسخه:۱۷/۱۹

بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۵۶ق، [نشریه: ۵ - ۲۷۳]

۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۸۷/۵۳

بدین‌گونه: ۱. بیان اقسام حکمت بر سبیل ایجاز، ۲. بیان زمان و مکان و فوائد دیگر، ۳. علل و معلولات، ۴. معنی عصمت، ۵. معنی طبیعت، ۶. مبدأاول و اینکه مبدئی برای او نیست، ۷. افعال

عباد، ۸ اثبات عقل مجرد که عقل کل نامیده می‌شود؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ با سر لوح‌های زرین؛ کاغذ: اصفهانی، ۵گ (۲۳۷–۲۴۱)، ۲۴ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [رشت و همدان: ف: - ۱۴۷۶]

● **الفوائد الثمانية** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fawā'id-uṯ ṯamānīya

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری

ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

دارای هشت «فائده» کوتاه است: ۱. وجود خیر؛ ۲. مراتب نعیم؛ ۳. حالات مقربین و عصمت انبیاء؛ ۴. ذات و صفت الوهیت خداوند؛ ۵. در اینکه کارهای خوب و بد، صور ثواب و عقابند؛ ۶. موازین قسط در روز قیامت؛ ۷- در این‌که بیاید جن از خود آنها هستند یا نه؛ ۸. علم خداوند.

آغاز: بسمله. مما املاه العبد المسکین احمد بن زین الدین الاحسائی ... هذه الفواید الثمان فی هذه الاوراق بعض الاستدلال من الکتاب العزیز و من العالم علی بعض مسائل للعارفین فیها و سائل من طریق الکشف و التأویل من النص و التنزیل

انجام: و ان کان قدیما و هو عین تعدد القدما علی ان المطابق عند القائل مسبوق فهو معلوم فهو نفس العلم و ان کان غیره جری ما قلنا ان المغایره بینهما لیلزم اما تقدم احدهما علی الاخر ... کذلک یلزم الفرق و هو یلزم عدم الرابطه و الحمدلله رب العالمین

چاپ: دارالسلطنه تبریز، سنگی، ۱۲۷۶، رحلی (جوامع الکلم: ج۲، صص۲۸۵–۲۸۷)

[فهرست کتب مشایخ ۱۸/۲؛ دنا ۱۱۵۳/۷ (۱۴ نسخه)]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۸۷/۵

آغاز: الحمد لله الذی نور قلوب عباده المومنین و فتح عیون بصائرهم لمشاهده الحق المبین و صرف ارواحهم عن شواغل هذه الدار

نسخه اصل: کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران ۱۲۸۴۴؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ ۷ص (۸۸–۹۴) [عکسی ف: ۴ - ۲۳۷]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۲۲/۶

بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۳۳ق، جا: قزوین؛ جلد: تیماج مذهب، ۴ص (۱۰۹–۱۱۲)، ۱۸سطر (۹×۱۵) [ف: ۱۲ - ۲۶۲۴]

۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۷۱۱/۵

آغاز: برابر **انجام:** سبحان ربک رب العزة عما یصفون ... و آله الطاهرین.

خط: نسخ، کا: احمد بن جعفر موسوی، تا: ۱۲۳۸ق؛ توسط حاج سید سهید طباطبایی در ۱۳۳۲ به کتابخانه تحویل گردیده است؛ واقف: حسن بن علی دهنوی، ۱۲۵۲؛ جلد: تیماج مشکی، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۵ - ۱۲۹]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۴۹/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۳گ (۸۵ر–۸۷پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۳ - ۱۳۷]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۵۵/۱۱

آغاز و انجام: برابر

نسخه: هذا آخر ما اراد المصنف ایراده و قدتم فی دار الدولة کرمانشاهان فی سنه تسع و ثلثون ؟ بعد المائتین و الالف من الهجرة النبویه علی مهاجرها افضل التحیة و الثناء و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین

کا: عبدالرحیم بن ولی محمد اردبیلی، تا: ۱۲۴۰ق، جا: کرمانشاه؛ جلد: تیماج، مقوایی، ۳ص (۲۲۶–۲۲۸)، ۳۰ سطر (۹/۵×۲۱)، اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم [ف: ۸ - ۲۲۰]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۳۵۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الحمدلله رب العالمین و الصلوه علی محمد و اله الطیبین قد تم بالخیر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۱ق [رایانه]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۵۴/۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: غلام علی بروجردی، تا: ۱۲۵۶ق، جا: بروجرد؛ جلد: تیماج، ۳گ (۲۲۳ر–۲۲۵)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۴۴ - ۲۲۱]

۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۰۱/۸-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۵۸ق؛ ۴ص (۴۵۰–۴۵۳) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۲]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۴۰/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و منکری فضائلهم ابدالآبدی

خط: نسخ، کا: عبدالله بن شریف لواسانی، تا: ۲۶ ربیع الاول ۱۲۶۰ق؛ ۶گ (۱۲۷ر–۱۳۲پ)، ۲۰ سطر (۱۰/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱۲ - ۴۳]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۷۱/۵

خط: نسخ، کا: محمد رحیم خوئی، تا: ۱۲۶۴ق؛ جلد: تیماج، ۲گ (۲۴ر–۲۵پ)، اندازه: ۱۳×۲۶سم [ف: ۲۳ - ۵۶]

۱۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۳۷/۳۲

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳گ (۲۸۸ر–۲۹۰ر)، ۲۱ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: - ۳۴۶]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۰/۵

در فهرست با عنوان مسأله عن کشف التأویل من النص و التنزیل آمده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۷ص (۸۷–۹۳)، ۱۷ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [سنا: ف: ۱ - ۵۶]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۰۴۱

آغاز: بسمله. صوره خط الشیخ احمد دام ظله العالی فی املاء؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا [رایانه]

۱۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۰۲۸/۱۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۳گ (۱۷۲ر–۱۷۴ر)، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۶ – ۱۹۱]

۱۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۶۴۷/۴

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴گ (۱۰۴–۱۰۷)، ۱۹ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۴ – ۱۳۷۵]

۱۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۱۶/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۸۱]

۱۷. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۵۰/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: چرم زرد، ۴گ (۳پ–۶پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [مؤید: ۲ – ۲۸۵]

۱۸. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۶۳/۱۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: چرم زرد، ۵گ (۱۶۸پ–۱۷۲ر)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [مؤید: ۱ – ۱۵۵]

۱۹. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۲۸۲/۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۶گ (۱۳۸پ–۱۴۳ر)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱ – ۲۰۳]

● **فوائد جدید** / اصول فقه / عربی

favā’ed-e jadīd

در این رساله نویسنده نشان می‌دهد که چه مطالبی بر حسب دستور شارع جزء مأمور به است و باید از آن تبعیت کرد و چه مطالبی خارج از مأمور به و باید از آن رو گرداند و بالاخره فروع متعدد فقهی چیست.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۱/۶

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و ال محمد الطاهرین رب وفق؛ **انجام:** و لا یجوز له العمد بالاجتهاد لما عرفت فتامل جدا.

خط: نسخ، کا: مهدی بن ملا زین العابدین نجف آبادی، تا: ۱۲۵۸ق؛ جلد: روغنی، مذهب، ۸۰ص (۲۱۷–۲۹۶)، ۲۰ سطر(۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۷ – ۲۰۴]

↩ فوائد جدیده ⪢ الفوائد الحائریة الاصولیة الجدیدة

↩ فوائد جدیده ⪢ حاشیة کتاب فی الفقه

● **فوائد جعفریه** / کلام و اعتقادات / فارسی

favā’ed-e ja‘farīye

شیرازی، عبدالنبی بن محمد مفید، - ۱۱۹۲ قمری

šīrāzī, ‘abd-on-nabī ebn-e mohammad mofīd (- 1778)

به دستور: میرزا علاء الدین محمد وزیر سابق فارس

مؤلف به دستور میرزا علاء الدین محمد وزیر سابق فارس مقدماتی چند در مسائل مهمه اصول دین ترتیب داده بود تا در آغاز ترجمه اعتقادات صدوق قرار دهد ولی شورش آن سامان مانع از اتمام این کار شد تا میرزا محمد جعفر شیرازی ایلکاء فارس همان تکلیف را تکرار کرد، بنابراین مؤلف کتاب حاضر را به رشته تحریر در آورده و یادداشت‌های سابق را تنظیم نموده است. این کتاب با سه «مقدمه» کوتاه شروع شده: (تحقق ایمان و اسلام، سبب نامیدن اصول دین، وجوب دانستن اصول دین پنجگانه)، پس از آن اصول دین را بر پایه مذهب شیعه در سه «اصل» (توحید، نبوت، معاد) شرح داده و عدل را ضمن توحید و امامت را ضمن نبوت آورده و در موضوع امامت با گسترش بیشتر بحث کرده است.

[فهرستواره منزوی ۹/۴۶۵]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۶۱

آغاز: محبت و ولای حضرات عالیه رسول الله و ائمه اطهار علیه و علیهم صلوات الله الملک الجبار؛ **انجام:** پس بالضروره خود را هدف سهام ارباب ملامت نموده فنسال الله ان یجعله خالصا لیوم الثواب ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ تملک: ریحان الله بن جعفر موسوی به تاریخ شوال ۱۳۲۰ با مهر «العبد ریحان الله الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۶۳گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲ – ۱۹۰]

● **فوائد الجفریه** / علوم غریبه / فارسی

favā’ed-ol jafrīyya

فرید نهاوندی، محمد بن علی اکبر، ق۱۴ قمری

farīd-e nahāvandī, mohammad ebn-e ‘alī akbar (- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳۷۲ق

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۱۱۴

آغاز: بسمله، حمدله و بعد این خادم آستانه حجت خداوندی محمد الشهیر بالفرید النهاوندی اصلح الله احوال داریه و اذاقه؛ **انجام:** هر روز سیصد و شصت و شش بار این پنج کلمه بخواند مجرب است صمد له ... عدد ایام سال بخوانید ۳۶۶.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴ [رایانه]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۲۲۵

آغاز: بسمله حمدله ... و بعد این خادم آستانه حجت؛ **انجام:** بایستی از صحفه خود آن در آورند

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۷۲ق؛ جلد: مقوا [رایانه]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۲۲۸

آغاز: بسمله. بدان ایدک الله تعالی که در کتاب جفر جامع؛ **انجام:** حروف اویلمنغ را مفتوح می‌دارند و حروف ه شت و صط ... (کذا)

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [رایانه]

● **فوائد جعل التاریخ فی الاسلام** / حدیث / عربی

favā'ed-o ja'l-ut tārīx fi-l islām

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ – ۹۱۱ قمری

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۲۰۹

آغاز: موجود الثانی و کانت النصارای تورخ؛ **انجام:** و صحبه و سلم تسلیما کثیرا دائما ابدا الی یوم الدین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: مقوا [رایانه]

● **فوائد جفر صدیقی** / علوم غریبه / فارسی

favā'ed-e jafr-e seddīqī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۲۲۶

آغاز: بسمله. قاعده دور دادن اسم احمد بدین قرار است؛ **انجام:** فی الزائد ۶۰:– ۵ – ۵۰ – ۵۰۰ (کذا).

خط: نستعلیق، کا: فرید نهاوندی، محمد بن علی اکبر، تا: ۱۳۷۲ق؛ ضمیمه نسخه ش ۲۵۲۲۵؛ جلد: مقوا [رایانه]

← فوائد جفریه ⪢ جفر

● **فوائد جلیله** / صرف / فارسی

favā'ed-e jalīle

آرانی کاشانی، حسن بن آقا بابا، ق۱۴ قمری

ārānī kāšānī, hasan ebn-e āqā bābā (- 20c)

تاریخ تألیف: ربیع الاول ۱۲۸۳ق

رساله مختصری در قواعد صرفی که برای استفاده مبتدیان در مقدمه و ابوابی گردآوری نموده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۵۶۷/۱–۹/۱۱۷

آغاز: بسمله الحمدلله الذی عرفنا طریق الرشاد و اعطانا التوفیق و الاستعداد لتحصیل العلوم الذی هی کالنجوم المضیئة لارشاد العباد الی مناهج المعرفة و السداد ... مختصریست در علم صرف ... بزبان فارسی ... اما مقدمه بدانکه علم صرف علمیست که شناخته میشود بآن احوال کلمه از حیثیت اعتلال و صحت و مجرد بود؛ **انجام:** و احوالات اسم نیز بر سبیل اختصار در اوایل این نسخه ذکر شد و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب.

خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: ربیع الاول ۱۲۸۳ق؛ مصحح از مؤلف؛ جلد: تیماج نارنجی، ۱۶گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۶ – ۳۱۳۳]

● **الفوائد الجلیلة الخاقانیة = حاشیه خانقاهی** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fawā'id-ul jalīla-tul xāqānīya = hāšīye-ye xānqāhī

وابکنی، عنایة الله بن عبدالله، – ۱۱۷۶ قمری

vābkenī, 'enāyat-ol-lāh ebn-e 'abd-ol-lāh (- 1763)

وابسته به: حاشیة شرح العقائد العضدیة = خانقاهی؛ قره باغی، یوسف بن محمد جان (–۱۰۵۴)

اهداء به: ابو المنصور سید سبحانقلی محمد بهادرخان

کتاب شامل مواضع نظر بر جمله از حواشی شرح عقائد نسفی (از حاشیه خیالی، مولوی قاسم و غیرهما) است. مطالب را در عنوان «قال الشارح، قال الفاضل المحشی» آورده و به رد و اشکال پرداخته است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۱۸

آغاز: الحمد لمن شرفنا بالعقاید الاسلامیة و وفقنا بادراک القواعد الکلامیة؛ **انجام:** و کذا فی افضلیة الانبیاء علیهم الصلوة و التسلمات.

خط: نستعلیق، کا: عشور محمد بن فیض محمد، تا: ۱۲۸۷ق؛ جلد: مقوای مذهب نوشته شده: «عمل صحاف میر فیض الله»، ۲۳۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۹سم [ف: ۱۱ – ۲۶۱] و [الفبائی: – ۴۳۴]

● **الفوائد الجلیة فی فقه الیومیة** / فقه / عربی

al-fawā'id-ul jalīyya fī fiqh-il yawmīya

رساله مختصری است در احکام نماز در سه «رکن»: شرایطها، کیفیتها، تروکها.

یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۴۱/۱

آغاز: الحمدلله الذی فضلنا بادراک احکام الشریعة الغراء و اهدانا لمدارک الحجة البیضاء و الصلاة و السلام علی النبی المصطفی؛ **انجام:** فلو رفع قبله من السجود و الرکوع ساهیاً أوظاناً رجع و تفتقر الزیادة هنا و لو کان عامداً فقولان أقربهما البطلان.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، انهائی از عبدالنبی بن سعد جزائری به سال ۱۰۱۶ ؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۱پ–۱۷پ)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱ – ۱۹۴]

← فواید الجمال ⪢ فواید جمالی فی اصول الهندسة

● **فوايد جمالی فی اصول الهندسة = شرح اشکال التأسیس** / ریاضیات / فارسی
favāyed-e jamālī fī osūl-el hendese = š.-e aškāl-ot ta'sīs
قاضی والشتانی، محمود بن محمد، ق۹ قمری
qāzī vāleštānī, mahmūd ebn-e mohammad (- 15c)
وابسته به: اشکال التأسیس؛ سمرقندی، محمد بن اشرف (–۷)
اهدا به: جمال الدین سلطان حسین
در ترجمه اشکال التأسیس شمس الدین سید سمرقندی، در یک «مقدمه» و سی و پنج «شکل».
آغاز: حمد بی حد و ثنای بی منتها و سپاس بی قیاس که قدم شهسوار ...
[فهرستواره منزوی ۲۷۱۷/۴]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۵۹/۳۲–ف
نسخه اصل: موزه بریتانیا ش Add. 23570؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۷گ (۱۲۰–۱۳۶) [فیلمها ف: ۱ – ۶۰۵]

● **الفوائد الجمالیة بشرح الرسالة البهائیة** / ریاضیات / عربی
al-fawā'id-ul jamālīyyi bi-š.-ir ar-r.-til bahā'īya
فوهی ازهری، جمال الدین بن علی، ق۱۲ قمری
fūhī azharī, jamāl-od-dīn ebn-e 'alī (- 18c)
وابسته به: خلاصة الحساب شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳–۱۰۳۰)
اهداء به: حاج حسن قاضی اصیلی، قاضی دیار الفوه مصر
تاریخ تألیف: ۱۱۵۳ق
شرحی است مزجی و مبسوط بر کتاب «خلاصه الحساب» شیخ بهائی؛ در آخر کتاب هفت مسئله‌ای که مؤلف در پایان خلاصه آورده است شرح نکرده، با حواشی از ابراهیم افندی، چلبی، کدود.

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۴۳۱
آغاز: فصلی الله علی سیدنا محمد و عی آله و صحبه و سلم احمدک منور قلوب العلماء بادراک الحقایق و حقایق ادراکات اولی الالباب و اشکرک؛ **انجام:** علی سبیل الانموزج اقتداء بمنارهم و اقتفاء لاثارهم و هی هذه الاول عشرة مقسومة بقسمین اذا زید علی کل جذرة و ضرب المجتمع فی المجتمع حصل عدد مفروض و حسبنا الله و نعم الوکیل.
خط: نستعلیق، کا: عبدالله کفوی، تا: قرن ۱۲، در حیات مؤلف؛ جلد: تیماج اسلیمی، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: – ۲۱۶]

← فوائد چوب ← بیخ چینی
← فوائد چوب ← طب منظوم

● **فوائد چوب چینی** / طب / فارسی
favā'ed-e čūb čīnī
؟ یوسفی هروی، یوسف بن محمد، – ۹۶۶ قمری
yūsofī heravī, yūsof ebn-e mohammad (- 1559)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۹۱/۹
آغاز: چنین گوید مؤلف این رساله که قریب بیست سال در هند بودم و با حکمای آنجا در هر باب بحث میکردم و از فواید چوب چینی و منبت آن تفحص میکردم چنین تقریر میکردند؛ **انجام:** صفت حبی که رفع قولنج کند و قوت باه بیفزاید و خون صاف کند بعضی از اجزاء فلاسفه که حشک نباشد و جوشیر و کرفس و ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸ص (۱۸۱–۱۹۸) [سنا: ف: ۲ – ۳۰۰]

● **الفوائد الحائریة الاصولیة الجدیدة = فوائد جدیده** / اصول فقه / عربی
al-fawā'id-ul ḥā'irīyya-tul uṣūlīya-tul jadīda = favā'ed-e jadīde
وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ – ۱۲۰۵ قمری
vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791)
تاریخ تألیف: ۱۱۸۶ق؛ محل تألیف: کربلا
این رساله در واقع مکمل رساله دیگر او «فوائد عتیقیه» است و شامل سی و چهار «فایده» می‌باشد: ۱. اذا ثبت کون الشیئی جزء عبادة هل هو رکن ام لا؟!؛ ۲. کون الحکم تقیة فی ای موضع؟؛ ۳. هل الغایة داخلة فی المغیا ام لا؟؛ ۴. تأخیر البیان عن وقت الخطاب جایز ام لا؟؛ ۵. المطلق یرجع الی العموم بشرطین؛ ... ۱۰. انکار بعض الاخباریین حجیة اجماعات الفقها؛ ... ۱۵. هل یجری احکام المبدل منه فی البدل الشرعی ام لا؟؛ ... ۲۰. الظن الاجتهادی یقوم مقام یقین البرائة؛ ... ۳۰. عدم جریان اصل العدم فی ماهیة العبادات؛ ... ۳۴. شبهة المانعون عن وجوب الاجتهاد. به گفته الذریعه یکی از شاگردان مؤلف به نام محمد حسن پسر حاج معصوم قزوینی (–۱۲۴۰ق) دو مجموعه فوائد حائریه را به سال ۱۲۵۲ق در هشتاد فائده یکجا گرد آورده آن را «ملخص الفوائد السنیة و منتخب الفرائد الحسینیة المعروف بالفوائد العتیقة و الجدیدة» (الذریعه ج۲۲ش۶۷۲۶) نامید، و خود قزوینی آن را به سال ۱۲۱۲ شرح کرد و «تلخیص المقاصد الاصولیة» نامید (ذریعه ج۴ش۲۰۶۷)
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... فایدة اذا ظهر من فعل الشارع او قوله المطلق ان شیئاً جزء لعبادة فالاصل کونه رکناً تبطل العبادة بترکه عمداً او سهواً او جهلاً الا ان یثبت خلافه ...

انجام: لانه مکلف بما ادی الیه اجتهاده کما عرفت و منع ذلک غایة ما فی الباب ان یکون فی خصوص هذه المسئلة یحتاط و لایجوز له العمل باجتهاده لما عرفت

چاپ: مشار عربی، صص۶۷۹-۶۸۰، طهران، سنگی، بی ناشر، ۱۲۶۹ق، رحلی، بدون شماره صفحه (در خاتمه الفصول)؛ قم، مجمع الفکر الاسلامی، ۱۴۱۵ق همراه با فوائد قدیمه

[الذریعة ۳۳۰/۱۶و ۳۳۱/۱۶؛ دنا ۱۱۵۵/۷– ۱۱۵۸ (۱۲۷ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- حاشیة الفوائد الحائریة الاصولیة الجدیدة

۱. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۲۳/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محب علی بن مراد علی لاهیجانی، تا: ۱۴ شوال قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۳۷گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۲۳۷]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۹۹۶/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ ۲۵گ (۴۹پ-۷۳پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۱]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۷۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: قربانعلی بن محمد رضا هزار جریبی، تا: صفر ۱۱۱۹ق، جا: کربلا؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۳۴گ (۷۲-۱۰۵)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱-۳۸۰]

۴. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۳۱۶/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** معا باصالة بالنسبة الی تلک الجماعة للاولة المذکورة فتامل

شامل ۳۵ فایده الحاقی؛ خط: نسخ، کا: احمد بن ابراهیم، تا: ۲۴ شوال ۱۱۷۵ق؛ ۲۷ص (۹۵-۱۲۱)، ۲۵ سطر [ف: - ۲۶۲]

۵. تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۱۸۶/۱

خط: نسخ، کا: محمد حسن قزوینی، تا: چهارشنبه ۱۵ محرم ۱۱۸۱ق [نشریه: ۷ - ۲۲۷]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۲۲۶۲

آغاز و انجام: برابر

شامل ۳۴ فائده از ۳۵ فائده است؛ خط: نسخ، کا: عبدالرحیم، تا: جمعه ۱۴ ربیع الاول ۱۱۸۳ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۳۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۸]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۲۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد هادی دامغانی، تا: ۲۰ رجب ۱۱۸۳ق، جا: نجف اشرف؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور، ۶۶گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۲]

۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۳۹۹-۵۷/۶۹

آغاز: برابر

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمدهادی دامغانی، تا: ۱۱۸۳ق؛ افتادگی: انجام؛ ۴۶گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۶- ۳۱۰۵]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۹۷۵/۲

آغاز و انجام: برابر

شامل ۳۴ فایده است؛ خط: نسخ، کا: عبدالرحیم، تا: جمعه ۱۴ ربیع الاول ۱۱۸۳ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۹گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۴۵]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۹۷۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ربیع الثانی ۱۱۸۹ق، جا: کربلا؛ با علامت بلاغ؛ جلد: مقوایی روکش پارچه، ۱۴گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۸ - ۱۵۶]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۹۸۵/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد جعفر بن محمد، حسینی سبزواری، تا: ۱۱۸۹ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، مقابله شده؛ ۲۲گ (۹۸ر-۱۱۹ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۹×۱۵/۵سم [ف: ۳۷ - ۶۵۹]

۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۱۷/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** غیر واف بجمیع المطلوب بل لابد من ثبوت الحکم بالادلة کیف کان.

خط: نسخ کهن، کا: محمد حسن بن محمد معصوم قزوینی، تا: ۱۱۸۹ق؛ جلد: تیماج، ۶۰گ (۱۱-۷۰)، ۱۶ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۱۲ - ۲۷]

۱۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۷۱/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: قربانعلی بن محمد رضا هزارجریبی، تا: ۲۰ رجب ۱۱۹۹ق، جا: کربلا؛ ۳۴گ (۷۲پ-۱۰۵پ)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [مؤید: ۱ - ۱۶۸]

۱۴. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۲۸/۱

خط: نسخ، کا: محمد بروجردی، تا: قرن ۱۳؛ ۲۶گ (۱پ-۲۶ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۳۷]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۲۸/۱

خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن محمد قاسم، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۷گ (۱پ-۲۷ر)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۸- ۲۳۰]

۱۶. تهران؛ مؤسسه مطالعات اسلامی؛ شماره نسخه:۷۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۴۰گ (۳۹پ-۷۸پ)، ۱۹ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: - ۶۱]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۷۱۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: اسدالله بن اسماعیل [شوشتری] شاگرد مؤلف، تا: اوایل قرن ۱۳، در حیات مؤلف که از وی با عبارات «استاذنا و مولانا ... البهبهانی دام ظله السامی» یاد شده؛ اهدایی: رهبری،

اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۴×۱۹/۷سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۹]

۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۵۳/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** مع ان الادلة الفقهية ربما يكون بعضها غير واف بجميع المطالب بل لابد من ثبوت الحكم بالأدلة كيف كان ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: نیمه نخست قرن ۱۳، جا: ساری؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: شرقی، ۴۸گ (۱پ-۴۸ر)، ۲۰ سطر، اندازه: ۷×۱۵سم [ف: ۳۹ - ۴۶۱]

۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۰۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۳گ (۴۳-۷۵)، ۲۳ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۳۶ - ۳۳۵]

۲۰. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۲۵/۳

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۱گ (۱۵۰پ-۱۸۰پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۳۱۰]

۲۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۹۹۶/۲

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۳۱گ (۴۵ر-۷۵پ)، ۱۹ و ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۱۸۴]

۲۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۴۸۱

آغاز: ... و يقلدونهم و يعدون الراجح فى نظرهم هو الذى اختاروه

خط: نسخ، کا: محمد کاظم، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۵۷گ، ۱۴ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۳ - ۹۷۱]

۲۳. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۷۱۶/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: - ۱۲۴]

۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۸۲/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵۹گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱۶ - ۴۱۱]

۲۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۰۴

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن سیدعلی موسوی، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ تملکی به سال ۱۲۵۳؛ جلد: تیماج، ۷۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۱]

۲۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۷۵۶/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی بعضاً با عناوین «لمحرره عبدالمحمد»؛ تملک: عبدالمحمد مدعو به فاضل در ۱۲۴۲ با مهر «عبده عبدالمحمد» (بیضی)؛ مهر: «محمد الصالح» (بیضی)؛ ۲۵گ (۳پ-۲۷)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۱]

۲۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۲۷/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۹گ (۹۱پ-۱۱۹پ)، ۲۲سطر، اندازه:۱۵/۵×۲۱/۵سم[محدث ارموی مخ:۲-۱۰۷۱]

۲۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۷/۲

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه شیخ محیی الدین مامقانی-قم؛ خط: نسخ، کا: اسماعیل بن محمد زمان اصفهانی، تا: ۱۱۹۷-۱۲۰۰ق؛ مصحح، محشی از مؤلف، فهرست این کتاب توسط شاگردان مؤلف در ابتدای کتاب آمده و در بین چند فائده مختلف و صورت مصنفات وحید دیده می‌شود؛ ۳۸گ (۷۵ر-۱۱۲ر) [عکسی ف: ۱ - ۳۲۰]

۲۹. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۶۴/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ قطع: خشتی [چند نسخه-ف: - ۲۱۱]

۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۲۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوایی، ۴۴گ، ۲۳ سطر [ف: ۱۲ - ۱۸]

۳۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۶۰۴/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، واقف: سید سعید طباطبایی، ۱۳۳۲؛ جلد: مذهب، ۱۱۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۵ - ۱۴]

۳۲. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۶۶/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** بل لابد من ثبوت الحكم بالأدلة كيف كان، تمت.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، با علامات بلاغ مقابله؛ واقف: شهاب الدین مرعشی نجفی؛ ۲۹گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۴۱۴]

۳۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۶۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۶۹گ، اندازه: ۱۰×۱۵سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۲]

۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۷۶/۲-۲۰/۹۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** بل لابد من ثبوت الحكم بالادلة كيف كان هنا وصل كلام المصنف دام افاداته فى ملحقات الفوايد.

خط: نسخ، کا: محمد بن الله قلی بنابی، تا: محرم ۱۲۰۱ق؛ جلد: تیماج، ۵۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۴]

۳۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۰۳۹

کامل؛ خط: نسخ ثلث، کا: محمد طیب، تا: ۱۲۰۳ق؛ محشی به نشانه «منه»؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۷۲گ، ۲۶ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۸۳۰]

۳۶. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۸/۱۴

خط: نسخ، کا: میراسماعیل بن میرهادی قائنی بیرجندی، تا: دوشنبه ۵ محرم ۱۲۰۳ق؛ ۴۴گ (۳۲۹پ-۳۷۲ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۱ - ۳۰]

۳۷. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۱۳۳/۵

آغاز: برابر

خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۰۵ق؛ واقف: حسن صدرزاده خویی، ۱۳۴۷ش؛ جلد: تیماج، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم [ف: - ۷۷]

۳۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۸۲/۳

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: تقی بن محمد باقر رشتی، تا: ذیقعده ۱۲۰۸ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۴گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۲]

۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۰۳/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسین ابراهیم هزار جریبی، تا: ۱۲۰۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۱ - ۳۱۷]

۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۶۷۰/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: امر علی استرآبادی، تا: ۱۲۱۰ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: میشن روغنی مذهب، ۳۱گ (۶۱-۹۱)، ۲۲ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۲/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۲۷۰]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸/۴
همان نسخه بالا [مؤید: ۳ - ۵۳۷]

۴۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۰۳/۳
خط: نسخ، کا: محمد بن ملک محمد خوانساری، تا: ۱۲۱۱ق؛ جلد: تیماج، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۷۰۳]

مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۷/۴
همان نسخه بالا [نشریه: ۵ - ۶۰۳]

۴۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۴۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۷ رجب ۱۲۱۲ق؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۱ر- ۲۰پ)، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۳۰ - ۳۱]

۴۳. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۳۸/۴
خط: نستعلیق، کا: محمد بن عباسعلی مهاجرانی کزازی کرمانشاهی، تا: ۱۲۱۳ق؛ جلد: تیماج، ۳۸گ (۸۶ر-۱۲۳پ)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: - ۱۰۱]

۴۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۰۷۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** فی ثامن عشر من الشعبان المعظم سنه ۱۲۱۴.
خط: نسخ، کا: خراسانی، محمد معصوم، تا: ۱۸ شعبان ۱۲۱۴ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج [رایانه]

۴۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۹۸/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** ان الالفاظ یتصرف الی الافراد المتبادرة خاصة کما ذکر عن بعض فی الفواید ولعله الاقوی واظهر والعمومات التی لا تامل فی رجوعها الی المتبادرة جمیعاً فعدم التامل لنا من الاجماع او العله الظاهرة فتامل
خط:نستعلیق،کا:اسماعیل بن محمد هادی،تا:جمعه ربیع الاول سال ۱۲۱۴ق؛جلد:گالینگور،۱۳گ،اندازه:۱۶×۲۲سم[ف مخ: ۴ - ۱۴۸۲]

۴۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۲۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: باقر بن محمد سمیع خراسانی، تا: ۵ ربیع الاول ۱۲۱۴ق، جا: کربلا؛ جلد: مقوایی، ۳۷گ (۵۵پ-۹۱پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۰]

۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۱۱
آغاز: آغاز پس از تسمیه: والحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آل محمد رب وفق واهد و انفع؛ **انجام:** و لانه العمل باجتهاده.
خط: نسخ، کا: ابوجعفر بن ملامحمد قاینی ترشیزی، تا: پنج‌شنبه ۲۸ رمضان ۱۲۱۵ق، جا: ترشیز؛ واقف: محمود شریف رازی و معصومه نبی پور؛ ۲۹گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۶ - ۶۹]

۴۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۷۹/۴
کا: مازندرانی، تا: دوشنبه دهه اول جمادی الاول ۱۲۱۵ق؛ محشی با نشان «منه»؛ جلد: تیماج، ۴۰گ (۶۳پ-۱۰۲ر)، ۲۵ سطر (۹/۵×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۱ - ۲۲۳۹]

۴۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۴۱/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۵ ربیع الاول ۱۲۱۵ق؛ ۳۳گ (۴۹-۸۱)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۴۰]

۵۰. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۱۳/۶
خط: نسخ، کا: عبدالجبار بن محمد بن عبدالجبار خطی بحرانی، تا: ذیقعده ۱۲۱۶ق؛ ۴۳گ (۱۵۹پ-۲۰۱پ)، ۲۱سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: - ۹۱]

۵۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۹۶۴/۱
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد محسن بن عبدالباقی حسینی سماکی استرآبادی، تا: ۱۲۱۶ق؛ جلد: تیماج با ترنجی که در آن نام سلطان ابوالحسن علی بن موسی الرضا آمده ، ۱۸ سطر، قطع: ربعی [چهار کتابخانه مشهد-ف: - ۳۶۴]

۵۲. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۷۶/۱۶
خط: نستعلیق، کا: مهدی بن حاج محمد باقر کاشانی، تا: ۱۵ ربیع الاول ۱۲۱۶ق؛ ۲۷گ (۲۵۲ر-۲۷۸پ)، قطع: خشتی [چند نسخه-ف: - ۲۲۲]

۵۳. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۵۷۱/۲
خط: نستعلیق، کا: زین العابدین، تا: ۱۲۱۸ق؛ ۲۱گ (۴۸ر-۶۸پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۵۹]

۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۹۰۶/۱
آغاز: بسمله. الاصل طهارة الاشیاء و هو من المسلمات عند المجتهدین؛ **انجام:** بل لابد من ثبوت الحکم بالادلة کیف کان تمت الرسالة
خط: نسخ تحریری، کا: جواد بن طعمه بن احمد حلی، تا: ۱۲۱۸ق، جا: حله؛ محشی با رموز «صح، بلغ مقابلة»؛ تملک: سید مصطفی حسینی حسنی با مهر «... المصطفی الحسینی» (بیضی)، محمد موسوی جزائری، محمد حسن کلباسی؛ اهدایی: رهبر، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: تیماج، ۳۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۲۷۷]

۵۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۷۹۳
آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد تقی بن محمد برغانی، تا: ۱۲۱۹ق، جا: قزوین؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۴۱گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۰]

۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۸۳/۱

خط: نسخ، کا: فتح الله خوینی، تا: ۱۲۱۸-۱۲۲۰ق؛ جلد: تیماج مذهب، ابعاد متن:۷/۵×۱۳، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۴-۲۰۷]

۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۸۳/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: فتح الله خوینی، تا: ۱۲۱۸-۱۲۲۰ق؛ جلد: تیماج مذهب، ابعاد متن: ۷/۵×۱۳، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۴ - ۲۰۸]

۵۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۲۸۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۱ محرم ۱۲۲۰ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، ۲۹گ (۲-۳۰پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۱]

۵۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۳۳/۴

آغاز و انجام: برابر

کا: جبر ابن شیخ احمد عبودی سنجری، تا: محرم۱۲۲۰ق، جا: مشهد رضوی؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۷۳ص، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۲۳۵]

۶۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۹۴/۴ ط

خط: تحریری، کا: شیخ جواد بن محمود کاظمی، تا: ۱۲۲۲ق؛ ۷۰ص (۲۸۷-۳۵۶)، ۲۲-۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۴/۳ - ۱۰۸]

۶۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۵۲۵/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۳ق؛ ۵۴گ (۶ر-۵۹پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲ - ۳۳۴]

۶۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۷۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد ولی کرازی، تا: ۱۲۲۳ق؛ ۲۹گ (۴۳ر-۷۱ر)، ۲۳ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: - ۷۱۹]

۶۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۸۴/۴

خط: نسخ، کا: حسن خوانساری، تا: صفر ۱۲۲۴ق، جا: اصفهان؛ جلد: میشن قرمز، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۶سم [ف: ۶ - ۴۵۸]

۶۴. قم؛ امام صادق؛شماره نسخه:۳۴/۲

خط:نسخ،کا:میرعبدالله بن میر تراب حسینی،تا:۱۲۲۵ق،جا: کربلا؛ ۳۸گ (۶۰پ-۹۷پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: - ۳۳]

۶۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۰۷۹/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۵ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۸۱گ (۱پ-۸۱ر)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۳ - ۲۳۳]

۶۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۰۷۹/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۵ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: جعفر قلی بن عباسقلی خان امین الوزاره به تاریخ ربیع الاول ۱۳۰۰؛ جلد: تیماج، ۶۲گ (۸۱پ-۱۴۲ر)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۳ - ۲۳۳]

۶۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۶۴۴/۶

خط: نستعلیق، کا: عبدالعظیم بن علی خان زنوزی، تا: ۱۲۲۵ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۱۰۹پ-۱۲۹پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۵ - ۳۱]

۶۸. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۱۹/۹

خط: نسخ، کا: محمد کریم بن کربلای بابای بدل آبادی، تا: ۱۲۲۵ق؛ واقف: حاج محمد علی موحد، ربیع الاول ۱۳۸۵؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: - ۱۵۹]

۶۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۲۵۵/۲-۵۶/۱۰۵

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: علی محمد بن ابوالحسن کنی من محال دارالخلافة طهران، تا: پنج‌شنبه ۶ شوال ۱۲۲۶ق؛ ۱۵۷گ (۱۰۱-۱۵۷)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۰۴]

۷۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۵۸۸/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** ربما یکون بعضها غیر واف بجمیع المطلوب بل لابد من ثبوت الحکم بالأدلة کیف کان

خط: نسخ خوانا، بی‌کا، تا: ۱۱ رمضان ۱۲۲۶ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۷گ (۱۰۵پ-۱۵۱ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱ - ۵۰۳]

۷۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۲۲۵۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن صادق شفتی جیلانی، تا: ۶ ذیقعده ۱۲۲۶ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: گالینگور، ۲۷گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۰]

۷۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۸۳۴/۲-۱۰/۱۴۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۴ ذیقعده ۱۲۲۷ق؛ مصحح؛ ۵۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۶ - ۳۱۰۳]

۷۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۰۴۸-۲۰/۱۶۸

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۲۸ق؛ جلد: تیماج، ۷۷گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۶ - ۳۱۰۴]

۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۰۷۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمود بن حاجی ملا محمد بن کربلایی امامقلی بن شیخ علی بن محمد نویری تبریزی، تا: یک‌شنبه ۱۰ شعبان ۱۲۲۸ق، جا: نجف اشرف؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۰/۶سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۱]

۷۵. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۳۲۱

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۸ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۵۹گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۶سم [ف: ۲ - ۴۷]

۷۶. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۹۰/۴

خط: نسخ، کا: احمد معلم، تا: ۱۲۲۸ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۲۹گ (۱۱۳ر-۱۴۱ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۶۹]

۷۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۴۹۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** مع ان الادلة الفقهية ربما يكون بعضها غير واف بجميع المطلوب بل لابد من ثبوت الحكم بالادلة كيف كان.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۸ق؛ جلد: تیماج، ۱۲۴گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۵ - ۴۶۶]

۷۸. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره/۳

بی‌کا، تا: نیمه رمضان ۱۲۲۸ق [نشریه: ۷ - ۷۵۲]

۷۹. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه:۲۷/۲

خط: نسخ، کا: حسن بن معصوم کوکدی، تا: ۱۲۲۹ق؛ ۳۶گ (۴۷پ-۸۲ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۳۷]

۸۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۲۸/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۸ ربیع الثانی ۱۲۳۱ق؛ با یک واسطه از روی اصل؛ جلد: میشن قهوه‌ای [ف: ۵ - ۱۹۶]

۸۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۴۵۰/۳-۳۸/۷۰

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری، کا: محمد بن محمد ربیع موسوی، تا: ذیقعده ۱۲۳۲ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۸گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۴]

۸۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۶۳۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن محمد باقر اصفهانی، تا: شوال ۱۲۳۳ق، برای میرزا محمد حسین؛ مهر: حاج سید سعید؛ ۲۷گ (۴۱-۶۷)، ۲۰ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۷۴۹]

۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۷۷۵/۲

خط: نستعلیق، کا: حاجی محمد بن آقا بابای جیلانی، تا: ۱۲۳۳ق، جا: اصفهان مدرسه جدید سلطانی؛ جلد: میشن، ۳۰گ (۴۶-۷۵)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۹۵]

۸۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۰۸

آغاز و انجام: برابر

از ۲۸ فایده تشکیل شده که فایده اول در حکم تقیه و فایده آخر آن در شرایط اجتهاد می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ در برگ ۲، قسمت پایانی رساله القواعد الاصولیه (که احتمالاً از خود مؤلف است) به خط بخشعلی بن محمد میرزا دیده می‌شود که نشان می‌دهد رساله فوق در ابتدای این نسخه بوده و از آن جدا شده. همچنین با توجه به یکی بودن خط این رساله و نسخه حاضر، کاتب این نسخه نیز هموست؛ جلد: تیماج، ۴۰گ، ۱۸ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۱۴ - ۱۱۷]

۸۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۴۳۹/۷

خط: نسخ، کا: محمد صالح خوانساری و حاج قاسم بن علی اکبر، تا: رجب ۱۲۳۳ق؛ ۲۴گ (۹۲پ-۱۱۵پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۲سم [ف: ۶ - ۱۶]

۸۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۶۳

آغاز: الحمدلله رب العالمین حمد الایقوی علی الحصائه الا هو ربنا و الصلوة علی محمد و اله الطاهرین صلوة؛ **انجام:** و نشاهد فی غیره مع ان تهذیب الاخلاق من اوجب الاشیا کما لایخفی و الله الهادی الی طریقه و لاتحصل الهدایة ...

خط: نسخ، کا: محمد بن المؤتمن، تا: ۱۲۳۳ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۶گ (۵۸پ-۱۰۳)، ۲۱ سطر (۹/۵×۱۴/۳)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [رایانه]

۸۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۷۲/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا: ابوالقاسم بن رمضانعلی، تا: ۱۲۳۳ق؛ ۲۷گ (۷۰-۹۶)، ۲۴ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۵/۵سم [ف: ۳۶ - ۴۴۸]

۸۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۸۲/۲

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد علی بن عبدالرحیم، تا: ۱۴ شعبان ۱۲۳۴ق، جلد: تیماج، ۶۵ص (۹۶-۱۶۰)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴۵ - ۲۰۲]

۸۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۴۳۹/۱۹

خط: نسخ، کا: محمد صالح خوانساری و حاج قاسم بن علی اکبر، تا: ۱۲۳۴ق؛ ۳۰گ (۲۰۰پ-۲۲۹ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۲سم [ف: ۶ - ۱۸]

۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۱۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد علی خوانساری، تا: ۱۲۳۵ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۷۰ص (۱-۷۰)، ۲۰ سطر (۹/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۹ - ۱۴]

۹۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۹۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۰ق؛ جلد: تیماج، ۳۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۲]

۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۵۴/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: سمیع بن محمد علی موسوی، تا: ۱۲۴۱ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴گ (۱۵۹-۱۸۲)، ابعاد متن: ۸×۱۶/۵، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۲۷۳]

۹۳. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۲۴/۶

خط: نستعلیق، کا: ملا زین العابدین گلپایگانی، تا: ۱۲۴۱ق؛ جلد: تیماج، ۳۴گ (۱۴۸پ-۱۸۱پ)، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [کتابخانه‌های گلپایگان: ف: - ۱۰۴]

۹۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۳۴/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و غیر المتبادرة جمیعا. فعدم التأمل ما من

الاجماع او العلة الظاهره. قد تمت ...
نسخه در بیست و پنج «فایده» است: ۱. اذا ظهر فعل الشارع او قوله المطلق، ۲. اعلم أن کون الحکم تقیة، انما هو، ۳. هل الغاية داخلة فی المعنا ام لا، ۴. تأخیر البیان عن وقت الخطاب، ۵. المطلق یرجع الی العموم بشرطین، ... ۲۵. المستثنی الواقع عقب الجمل المتعدة و کذا الخاص و المخصص؛ خط: نسخ پخته، کا: محمد جواد بن محمد حسین،تا:رجب۱۲۴۳ق؛۱۹گ(۱۱۵پ-۱۳۳پ)[ف:۲-۱۸۹]

۹۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۰۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: شوال ۱۲۴۵ق؛ مصحح، محشی؛ ۶۴گ (۱-۶۴)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲۸ - ۴۶۸]

۹۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۸۷/۲
خط: نسخ، کا: باقر بن ارینه جربادقانی، تا: رجب ۱۲۴۵ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۲گ (۳۴پ-۳۵پ)، ۲۷ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۸ - ۲۴۵]

۹۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۵۸/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** ربما یکون بعضها غیر واف لجمیع المطلوب بل لابد من ثبوت الحکم بالادلة کیف کان
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰ ذیقعده ۱۲۴۵ق؛ جلد: تیماج، ۳۴گ (۵۱پ-۸۴پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲ - ۶۱]

۹۸. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره/۲
کا: محمد بن حسین جدید خراسانی، تا: یک‌شنبه ۲۰ جمادی الثانی ۱۲۴۶ق [تراثنا: س۲ش۴ - ۵۷]

۹۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۹۶۷/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** ربما یکون بعضها غیر واف بجمیع المطلوب بل لابد من ثبوت الحلم بالادلة کیف کان و الحمدلله رب العالمین ... و آله الطاهرین.
خط: نسخ، کا: محمد بن محمد باقر میاندهی، تا: محرم ۱۲۴۶ق، برای میرزا محمد تقی تنکابنی؛ مجدول؛ واقف: محمد تقی بن محمد صالح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۰×۲۱سم [ف: ۵ - ۳۵۲]

۱۰۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۲۳/۲
انجام: الا أن یکون العالم أیضاً اماماً فی هذا الغن و ما هو
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۷ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۴۱گ (۶۰پ-۱۰۰پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۱۸ - ۲۰]

۱۰۱. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۹۶/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان ۱۲۴۹ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۴۱گ (۲ر-۴۲پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۹۲]

۱۰۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۹۸/۴
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۰ق؛ جلد: میشن، ۵۲گ (۷۸پ-۱۲۹ر)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۶۸]

۱۰۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۹۸/۵
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۰ق؛ جلد: میشن، ۳۱گ (۱۲۹پ-۱۵۹پ)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۶۸]

۱۰۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۲۶۳/۲
خط: نسخ، کا: محمد باقر بن حاجی محمد تفتی یزدی، تا: ۱۲۵۱ق؛ ۶۳گ (۹۱پ- ۱۵۳پ) [مختصر ف: - ۵۹۲]

۱۰۵. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۰۷/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد باقر گلپایگانی، تا: ۱۲۵۲ق [ف: ۱ - ۵۹۸]

۱۰۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۱۸
خط: نسخ متوسط، کا: محمد صالح حسینی مشهور به میرزا مردک، تا: ربیع الاول ۱۲۵۳ق، جا: همدان؛ مصحح، مقابله شده، محشی با امضای «۱۲»؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۱ - ۵۵۸]

۱۰۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۶۸۷/۲
کا: محمد بن سلیمان طبیب تنکابنی، تا: چهارشنبه ۲۸ رمضان ۱۲۵۳ق، جا: قزوین مدرسه حاج ملا صالح؛ جلد: تیماج، ۶۱گ (۸۱پ-۱۴۱پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۲۲ - ۲۳۵]

۱۰۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۶۳۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، کا: خوانساری، تا: ۱۲۵۳ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۳۴گ (۱۱۸-۱۵۱)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۰]

۱۰۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۳۰/۱
خط: نسخ، کا: محمد بن ملا محمد محسن هزار جریبی، تا: ۱۲۵۴ق؛ ۵۵گ (۱-۵۵)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۴۰]

۱۱۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۲۳۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ، کا: محمد علی سجستانی، تا: ۱۵ ذیقعده ۱۲۵۴ق؛ جلد: تیماج مذهب،۵۳گ،۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۲]

۱۱۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۵۹/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: اسدالله بن عبدالله، تا: ۱۸ ربیع الاول ۱۲۵۵ق، جا: اصفهان؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۳۸گ (۱۸۶-۲۲۳)، ۲۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۴ - ۲۰۳۰]

۱۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۰۱/۱
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۱ صفر ۱۲۵۵ق، جا: کربلا؛ ۷۹گ (۲پ-۸۰ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۶ - ۱۰۷]

۱۱۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۲۶/۳-۱۸/۱۴۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمدحسین بن علی اکبر خوانساری، تا: ذیحجه ۱۲۵۶ق؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج، ۲۹گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۴]

۱۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۴۰۰
آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۷ ذیقعده ۱۲۶۰ق؛ مهر: «مصطفی الحسینی» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۲۴گ (۲۱۱-۲۳۴)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۱]

۱۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۰۵۱/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** مع ان الادلة الفقهیة ربما یکون بعضها غیر واف بجمیع المطلوب بل لابد من ثبوت الحکم بالادلة کیف کان.

خط: نسخ، کا: علی بن محمد، تا: ربیع الثانی ۱۲۶۷ق؛ ۷۹ص (۱۱۷-۱۹۵)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۵-۶۰]

۱۱۶. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۵۹/۲

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد صادق یزدی حائری، تا: شنبه ۲۳ جمادی الثانی ۱۲۷۲ق، جا: کربلا؛ ۳۵گ (۵۷پ-۹۱ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۵۲]

۱۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۹۵۵/۲

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا بن میر محمد علی حسینی کاشانی، تا: رجب ۱۲۷۲ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۷۶گ (۱۶پ-۹۱ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱۳ - ۱۵۳]

۱۱۸. مشهد؛ مرتضوی؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: محمد حسن بن محمد بن محمد حسینی، تا: ۱۳۱۰ق [ف: ۳۵]

۱۱۹. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۸۱/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لا منعه و لاشیئاً من ذلک لان ذلک حق علیه و الله اعلم بحقایق الامور و حیث الانتهی الکلام.

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۹۰ص (۵۳-۱۴۲)، ۲۱ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۵سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: - ۵۳]

۱۲۰. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۳۰۴/۱

خط: نستعلیق، کا: جعفر لاهیجی، بی‌تا؛ ۱۸ سطر، اندازه: ۶×۱۱/۵سم [تراثنا: س۶ش۴ - ۸۸]

۱۲۱. قم؛ مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره/۳

کا: برات علی بن محمد حسن، بی‌تا [تراثنا: س۱۸ش۱و۲ - ۲۳۴]

۱۲۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۲۸/۲

آغاز: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۰ و ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: - ۱۹۴]

۱۲۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۳۰/۴

بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۵گ (۱۰۶-۱۵۰)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۴۰]

۱۲۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۵۶۵/۸

بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۵گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۱۰۱]

۱۲۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۹۹/۲

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [ف: - ۲۹۷]

۱۲۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۵۸۰/۲

۳۴ فانده و یک خاتمه؛ بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [ف: - ۲۸۷]

۱۲۷. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۲۸/۲

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [ف: - ۲۸۹]

۱۲۸. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۲۹/۲

فقط برگ آغازین آن آمده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱گ (۳۹ر-۳۹پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۸۶]

۱۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۰۲/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** شبهة اوردها المانعون عن وجوب الاجتهاد ... و لذلک خالف البعض ولم یجد موافقا.

خط: نسخ، کا: ابوعلی محمد بن محمد اسماعیل، تا: ۱۲۸۵ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی با نشان «لمحرره»؛ جلد: تیماج، ۳۷گ (۷۰پ-۱۰۶پ)، ۲۰سطر(۹×۱۵)،اندازه:۱۷×۲۱سم[ف:۱۲ - ۲۸۹۱]

۱۳۰. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۲۹۴/۲

انجام: و ان هذه القبائح لیست عند العقل مساویة للحسنات سیما ما هو فی اعلی درجات الحسن مع انه ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۴گ (۶۱پ-۶۴پ)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱ - ۲۰۹]

۱۳۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۲۷/۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۲۶۹]

۱۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۵۹/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۷گ (۴۸-۸۴)، ۲۲ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۳سم [ف: ۱۹ - ۳۲۴]

۱۳۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۲۳/۲

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۲۳گ (۳۵پ-۵۷ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵ - ۳۵۱]

۱۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲ / ۷۷۴۸-۵۲/۸۸

آغاز: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ ۶۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۴]

۱۳۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۹۹۶/۱-۵۴/۸۶

آغاز: و عدم صحة السلب و غیرهما متحققة فیها و لا شک فی انه معنی مغایر اللغوی و العرفی، سواء کان حقیقة شرعیةام لا

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۷گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۷]

۱۳۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲ /۷۹۹۶-۵۴/۸۶

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۳گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۴]

۱۳۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۰۶/۳-۳/۱۲۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** مضافاً الی أن الاسلام والایمان والعدالة وغیرها شرط فی کون الخبر حجة عنده مع أن شیئاً منها

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ ۲۳گ، ۲۱ سطر [ف: ۶ - ۳۱۰۴]

۱۳۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۲۱۷/۴-۷/۱۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۶گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۶ - ۳۱۰۳]

۱۳۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۲۵۷/۴-۷/۱۵۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** مما تعم به البلوی ویشتد الیه الحاجة ومع هذا صار المشهور

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۱۹/۵سم [ف: ۶ - ۳۱۰۴]

۱۴۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۹۴۶/۳

آغاز: آغاز دیباچه: بسمله. الحمدلله الذی اتم حجته علی الثقلین ببیعه النبی المنصور ... و بعد فهذه درر فوائد و غرر فرائد تضمنت تحقیقات ... مولانا اقا محمد باقر بن الاکمل الاصفهانی ... و انی قال مد ظله و عم نواله. آغاز کتاب: برابر؛ **انجام:** مع ان الادله الفقهیه ربما یکون بعضها غیر واف بجمیع المطلوب بل لابد من ثبوت الحکم بالادله کیف کان.

خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: حسین بن نصرالله با مهر: «حسین بن نصرالله الموسوی»، عبدالله بن علی موسوی با مهر: «عبدالله الموسوی»؛ جلد: چرم قهوه‌ای، ۲۲ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۴۷/۱ - ۶۵]

۱۴۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۷۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی، بی‌تا، جا: کربلا، حسب خواهش سید علی سنگسری؛ مهر: «عبده الراجی محمد تقی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۱گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۲]

● الفوائد الحائرية الاصولية القديمة = فوائد عتيقة /

اصول فقه / عربی

al-fawā'id-ul ḥā'irīyya-tul uṣūlīya-tul qadīma = favā'ed-e 'atīqa

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ - ۱۲۰۵ قمری

vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791)

تاریخ تألیف: جمعه ۲ ربیع الثانی ۱۱۸۰ق؛ محل تألیف: کربلا
فوائد مختلفی است در اثبات لزوم اجتهاد و تعلم اصول فقه که بعضی از موضوعات اصول فقه را به طور مختصر و استدلالی شرح می‌دهد. در نسخه‌های این کتاب اختلافاتی از حیث ترتیب و عدد فائده‌ها هست: فائده اول: در اهمیت فقه و فائده آخر: در ضرر و خطر ندانستن شرایط اجتهاد.

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین حمدا لایقوی علی احصائه الا هو ربنا والصلوة علی محمد واله الطاهرین صلوة یرضون بها عنا منتهی الرضا و یشفعون بها لنا و نستعینه تعالی و نستشهد به و نتوکل علیه ... و بعد فیقول راجی عفو ربه ... لما بعد العهد عن زمان الائمه علیهم السلام و خفی امارات الفقه و الادلة ...

انجام: و صرف العمر فیما ذکر من العلوم لمنع عن التهذیب و ربما یورث القساوة کما ورد الحدیث فی معرفة النحو و نشاهد فی غیرها مع ان تهذیب الاخلاق من اوجب الاشیاء کما یخفی و الله هو الهادی الی طریقه و لایحصل الهدایة الا بارشاده و توفیقه

چاپ: مشار عربی، ص۶۸۲؛ طهران، سنگی، ۱۲۶۹ق، رحلی (در خاتمه الفصول)؛ قم، مجمع الفکر الاسلامی، ۱۴۱۵ق با فوائد جدیده

[الذریعة ۳۳۰/۱۶ و ۳۳۱؛ اعیان الشیعه ۱۸۲/۹؛ ریحانة الادب ۵۱/۱؛ دنا ۱۱۵۸/۷- ۱۱۶۵ (۲۱۶ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- ملخص الفوائد السنیة و منتخب الفرائد الحسینیة؛ قزوینی، محمد حسن بن محمد معصوم (-۱۲۴۰)

۲- تنقیح المقاصد الاصولیة فی شرح ملخص الفوائد الحائریة؛ قزوینی، محمد حسن بن محمد معصوم (-۱۲۴۰)

۳- تنقیح الفوائد و نظم الفرائد؛ قزوینی، محمد حسن بن محمد معصوم (-۱۲۴۰)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۵۳/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۴۷ق؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۱۹سم [ف: ۱۷ - ۲۶۳]

۲. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۳۱۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن ابراهیم، تا: ۲۴ شوال ۱۱۷۵ق؛ ۵۴ص (۴۱-۹۴)، ۲۲ سطر [ف: - ۲۶۲]

۳. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۸۸/۲

خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن حسن کنجی رشتی، تا: ۱۱۷۶ق؛ ۳۹گ (۱۲۴پ-۱۶۲پ)، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: - ۵۷]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۰۱

آغاز: ... أفقه جمیع فقهاء و إن کان ذلک أمراً متفقاً علیه بینهم؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمحد بن علیقلی، تا: ۱۱۷۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: چرم، ۵۱گ، ۲۲ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳۶ - ۳۴۲]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۰۳۸

آغاز: الاولی ان کل من ظن من جهة الاحادیث حکما و فهم فی نفسه منها امرا یکون؛ **انجام:** فی خصوص هذه المسئلة یحتاط و لا یجوز له العمل باجتهاده لما عرفت تمت الملحقات

با توجه به انجام نسخه محتملا فوائد جدیده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه دوم رجب ۱۱۷۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۵۳گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۴]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۴۹

همان نسخه بالا [مؤید: ۲ - ۱۵۴]

۶. کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۶/۱
بی‌کا، تا: شعبان ۱۱۸۲ق؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷ - ۴۰]
۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۹۷۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالرحیم، تا: ربیع الاول ۱۱۸۳ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۵۴گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۱]
۸. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۲۸۲
خط:نسخ،کا:محمد بن محمد هادی دامغانی،تا:۱۱۸۳ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، محشی با عنوان «محمد شفیع الحسینی» و «منه دام ظله العالی»؛ ۶۶گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [مؤید: ۱ - ۲۵۲]
۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۹۹۶/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۶ جمادی الاول ۱۱۸۶ق، جا: کربلا؛ مصحح، محشی با عناوین «منه دام ظله»؛ ۴۷گ (۲پ-۴۸ر)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۳]
۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۷۰۲/۱
خط: نسخ، کا: غیاث بن میرسید ناصرآبادی، تا: ۱۱۸۶ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۷۷گ (۱پ-۷۷پ)، ۱۷سطر (۱۲×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۸ - ۲۵۲]
۱۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۳۲۷/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** الامر لایدل علی الفور ولاعلی التراخی کمالایدل علی الوقت اجماعاً ثم ان کان قرینة علی ان المطلوب
خط: نستعلیق، کا: ادریس بن حسین حسینی موسوی، تا: ۲۱ رمضان ۱۱۸۸ق، جا: کربلا؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۵۸گ، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۴]
۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۹۶۸/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد صادق بن احمد، تا: ۱۱۸۸ق؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲»؛ ۳۴گ (۴۹پ-۸۲پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶سم [ف: ۳۷ - ۶۲۸]
۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۴۲۳/۴
آغاز: المنشأ مع أن القید هو الظن المعتبر شرعاً
خط: نستعلیق، کا: محمد صالح رازی، تا: ۱۱۸۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۷گ (۱۲۲ر-۱۵۸ر)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱۴ - ۲۰۸]
۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۲۹۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۹۱ق؛ محشی از مؤلف،؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۷۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۴۶]
۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۰۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ ریز، کا: علینقی بن محمد علی تونی خراسانی، تا: ۱۱۹۱ق؛ جلد: تیماج، ۳۸ص (۱-۳۸)، ۲۱ سطر(۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۰ - ۵۶۲]
۱۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۸۲۷/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۹۵ق؛ ۹۹گ (۱-۹۹)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۳ - ۱۳۷]
۱۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۲۳۹/۱
آغاز: والفطانه و القوة القدسیه
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۹۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: شیخ احمد شریعت عقدایی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۹۷گ (۱-۹۷)، ۱۶ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۴ - ۱۲۱۵]
۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۶۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: قربانعلی بن محمد رضا هزار جریبی، تا: ۱۱۹۹ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۵۳گ (۱-۵۳)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۲]
مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۷۱/۱
همان نسخه بالا [مؤید: ۱ - ۱۶۶]
۱۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۲۰۰/۳
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، با خط خوردگی و اضافات؛ ۴۴گ (۶۲پ-۱۰۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۲]
۲۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۱۴۴/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** وهو من قبیل الاول فی کونه فی متعلق الحکم الا انه لایثبت به سند ولا متن ولا دلالةو لاعلاج تعارض ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی از مؤلف با عناوین «منه عفی عنه»؛ جلد: تیماج، ۴۰گ (۱پ-۴۰پ)، اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۳]
۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۹۸۵/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۲؛ مصحح، محشی با نشان «منه دام ظله»؛ کاغذ: فرنگی، ۶۴گ (۱۱پ-۷۴پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۴/۵سم [ف: ۳۷ - ۶۵۵]
۲۲. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۲۳/۱
آغاز: و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محب علی بن مراد علی لاهیجانی، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۵۳گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۲۳۷]
۲۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۶۰۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی به لفظ «منه ره»؛ واقف: سید سعید طباطبائی، ۱۳۳۲؛ جلد: میشن مذهب، ۱۱۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۵ - ۱۴]
۲۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۶۶۵
آغاز: و تقویهم و تقدسهم و کونهم المؤسسین لمذهب الشیعة
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «یا

علی ادرکنی ۱۲۷۳» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۹۲گ، ۱۸ سطر (۱۱/۵×۶/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم [ف: ۲ – ۱۹۰]

۲۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۰۷/۷

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۱ سطر (۱۰/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱۶ – ۶۸۰]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۴۴/۵-طباطبائی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ بقیه فائده ۳۶ «فی ذکر شرائط الاجتهاد» تا آخر رساله نا نوشته مانده؛ جلد: تیماج، ۶۳گ (۱۷۵پ–۲۳۷پ)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲۲ – ۱۱۶]

۲۷. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۲۳۵/۱ – ج

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مشکی، ۷۳گ (۱پ–۷۳ر)، ۱۵سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: – ۳۵۰]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۲۷۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالوهاب شیرازی حسیناوی، تا: قرن ۱۲ و ۱۳، جا: کرمانشاه؛ جلد: تیماج، ۸۲گ (۶پ– ۸۷ر)، ۱۵–۱۷ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۲۷/۲ – ۴۵]

۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۲۶۳/۱

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن حاج محمد تفتی یزدی، تا: قرن ۱۳؛ ۸۹گ (۲پ– ۹۰ر) [مختصر ف: – ۵۹۲]

۳۰. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۵۲۸/۳

فقط دو برگ اول از فواید آمده است؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲گ (۲۲پ–۲۳پ)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۲ – ۳۳۶]

۳۱. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۲۵/۲

آغاز: ظنهم الذی یسمونه علما کما ستعرف مثل شهادة العدلین حجة

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۳۷گ (۱۱۳ر–۱۴۹پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۲ – ۳۱۰]

۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۵۶۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** ذلک الاشعار بخصوصية مقام یحصل القدر المعتبر من الظهور

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: حسن فرید محسنی، شهریور ۱۳۵۴؛ جلد: مقوا، ۱۰۵گ، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱۶ – ۳۵۳]

۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۶۲۸

آغاز: برابر

از ابتدا تا اواسط فایده ۲۹ است؛ خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۶۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ – ۳۸۴]

۳۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۶۸۴/۱

آغاز: شرع الشیعة من بعد غیبة امامهم علیه السلام الی الآن علی قولهم فی اصول دینهم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، با علامت بلاغ، محشی بعضاً باعنوان «نوری»؛ ۵۹گ (۱–۵۹پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۷۳]

۳۵. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۰۱

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۳؛ ۶۰گ، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۱ – ۲۶۲]

۳۶. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۳۶۵

انجام: فسد علیه بعض الاصول دینه فضلا عن الفروع بسبب هذه الخصلة الذمیمة ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی از «تقی العلوی»؛ تملک: غلامرضا بن محمد مهدی؛ جلد: تیماج، ۵۵گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲ – ۵۹]

۳۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۰۳/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی منقول از «السید علی الموسوی دام ظله العالی»؛ تملک: محمود بن علی نقی حسنی حسینی طباطبائی؛ جلد: تیماج، ۲۲ سطر (۹/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ – ۷۰۲]

۳۸. تهران؛ مؤسسه مطالعات اسلامی؛ شماره نسخه:۷۲/۱

آغاز: والمشافهون کانوا یصلن مع الرسول (ص) او من ینصبه و لانزاع فی وجوب الصلوة؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۳۸گ (۱ر–۳۸پ)، ۱۹ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: – ۶۱]

۳۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۰۷/۱۷

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۱ سطر (۱۰/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱۶ – ۶۸۱]

۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۸۲/۱

آغاز: بسمله نحمد الله علی جماله؛ **انجام:** علی امهات المسائل الفقهیه ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱۶ – ۴۱۱]

۴۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۴۳۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین حسینی خراسانی تونی، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ مهر: «من عواری الزمان ... محمد هادی افجه‌ای» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۵۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴-۱۴۸۴]

۴۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۲۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵۴گ، ۲۲ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۵ – ۳۴]

۴۳. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۲۳۰/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۷۰گ (۱پ–۷۰پ)، ۹۱ سطر (۹/۵×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۵ – ۳۴]

۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۶۱۵

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فانه لما بعد العهد عن زمان الائمة علیهم السلام ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۱۳گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱/۲×۱۷/۵سم [ف: ۴۱ - ۱۲۵]

۴۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۱۵۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، در حیات مؤلف؛ با نسخه‌ای که از روی نسخه اصل استنساخ شده مقاله گردیده ، محشی با رموز «من الاستاد مدظله»، منه دام ظله»، و ...؛ مهر: «عبده محمد صالح بن حسین الموسوی» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۴×۱۹/۷سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۵]

۴۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۰۷۳/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمدعلی بن اسماعیل گیلانی [جیلانی]، تا: قرن ۱۳؛ ۵۰گ (۱۲۱-۱۷۰)، ۱۹ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۴۰- ۶۵۷]

۴۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۵۵۴/۱۳
آغاز: برابر
خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن۱۳؛ ۵۵گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۱۰۰]

۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۷۳۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** مع ذلک و یخوف علی الفعل ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ضمیمه نسخه ش ۲۵۷۳۴؛ جلد: تیماج [رایانه]

۴۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۸۹۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج [رایانه]

۵۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۹۹۶/۱
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۴۴گ (۱پ-۴۴پ)، ۱۹ و ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۱۸۴]

۵۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۴۱۷/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** فاذا نص الشارع و ظهر منه فاما ان یضبط نص و ینقل الی آخر فهو حدیث بأن یاقل ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۵۶گ (۵۹پ-۱۱۴ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۳]

۵۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۸۴/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن قرمز، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۶سم [ف: ۶ - ۴۵۸]

۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۹۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** بل الظاهر انه لا تامل فیه و کیف یجوز احد ان یکون اصلا بملاحظه ...
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۵۶گ، ۱۵ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۶/۲×۲۱سم [ف: ۱۷ - ۱۴۷]

۵۴. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۶۶/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: حسین بن عبدالله مرندی، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ واقف: شهاب الدین مرعشی نجفی؛ ۴۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۴۱۴]

۵۵. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۷۶/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی به لفظ: «منه دام ظله»؛ واقف: شهاب الدین مرعشی نجفی؛ ۵۶گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۴۱۵]

۵۶. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۲۹۰
آغاز: کان هو الله تعالی لزم انسداد باب اثبات النبوة و الشرع و القول باستحالة صدورها عنده تعالی بآلة و عدم استحالته عنده تعالی بآلة أخری؛ **انجام:** واما حاکم الشرع فقد اشرنا الی اشغاله ومناصبه وهی مما ینتظم به امر المعاد و المعاش للعباد و الظاهر ان حکمه مثل حکم
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، دارای علامات بلاغ، محشی با نشان «منه سلمه الله» دارد و از جمله «من افاداته فی رسالة الاجماع»؛ ۵۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۱ - ۳۵۷]

۵۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۲۵
خط: نسخ، کا: قاسم بن فتاح، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ جلد: مقوا، ۱۵گ، ۱۸ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱۲ - ۲۹۱۵]

۵۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۱۷۲-۳۱/۵۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** ان یکون العالم فی خصوص هذه المسألة یحتاط ولایجوز له العمل باجتهاده لما عرفت.
انجام با فوائد جدیده هماهنگ است؛ خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمدسعید خوانساری، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ جلد: تیماج ، ۷۱گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۰۷]

۵۹. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۵/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴۸گ (۴پ-۵۱پ)، ۲۲ سطر (۹/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۷۳۰]

۶۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۷/۱
آغاز: برابر
نسخه اصل: کتابخانه شیخ محیی الدین مامقانی-قم؛ خط: نسخ، کا: اسماعیل بن محمد زمان اصفهانی، تا: ۱۱۹۷-۱۲۰۰ق، مصحح، محشی از مؤلف؛ در بین چند فائده مختلف و صورت مصنفات وحید؛ ۵۹گ (۱۶پ-۷۴پ) [عکسی ف: ۱ - ۳۲۰]

۶۱. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۸/۱۳
خط: نسخ، کا: میراسماعیل بن میرهادی قائنی بیرجندی، تا: دوشنبه ۵ محرم ۱۲۰۳ق؛ ۸۳گ (۲۴۱ر-۳۲۳پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۱ - ۳۰]

۶۲. تهران؛ مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه:۵۷/۷

انجام: ان شرط الحجية ان لا يتغير الموضوع بحيث يصير حقيقة اخرى ...

بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۰۳ق؛ افتادگی: انجام؛ ۴۰گ (۴۸پ–۸۷پ) [ف: – ۶۳]

۶۳. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۱۳۳/۱

آغاز: برابر

خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۰۴ق؛ محشی از مؤلف به لفظ «منه سلمه الله»؛ واقف: حسن صدرزاده خویی، ۱۳۴۷ش؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم [ف: – ۷۶]

۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۰۵۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن سید ابوالقاسم موسوی، تا: سه‌شنبه ۱۲ رجب ۱۲۰۶ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۱۴ص (۱–۱۱۴)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۵ – ۵۹]

۶۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۶۹۶/۲

آغاز و انجام: برابر

نسخه ۳۷ «فایده» دارد؛ خط: نستعلیق شکسته تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۰۶ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۸۱گ (۶۵پ–۱۴۵ر)، ۱۴ سطر (۶/۵×۹/۵)، اندازه: ۹/۵×۱۴سم [ف: ۲ – ۱۹۰]

۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۴۸/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد سلیم بن علی محمد ساروی، تا: ۱۲۰۶ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۵۷گ (۱–۵۷)، ۱۷ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۵ – ۲۶۲]

۶۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۰۳/۱

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد حسین ابراهیم هزار جریبی، تا: ۱۲۰۸ق؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۱ سم [ف: ۱۱ – ۳۱۶]

۶۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵/۱ خوئی

خط: شکسته نستعلیق، کا: عبدالعلی زنجانی پس عبدالکریم، تا: ۱۲۰۸ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۷۸ص (۳–۸۰)، ابعاد متن: ۲۰×۲۱، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۷ – ۲۷۹]

۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۰۰۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۰۸ق؛ جلد: تیماج، ۳۹گ، ۱۹ سطر [رایانه]

۷۰. تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه:۳۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن یحیی، تا: ذیقعده ۱۲۰۸ق؛ ۱۰۰گ (۱۰۷–۲۰۶)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [اوراق عتیق: ۱ – ۹۳]

۷۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۸۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: تقی بن محمدباقر رشتی، تا: رجب ۱۲۰۸ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۵۲گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۸۴]

۷۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۰۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: ۲۰ صفر ۱۲۰۹ق؛ جلد: تیماج سیاه، ۳۵گ، ۲۱ سطر [ف: ۱ – ۳۷۳]

۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۶۷۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: امر علی استرآبادی، تا: ۱۲۱۰ق، جا: کربلا؛ اهدایی: رهبر، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: میشن روغنی مذهب، ۲۲ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۲/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ – ۲۷۰]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸/۱

همان نسخه بالا [مؤید: ۳ – ۵۳۶]

۷۴. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: امر علی استرآبادی، تا: ۱۲۱۰ق، جا: کربلا؛ جلد: چرم، ۲گ (۵۶ر –۵۷ر)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [مؤید: ۳ – ۵۳۶]

۷۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۵۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن حسین حسنی کاشانی، تا: ۱۲۱۲ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۷گ (۱–۴۷)، ۲۵ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱۹ – ۳۲۴]

۷۶. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۳۸/۳

خط: نستعلیق، کا: محمد بن عباسعلی مهاجرانی کزازی کرمانشاهی، تا: ۱۲۱۳ق؛ جلد: تیماج، ۳۱گ (۲۸پ–۵۸ر)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: – ۱۰۰]

۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۱۰۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد معصوم بن علی مدد خراسانی، تا: ۱۲۱۴ق، جا: کربلا؛ ۲۰۴گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶ – ۳۴۷]

۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۱۰۹/۲

آغاز و انجام: برابر

شامل ۳۴ فایده؛ خط: نسخ، کا: محمد معصوم بن علی مدد خراسانی، تا: ۱۲۱۴ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶ – ۳۴۷]

۷۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۹۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط:نستعلیق،کا: اسماعیل بن محمد هادی، تا: ربیع الاول ۱۲۱۴ق؛ جلد: گالینگور، ۴۱گ، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۸۳]

۸۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۲۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد سمیع خراسانی، تا: ۱۲۱۳–

۱۲۱۴ق؛ مهر: «لا اله الا الله الملك الحق المبین عبده محمد باقر» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۵۴گ (۲پ-۵۵ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۲]

۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابوجعفر بن ملامحمد قاینی، تا: دوشنبه ۱۱ رمضان ۱۲۱۵ق، جا: کربلا؛ واقف: حاج قائم مقام؛ ۴۸گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۶ - ۶۸]

۸۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۴۱/۱

خط: نسخ، کا: معصوم بن علی مدد، تا: پنج‌شنبه ۱۵ ربیع الاول ۱۲۱۵ق؛ ۴۸گ (۱-۴۸)، ۲۲سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۴۰]

۸۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۱۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۰۳گ، ۱۳ سطر (۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: - ۷۸۹]

۸۴. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۱۳/۵

خط: نسخ، کا: عبدالجبار بن محمد بن عبدالجبار خطی بحرانی، تا: ۱۲۱۶ق؛ جلد: تیماج، ۶۱گ (۹۹پ-۱۵۹ر)، ۲۱ سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: - ۹۱]

۸۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۲۲۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالحمید بن حاجی علی ...، تا: ۲۶ جمادی الثانی ۱۲۱۷ق؛ مصحح، محشی؛ ۶۱گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۴]

۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۸۸۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** المذکور الذی هو مناط ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۱۸ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

۸۷. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۵۷۱/۱

خط: نستعلیق، کا: زین العابدین، تا: جمعه ۲ شعبان ۱۲۱۸ق، جا: کرمانشاه؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۴۳گ (۱ر-۴۳پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۵۸]

۸۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۷۵۶/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۱۸ق؛ مصحح؛ مهر: «محمد صالح بن معمان بن محمد علی» (بیضی)؛ ۳۸گ (۲۸-۶۵)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۳]

۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۷۹۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق تحریری، کا: محمد تقی بن محمد برغانی، تا: ۱۲۱۹ق، جا: قزوین؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۳گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۳]

۹۰. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۱۶۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۲۱۹ق؛ مصحح، محشی با لفظ «منه ره»، «سمع»، «مجمع البیان»، «شرح ارشاد آخوند»؛ تملک: میرزا عبدالکریم نخجوانی؛ مهر: «المتوکل علی الله عبده محمد علی» (بیضی)، «لا اله الا الله الحلیم الکریم» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۷۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۲۰]

۹۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۳۳/۳

آغاز و انجام: برابر

کا: جبر ابن شیخ احمد عبودی، تا:۲۱ ذیحجه ۱۲۱۹ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: تیماج، ۱۰۹ص، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۲۳۴]

۹۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۶۸۳-۳۴/۵۳

آغاز و انجام: برابر

کا: احمد متخلص به صبور، تا: یک‌شنبه ۲۱ شعبان ۱۲۱۹ق؛ محشی با امضای «احمد»؛ جلد: تیماج، ۶۹گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۶]

۹۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۰۶/۲-۳/۱۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالحی بن سید محمد کاشانی، تا: شعبان ۱۲۲۰ق؛ ۳۸گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۰۵]

۹۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۰۲۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد محسن بن محمد، تا: پنج‌شنبه ۱۱ شوال ۱۲۲۰ق؛ مهر: کتابخانه مجدالدین؛ جلد: مقوا، ۵۹گ (۱-۵۹)، ۱۹ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم [ف: ۳ - ۱۳۹۸]

۹۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۲۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی نقی بن محمد علی موسوی زنجانی، تا: ۱۲۲۱ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج مذهب، ۲گ (۳پ-۴پ)، ۲۳ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۴ - ۲۹]

۹۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۸۲۶/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** لانه مکلف بما ادی الیه اجتهاده کما عرفت و مع ذلک غایة ما فی الباب ان یکون العالم فی خصوص هذه المسألة یحتاط و لایجوز له العمل بالاجتهاد لما عرفت فتأمل جدا.

انجام با فوائد جدیده هماهنگ است؛ خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم بن محمد کاظم، تا: رمضان ۱۲۲۱ق، جا: تیلک؛ جلد: مقوا، ۷۲گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۲×۲۳سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۳]

۹۷. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۶۴۲/۱

خط: نستعلیق شکسته، کا: شریف بن ابی طالب قمی، تا: ۱۲۲۲ق؛ ۷۲گ (۱-۷۲)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [نسخه‌پژوهی: ۳ - ۱۱۱]

۹۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۵۶۵/۱

بی‌کا، تا: ۱۲۲۲ق؛ ۴۰ص، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۱۰۱]

۹۹. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۳۴۳/۱

خط: نستعلیق، کا: ابوطالب بن حسین حسینی خلخالی، تا: ۱۲۲۲ق، برای سید مراد طباطبائی بروجردی؛ جلد: مقوایی، ۳۷گ (۱پ-۳۷پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱ - ۲۰۱]

۱۰۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۶۹/۱

آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: حسن علی بن حاجی علی عسکر، تا: ۱۲۲۲ق؛ اهدایی: ورثه مرحوم حاج سید محمد رضا امامیان؛ کاغذ: اصفهانی ترمه، جلد: تیماج، ۵۱گ (۱-۵۱)، ۲۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۴ - ۱۱۸۸]

۱۰۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۹۴/۱ ط
خط: تحریری، کا: شیخ جواد بن محمود کاظمی، تا: ۱۲۲۲ق؛ ۱۰۰ص (۱-۱۰۰)، ۲۲-۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۴/۳ - ۱۰۸]

۱۰۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۱/۴-طباطبائی
خط: نسخ، کا: محمد بن صفر فخار، تا: مورخ ۱۲۳۳ و ۱۲۲۳ق؛ بسیار مغلوط است؛ جلد: تیماج مشکی، ۴۴ص (۴۰-۸۳)، ۲۴ و ۲۰ و ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۳ - ۳۱]

۱۰۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۷۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد ولی کرازی، تا: ۱۲۲۳ق؛ ۴۲گ (۱پ-۴۲پ)، ۲۳ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: - ۷۱۹]

۱۰۴. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۵۲۵/۱
چند برگ پراکنده از کتاب می‌باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۳ق؛ مصحح؛ ۵گ (۱ر-۵پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲ - ۳۳۳]

۱۰۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۱۳/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۲۷ ذیقعده ۱۲۲۳ق؛ مصحح؛ یادداشتی در قرائت کتاب به سال ۱۲۳۴؛ ۵۶گ (۱پ-۵۶پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۲]

۱۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۳۹۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن محمد مقیم، تا: شعبان ۱۲۲۴ق؛ محشی؛ ۹۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۵×۱۵سم [ف: ۶ - ۶۹]

۱۰۷. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۳۱/۱۱
آغاز: بسمله، الحمدلله علی جماله و جلاله و نشکره علی عظیم نواله و صلواته علی حبیبه محمد و آله الطاهرین. مظاهر موات حسنه و کماله اما بعد فهذا فهرست ما فی هذه الرساله المفید؛
انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۲۲۴ق؛ ۱۴گ (۳۴۸پ-۳۶۱ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۶سم [دو کتابخانه اراک: - ۵۶]

۱۰۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۰۲۵/۱-۲۰/۱۴۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: علی اکبر بن میرزا ابراهیم خوانساری، تا: صفر ۱۲۲۵ق؛ ۶۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۶ - ۳۱۰۶]

۱۰۹. قم؛ امام صادق؛شماره نسخه:۳۴/۱
خط: نسخ، کا: میرعبدالله بن میر تراب حسینی، تا: ۱۲۲۵ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۶۰گ (۱پ-۶۰ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: - ۳۳]

۱۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۶۴۴/۲
خط: نستعلیق، کا: عبدالعظیم بن علی خان زنوزی، تا: ۱۲۲۵ق، جا: کربلا؛ ۳۱گ (۳۴پ-۶۴ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۵ - ۳۰]

۱۱۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۲۵۵/۱-۵۶/۱۰۵
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: علی محمد بن ابوالحسن کنی من محال دارالخلافة طهران، تا: ۱۲۲۶ق؛ ۱۰۰گ (۱-۱۰۰)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۰۶]

۱۱۲. آران کاشان؛ امامزاده محمد هلال؛ شماره نسخه:۴۰/۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** لان الاصل فی الالفاظ ان یحمل علی الحقیقة ان لم یکن قرینة صارفة ومحل النزاع هو ما لیس فیه قرینة ...
از فائده اول تا دوازدهم را دربر دارد؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن عبدالرحیم بن شیخ ابوالقاسم آرانی،تا:۱۲۲۶ق؛افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۱گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف مخ: - ۱۱۵]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۲۷/۵
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۵۲]

۱۱۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۵۸۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوانا، بی‌کا، تا: ۱۱ رمضان ۱۲۲۶ق؛ جلد: تیماج، ۷۱گ (۳۳ر-۱۰۳ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱ - ۵۰۳]

۱۱۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۸۳۴/۱-۱۰/۱۴۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب ۱۲۲۷ق؛ مصحح، با علامت بلاغ و مقابله در۱۳۰۸؛ ۸۰گ،۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۶ - ۳۱۰۶]

۱۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۱۳۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: محرم ۱۲۲۷ق، جا: اصفهان؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲»؛ مهر: «عبده موسی» (بیضی)؛ تاریخ وقف: ۱۲۳۴؛ ۳۵گ (۱پ- ۳۵ر)، ۲۲ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۵سم [ف: ۳۵ - ۶۹۹]

۱۱۶. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره/۱
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد بن محمد تقی جاسبی بیحکانی، تا: غره رمضان ۱۲۲۷ق [نشریه: ۷ - ۷۵۱]

۱۱۷. تهران؛ مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه:۵۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد شفیع، تا: ۲۷ صفر ۱۲۲۷ق؛ ۷۴گ [ف: - ۶۰]

۱۱۸. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۲۸/۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۸ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۳۴گ (۵۳پ-۱۸۶پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۳۸]

۱۱۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۳۲۵/۱
آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۵ شوال ۱۲۲۸ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج اسلیمی، ۵۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۴]

۱۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۰۷۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمود بن حاجی ملا محمد بن کربلایی امامقلی بن شیخ علی بن محمد نویری تبریزی، تا: جمعه ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۲۸ق، جا: تبریز و نجف؛ تملک: محمد موسوی جزائری، محمد حسین کلباسی در ۱۳۷۲ق؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: مذهب، ۷۰گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۰/۶سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۳]

۱۲۱. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۲۵۰/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان ۱۲۲۸ق؛ ۵۲گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ]

۱۲۲. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه:۲۷/۱

خط: نسخ، کا: حسن بن معصوم کوکدی، تا: ۱۲۲۹ق؛ جلد: تیماج، ۴۶گ (۱ر-۴۶پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۳۷]

۱۲۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۴۱/۱۱

خط: نسخ، کا: عبدالعلی حسینی، تا: دوشنبه ۷ شعبان ۱۲۲۹ق، جا: کرمانشاه؛ جلد: تیماج، ۶۸گ (۱۱۷پ-۱۸۴ر)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۲]

۱۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۰۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن، تا: سلخ ذیحجه ۱۲۲۹ق؛ محشی با رموز «صح، منه قدس سره، عبدالنبی»؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: میشن، ۹۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۳]

۱۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۷۱

آغاز: ... و یعللونهم لا یریدون منه الا ما هو مصطلحهم و ما یفهمون و هو طریقتهم و الا لزم الاغراء بالجهل ...

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد علی مشکباری؟، تا: چهارشنبه ۱۶ شعبان ۱۲۲۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۹۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم [ف: ۴۱ - ۵۵]

۱۲۶. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۷۴

خط: شکسته نستعلیق، کا: بشیر موسوی، تا: جمادی الثانی ۱۲۳۰ق، جا: اصفهان مدرسه جدة؛ ۵۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: - ۸۰]

۱۲۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۱۷۸۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالکریم بن کربلایی بن محمد خویی، تا: ۱۲۳۰ق؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۸؛ ۴۹گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۳×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۳]

۱۲۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۹۶۴/۲

آغاز: و ان کان امراً متفقا علیه بینهم و لا یتامل فی انه کیف یکون فکر الواحد الفاتر القاصر البعید العهد غایة البعد عن صاحب الشرع

خط: نسخ، کا: حمد بن الشیخ محمد علی سلطان، تا: ۱۲۳۱ق؛ جلد: تیماج، ۵۹ص (۵۷-۱۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف:۳-۱۱۰۸]

۱۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۰۷/۸

کا: عیسی استرآبادی، تا: شنبه ۲۲ رمضان ۱۲۳۱ق؛ جلد: تیماج، ۲۱ سطر (۱۰/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱۶ - ۶۸۱]

۱۳۰. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۱۵/۲

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد نصیر، تا: ۱۲ محرم ۱۲۳۱ق؛ ۴۴گ (۹۸پ-۱۴۱پ)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۲ - ۲۹۵]

۱۳۱. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۲۹/۱

خط: نسخ، کا: محمدرضا بن محمد جعفر همدانی، تا: ۱۸ ربیع الثانی ۱۲۳۲ق؛ ۳۹گ (۱پ-۳۹ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۸۶]

۱۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۳۴۵

خط: نستعلیق تحریری، کا: مهدی بن امین موسوی جیلانی، تا: ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۳۲ق، جا: کربلا؛ شماره بازیابی با توجه به رایانه تصحیح شد؛ ۳۶گ (۶۲-۹۷)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱۶- ۴۱۷]

۱۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، کا: مهدی نجل شیخ محسن عبودی، تا: ۱۲۳۲ق؛ جلد: تیماج، ۶۱گ (۱پ-۶۱پ)، ۲۰-۲۲ سطر (۹/۵×۱۶و۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱ سم [ف: ۱۸ - ۲۳۱]

۱۳۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۸۳۰/۱

آغاز: (در فائده اول) و غیر ذلک فلایحتاج الی البیان مالم یکن فیه اجمال مثل الصعید فی؛ **انجام:** برابر

کا: محمد امین بن محمد جعفر نوری، تا: جمادی الاول ۱۲۳۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۶۷گ (۱پ-۶۷ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱/۸×۱۸/۱سم [ف: ۹ - ۶۲]

۱۳۵. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۱۹/۱

خط: نسخ، کا: محمد کریم بن کربلای بابای بدل آبادی، تا: ۲۲ محرم ۱۲۳۳ق؛ واقف: حاج محمد علی موحد، ربیع الاول ۱۳۸۵؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: - ۱۵۹]

۱۳۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۵۳/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۲۳۳ق؛ مصحح؛ جلد: مشمع، ۵۳گ (۶۵پ-۱۱۷ر)، ۲۱ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۳۹ - ۴۶۳]

۱۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۶۰/۲ معزی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان ۱۲۳۳ق؛ جلد: تیماج، ۵۸گ (۳۳پ-۹۰پ)، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۳۹ - ۱۶۲]

۱۳۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۷۲/۱

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق شکسته، کا: ابوالقاسم بن رمضانعلی لاریجانی، تا: ۱۲۳۳ق؛۴۷گ(۱-۴۷)،۲۴سطر،اندازه: ۱۵×۸/۵سم [ف: ۳۶ - ۴۴۶]

۱۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۷۷۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: حاجی محمد بن آقا بابای جیلانی، تا: ۱۲۳۳ق، جا: اصفهان مدرسه جدید سلطانی؛ جلد: میشن خرمایی، ۴۶گ (۱-۴۶)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۹۵]

۱۴۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۲۳/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۱ ذیحجه ۱۲۳۳ق؛ مصحح؛ ۶۲گ (۷۶پ-۱۳۷)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۲]

۱۴۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۴/۱-طباطبائی
آغاز: طریقه الامم السابقه و العاده الجاریه فی الشرایع الماضیه انه کلما یبعد العهد عن صاحب الشریعه یخفی اما راته و یحدث خیالات جدیده؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن محمد ربیع (یا حاج ربیع) اشتهاردی، تا: ۱۲۳۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۴۸گ (۱ر-۱۴۸ر)، اندازه: ۱×۱۰سم [ف: ۲۲ - ۳۴۰]

۱۴۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۱۲/۱۰
خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد تقی حسینین قزوینی، تا: ۱۲۳۳-۱۲۳۴ق، جا: اصفهان مدرسه جده؛ جلد: تیماج مشکی، ۶۸گ (۱۵۷-۲۲۴ر) [ف: ۱۰ - ۱۶۵۶]

۱۴۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۱۰۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن احمد علی استرابادی، تا: یک‌شنبه ۸ محرم ۱۲۳۴ق، جا: کربلا؛ مصحح؛ واقف: خانم بیگم عقیلی، خرداد ۱۳۷۱؛ ۴۴گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۶ - ۳۴۹]

۱۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۸۲/۱
آغاز و انجام: برابر
کا: محمد علی بن عبدالرحیم، تا: دهه دوم رجب ۱۲۳۴ق؛ جلد: تیماج، ۹۳ص(۲-۹۴)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴۵ - ۲۰۲]

۱۴۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۴۳۹/۱۳
خط: نسخ، کا: محمد صالح خوانساری و حاج قاسم بن علی اکبر، تا: ۱۲۳۴ق؛ ۳۸گ (۱۳۰پ-۱۶۷پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۲سم [ف: ۶ - ۱۷]

۱۴۶. کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:۳مجموعه بدون شماره
کا: عابدین بن ملا بدر، تا: ۱۵ جمادی الثانی ۱۲۳۴ق [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ - ۲۵۷]

۱۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۱۷/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد علی خوانساری، تا: ۱۲۳۵ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۰۸ص (۷۳-۱۸۰)، ۲۰ سطر (۹/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۹ - ۱۴]

۱۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۱۷/۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** فلابد من الناقل التام فی دلیل حجته و لما اشرنا.
خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد علی خوانساری، تا: ۱۲۳۵ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۰۴ص (۲۱۸-۳۲۱)، ۲۰ سطر (۹/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۹ - ۱۶]

۱۴۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۰۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالهادی تویسرکانی، تا: ۱۲۳۶ق؛ ۴۲گ (۱-۴۲)، ۲۳ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۳۶ - ۳۳۵]

۱۵۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۲۷/۲۰
بی‌کا، تا: اواسط محرم ۱۲۳۶ق؛ جلد: تیماج، ۵گ (۱۳۶ر-۱۴۰پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۱۹۷]

۱۵۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۳۷/۱
خط:نسخ، کا: محمد امیر خراسانی، تا: ۱۲۳۷ق، جا: نجف اشرف؛ ۴۲گ (۱-۴۲)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۳- ۶۶]

۱۵۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۳۷/۲
خط: نسخ، کا: محمد امیر خراسانی، تا: ۱۲۳۷ق؛ ۲۸گ (۴۳-۷۰)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۳ - ۶۷]

۱۵۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۹۰/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۷ محرم ۱۲۳۸ق؛ ۶۰گ (۲پ-۶۱ر)، ۲۰ سطر (۹/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۸ - ۲۴۷]

۱۵۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۹۲/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: شریف بن محمد صادق، تا: ۱۲۴۰ق؛ جلد: تیماج، ۵۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۳]

۱۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۵۴/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: سمیع بن محمد علی موسوی، تا: ۱۲۴۱ق؛ جلد: تیماج، ضربی، ۳۵گ (۱۸۳پ-۲۱۷)، ابعاد متن: ۸×۱۶/۵، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۲۷۴]

۱۵۶. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۲۴/۷
خط: نستعلیق، کا: ملا زین العابدین گلپایگانی، تا: ۱۲۴۱ق، جلد: تیماج، ۳۹گ (۱۸۱پ-۲۱۹پ)، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [کتابخانه‌های گلپایگان: ف: - ۱۰۴]

۱۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۶۲۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

۱۵۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۷۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** ومع ذلک غایة ما فی الباب ان یکون العالم فی

خصوص هذه المسألة یحتاط ولایجوز له العمل باجتهاده لماعرفت
خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد رضا، تا: ذیحجه ۱۲۴۱ق؛ مصحح؛جلد:تیماج،۱۲۲گ، اندازه: ۱۷×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۳]

۱۵۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۶۳۶/۱

آغاز: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد حسین حسینی منجم اصفهانی، تا: جمادی الاول ۱۲۴۲ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ ۴۰گ (۱-۴۰)، ۲۰ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۷۴۸]

۱۶۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۷۶/۱-۲۰/۹۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: صفر علی بن محمد علی ایروانی، تا: رجب ۱۲۴۳ق، جا: کرمانشاه؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۶]

۱۶۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۰۲۱/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن حاج ملا احمد خوئینی، تا: ۱۲۴۳ق؛ جلد: مقوایی، ۱۴۵ص (۱۹۶-۳۴۰)، ۱۶ سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۴۷/۱ - ۱۵۳]

۱۶۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۲۹۶/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و کتبنا رسالة مبسوطة فی الاستصحاب ثم اعلم
خط: نسخ، کا: محمد بن سید حسین موسوی، تا: ۲۶ رجب ۱۲۴۳ق، جا: خوانسار؛ محشی از مؤلف و همشیرزاده و شاگردش، سید علی طباطبایی صاحب ریاض؛ جلد: تیماج، ۲۳ و ۲۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۴۱۴]

۱۶۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۴۲/۱

خط: نستعلیق، کا: محمد ربیع النوری کلاونکائی، تا: ۱۲۴۴ق؛ اهدایی: وزیری؛ ۴۸گ (۱-۴۸)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۴ - ۱۲۵۷]

۱۶۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۹۶۷/۲

آغاز و انجام: برابر

سی وشش فایده و یک خاتمه؛ خط: نسخ، کا: احمد بن محمد خوانساری، تا: دوشنبه ۲۸ ربیع الاول ۱۲۴۴ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲ - ۲۳۶]

۱۶۵. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۶۴/۵

خط: نسخ، بی کا، تا: ۲ جمادی الاول ۱۲۴۴ق؛ ۲۲ سطر، قطع: خشتی [چند نسخه-ف: - ۲۱۱]

۱۶۶. کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:۵مجموعه بدون شماره

کا: محمد لنکر کنانی، تا: محرم ۱۲۴۴ق [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ - ۲۸۲]

۱۶۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۸۷/۱

در ۳۶ فائده؛ خط: نسخ، کا: باقر بن ارینه جربادقانی، تا: رجب ۱۲۴۵ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۳۴گ (۱پ-۳۴پ)، ۲۷ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۸ - ۲۴۵]

۱۶۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۸۷/۴

در ۳۵ فائده؛ خط: نسخ، کا: باقر بن ارینه جربادقانی، تا: رجب ۱۲۴۵ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۲۳گ (۴۵پ-۶۷پ)، ۲۷ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۸ - ۲۴۶]

۱۶۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۵۸/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۰ ذیقعده ۱۲۴۵ق؛ جلد: تیماج، ۵۱گ (۱پ-۵۱پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲ - ۶۰]

۱۷۰. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره/۱

کا: محمد بن حسین جدید خراسانی، تا: یک‌شنبه ۲۰ جمادی الثانی ۱۲۴۶ق [تراثنا: س۲ش۴ - ۵۷]

۱۷۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۹۶۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد باقر میاندهی، تا: محرم ۱۲۴۶ق، برای میرزا محمد تقی تنکابنی؛ مجدول؛ واقف: محمد تقی بن محمد صالح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۰×۲۱سم [ف: ۵ - ۳۵۲]

۱۷۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۹۷۵/۲

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ربیع الاول ۱۲۴۶ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۸۶گ (۵پ-۹۰پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۲۳ - ۱۴۲]

۱۷۳. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۶۵/۲

کا: محمدرضا بن عابدین خطیب شاهرودی، تا: صفر ۱۲۴۷ق؛ جلد:تیماج مذهب،۴۷گ،۲۲سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: - ۳۰۶]

۱۷۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۲۳/۱

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۴۷ق؛ جلد: تیماج، ۵۹گ (۱پ-۵۹پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۱۸ - ۲۰]

۱۷۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۲۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۴۸ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۴۴گ (۴۸پ-۹۱)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۲]

۱۷۶. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۹۶/۲

خط: نسخ، بی کا، تا: سه‌شنبه ۵ شعبان ۱۲۴۹ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۵۶گ (۴۳پ-۹۸پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۹۲]

۱۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۳۰۴

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد نصیر بن محمد، تا: ۱۲۵۰ق؛ جلد: کالینگور [رایانه: ۴ - ۹۶۱]

۱۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۷۳۸/۳

کا: محمد نصیر بن ملا محمد، تا: رجب ۱۲۵۰ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۶×۲۱/۲سم [ف: ۱۶ - ۴۲۰]

۱۷۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۶۸۴/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** المذنب الحقير ابن محمد حسین ... بحق محمد و اله
کا: عباس بن محمد حسین، تا: محرم ۱۲۵۱ق، جا: مدرسه صالحیه؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۶ - ۴۰۵]
۱۸۰. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۰۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد باقر گلپایگانی، تا: ۱۱ ذیقعده ۱۲۵۲ق؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: روغنی مذهب، ۸۶گ (۱-۸۶)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۵۹۹]
۱۸۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۱۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۴ شعبان ۱۲۵۲ق؛ مهر: «عبده الراجی رجبعلی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۶۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۴۱]
۱۸۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۵۹/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: اسدالله بن عبدالله، تا: ۱۸ ربیع الاول ۱۲۵۵ق، جا: اصفهان؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۵۸گ (۱۲۹-۱۸۶)، ۲۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۴ - ۲۰۳۰]
۱۸۳. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۸۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: جعفر بن محمد تونی، تا: ۱۲۵۵ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: مقوا، ۸۸گ (۶۰ر-۱۴۷پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف مخ]
۱۸۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۲۳۹/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد علی سجستانی، تا: ۱۲۵۵ق؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۵گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۴]
۱۸۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۳۷۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: حسین بن عبدالرسول خویی، تا: رمضان ۱۲۵۵ق؛ ۶۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۴]
۱۸۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۲۶/۱-۱۸/۱۴۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن علی اکبر خوانساری، تا: دوشنبه ۲ ذیقعده ۱۲۵۶ق؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج، ۴۴گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۶]
۱۸۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۵۶۲/۵-۲۷/۲۳۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: سید حسن بن سید محمد صادق موسوی حسینی، تا: دوشنبه ۴ رمضان ۱۲۵۸ق، جلد: تیماج، ۳۳گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۶ - ۳۱۰۶]
۱۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۱/۵
آغاز و انجام: برابر
در فهرست با عنوان «فوائد عتیق» و ناشناس آمده؛ خط: نسخ، کا: مهدی بن ملا زین العابدین نجف آبادی، تا: ۱۲۵۸ق؛ جلد: روغنی مذهب، ۱۱۸ص (۹۹-۲۱۶)، ۲۰ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۷ - ۲۰۴]
۱۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۸۰۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۶۰ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۳۶گ (۱۷۶-۲۱۱)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۴]
۱۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۰۸۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: حسینی هروی، حسین، تا: ۱۲۶۱ق، جا: اصفهان مدرسه صوفیه؛ جلد: تیماج [رایانه]
۱۹۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۰۰۱/۲-۲۰/۱۲۱
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته، نستعلیق، کا: حسین بن ابوتراب حسینی، تا: شنبه ۲۳ محرم ۱۲۶۱ق، جا: اصفهان مدرسه علی قلی آقا؛ جلد: تیماج مذهب، ۷۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۰۶]
۱۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۲۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: آقا بابا ابن ملا محمد مهدی شهمیرزادی، تا: ۱۲۷۰ق؛ ۶۱ص (۳-۶۳) [ف: ۱۱ - ۳۳۱]
۱۹۳. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۴۰
خط: نسخ، کا: محمد باقر بن آقا علی تاجر اصفهانی، تا: غره رجب ۱۲۷۰ق؛ ۵۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۹۳]
۱۹۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۹۵۵/۱
خط: نستعلیق، کا: محمد رضا بن میر محمد علی حسینی کاشانی، تا: پنج‌شنبه ۵ جمادی الثانی ۱۲۷۱ق؛ جلد: تیماج، ۵۰گ (۹پ-۵۸پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱۳ - ۱۵۳]
۱۹۵. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۵۹/۱
خط: نسخ، کا: محمد بن محمد صادق یزدی حائری، تا: ۱۱ جمادی الثانی ۱۲۷۲ق، جا: کربلا در مقام یعقوب؛ ۵۵گ (۲پ-۵۶پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۵۲]
۱۹۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۳۵
آغاز و انجام: برابر
کا: عبدالعظیم بن مشهدی رحیم ساوجی قمی، تا: ۱۲۷۲ق؛ جلد: تیماج، ۳۸۲ص، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۵سم [ف: ۴ - ۱۰۲]
۱۹۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۰۲/۱
خط: نسخ، کا: ابی علی محمد بن محمد اسماعیل، تا: روز پنجشنبه ۶ رمضان۱۲۸۵ق؛ جلد: تیماج، ۶۳گ (۱پ-۶۳ر)، ۲۰سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۲۸۹۰]
۱۹۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸/۱-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر
دارای ۳۶ فائده است فائده آخر در شرائط اجتهاد و فائده نخست: «فی عظم خطر الفقه»؛ خط: نسخ، کا: آقا بابا پسر ملا محمد مهدی شاهمیرزائی، تا: ۱۲۸۶ق؛ کاغذ: فرنگی آبی رنگ، جلد: تیماج، ۷۸گ (۱-۷۸)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲۲ - ۴۳]

۱۹۹. مشهد؛ مرتضوی؛ شماره نسخه:بدون شماره
کا:محمد حسن بن محمد بن محمد حسینی، تا: ۱۳۱۰ق [ف: - ۳۴]

۲۰۰. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۵۵۳/۷
خط: نستعلیق، کا: میرزا باقر بن ملا حسن رشتی گیلانی، تا: ۱۳۲۶-۱۳۲۷ق؛ جلد: تیماج، ۳۹گ (۱۲۲پ-۱۶۰ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۴۷]

۲۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۴۷۸۰
خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی: - ۴۳۵]

۲۰۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۸۲۶
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ ناتمام؛ ۱۳۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱ - ۱۹۹]

۲۰۳. قم؛ مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره۳/
بی کا، بی تا [تراثنا: س۱۸ش۱و۲ - ۲۳۷]

۲۰۴. کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۶/۲
بی کا، بی تا؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷ - ۴۰]

۲۰۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۸۱۳
ظاهرا فوائد قدیمه است؛ کا: به خط یکی از شاگردانش، بی تا؛ قطع: رقعی [ف: - ۱۹۷]

۲۰۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۶۵۸/۶
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ ۵۹گ (۷۵پ-۱۳۳ر)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱۷ - ۲۲۲]

۲۰۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۵۶۵/۲
بی کا، بی تا؛ ۱ص، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۱۰۱]

۲۰۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۶۳۸
بی کا، بی تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۲۰۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۵۰۸
بی کا، بی تا [د.ث. مجلس]

۲۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۵۴
آغاز: المعانی المعرفة او اللغویة لایمکن الحکم بکونها حقایق جدیدة؛ **انجام:** برابر
از فائده ششم تا آخر فوائد قدیمه؛ خط: نستعلیق، کا: جعفر بن میرزا محمد لاهجی، تا: ۱۱؟۹ق، جا: کربلا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۹۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۹/۷×۱۶/۲سم [ف: ۱۶ - ۳۵۲]

۲۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۰۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ واقف: نائینی؛ ۹۸گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۶۹]

۲۱۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۸۶۶/۱
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: اسماعیل کرمانی، بی تا، جا: اصفهان مدرسه نیماورد؛ ۵۳گ، ۲۲ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲- ۱۷۳]

۲۱۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۳۷/۱-۵۷/۱۰۷
آغاز: برابر
کاتب فوائد جدیده را بعد از عتیقه تحریر نموده که جمع فوائد ۶۰ فائده گردیده و از فایده اول تا ۳۶ فوائد عتیقه و از ۳۷ تا ۶۰ فوائد جدیده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ با اجازه وحید بهبهانی به میرزا محمد رفیع بن میرزا محمد شفیع تبریزی؛ محشی با امضاء «منه دام ظله»؛ ۷۳گ (۱-۷۳)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۰۶]

۲۱۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۶۸۳/۳-۱۴/۱۳۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** و جمیع احکام النجاسات مثل التحریم ان وقع فی البن و امثال ذلک من المطعومات و المشروبات و غیر ذلک مما لایخفی کثرة و نفهم تلازم جمیع تلک الاحکام کل ذلک من لفظ اغسل
بی کا، بی تا؛ افتادگی: وسط و انجام؛ جلد: ساغری، ۵۷گ، ۱۵-۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۷]

۲۱۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۲۵۷/۳-۷/۱۵۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** ولاینفک عنه قطعاً وادمانه یدخل فی الحلق غالباً العاشر انه
خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۴۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۶ - ۳۱۰۷]

۲۱۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۶۷۵/۱-۹/۲۲۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسن حسینی، بی تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۸۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۶ - ۳۱۰۵]

۲۱۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱ /۷۷۴۸-۵۲/۸۸
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ ۷۵گ، ۱۶-۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۰۶]

۲۱۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۹۸۱/۱
آغاز: و العبادات ان المجمل یکون له معنی معروف الا انه غیر متعین بخلاف العبادات فانا لانعلم معناها وان کنا نعلم ان فیها امرا معتبرا مثل غسل الجنابة مثلا نعلم انه یعتبر فیه غسل؛ **انجام:** برابر
خطبه را ندارد؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، ۳۴گ، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۴]

۲۱۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۲۷/۲
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۲۶۹]

۲۲۰. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۱۸/۱
از اول تا فائده ۲۸؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ازموقوفات شهید؛ ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: - ۱۵۹]

۲۲۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۰۵/۲

آغاز: اجتری کل من لا اطلاع له اطلاع له اصلا بمبانی ادلة الفقه و قواعده حتی ادخل نفسه فی الفقه و حصل لنفسه فقها جدیدا من ترکیب مقدمتین؛ **انجام:** قال له قلت ما الشرط فی الحیوان فقال ثلثه ایام للمشتری قلت فما الشرط فی غیر الحیوان قال البیعان بالخیار ما لم یفترقا و هذا ...

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: - ۱۴۶۲]

۲۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۰۸/۳

آغاز: قد جرت عاده الاصولیین بتعریف اصول الفقه؛ **انجام:** ناقص است: و دعوی ان علم المجتهد (برگ ۳۶پ)

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۳۴گ، ۲۳ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱/۳سم [ف: ۱۷ - ۱۴]

۲۲۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۲۳/۱

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۳۲گ (۴پ-۳۵پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵ - ۳۵۱]

۲۲۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۸۸/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۲۴ سطر [ف: ۵ - ۲۹۹]

۲۲۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۶۸/۱

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ ۷۰گ (۱ر-۷۰پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۹ - ۳۵۶]

۲۲۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۲۵۲/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: شیخ مهدی طاهری؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج، ۸۲گ (۱-۸۲)، ۲۰ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۴ - ۱۲۱۹]

۲۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۴/۱ خوئی

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، مقابله شده، محشی بسیار از مؤلف با نشان «منه»؛ ۷۹ص (۲-۸۰) [ف: ۷ - ۲۰۴]

۲۲۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۱۹۱

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس آمده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۲×۲۱سم [رشت و همدان: ف: - ۱۶۱۴]

۲۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۳۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: سجستانی، محمد، بی‌تا؛ جلد: تیماج [رایانه]

۲۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۳۰۱

آغاز: بسمله. فائده فیها نبذه من الایات التی؛ **انجام:** عن عبادتی سیدخلون جهنم و آخرین و قال.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

● **الفوائد الحائرية الاصولية القديمة و الجديدة** / اصول فقه / عربی

al-fawā'id-ul ḥā'irīyya-tul uṣūlīya-tul qadīma wa-l jadīda

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ - ۱۲۰۵ قمری

vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791)

آغاز: فوائد قدیمه: الحمدلله رب العالمین حمداً لا یقوی علی احصائه الا هو ربنا

انجام: فوائد جدیده: بل لابد من ثبوت الحکم بالادلة کیف کان هذا وصل المط

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۷۴۴

آغاز و انجام: برابر

شامل فوائد عتیقه و جدیده (شامل ۳۵ فائده) است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر ۱۱۹۸ق؛ مصحح؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: میشن صدری، ۹۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۴۶]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۸۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جا: کربلا؛ مصحح، محشی؛ واقف: میرزا اسدالله فاضلی، تیر ۱۳۶۲؛ جلد: تیماج، ۲۷۴گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱۶ - ۳۵۱]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۹۸۹

آغاز: بسمله. [حمدله. فائدة] اذا ظهر من فعل الشارع او قوله المطلق ان شیئا جزء العبارة فلاصل کونه رکنا؛ **انجام:** فی خصوص هذه المسئلة یحتاط و لا یجوز له العمل باجتهاده لما عرفت تمت الملحقات

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن صدرالدین مازندرانی، تا: دوشنبه ۱۸ محرم ۱۲۳۳ق، جا: کربلا؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج عنابی، ۸۸گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۳]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۰۱۵

آغاز: بسمله. [حمدله. فائدة] اذا ظهر من فعل الشارع او قوله المطلق ان شیئا جزء العبارة فلاصل کونه رکنا؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ خوش، کا: خوانساری، تا: دهه اول محرم ۱۲۵۳ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج زرشکی، ۷۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۴]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۲۴۵

آغاز و انجام: برابر

شامل فوائد قدیمه و جدیده؛ خط: نسخ، کا: مؤمن موسوی قمی، تا: ۱۲۵۸ق؛ واقف: حاج احمد آقا فاضل، اسفند ۱۳۶۵؛ جلد:

تیماج ، ۹۴گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۳۵۰]

۶. قم؛ روحانی، مهدی؛ شماره نسخه:۱۴/۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: - ۴۴۸]

● فوائد الحبیب فی علم الصنعة / کیمیا / عربی

favā'ed-ul ḥabīb fī 'ilm-iṣ ṣan'a

ابن مهتار، ابوعبدالله محمد، قمری

ebn-e mehtār, abū-'abd-ol-lāh mohammad

کتابی است در علم کیمیا، ناسخ در اول نسخه آورده است: کتابی در علم صنعت یافتم، اسم کتاب و مؤلف را ندانستم ولی به جهت اشتمالش بر فواید، اعمال سهل التناول از آن را که قریب به افهام باشد انتخاب نمودم. درآغازی که کاتب از کتاب نقل نموده آمده است: «فهذا مالقیته من فواید الحبیب بن عبدالله محمد الشهیر بابن المهتار از محمد بن مهتیار کتاب «مرآة العجائب». بهر حال دراین نسخه گویا غیر از فواید ابن مهتیار، مطالبی از دیگر بزرگان این فن نیز آمده است، درپایان نسخه نیز آورده است: «الی هنا التقطت من الکتاب الملتقطات».

[الذریعة ۲۷۸/۲۰؛ نسخه‌های منزوی ۶۴۱/۱]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۵۱۲/۱-۳۳/۶۲

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیرخلقه محمد و آله اجمعین اما بعد انی رأیت کتاباً فی علم الصنعة ... بسمله و بعد حمدالله تعالی کما هو اهله و الصلوة و السلام فهذا ما لقیته من فواید الحبیب بن عبدالله محمد الشهیر بابن المهتار انه قال خذر طلا من الزرنیخ المورق و ورقه ورقة ورقة و اجعله؛ **انجام:** و افعل به ذلک احدی و عشرین مرة فانه یخرج ابیض من ابغضه و الله اعلم الی هنا التقط من الکتاب الملتقطات والحمدلله وحده.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۲۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۶ - ۳۱۳۹]

● فوائد الحدائق = منتخب حدائق السحر / ادبیات / فارسی

favā'ed-ol hadā'eq = montaxab-e hadā'eq-os sehr

وابسته به: حدائق السحر فی دقائق الشعر؛ رشید وطواط، محمد بن محمد (-۵۷۳ق)

گزیده‌ای از اشعار و امثال موجود در فنون شعری، از کتاب معروف «حدائق السحر فی دقائق الشعر» رشید الدین وطواط است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۹۸/۲

آغاز: ... «حسن المقطع: تا دهد باغ راغ را هر سال ×× بربیع و حریف، زینت حور / زلف شاهسبر غم و روی سمن ×× جشم بادام دیده انگور؛ **انجام:** سپیده دم بزیارت بر من آمد یار ×× چو شد هزار کل و شد هزار نگار تمت الفواید الحدائق السحر (کذا) و الحمدلله وحده

خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز؛ آشفتگی دارد و بین آغاز و انجام، برگها مقدم و مؤخر گردیده؛ کاغذ: شرقی، ۱۹گ (۷۱-۸۹)، ۱۴ سطر، اندازه: ۳/۵×۱۰سم [ف: ۳۱ - ۷۵۶]

● فوائد حدیثیة / حدیث / عربی

favā'ed-on ḥadīṯīyya

حسینی، محمد بن عبدالحسین

hoseynī, mohammad ebn-e 'abd-ol-hoseyn

در این «فوائد» حدیث‌هایی چند از پیامبر و پیشوایان گلچین شده و همه آنها از «کلمات قصار» آنان است. گردآورنده آنها همان نویسنده نسخه «محمد بن عبدالحسین حسینی» می‌باشد.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۵/۳

آغاز: (فوائد لملتقطه) بسمله. عن ص ع لاتصح العبادة الا بالتوبة قال تعالی التائبون العابدون فقدم التوبة علی العبادة فهی اول المقامات و العبودیة اخیرتها؛ **انجام:** و رابعها الفؤاد و هو معدن التوحید قال تعالی ما کذب الفواد ما رای (تم بقلم المذنب ابن عبدالحسین محمد الملتقط حمدت عواقبه بالحسنی بمحمد و آله اسماءالله الحسنی).

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۰۵۶ق؛ محشی؛ ۳گ (۴۱پ-۴۳پ) [ف: ۵ - ۱۴۴۸]

● الفوائد الحسان فی الادغام للحروف السواکن / تجوید / عربی

al-fawā'id-ul ḥisān fi-l idġām-i lil-ḥurūf-is sawākin

رساله‌ای است در اظهار و ادغام حروف ساکنه و مذاهب ائمه قراء عشره و موارد اختلاف و اجماع آنها در این باب. عناوین کتاب: باب ذال - إذ؛ باب دال - قد؛ باب تاء التانیث الساکنه؛ باب هل و بل؛ باب حروف قربت مخارجها؛ باب اتفاقهم علی ادغام ذال اذ و دال قد و تاء التأنیث و لام هل و بل؛ فصل واتفقوا علی ادغام اول المثلین؛ فصل واتفقوا علی ادغام اول المتجانسین فی بیان صفة حروف الهجاء؛ فی بیان مراتب المد.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۶۰/۳

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد خاتم النبیین و علی آله و صحبه اجمعین صلاةً دائمةً الی یوم الدین و بعد فهذه و ریقات لطیفة نقلت فیها ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم [ف: ۱ - ۲۲۶]

← فوائد حسنیه ﴿ فوائد حسینیه

● **فوائد حسینیه = فوائد حسنیه** / هیئت / فارسی
favā'ed-e hoseynīye = favā'ed-e hosnīye

منجم اصفهانی، فصیح بن حسن
monajjem-e esfahānī, fasīh ebn-e hasan

اهدا به: امیر فضل الله حسینی وزیر
در علم نجوم و اختیار اوقات و ساعات است، مشتمل بر «مقدمه» و سه «مقاله» و «خاتمه»: مقدمه: در اختیار و فایده آن؛ مقاله ۱. کلیات اختیارات عموماً؛ ۲. معرفت منسوبات کواکب و بروج؛ ۳. مقدار زمان طلوع بروج؛ خاتمه: در جزئیات اختیارات.
آغاز: ۱: الحمدلله رب العالمین هو فالق الاصباح و خالق النجوم ... اما بعد بر ضمیر ارباب کیاست و اصحاب درایت پوشیده نماند.
۲: بسمله، احمد من عنده علم الساعة و اصلی. علی محمد واضع قوانین شعاعة ... بعد از ادای ثنای حکیمی که حکمة کامله اش فلک اخضر را بی علاقه و ستون برافراخت
[دنا ۱۱۶۵/۷؛ فهرستواره ۳۰۳/۴ «فواید حسنیه»]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۳۹/۳
آغاز: برابر۱؛ **انجام:** و در تمام این ماه حین طلوع آفتاب ثور طالع باشد.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۴گ (۲۱۱پ-۲۲۴ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۶سم [ف: ۱۹ – ۲۴۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۹/۷-طباطبائی
آغاز: برابر۲؛ **انجام:** سی و یکم صید کردن در آب می‌باید که طالع برج در جسدین باشد ... و حذر باید نمود از بودن قمر در برج ناری ... و ناظر به مریخ.
خط: نستعلیق، کا: محمد صادق بن حاجی محمدرضا تاجر اصفهانی، تا: ۱۰۴۳ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۲ص (۲۰۳–۲۳۴)، ۱۸ سطر، اندازه: ۸×۱۷سم [ف: ۲۳ – ۵۸]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۲۷۱/۱
آغاز: برابر۲؛ **انجام:** و حذر باید نمود از بودن قمر در برج ناری و خالی السیر و ناظر بمریخ والله اعلم بحقایق الامور
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۱۸ق؛ جلد: چرمی، ۵۱ ص (۱–۵۱)، ۱۶ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۸ – ۴۲۲]

۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۱۶/۲-عکسی
آغاز: برابر؛ **انجام:** قمر در بروج ناری و خالی السیر و ناظر با رنج. و الله اعلم بحقایق الامور. تمت.
خط: نستعلیق شکسته، کا: عبدالعلی بن کریم، تا: ۱۲۹۸ق؛ مقابله شده؛ ۶۷ص (۱۶۸–۲۳۴) [عکسی ف: ۱ – ۲۹۲]

● **فوائد حسینیه** / فقه / عربی
favā'ed-e hoseynīye

قزوینی، سلمان بن خلیل الله، – ۱۰۸۴ قمری
qazvīnī, salmān ebn-e xalīl-ol-lāh (- 1674)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۲۳۸/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: وسط؛ اهدایی: رهبری؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۴ – ۱۲۱۴]

● **فوائد حسینیه = فوائد حسنیه** / گوناگون / فارسی
favā'ed-e hoseynīye = favā'ed-e hosnīye

کمازانی بروجردی، محمد حسن بن محمد حسین
kamāzānī borūjerdī, mohammad hasan ebn-e mohammad hoseyn

مجموعه‌ای است در علوم مختلف از جمله علوم غریبه، طب، تاریخ، هیأت، نجوم، ادبیات و غیره. مؤلف در مقدمه انگیزه خود را در تألیف این اثر چنین می‌نگارد: «و جعلتها مرتعا لطلاب العلوم الدینیه ادا اختل حواسهم (در نسخه حواصهم) و انقص اوضاع عیشهم رجعوا الیها حتی یحصل لهم الفرح و تفریح الانف ...».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲۰۳/۲
آغاز: بسمله الحمدله خالق البرایا لاستکمال نفوسهم بالطاعات و باعث الانبیاء؛ **انجام:** انواع دیگر هم هست اصح در نظر حقیر اینهائیست که مسطور شده الحمدلله اولا ... و قد وقع الفراغ ... علی ید مؤلفه ... سنه ۱۳۰۹هـ
خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۳۰۵ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۸۲گ (۳۷–۲۱۸)، ۱۷–۲۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۴۷/۲ – ۶۸]

● **فوائد حسینیه** / عرفان و تصوف / فارسی
favā'ed-e hoseynīye

ذهبی دزفولی، عین الدین حسین، ق۱۴ قمری
zahabī dezfūlī, 'ayn-od-dīn hoseyn (- 20c)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:بدون شماره/۹
آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین. الحمدلله رب العالمین و الصلاة و السلام علی سید المرسلین ابی القاسم محمد و آله الطاهرین من الان الی یوم الدین و بعد ذره خورشید فقرا و قطره عمان عرفا صدرالدین موسی به عرض خاکپای رهروان راه هدی و سالکان طریق عشق مولی میرساند که چون در حواشی بعضی از کتب کلماتی چند و سخنانی دلپسند یافتم که رشح قلم مشکین رقم سیدی و مولای خلیل الاولیاء الی ...
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۵ – ۷۴۲]

● **فوائد حسینیه = فوائد حسنیه** / هیئت / فارسی
favā'ed-e hoseynīye = favā'ed-e hosnīye

افندی، ابوبکر
afandī, ābū-bakr

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۳۰۴
بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

● **الفوائد الحسنية** / هیئت / عربی
al-fawā'id-ul ḥusnīya

کچک ملا اردبیلی، ابی بکر
kačak mollā ardabīlī, abī bakr

اهداء به: محمد حسن عثمانی معروف به ابن عثمانی
رساله‌ای است در نحوه ساختن نیم دایره «مقنطرة: صفحه اسطرلاب»، در دو «مقاله» : ۱. صحیفة المقنطرات، شامل یک مقدمه و ده باب و خاتمه؛ ۲. صفیحة الجیوب، شامل یک مقمده و ده باب و خاتمه.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۹۹/۴
آغاز: نحمدک یا من تزلزل عن ادراکه العقلاء و دبایج مصاقع الخطباء رب العالمین؛ **انجام:** فما بقی انسبه الی مقیاس القطر یحصل المطلوب بلا ارتیاب
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۱۵گ (۳۰پ-۴۴پ)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱ - ۵۹۶]

● **الفوائد الحسينية فی بيان فساد هذه الطريقة من الاصولية** / اصول فقه / عربی
al-fawā'id-ul ḥusaynīyya fī bayān-i fasād-i hāḏihi-ṭ ṭarīqa min-al uṣūlīya

قائنی، حسین بن ابراهیم، - ۱۲۴۳ قمری
qā'enī, hoseyn ebn-e ebrāhīm (- 1828)

تاریخ تألیف: شنبه ۱۱ شعبان ۱۲۴۲ق
هفت فایده استدلالی مختصر است در چند بحث که اصولیان با اخباریان در آنها اختلاف دارند و گاهی در نظرهای اصولیان تشکیک می‌کنند. این رساله در حقیقت رد بر اخباریان می‌باشد.

کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۷۵/۱
آغاز: الا الحق و بقوله تعالی بل کذبوا بما لم یحیطوا بعلمه و بغیرهما من الآیات الواردة فی نهی العمل بالظن؛ **انجام:** و خالف فی ذلک الأصولیون مخالفاً للوجدان و علیک بالتدبر ...
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۳گ (۱پ-۱۳ر)، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف: - ۵۹]

● **فوائد الحكماء ذوالنون** / - عربی و فارسی
fawā'id-ul ḥukamā' ḏu-n-nūn

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۰/۵
بی‌کا، تا: قرن ۱۴ [ف: ۵ - ۷۲۰؛ فهرست رایانه‌ای، ج ۳-۷۵۵]

● **فوائد الحكمة** / کلام و اعتقادات / فارسی
favā'ed-ol hekma

جرفادقانی، محمد بن علی اصغر، ق۱۳ قمری
jorfādeqānī, mohammad ebn-e 'alī asqar (- 19c)

اهداء به: نجم الدین ابوالقاسم جرفادقانی
تاریخ تألیف: ۱۴ محرم ۱۲۷۹ق
در کلام و فلسفه است با عنوان‌های «ایقاظ، فائده، تنبیه، تحقیق، فصل».

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۹۰
آغاز: و به ثقتی و علیه توکلی. بسمله. حمدلله ... اما بعد بر هر خردمندی که اندک تدبر کند و صورت حال خود و همگنان خود نظری کند نیک روشن می‌آید؛ **انجام:** ختم بالخیر و الظفر سنة ۱۲۷۹ مؤلفه عفی عنه.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۲۰ [محرم] ۱۲۷۹ق؛ جلد: میشن، ۱۲۲گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵/۴×۲۲سم [ف: ۳ - ۵۸۳]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۶۲۷ ض
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق [د.ث. مجلس]

● **فوائد الحكمة** / فلسفه / فارسی
favā'ed-ol hekma

قادری، عبدالقادر بن نصیر محمد
qāderī, 'abd-ol-qāder

رؤوس مطالب فلسفی را ضمن یک «مقدمه» و دو «رکن» و یک «خاتمه» دارای مطالب مشتمل بر چند روش، به درخواست بعضی عزیزان نگاشته است بدین ترتیب: مقدمه: در تعریف علم حکمت و اقسام آن؛ رکن ۱. طبیعیات؛ رکن ۲. الهیات.
آغاز: حمد بیعد و ثنای بیحد حکیمی را که بحکمت بیعلت خود جوهر روح را بعرض جسم تعلق داد.
[فهرستواره منزوی ۲۰۴/۶]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۵۹۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** چرا که معنی بمکان طبیعی چیزیست که وقتی که خالی شود و طبع آن طلب کند ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۷۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۲۱سم [ف: ۱۹ - ۴۰۲]

← فوائد حكمية ⟵ فضيلة الحكمة و الحكماء

● **الفوائد الحكمية الاثنا عشرية** / فلسفه / عربی

al-fawā'id-ul ḥikamīyya-tul aṯnā ʻašarīyyat

احسائی، احمد بن زين الدين، ۱۱۶۶ – ۱۲۴۱ ؟ قمری

ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

تاريخ تأليف: ۱۲۱۱ق

دوازده «فائده» فلسفی است كه به اعتقاد مؤلف در كتب فلسفی و اسفار از آن بحث نشده است، و او بر مشرب خود به آن پرداخته است: ۱. تفصيل ادلة الثلاثة: الحكمة و الموعظة و المجادلة؛ ۲. معرفة الوجود؛ ۳. الوجود المطلق؛ ۴. تقسيم الفعل فی الجمله؛ ۵. تتمة الملحقات؛ ۶. قسمة الوجود المقيد؛ ۷. خلقة الاشياء فی ستة ايام؛ ۸. فی أن الاشياء لاتتجاوز اوقاتها؛ ۹. فی أن كل شیء لايدرك وراء مبدأه؛ ۱۰. فی ان الله خالق الوجود الذهنی و الخارجی؛ ۱۱. صدور الافعال عن الانسان؛ ۱۲. ثبوت الاختيار. سپس هفت «فائده» ديگر بر آن افزود و آن را به نوزده رسانيد: فايده ۱۳. الاشارة الی بيان كيفية تكون الموجودات؛ ۱۴. و اعلم ان الوجود الممكن ... موجودات متكثرة متعددة؛ ۱۵. اعلم انخم قالوا ان الفعل اذا كان من المختار الحكيم لا يتعلق بمفعول؛ ۱۶. ان الله لا شريك له و ليس مع غيره و هو الان علی ما كان؛ ۱۷. سر التكليف؛ ۱۸. ان الله خلق ما خلف علی كمال ما ينبغی؛ ۱۹. سر التنعم و الثواب و التدلم و العذاب. در فهرست كتب مشايخ عظام (ص ۲۳۱) پس از معرفی فوائد دوازده گانه رساله «فوائد سبعه» را ياد می‌كند و بنابر اين مجموع آنها ۱۹ فائده خواهد بود نه ۲۰ فائده.

آغاز: الحمدلله رب العالمين و صلی الله علی محمد و آله الطاهرين اما بعد فيقول العبد المسكين احمد بن زين الدين انی لما رأيت كثيرا كن الطلبة يتعمقون فی المعارف الالهية و يتوهمون انهم تعمقوا فی المعنی المقصود

انجام: ولو هذبت العبارة و اقتصرت علی الاشارة لكلت البصائر وانسدت المذاهب الی هذه المطالب ومع هذا فان عرفت فانت انت والله ولی التوفيق

[دنا ۱۱۶۶/۷–۱۱۶۷ (۴۸ نسخه)؛ الذريعة ۳۳۳/۱۶؛ معجم مؤلفی الشيعة ص ۱۳؛ فهرست مشايخ ۱۹]

شرح و حواشی:

۱– شرح الفوائد الحكمية الاثنی عشرية؛ احسائی، احمد بن زين الدين (۱۱۶۶–۱۲۴۱)

۲– حاشية شرح الفوائد الحكمية؛ نوری، علی بن جمشيد (–۱۲۴۶)

۳– حاشية الفوائد الحكمية؛ گيلانی، محمد بن محمد نصير (–۱۲۵۰)

۴– شرح الفوائد الحكمية الاثنی عشرية؛ سمنانی، كاظم بن علی نقی (–۱۳)

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، كاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳، جا: كرمانشاه؛ جلد: تيماج مذهب، ۶۳ص (۱–۶۳)، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۷ – ۱۷۹]

۲. قم؛ گلپايگانی؛ شماره نسخه:۳۱۶۹-۱۶/۱۷۹

آغاز و انجام: برابر

خط: شكسته، نستعليق، بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تيماج، ۴۸گ، ۱۴–۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۶ – ۳۱۰۸]

۳. قم؛ مركز احياء؛ شماره نسخه:۳۱۷۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ ۱۷گ (۱پ–۱۷)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۷۴]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵۱۸/۲

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تيماج، ۱۱۱ص (۶۵–۱۷۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۳/۲ – ۱۶۲]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۱۵۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: پارچه [رايانه]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۶۰۰/۱

بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تيماج، ۲۹ سطر (۱۳×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۱۶ – ۳۰۵]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۰۳/۱

خط: نسخ، بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تيماج، ۱۷ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۹×۲۱سم [ف: ۱۶ – ۲۵۹]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۱۱

خط: نسخ، بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، مقابله شده، از روی نسخه اصل در روز شنبه ۱۴ جمادی الثانی ۱۲۴۴، مجدول، با سر لوح؛ جلد: پارچه مذهب، ۴۰گ، ۱۶ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۱۳ – ۳۴۶۲]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶/۵۸۸-طباطبائی

بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تيماج، ۲۵گ (۱۴۱پ–۱۶۵ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۲ – ۲۸۸]

۱۰. تهران؛ ادبيات؛ شماره نسخه:۶۶/۳ ـ د

دوازده فايده است؛ خط: نستعليق، بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۲گ (۸۸پ–۱۱۹پ)، ۱۵سطر (۷/۵×۱۲) [ف: ۱ – ۳۷۳]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۳۸/۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ محشی با نشان «شيخ احمد»؛ مهر: «عبده علی اصغر»؛ جلد: تيماج، ۵۱گ (۱۱۳ر–۱۶۳ر)، ۱۵ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱۲ – ۳۶]

۱۲. تهران؛ الهيات؛ شماره نسخه:۶۳۷/۱۱

بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تيماج، ۲۷گ (۱۲۹پ–۱۵۵ر)، ۲۱سطر

(۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: - ۳۴۴]

۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۴۵۷/۳

الفائدة الثالثة عشر فی الاشارة الی بیان کیفیة تکون الموجودات؛ بی‌کا،تا:قرن۱۳؛افتادگی:انجام؛جلد: میشن، ۲۰ سطر [ف: ۵ - ۲۶۹]

۱۴. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۲۵/۵

بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: ۳ - ۲۹]

۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۱۰۹/۴

آغاز و انجام: برابر

کا: احمد بن زین العابدین ابراهیم احسائی و قاسم بن سعید گیلانی، تا: رمضان ۱۲۲۳ق؛ جلد: تیماج، ۲۵گ (۱۵۸-۱۸۲)، ۱۰ و ۲۰ و ۲۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۹ - ۹۶]

۱۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳/۹۷/۵-۶۲۷۴

خط:نسخ،بی‌کا، تا: ۱۲۲۷ق؛ ۱۹ سطر، قطع: ربعی، [آستانه قم: ۲۰۰]

۱۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۸۶/۱

خط: شکسته نستعلیق، کا: نظر علی بن محمد علی قزوینی، تا: ۱۲۲۸ق؛ جلد: میشن، ۱۳ سطر [ف: ۵ - ۳۶۳]

۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۹۷/۱۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** لمسالك الصوفیین المتکلمین المنخر طین فی اسفل السافلین ...

کا: قربانعلی نیشابوری، تا: ۱۲۳۰ق؛ جلد: تیماج، ۶۵ص (۱۷۴-۲۳۸)، ۱۹ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶ - ۲۷۸]

۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۹۷/۴

خط: نستعلیق، کا: حسین بن علی محمد رشتی متطبب، تا: ۱۲۳۲ق؛ ۴۰گ (۱۶۹ر-۲۰۸پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۵-۹۲]

۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۲۹/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۷۲]

۲۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۵۰/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۲ق؛ مصحح؛ جلد: چرم، ۳۵گ (۷پ-۴۱ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [مؤید: ۲ - ۲۸۶]

۲۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۷۲/۱۳

شامل یازده فائده است؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۳۳ق؛ قطع: رحلی [ف: - ۲۷۵]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۲۲/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن جعفر اسکویی، تا: ۱۲۳۶ق؛ ۴۱گ (۳۵ر- ۷۵پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۳۰ - ۲۰]

۲۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۸۱/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** وعالم الملکوت و هو عالم الصورة المجرده عن الماده و المدة و عالم ...

کا: علی نقی، تا: ۱۲۴۱ق؛ جلد: تیماج، ۶گ (۱-۶)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۴ - ۱۱۵۲]

۲۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۷۹۷/۴-۱۹/۱۲۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسنعلی بن ملامراد، تا: ۱۲۴۱ق؛ مصحح، محشی «منه دام ظله»؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۸]

۲۶. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۴۴

خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن میرزا محمد صالح بن میرزا اسدالله، تا: جمعه ۱۶ جمادی الثانی ۱۲۴۳ق؛ مصحح؛ جلد: چرم، ۱۳۸گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [مؤید: ۲ - ۲۸۱]

۲۷. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۴۲/۱

خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم بن میرزا کبیر، تا: ۲۳ شعبان ۱۲۴۹ق؛ ۱۹گ (۱پ-۱۹پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [مؤید: ۲ - ۴۱]

۲۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۵۳۷/۱

خط: نسخ، کا: خلف بن محمد بن احمد بن حسین بن محمد دمستانی، تا: ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۵۱ق؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۱پ-۲۰پ)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۹ - ۳۴۱]

۲۹. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۷۸/۱۰

آغاز: بسمله اعلم ان الوجود المقید علی ثلثة اقسام قسم منه غیر مقید بقید بالفعل بل صالح للقید من النفی و الاثبات؛ **انجام:** و الصورة المنفصلة من الصورة المنفصلة من اللفظ التی هی فی ذهن السامع مفهوم

فایده ششم از فواید دوازده‌گانه؛ خط: نسخ، کا: حمزه بن کربلایی ابوالحسن بشرویگی، تا: ۱۲۵۳ق، جلد: مقوای، ۳گ (۲۲۶ر-۲۲۸پ)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ]

۳۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۵۲۴-۳۳/۷۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** بان حفظ علیه جمیع ما انعم به علیه مما یتوقف علیه الفعل بجمیع اسبابه فتفهم راشداً ففیه الحق والهدی تمت.

خط: نستعلیق، کا: هادی شهربه آقاجان لنگرودی گیلانی، تا: شنبه ۲ ذیقعده ۱۲۵۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۳۴گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۰۸]

۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۵۴/۲

آغاز: الاقوی و لهذا کان جانب الاب اقوی و ادخل فی امر میراث و فی الولایة ... الفائدة السادسة فی الاشارة الی القسم الثالث و هو لوجود المقید؛ **انجام:** المأکل و المشارب و الملابس و المناکح و غیر ذلک و کل منها صالح لاستعمال.

خط: نستعلیق، کا: غلام علی بروجردی، تا: ۱۲۵۶ق، جا: بروجرد؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱۰ر-۱۷پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۴۴ - ۲۱۶]

۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۵۴/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: غلام علی بروجردی، تا: ۱۲۵۶ق، جا: بروجرد؛ جلد: تیماج، ۲۷گ (۶۴پ-۹۰پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم

[ف: ۴۴ – ۲۱۷]

۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۹/۱۲

آغاز: بسملة، تمت الفائدة الثانية عشرة فی بیان ثبوت الاختیار؛ اعلم ان الاختیار ... اقول ان الاختیار المنسوب الی المحدثین من المکلفین ای مما یتوجه؛ **انجام:** برابر

شرح فائده دوازدهم؛ کا: ابن حاج ملاعلی ابوالقاسم، تا: ۱۹ شوال ۱۲۵۷ق؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۷۶پ–۸۸پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱۱ – ۴۷۰]

۳۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۳/۱۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** بان حفظ علیه جمیع ما انعم به علیه مما یتوقف علیه الفعل بجمیع اسبابه فتقهه راشدا فقیه الحق و الهدی

خط: شکسته نستعلیق، کا: میرزا بابا سواد کوهی، تا: ۱۲۵۸ق؛ جلد: مشین، ۲گ (۸۰پ–۸۱پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۴سم [ف: ۵ – ۱۲۰]

۳۵. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۲۱۸/۱

کا: محمد رضی بن محمد کریم کرمانی، تا: ۱۲۶۰ق؛ جلد: تیماج، ۲۳گ (۱پ–۲۳ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ – ۱۷۰]

۳۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۶۵/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم النفس الرحمانی ثم السحاب المزجی ثم المتراکم ثم أنشأناه خلقاً آخر فتبارک الله أحسن الخالقین.

دارای چهارده فائده می‌باشد و فائده چهارم آن با موضوعات دیگری در هم شده و به صورت کتابی جداگانه در آمده؛ خط: نسخ، کا: جعفر بن حسین عاملی، تا: چهارشنبه ۶ ربیع الاول ۱۲۶۵ق؛ در نسخه چهار فائده بیشتر دیده نمی‌شود بدین عناوین: الاولی فی تفصیل الادلة الثلاثة الحکمة و الموعظة و المجادلة، الثانیة فی معرفة الوجود، الثالثة فی الوجود المطلق، الرابعة فی تقسیم الفعل فی الجملة؛ جلد: تیماج، ۱۱گ (۷۰ر–۸۰ر)، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۳ – ۵۵]

۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض ۹۸۸۷

آغاز: فائدة الامر بالفعل ایجابه فقط و امتثال ذلک الامر مع الاتیان بشرایط الصحة یقتضی الصحة؛ **انجام:** فهذه المعروض [کذ] الذی یعرض علیه الدین فما ثبت لک برهانه ... و ما غمض عنک ضوئه نفیته و لا حول و لا قوة الا باله

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۰ صفر ۱۲۷۴ق؛ محشی؛ ضمیمه: ضمن ۱۱ برگ گفتاری در پنج مسأله با عناوین «قال– اقول»: ۱. هل یجوز العمل بالاصول المصنفه التی صنفها الثقات الفرقة الناجیة قدیما و حدیثا (در اجتهاد و تقلید)، ۲. ما تقولون فی جهر استعاذه، ۳. ما الجواهر الخمسة عند الحکماء و الاربعة عند المتکلمین و الاجسام الثلثة و الاعراض الاربعة و العشرون، ۴. ما الزوجات التی الاثنی عشر التی تبین من غیر طلاق، ۵. ما تقولون فی میراث مفقود الخبر اذا کان له اربع زوجات و احدیهن حامل و له ثلثة اولاد و نبت فما الحکم فی قمته میراثه، واقف نسخه فاضل معاصر واعظ چرندابی در ظهر برگ اول نگاشته است: «و اعلم ان هذه النسخة الشریفة بتمامها بخط المؤلف قده، اما انتساب تحریر به مؤلف با توجه به تاریخ وفات وی (۱۲۴۱ق) و تحریر نسخه بعید می‌نماید؛ واقف: عباسقلی واعظ چرندابی؛ جلد: مقوا، ۹۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱۶ – ۳۳۹]

۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۰۳۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** فیجب فی الحکمة لانتظام الوجود ان یکون تابعا یحمله و یقله کالماء و التراب.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: ملکزاده کوثر؛ جلد: مقوا، ۴۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم [ف: ۱۱ – ۲۶۰]

۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۴/۲ط

آغاز: برابر؛ **انجام:** لان الاختیار من الجمادات و النباتات لا یعزمه الانسان.

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۷ص (۱۸۵–۲۲۱)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۴/۳ – ۲۲]

۴۰. قوچان؛ مدرسه عوضیه؛ شماره نسخه:۷۱

آغاز: الفائدة الثالثه فی الاشارات الی القسم الثانی و هو الوجود و المطلق اقول لما جری الاصطلاح فی التقسیم علی تسمیة المقامات و العنوانات بالوجود الحق؛ **انجام:** و انما قال و سلام علی المرسلین لأنه لما نزه نفسه تعالی عما نسبوه الیه من قولهم

از فائده سوم فی الوجود المطلق تا فائده ۱۲ که در بیان ثبوت اختیار است را شامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: پارچه، ۱۵۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ]

۴۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۸۹۰/۱–۱۵/۱۳۰

آغاز: ... اعلم هداک الله ... ادع الی ربک بالحکمة ... فالاول دلیل الحکمة وهو آلة **انجام:** الفائدة الثامنة عشر فی الاشارة الی بیان سرالتنعم والثواب والتألم ... ومن اغلب فیه فطرة الله حتی انحصر استمداده من حجتها متنعم ابدا.

از آغاز تانیمه فایده هیجدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد:تیماج،۳۳گ،۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ – ۳۰۹۷]

۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۳۵۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** ما انعم به علیه یتوقف علیه الفعل بجمیع اسبابه ... راشدا فقیه الحق و الهدی

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج [رایانه]

۴۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۶۹۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۴۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۸۵]

۴۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۳۱۳/۵

فقط دوصفحه او کتاب در این نسخه آمده؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۱۶پ–۱۱۷ر)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۴ – ۱۰۸]

۴۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۶۴۰/۳–۹/۱۹۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: عصر مؤلف؛ مصحح، محشی؛ جلد:

تیماج، ۳۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف: ۶ - ۳۱۰۸]

۴۶. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۴۳/۳

دوازده فائده؛ بی‌کا، بی‌تا [ف: ۳ - ۵۶]

۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۴۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۷گ (۱-۲۷پ)، ۱۷ سطر (۹×۱۳/۸)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۱ - ۳۹۴]

۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۹/۱۱

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۶۱پ-۷۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱۱ - ۴۷۰]

۴۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۴/۱۷

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد حسین مروی، بی‌تا؛ ۳۹ص (۴۱۴-۴۵۲)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۹ - ۳۳۱]

۵۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۷۲/۱

آغاز: ان الاشراق الثانی فی تعریف العلم ... الحکمة هی العلم باحوال اعیان الموجودات علی ما هی علیه فی نفس الامر بقدر طاقة البشریة اقول و المراد ...

خط: نستعلیق نازیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج سیاه، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: - ۱۹۹]

۵۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۴۵/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و السلام علی من اتبع الهدی و خشی عواقب (الردی) و رحمة الله و برکاته. و صنف العبد ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: چرم، ۳۶گ (۹پ-۴۴پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [مؤید: ۱ - ۱۳۷]

۵۲. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۶۳/۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: چرم، ۱۶گ (۱۰۷پ-۱۲۲پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [مؤید: ۱ - ۱۵۳]

۵۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۴۰/۲

نسخه اصل:کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی-قم۲۷۱۹.از فائده سیزدهم به بعد؛بی‌کا،بی‌تا؛ ۳۱ص (۱۶۷-۱۹۷) [عکسی ف: ۷ - ۴۶]

۵۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۹۲/۸

تا نیمه فائده ۸ و افتاده است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۶۲۴-۶۳۹)، ۲۳ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱۱ - ۲۰۳۹]

● **فوائد حکیم افضل** / طب / فارسی

favā'ed-e hakīm afzal

گیلانی، افضل الدین

gīlānī, afzal-od-dīn

فواید طبی بسیاری است استفاده شده از نوشته‌های اطبای معروف یا آنچه را که خود مؤلف به تجربه حاصل کرده است، با استفاده از روایت‌های پزشکی در بعضی دستورها، نگاشته شده برای بهره بری مؤلف یا فرزندش هادی که در آینده طبیب شود. در پایان مقالات طبی، بنا به گفته مؤلف، فصلی از نصیحت و موعظه آمده که از تأمل آن بیداری و تفکر در آن هشیاری حاصل گردد تا کتاب معجونی باشد مرکب از ادویه و اشربه که امراض جسمانی را رافع و ارباب عقول را رادع باشد. این کتاب دارای مقدمه‌گونه‌ای است در بیست و چهار فائده اخلاقی و اعتقادی و پزشکی و آنچه که باید همه بدانند، پس از آن سی و شش «منفعت» و یک «خاتمه» است: ۱. کیفیت معالجه انواع امراض؛ ۲. تبدیل و تعدیل سوء المزاجات؛ ۳. اسباب تولد خون و علامات علبه و طرق اخراج آن؛ ۴. سقی و صنعت مسهلات؛ ۵. اسباب تولد صفرا و علامات و تعدیل مزاج؛ ۶. اسباب تولد بلغم و علامات و علاج آن؛ ۷. اسباب سودا و مبدلات آن؛ ۸. مسهلاتی که زیاده بر یک خلط استفراغ می‌کند؛ ۹. قتل و اخراج انواع دیدان؛ ۱۰. تدارک عوارض شاربان مسهل؛ ۱۱. منفعت و مضرت قی؛ ۱۲. اسباب تولید ریاح؛ ۱۳. اسباب تولد سده؛ ۱۴. کیفیت مداوای اسهال؛ ۱۵. ادرار بول و حصاة؛ ۱۶. معینات حمل حوابس بول و حیض و بواسیر؛ ۱۷. حدود امراض از سر تا قدم ؛ ۱۸. ادویه قلبیه و دماغیه؛ ۱۹. ادویه کبدیه؛ ۲۰. ادویه معدیه؛ ۲۱. ادویه صدر و آلات تنفس؛ ۲۲. مقویات و منقصات باه؛ ۲۳. معالجه حمیات یومیه؛ ۲۴. اعراض حمیات؛ ۲۵. تدبیر ناقهین؛ ۲۶. معالجه اورام و بثور و جراحات؛ ۲۷. معالجات رازی و مجوسی؛ ۲۸. رفع اعراض از سر تا قدم؛ ۲۹. اصلاح بعضی اغذیه و ادویه؛ ۳۰. تفریق نیک و بد ادویه؛ ۳۱. بعضی تراکیب و معاجین مفرحة؛ ۳۲. بعضی سموم مشروبه؛ ۳۳. بعضی اوزان و اصطلاحات طبی؛ ۳۴. ترجمه لغات کثیرة الوقوع؛ ۳۵. حل بعضی اشکالها و اجوبه بعضی سؤالها؛ ۳۶. فواید نجومیه که طبیب را باید؛ خاتمه: در بعضی فواید متفرقه.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۰۷

آغاز: مذکور می‌گردد، منفعت هشتم در مضحیات و مسهلاتی که زیاده بر یک خلط استفراغ می‌کند؛ **انجام:** برنجی از این نذر و پیمان من ×× که حق تلخ باشد چنین جان من

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۹ ذیقعده ۱۲۷۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۴۷گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۲×۳۵/۵سم [ف: ۵ - ۳۳۱]

● **الفوائد الخاقانیة الاحمدخانیة** / چند دانشی / عربی

al-fawā'id-ul xāqānīyat-ul aḥmadxānīyya

شروانی، محمد امین بن صدرالدین، - ۱۰۳۶ ؟ قمری

Šervānī, mohammad amīn ebn-e sadr-od-dīn (- 1627)

اهدا به: سلطان احمد بن مراد عثمانی

تاریخ تألیف: چهارشنبه ۸ صفر ۱۰۲۳ق؛ محل تألیف: قسطنطنیه

انموذج العلوم مانند است و لطیف در پنجاه و سه «علم» از تفسیر

تا آداب الملوک، در آن از موسیقی هم بحث شده است که سی و ششم است، دارای مقدمه در تعریف علم و ماهیت آن و قلب در ده علم بشری و میمنه دوازده علم ادبی و میسره سی علم عملی و ساقه در علم آداب الملوک.
آغاز: صدر کلام ارباب الفضل و العرفان و ختم مقال اصحاب العلم والایقان حمدالله الذی فضل مداد العلماء علی دماء الشهداء لانه انما یخشی الله من عباده العلماء ... و بعد فیقول احوج العبید ... ان ارفع المطالب واسناها
[چلبی – قرطای ۶۶۲۶؛ بروکلمان ۲:۶۷۳]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۳۲/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸ صفر ۱۰۲۳ق؛ مصحح، محشی از حیدر علی لاری؛ قطع: وزیری کوچک [میراث شهاب: س۹ش۲ – ۳۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۵۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** نسأل الله تعالی ان یدفع عن الدولة العثمانیة هذه العلامات و یدیم دولة سلطاننا الخاقان الاسعد خان احمد بحرمة سیدنا محمد علیه افضل الصلوات واکمل التحیات ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده من درر الفوائد و غرر الفراید و قد اتفق الفراغ ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، مصحح، محشی با نشان «منه» «احمد بن حنبل»، «ابویوسف»، «فخر رازی»، «حسن چلبی» و غیر آن، با نشان «بلغ» مقابله شده؛ مهر: «من کتب الفقیر علی غفرله»، «شود یا رب قرین بزم احمد احمد ذهنی» (بیضی)؛ تملک: محمد مدعو به سید نسیب، احمد ذهنی، محمد مرادی ابن حسن طبیب، سید مصطفی مسعود مدرس طبیب؛ جلد: مشمع، ۲۳۶گ،۱۵سطر (۱۴/۵×۷/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۳۸ – ۴۵۷]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۶۹۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** و لیکن هذا آخر ما ادرنا ایراده من در الفراید و غرر الفواید
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی از شیخ احمد و سراج زاده؛ کاغذ: استانبولی، جلد: تیماج، ۱۲۵گ، ۲۱ سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۷ – ۴۵۴]

● **فواید خاموشی** / اخلاق / فارسی

favāyed-e xāmūšī

بندی است در هفت فایده خاموشی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۰۱۲/۷
آغاز: فواید خاموشی هفت است اول آنکه عبادتست بیرنج و عنا ...
خط: شکسته نستعلیق بدخط، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ مهر: «کتابخانه باقر ترقی»؛ جلد: مقوایی، ۱گ (۳۴پ هامش)، اندازه: ۱۹/۹×۳۰/۱سم [ف: ۲۷/۱ – ۳۶]

● **فوائد الخطوط** / خط / فارسی

favā'ed-ol xotūt

بخاری، درویش محمد بن دوست محمد، ق۱۰ قمری

boxārī, darvīš mohammad ebn-e dūst mohammad (-16c)

تاریخ تألیف: ۹۹۵ق
در بیست سالگی در ده «فصل» و یک «خاتمه» ساخته است.
چاپ: به کوشش نجیب مایل هروی، کتاب آرایی در تمدن اسلامی، مشهد، ۱۳۷۲: ص ۳۵۵–۴۵۶.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷–ع
نسخه اصل: کتابخانه خلق بخارا در اوزبکستان ش ۴۶۰؛ خط: نستعلیق، کا: رحمة الله بن میرزا ولی بن میرزا غزالی، تا: ۲ رمضان ۱۲۲۲ق، جا: مدرسه جعفر خواجه؛ بها هفت تنگه؛ ۷۳گ، ۱۹ سطر [فیلمها ف: ۱ – ۱۵۰ و ۳ – ۲۲۰]

← فوائد الخلعی > الجزء المنتقی من العشرین جزء المنتخبة من روایة أبی الحسن علی بن الحسن بن الحسین الخلعی الشافعی

● **الفوائد الخمسة** / فلسفه / عربی

al-fawā'id-ul xamsa

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ – ۶۷۲ قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274)

مشتمل بر یک «مقاله» در (مفهوم ادراک) و پنج «فایده»: ۱. عقل جسم و جوهر و عرض لیس به جسم نیست؛ ۲. تعارف ارواح بعد از مفارقت؛ ۳. معنی کمال و کمال اولیه و ثانویه؛ ۴. جواب خواجه به درخواست عز الدوله، سعد بن منصور بن سعد کمونه به مغالطه کاتبی قزوینی که می‌گوید: «حدوث العالم لایستلزم ارتفاع الواقع و کل ما لایستلزم ارتفاع الواقع فهو واقع ینتج ان حدوث العالم واقع»؛ ۵. جواب خواجه به کسی که از او پرسش نمود «السالبة الکلیة الدائمة لا ینعکس ...».

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۸۷/۶۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ با سرلوح‌های زرین؛ کاغذ: اصفهانی، ۴گ (۲۶۵–۲۶۸)، ۲۴ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [رشت و همدان: ف: – ۱۴۷۸]

● **فوائد خمسة** / فلسفه / عربی

favā'ed-e xamsa

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ – ۶۷۲ قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274)

شامل پنج «فائده» از فوائد کوتاه خواجه: ۱. اقسام حکمت؛ ۲. زمان و مکان؛ ۳. علل و معلولات مترتبة؛ ۴. طبیعت؛ ۵. کیفیت صدور کثرت از مبدأ اول. این فوائد در برخی فهارس به صورت مجزا آمده و عنوان فوائد خمسه و یا ثمانیه ظاهراً از خود خواجه طوسی نیست.

آغاز: فایدة له فی بیان اقسام الحکمة علی سبیل الایجاز: الحکمة قسمان نظری و عملی، فالعملی ثلثة اقسام ...

فائدة: فائدة حکمیة ... المکان ما له وضع لذاته الزمان ما یقدر بکل ما ینقضی و یتجدد ...

فائدة: ان کانت علل و معلولات مترتبة بلا نهایة من جانب او من جانب التصاعد و التنازل کانت تلك المراتب بعینها باعتبار سلسلة العلل ...

فائدة: الطبیعة بالاشتراک تتعلق تارة علی ما هو مبدء الحرکة و السکون بالذات و الیها ینسب العلم الطبیة و تارة علی اعیان الموجودات من حیث تعلقها و هی یشمل المادیات و المفارقات کلها ...

فائدة: فی کیفیة صدور الکثرة عن المبدأ الواحد مع القول بان الواحد لا یصدر عنه الا الواحد المبدأ الاول الواحد و هو «ا» المعلول الاول الصادر من «ا» و هو «ب» ...

تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۴۶۸۱/۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اذا ازدادت المراتب زاد عدد المعلولات التی تکون فی مرتبة واحدة الی ما لایتناهی، و ذلك ما اردناه.
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد قاسم بن بهزاد، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲گ (۴۳پ-۴۴پ)، اندازه: ۱۶/۶×۲۵/۲سم [ف: ۸ - ۲۶]

● فوائد خواجه حضرت عبدالشهید / عرفان و تصوف / فارسی

favā'ed-e xāje hazrat 'abd-oš-šahīd

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۵۴/۶-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا ش Add. 26294 (ریو ۸۶۲)؛ بی کا، بی تا [فیلمها ف: ۱ - ۶۰۲]

● فوائد در احکام نجوم / هیئت / فارسی

favā'ed dar ahkām-e nojūm

قاجار، محمد ولی بن فتحعلی، ق۱۳ قمری

qājār, mohammad valī ebn-e fath-'alī (- 19c)

از جمله سئوال و جوابی است از او با مولی عبدالوهاب.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۹۹/۷۳

کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳، به خط ناخوانای او؛ ۶۶۷ص، اندازه: ۱۴/۵×۱۹سم [ف: ۱۹ - ۵۳۴]

● فوائد الدرر / جفر / فارسی

favā'ed-od dorar

رساله کوتاهی است در جفر، شامل یک «مقدمه» و شش «فصل» و یک «خاتمه».

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳ /۷۸۶۱-۵۳/۷۱

آغاز: بسمله، حمد له، سمیت هذه الذریعه بفوائد الدرر و من شاء فلیلقبها بقلم اللوح و القدر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: علی اکبر کرمانشاهی، تا: ۱۱۱۳ق، جا: تهران و مشهد رضوی؛ ۳گ، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۹]

● فوائد در فرائض / فقه

favā'ed dar farā'ez

جاری، محمد عبدالله بن لطیف

jārī, mohammad 'abd-ol-lāh ebn-e latīf

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۸۲ ض

بی کا، تا: ۱۳۱۶ق [د.ث. مجلس]

● فوائد در گفتار صحابه و اولیا و حکما / عرفان و تصوف / فارسی

favā'ed dar goftār-e sahābe va owlīyā va hokamā

سخنانی از ابودرداء، بایزید، عبد الله بن سلام، ذوالفنون مصری، امام محمد مفضل، خواص سوره مزمل از قول امام شعبی و عبدالله مبارک مروزی، حکایت سلیمان بن یوسف سجزی، حکایت شفیق بلخی و احادیثی از پیغمبر اسلام در این نسخه گرد آوردی شده و به قرینه سایر رساله‌هایی که از خواجه محمد پارسا در این نسخه آمده ممکن است از او باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۷۸/۷

آغاز: الفوائد، چند کلمه از گفتار صحابه و اولیا و حکما در اینجا ثبت کرده شد ... ابو درداء رضی الله عنه گوید اگر سه چیز نبودی؛ **انجام:** و هر جکاه که سیر باشم حضرت مقدس ترا حمد گیوم و شکر کنم و یاد حضرت پاک تو کنم ...
خط: نسخ درشت، بی کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، رکابه‌دار؛ کاغذ: شرقی، ۲۰گ (۲۵۹-۲۷۸)، ۹ سطر، اندازه: ۹×۱۲سم [ف: ۳۲ - ۲۲۵]

● فوائد الدقایق / - فارسی

favā'ed-od daqāyeq

استرآبادی، محمد امین بن محمد شریف، - ۱۰۳۳

قمری
estarābādī, mohammad amīn ebn-e mohammad šarīf (-1624)

اهدا به: سلطان قطب شاه
در چهل «فایده» به منزله اربعین فخر رازی.
[الذریعة ۳۳۶/۱۶]

قم؛ لاجوردی، سید مهدی؛ شماره نسخه:۳۷/۱
آغاز: بسمله، الحمدلله الذی عرفنا نفسه ... می‌گوید فقیر کثیر القصور و التقصیر مؤلف این رساله محمد امین استرابادی المکی
بی‌کا، تا: ۹ شعبان ۱۰۹۷ق [چند نسخه-ف: - ۱۱۴]

↫ فوائد دوانی و دشتکی درباره شبهه جذر اصم ⇜ حل شبهة جذر الاصم (مکاتبات دوانی و دشتکی درباره)

● **الفوائد الدینیة** / فلسفه / فارسی
al-favā'ed-od dīnīyya
قمی، محمد طاهر بن محمد حسین، - ۱۰۹۸ قمری
qomī, mohammad tāher ebn-e mohammad hoseyn (-1687)
مطالبی در رد فلسفه و تصوف و سؤالاتی در این رابطه با عنوان «بیان فرمائید - الجواب»، درسی و هفت بند.
آغاز: بسمه و به نستعین. المر لله خالق البریة و واهب العطیة ... اما بعد فهذه رساله موسومة بالفوائد الدینیة مشتملة علی الفتاوی الملیة فی بیان بطلان الفلسفة و کفر البسطامیة و الحلاجیة و بیان فضل العلوم الدیینیة و الفقهاء و العلماء الربانیة و ذم العلماء المفتونین بالزخارف الدنیویة و التارکین للمطالب الاخرویة قد افتی بهذه الفتاوی الجلیة محمد طاهر بن محمد حسین ... چه فرمایند علمای محققین امامیه ... در باب فلاسفه و اتباع فلاسفه
انجام: و این طایفه از آن محروم و بی بهره اند ذلک فضل الله یوتیه من یشاء
[الذریعة ۳۳۵/۱۶]

۱. تهران؛ شهشهانی ، حسین؛ شماره نسخه:بدون شماره
کا: محمد ابراهیم بن محمد رضا قمی، تا: ۱۰۹۳ق [میراث اسلامی: ۵ - ۶۰۰]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۳۶۲
آغاز: بر عقل اول نیزندانسته زیرا که قدرت؛ **انجام:** بنابراینکه ایشان از شیعه و اهل بیتی بوده
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۷۹/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۴ص (۷۱۳-۷۷۶)، ۱۷ سطر (۱۰/۵×۲۰)، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف:۹-۱۲۴۸]
۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۷۷۲/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۱۱گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۲۲×۲۶سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۵]

● **فوائد دینیه** / چند دانشی / فارسی
favā'ed-e dīnīye
داریانی، دیندارعلی، ق۱۱ قمری
dārīyānī, dīndār'alī (- 17c)
اهداء به: شاه عباس صفوی دوم (-۱۰۷۷)
مشتمل بر مسائل اصول و فروع دین و مواعظ و نصایح. مؤلف خود تصریح می‌کند که مسائل اصولی را با براهین عقلی و نقلی و موضوعات فروع را با دلایل نقلی و اقوال دانشمندان ثابت می‌نماید. مؤلف از علمای شیعه هندوستان و ساکن تبریز در نیمه دوم قرن یازدهم است.
آغاز: بسمله، چون در شرع انور سید سرور و طرق اهل بیت مطهر علیهم صلوات الله الاکبر.
[فهرستواره منزوی ۴۶۶/۹]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۲۶۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** و بعد از این باستعانة مالک یوم الدین شروع در ترتیب فروع خواهیم کرد انشاءالله تعالی.
نسخه را با مباحث اصول ختم کرده و موضوعات فروع را به آینده موکول نموده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۲۱ ربیع الاول ۱۱۲۰ق؛ مذیل است به علائم ظهور، از علامه محمد باقر مجلسی؛ جلد: تیماج خرمایی، ۲۶۹گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷/۳×۲۵/۷سم [ف: ۱۴ - ۳۸۶]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۷۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** و الله اعلم بالصواب.
شامل قسمتی از آن کتاب است؛ خط: نستعلیق متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن، ۴۳۶ص، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۳سم [ف: ۶ - ۶۶]

● **فوائد الرازی** / حدیث / عربی
favā'ed-ur rāzī
بجلی رازی، تمام بن محمد، - ۴۱۴ قمری
bajalī rāzī, tamām ebn-e mohammad (- 1024)
کتابی است مشتمل بر احادیثی در موضوعات گوناگون، که ظاهراً مؤلف، این احادیث را انتخاب نموده و با ذکر سند در یکجا تدوین نموده است.
چاپ: ریاض، مکتبة الرشد، ۱۴۱۷ق
[کشف الظنون ۱۲۹۶/۲؛ بروکلمان، ذیل ۹۴۶/۲؛ فهرست مجامیع المدرسة

العمرية ص ۵۲۷–۵۲۸؛ الاعلام زرکلی ۸۷/۲]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۸۷
آغاز: اخبرنا الشیخ ابو محمد عبدالکریم بن حمزة بن الحصر السلمی رحمه الله قراءة علیه و انا اسمع بدمشق فی جمادی الاولی
نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهریه (عمریه) – دمشق ۱۱۳۰. مشتمل بر ۱۵ جزء اول کتاب؛ خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ در ابتداء و انتهای تمامی اجزاء علامت‌های بلاغ بسیاری از قرن ششم و هفتم مشهود است؛ ۵۴۰ص [عکسی ف: ۶ – ۳۲۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۶۰۶/۴–ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ – ۱۷۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۳۱عکسی
آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم ... ثنا الشیخ ابو محمد عبد العزیز بن احمد بن محمد الکنانی الحافظ سنة ثمان و خمسین و اربعمایه، ثنا الشیخ الحافظ ابو القاسم تمام بن محمد بن عبدالله بن جعفر الرازی ... قرائة علیه و انا اسمع فی محرم سنة اثنتی عشر و اربعمایه؛ **انجام:** عن ابی هریرة ... ان النبی (ص) قال اطلبو الخیر عند حسان الوجوه.
نسخه اصل: چستربیتی، ش ۳۴۴۵ (اربری، فهرست خطی عربی ۸۴/۲)؛ خط: نسخ، کا: علی بن حسن شافعی خطیب، تا: سه‌شنبه ۲۷ ذیقعده ۸۸۷ق؛ مصحح؛ تملک: حسن قاضی سیواس به تاریخ ۱۱۱۱ق؛ ۱۲۰گ، ۲۹سطر [عکسی ف: ۲ – ۴۱۱]

● فوائد راه آهن / متفرقه / فارسی

favā'ed-e rāh āhan

کاشف السلطنه، محمد، ۱۲۴۴ – ۱۳۰۸ شمسی
kāšef-os-sāltane, mohammad (1865 - 1929)

تاریخ تألیف: ۱۳۰۶ق

مؤلف که نایب اول سفارت ایران در پاریس بوده، وسیله ترقی ملت و کشور را در ساختن راه‌آهن و آسان شدن مسافرت بین شهرها و کشورها می‌داند و در این کتاب دولت ایران را تشویق به ایجاد راه‌آهن نموده و در آغاز آن تاریخچه جالبی است درباره اسباب عقب‌افتادگی ملت‌های آسیا و مسلمان. در دوازده «فصل»: ۱. لزوم حرکت؛ ۲. لزوم مراودات؛ ۳. سرعت حرکت؛ ۴. تناسب کرایه و مخارج مسافرت؛ ۵. تعیین کرایه حمل و نقل مال التجارة با راه‌آهن؛ ۶. سلامتی و رفاهیت و امنیت راه‌آهن؛ ۷. تعریف زراعتی راه‌آهن؛ ۸. ترقیات صنعت از ایجاد راه‌آهن؛ ۹. ترقیات تجارت از اختراع راه‌آهن؛ ۱۰. تغییر میزان مالیات و ثروت عامه؛ ۱۱. رسم ایجاد راه آهن در مشرق زمین؛ ۱۲. ترسیم خطوط مهمه راه آهنی در آسیا.
چاپ: با تصحیح محمد جواد صاحبی، ۱۳۷۳، تهران، نشر میراث مکتوب
[فهرستواره منزوی ۵۴۷/۶]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۳۳۴
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... و بعد بدین زمان که سال هجرت رسول بر ۱۳۰۶ است تاج و تخت ایران بفر تارک همایون پادشاه؛ **انجام:** که انشاءالله بزودی از این ظلمت آباد پریشانی رهائی یابیم.
خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد رضا متخلص به صفا و ملقب به سلطان الکتاب فرزند حاج میرزا حبیب الله متخلص بخاقانی محلاتی، تا: ۱۳۰۶ق؛ مجدول، دارای سرلوح رنگین؛ جلد: مقوایی، ۸۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۱۹ – ۱۲۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۰۰
آغاز: سپاس بی قیاس خالقی را سزاست که این ذره معدوم از عالم نیستی به عرصه هستی آورد؛ **انجام:** بدین جاده نجات و همت مشرقیان در اجرای و اهتمام آن در این صفحه تمام کردیم.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: احمد حسینی؛ جلد: تیماج سبز، ۱۰۲گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۶ – ۹۸]

← فوائد رباعیات ابوسعید ابوالخیر > شرح رباعیات ابوسعید ابوالخیر
← فوائد رباعیات ابوسعید ابوالخیر > خواص رباعیات ابوسعید ابوالخیر

● فوائد رباعیات ابوسعید ابوالخیر / متفرقه / فارسی

favā'ed-e robā'īyyāt-e abū-sa'īd ab-ol-xayr

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۰۱/۱
همان است که به شماره ۱۴۹۳ آمده [با عنوان «شرح رباعیات» و خواص رباعیات» در فنخا آمده] با اندک اختلاف در بعضی الفاظ، و فوائد رباعیات؛ خط: نستعلیق خوب، کا: محمد رحیم، تا: یک‌شنبه ۲۰ شوال ۱۳۱۳ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج قرمز، ۴۲گ (۱پ–۴۲پ)، ۱۴ سطر چلیپایی، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۴– ۳۵۲]

● فوائد رجالی / رجال / عربی

favā'ed-e rejālī

از جمله در تعریف عم رجال و حجیت خبر واحد و تاریخ وفات تعدادی از علمای امامیه، طبقات روات، مشایخ کلینی و ...

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۹/۱عکسی
نسخه اصل: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، شماره ۶۸۳۶؛ کا: محمد تقی بن محمد باقر شریف یزدی، تا: قرن ۱۳؛ ۲۳گ (۱–۲۳) [عکسی ف: ۴ – ۳۵۱]

← فوائد رجالیه > مفاتیح المطاعم
← الفوائد الرجالیة > الفوائد الاثنی عشر الرجالیة
← الفوائد الرجالیة > الرجال

← الفوائد الرجالية ⊲ رجال بحرالعلوم
← الفوائد الرجالية ⊲ سبل الهداية فی علم الدراية
← الفوائد الرجالية ⊲ الوجيزة فی علم الرجال

● **الفوائد الرجالية** / رجال / عربی

al-fawā'id-ur rijālīya

حر عاملی، محمد بن حسن، ۱۰۳۳ – ۱۱۰۴ قمری

horr-e 'āmelī, mohammad ebn-e hasan (1624 - 1693)

دو فایده رجالی از شیخ حر عاملی است و در نسخه‌ها به نقل از خط او نقل شده است. دو فایده چنین است: ۱. فایده‌ای در باره اصحاب اجماع با سرآغاز: فی الجماعة الذین وثقهم الائمة علیهم السلام او اثنوا علیهم او امروا بالرجوع الیهم؛ ۲. مطالبی که از کتاب «انتخاب الجید من تنبیهات السید دمستانی» نقل نموده است.

[فهرستگان علوم حدیث ۳۵۲/۱]

۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۳۷۲۷/۲

خط: نستعلیق، کا: شیخ محمد، تا: دوشنبه ۲۸ محرم ۱۱۲۴ق؛ کاغذ اصفهانی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲ص، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳ – ۹۸۷]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۰۸۹

هر دو فایده. پس از این چهار برگ فوائد متفرقه رجالی منقول از مؤلف این رساله و از کتاب «انتخاب الجید» ضمیمه است؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۸۵ق [ف]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸/۱۲۰/۱۳۰

هر دو فایده؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف]

● **الفوائد الرجالية** / رجال / عربی

al-fawā'id-ur rijālīya

خواجوئی، محمد اسماعیل بن حسین، – ۱۱۷۳ قمری

xājū'ī, mohammad esmā'īl ebn-e hoseyn (- 1760)

فوائد رجالی متفرقه‌ای است مشتمل بر احوال بعضی از راویان احادیث و تمیز و تشخیص آنان که ممکن است مورد اشتباه باشند، استفاده شده از کتاب‌های رجالی و حدیثی و آنچه را که مؤلف از بحث‌های مختلف یافته است.

آغاز: بسمله، اقول بعد الحمد و الصلاة انا العبد الفقیر الی رحمة ربه الجلیل محمد بن الحسین بن محمد رضا المشتهر باسماعیل هذه فوائد و زوائد استفدت بعضها من الکتب المصنفة فی الرجال و بعضها من کتب الاخبار و بعضها من غیرهما من ابواب متفرقة.

انجام: ثم لایذهب علیک ان ظاهر الروایة یفیدان ذلک غیر مختص بمرض دون مرض و لاعلة دون علة بل هو نافع لجمیع العلل و الامراض فتأمل.

چاپ: مشهد، آستان قدس رضوی، ۱۳۷۵ش

[دنا ۱۱۶۹/۷ (۱۴ نسخه)؛ مصفی المقال ۷۸؛ الذریعه ۹۶/۱۰ و ۳۳۷/۱۶؛ اعلام الشیعة ۱۴۵/۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۹۷۳/۱

خط: نستعلیق، کا: لطف الله کوپائی، تا: ۱۱۷۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۰۴گ (۲پ–۱۰۵ر)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۱۳ – ۱۶۸]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۶/۹۱–۸۲۴۱/۲

آغاز: برابر

کامل؛ خط: سیاق، کا: احمد بن ابراهیم بن محمد مطری حائری، تا: ۱۷ صفر ۱۱۷۶ق؛ ۹۲گ (۲۹–۱۲۰)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۱۱۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۵۷/۴

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴ – ۱۹۱]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۱۰۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تملک: محمد باقر بن محمد؛ واقف: حوراء نصیری امینی، آبان ۱۳۸۰؛ جلد: میشن، ۶۶گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۲۷ – ۲۱۴]

۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۸۳۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** السند بالصحة کما وصفوه بها مما لا مانع منه و ان منعه ره صحته ساقط البتة

کا: موسی بن جعفر، تا: ۱۲۰۴ق، جا: اصفهان مدرسه نیم آورد؛ جلد:تیماج سیاه،۱۱۵گ،۱۷سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲ – ۴۴۲]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۹۷۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** فظهر ان وصف هذا السند بالصحة کما وصفوه بها لا مانع منه و ان منعه ره صحته ساقط البتة و الحمدلله رب العالمین علی اتمامه.

خط: نسخ، کا: محمد، تا: ۱۲۴۰ق؛ واقف: محمد سالک کرمانی، آبان ۱۳۸۲؛ ۸۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۷ – ۲۱۴]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۳۷۱/۲

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد باقر بیهودی قائنی خراسانی، تا: رجب ۱۲۴۸ق؛ جلد: تیماج، ۸۷گ (۷۶پ–۱۶۲پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۹ – ۱۷۳]

۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۹۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** فی عثمان الواقفی الواقع فیه لا یسوغ تقلید.

در فهرست با عنوان «رجال خوئی» آمده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ جلد: میشن، ۹۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷/۷×۲۲/۵سم [ف: ۱ – ۲۳۹]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۴۴۴/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۳ شعبان ۱۳۰۰ق؛ جلد: مقوایی، ۱۰۸گ (۱پ–۱۰۸پ)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۱۴ – ۲۲۷]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۵۴۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید احمد بن محمد رضا حسینی، تا: ۷ جمادی الاول ۱۳۴۳ق؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۷۳گ (۱پ-۷۳پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۱۰۲] و [ف: ۲۷-۲۱۳]

۱۰. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۳۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: جعفر بن محمد حسین غفرانی قمی، تا: ۱۱ جمادی الاول ۱۳۷۷ق؛ مصحح، مقابله شده؛ ۲۰۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم [ف: ۱ - ۱۹۲]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۱۱۲/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۱۹گ (۱پ-۱۱۹ر)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۸ - ۳۳۶]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۴۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** فمجرد الاحتمال لا یکفی فی الارادة الا ان یمنع من الحمل علی الظاهر مانع و هو هنا مفقود فتأمل.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ مهر: «محمد رضا الطباطبائی» (مربع)؛ ۸۱گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۵۰]

۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۵۲۳/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فمجرد الاحتمال لا یکفی فی الارادة، الا یمنع من الجهل علی الظاهر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۸۴گ (۱پ-۸۴پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵/۴×۲۱/۴سم [ف: ۶ - ۴۶۳]

● الفوائد الرجالية / رجال / عربی

al-fawā'id-ur rijālīya

کجوری مازندرانی، مهدی، ۱۲۱۶ - ۱۲۹۳ قمری

kajūrī māzandarānī, mahdī (1802 - 1876)

تاریخ تألیف: چهارشنبه ۱۲ شوال ۱۲۵۸ق؛ محل تألیف: کربلا

قواعد و فواید علم رجال و اصطلاحات علم درایه را به طور کامل و تحقیقی، در سه «باب» تنظیم کرده: ۱. کیفیة الرجوع الی الکتب الرجالیة؛ ۲. اصطلاحات المتداولة فی ترجمة الرجال؛ ۳. تمیز الاسامی و الالقاب و الکنی المشترکة.

آغاز: بسمله، علم الرجال علم یعرف به رجال السند ذاتاً او وصفاً مدحاً او قدحاً و ما فی حکمهما و المراد بمعرفة الذات ما یحصل بتمیز المشترکات ...

انجام: من الاشارة الی بعض فوائد علم الرجال ... و لا یجعلنا من الغافلین ...

چاپ: شیراز، سنگی، با مقدمه نوه مؤلف شیخ جمال الدین بن شیخ محمد جعفر کجوری، وزیری، ۲۲۱ ص؛ با تحقیق مجدد در دارالحدیث در دست انتشار است؛ شیراز، سنگی، خشتی، ۲۲۱ص

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۵۹۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** هذا ما یسرالله تعالی نظمه فی سلک التحریر من الاشارة الی بعض فواید علم الرجال و مصطلحات علم الدرایة فله الحمد علی ذلک جعله الله تعالی خالصا لوجه الکریم و نفعنا و اخواننا به و قد وقع الفراغ منه فی یوم الاربعاء ثانی عشر الشوال من شهور سنة ثمانیة و خمسین بعد الف و مائة من الهجرة فی القریب من حایر مولانا ابی عبدالله الحسین ص ع فی اسوء الاحوال من حیث الدنیا لاضطرب اهل البلد من توجه نجم پاشا الی بلدهم و خوفهم علی انفسهم و عیالهم و اموالهم ... و تسلط علینا من لا یرحمنا من شیاطین الانس و الجن ...

تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه ش ۴۷۹ دائرة المعارف کامل شد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: روح الایمان، آذر ۱۳۶۸؛ کاغذ: شکری، جلد: تیماج ، ۲۵گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم [ف: ۲۷ - ۲۱۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۸۴۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** هذا ما یسرالله تعالی نظمه فی سلک التحریر من الاشارة الی بعض فواید علم الرجال و مصطلحات علم الدرایة فله الحمد علی ذلک جعله الله تعالی خالصا لوجه الکریم و نفعنا و اخواننا به و قد وقع الفراغ منه فی یوم الاربعاء ثانی عشر الشوال من شهور سنة ثمانیة و خمسین بعد الف و مائة من الهجرة فی القریب من حایر مولانا ابی عبدالله الحسین ص ع فی اسوء الاحوال من حیث الدنیا لاضطرب اهل البلد من توجه نجم پاشا الی بلدهم و خوفهم علی انفسهم و عیالهم و اموالهم ... و تسلط علینا من لا یرحمنا من شیاطین الانس و الجن ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۳؛ ۲۹ برگ از «باب سوم» تا آخر کتاب در اول نسخه و ۱۷ برگ از اول کتاب تا اواخر باب دوم در آخر نسخه و صحافی شده و اندکی از این باب ناقص است؛ واقف: باقیات الصالحات، دی ۱۳۷۹؛ ۴۶گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲۷ - ۲۱۵]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۲۰/۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فهذا منتخب قلیل الذکر و کثیر الفائدة فی علم الرجال و رتبه علی مقدمة و بابین و خاتمة

نسخه اصل: کتابخانه شیخ ابوالفضل حافظیان - قم؛ خط: نستعلیق، کا: حسین بن محمد بن شاه محمد، تا: ۲ رمضان ۱۲۵۹ق، جا: شیراز؛ ۱۶۲ص (۲-۱۶۵) [عکسی ف: ۷ - ۲۲]

۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۷۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، کا: محمد تقی بن محمد مؤمن فدا شکوئی فسوی فارسی، تا: ۲۴ جمادی الثانی ۱۲۹۲ق؛ در صفحه یک به خامه کاتب آمده: «هذا کما سمعت عن الشیخ الاستاد المصنف لهذا الکتاب الحاج الملا جعفر الاسترآبادی». کاتب نسخه را نزد مؤلف در جمادی الاول همان سال قرائت کرده؛ جلد: تیماج، ۴۷گ، ۲۴سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۱ - ۱۹۱]

● **الفوائد الرجالية** / رجال / عربی

al-fawā'id-ur rijālīya

بیرجندی، محمدباقر بن محمدحسن، ۱۲۷۶-۱۳۵۲قمری

bīrjandī, mohammad bāqer ebn-e mohammad hasan (1860 - 1934)

مؤلف در دیباچه آورده است که از تتبع کتب اخبار فوائدی به دست آورده که در آن برخی از احوال روات حدیث ظاهر می‌گردد. این فوائد مستخرجه را مرتب بر یک مقدمه و فصول و خاتمه داشته است. لکن در کتاب ترتیبی را که در دیباچه وعده داده رعایت نکرده، نخست بخش مقدمه شامل ۵۱ فائده (فائده اول در ذکر اسانید اخبار روایت حسن بن محبوب از ابن سنان) و عنوان خاتمه در بیان جمله از اشتباهات علماء این فن (اول آنها اشتباه علامه حلی در ترجمه محمد بن سنان) و سپس پرداخته به ذکر فوائدی در بیان حال چند تن از رواة (محمد بن غزافر، حسین بن حکم، عقبة بن خالد، اسد کوفی، ولید بن صبیح، عبدالرحمن سبابة البجلی، عقبة بشیر اسدی، بکر بن محمد ازدی، عمر بن یزید بیاع سابری، جابرین یزید جعفی). (مهدی ولائی)

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... هذه الرسالة وجیزة قد بینت فیها فوائد مهمة قد استفدتها حین تتبعی کتب الاخبار ثم بینت فیها بعض احوال الرواة فاسأل الله ان یوفقنی لاتمامها و علیه توکلت و الیه انیب و رتبتها علی مقدمة و فصول و خاتمه الفائدة الاولی قد کثر فی الاسانید روایة الحسن بن محبوب عن ابن سنان عن ابی عبدالله کما فی الکافی فی کتاب المعیشة فی باب من یشتری الرقیق فیظهر به عیب ...

انجام: و الحاصل ان المستفاد من هذه الاخبار ان جابراً کان من اصحاب اسرار الائمة علیهم السلام و لذا صرح العلامة المجلسی بذلک

چاپ: ضمن میراث حدیث شیعه، دفتر سیزدهم، قم، مؤسسه فرهنگی دار الحدیث، ۱۳۸۴ش، با تصحیح محمد کاظم رحمان ستایش

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۴۵۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، مقابله شده توسط محمد صادق نصیری با میرزا اسماعیل تبریزی به تاریخ یازدهم ذیحجه ۱۳۸۵؛ ۵۴گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [ف: ۱۴ - ۲۳۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۱۷۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عباس شریعتی خراسانی، تا: ۲۵ ربیع الثانی ۱۳۹۱ق، جا: قم، به دستور حضرت آیة الله مرعشی؛ جلد: مقوایی، ۹۳گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۸ - ۳۹۸]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۸گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۶۱۸] و [الفبائی: - ۴۳۵]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳/۲عکسی

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ ۴۸گ (۱۳-۶۰)، ۲۰ سطر [عکسی ف: ۱ - ۴]

● **الفوائد الرجالية** / رجال / عربی

al-fawā'id-ur rijālīya

کلباسی، ابوالهدی، - ۱۳۵۶ ؟ قمری

kalbāsī, ab-ol-hodā (- 1937)

شامل ۲۵ فائده است و معروف این است که دارای ۳۰ فائده است: فائده اول در اصحاب اجماع و فائده بیست و پنجم در عمار بن موسی ساباطی است.

آغاز: الحمدلله الذی تحیرت فی بیداء الوهیة الالباء و الاذکیاء و غرقت فی ابحار معرفته عقول اعاظم الاقطاب و الاولیاء ... اما بعد فیقول الهبد المبتلی بالهوی المدعو بابی الهدی ...

انجام: قال فی الدر المنثور نقلا ذکر فی بعض الناس ان تلمیذا و تلامیذ و نحو هما مما فیه هذه المادة.

چاپ: ضمن میراث حدیث شیعه، دفتر شانزدهم، قم، مؤسسه فرهنگی دار الحدیث، ۱۳۸۶ش، با تصحیح محمد حسین مولوی

[الذریعة ۳۳۷/۱۶]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۴۶۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۱۱۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۶]

● **الفوائد الرجالية** / رجال / عربی

al-fawā'id-ur rijālīya

فوائد چندی است که به‌عنوان مقدمه‌ای بر کتاب رجالی خود نگاشته است؛ شامل پنج «مقدمه»: ۱. تعریف علم الرجال و موضوعه و فائدته، در دو «تنبیه»: ۱) الفرق بین علم الرجال و علم الدرایة، ۲) الفحص عن احوال رجال ادعی الشیخ عمل الطائفة بما رووه؛ ۲. وجه الرجوع الی علماء الرجال؛ ۳. کیفیة الرجوع الی کتب الرجال؛ ۴. أسباب التمیز و الضابط فیه؛ ۵. فیما یتعلق بمعرفة رجال السند. شامل چند «فصل»: ۱) بیان الالفاظ المستعملة فی المدح علی التوثیق، ۲) اسباب الضعف، ۳) جملة الفاظ لایترتب علیها قبول الروایة و لا ردها.

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... و بعد فهذه کلمات نافعة فی توضیح المقال فی علم الرجال و فوائد وافیة مما یحتاج الیه فی منتهی المقال فی احوال الرجال. المقدمة الاولی فی تعریف علم الرجال و موضوعه و فائدته اما الکلام فی الاول ...

انجام: فیقوی فی النظر ان المراد الإشعار بان الحدیث موثوق به مع السکوت عن حال الراوی فلا یستفاد من العبارة المزبورة الا

اشتمال الحدیث علی شرایط القبول و اما کونه خبر عدل فلا
چاپ: ضمن میراث حدیث شیعه، قم، مؤسسه فرهنگی دارالحدیث، دفتر اول، ۱۳۷۷ش، با تحقیق محمد حسین مولوی

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۲۱۶/۳

آغاز: برابر
کا: طاهر حسینی انجدانی، تا: جمادی الثانی ۱۰۳۴ق، جا: سلطان آباد؛ ۲۲گ (۳۳۲ر-۳۵۳ر)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۱۱ - ۲۱۹]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۴۹/۳-۱۲/۳۹

آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۲۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف: ۶ - ۳۱۱۰]

● الفوائد الرجالیة / رجال / عربی

al-fawā'id-ur rijālīya

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۹۱/۲

آغاز: اعلم انه اذا ورد او احمد بن محمد عن الحسن فالظاهر انه ابن عیس و الحسن یحتمل اربعة ابن فضال و الوشاء؛ **انجام:** الدار قطنی بالقاف و النون منسوب الی دار القطن محله کانت ببغداد قدیماً و محلة بحلب

رساله کوتاهی است در برخی فوائد رجالی با عناوین «واعلم-واعلم» در معرفی برخی از مشترکات واقع در اسناد روایات و گزارش برخی از مکان‌هایی که راویان حدیث بدانها منسوب شده‌اند. مؤلف در این رساله از میر محمدباقر داماد با عنوان «ره» نقل نموده و با توجه به تاریخ کتابت نسخه این رساله در نیمه دوم قرن یازدهم یا اوایل قرن دوازدهم نگاشته شده است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ترقیمه: تمت فی شهر صفر من شهور ۱۱۲۵؛ محشی با نشان «ا هـ م سلمه اله تعالی»، مصحح، چند فایده رجالی از فهرست شیخ طوسی، رجال کشی، عدة الاصول و ارشاد شیخ مفید در انجام آمده است؛ جلد: تیماج مشکی، ۶گ (۵۷-۶۲)، ۱۴ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۳۵ - ۵۹۸]

۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۸/۴-۵۸۲۳

آغاز: منها ما یستفاد منه مدح الراوی و حسن فعله مطابقة و حسن حاله بالالتزام کعدل و ثقة و خیر و دین و نحو ذلک؛ **انجام:** و اخترم هو رحمه الله و عمد لعض ورثته الی اهلاک هذین الکتابین و غیرهما من الکتب علی ما حکی بعضهم عنهم. الی هذا تمت الکتاب بعون الله.

رساله‌ای مفصل است در کلیات علم رجال مانند اصطلاحات مدح و ذم و چگونگی رجوع به کتب رجال و ...، مؤلف شیعی قرن سیزدهم است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۱۱گ، ۱۱ سطر، قطع: بغلی [آستانه قم: - ۱۴۸]

۳. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۱۰۸/۳

فایده‌ای است درباره اصول اربعمائة به نقل ابن شهر آشوب از شیخ مفید و فایده‌ای رجالی از شیخ بهایی (کل حمید حمید کل جمیل جمیل ...)؛ خط: نسخ، کا: علی محمد حسینی، تا: ۱۲۷۹ق؛ ۱ص(۲۰پ)، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: - ۱۶۳]

۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۸۳۲/۲

آغاز: فائدة الحادیة عشر فی بیان الکنی و القاب التی یعبربها عن الرسول و الائمه علیهم السلام فی الاخبار منها ابوالقاسم کنیته صلی الله علیه و آله و یستعمل ذکرها فی محمد بن الحسن المهدی علیه السلام؛ **انجام:** و فی التوقیع الثالث فی عبدالله المرابط فی سبیله ملهم الحق و دلیله ثم قال و هذا او فی مدح و تزکیته و از کی ثناء و تطیر به بقول امام الامة و خلف الائمه انتهی کلامه وهو کما قال رحمت الله تعالی

دو فائده با شماره‌های یازدهم و دوازدهم در بیان کنیه‌ها و القاب حضرت رسول و ائمه اطهار علیهم صلوات الله و تاریخ ولادت آن بزرگواران است (احتمالاً قسمتی ازیک کتاب رجال تحت عنوان «الفوائد الرجالیه» باشد) سپس به معرفی اقسام شیعه، در خاتمه ارقام احادیث موجود در کتب اربعه و تاریخ وفات برخی از فقها و در پایان توقیعات صادره از ناحیه مقدسه بیان شده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۷گ، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۳۰]

۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۱۰/۵-۵۷/۸۰

آغاز: بسمله، فی بیان اصطلاحات المتداولة فی الفن و فائدتها و غیرها من المباحث المتعلقة بها. قولهم ثقة مربیان مع بعض ما یتعلق بر

رساله مفصلی است در اصطلاحاتی که در علم حدیث و رجال کاربرد دارند. نسخه حاضر از نیمه دوم رساله شروع می‌شود و مؤلف در توضیح لفظ ثقه از شیخ محمد بن حسن مطلبی را نقل می‌کند. از محمد باقر سبزواری با عنوان «فاضل الخراسانی فی ذخیرته» یاد می‌کند او همچنین به رساله رجالی جد خودش حواله می‌دهد. مؤلف در این رساله ۲۸ اصطلاح رجالی را که در کتاب‌های رجال شیعه در توصیف حال رجال کاربرد دارند توضیح داده و نظر علمای رجال را درباره آنها بیان نموده است. او این مطالب را به عنوان مقدمه‌ای برای کتاب رجالی خودنگاشته است. مؤلف از عالمان قرن سیزدهم می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۷گ (۲۷-۳۳)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۰۹]

● الفوائد الرجبیة فیما یتعلق بالشهور العربیة / متفرقه / عربی

al-fawā'id-ur rajabīyya fīmā yata'allaq-u biš-šuhūr-il 'arabīyya

قمی، عباس بن محمد رضا، ۱۲۹۲ - ۱۳۵۹ قمری

qomī, 'abbās ebn-e mohammad rezā (1875 - 1940)

چاپ: ایران، تهران، ۱۳۱۵ق، سنگی، جیبی، ۵۴+۱ص، به سعی و

اهتمام عباس ذاکر حسینی قمی

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۱۲/۱

کاتب = مؤلف، تا: اوایل قرن ۱۴ [میراث شهاب: س۱۰ش۱-۲ – ۲۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۵۳/۱

کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ صفحات قلم خوردگی دارد [میراث شهاب: س۱۰ش۱-۲ – ۲۶]

۳. مشهد؛ رجائی مغزی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره/۲

کا: یوسف بن عبدالعلی مزجی بسطامی، تا: جمعه ۱۵ جمادی الثانی ۱۳۱۵ق [تراثنا: س۵ش۳ – ۱۰۲]

● **فوائد رشیدیه = اسئله و اجوبه رشیدیه** / پاسخ پرسشها / فارسی

favā’ed-e rašīdīye = as’ele va ajvebe-ye rašīdīyye

یزدی، علی بن محمود، ق۸ قمری

yazdī, ‘alī ebn-e mahmūd (- 14c)

اهداء به: رشیدالدین فضل الله

موضوع این کتاب سؤال از نکات مشکل و پیچیده کلام الله مجید و روایات دینی و غیره است با جواب‌های مربوطه آن؛ که حسب الاشاره رشیدالدین فضل الله وزیر معروف تألیف و به نام اسوله و اجوبه رشیدی نامیده‌اند؛ از علی بن محمود بن محفوظ بن رئیس یزدی معروف به نظام معاصر سلطان اولجاتیو.

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم. حمد و سپاس بی حد و قیاس آن خدای را که افهام انام از ادراک عظمت او قاصر است و مسرع و تیزگام اوهام از مساحت ساحت جلال او عاجز و فاتر

[فهرستواره ۷۱۹/۷]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۹-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۲۱۸۰؛ خط: نسخ، کا: محمد بن علی بن محمد شیرازی، تا: سه‌شنبه ۲۰ جمادی الاول ۷۱۶ق؛ ۳۷۸گ، ۲۱ سطر [فیلمها ف: ۱ – ۱۵۰]

۲. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۷۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** انت ولیی فی الدنیا و الاخرة توفنی مسلما و الحقنی بالصالحین

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: مشیرالسلطنه، علی اکبر بن حسین حسینی؛ کاغذ: بغدادی، جلد: تیماج، ۴۷۱ص، ۲۴ سطر، اندازه: ۲۴×۳۳/۵سم [ف: ۱ – ۴۷]

← فوائد رضویه ← امالی دیزجی

● **الفوائد الرضوية = شرح حديث رأس الجالوت** /

فلسفه، شرح حدیث / عربی

al-fawā’id-ur raḏawīyya = š.-u ḥadīṯ-i ra’s-ul jālūt

قاضی سعید قمی، محمد سعید بن محمد مفید، ۱۰۴۹ – ۱۱۰۳ ؟ قمری

qāzī sa‘īd-e qomī, mohammad sa‘īd ebn-e mohammad mofīd (1640 - 1692)

تاریخ تألیف: ۱۰۸۴ق

شرح فلسفی و عرفانی است بر حدیث مشهور به حدیث رأس الجالوت (رأس الجالوت از پیشوایان مادیین آن زمان بوده) که متضمن مسائلی است که وی از حضرت امام علی الرضا (ع) پرسیده و جواب‌هایی است که شنیده است. مؤلف ابتدا متن کامل حدیث را ذیل یک مقدمه نقل کرده و پس از آن شرح سطحی و لفظی بر حدیث نوشته آن‌گاه به شرح کامل و مفصل مطالب آن به روش فلسفی مخصوص به خویش پرداخته است. این تألیف سومین رساله از رسائل کتاب ممتاز و کم نظیر «الاربعینات لکشف الانوار القدسیات» مؤلف است که در ۳۵ سالگی نگاشته است. بنا به گفته الذریعة به سال ۱۰۸۴ پایان یافته، و روز سه‌شنبه ۱۴ ربیع الاول ۱۰۹۹ در اربعینیات مندرج گشته است. دارای یک «مقدمه» و سه «فائده» و یک «خاتمه» است: المقدمة فی ذکر الخبر و توضیح الفاظه مما یفتقر الی الشرح؛ فائدة ۱. اعلم ان ما استفید من کلام الامام فی تحقیق الکفر هو الجواب عن جمیع الاشیاء الموردة فی السئوال الاول؛ ۲. تحقیق الحواب الثانی و کشف حقائقه علی الوجه الشافی و فیه مباحث شریفه (پنج مبحث)؛ ۳. تحقیق جواب الامام علیه السلام من هذه الاسئلة و انطباق الکلام علی الحقائق المذکورة و تخریجها من دون تکلف و دلالته علیها من دون تعسف و ههنا مطلبان؛ خاتمة فی تطبیق الجواب علی الاسئلة المذکورة و اخراج المقاصد منه باوضح طریقه.

آغاز: الحمدلله الواحد المتوحد و الفرد المنفرد الذی توحد بالتوحید فی توحده و تفرد بالتقدیس فی تفرده ... و بعد محمد المشتهر بسعید الشریف القمی یقول ان الحکمة کل الحکمة ما ورد فی الکتاب ...

انجام: هذه الاسرار صدور الاحرار واحفظها من اختطاف ایدی الاشرار وعلی الله توکلی والیه انقطاعی و و به عن شر خلقی اعتصامی و بمحمد ص توسلی و الله و لیی فی جمیع احوالی و هو حسبی

چاپ: همراه با تعلیقات امام خمینی توسط مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی چاپ شده

[الذریعة ۳۴۰/۱۶ و۳۴۱ و ۱۹۹/۱۳؛ طبقات اعلام الشیعة (سده ۱۲) ۳۱۰؛ دنا ۱۱۷۱/۷– ۱۱۷۲ (۴۶ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- التعلیقة علی الفوائد الرضوية = شرح فوائد الرضوية؛ موسوی خمینی، روح الله (۱۳۲۰-۱۴۱۰)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۶۱۹

آغاز و انجام: برابر؛ و اتفق تسویده یوم الثلاثاء ... ربیع الاول سنه تسع و تسعین و الف علی ید مؤلفه ...
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۴ ربیع الاول ۱۰۹۹ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۸گ، ۳۸ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۱۴۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۴۴/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** تلك المعلومات فی بساط الکون فقدر آجالها و اعمارها و ارزاقها و قضی بما هو الصلاح لها و هذا الذی قلناه یعرفه من سبقت من الله الحسنی خاتمه.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۸گ (۷۰-۸۷)، ۲۴ سطر (۸/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰سم [ف: ۱۲ - ۵۳]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۶۳۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۵ق؛ محشی با نشانه «منه ره»؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۰ص (۱-۱۰)، ۲۰سطر (۹×۱۶) [ف: ۱۳ - ۲۸]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۰۰/۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** فرغ من تسویده یوم الثلثاء رابع عشر ربیع الاول سنة تسع و تسعین و الف علی ید مؤلفه
خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۴ ربیع الاول ۱۰۹۹ق؛ جلد: تیماج، ۳۲ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۴۰۲]

۵. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۳۷۱/۱
خط: نستعلیق، کا: عبدالجلیل حسینی زنجانی، تا: قرن ۱۲؛ ۲۰گ (۱پ-۲۰پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۲۶۴]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۵۳/۱
آغاز و انجام: برابر
کا: محمد مهدی بن علینقی حسینی قمی مشهور به توحید، تا: ۱۰۸۴-۱۱۰۷ق؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱پ-۸ر)، اندازه: ۱۲/۵×۲۳سم [ف: ۱۱ - ۳۵۱]

۷. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۵۷۶۱/۲
آغاز و انجام: برابر؛ تسوید یوم الثلثا رابع عشر ربیع الاول ۱۰۹۹ علی ید مؤلفه.
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمدعلی بن مظفر حسین، تا: جمعه ۸ رمضان ۱۱۹۷ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۹گ (۴ر-۱۲پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۶×۲۱/۴سم [ف: ۹ - ۲۵]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۹۸۱
آغاز و انجام: برابر؛ اتفق تسوید یوم الثلاثاء ... ربیع الاول سنة تسع و تسعین و الف علی یدی مؤلفه ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۳۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۱۴۹]

۹. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۲۸/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: ۳ - ۵۵]

۱۰. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۱۴۵۷/۲
خط:نستعلیق،بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۲۳ سطر [ف: ۵ - ۲۶۹]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۷۴۰/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** اتفق تسویده ... سنه تسع و تسعین والف علی یدی مؤلفه.
خط: نسخ، کا: علی اصغر نجف آبادی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۶۰ص (۳۹-۹۸)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۱۰ - ۱۷۲۳]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۴۷۸۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، واقف: سید محمد باقر سبزوای، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۲۶ - ۴۲۰]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۹۰۸/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۸ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱۶ - ۱۴۳]

۱۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۱۸۲/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ ۲۵گ (۴۵پ-۶۹پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۶]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۷/۲۴
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۹ص (۱۸۷- ۲۱۵) [ف: ۴ - ۲۲]

۱۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۵۲/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: سید احمد بن مهدی یزدی، تا: ۷ جمادی الثانی ۱۲۰۵ق، جا: خوی؛ جلد: تیماج، ۱۴گ (۱۹۴ر-۲۰۷ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۵]

۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۷۱/۳
آغاز: الرسالة الثالثة: «فوائد رضویه» علی المنسوب الیه الف ثناء و تحیة) بسمله. الحمدلله الواحد التوحد و الفرد المتفرد الذی توحد بالتوحید فی توحده و تفرد بالتفرید فی تفرده انبجست منه الکثرات بجملتها لوحدته و ابتدات منه المزدوجات برمتها لفردیته ... و بعد فالفقیر ... محمد المشتهر بسعید الشریف القمی یقول ان الحکمة کل الحکمة ماورد فی الکتاب و السنة و العلم حق العلم ما صدر عن مدینةالعلم و ان فی اخبار الائمة الطاهرین لبلاغاً لقوم عابدین و ان فی ذلك لذکری للعالمین ... و لنسم تلك المقالة بالفوائد الرضویة؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد حسن فانی پسر حاج عبدالرسول حسینی زنوزی، تا: صفر ۱۲۰۶ق، جا: اصفهان؛ مقابله شده؛ ۲۵گ (۱۷ر-۴۱پ)، ۱۸ سطر(۷×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف: ۶ - ۲۱۲۸]

۱۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۶۴۶/۳۰
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد باقر بن سر خوش افشار، تا: ۱ ذیحجه ۱۲۱۶ق، به دستور حاج محمد جعفر مجذوب؛ ۱۸ص (۷۱۶-۷۳۳)، قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۴۳۰]

۱۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۶۱/۲
خط: شکسته نستعلیق، کا: کاظم بن عنایت الله، تا: پنج‌شنبه ۱۸

ربیع الثانی ۱۲۲۰ق؛ جلد: مقوا، ۱۲گ (۶پ-۱۷ر)، ۱۴ سطر (۹×۱۵) [ف: ۱۲ - ۲۶۷۲]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱۹/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** قد فرغ من تسوید ... یوم الثلثا رابع عشر ربیع الاول سنة تسع و تسعین و الف علی یدی مؤلفه

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: جمعه ۲ ذیحجه ۱۲۳۶ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۵ص (۱۶۳-۱۸۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۹ - ۲۵۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۰۹/۳

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳ - ۱۱۰]

۲۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۸۰۳/۲

خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد گیلانی، تا: ۱۲۳۸ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۲۶گ (۱۹ر-۴۴ر)، ۱۳ و ۱۴ سطر (۵/۵×۵/۵-۹/۵-۱۰/۵)، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم [ف: - ۳۹۸]

۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۳۱/۳

آغاز و انجام: برابر

کا: غیاث الدین بن سید صدرالدین بار فروشی مازندرانی، تا: ۱۲۴۰ق، جا: اصفهان؛ مجدول؛ جلد: مذهب، ۲۲ص (۲۱۰-۲۳۱)، ۲۰ سطر (۷/۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳/۶×۲۱/۳سم [ف: ۸ - ۳۳۴]

۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۶۷۴

آغاز: فی الحکمة المتعالیة فضلا عن الأئمه الرسمیة و اسرار رایقة

انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین بن الله وردی کرجی، تا: پنج‌شنبه ۱۴ شعبان ۱۲۴۴ق، جا: مراغه مدرسه شیخ بابا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی از شیخ حسن؛ واقف: سید محمد باقرسبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ ۲۷گ، ۱۸و ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۱سم [ف: ۱۴ - ۳۸۷]

۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۱۷۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی بن محمد حسین حسینی تنکابنی، تا: پنج‌شنبه ۲۸ شوال ۱۲۴۵ق، جا: تهران مدرسه فخریه؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۲۶گ، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۵ - ۲۳۳]

۲۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۳۴۲/۶

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن بخش علی بن ابراهیم بن جمشید بن غضنفر کرمانی، تا: سه‌شنبه ۴ شوال ۱۲۴۸ق؛ جلد: میشن، ۲۸گ (۱۳۱پ-۱۵۸ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵ - ۴۶۹]

۲۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۸۷/۱

خط: نستعلیق، کا: محمد اسماعیل بن علی اصغر موسوی هزارجریبی، تا: ۱۲۵۱ق [ف: ۵ - ۳۳۳]

۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۲۱۷/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد بن علی اصغر قاینی، تا: ۵ محرم ۱۲۵۵ق، جا: اصفهان مدرسه جده؛ افتادگی: انجام؛ ۱۴گ (۵۵ر-۶۸پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۳۳ - ۴۱۱]

۲۸. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۰۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: ملا علی درودی، ۱۲۶۲؛ ۸ سطر (۴×۷)، اندازه: ۷×۱۱سم [تراثنا: س۶ش۲ - ۱۰۴]

۲۹. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۰/۱۶ فرخ

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: غره جمادی الثانی تا رمضان ۱۲۷۲ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۱ سطر (۸/۳×۱۶/۵)، قطع: رقعی [ف: - ۲۰۵]

۳۰. گلپایگان؛ امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه:۶۱/۱

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین، تا: جمعه ۱۴ ربیع الاول ۱۳۰۴ق؛ ۱۳گ (۱پ-۱۳ر)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [کتابخانه‌های گلپایگان: ف: - ۱۷۰]

۳۱. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۰۸/۱

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین، تا: سه‌شنبه ۲۷ محرم ۱۳۰۴ق؛ ۱۳گ (۱پ-۱۳ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [کتابخانه‌های گلپایگان: ف: - ۸۳]

۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۲۵۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد رضا حسینی خوانساری، تا: دوشنبه ۱۰ ذیحجه ۱۳۱۵ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب،۱۶گ،۲۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۱۴۹]

۳۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۵۲/۳

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد کاظم (نیمه دوم)، تا: ۱۳۴۸ق؛ ۳۴گ (۱۰ر-۴۳ر)، ۱۸ سطر (۸×۱۶/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: - ۳۴۸]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۳۸/۳-عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۰۸]

۳۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۹۰/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم انی ان اصبت فمن الله و توفیقه و ان اخطأت فمن نفسی و استغفرالله اللهم صل علی اصفی المصطفین و سید الکونین و نور العالمین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۴۹ق؛ ۲۹گ (۱۹-۴۷)، ۱۹ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۵سم [ف: ۳۱ - ۳۲۵]

۳۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۰۶/۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور، ۱۱ص (۱۰۴-۱۱۵)، ۲۲ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۵ - ۱۵۰۳]

۳۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۰۸۱/۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۲گ (۱۲۴پ-۱۴۵پ)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۳ - ۲۷۵]

۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۰۴

آغاز: ذاق من حدائقهم الباکورة و انی یکون لغیرهم و فیهم الامام المبین و قال عز من قائل و کل شیء احصیناه فی امام مبین ... و

لنسم تلک المقالة بالفواید الرضویة و نرتبها علی مقدمة و ثلث فواید و خاتمة؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، با خط خوردگی، رکابه‌دار، محشی با امضای «منه عفی عنه»؛ یادداشت صدرالافاضل که آن را نسخه اصل و به خط مؤلف دانسته؛ جلد: تیماج، ۲۳گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم [ف: ۴۴ - ۱۲۳]

۳۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۷۴۷/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** علی ما یلزم من القرآن و الاخبار مما دلت علیه المباحث البرهانیه و شهدت علیه العلوم الذوقیة و هو مذهب کثیر من المحققین کصاحب الاشراق و المحقق الطوسی.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۹گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۹×۲۳سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۷]

۳۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۲۹/۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** وقد تم فی العشر الاول من شهر جمادی الاول ... ۱۲۷۱
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۱۳گ (۱۲۹پ-۱۴۱ر)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۳/۲×۲۱/۵سم [ف: ۹ - ۳۴۲]

۴۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۰۷
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [ف: ۴ - ۲۰۸]

۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۷۸۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: - ۴۳۵]

۴۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۰۱/۲
بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۸ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۹۲]

۴۳. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۹۷/۲ ـ ج
بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰گ (۵۵-۷۴ر) [ف: ۱ - ۳۷۴]

۴۴. تبریز؛ قاضی طباطبائی، محمد علی؛ شماره نسخه:بدون شماره/۳
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ - ۵۲۰]

● الفوائد الرضویة = شرح زیارت امام هشتم (ع) /
شرح دعا / عربی
al-fawā’id-ur raḏawīyya = š.-e zīyārat-e emām-e hštm
تنکابنی، محمد بن سلیمان، ۱۲۳۴ - ۱۳۰۲ قمری
tonekābonī, mohammad ebn-e soleymān (1819 - 1885)
تاریخ تألیف: جمعه ۱۴ محرم ۱۲۸۲ق
شرح مزجی است بر زیارت امام رضا (ع) که مؤلف هنگام تشرف به زیارت آن حضرت نگاشته است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۵۴۰/۱-۵۷/۲۱۰
آغاز: بولایتهم اتولی آخرهم کما تولیت اولهم و أبرء الی الله من کل ولیجة دونهم. اللهم اللعن الذین بدلوا دینک
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: جمعه ۱۴ محرم ۱۲۸۲ق، جا: شاهرود؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۹گ (۱-۲۹)، ۱۲-۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۶ - ۳۱۱۱]

← الفوائد الرضویة علی الفرائد المرتضویة ← حاشیة فرائد الاصول

● الفوائد الرضویة فی أحوال علماء المذهب الجعفریة / تراجم / فارسی
al-favā’ed-or razavīyye fī ahvāl-e ‘olamā’-el almazhab-il ja‘farīya
قمی، عباس بن محمد رضا، ۱۲۹۲ - ۱۳۵۹ قمری
qomī, ‘abbās ebn-e mohammad rezā (1875 - 1940)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۷۳/۱
آغاز: الحمدلله الذی أوضح لنا السبیل إلی الدأحکام و جعل الروایة طریقا إلی أهذها؛ **انجام:** النطنزی العاملی عن الشیخ نور الدین علی بن عبدالعالی رضی الله تعالی عنهم باب الذال ذوالفقار
بخشی از کتاب معروف «فوائد الرضویة فی أحوال علماء المذهب الجعفریة» است که تا آغاز حرف «ذال» کتابت شده؛ خط: نستعلیق، کا: حسین بن یوسف، تا: ۱۳۴۴ق؛ ۶۴گ (۱-۶۴)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۳۶ - ۴۵۰]

● الفوائد الرضویة فی شرح الرسالة الذهبیة / طب، شرح حدیث / عربی
al-fawā’id-ur raḏawīyya fī š.-i ar-r.-iḏ ḏahabīya
طوسی مشهدی، محمد بن حسن، - ۱۲۵۷ قمری
tūsī mašhadī, mohammad ebn-e hasan (- 1841)
وابسته به: الرسالة الذهبیة = طب الرضا = الذهبیة الطبیة = الرسالة المذهبة؛ علی بن موسی (ع)، امام هشتم (۱۵۳-۲۰۳)
تاریخ تألیف: ۱۲۱۷ق؛ محل تألیف: مشهد
شرح مزجی منقحی است بر «الرسالة الذهبیه» منسوب به حضرت امام رضا علیه السلام که مشتمل بر قوانین طبی می‌باشد. مؤلف در آغاز به ذکر اسانید رساله مذکوره پرداخته و سپس متن حدیثی را متذکر شده و بعد از آن به شرح وی می‌پردازد. در آن از مجلسی و کرکی یاد شده است. مؤلف شرحی فارسی نیز بر رساله مذکور دارد که به «کنز الذهب» موسوم است.
آغاز: الحمدلله الذی خلقنی فهو یهدین ... اما بعد فیقول ... محمد بن الحسن الطوسی ... هذه تعلیقة اضفتها الی فقرات الرسالة المعروفة بالذهبیة سمیتها بالفوائد الرضویة.
انجام: و نحن بحمدالله سبحانه علی التوفیق لتألیف هذه التعلیقة ... موجباً لثوابه الجسیم و کان الفراغ منها بتاریخ تاریخها سنه ۱۲۱۵ فی شهر ... ابی الحسن علی بن موسی الرضا. واتفق اختتامها فی لیلة الجمعة فی القبة ... الرضویة ... و آله الطیبین.

[دنا ۱۱۷۲/۷ (۹ نسخه)؛ الذریعه ۳۴۰/۱۶ رقم ۱۵۷۹]

۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۱۸/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۱۵ق؛ جلد: تیماج، ۶۶گ (۲پ–۶۷ر)، ۱۶ سطر (۷/۵×۱۴) [ف: ۵ – ۳۸۲]

۲. تهران؛ فیاض، علی اکبر (دکتر)؛ شماره نسخه:۷۹
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۱۷ق [نشریه: ۷ – ۶۹۸]

۳. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۰۶ فیاض
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: محمدحسن بن محمد حسین مشهدی واعظ، تا: ۱۲۱۷ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۸ سطر (۶/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: – ۱۲۹]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۳۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و تعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۰ق؛ جلد: میشن، ۸۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۳×۱۷/۵سم [ف: ۱ – ۴۰۵]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۹۷/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: حسین بن علی محمد رشتی متطبب، تا: ۱۲۳۲ق؛ جلد: تیماج، ۷۷گ (۳۵پ–۱۱۱پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۵ – ۹۱]

۶. شیراز؛ ثامنی، محمد رضا؛ شماره نسخه:۴۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۹ رمضان ۱۲۳۶ق؛ جلد: تیماج، قطع: رقعی [اوراق عتیق: ۱ – ۲۷۲]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۷۵۵
خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن عبدالکریم موسوی اصفهانی، تا: جمعه ۲۱ شوال ۱۲۶۹ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۶۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶سم [ف: ۷ – ۳۱۶]

۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۱۴۶
آغاز: الحمدلله الذی خلقنی فهو یهدین والذی هو یطعمنی و یقین و اذا مرضت فهو یشفین؛ **انجام:** و یمنحها ایاه أی یعطیها الصحة و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا هذا آخر کلام الامام و نحن نحمدالله سبحانه ...
خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد نصیر هزارجریبی، تا: ۱۲۷۹ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۲۳گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۵/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۷۶]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۲۳۱
خط: نستعلیق، کا: محمد صادق بن میرزا محمد باقر طبیب قزوینی، تا: جمادی الثانی ۱۲۸۹ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۶۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۶ – ۲۱۹]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۴۳/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی به امضای «منه مدظله العالی»؛ تملک: مدرس رضوی؛ جلد: روغنی مذهب، ۳۰گ (۱پ–۳۰ر)، ۲۸ سطر (۱۱/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰/۷سم [ف: ۲۹/۱ – ۱۰۶]

● فوائد الرضوية (منتخب) / چند دانشی / عربی

favā’ed-ur raḍawīyya (mn.)

بحث‌های گزیده و انتخاب شده از کتاب فوائد الرضویة مؤلف است که درباره مباحث مختلف در علوم مختلف به صورت «فایده– فائده» گرد آوری نموده است. از جمله عناوین است: بعض ابحاثنا المنتخبة من فوائد الرضویة علی اصحابنا المتکلمین و الحکماء و به همین روش بر اصولی‌ها، منطقی‌ها، فقها و محدثین، مفسرین. احتمال دارد منتخبی از کتاب فوائد الرضویة قاضی سعید قمی (۱۱۰۳ق) باشد که در زمینه مسائل فلسفی نگاشته شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۵۷۲
آغاز: بعض ابحاثنا المنتخبة من فوائد الرضویة علی اصحابنا المنطقیین: فائدة قال الشیخ فی الشفاء؛ **انجام:** فالصواب ان یقال تکلیفه (...) لسوء اختیار نفسه بواسطة اصراره علی المعصیة و انهما که فی الفسق فافهم
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۵۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۳۳/۱ – ۱۰۸]

● فوائد رکنی = مفوضات شرف الدین / عرفان و تصوف / فارسی

favā’ed-e roknī = mofavvezāt-e šaraf-od-dīn

منیری، احمد بن یحیی، – ۷۸۲ قمری

monīarī, ahmad ebn-e yahyā (- 1381)

حاجی رکن الدین از او درخواست و او برای وی به نگارش درآورد. در عرفان هندی اسلامی و جز نامه‌های منیری گردآوری زین بدر غزنی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۷۴۵/۱۰
آغاز: حمد و ثنا مر خالقی را که وجود انسان را به شرف تشریف یحبه و یحبونه مشرف گردانید؛ **انجام:** که من نزدیک همانجا ام و الله اعلم بالصواب.
خط: نستعلیق، کا: حسن علی بک، تا: ۱۳۲۶ق؛ کاغذ: هندی، ۴۰ص، ۲۳ سطر (۱۵/۵×۲۸)، اندازه: ۲۰×۳۳سم [ف: ۱۷ – ۴۷۴]

● فوائد الرمل / رمل / فارسی

favā’ed-or raml

غلام حسین

qolām hoseyn

بیست فایده کوتاه است در قواعد کلی رمل که بدون رمز و ایما نگاشته شده تا همگان بتوانند بهره برند. مؤلف این رساله مختصر را پس از مطالعه کتاب «زیج الرمل» اقلیدی نوشته است چون بعضی مطالب آن به رمز بوده و مشکل.

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد چون این حقیر فقیر الی الله غلام حسین از مطالعه کتاب زیج الرمل اقلیدی فراغت یافتم

انجام: باقی موازین و عمل میزانی را در نزد ذکی پوشیده نخواهد ماند.

۱. قم؛ مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره

آغاز: برابر

بی‌کا، تا: ۱۴ شوال ۱۳۰۰ق [تراثنا: س۱۸ش۱و۲ – ۲۳۱]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۹۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: غلام حسین، تا: ۱۴ شوال ۱۳۰۰ق؛ جلد: روغنی، ۱۲گ (۸۵پ–۹۶ر)، ۱۷ سطر [ف: ۵ – ۴۲۵]

● **الفوائد الروحانية** / فقه / عربی

al-fawā'id-ur rawḥānīyya

تونی، محمد باقر بن ملک علی، ق۱۱ قمری

tūnī, mohammad bāqer ebn-e malek 'alī (- 17c)

در بیان آداب و مناسک حج.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۲۸۶

آغاز: نحمدک یامن وجب وجودک و جل ثناؤک وعزجارک الممتنع نظیرک المعدوم مثلک الممکن سواک؛ **انجام:** و بشرلنا بحسن المآب و صلی الله علی الداعی بالهدایة الناجی من العذاب برحمتک یاارحم الراحمین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۶ق؛ مصحح، محشی با لفظ «منه سلمه الله»؛ یادداشتی ازفرزند مؤلف «محمد مؤمن بن ابی المفاخر» درباره کتاب و مؤلف؛ جلد: تیماج، ۱۱۶گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۷۶]

● **فوائد ریاضی** / ریاضیات / فارسی

favā'ed-e rīyāzī

مولانا محمد باقر

mowlānā mohammad bāqer

چند فائده فلکی است باعنوان مذکور.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۴۱/۲

خط: شکسته نستعلیق، تحریری، کا: مهدی بن ابی الحسن محمد علی،بی‌تا؛جلد:تیماج،۱۴ص،۱۷ سطر، قطع: خشتی [ف: ۱۹ – ۳۶۱]

● **فوائد زیارات** / زیارات / عربی

favā'ed-e zīyārāt

فخر رازی، محمد بن عمر، ۵۴۴؟ – ۶۰۶ قمری

faxr-e rāzī, mohammad ebn-e 'omar (1150 - 1210)

رساله‌ای است مختصر در بیان فوائد زیارت قبور بزرگان و صالحان، مشتمل بر چهار «فصل»: ۱. براهین اثبات النفس الناطقه؛ ۲. النفس عالمة بالجزئیات؛ ۳. بقاء النفس مع هلاک البدن؛ ۴. فوائد زیارة القبور.

آغاز: قال الامام ... هذه رسالة وجیزة فی بیان فوائد زیارة القبور مشتملة علی اربعة فصول

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۲۹/۱۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** من المفارقة علی الحی شیء من الانوار

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم علی، تا: ۱ ربیع الاول ۱۰۲۲ق؛ کاغذ: ترمه، ۳گ (۲۳۳پ–۲۳۵پ)، اندازه: ۱۳×۱۹/۸سم [ف: ۵ – ۱۹۹]

۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۱۵/۶

آغاز: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱۲۷ر–۱۳۴ر)، ابعاد متن: (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف: ۲ – ۱۳۹]

← فوائد سالاری > فوائد نظامیه

● **فوائد السالکین** / عرفان و تصوف / فارسی

favā'ed-os sālekīn

دهلوی، فریدالدین مسعود بن سلمان، – ۶۶۵ ؟ قمری

dehlavī, farīd-od-dīn mas'ūd ebn-e salmān (- 1267)

تاریخ تألیف: ۵۸۴ق

در این کتاب سخنان قطب الدین بختیار اوشی و گفتگوهای عارفانه‌ای که سالکان طریق تصوف در حضور او گفته‌اند با ذکر تاریخ تشکیل جلسه گرد آورده است و از عارفان بسیار یاد کرده است. تاریخ تشکیل جلسات در نسخه ش ۲۸۸۵/۲ کتابخانه مجلس چنین است: ۱. به تاریخ دوشنبه پنجم رمضان ۵۸۴؛ ۲. به تاریخ پنج‌شنبه چهارم شوال ۵۸۴؛ ۳. به تاریخ یک‌شنبه بیستم شوال ۵۸۴؛ ۴. به تاریخ یک‌شنبه بیستم ذیقعده ۵۸۴؛ ۵. پنج‌شنبه پنجم ذیحجة ۵۸۴؛ ۶. چهارشنبه بیست و پنجم ذیحجة ۵۸۴؛ ۷. پنج‌شنبه پنجم محرم ۵۸۵.

آغاز: این سلوک اسرار الهی و این فواید انوار نامتناهی از لفظ درر بار گوهر نثار ... بختیار اوشی ... شنوده می‌آید در این مجموعه که نام است فواید السالکین نبشته آمد بتاریخ روز دوشنبه پنجم ماه رمضان سنه اربع و ثمانین و خمسمایه دعا گوی فقیر ... فرید اجودهنی دولت بپابوس حاصل کرد ...

انجام: در عالم تحیر افتاد مشغول شد دعا گو باز گشت این فواید تمام سلوک بود که از زبان مخدوم عالمیان شنیده شد

درین موجز ثبات افتاد. الحمدلله علی ذلک.
[فهرستواره منزوی ۷۱۹/۷]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۸۵/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: مرتضی، تا: ۱۰ رمضان ۱۰۸۹ق؛ در حاشیه و به چلیپا نوشته شده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۱ص (۲۰-۵۰)، اندازه: ۱۲/۵×۲۲سم [ف: ۱۰ - ۲۶۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۶۵
آغاز و انجام: برابر؛ الحمد الله علی ذلک تمام شد ملفوظ خواجه قطب الدین بختیار اوشی جامع این ملفوظ شیخ فواید اجودهنی. ترجمه دیگر کتاب نوشته است راحت القلوب ملفوظ شیخ فرید الدین شکر گنج جامع وی حضرت سلطان المشایخ شیخ نظام الدین اولیا قدس الله سرهما ترجمه کتاب دیگر است.
خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: هندی، ۴۳گ، ۱۵ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۱ - ۲۲۲۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۷۴-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ - ۸۶]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۷۴۳/۷
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوا، ۱۰گ (۲۷ر-۳۶پ)، ۱۹ سطر (۱۳×۲۴)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱۷-۴۷۲]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۱۶۲
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا میدانی [رایانه]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۳۵۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** بعد از آن خواجه معین الدین حاضر نبودم خدمت ایشان نیز سجاد هم چنین بمن دوان بود چنانچه دعا گوی برای شما
خط: نستعلیق، کا: محب الله جنو، تا: دوشنبه ۱۸ رمضان، جا: مکه مکرمه؛ جلد: تیماج، ۳۰گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۹ - ۱۳۳]

● **الفوائد السبع** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fawā'id-us sab'

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری
kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871)

تاریخ تألیف: ۱۲۶۲ق
در این رساله درباره اصول مسلک مخصوص خویش بحث کرده و کاملا عقائد فرقه شیخیه را روشن ساخته است. در هفت «فائده»: ۱. معرفة البیان و قوله: او لم یکف بریک انه علی کل شیی شهید؛ ۲. معرفة المعانی؛ ۳. معرفة الابواب؛ ۴. معرفة الامام؛ ۵. معرفة الارکان؛ ۶. معرفة النقباء؛ ۷. معرفة النجباء.
آغاز۱: ربنا لا نعلم الا ما علمتنا انک العلیم الحکیم، و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین ... فی اثبات المنزلة فی التکوین المثبة من عند الائمة (ع) علی سبیل الاشارة. اعلم ان الله سبحانه کان فی قدس کماله ...
آغاز۲: بسمله الحمدالله ... و بعد فیقول العبد الاثیم الجانی کریم بن ابراهیم الکرمانی ان هذه فوائد لطیفة و عواید شریفة لم یکشف لثامها و لم یفض ختامها

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۹۸/۱-عکسی
آغاز: برابر۱؛ **انجام:** و من عرفها لم یشرک بربه احد، فافهم و اعتبر و کن من الشاکرین. و کتب هذه کریم بن ابراهیم فی لیلة الاربعاء لاحدی و عشرین خلت من شهر شعبان من (۱۲۴۷) فی محروسه کرمان صانها الله عن عوارق الحدثان ...
خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: رمضان ۱۲۴۸ق؛ ۵۷ص (۲-۵۸) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۲]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۴۰/۱۰-عکسی
آغاز: برابر۱
خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: حدود ۱۲۵۴ق؛ ۴۸ص (۲۵۶-۳۰۳) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۳]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۴۷۹/۱
آغاز: برابر۲؛ **انجام:** و لعل ما ذکرنا هذا الباب کاف ... فلنختم الکلام بهذا المقام و لاقوة الا بالله العلی العظیم ... قد فرغ من تسویدها مصنفها کریم بن ابراهیم لتسع لیالی من (ج ۱۲۶۲/۲) ...
خط: نسخ تحریری، کا: محمد علی بن محمدرضا طبسی، تا: رجب ۱۲۶۶ق، جا: ریه لنکر از قراء کرمان؛ ۴۵گ(۲پ-۴۶ر) [ف: ۳ - ۲۵۱]

۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۳۳/۳
خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد رفیع قراگزلو، تا: ۱۲۷۰ق؛ ۳۲گ (۶۹پ-۱۰۰پ) [ف: ۳ - ۲۵۱]

۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۶۷۳/۲-۹/۲۲۳
آغاز: برابر۲؛ **انجام:** و لم یؤذن لی بازید من ذلک فلنختم الکلام بهذا المقام و لاقوة الابالله العلی العظیم و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین و الارکان و النقباء و النجباء المنتجبین ...
خط: نسخ، کا: محمد باقر بن علی اکبر رفسنجانی، تا: ۱۶ رمضان ۱۲۷۱ق، جا: لنگر کرمان؛ افتادگی: وسط؛ مصحح؛ جلد: تیماج مشکی، ۴۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۶ - ۳۱۱۱]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۷۸
آغاز: برابر۲؛ **انجام:** فهیهنا نقطع الکلام و لم یأذن لی بازید من ذلک فلنختم الکلام بهذا المقام.
خط: نسخ، کا: محمد تقی، تا: ۱۲۷۱ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۹ سطر، قطع: رحلی، [ف: ۴ - ۱۹۶]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۱۰۸/۱
آغاز: برابر۲؛ **انجام:** فلنختم الکلام بهذا المقام و لا قوة الا بالله العلی العظیم و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین

خط: نسخ، کا: محمد بن رحیم تبریزی، تا: ۱۳۰۲ق، جا: کرمان؛ مهر: «محمد بن کریم» (بیضی)؛ تاریخ وقف: صفر ۱۳۰۴؛ جلد: تیماج قرمز، ۳۶گ (۱پ-۳۶پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱۸ - ۲۶۱]

۸. **یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۹۴۸/۱۰**

آغاز: برابر۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۳ص (۲۴۸-۲۷۰)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۳ - ۱۱۰۴]

↩ فوائد سبعه > الفوائد السبعة الملحقه بالفوائد الاثنی عشر

↩ فوائد سبعه > شرح الفوائد الحکمیة الاثنی عشریة

● **فوائد سبعة** / فلسفه / عربی

favā'ed-e sab'e

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274)

هفت فایده است در حکمت. با عنوان‌های: «فایده، فایدة اخری». در فهرست با عنوان فوائد خمسه آمده ولی در متن نسخه هفت فائده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۸۳/۳۹

آغاز: فائدة: العقل لیس بجسم و لا جوهر و لا یجوز ان یکون عرضا لیس بجسم ...؛ فائده: النفس الدراکة یمتنع ان یفسد بفساد البدن و یموت بموته لانا نعنی بالنفس الدراکه الجوهر الذی یفیض منه الحیوة ...؛ فائدة: متی صارت النفس بحیث یدرک الاشیاء باوصافها و ادراک الاوصاف و ادراک الاوصاف مجردة عن موصوفاتها ...؛ فائدة: فی تعارف الارواح بعد المفارقة و ثبت فی العلوم العقلیة ان کل جوهر مجرد عن المادة قائم بذاته ... ؛ فائدة: کل ما یکون الشیئ ما بالقوة ثم یخرج الی الفعل فان کان خروجه الیق بذلک الشیئ من الآخر وجه و اصلح له فهو من تلک الجهة کمال له ...؛ فائدة: الوجود الواحد لا یتعدد لکن له صفة الاطلاق و التقیید فالاطلاق ذاتی و التقیید له عارض بحسب القوابل ...؛ فائدة: فعل الحق و امره و ان کان واحدا فان اثره یظهر متفاوتة الصورة و الحکم ...

تذکر: با مراجعه به نسخه معلوم شد که دارای هفت فائده است، در فهرست بدان دلیل که گمان شده ۵ فائده است به عنوان «فوائد خمسة» نامیده است؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱ص (۱۰۰پ) [ف: ۱۶ - ۱۹۱]

● **الفوائد السبعة الملحقه بالفوائد الاثنی عشر = الفوائد = فوائد سبعه = ملحقات فوائد** / فلسفه / عربی

al-fawā'id-us sab'a-tul mulḥaqa-tu bil-fawā'id-il iṯnā 'ašar = al-fawā'id = favā'ed-e sab'e = molhaqqāt-e favā'ed

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری

ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

ملحقاتی که احسایی به کتاب الفوائد الحکمیة الاثنی عشریة خود، اضافه نموده است. این ملحقات از فایده سیزده شروع و به فایده نوزدهم ختم می‌شود: ۱۳. در اشاره به بیان کیفیت تکون موجودات؛ ۱۴. در قول حکما بر اینکه وجودات متکثره همه از یک طینتند؛ ۱۵. احداث مشیت و امکان؛ ۱۶. در قول حکما که فعل خداوند بدون مرجح به مفعول تعلق نمی‌گیرد؛ ۱۷. سر تکلیف؛ ۱۸. بیان انطباق صنع خداوند با دواعی عقول سلیمه؛ ۱۹. در اشاره به بیان سر تنعم و ثواب و تألم و عقاب.

آغاز: فی الاشارة الی بیان کیفیة تکون الموجودات و تنزلاتها و بیان ما یلحق اکوانها من عوارض مراتبها اعلم ان الله سبحانه خلق الاشیاء لامن شی ای لامن مادة کانت معه غیر مکونه والا لکانت مخلوقة من حصص قدیمة

انجام: فمثله کمثل الکلب ان تحمل علیه یلهث او تترکه یلهث فهی تتألم بوجود عددها لمنافاته لاصلها الذی بنیت علیه ... فالمکلف المرکب فهما متألم ابدا و من غلب فیه فطرة الله حتی انحصر استمدادها من حبها متنعم ابدا

۱. **همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۶۲۵/۷**

فائده نوزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ قطع: خشتی [رشت و همدان: ف: - ۱۴۲۱]

۲. **تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۸/۵**

فائده نوزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۱۴گ (۲۶پ-۳۹ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۵ - ۳۷۲]

۳. **تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۹۵/۲-عکسی**

آغاز: برابر؛ **انجام:** الحق و الهدی تمام.

فایده‌های ۱۳-۱۷؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۲۲ص (۹۹-۱۲۰) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۱]

۴. **گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۲۷/۱۰**

فائده ۱۹؛ کا: زین العابدین گلپایگانی، تا: قرن ۱۳؛ ۳گ (۱۵۳ر-۱۵۵پ)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [کتابخانه‌های گلپایگان: ف: ۱۱۰]

۵. **قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۱۹/۲**

آغاز و انجام: برابر

از فائده سیزدهم تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۸۵ر-۱۰۱ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۸]

۶. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۸/۷-طباطبائی**

انجام: برابر

تا فائده ۱۸ است و فائده ۱۹ ندارد؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۹گ (۱۶۵پ-۱۷۳ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۲ - ۲۸۸]

۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۴۴۵/۱
۱۲ «فائده» نخست است؛ بی‌کا، تا: ۱۲۱۰ق؛ ۳۰گ(۱پ–۳۰پ) [ف: ۳ – ۲۵۰]

۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۵/۲
آغاز: بسمله، احمدبن زین الدین ثم بدا الی ان ازید الفوائد؛ **انجام:** قد تم القلیل المکتوب من اللاحق بالکتاب الفوائد للشیخ.
نویسنده که این رساله را فائده سیزدهم می‌نامد و در آن از مساله تکون موجودات و اینکه موجودات به چه صورت تکون می‌یابند و در مراحل تنزلی به چه صورت در می‌آیند بحث کرده ظاهراً؛ خط: نسخ، کا: محمد بن ابراهیم بن عبد الباقی مشهور به تاج، تا: ۱۲۲۰ق؛ جلد: تیماج، مذهب، ۱۰ص (۲۳۳–۲۴۲)، ۲۴ سطر(۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۷ – ۱۹۴]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۲۹/۴
فائده ۱۹؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲ رمضان ۱۲۳۰ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۷ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۶ – ۳۷۲]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۲۲/۲۵
فائده نوزدهم از فوائد نوزده گانه در بیان سر تنعم و ثواب و تألم و عذاب؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۳۳ق، جا: قزوین؛ جلد: تیماج تریاکی، ۱۷ص (۲۴۱–۲۵۷)، ۱۸ سطر (۹×۱۵) [ف: ۱۲ – ۲۶۲۶]

۱۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۰۶۳/۱–۲۰/۱۸۳
آغاز: الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اما بعد فیقول العبد المسکین ... انی لما رایت کثیرا من الطلبة یتعمقون فی المعارف الالهیة و یتوهمون انهم تعمقوا فی المعنی المقصود؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۷۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۶ – ۳۱۰۸]

۱۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۵۷۷/۱
آغاز: الحمدلله ... اما بعد انی لما رأیت کثیراً من الطلبة یتعمقون فی المعارف الإلهیة و یتوهمون انهم تعمقوا؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق؛ جلد: تیماج، ۳۹گ (۱پ–۳۹)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱ – ۴۹۳]

۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۵۵/۲
آغاز و انجام: برابر
کا: عبدالرحیم بن ولی محمد اردبیلی، تا: ۱۲۴۰ق؛ ۸ص (۸۸–۹۵)، ۳۰ سطر (۹/۵×۲۱)، اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم [ف: ۸ – ۲۱۴]

۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۵۵/۲۷
آغاز: بسمله، اعلم انه قد ثبت کما قررنا فی بعض اجوبتنا ان اهل النار متألمون؛ **انجام:** و سمیت ضحاضح النیران و الجنان بذلک لا نهن یقطع من نار اوجنه تأوی الیه الاتباع و السلام و قد سود فی اوان التلمذ عند المصنف دام ظله العالی فی شهر رجب المرجب
فائده ۱۹؛ کا: عبدالرحیم بن ولی محمد اردبیلی، تا: ۱۲۴۰ق؛ جلد: تیماج، ۶ص (۲۹۲–۲۹۷)، ۳۰ سطر (۹/۵×۲۱)، اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم [ف: ۸ – ۲۳۵]

۱۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۰۳/۷
آغاز: برابر
تنها ۷ «فایده» ۱۳–۱۹ می‌باشد؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق، ۱۷گ (۱۱۲پ–۱۲۸ر) [ف: ۲ – ۱۸۹]

۱۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۹۳/۵–عکسی
آغاز: بسمله، اعلم انه قد ثبت کما قررنا فی بعض اجوبتنا ان اهل النار متألمون ابداً، و کلما طال المداء ازداد تألما، بعکس اهل الجنة کلما طال المداء؛ **انجام:** فاعلم ان الامر کله ذکر و لکن علی تفصیل سنذکره لک. اما سکان خطایر.
گویا ناتمام؛خط:نستعلیق ریز،بی‌کا،تا:۱۲۴۵ق[عکسی ف:۱– ۱۰۳]

۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۹/۲
آغاز: ان یکون متاخرا عن مقبوله بالذات و الرتبه؛ **انجام:** برابر
ظاهرا بقیه از یک نسختی است از شرح فوائد که بر اثر صحافی غلط بدین جا آمده است. مباحثی که در آن می‌آید ابتداء مساله هیولی و صورت‌پذیری آن است و سپس مساله ولاده روحانیه چون ولادت جسمانیه می‌باشد که چگونه از یک نطفه انسانی به عالم خلق می‌آید و همینطور ولاده روحانی موجب پدید آمدن موجودات روحانی می‌شود و بعد ولاده ائمه طرح می‌گردد و در آن پدید آمدن ائمه اطهار دقیقا مورد بحث قرار می‌گیرد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۶ق؛ جلد: تیماج، ۳۱ص (۵۲۵–۵۵۵)، ۱۸ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۷ – ۲۰۰]

۱۸. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۷۸/۹
آغاز: بسمله احمد بن زین الدین ثم بدالی ان ازید الفوائد فزدت سبع فواید و شرحت الاولی و هی هذه ... الفائدة الثالثة عشرة؛ **انجام:** و المکان و الرتبة و الجهة و ما یلزم ذلک کالاذن و الاجل و ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۳ق؛ جلد: مقوا، ۳گ (۲۲۴ر–۲۲۵پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ]

۱۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۵۷۷/۲
فائده ۱۳ تا ۱۹؛ کا: سید علی اصغر پسر محمد قاسم طباطبائی، تا: ۱۲ رمضان۱۲۵۳ق؛ جلد: تیماج، رحلی، ۴گ (۵۱ر–۵۴ر)، ۳۵سطر (۱۴×۲۸)، اندازه: ۲۲×۳۹سم [ف: ۱۷ – ۴۱۰]

۲۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۷۴۸/۲
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: سید حسن بن محمد علی شیرازی، تا: ۲۲ شوال ۱۲۵۴ق؛ جلد: تیماج ماشی، ۲۲ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۲ – ۶۱۴]

۲۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۴۹/۱۱
فائده نوزدهم؛ خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ – ۴۲]

۲۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۲۲۷/۴–۱۲/۱۱۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** وهی ای المساوقة مع المغایرة تقل الرابطة بینهما و التقدم کذلک یلزم الفرق وهو یلزم الفصل وهو یلزم عدم

الرابطة. تمت الفوائد.
خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۰ق؛ ۱۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۸ - ۴۵۳۸]

۲۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۰۰۳/۲
آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام کتاب و مؤلف به قرینه آغاز نسخه بدست آمد؛ خط: نسخ، کا: سیدحسین بن عبدالکریم طباطبایی نائینی (متخلص به ناظر)، تا: شوال۱۲۶۳ق؛ جلد: گالینگور سبز، عطف تیماج زرشکی، ۱۵گ، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ: ۱ - ۱۵۴]

۲۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۱۶/۱۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۷]

۲۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۰۲۸/۲
از فائده سیزدهم تا هیجدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۸گ (۱۰۷ر-۱۱۴ر)، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۶ - ۱۹۰]

۲۶. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۸۸/۲
آغاز و انجام: برابر
مشتمل بر فائده سیزدهم به بعد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: ملا محمد جعفر بن ملا حسن ایواوغلی با مهر «محمد جعفر» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: - ۳۱۱]

۲۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۵۵۰/۱-۳۳/۱۰۰
آغاز: بسمله حمدله ... اما بعد فیقول العبد المسکین احمد بن زین الدین انی لما رأیت کثیراً من الطلبة یتعمقون فی المعارف الالهیة؛
انجام: برابر
خط: نسخ، کا: حسین بن عبدالله بحرانی، تا: پنج‌شنبه ۲ رجب ۱۲۳۱ (پایان فایده ۱۲)، ذیقعده ۱۲۴۴ (پایان فایده نوزدهم)؛ مصحح، محشی با امضای «محمدکریم»؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۰۸]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۴۰/۲
آغاز و انجام: برابر
فایده سیزدهم از فوائد نوزده‌گانه است؛ خط: نسخ، کا: عبدالله بن شریف لواسانی، تا: ۱۲۶۰ق؛ ۹گ (۱۱۹ر-۱۲۷ر)، ۲۱ سطر (۱۰/۵×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱۲ - ۴۳]

● الفوائد السریة فی شرح الاثنی عشریة / فقه / عربی
al-fawā'id-us sirrīyya fī š.-il iṯnā 'ašarīyya

بحرانی، سلیمان بن عبدالله، ۱۰۷۵؟ - ۱۱۲۱ قمری
bahrānī, soleymān ebn-e 'abd-ol-lāh (1665 - 1710)

وابسته به: الاثنی عشریة فی الصلاة؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۱۱ ض
کا: محمد بن سعید مقابی (شاگرد شیخ سلیمان)، تا: ۱۱۴۴ق [د.ث. مجلس]

● فوائد سعدیه / طبیعیات / فارسی
favā'ed-e sa'dīyye

اسماعیل بن محمد یوسف، ق۱۰ قمری
esmā'īl ebn-e mohammad yūsof (- 16c)

تاریخ تألیف: ۹۵۹ق؛ محل تألیف: سمرقند
در پنج «مقاله»: ۱. منافع انسان؛ ۲. حیوان؛ ۳. اشجار؛ ۴. غرایب و عجائب حکما و اطباء؛ ۵. اسرار توالد و تناسل.
آغاز: بسمله، حمد و ثنای بی شمار خالقی را که آثار مصنوعه در مخلوقات ...
[فهرستواره منزوی ۳۶۱۴/۵]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۴۱/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** (نانویس) ... مجرب است ترکیب.
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن سبز، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۷×۲۲سم [ف: ۷ - ۴۰۱]

● فوائد السماع / عرفان و تصوف / فارسی
favā'ed-os somā'

حزین، محمد علی بن ابی طالب، ۱۱۰۳ - ۱۱۸۰ قمری
hazīn, mohammad 'alī ebn-e abī-tāleb (1692 - 1767)

رساله‌ای عرفانی در فوائد استماع صوت حسن.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۰۵۷/۴۲
آغاز: فوائد استماع صوت حسن ... یکی آنکه اصحاب ریاضات و ارباب مجاهدات را در اکثر معاملات گاهگاهی کلالتی و ملالتی سخت در قلوب حادث شود؛ **انجام:** و در طرب آیند و دست افشانند و حرکات کنند.
خط: شکسته نستعلیق، کا: حاج محمد زمان بن کلبعلی متطبب خراسانی، تا: ۱۲۵۶ق؛ جلد: میشن، ۲گ (۶۴پ-۶۵ر)، اندازه: ۱۹×۲۳/۵سم [ف: ۷ - ۱۸۵]

● الفوائد السنیة فی شرح الاثنی عشریة / فقه / عربی
al-fawā'id-us sanīyya fī š.-il iṯnā 'ašarīyya

بلاغی، حسن بن عباس، ق۱۲ قمری
balāqī, hasan ebn-e 'abbās (- 18c)

وابسته به: الاثنی عشریة فی الصلاة؛ عاملی، حسن بن زین الدین (۹۵۹-۱۰۱۱)
شرح مزجی مختصری است بر«الاثنی عشریه» شیخ حسن عاملی صاحب معالم.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۸۴۰
آغاز: واحداً لا اله سواه وان کل معبود من لدن عرشه الی قرار ارضه السابعة السفلی باطل مضمحل عداه؛ **انجام:** وللنبی صلی الله علیه وآله بالرسالة وعقیب الثانیه الصلاة علی النبی صلی الله ...
از آغاز تا اواخر بحث صلاة؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، با خط خوردگی و اضافات؛ جلد: تیماج، ۱۸۱گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۷]

● **الفوائد السنیة فی شرح الاربعین = اربعین محسنیة = المتین فی شرح الاربعین** / شرح حدیث / فارسی
al-fawā'id-us sanīyya fī š.-il arba'īn = arba'īn-e mohsenīyya = al-matīn fī š.-il arba'īn

حسینی تبریزی، محسن بن غفار، – ۱۳۹۲ قمری
hoseynī tabrīzī, mohsen ebn-e qaffār (- 1972)
مؤلف چهل از احادیث نبوی و اهل بیت را با ذکر امثال، بیان وجوه و مفاهیم از حیث لغت و محتوا و حکمت شرح نموده است.
آغاز: الحمد لله رب العالمین ... و بعد چون کتاب کنز الیواقیت را با حول و قوة الهی تمام کرده

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۳۳
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... با عنایت خداوندی شروع به شرح حدیث بیست و یکم نموده؛ **انجام:** و دل پاک متوجه پیشگاه پروردگار جهان آفرین و الطاف بی پایان مادی و معنوی آن بودم از اغذیه معنوی بهره برداری بنماید
جلد دوم کتاب که از حدیث ۲۱ شروع تا حدیث ۳۷ ادامه می‌یابد و در پایان نیز مناسک حج را آورده؛ خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ محشی؛ جلد: مشمعی کرم، ۱۴۶گ، ۱۷ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: ۲۸ - ۵۸]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۳۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** الموت محتوم لکل الوری – لابد ان تجرع من غصته – بحول و قوه الهی و توفیقات ربانی
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: شنبه ۱۶ شوال ۱۳۷۸ق؛ محشی؛ مؤلف فهرست کتاب‌های خود را در آخر این نسخه ثبت نموده؛ ۱۴۱گ، ۲۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۲۸ - ۵۸]

● **الفوائد السنیة فی شرح العوامل المحسنیة** / نحو / عربی
al-fawā'id-us sanīyya fī š.-il 'awāmil-il muḥsinīyya
حسینی شوشتری، عبدالکریم بن محمد هادی، ق۱۲ قمری
hoseynī šoštarī, 'abd-ol-karīm ebn-e mohammad hādī (- 18c)
وابسته به: العوامل فی النحو = عوامل ملامحسن؛ قزوینی، محسن بن محمد طاهر (–۱۱۵۰)
شرح مزجی کوتاهی است بر «عوامل ملامحسن».

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۶۰۲
آغاز: الحمدلله الذی نصب اعلام الهدی للسالکین الی نحو معرفته و رفع اعمال العاملین العاملین بارادته و فتح ابواب خزائن علمه للطالبین بمفاتیح رحمته و شرح صدور العارفین ... ابتدأ بخیر الاسماء وقفاه بالحمد و الثناء؛ **انجام:** و لایخفی لطف الاقتباس حیث دل علی ان فهم هذه الضوابط الشریفه و القواعد اللطیفه مما ینبغی ان یصرف فیه العمر العزیز و حیث ذکر فیه لفظ العمل و العامل ... و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی النبی المرسل محمد و اهل بیته ... اکمل الصلوة و افضل
خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن محمد حسین حسینی نطنزی، تا: جمادی الاول۱۱۸۱ق؛ مقابله شده با اصل نسخه به وسیله خود مؤلف، محشی با امضای مؤلف؛ جلد: مقوا، ۱۰۷گ، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۸]

● **الفوائد السنیة فی شرح النبذة الالفیة فی الاصول الفقهیة** / شعر، اصول فقه / عربی
al-fawā'id-us sanīyya fī š.-in nabḏat-il alfīya fi-l uṣūl-il fiqhīya
برماوی، محمد بن عبدالدائم، ۷۶۳ – ۸۳۰ قمری
bermāvī, mohammad ebn-e 'abd-od-dāem (1362-1427)
او مقدمه‌ای به نام «النبذة الزکیة فی القواعد الاصلیة» نوشت و در آن از دلیل و خلاف یاد ننمود، سپس آن را در ۱۹ ذیحجه ۸۱۸ در بیش از هزار بیت (۷۶۰۴۰ بیت) به نظم درآورد و «النبذة الالفیة» نامید، آن‌گاه آن را در ۱۰ شعبان ۸۲۸ در مکه گزارشی گسترده با خلاف و دلیل نوشت و «الفوائد السنیة» خواند. این گزارش سامل یک مقدمه و چهار «باب» است: مقدمه در تعریف و فائده اصول؛ باب ۱. ادله فقه و تفسیر آنها؛ ۲. در آنچه استدلال بر آن توقف دارد؛ ۳. تعارض ادله؛ ۴. درباره کسانی که شایسته‌اند که با ادله استدلال کنند.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۷۶
آغاز: النبذة: باسم الحمید قال عبد یحمد ×× ذا البرموی الشافعی محمد / الحمدلله الذی من وفقا ×× للفقه فی الدین و اصله ارتقا / ثم الصلوة و السلام الابدی ×× علی النبی الهاشمی محمد / و بعد فالقصد علی رویة ×× نظم اصول الفقه فی الفیه / معری من الخلاف و الدلیل ×× و نبذتی اصل لذا التأصیل / ابوابها اربعة منظمة ×× بعد الذی جعلته مقدمة؛ **انجام:** تم بحمدالله ما نظمته ×× ارجوا به النفع کما قصدته / تاسع عشر حجة من سنة ×× ثمان عشر و ثمانی مائة / و ان علی الالف ربت قلیلا ×× فسمها الفیة ثقیلا

خط: نسخ کهن، کا: ابی الیمین محمد بن ... بن علی نویری قرشی عقیلی شافعی، تا: ۲۲ ذیقعده ۸۲۹ق؛ با خط برماوی در پایان نسخه؛ تملک: شیخ محمد ... ابن عبدالله فیروز حنبلی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۲۲گ، ۳۲ سطر (۱۴×۲۳)، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۵ - ۱۷۱۳]

● **الفوائد السنية و الدرر النجفية** / اصول فقه / عربی

al-fawā'id-us sanīyya wa-d durar-un najafīyya

نجف، محمد طه بن مهدی، - ۱۳۲۴ قمری

najaf, mohammad tāhā ebn-e mahdī (- 1906)

وابسته به: فرائد الاصول؛ انصاری، مرتضی بن محمد امین (۱۲۱۴-۱۲۸۱ق)

حاشیه کوتاهی است بر «فرائد الاصول» شیخ انصاری. این حاشیه با عناوین «قال شیخنا- اقول» برگزار شده است.

چاپ: ضمن حاشیه وی بر معالم در ۱۳۱۵ق به چاپ رسیده

[الذریعة ۳۴۳/۱۶؛ طبقات اعلام الشیعه، قرن ۱۴، ص ۹۶۱-۹۶۷]

۱. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۷۷۸

آغاز: هذه تعلیقة رشیقة من شیخی و استاذی المحقق العلامة قطب رحی الاسلام شیخ محمد طه نجف بسمله الحمدلله ... قال شیخنا المرتضی طاب ثراه متعلق به صفحه اول قوله ره اعلم ان المکلف ره ... المراد انه اذا التفت من هو اهل الاستنباط الحکم الشرعی؛ **انجام:** قال شیخنا المرتضی قدس سره الا ان یدعی ان الاخبار المتقدمة وادلة وجوب الرجوع الی الائمة (ع)، کانه یرید الان یدعی ذلک مع فرض الاعتراض ... تبلیغ الحجة فی وجوب الاطاعة وح فیکون الاستدراک فی محله لاختلاف المراد وهذا اظهر فتدبر.

خط:نسخ،کا: محمد علی حائری سنقری، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۲۱×۳۳/۵سم [ف مخ: ۱ - ۳۵۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۸۳/۱

آغاز: فیها العلم بثبوت الحکم فیها سواء تشخص موضوعه لدی المکلف ام لا کقوله لاتشرب الخمر او البول و لاتشرب المتنجس فانه یشمل باطلاقه الموضوع الواقعی من احد الا نائین المردد بین ما ذکر و بین الماء ... (چند صفحه بعد) فائدة قال شیخنا المرتضی رض اعلم ان المکلف اذ التفت الی حکم شرعی الخ اقول المراد انه اذا التفت هو اهل لاستنباط الحکم الشرعی؛ **انجام:** فائدة قال شیخنا رحمه الله فی آخر الباب و اما الصورة الثالثه و هو ما یعمل بالاستصحابین اقول من الواضح خروج هذه الصورة من حقیقة التعارض ... و بما مرو بما سیعترف به المصنف فی الصورة الرابعة انه لایتصور التعارض علی التحقیق بین الاستصحابات اصلا عنه و الله العالم تمت.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۲ ذیقعده ۱۳۰۶ق، جا: سرداب شیخ محمد؛ افتادگی: آغاز؛ بی کا؛ جلد: گالینگور، ۵۲گ (۱ر-۵۲پ)، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۳۸ - ۵۱۰]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۸۳/۴

آغاز: فائدة الاستصحاب عند المتأخرین یطلق علی اصول اربعة احدها استصحاب حال الصغر الذی یسمونه بالبراءة الاصلیة و الثانی استصحاب حال الاجماع و الثالث عدم الدلیل دلیل العدم و الرابع استصحاب الحالة السابقة و عند المتاخرین مصطلح فی القسم الاخیر فعرفوا له بتعاریف کلها ملحوظة فیها الحالة السابقة مناطا فاقول الاستصحاب هو الجامع للجمع و هو العمل بالمقتضی و دفع احتمال المانع؛ **انجام:** و فیه مواقع النظر اما اعتبار کون الشک لاحقا بمعنی ان الیقین فی الماضی و الشک فی الحال مطلقا ممنوع اذ جمیع الاستصحاب المعاشیة ... مما لا تحصی کثرة مع ان ... کل ذلک للاحصاء الیقین و عدم.

این بخش بحث استصحاب را شامل است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ بی‌کا؛ جلد: گالینگور، ۶گ (۲۷۳پ-۲۷۸ر)، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۳۸ - ۵۱۲]

● **الفوائد السنية و الفرائد البهمنية = معرفة الحساب** / ریاضیات / عربی

al-fawā'id-us sanīyya wa-l farā'id-ul bahmanīyya = ma'rifat-ul ḥisāb

عاملی، خیرالدین بن عبدالرزاق، ق۱۱ قمری

'āmelī, xayroddīn ebn-e 'abd-or-razzāq (- 17c)

اهداء به: ملک بهمن

رساله‌ای در حساب و دارای «مقدمه» و چهار «مقاله» (حساب هند و تنجیم و مساحت و جبر) و «خاتمه» و خاتمه و دارای اشعار فارسی است.

آغاز: بسمله، الحمدلله الواهب الاحد الفرد الصمد ... اما بعد فهذه رسالة فی علم الحساب الفتها مع تشتت البال ... و قد رتبتها علی مقدمة و اربع مقالات و خاتمه ...

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۰۵/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** من تاریخ الهجرة علی مشرفه السلام

خط:نسخ،کاتب=مؤلف،تا:شنبه۲۳ شعبان ۱۰۰۲ق؛ محشی با نشان «منه»؛ جلد: میشن، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱/۸×۱۷/۹سم [ف: ۶ - ۲۲۲]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۲۷۹/۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** کان المجموع فاطمة علیه سلام (؟) ... فی جمیع الاحوال

تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه ش ۳۱۰۵/۲ ملک ذکر شد؛ خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن حسین جوهری جزایری براهینی، تا: ۱۲ رجب ۱۱۰۴ق؛ جلد: میشن آلبالوئی، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴/۲×۲۱/۹سم [ف: ۶ - ۳۴۷]

● **فوائد سور قرآن** / علوم قرآن / فارسی

favā'ed-e sovar-e qor'ān

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۸۸۶
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عباس محسنی [رایانه]

● **فوائد سیفی** / -
favā'ed-e sayfī

تهران؛ فیاض، علی اکبر (دکتر)؛ شماره نسخه:۶۰/۲
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ – ۶۹۹]

● **فوائد شافیه** / درایه / فارسی
favā'ed-e šāfīye
فراهی، محمد جعفر بن سلیمان، ق۱۲ قمری
farāhī, mohammad ja'far ebn-e soleymān (- 18c)
تاریخ تألیف: ۱۰۸۹ق
مؤلف برای این‌که «دانستن حدیث همه کس را میسر باشد» این رساله را به فارسی نوشته و تمام احادیثی که به مناسبت مطلب و یا در خاتمه رساله می‌آید تنها ترجمه فارسی آنها را آورده است. دارای پنج «فائده» و «خاتمه» است. فوائد را به اختصار نوشته و در خاتمه به تفصیل پرداخته است؛ فهرست فوائد: ۱. بیان حاود حدیث و بیان اقسام و انواع حدیث؛ ۲. بیان حدود اقسام سه گانه حدیث؛ ۳. حدود انواع حدیث؛ ۴. حدود (تعریفات) دیگر انواع حدیث؛ ۵. تقسیم احادیث به متواتر و غیر متواتر؛ خاتمه- احادیث درباره طرق به دست آوردن احکام و مطالب متناسب به علم حدیث از آن جمله احادیث موضوعه. درباره احادیث موضوعه به تفصیل سخن گفته و پاره‌ای از احادیثی که صغانی موضوع و نادرست دانسته (و فیروزآبادی در پایان سفر السعاده نیز آورده مانند احادیث در مدح عمر و ابی بکر و نیز حدیث‌های معروفی همچون زرنی غبا تردد حبا و الشقی شقی فی بطن امه و التجارهم الفجار) یاد می‌کند. در پایان سخن خود در این باره می‌گوید: «یکی از علماء شیعه نقل کرده که بعد از ششصد سال از هجرت در هندوستان شخصی «با بارتن» نام به هم رسیده بود و می‌گفته است که من از صحاب‌های حضرت رسول (ص) ام و تا حال عمر کرده‌ام و جماعتی به او اعتقاد کرده بودند و احادیث خلاف بسیار نقل می‌نمود ... و صاحب قاموس نیز گفته که من آن احادیث را از اصحاب اصحاب او شنیده‌ام». مؤلف بیشتر جای‌ها سخن خود را با جمله «بدانکه ای عزیز» آغاز می‌کند و از دیگر کتاب‌ها و رساله‌های درایة الحدیث مانند درایه شهید ثانی یا وجیزه بهائی هیچ یاد نکرده است (حال آن‌که چنین به نظر می‌رسد که بخش‌هایی از رساله ترجمه از کتابی دیگر است).

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۴۶/۱
آغاز: الحمدلله الذی هدانا الی معرفة احکام الشرع ... اما بعد چنین گوید این حقیر کثیر التقصیر ... که مفتاح سعادات اخروی و وسیله فوز بدرجات علوی، علم حدیث ... و چون این علم شریف موقوف بر معرفة احوال راویان حدیث و معرفت اقسام ... و حدود آن بود و تحصیل این امر بر اکثر طلاب این عصر دشوار مینمود و همه کس را مقدور و میسر نبود ... لهذا این فقیر ... این رساله را نوشت بزبان فارسی نزدیک بفهم؛ **انجام:** این بود آنچه در خاطر داشتیم مناسب این رساله و از خدای تعالی سؤال میکنم که بگرداند ما را از اول کسانی که از آن منتفع میشوند ... اتفق الفراغ من تسویدها علی ید مؤلفها العبد الاقل محمد جعفر فی جمعة الثانیه من شهر الثانیه من شهور السنه التاسعه و ثمانین و الف من الهجره سنه ۱۰۸۹.
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۰۸۹ق؛ دارای خطزدگی‌ها و تغییرات بسیار؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۱ص (۱-۳۱)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۱۰ – ۸۲۲]

● **الفوائد الشافیة علی اعراب الکافیة = شرح الکافیه** / نحو / عربی
al-fawā'id-us šāfīya 'alā i'rāb-il kāfīya = š.-ul kāfīya
زینی زاده، حسین بن احمد، – ۱۱۶۸ قمری
zaynī zāde, hoseyn ebn-e ahmad (- 1755)
وابسته به: الکافیة فی النحو = المقدمة الکافیة فی النحو = کافیة ذوی الادب فی علم کلام العرب؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (۵۷۰-۶۴۶)
تاریخ تألیف: شنبه ۵ رمضان ۱۱۶۸ق
شرحی مزجی بر کتاب معروف ابن حاجب به نام «کافیه» است. نویسنده علاوه بر بحث در یکایک مطالب عبارات ابن حاجب را نیز تجزیه و تحلیل می‌کند.
چاپ: استانه، ۱۲۰۰ و ۱۲۳۵ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۸ و ۱۲۷۰ق.
[ایضاح المکنون – قرطای ۷۷۹۵ و ۲۰۷/۲؛ هدیة العارفین ۳۲۶/۱؛ معجم المطبوعات ۹۹۳/۱]

۱. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۶/۱**
آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام علی خیر خلقه محمد و اله اجمعین؛ **انجام:** مضافه الی ضمیر عاید الی الفعل و الجارمع مجروره وقع صفه لقوله قد تم القدر المتروک بعون الله تعالی.
قسمت اول؛ خط: نسخ، کا: ابن عمر، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۲ص (۱-۱۲)، ۲۳ سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۷ – ۲۶۴]

۲. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۶/۲**
آغاز: لقوله زیاده او اسم بمعنی المثل صفه له و ایضا غیر مضاف؛

انجام: ثبت قبل النون المفتوحه تقلب تلك الحروف الفا عند الوقف.
خط: نسخ، کا: ابن عمر، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۸۳ص (۱۲-۹۴)، ۲۳ سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۷ - ۲۶۵]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۶۷۱
خط: نسخ، کا: محمد بن اسماعیل، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ تملک: علی بن حسن بن حسن بن علی بن الله وردی بن عبدالله علیاری دزماری با مهر «صح یا علی» (گلابی)؛ جلد: مقوایی، ۱۸۹گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۸ - ۲۰۱]

● الفوائد الشريفة في شرح الصحيفة / شرح دعا / عربی
al-fawā'id-uš šarīfa fī š.-iṣ ṣaḥīfa

کفعمی، ابراهیم بن علی، ۸۴۰ - ۹۰۵ قمری
kaf'amī, ebrāhīm ebn-e 'alī (1437 - 1500)

وابسته به: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علی بن حسین (ع)، امام چهارم (۳۸-۹۴ق)
کتاب حواشی توضیحی لغوی است با عنوان «قوله» بر «صحیفة کامله سجادیه» و از جمله اجزاء کتاب «بلد الامین» او است که به نام «فوائد الشریفة» یا «فوائد الطریفة» نامیده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۳۴
آغاز: قال الكفعمی علیه الرحمة فی كتابه بلدالامین بعد ما اورد فيها الصحیفة المکرمة بتمامها فی آخر الصحیفة و استخرجت ما علی هامشها من کتب لاتمج الفاظها الاذان و لایبلی معاینها الزمان؛
انجام: قاله الشیخ المقداد فی تنقیحه.
خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: شعبان ۱۳۲۰ق؛ محشی؛ ۸۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۶ - ۲۷۴]

● فوائد شريفة و قواعد منيفة / عرفان و تصوف / عربی
fawā'id-un šarīfa wa qawā'id-un manīfa

مراغی، حسن بن عبدالرحیم، - ۱۳۰۰ قمری
marāqī, hasan ebn-e 'abd-or-rahīm (- 1883)

تاریخ تألیف: ۱۲۵۹ق
فوائدی عرفانی و فلسفی است که به صورت «فائده فائده» آمده است؛ برگرفته از سخنان ائمه اطهار (ع) و از فخر رازی، میرداماد و شاید دیگران نیز نقل کرده است.
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد، فهذه فواید شریفة و قواعد منیفة استدتها من آثار انوار الهدی و اقتبستها من اشجار اعلام التقی ... فایدة: اعلم ان الله سبحانه لا یعرف الابه

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۸۰/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** اوضحنا ان الزکوة فی الطریقه بحسب الحکمة الاربعه العلمیه وفی المعرفه بحسب الحکمة الحقیقة الالهیه و التحقق فی مقام الفقر و حقیقته العبودیه
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج، ۸۰ص (۱-۸۰)، ۱۹ سطر (۸×۱۸)، اندازه: ۱۵/۵×۲۶/۵سم [ف: ۸ - ۲۷۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۳۶/۱۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** و نسک بالاسم الاعظم و عقلك بالنور القدیم و قلبك بالذکر الحکیم فعند ذلك تتمکن بالاسم الاعظم مما شئت. تم بالخیر و السعادة.
خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ ۴۵گ (۴۱-۸۵)، ۲۰ سطر، اندازه: ۸×۱۶سم [ف: ۳۸ - ۴۲۳]

● الفوائد الشريفية فی تحقيق المطالب الاصولية / اصول فقه / عربی
al-fawā'id-us šarīfīyya fī taḥqīq-il maṭālib-ul uṣūlīya

گیلانی، غلامعلی بن محمد نصیر، ق۱۳ قمری
gīlānī, qolām 'alī ebn-e mohammad nasīr (- 19c)

وابسته به: معالم الاصول؛ عاملی، حسن بن زین الدین (۹۵۹-۱۰۱۱ق)
تاریخ تألیف: شنبه ۹ جمادی الاول ۱۲۳۴ق تا سه‌شنبه ۱۸ ربیع الثانی ۱۲۳۵ق؛ محل تألیف: کربلا
مؤلف برای تحصیل علم اصول فقه از اصفهان به کربلا رفته و در خدمت شریف العلماء به بحث اجماع کتاب معالم پرداخته و آنچه را استاد گفته به تقریر کشیده است و در حقیقت شرحی است بر بحث اجماع کتاب معالم.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۶۳/۱
آغاز: الحمدلله الذی جعل سراج الاصول انوار الفروع و صیر مفتاح عقد المشکلات و ظلم الشبهات انوار العقول؛ **انجام:** وههنا اقطع الکلام فی الادلة اللفظیة شاکراً لله تعالی علی التوفیق للاتمام ومصلیا علی اشرف الانام وآله الهادین الی دارالسلام وقد فرغ ...
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۳۵ق، جلد: تیماج، ۱۷۷گ (۲ر-۱۷۸پ)،اندازه: ۱۶/۵×۲۲/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۷]

● فوائد شفائیه / طب / فارسی
favā'ed-e šefā'īyye

شفائی خان، محمد ارشد بن عبدالشافی، ق۱۳ قمری
šafā'ī xān ،mohammad aršad ebn-e 'abd-ol-šāfī (- 19c)

رساله‌ای در بیان علامات و علاج امراض مشتمل بر بیست «باب»: ۱. امراض سر؛ ۲. امراض چشم؛ ۳. امراض گوش؛ ۴. امراض بینی؛ ۵. امراض زبان و لب؛ ۶. امراض دندان و لثه؛ ۷. امراض حلق؛ ۸. امراض سینه و شش و آلات تنفس؛ ۹. امراض قلب؛ ۱۰. امراض ثدی؛ ۱۱. امراض معده؛ ۱۲. امراض جگر؛ ۱۳. امراض طحال؛ ۱۴. امعاد و مقعد؛ ۱۵. گرده و شانه؛ ۱۶. رحم؛

۱۷. انثیین و قضیب؛ ۱۸. امراض ساق و پشت؛ ۱۹. حمیات و ایام بحران؛ ۲۰. اورام و بثور. این رساله در صدر نسخه حاضر با عنوان «مطب حکیم شفائی خان» و در ترقیمه با عنوان «فوائد شفائیه» آمده و در فهرستواره با دو عنوان مذکور و نیز با عنوان «دستور العلاج» و «فوائد شفاعیه» و «مجربات شفائی خان» بیان شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۳۹۲

آغاز: بسمله. عنوان مطب حکیم شفائی خان مرحوم [باب اول در امراض سر] صداع از آنجمله صداع است که آنرا دردسر گویند و سبب آن با تغییر یافتن مزاج بود؛ **انجام:** اگر زیادتی اخلاط بود مسهل باستعمال ارند علاج اقسام دیگر در کتاب مبسوط است فقط تمام شد رساله مسمی بفواید شفائیه از تصنیفات حکیم ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۸۱؛ جلد:مقوا،۳۷گ،۲۱سطر،اندازه:۱۷×۲۷/۵سم[اهدائی رهبر:۹- ۳۵۴]

● الفوائد الشنشوریة فی شرح المنظومة الرحبیة / فقه / عربی

al-fawā'id-uš šanšūrīya fī š.-il manẓūma-tir raḥbīya

شنشوری، عبدالله بن محمد، ۹۳۵ – ۹۹۹ قمری

Šanšūrī, 'abd-ol-lāh ebn-e mohammad (1529 - 1591)

وابسته به: بغیة الباحث عن جمل الموارث = الارجوزة الرحبیة؛ ابن متقنه، محمد بن علی (۴۹۷–۵۷۷)

تاریخ تألیف: ۹۸۴ق

مؤلف به خواهش فرزندش، عبدالوهاب، شرحی بر «بغیة الباحث»، معروف به «الفرائض الرحبیة»، که ارجوزه‌ای است در فقه، نگاشته است.

آغاز: بسمله. و اشهد ان لا اله الا الله وحده ... فیقول ... عبدالله الشنشوری الفرضی الشافعی الخطیب قل سالنی ولدی عبدالوهاب ... ان اشرح المنظومة الرحبیة ...

انجام: فعلیه بکتابنا شرح الترتیب یظفر بما یرید فانه کتاب بغنی عن کتب کثیرة فی ذلک و هذا آخر ما اردت ایراده فی هذا الشرح المبارک.

چاپ: پاریس، ۱۸۹۰م.

[حاجی خلیفه ۱۲۱۱/۲؛ زرکلی ۱۲۸/۴؛ الاوقاف العامة موصل ۲۳۳/۲ و ۱۷۰/۳]

شرح و حواشی:

۱– حاشیة الفوائد الشنشوریة فی شرح المنظومة الرحبیة؛ خضری، محمد (۱۸۷۲–۱۹۲۷)

۲– حاشیة شرح الرحبة؛ علی بن غریبی

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۴۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ تملک: عبدالله بن حسین حداد حسینی علوی؛ مهر: «المهدی من هدیت ۱۲۵۲» (مربع)؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۵گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۸ – ۲۳۶]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۰۹/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** الخطیب بجامع الازهر غفرالله له تعالی ... سنة اربع و ثمانین و تسعمائة

خط: نسخ مغربی، کا: ابراهیم بن علی، تا: ۲۸ رمضان ۱۰۳۱ق؛ ۳۸گ (۲ر–۳۹پ) [ف: ۱ – ۱۹۱]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۴۲/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن محمد بن علاء الدین امام جامع اموی، تا: ۴ شعبان ۱۰۶۹ق؛ ۲۱ سطر [ف: ۵ – ۳۱۹]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن ابن عنیم عبدالجلیل شملایی شافعی، تا: ۴ جمادی الثانی ۱۱۵۲ق؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۲۱۰ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۴۰/۳ – ۱۱۱]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۴۳/۴

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۴۷گ (۶۱–۱۰۷پ)، ۱۳سطر (۱۰/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۱۱ – ۱۵۲]

۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۳۱۱

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴×۱۸/۵سم [ف: ۲ – ۳۷۵]

● فوائد شیخنا و امامنا زین الدین / فقه / عربی

favā'ed-o šiyxunā wa imāmunā zayn-od dīn

یزد؛ علومی، شیخ علی؛ شماره نسخه:۵۹/۳

مسایلی است در فقه؛ خط: نسخ، کا: حماد بن هیکل باحی، تا: چهارشنبه ۲۸ ذیحجه ۹۸۶ق؛ قطع: ربعی [نشریه: ۴ – ۴۴۶]

← فواید شیرازیه > الفوائد الشیرازیة فی بیان مذاهب الاجتهادیة و الاخباریة

● الفوائد الشیرازیة فی بیان مذاهب الاجتهادیة و الاخباریة / اصول فقه / فارسی

al-fawā'id-uš šīrāzīyi fī bayān-i maḏāhib-il ijtihādīyya wa-l axbārīya

زندی شیرازی، فتحعلی بن حسنعلی، ق۱۳ قمری

zandī šīrāzī, fath-'alī ebn-e hoseyn-'alī (- 19c)

اهدا به: محد تقی خان بن عبدالرحیم خان فرمانروای یزد
تاریخ تألیف: ۱۲۳۶ق؛ محل تألیف: شیراز
کتابی در اثبات صحت روش اخباری‌ها و رد بر اصولیین و اصحاب اجتهاد، که به خواهش بعضی از مؤمنین در یک «مقدمه» و دوازده «فائده» و یک «خاتمه» نوشته: مقدمه: در معنی علم و ظن و بعضی اصطلاحات دیگر؛ فائده ۱. معنی مجتهد و اصولی و محدث و اخباری؛ ۲. فرق میانه محدث و اخباری؛ ۳. فرق میانه اصولی و مجتهد؛ ۴. مسائل مختلف فیها بین اخباریین و مجتهدین؛ ۵. نفی اجتهادات ظنیه؛ ۶. آیات و احادیث ذم اختلاف و اجتهاد؛ ۷. بیان ما یفتی به و ما لا یفتی به؛ ۸. فرق میان حدیث و خبر؛ ۹. خصائص اخباریین؛ ۱۰. نقل کلام استاد در الحجة البالغة؛ ۱۱. صحت و تواتر أحادیث کتب اربعه؛ ۱۲. عدم جواز تقلید غیرمعصوم؛ خاتمه: در فوائد متفرقه. (سید احمد اشکوری)

آغاز: بسمله و به نستمد – الحمدلله الذی جعلنا من المتمسکین بالسنة و الکتاب و الصلوة علی محمد و آله الاطیاب. اما بعد بر دانشمندان رموز کتاب و سنت و غواصان بحار اخبار اهل بیت عصمت و طهارت مخفی نماناد که این وجیزه ایست در بیان ام الفروق بین المحدثین العاملین بالسنة و الکتاب علی العلم و الیقین و بین الاخباریین و الاصولیین و المجتهدین و ادلة الطرفین و اقوال الفریقین و طریقه مرضیه حقه قدماء علماء امامیه و متأخری و متأخری المتأخرین و معاصرین ...

انجام: لا ابالی من معاداة العدو / اننی فی ذمه فی کل حال. و الحمدلله علی التمام و السلام علی سید الانام محمد و آله الاطیاب الکرام علی ید مؤلفه الحقیر الفقیر کثیر الاضاعة و التقصیر، العبد المتمسک بعروة الثقلین فی السادس و العشرین من الثانی الربیعین من شهور سنه ۱۲۳۶ فی ایام مجاورته بدار العلم شیراز صانها الله عن الاعواز و حفت بالامن و الاعزاز حامدا مصلیا مسلما مستغفرا.

[فهرستواره منزوی ۴۶۶/۹]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۰۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: ۲۶ ربیع الثانی ۱۲۳۶ق، جا: شیراز؛ مصحح، محشی؛ یادداشت‌هایی که شاید به خط مؤلف کتاب باشد: «روز بیست و هشتم ماه ربیع الثانی سنه ۱۲۰۴ [کذا] وارد «بادرای» شدیم. در آخر ایام قوس بود. بشدتی باران بر سرما بارید که حد تقدیر ندارد. امروز که بیست نهم است در قریه مزبوره میباشیم بجهة باران»، «خداوند عالم بزودی رفع موانع کند که بارض مقدس مشرف شویم. آمین.»، «الحمدلله که در ۱۵ شهر جمیدی الاولی یوم الخمیس سنه المسطوره وارد کربلای معلی شدم و بعد از ظهر یوم الخمیس بیست و سیم شهر مذکور وارد ارض مقدسه نجف اشرف شدم و ده روز در آنجا متوقف و بعد عود بکربلای معلی نمودم پنج یوم هم در آنجا متوقف و بعد بکاظمین علیهما السلم معاودت و تا امروز که دوازدهم شهر جمید الاخر است درکاظمین می‌باشم. امید هست که فردا صبح روانه «سر من رأی» شویم»، «ببغداد جسمی و روحی ثوت ×× بارض النجف و سکانها / فهذا لغرب عن اهله ×× و تلک اقامت باوطانها»؛ تملک: فرهاد میرزا در ۱۲۸۳؛ جلد: تیماج، ۱۳۸گ، اندازه: ۱۳/۷×۲۰/۷سم [ف: ۲۷/۱ – ۱۹۳] و [ف: ۶ – ۴۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۹۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: اسماعیل تفریشی، تا: ۱۲۳۷ق؛ مصحح، محشی از مؤلف؛ ۱۷۲گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۵ – ۳۱۵]

● الفوائد الصادقية فی امهات المسائل المنطقية / منطق / عربی

al-fawā'id-uṣ ṣādiqīya fī ummahāt-il masā'il-il manṭiqīya

آرانی کاشانی، محمد علی بن محمد حسن، ۱۱۷۷ – ۱۲۴۴ قمری

ārānī kāšānī, mohammad 'alī ebn-e mohammad hasan (1764 - 1829)

تاریخ تألیف: ۱۸ ذیحجه ۱۲۱۶ق تا ۱۷ ربیع الثانی ۱۲۱۷ق
شامل یک دوره کامل منطق است از اول مباحث تصور تا مغالطات و در خاتمه منطق، اجزاء علوم و در نهایت روس ثمانیه را بیان داشته است. مطالب تحت عنوان: «فایده، ارشاد، قاعده، تبیان، کمال، تقسیم، تفصیل، تتمه، ایقاظ، تبصره، اعاده کلام، تذنیب و ...» آمده است. (فاضل)

آغاز: بسمله الحمدلله الذی ابدع انواع الموجودات بفیض وجوده و اختراع افراد الممکنات بفضل وجوده ... اما بعد فیقول الغریق فی لجج المحن ... هذه هی الفوائد الصادقية فیها اصول المسائل المنطقية ... فائدة اعلم ان من فضل الله علی نوع الانسان افاضة نور العقل المدرک

انجام: یحصل من الشکل الاول او الثانی او غیر هما ... شاکرین له علی ما خصنا به من انعامه ...

[الذریعة ۳۴۴/۱۶؛ دنا ۱۱۷۶/۷ (۱۱ نسخه)]

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۲۹۵/۲–۱۲/۱۸۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** اذا اردت تحصیل مطلب من المطالب ضع طرفی المطلوب ... اوغیرهاه مرادک ولنختم هذا القدر ... المنتظمه فی سلک سنة ماتین وسبع عشره بعد الالف

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۶گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶ – ۳۱۱۲]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۶۷/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** ختام قدحکی ان القدماء کانو یذکرون فی

صدر کتبهم امورا یسمونها بالرؤس الثمانیة الاول الغرض ... الثامن الانحاء التعلیمة کالتقسیم ... لقد اتفق جفاف القلم عن تألیفه و جمعه ...
خط: نسخ، کا: ابن سید حسین سید محمد جرپادقانی، تا: سه‌شنبه ۸ شعبان ۱۲۲۹ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۰گ (۱پ-۴۰پ)، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۳سم [ف: ۱۱ - ۴۳۴]

۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۵۸۱/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: نجفعلی بن محمد کاظم انجدانی، تا: صفر ۱۲۴۴ق، جا: تهران؛ تملک: عبدالحسین محلاتی مورخ ربیع الثانی ۱۳۱۳ق با مهر «الراجی عبدالحسین بن علی» (بیضی)؛ مهر: «الراجی عبدالحسین» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۴۸گ (۲۳-۷۰)، ۱۸ سطر (۸×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۴ - ۲۱۳۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۴۷
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳ - ۳۰۶]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۶۴/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد نبی بن حمزه فراهانی مجد آبادی، تا: ۱۲۵۷ق؛ جلد: تیماج، ۴۰گ (۱۱۴-۱۵۳)، ۲۰ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۸ - ۴۹۲]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۵۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** او غیرهما مرادا و لنختم علی هذا التقدیر ما اردنا ایراده ... لقد اتفق جفاف القلم عن تألیفه و جمعه ...
کامل نیست؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد ابراهیم کنازی، تا: ۱۲۵۹ق؛ افتادگی: وسط؛ مصحح؛ تملک: محمد رضا بن محمد باقر در ۱۲۸۱ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۶گ، ۱۶ سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۱×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۴۷۵]

۶. تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۱۲۷۶
خط: نسخ، کا: محمد علی بن ابراهیم کزازی، تا: ۴ محرم ۱۲۵۹ق؛ تملک: محمد رضا بن محمد باقر گلپایگانی در روز شنبه ۲۹ شعبان ۱۲۸۱، محمد تقی بن محمد هاشم سلطان آبادی در ۱۲۵۹؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷ - ۲۰۰]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۷/۱
آغاز: والاطناب الممل فجاءت بحمدالله تعالی روضة للناظرین؛ **انجام:** و لنختم علی هذا القدر ما أردنا ایراده ... واتفق لتاریخ الشروع فیه شرعت فی الفوائد بحذف حرف الجر.
خط: نسخ، کا: محمد رضا بن ملا عبدالله بن عبدالرحیم آرانی کاشانی، تا: دوشنبه ۲۱ جمادی الثانی ۱۲۶۲ق، جا: مدرسه حاج میر محمد علی؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «عبده الحسین بن ابوالقاسم الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۹۲گ (۱ر-۹۲پ)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱ - ۲۹]

۸. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۲۶/۲
خط: نستعلیق، کا: ابراهیم بن مهدی شاه محمد سلطان آبادی کزازی، تا: سلخ ربیع الثانی ۱۲۶۸ق؛ جلد: چرم، ۵۶ص (۲۳۳-۲۸۸)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۰۶]

۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۶۱۵/۱
آغاز: الممل فجائت بحمدالله روضة للناظرین ... قاعده اعلم ان من فضل الله علی نوع الانسان افاضة نورالعقل المدرک للاشیاء علی ماهی علیه بقدر الامکان فکلما یتعلقه الانسان؛ **انجام:** اذا اردت تحصیل مطلب من الطالب ضع طرفی المطلوب ثم اطلب جمیع ما یصلح الموضوعیه کل منهما او محمولیهما سواء کانت الحمل بواسطة او لابواسطه حتی یحصل من الشکل والثانی او غیرهما مرادک.
خط: نستعلیق، کا: ابراهیم بن حکم اسماعیل طبیب، تا: شعبان ۱۲۹۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۴۳گ، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۸]

۱۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۱۰/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: عبدالعلی کرهرودی کزازی، تا: ۱۲۹۸ق؛ جلد: تیماج، ۱۰۳گ (۲۷پ-۱۲۹پ)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۲ - ۱۴]

۱۱. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره
آغاز: برابر
کا: محمد جعفر بن محمد لطیف، بی‌تا [تراثنا: س۲ش۴ - ۳۶]

● فوائد الصبیان / صرف و نحو / فارسی
favā'ed-os sebyān

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۰۲۷
آغاز: بسمله، بعد حمد خالق و درود که توجه طراز صفحه بوده است؛ **انجام:** شد نوشته فواید الصبیان تمت تمام.
خط: نستعلیق، کا: ملیخ الدین، تا: ۱۲۴۷ق؛ ضمیمه نسخه ش ۱۹۰۲۶؛ جلد: میشن [رایانه]

● الفوائد الصحیحة فی شرح الصفیحة / اسطرلاب / عربی
al-fawā'id-uṣ ṣaḥīḥa fī š.-iṣ ṣafīḥa

قزوینی، احمد بن محمد امین، ق۱۱ قمری
qazvīnī, ahmad ebn-e mohammad amīn (- 17c)

وابسته به: الصفیحة الاسطرلابیة = الصفحة = صفیحة الامکان؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)
تاریخ تألیف: صفر ۱۱۱۷ق؛ محل تألیف: قزوین
شرح توضیحی آمیخته به متن است با افزودن مطالبی که لازم باشد. صاحب الذریعه از این شرح یاد نکرده است. از تحقیق قبله و حواشی او بر خلاصة الحساب و بر تشریح الافلاک و حواشی صدر الدین محمد حسینی بر تشریح الافلاک نام می‌برد.
آغاز: سبحانک یا من وسع کرسیه السماوات و الأرض و ارتفع ساحة کبریائه عن احاطة الطول و العرض ... اما بعد فیقول ...

احمد بن محمد الامین ... ان علم الهیئه لما فیه من بدایع الانظار ... لا یخفی علو شأنه ... و انی کنت برهة من الزمان مشغولا بتحصیله ... و لما رأیت الرساله المسماه بالصفیحه ... فی غایة الاختصار و کاملة لاکثر فوائده ... بعثنی صدق الهمه ان اشرحها شرحاً بکشف اسرارها ... و سمیته بالفوائد الصحیحه فی شرح الصفیحه و راجعت فی مواقع الابهام ... الی الکتب من مصنفات العلماء ... سیما فارسیة الاسطرلاب ... و شرحها للفاضل عبدالعلی البیرجندی ... و جعلتها معیار النظر و الاعتبار ... و لما لم یکن لتوضیح الدیباچه ... مدخل فیه ترکت شرحها

انجام: یؤثر فی دائرة الظل من غیر اختلاف و حیث تیسرلنا حصول ما اردناه و الوصول الی ما قصدناه نحمدالله علی افضاله و نصلی علی سیدنا محمد و آله.

۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۰۸۰

آغاز: کل من له قلب او القی السمع و هو شهید و انی کنت برهة من الزمان مشغولا بتحصیله؛ **انجام:** و لا یکن ان یکون بمنزلة سطح افق مکة ایضا ... تکونا منزلة خط نصف النهار.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: سید سعید طباطبائی، ۱۳۳۲؛ جلد: مقوا، ۵۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۶×۱۶سم [ف: ۵ - ۴۷۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۴۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۱۳۶ص (۲-۱۳۷)، ۱۶سطر، اندازه: ۹/۵×۱۵/۵سم [ف: ۱۹ - ۲۱۰]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۱۷۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حاتم بن محمد، تا: اواخر ربیع الثانی ۱۱۲۹ق؛ ۳۸گ (۱پ-۳۸ر)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۸ - ۳۱۱]

● فوائد صرفیه / صرف / فارسی

favā'ed-e sarfīyye

منجم اصفهانی، اسدالله، قرن ۱۴ قمری

monajjem-e esfahānī, asad-ol-lāh (20c)

تاریخ تألیف: ۱۳۰۹ق

برای فرزندش نصرالله، از فعل ثلاثی مزید تا امر.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۴۸۲/۱۳

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۴گ (۱۳۴-۱۳۷ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف: ۵ - ۲۷۶]

● فوائد صرفیه / صرف / عربی

favā'ed-e sarfīyye

افعال عربی و مصادر آنها به فارسی آمده و انواع فعل از ثلاثی و ثلاثی مزید و رباعی مجرد و مزید و انواع مصادر و خواص معتل و لفیف و انواع آن شرح گردیده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳۳۰/۹

آغاز: فوائد صرفیه: فعل ثلاثی مزید را ده بابست باب افعال؛

انجام: بر قرار است و السلام خیر الکلام.

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۹ص (۳۹۱-۳۹۹)، ۲۹ سطر (۱۰×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم [ف: ۹ - ۳۲۲]

● الفوائد الصرفية و النحوية / صرف و نحو / عربی

al-fawā'id-uṣ ṣarfīyya wa-n naḥwīyya

فواید تحقیقی است در نحو با عنوان‌های «فایدة- فایدة». این فایده‌ها تحقیقی و به صورت اجتهادی برگزار شده است.

تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه:۱۵

آغاز: نوعاً و هذا القسم ایضاً باطل اذ وحدة الشخص ... فایده قد اتفق جمهور الصرفیین علی ان الاصل فی الاشتقاق هو المصدر وکل فعل مشتق منه؛ **انجام:** فایده فریدة اعلم ان الاصل فی المرفوعات هو الفاعل لانه اول ما تعلق ... فهو جهة کماله ورفعه ونصبه کل خیر فی الله تعالی وکل شر فی نفسه

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱۵گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [اوراق عتیق: ۱ - ۸۸]

● فوائد صفحات جفر / جفر / فارسی

favā'ed-e safahāt-e jafr

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۸/۱۵

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی، با فهرست؛ جلد: تیماج، ۴ص (۹۷-۱۰۰) [سنا: ف: ۲ - ۱۵۷]

● فوائد صفویه / تاریخ ایران / فارسی

favā'ed-e safavīye

قزوینی، ابوالحسن بن ابراهیم، ق۱۲ قمری

qazvīnī, ab-ol-hasan ebn-e ebrāhīm (- 18c)

اهدا به: سلطان محمد میرزا صفوی موسوی حسینی

تاریخ تألیف: ۱۲۱۱ق (= نام کتاب)

تاریخ کوتاهی است از عهد صفویان و رویدادهای ملوک الطوایف آن روزگار، در دو «مقدمه» دوم آنها دارای پنج «مقاله» و یک «خاتمه» است: مقدمه ۱. ذکر احوال سلسله صفویه؛ مقدمه ۲. ذکر طوایف الملوک، دارای چند «مقاله»: ۱. ذکر طبقه افاغنه غلزه؛ ۲. ذکر طبقه افشاریه؛ ۳. ذکر افاغنه ابدالیه؛ ۴. ذکر طایفه زندیه؛ ۵. ذکر فرقه قاجاریه؛ خاتمه: در شمه‌ای از حالات مورخین. (سید احمد اشکوری)

آغاز: جهان پادشاهی خدائی تراست ×× ازل تا ابد پادشاهی تراست/ نگارنده آفرینش تویی ×× گشاینده چشم بینش تویی ... و جواهر صلوات بی انتها و زواهر تحیات بی منتهی نثار روح پرفتوح سید انبیا.
انجام: خاص گردانش در دل همه کس ×× هم بر این نکته ختم کردم و بس
[الذریعة ۳۴۵/۱۶؛ فهرستواره منزوی ۱۰۴۶/۲؛ دنا ۱۱۷۷/۷]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۸۷۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۱۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۳ - ۵۸۳]
تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۹۸-عکسی
اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۰۹]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۹۲۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوایی، ۱۲۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۵×۲۵سم [ف: ۲۳ - ۹۷]

● فوائد صلوات / دعا / فارسی

favā'ed-e salavāt

میرزا بابا شیرازی، ابوالقاسم بن عبدالنبی، ۱۲۱۲؟ - ۱۲۸۶ قمری

mīrzā bābā šīrāzī, ab-ol-qāsem ebn-e 'abd-on-nabī (1798 - 1870)

[فهرستواره منزوی ۷۲۰/۷]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۱۱۰۲۴
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: - ۴۳۵]

● الفوائد الصمدیة = صمدیه / نحو / عربی

al-fawā'id-uṣ ṣamadīya = ṣamadīyye

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۰ قمری

šeyx-e bahā'ī, mohammad ebn-e hoseyn (1547 - 1621)

اهدا به: عبدالصمد عاملی
تاریخ تألیف: دوشنبه ۷ شوال ۹۷۵ق
مؤلف این کتاب را برای آموزش برادرش عبدالصمد در نحو تألیف و آن را بر پنج «حدیقه» تنظیم نمود: ۱. مقدمات؛ ۲. در آنچه متعلق به اسم می‌باشد؛ ۳. در آنچه متعلق به افعال است؛ ۴. جمل و توابع آن؛ ۵. مفردات. به نام صمدیه مشهور شده است. از کتاب‌های درسی حوزه‌های علمیه بوده و شروح بسیاری اعم از فارسی و عربی بر آن نگاشته شده است.
آغاز: احسن کلمة یبتدأ بها الکلام وخیر خبر یختتم بها المرام حمدک اللهم علی جزیل الانعام والصلوة والسلام علی سید الانام محمد وآله البررة الکرام سیما ابن عمه علی الذی نصبه علما للاسلام
انجام: فلا یقال هل لم یقل بخلاف الهمزة نحو الم نشرح لک صدرک. اللهم اشرح صدورنا بانواع المعارف و نور قلوبنا بحقائق اللطایف واجعل ما اوردناه فی هذه الوریقات خالصا لوجهک الکریم و تقبله منا انک انت السمیع العلیم فانتا نتوسل الیک بحبیبک محمد سید المرسلین و آله الائمة المعصومین صلواتک علیهم اجمعین.
چاپ: مکرر بدون شرح و با شرح در ایران چاپ گردیده است؛ مشار عربی، صص۲۴۶ و ۵۹۳؛ ایران، سنگی، ۱۳۱۲ق، وزیری، ۲۵ص (صص۶۹-۹۳)؛ دارالسلطنه تبریز، محرم ۱۳۱۳ق، ۳۲ص (جامع المقدمات: صص۳۰۰-۳۳۱)؛ تهران، ۱۳۰۵ق، ۵۸۳ص (در هامش)؛ ۱۳۱۹ق، ۳۲ص (جامع المقدمات: صص۲۹۸-۳۲۸)؛ ایران، تبریز، ۱۲۸۷ق، سنگی، رقعی، به سعی و اهتمام حاج مولی عباسعلی تاجر شبستری تبریزی
[الذریعة ۳۴۵/۱۶ و ۳۶۱/۱۳-۳۶۳؛ ریحانة الادب ۳۱۹/۳؛ کشف الحجب ۴۰۴؛ هدیة العارفین ۲۷۳/۲؛ الاعلام زرکلی ۱۰۲/۶؛ دنا ۱۱۷۷/۷- ۱۱۸۶ (۳۵۶ نسخه)]

شرح و حواشی:
۱- الفرائد الشمسیة فی شرح الفوائد الصمدیة؛ اخجالی لاهیجی، احمد بن محمد (-۱۱)
۲- الفرائد البهیة فی شرح الفوائد الصمدیة = شرح صغیر صمدیه؛ مدنی، علی خان بن احمد (۱۰۵۲-۱۱۱۸)
۳- الحدائق الندیة فی شرح الفوائد الصمدیة = شرح کبیر میر سید علیخان؛ مدنی، علی خان بن احمد (۱۰۵۲-۱۱۱۸)
۴- الفرائد البهیة فی شرح الفوائد الصمدیة = الفوائد البهائیة؛ حسینی نائینی، محمد بن محمد باقر (۱۰۸۰-۱۱۴۰)
۵- شرح الفوائد الصمدیة (شرح کبیر)؛ حسینی نائینی، محمد بن محمد باقر (۱۰۸۰-۱۱۴۰)
۶- شرح الفوائد الصمدیة؛ اردبیلی، نظام الدین بن احمد (-۱۲)
۷- فوائد العلویة علی الصمدیة؛ حسینی، محمد بن محمد تقی (-۱۲)
۸- تهذیب الفرائد فی شرح الفوائد؛ حسینی اعرجی، محمد رضا بن حسن (-۱۲)
۹- شرح الفوائد الصمدیة؛ شمسی، محمد تقی بن محمد باقر (-۱۲)
۱۰- الرسالة المحمودیة فی الحواشی علی الفوائد الصمدیة؛ بهبهانی، احمد بن محمد علی (۱۱۹۱-۱۲۳۵)
۱۱- درر الحسنیه فی کشف حقایق صمدیه؛ غفاری، غلامحسین (-۱۲۷۶)
۱۲- الفراید البهیة فی شرح الفواید الصمدیة؛ ممتاز العلماء، محمد تقی بن حسین (۱۲۳۴-۱۲۸۹)
۱۳- شرح الفوائد الصمدیة؛ محمد علی بن ملک حسن (-۱۳)
۱۴- شرح الفوائد الصمدیة؛ حسینی، عبدالعظیم بن عبدالغنی (-۱۳)

۱۵- حاشیة الحسینیة علی فوائد الصمدیة؛ لاهیجی، محمد حسین بن حسنعلی (-۱۳)
۱۶- شرح الفوائد الصمدیة؛ حسینی کاشانی، محمد بن علی (-۱۳)
۱۷- الهاشمیة فی شرح الصمدیة؛ قزوینی، محمد هاشم بن عبدالرحیم (-۱۳)
۱۸- شرح الفوائد الصمدیة؛ مهاجرانی، فرج الله بن کریم (-۱۳)
۱۹- شرح الفوائد الصمدیة؛ بروجردی، معصوم بن رضی (-۱۳)
۲۰- الروضة العلویة فی شرح حدائق الفوائد الصمدیة؛ اشلقی گرمرودی، عبدالعظیم (-۱۳)
۲۱- شرح الفوائد الصمدیة = شرح صمدیه؛ تنکابنی، محمد بن سلیمان (۱۳۰۲-۱۲۳۴)
۲۲- شرح الفوائد الصمدیة؛ طارمی، جواد بن محرم علی (۱۲۶۳-۱۳۲۵)
۲۳- شرح الفوائد الصمدیة؛ دهدشتی، محمد حسن (-۱۴)
۲۴- شرح الفوائد الصمدیة؛ صالحی، محمد رضا (-۱۴)
۲۵- النکت الأدبیة فی شرح الفوائد الصمدیة؛ فاضل حکم آبادی، محمد بن حسن (-۱۴)
۲۶- شرح الفوائد الصمدیة؛ بلرکی، علی بن حسن (-۱۴)
۲۷- الفوائد الصمدیة (ترجمه و شرح)؛ طالقانی، عبدالحسین (-۱۴)
۲۸- الفرائد الامینیة فی الفوائد الصمدیة؛ شریف رضوی، احمد بن محمد رضا (-۱۴)
۲۹- شرح الفوائد الصمدیة؛ طبری آملی، محمد باقر (-۱۴)
۳۰- شرح الصمدیة؛ سرابی، علی اصغر بن زین العابدین (-۱۴)
۳۱- شرح الفوائد الصمدیة؛ تنکابنی، محمد حسن بن محمد شفیع (-۱۴)
۳۲- شرح الفوائد الصمدیة؛ بهبهانی ارگانی، محمود بن احمد (-۱۵)
۳۳- شرح الفوائد الصمدیة؛ انبوهی، احمد بن حسن
۳۴- شرح الفوائد الصمدیة؛ کرهرودی، محمد رضا بن محمد ظهیر
۳۵- شرح الفوائد؛ الصمدیة رشتی، جواد
۳۶- شرح الفوائد الصمدیة = بساتین الهادیة فی شرح الصمدیة = بساتین النحو؛ انصاری، هادی بن اسدالله
۳۷- الجواهر النصیریة فی بیان الحقائق الصمدیة
۳۸- شرح الصمدیة
۳۹- شرح الفوائد الصمدیة (۱۸عنوان)
۴۰- شرح صمدیه
۴۱- الفوائد الصمدیة (ترجمه و شرح)
۴۲- الفوائد الصمدیة (ترجمه) (۳ عنوان)
۴۳- قرة العیون

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۸۲۳-۲۴/۱۲۳
آغاز: الیاء ان کانا منصوبیه او مجروریه و الاولی و الذین مطلقا لجمع المذکر و اللاتی و اللواتی ... مسئلة اذا قلت ماذا صنعت و من ذا رأیت فذا موصول و ما و من مبتدان؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسن اشتهاردی، تا: یک‌شنبه ۱۲ صفر ۱۰۲۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۶گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۱۱۶]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۵۷۲/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: علیرضا بن ابراهیم، تا: ۱۰۲۹ق؛ جلد: تیماج، ۴۴گ (۲۳-۶۶)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۲ - ۳۹۰]

۳. کاشان؛ مدرسه امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۳/۲
آغاز: ... الحدیقة الاولی فیما اردت ... علی سایر مسائل الکتب لکونه موجبا ... المتعلمین بهذا العلم ... هی فی اللغة من الشهر لیلة الاستهلال ومن القمر طلعة من الرجل؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۵ رجب ۱۰۳۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۵۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف مخ]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۲۳۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: ابو الحسن بن زین العابدین، تا: ۱۰۴۴ق؛ محشی؛ ۱۴گ (۱-۱۴)، ۱۳ سطر، اندازه: ۷×۱۲سم [ف: ۳۱ - ۵۹]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۵۴/۲۱
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: میر جعفر بن عبدالله الحسینی، تا: ربیع الاول ۱۰۶۹ق؛ محشی با علامت «هی» و «۱۲»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مذهب، ۲۰گ (۲۹۱پ-۳۱۰ر)، ۱۴ سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۱۴ - ۲۴۱]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۰۱/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: آفتاب بن سید محمد حسین حسینی قمصری، تا: دوشنبه اوایل جمادی الثانی ۱۰۷۵ق؛ مصحح، محشی به امضاء «منه رحمه الله»، مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۳پ-۲۳ر)، ۱۴-۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۳۸ - ۵۳۶]

۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۸۲۸/۱-۲۹/۱۶۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۰۷۸ق؛ مصحح، محشی از مؤلف و با امضای «غیاث»، مقابله شده؛ ۲۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶ - ۳۱۱۵]

۸. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۸۹/۶
خط: نسخ، کا: کامران بن محمد اردکانی، تا: ۲۶ ذیحجه ۱۰۸۶ق؛ ۲۷گ (۱۴۹پ-۱۷۵پ)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۱ - ۷۵]

۹. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۸۸/۵
خط:نسخ،کا:میرهاشم بن میر ابوطالب حسنی حسینی اصفهانی، تا: ۱۰۷۷-۱۰۸۷ق؛۲۴گ(۶۲پ-۸۵ر)، اندازه: ۷/۵×۱۷سم [ف: - ۶۸]

۱۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۳۷۱۲/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ تملک: محمد قاسم بن محمد هاشم دامغانی مورخ ۱۲۲۶ق؛ جلد: تیماج عنابی،

۱۹گ، ۱۵ سطر (۱۴×۷/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲ - ۵۹]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۳۱۵

خط: نسخ، کا: عبدالحی بن عبدالرزاق رضوی (کاشانی)، تا: ۱۰۹۱ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: اسماعیل بن حسین حسینی به تاریخ ۱۲۵۴؛ جلد: تیماج، ۱۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱۹ - ۱۰۸]

۱۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۵۹۸

آغاز و انجام: برابر

خط:نستعلیق،بی‌کا،تا:۱۱ربیع الاول۱۰۹۴ق؛محشی؛کاغذ:سپاهانی، جلد: تیماج، ۸ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۴ - ۲۱۴۳]

۱۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۸۱۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد امین بن محمد سعید، تا: ۱۰۹۶ق؛ اهدایی: وزیری؛ ۱۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۲ - ۶۹۳]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۸۲/۳۳

آغاز: برابر

نسخه اصل: فرهنگستان علوم آذربایجان باکو، ش M 140 (۸۲۰۱)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ قرن ۱۱؛ محشی؛ ۵ص (۹۱-۹۵) [عکسی ف: ۳ - ۴۱۹]

۱۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۸۶/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۹گ (۱۲۱پ-۱۳۹پ)، ۱۸ سطر (۶/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: - ۷۲۵]

۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۱۵۸ص (۴۹-۲۰۶)، ۷ سطر (۴/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۵/۲×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۵۶]

۱۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۵۴۸/۲-۳۸/۱۶۸

آغاز: علی خمس حدائق الحدیقة الاولی فیما اردت تقدیمه غرة النحو علم بقوانین الفاظ العرب من حیث الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان عن الخطاء فی المقال ... ایضاح الاسم کلمة معناها ... تقسیم الاسم ان وضع لذات فاسم عین؛ **انجام:** الحدیقة الخامسة فی المفردات الهمزة حرف ترد لندا القریب و المتوسط و للمضارعة ... حتی ترد عاطفة بجزء اقوی اواضعف بمهلة ذهنیة و تختص بالظاهر عند بعض و حرف ابتداء فتدخل علی الجمل

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۲۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۶ - ۳۱۱۸]

۱۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۴۱۲/۱-۲۲/۱۳۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۴۶گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۱۴]

۱۹. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۶۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** قصیر أنفه و شرطیة زمانیة و غیر زمانیة.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ واقف: هادی اسکویی حائری؛ ۵۵گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۴۱۶]

۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۱۳۱/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱۶ - ۴۶۲]

۲۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۴۵

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ مهر: «المتوکل علی الله عبده محمد جعفر» (چهارگوش)، «عبده مصطفی الحسینی» (بیضی)، «انا من حسین و حسین منی» (بیضی)؛ تملک: میرزا علی اکبر بن حاجی محمد صالح؛ جلد: تیماج، ۴۷گ، ۸ سطر (۵/۵×۹/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۲ - ۱۹۰]

۲۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۵۸۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق پست، کا: معصوم بن میر اسحاق حسنی ساوجبلاغی، تا: ۱۱۲۵ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۹ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۴ - ۲۱۲۸]

۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۰۵۵/۱

خط: نسخ، کا: زین الدین بن محمد الطالقانی، تا: ۱۱۲۸ق؛ محشی، مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۲گ (۱پ-۲۲)، ۲۴ سطر (۸×۱۲/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۷ - ۳۷۵]

۲۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۷۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۱۳۹ق؛ جلد: مقوا، ۴۰گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۰]

۲۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۲۷۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۵۱ق؛ جلد: مقوا، ۵۲گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۹]

۲۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۴۹/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۶۳ق؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۷گ (۱پ-۴۷ر)، ابعاد متن: ۷×۱۲، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۳ - ۳۳۰۵]

۲۷. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:۲۱۷

آغاز: برابر

کا:محمد کریم بن قاسم علی،تا:۱۱۸۳ق[تراثنا: س۱۳ش۲و۳ - ۳۶۳]

۲۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۸۸۳/۱-۵۹/۱۰۳

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۶ ذیحجه ۱۱۸۶ق؛ ۲۷گ (۱-۲۷)، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۶ - ۳۱۱۶]

۲۹. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۳۴۲/۱

خط: نسخ، کا: ابوطالب دهدشتی ابن ابی المحسن، تا: ۱۱۸۷ق؛ محشی؛ ۱۹گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۶/۵×۱۲سم [ف: ۱ - ۳۲۲]

۳۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۴۰۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۸۹ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «محمد رضا بن علی بن محمد جعفر» شریعتمدار (استرآبادی) (بیضی)؛ جلد:

تیماج، ۶۶گ، ۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۲۶ - ۳۲۰]

۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۶۶۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و معرفت نبیه الذی هو اشرف الناس صلی الله علیه و آله و معرفة وصیتی نبیه الذی هو اقدم الاوصیا علیه السلام و بعد تم.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: زین العابدین حسینی، تا: ۱۱۹۳ق؛ جلد: مقوا [رایانه]

۳۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۹۵۰/۳

خط: نسخ، کا: عبدالکریم بن عبدالرحیم، تا: محرم ۱۱۹۶ق؛ ۱۴۱گ (۵۶پ-۱۹۶ر)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۲ - ۲۱۷]

۳۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۰۴۱/۲

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمدعلی بن محمد یوسف، تا: ۱۱۹۶ق؛ محشی؛ ۵۵ ص (۵۰-۱۰۴)، ۱۲ سطر [ف: ۲ - ۴۹۷]

۳۴. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۲۴/۱

خط: نسخ، کا: محمد علی ایروانی، تا: ۱۱۹۷ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۳۵گ (۲پ-۳۶ر)، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: - ۱۶]

۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۵۴۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹ ربیع الاول ۱۱۹۷ق؛ مصحح، رکابه‌دار؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: بلغاری مذهب، ۵۲گ، ۸ سطر، اندازه: ۲۰×۱۴/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۲۹۷]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۳۶

همان نسخه بالا [مؤید: ۲ - ۲۷۷]

۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۸۰

کا: محمد کاظم نوری، تا: ۱۱۹۹ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده هدایت الله» (خشتی)، «عبده محمد صادق بن هدایت الله»، «عبده محمد صادق»؛ واقف: هدایت الله نوری؛ جلد: تیماج، ۲۲گ (۲پ-۲۳)، ۱۵سطر(۸×۱۴)، اندازه: ۱۲×۱۶سم [رایانه]

۳۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۶۸۳/۳-۵۸/۱۳۳

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۰ق؛ ۳۲گ (۷۸-۱۰۹)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۶ - ۳۱۱۶]

۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۹۷۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۰ق؛ محشی با نشان ۱۲؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم، ۴۸گ (۹۱پ-۱۳۸ر)، ۸ سطر (۷/۵×۱۳/۲)، اندازه: ۱۳×۱۹/۳سم [ف: ۱۷ - ۲۶۳]

۳۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۳۶۷/۱

آغاز: النواصب اللئام و واضع علم النحو بحفظ الکلام و بعد فهذه فوائد الصمدیة؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ یادداشتی از محمد بن کاظم بروجردی به سال ۱۳۰۷ آمده که کاتب مجموعه حاضر را ملامحمد ابراهیم امام جمعه ملایر معرفی کرده؛ جلد: تیماج، ۴۵گ (۵-۴۹)، ۸ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۸]

۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۸۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ واقف: تاج ماه بیگم، ۱۲۶۲؛ ۳۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱۲ - ۲۶۶]

۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۶۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد صادق ابن حاجی، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: تیماج، ۷۴گ، ۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱۲ - ۲۶۷]

۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۸۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ واقف: تاج ماه بیگم؛ جلد: مقوا، ۳۶گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱۲ - ۲۶۷]

۴۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۷۷۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** السابعة التابعة لجملة لها محل و محلها بحسبها نحو زید قائم و قعد ابوه.

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام (تا اواخر حدیقه چهارم را بیشتر ندارد)؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ کاغذ: حنائی، ۲۴گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱۲ - ۲۶۹]

۴۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۳۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: تیماج مشکی، ۷۳گ، ۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲ - ۴۸۹]

۴۵. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۰۳/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ ۳۳گ (۸۷پ-۱۱۹ر)، ۱۰ سطر [ف: - ۱۶۳]

۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۶۳۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسن همدانی، تا: قرن ۱۳؛ ضمیمه نسخه ش ۲۸۶۳۲ [رایانه]

۴۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۲۴/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدود قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان «بهاء الدوله، منه، شرح»؛ ۱۶گ (۱۹۵پ-۲۱۰ر)، ۱۳ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۳۷ - ۲۷۸]

۴۸. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۲/۲

خط: نسخ، کا: حسن بن الله ویردی، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۲۷گ (۸۶پ-۱۱۲پ)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱ - ۲۶۴]

۴۹. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه:۵۹/۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً اوایل قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵۵ص (۴۵-۱۰۰) ۱۴ سطر (۵/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۹۶]

۵۰. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۲۹۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵۵ص، ۷ سطر، اندازه: ۷×۱۰سم [ف: ۲ - ۳۶]

۵۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳/۸۳/۱-۶۱۹۶
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۰ سطر، قطع: وزیری [آستانه قم: - ۱۹۶]

۵۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳/۱۴۷/۳-۸۳۲۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ناقص؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۲۰۴]

۵۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۴۹۲/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۳ - ۱۰۴]

۵۴. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۷۹۸
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۴گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۳ - ۵۹۶]

۵۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۸۳۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۵۰گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۰]

۵۶. تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه:۷۲/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جلد: تیماج مذهب، ۵۴گ (۲۰۳-۲۵۶)، ۸ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [اوراق عتیق: ۱ - ۱۰۵]

۵۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۵۱۲
آغاز: ... ایضاح: الاسم کلمة معناها مستقبل غیر مقترن باحد الازمنة وتختص بالجر؛ **انجام:** هل حرف الاستفهام وتفترق عن الهمزة بطلب التصدیق وحده
خط:نسخ،بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج سیاه، ۵۸گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۰]

۵۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۵۵۸/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، ۱۴ سطر (۹×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۴ - ۲۱۱۱]

۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۵۴/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۵۹ص (۱۱۴-۱۷۲)، ۱۳ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۰ - ۳۳۲]

۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ بدخط، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ ۲۴گ، ۱۱ سطر (۱۰×۱۴/۵)، اندازه: ۱۸×۲۱سم [ف: ۱۰ - ۳۱۵]

۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۸۶/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: نیمه اول قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشانه‌های «شرح» و «جامی»؛ جلد: تیماج، ۲۶گ (۲۲پ-۴۷)، ۱۴ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۶ - ۲۸۵]

۶۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۲۳۹/۲-۱۲/۱۲۹
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: پاک شده قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۶گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۳]

۶۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۴۳۱-۱۷/۲۱۱
آغاز: اهم وتضمنت فواید جلیلة فی قوانین الاعراب؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۷۱گ، ۷ سطر، اندازه: ۵×۷سم [ف: ۶ - ۳۱۱۸]

۶۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۲۶۹/۱-۱۷/۴۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳۸گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۱۴]

۶۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۸۶۰-۲۹/۲۰۰
آغاز: ویجزم بعد الطلب بان مقدره قصد السببیة نحو زرنی اکرمک ولاتکفر تدخل الجنة و ... افعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء مدح اوذم؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۵۱گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۶ - ۳۱۱۷]

۶۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۶۸۳
کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد هاشم، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: مقوا، ۲۸گ (۳۷پ-۶۴ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۲۹۹]

۶۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۰۵۹/۱
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۰۵ص (۲-۱۰۶)، ۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۲۸۵]

۶۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۱۳۹/۲
کامل؛ خط: نسخ، کا: عبدالوهاب بن صادق حسینی، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۰ص (۶۴-۸۳)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۵ - ۱۵۴۷]

۶۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۳۲/۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۳۳/۲ - ۸۴]

۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۰۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۴۲گ، ۸ سطر (۵/۵×۱۰)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۰ - ۱۳۱]

۷۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۵۷۵/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۹ ربیع الثانی ۱۲۰۱ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۲گ (۱پ-۳۲ر)، ۱۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۱ - ۴۹۲]

۷۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۳۱۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی بن میرزا محمد ابراهیم اصفهانی، تا: ۱۲۰۱ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۹]

۷۳. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۲۴/۱

کا: احمد بن جمال الدین محمد مراغی، تا: جمعه ۱۰ ذیقعده ۱۲۰۲ق؛ ۳۲گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: - ۲۱۵]

۷۴. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۱۲۷/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۳ق؛ جلد: تیماج، ۲۹گ (۵۱پ-۷۸پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: - ۸۳]

۷۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۲۰۵

آغاز: علما للاسلام و رفعه لکسر و واضع علم النحو؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۰۴ق؛ افتادگی: آغاز [رایانه]

۷۶. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۳۱۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: نجم الدین بن عبدالطیف، تا: ۱۲۰۵ق، جا: شاهان دشت؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۱ - ۳۵۹]

۷۷. یزد؛ کاظمینی، میرزا محمد؛ شماره نسخه:۶۸/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳ رمضان ۱۲۰۵ق؛ ۲۸گ (۱پ-۲۸ر)، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف: ۱ - ۷۳]

۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۵۷۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبادالله ابن مشهدی ابراهیم حروری، تا: رجب ۱۲۰۶ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری؛ ۶۰گ (۱۴+۴۶)، ۸ و ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱۲ - ۲۷۱]

۷۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۳۰۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد هادی بن محمد بن اسمعیل، تا: ۱۲۰۷ق؛ جلد: تیماج، مذهب، ۲۹گ، ۱۳ و ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۹]

۸۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۶۷۶/۳

کا: محمد بن محمد باقر، تا: ذیحجه ۱۲۰۷ق؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج مذهب، ۹گ (۴۴-۵۲)، ۲۱ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۴ - ۱۳۸۶]

۸۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۴۶۰/۱

خط: نسخ زیبا، کا: علی محمد اشکوری، تا: ۱۲۰۸ق؛ ۹۳گ (۳ر-۹۵پ)، ۸-۱۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۴۳ - ۱۰۵]

۸۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۴۸/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۹ق؛ ۲۳گ (۹۷پ-۱۱۹ر) [ف: ۵ - ۳۸۳]

۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۱۶۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: منتصف رمضان ۱۲۰۹ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج ، ۳۲گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۲۷۰]

۸۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۱۶۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۹ق [الفبائی: - ۳۸۶]

۸۵. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۱۲۷/۲

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد علی جزی، تا: رمضان ۱۲۰۹ق؛ ۸۱گ (۵۳پ-۱۳۳پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: - ۱۹۱]

۸۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۹۰۸/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۱۳ق؛ جلد: تیماج، ۲۱گ، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف مخ: ۳ - ۱۳۲۷]

۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۹۶۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** لم یجتمع الاعلان ... و محمد صادق دروغ می‌گوید

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۱۴ق [رایانه]

۸۸. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۷۹/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب ۱۲۱۶ق؛ جلد: گالینگور، ۱۸گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ]

۸۹. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۰۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: مصطفی بن کربلایی ششکلی کلمجانی، تا: جمعه ۱۷ ربیع الثانی ۱۲۱۷ق؛ مصحح، محشی؛ ۲۷گ، ۸-۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۴۱۶]

۹۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۷۶/۲-۱۲/۶۶

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته، نستعلیق، کا: ابوالحسن بن محمدقاسم طباطبائی، تا: جمادی الثانی ۱۲۱۷ق؛ جلد: مقوا، ۱۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۱۳]

۹۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۹۳۳

خط: نسخ، کا: ملا حسن علی بن ندرحسین، تا: ۱۵ جمادی ۱۲۱۸ق، جا: اردبیل؛ جلد: تیماج، ۹۸گ، ۵ سطر (۵×۹)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۵ - ۳۸۳]

۹۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹۰۱/۲

خط: نسخ، کا: محمدد بن کربلایی امام قلی بن آقا محمد زمان فریدنی، تا: ۲۷ رجب ۱۲۱۸ق؛ جلد: میشن، ۱۳ سطر [ف: ۵ - ۳۹۶]

۹۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۷۳/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۱۹ق؛ جلد: تیماج، ۴۳ص (۱۳-۵۵)، ۸

سطر (۱۲×۷)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۸ – ۱۸۷]

۹۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۲۴

نسخه کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۰ق؛ اهدایی: شیخ احمد شریعت عقدایی؛ جلد: تیماج تریاکی، ۵۳گ، ۷ سطر (۸/۵×۷)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۴ – ۱۲۸۹]

۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۵۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۹ شعبان ۱۲۲۱ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری،، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۷۳گ، ۶ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۲ – ۲۶۷]

۹۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۴۳۰/۱–۲۷/۱۰۰

آغاز: اسم و فعل و حرف و الکلام لفظ مفید بالاسناد و لایتأنی الافی اسمین او فعل و اسم ایضاح الاسم کلمة معناها مستقل؛

انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: غره ذیحجه ۱۲۲۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۶۴گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۶ – ۳۱۱۷]

۹۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۷۴۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد رضا، تا: ۱۲۲۲ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ ۳۳گ (۱۳+۲۰)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵/۳×۲۱سم [ف: ۱۲ – ۲۶۸]

۹۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۱۰

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد باقر، تا: محرم ۱۲۲۲ق؛ محشی؛ اهدایی: سیادت موسوی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۳۸گ، ۱۱ سطر (۵/۵×۱۵)، اندازه: ۱۰×۲۰سم [ف: ۵ – ۱۸۴۵]

۹۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۹۵۷

خط: نسخ، کا: شریف بن ملا هادی فولادی هزار جریبی، تا: پنج‌شنبه ۲۹ صفر۱۲۲۳ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۴۲گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۲۳ – ۱۲۷]

۱۰۰. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۱۴۶

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۳ق؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: تیماج، ۲۲ص، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۲ – ۳۹۰]

۱۰۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۶۱/۱

خط: نسخ، کا: ملا محمد بن عسکر، تا: ۱۲۲۴ق؛ جلد: تیماج، ۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: – ۲۹۴]

۱۰۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۶۵/۳–۲۳/۸۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: کلیم خان بن مهر علی خرمدره‌ای، تا: چهارشنبه ۲۶ ربیع الاول ۱۲۲۵ق، جا: خرمدره اهر؛ جلد: تیماج، ۷۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۱۱۴]

۱۰۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۴۴/۱

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن عبدالله، تا: ۱۲۲۵ق [ف: ۳ – ۲۸]

۱۰۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۱۳۸/۳–۳۶/۱۳۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: اسماعیل بن محمد علی، تا: ۱۲۲۶ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۱گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ – ۳۱۱۵]

۱۰۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۳۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۷ق؛ مجدول، مذهب؛ اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم [ف: ۱۰ – ۷۰۶]

۱۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: فتحعلی زنوزی، تا: ۱۲۲۷ق؛ ضمیمه نسخه ش ۱۶۱۴۶؛ جلد: تیماج [رایانه]

۱۰۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۴۳۳/۳

خط: نسخ، کا: محمد علی خراسانی، تا: ۱۲۲۷ق؛ جلد: تیماج، ۲۰گ، ۱۶سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۳ – ۹۵۸]

۱۰۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۱۳/۲

خط: نستعلیق، کا: محمد هادی بن محمد علی، تا: ۱۲۲۸ق، جا: قزوین مدرسه التفاتیه [ف: ۳ – ۲۵]

۱۰۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۱۰۰

آغاز: و الجمع و الفعل کلمة معناه مستقل مقترن باحدها و یختص بقد ولم و الحرف کلمة معناها غیر مستقل

خط: نسخ، کا: سید ابراهیم، تا: شعبان ۱۲۲۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ مهر: کاتب «عبده ابراهیم بن اسمعیل الموسوی» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۴۸گ (۳۰ر–۷۷ر)، ۹ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۰ – ۲۹۸]

۱۱۰. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۴۵۶/۳

خط: نسخ، کا: سید ابراهیم، تا: ۱۲۲۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج ، ۴۸گ (۲۹ر–۷۶ر)، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [مؤید: ۳ – ۳۶۹]

۱۱۱. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۳۵۰/۲

خط:نسخ،کا:حسین بن محمد علیخان، تا: صفر ۱۲۲۸ق؛ یادداشتی از میرزا محمد حسین حسینی خوزانی به سال ۱۲۹۳؛ جلد: تیماج، ۵۶گ (۲۲پ–۷۷پ)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ – ۲۴۴]

۱۱۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۶۲۰/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۳ جمادی الثانی ۱۲۲۸ق؛ ۲۴گ (۱–۲۴)، ۱۳ سطر (۹/۵×۱۴)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۲ – ۷۳۴]

۱۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۳۲/۲

خط:نسخ،بی‌کا،تا: ۱۲۲۹ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۲گ (۱۸پ–۳۹پ)،۱۴سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۶ – ۳۵۱]

۱۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۷۰۸

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد اسماعیل بن محمد کاظم اصفهانی، تا: ۱۲۲۹ق [رایانه]

۱۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۸۰۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد آملی، تا: ۱۲۲۹ق [رایانه]
۱۱۶. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه:۹۷/۱
آغاز: الا فی اسمین اوفی فعل و اسم، ایضاح الاسم کلمة معناها مستقل غیر مقترن باحد الازمنة الثلاثة
خط: نسخ، کا: فتح الله بن علی کرکری لیورجانی از محال کرکر، تا: رجب ۱۲۲۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۵۷گ (۲ر–۵۸ر)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: – ۱۰۰]
۱۱۷. کرمانشاه؛ مدرسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۷۹/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۲۹ق؛ ۵۰گ (۷۲پ–۱۲۱پ)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: – ۶۰]
۱۱۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۸۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: اسدالله بن عبدالله حسنی حسینی، تا: ۲۶ ربیع الثانی ۱۲۳۰ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: کاتب «اسدالله بن عبدالله الحسنی» (مربع)؛ جلد: مقوایی، ۵۷گ، ۶ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم [ف: ۵ – ۳۱۴]
۱۱۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۸۳۴/۲
بی‌کا، تا: ۱۲۳۰ق؛ قطع: رقعی [ف: – ۳۱۲]
۱۲۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۰۴/۲
کا: علی محمد بن محسن سینگی، تا: ۱۲۳۰ق، جا: مدرسه عالیجناب مقدس القاب ملا آقا رضا؛ محشی؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: – ۲۶۳]
۱۲۱. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۲۳/۱
خط: نسخ، کا: عباس علی بن نور محمد، تا: جمادی الاول ۱۲۳۰ق؛ جلد: مقوا، ۱۴ سطر (۱۰/۵×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: – ۹۹]
۱۲۲. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۲۸/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: بابا بن مشهدی پناه علی، تا: ۲۰ رجب ۱۲۳۰ق؛ جلد: مقوا، ۱۳ سطر [ف: – ۱۹۵]
۱۲۳. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۴۵/۱
خط: نسخ، کا: سید یوسف بن اصلان مشقطی، تا: ربیع الاول ۱۲۳۰ق؛ ۵۶گ (۱پ–۵۶ر)، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۱ – ۱۹۷]
۱۲۴. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶-ش/۱۷۲
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ،بی‌کا،تا:۹ذیحجه ۱۲۳۰ق؛مجدول، محشی؛ جلد: تیماج، ۴۴گ، ۸ سطر(۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ملی فارس: ۱ – ۱۵۱]
۱۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۵۳۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: صمدیه علی محمد، تا: ۱۲۳۰ق؛ محشی؛ واقف: سیدمحمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ ۲۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۲ – ۲۷۰]
۱۲۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۹۳/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد مهدی نوری، تا: شعبان ۱۲۳۱ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۶گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۸۹]
۱۲۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۸۹۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محسن بن حسین حسینی، تا: ۱۲۳۱ق؛ محشی؛ ۳۷ص (۱۱۴–۱۵۰)، ۱۵ سطر [ف: ۲ – ۲۰۰]
۱۲۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۰۹/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۲ق [ف: ۳ – ۵۶]
۱۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۱۶/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۲ق؛ تملک: ابن صابر حسین حسینی؛ ۷۲گ، ۱۳ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۵ – ۲۲۹]
۱۳۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۱۷
خط: نسخ، کا: حسین قرجه داغی فرزند رجب علی، تا: ربیع الثانی ۱۲۳۲ق، جا: مدرسه صادقیه؛ جلد: تیماج، ۵۱گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱ – ۳۴۷]
۱۳۱. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۸۰۲
خط: نسخ، کا: عبدالخالق پسر کربلایی درویش علی خلخالی ساکن زنجان، تا: ۱۲۳۲ق، جا: زنجان مدرسه قدیم؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۹۸گ، ۶ سطر، اندازه: ۱۵×۱۹/۵سم [نشریه: ۱۳ – ۱۷۷]
۱۳۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۶۸۰/۲
خط: نستعلیق، کا: شکرالله بن مصطفی، تا: ۱۲۳۲ق؛ جلد: تیماج، ۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: – ۳۲۲]
۱۳۳. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۲۷/۲
خط: نسخ، کا: نور محمد بن علی محمد نوری، تا: ۱۲۳۲ق؛ جلد: گالینگور آبی، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۲۱سم [ف: – ۲۱۰]
۱۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۲۸۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** بالکثرة للنوع من الفعل ... سنه ۱۲۳۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق، ضمیمه نسخه ش ۲۶۲۸۱ [رایانه]
۱۳۵. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۱۸/۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** ما زید قائم و علمت و الله زید قائم.
خط: شکسته نستعلیق و نسخ، کا: رسول ولد کربلایی عبدالله، تا: ۱۲۳۳ق؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: واعظ تهرانی؛ ۱۱۳گ (۲۱۷پ–۳۲۹ر)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [اوراق عتیق: ۲ – ۴۷۶]
۱۳۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۵۵/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ واقف: محمد هادی بن کربلایی محمد حسن خلخالی؛ جلد: تیماج، ۳۲گ (۳۲پ–۶۳پ)، ۹ و ۸ و ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۱۹ – ۳۳۹]
۱۳۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۲۵/۴

آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ جلد: تیماج، ۳۲گ (۳۲پ-۶۳پ)، ۸-۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۱۹ - ۲۸۷]

۱۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۵۴۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد باقر، تا: ۱۲۳۴ق؛ مصحح، محشی؛ یادداشت مالک کتاب حیدر بن حاجی محمدرضا که نوشته جناب محمد سلمه الله این نسخه را برای او نوشته با مهر «عبده الراجی حیدر الحسینی ۱۳۱۲»(بیضی)؛ مهر: کاتب «بنده آل محمد باقر» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۱گ (۹۹پ-۱۲۹ر)، ۱۱-۱۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۳سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۲۹۹]

۱۳۹. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۰۵۴/۳
خط: نسخ، کا: محمد باقر، تا: ۱۲۳۴ق؛ مهر: «بنده آل محمد باقر» (بیضی)؛ ۷۲گ (۲۶ر - ۹۷پ)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [مؤید: ۳ - ۶۳]

۱۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۰۰۸
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: جمادی الثانی ۱۲۳۴ق؛ واقف: محمد صالح علامه حائری، تیر ۱۳۵۱ [رایانه]

۱۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۲۳۵
آغاز: و معرفته للمبتدئین اهم و تضمنت فوائد جلیله فی قوانین الاعراب ... **انجام:** برابر
خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۳۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ تملک: میر دوست محمد و یادگاری میر علی اکبر در مدرسه میرزا صالح در دارالخلافه طهران به سال ۱۲۴۴ق؛ ۲۹ص (۱-۲۹)، ۱۱-۱۳سطر (۶-۶/۵×۸/۲-۱۰/۲)، اندازه: ۱۰/۸×۱۵/۴سم [رایانه]

۱۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۶۱۸/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** بعده فعل و الاختصاص بالایجاب فلا یقال ... تمت الکتاب بعون الملک الوهاب
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۷ ربیع الاول ۱۲۳۵ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۴۲۱]

۱۴۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۰۴۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۵ق؛ محشی؛ ۱۰۵ص (۲۰۱-۳۰۵)، ۸ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۲ - ۲۶۷]

۱۴۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۵۹۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالمجید بن ملا صفر، تا: ۱۲۳۵ق؛ جلد: مقوا، ۱۰۷گ (۲۰پ-۱۲۶ر)، ۶ سطر (۷×۱۷/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۰ - ۵۹]

۱۴۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹۸۲/۵
بی‌کا، تا: دوشنبه ۲۷ محرم ۱۲۳۵ق؛ جلد: میشن، ۳۲گ (۴۴پ-۷۵ر)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۵ - ۴۰۳]

۱۴۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۰۶۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد یوسف، تا: ۱۲۳۶ق؛ جلد: گالینگور، ۱۸گ (۸پ-۲۵ر)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف مخ: ۳- ۱۳۲۷]

۱۴۷. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۹۳۰
خط: نسخ، کا: محمد نعیم درجزینی، تا: ۱۲ رمضان ۱۲۳۶ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۴۹گ، ۶ سطر (۹×۱۲)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵ - ۳۸۳]

۱۴۸. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۱۲/۲
کا: محمد ابراهیم بن علی اکبر، تا: ۱۲۳۶ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: - ۲۶۶]

۱۴۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۸۰
خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۷ رمضان ۱۲۳۷ق؛ تملک: میرزا عبدالجواد پسر آقا میرزا محمد تقی یزدی؛ جلد: تیماج، ۳۸گ، ۹ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم [ف: ۱۶ - ۴۴۶]

۱۵۰. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۳۵۹/۱
کامل؛ خط: نستعلیق، کا: محمد حسین، تا: ۱۲۳۷ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، مذهب، ۴۴ص (۱-۴۴)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲ - ۴۲۰]

۱۵۱. اراک؛ کتابخانه مدرسه سپهدار؛ شماره نسخه:۲۷/۱۵۸/۱
خط: نسخ، کا: داعی بن تاج الدین انجدانی، تا: سه‌شنبه ۵ جمادی الاول ۱۲۳۷ق؛ مصحح، محشی به نقل از «شرح مغنی» و برخی با امضاء «۱۲»؛ مهر: کاتب «داعی بن تاج الدین» (بیضی)؛ جلد: گالینگور، ۵۴گ (۱پ-۵۴ر)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [دو کتابخانه اراک: - ۱۸۷]

۱۵۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۲۳/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: علی بابا ابن ملا نوروز علی روزانی و عبدالجبار ابن کربلای محمد قلی، تا: با تاریخ ۱۲۳۷ق، جا: مدرسه سید مجتهد؛ مهر: کاتب «دارد از درگه رب غفار، طمع مغفرت عبدالجبار» (مربع)، «میرزا الله و یردی بن موسوی» (چهارگوش)؛ جلد: مقوا، ۴۴گ (۶۱پ-۱۰۴ر)، ۸-۱۱ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۹ - ۵۶۸]

۱۵۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۲۹۰/۱
خط: نسخ تحریری، کا: عبدالله مردوخی، تا: ۱۲۳۷ق؛ محشی؛ ۴۶گ (۲ر-۴۷ر) [ف: ۳ - ۲۵۱]

۱۵۴. اراک؛ کتابخانه مدرسه سپهدار؛ شماره نسخه:۱۶/۱۴۷/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: نعمت الله ابن صفرعلی، تا: پنج‌شنبه ۲۸ شوال ۱۲۳۷ق؛ جلد: گالینگور، ۷۹گ (۱۳۶پ-۲۱۴ر)، اندازه: ۱۵×۱۹/۸۰سم [دو کتابخانه اراک: - ۱۷۶]

۱۵۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۱۶/۳
آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی محمد بن حاجی بابابک قلعه خانی، تا: ۱۲۳۸ق، جا: قلعه خان؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲» و غیر آن؛ ۱۶گ (۹۷-۱۱۲)، ۱۶-۱۹ سطر، اندازه: ۷×۱۶سم [ف: ۴۰ - ۳۴]

۱۵۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۹۰۰/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محرم ۱۲۳۸ق؛ محشی؛ ۹۵ص (۷۵-۱۶۹)، ۸ سطر [ف: ۲ - ۲۰۲]

۱۵۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۰۸۰/۱

آغاز: فان کان کالخلیل فکالخلیل و الا فکیونس و الا فکالبدل ...

انجام:.برابر

از بحث منصوبات تا پایان کتاب؛ خط: نسخ، کا: محمد رضا رودشتی، تا: ۲۵ صفر ۱۲۳۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ ۹۰ص (۱-۹۰)، ۸ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۴۶۰]

۱۵۸. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا؛ شماره نسخه:۵۹/۳

خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم بن ملا محمد کریم ورنوسفادرانی، تا: ۱۹ ربیع الاول ۱۲۳۸ق؛ ۳۳گ (۳۱پ-۶۳ر) [سه کتابخانه اصفهان: ف: - ۶۳]

۱۵۹. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق، جهت ملامحب علی بن محمد یار دریغی؛ محشی؛ مهر: «عبده الراجی عبدالرحیم» (بیضی)، «پیرو دین محمد ...» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۲۹گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۸×۲۱سم [ف: ۱ - ۲۶۲]

۱۶۰. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۱/۲

خط: نستعلیق، کا: علی اصغر بن میرزا عبداوهاب کادوگر، تا: ۱۲۳۸ق، جهت میرزا نجف قلی؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۱۵ر-۳۴ر)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲ - ۴۱۵]

۱۶۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۴۰۷/۲

خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق؛ مهر: «عبده الراجی حسین» (بیضی)؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: - ۲۰۵]

۱۶۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲/ ۷۷۷۵-۵۲/۱۱۵

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: آقا بابا ابن کربلائی جبار دستجردی، تا: ۱۲ صفر ۱۲۳۸ق؛محشی؛۲۱گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۱۵]

۱۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۷۳۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛ مهر: «علی بن محمد بن امین» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۵گ (۴۵پ-۷۹)، ۱۲ سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۱×۲۱سم [رایانه]

۱۶۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۵۲۳

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد زکی، تا: ۱۲۳۹ق؛ مهر: «عبده محمد حسن» (بیضی)؛ ۳۷گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [رایانه]

۱۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۰۳/۱

آغاز و انجام: برابر

کا: لطف الله بن محمد تقی، تا: ۱۲۳۹ق؛ ۶۲ص (۱-۶۲) [ف: ۳-۳]

۱۶۶. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۴۵/۱

خط: نسخ، کا: میرعبدالهادی بن رضا بنابی، تا: ۱۲۳۹ق؛ جلد: تیماج، ۴۴گ، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: - ۲۲۲]

۱۶۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۹۷/۳

خط:نسخ پخته،کا:علی بن محمد،تا:یک‌شنبه رمضان ۱۲۳۹ق، جا: قریه محمود آباد؛ اهدایی: دکتر مهدی روشن ضمیر [ف: ۳ - ۲۵۱]

۱۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۵۵۵

آغاز: والجمیع کبری و قد یکون صغری و کبری باعتبارین کما فی نحو زید ابوه غلامیه منطلق

از اواسط حدیقه چهارم تا پایان نسخه؛ خط: نسخ، کا: میر عبدالحی ولد میر انوار مشهدی، تا: ۲۵ شوال ۱۲۳۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ مهر: کاتب «الواثق بالله الغنی عبدالحی الحسینی ۱۲۳۲» (بیضی)، «عبده محمد باقر ابن عبدالعلی ۱۲۳۰» (مربع)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: مقوا، ۵گ (۷۷ر-۸۱پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۲۹۹]

۱۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۹۵۸

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن ملامیرزا محمد قاری مسجد جدید عباسی، تا: سه‌شنبه ۳ رجب ۱۲۴۰ق؛ مصحح، محشی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۳۶گ (۴۷پ-۸۲ر)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۲۹۹]

۱۷۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۶۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۰ق؛ جلد: تیماج، ۸۳ص (۳۲-۱۱۴)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴/۸×۲۰سم [ف: ۴۰/۳ - ۱۰۳]

۱۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۱۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۰ق، جا: همدان؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸گ (۷۴-۱۰۱)، ابعاد متن: ۸/۵×۱۴، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۵ - ۱۷]

۱۷۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۱۶/۱

خط: نسخ، کا: میرزا عبدالله گیلانی، تا: ربیع الثانی ۱۲۴۰ق، جا: قزوین مسجد شاه؛ محشی؛ جلد: تیماج [ف: ۱ - ۴۰۹]

۱۷۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۷/۱ سرود

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۴۰ق؛ جلد: تیماج، قطع: جیبی، [نشریه: ۱۳ - ۴۱۶]

۱۷۴. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۶۳/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن ملامیرزا محمد القاری، تا: ۱۲۴۰ق، جا: مسجد عباسی جدید؛ جلد: چرم، ۳۶گ (۵۰پ-۸۵ر)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [مؤید: ۲ - ۶۹]

۱۷۵. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۲۲۸/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۰ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای [ف: - ۱۵۸]

۱۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۲۱۸/۳
خط: نستعلیق متوسط، کا: سید میرزا بن سید واحد دیوکلائی، تا: ۱۲۴۱ق؛ جلد: تیماج، ۳۸گ، اندازه: ۱۶/۳×۲۰سم [ف: ۱۲ - ۴۲۴]

۱۷۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۴۱۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق؛ محشی با امضای «منه، سید علیخان، فاضل و ... »؛ مهر: «عبده الراجی محمد علی» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵گ (۱پ-۱۵پ)، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۹ - ۱۹]

۱۷۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۹۱۸/۳-۳۵/۹۸
آغاز: و اعلمنا الثانی نحو اکرمانی و اکرمت الزیدین او کان فاعلاً فی باب ... و منها اسماء الاشارة وهی ما وضع؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا: سید نصر الله بن میرعلی رضوی، تا: ۱۲۴۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۸گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۷]

۱۷۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۹۲/۱
خط: نسخ، کا: محمد بن احمد موسوی، تا: ۱۲۴۴-۱۲۴۲ق، جا: همدان مدرسه کوچک [ف: ۳ - ۳۴]

۱۸۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۷۶/۱
خط: نسخ، کا: محمد علی سمنانی، تا: ۱۲۴۲ق؛ محشی از معلم؛ جلد: میشن، ۱۵گ (۱پ-۱۵ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۵ - ۳۶۲]

۱۸۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۲۱/۲
خط: نستعلیق، کا: آقا حسین بن محمد صادق لردوی مشکینی، تا: ۱۲۴۲ق؛مصحح،محشی با نشانه‌های«شرح صمدیه»، «شرح جامی»، «متوسط»، «سید علیخان»، «لاهیجانی»؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده علی نقی» (خشتی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۵گ (۲۸پ-۷۲پ)، ۷ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۳۳۳]

۱۸۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۱۸۴/۵-۶۰/۱۲۴
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: میرزا اسماعیل بن بابائی، تا: ۱۲۴۳ق؛ ۲۰گ (۱۰۱-۱۲۰)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۶]

۱۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۹۸۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۴ق [رایانه]

۱۸۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۱۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: رجب علی رانکوئی، تا: ۱۲۴۴ق؛ ۶۰گ (۲۱-۸۰)، ابعاد متن: ۱۳×۱۶/۵، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۴ - ۱۸]

۱۸۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۳۸۶
آغاز و انجام: برابر
کا: اسماعیل زنوزی، تا: ۱۲۴۵ق؛ ضمیمه نسخه ش ۱۶۰۲۹ [رایانه]

۱۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۹۶۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** و یبقی الخط فی القرطاس دهرا
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۵ق [رایانه]

۱۸۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۶/۴-۵۹۴۱
خط: نسخ، کا: جلال الدین بن شیخ محسن، تا: ربیع الثانی ۱۲۴۵ق؛ ۷۲گ، ۷ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۱۴۸]

۱۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۰۲۹/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم ۱۲۴۵ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۴/۳×۲۱/۳سم [ف: ۱۲ - ۵۰۱]

۱۸۹. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۷۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۶ق؛ جلد: تیماج، ۶۸گ، ۸ سطر، اندازه: ۵×۱۲سم [ف مخ]

۱۹۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۲۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: سید محمد حسین ابن محمد تقی بن میر عبدالوهاب حسینی، تا: ۱۲۴۶ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۷۳ص (۲-۷۴)، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۱۷ - ۷۲]

۱۹۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۱۹/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** کالتا فی انت و الیاء فی ایای.فان الاولین وضعتا للخطاب و الاخیره لتکلم و لیست بضمائر.
خط: نسخ، کا: غلامعلی بن مرتضی مازندرانی، تا: شوال ۱۲۴۶ق؛ محشی؛ ۵۳گ (۲۳پ-۷۵ر)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۳۳/۲ - ۸۰]

۱۹۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۶۶۵/۲
کا: محمد تقی بن فاضل دینای، تا: ۱۲۴۶ق؛ اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: - ۳۲۳]

۱۹۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۲۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۷ق [ف: ۱ - ۱۹۹]

۱۹۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۱۹۸
خط: نسخ، کا: محمد علی کاشانی ارانی، تا: ۱۲۴۸ق [رایانه]

۱۹۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۱۶/۴
بی‌کا، تا: ۱۲۴۸ق؛ محشی؛ اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: - ۲۷۰]

۱۹۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۲۹۳/۳-۱۷/۷۳
آغاز: و المضارع و الالف فی المثنی و هو ما دل علی اثنین و اغنی عن متعاطفین و ملحقاقه و هی کلا و کلتا مضافین **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، کا: علی محمد بن کربلایی آقابابا آشتیانی، تا: ذیقعده ۱۲۴۸ق، جا: قزوین؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۴گ، ۱۴-۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۱۶]

۱۹۷. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۹۳۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۸ق؛ محشی با نشان «منه، جامی» در آغاز؛ واقف: الله قلی قاجار، ۱۲۶۸؛ جلد: تیماج، ۳۴گ، ۹ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۵ - ۳۸۳]

۱۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۲۱۶
آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: اسمعیل بن محمد کریم، تا: یک‌شنبه ۱۷ ربیع الاول ۱۲۴۹ق، جا: ترکان از قرای الموت؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۵۳گ، ۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۲ – ۲۷۱]

۱۹۹. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۷۶/۲

بی‌کا، تا: ۱۲۵۰ق؛ محشی؛ جلد: تیماج سیاه، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: – ۲۰۰]

۲۰۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۶۵/۲

کا: محمود، تا: ۱ رجب ۱۲۵۰ق؛ محشی؛ جلد: میشن، ۴۸گ (۱۳۸پ–۱۸۵ر)، ۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵ – ۳۹۳]

۲۰۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۴۴/۴

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد بن ابراهیم نجم آبادی، تا: ۱۲۵۱ق؛ مصحح، محشی با امضای «محمد رحمه الله»؛ تملک: محمد بن ابراهیم نجم آبادی با مهر «عبده الراجی محمد» (بیضی) و «صل علی محمد» (بیضی)؛ جلد: گالینگور، ۳۶گ (۳۵پ–۷۰)، ۱۰–۱۳ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۱۶ – ۳۶۹]

۲۰۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۸۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: بخش نو نویس: سید اسد الله حسینی، تا: رجب ۱۲۵۲ق؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲، منه» و جز آن، طبق یادداشتی که در آغاز رساله آمده این سید اسد الله فرزند حجة الاسلام محمد باقر شفتی است؛ کاغذ: فرنگی، ۲۸گ (۵۱–۷۸)، ۱۲–۱۳ سطر، اندازه: ۷×۱۰سم [ف: ۳۸ – ۲۰۸]

۲۰۳. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۰۸/۱

خط: نستعلیق، کا: علی بن سرکر (کذا)، تا: ۱۲۵۳ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: – ۲۶۴]

۲۰۴. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه:۵۷/۱

کا: هدایت الله بن محمد حسین صدر شاهرودی، تا: ۲۱ رجب ۱۲۵۳ق [ف: – ۲۰]

۲۰۵. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۳۹۴

خط: نسخ، کا: سید محمد جواد اردستانی، تا: ۵ رجب ۱۲۵۴ق؛ اهدایی: حسن بن ابوالحسن نصیری اصفهانی، ۱۳۲۴ق؛ جلد: مقوایی، ۳۷گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ – ۲۸۱]

۲۰۶. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۷۸/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۴ق؛ جلد: تیماج سیاه، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: – ۱۹۰]

۲۰۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۱۸۵/۳–۲۱/۱۰۵

آغاز . انجام: برابر

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۴ق؛ جلد: تیماج، ۲۷گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۱۱۴]

۲۰۸. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۴۵۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۳ ذیقعده ۱۲۵۴ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «محمد تقی» (بیضی)؛ ۳۷گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲ – ۱۱۴]

۲۰۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۶۲۲/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و صحبه المنتجبین الخیره

خط: نسخ ممتاز، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ جلد: ساغری، ابعاد متن: ۶/۲×۱۱/۵، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۱۲ – ۳۶۹]

۲۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۱۰۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق [رایانه]

۲۱۱. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۶۶/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ جلد: تیماج، ۲۵گ، اندازه: ۱۳×۱۶سم [ف: – ۱۹۹]

۲۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۱۰۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق [الفبائی: – ۶۵۵]

۲۱۳. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه:۹۷/۱

کا: حسین بن آدینه جرفادقانی، تا: ۱۲۵۶ق، جا: مدرسه عباس خان [ف: – ۲۸]

۲۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۶۴۸

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۳ شعبان ۱۲۵۶ق [رایانه]

۲۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۵۶۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق [رایانه]

۲۱۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۰۱۸/۱–۲۰/۱۳۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹ جمادی الاول ۱۲۵۶ق، جلد: تیماج، ۱۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ – ۳۱۱۴]

۲۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۵۸۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و عدم الدخول علی العاطف ... قلمی گردید سنه ۱۲۵۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق [رایانه]

۲۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۵۷۴/۳

خط: نسخ و نستعلیق، کا: یوسف بن علی اکبر سیار، تا: ۱۲۵۷ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۳گ (۳۹پ–۶۱پ)، ۱۱–۱۶ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۶ – ۱۳۸]

۲۱۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۶۲/۴

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن فتح الله بن ابراهیم خویی، تا: ۱۲۵۷ق، جا: کربلا؛ تملک: فتح الله بن محمد رضا شریف حسینی خویی فرزند کاتب با مهر «عبده الراجی فتح الله» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: – ۱۸۲]

۲۲۰. رامسر؛ فرید تنکابنی، عبدالوهاب؛ شماره نسخه:۳۷

خط: نسخ و نستعلیق، کا: ملاقربانعلی بن عبدالله سمامی، تا: رجب ۱۲۵۷ق، برای نور چشم ملا آقاجان؛ جلد: چرمی، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [نشریه: ۷ – ۷۸۵]

۲۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۶۸۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا: میرزا رضا مازندرانی، تا: جمادی الاول ۱۲۵۸ق؛ محشی برخی مورخ ۱۲۶۱؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۴۳گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم [ف: ۱۲ – ۲۶۸]

۲۲۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۲۹۸

خط: نسخ، کا: محمد بن ملا میرزای متولی، تا: ۱۲۵۸ق، جا: کرمانشاه امامزاده محمد بلبلان؛ جلد: میشن، ۳۸گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱ – ۴۰۶]

۲۲۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲ /۸۰۱۸-۵۴/۱۰۸

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۲۴ ذیقعده ۱۲۵۸ق؛ ۲۰گ، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶ – ۳۱۱۶]

۲۲۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۹۳/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد زنجانی، تا: چهارشنبه سلخ محرم ۱۲۵۸ق؛ جلد: میشن، ۵۰گ (۸۹پ-۱۳۸ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶/۱×۲۰/۸سم [ف: ۹ – ۱۴۳]

۲۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۳۶۴/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن استاد ذوالفعلی، تا: ۱۲۵۹ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰گ (۱۲پ-۳۱)، ۱۵ و ۱۶ سطر (۹×۱۴/۵-۱۵/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [ف: ۱۸ – ۳۳۹]

۲۲۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۱۹۰

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ۲ ذیقعده ۱۲۵۹ق؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۳۶گ، ۸ سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۳ – ۲۵۱]

۲۲۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۵۸۴/۷

خط: نسخ، کا: علی بن احمد بن علی اکبر بن حاجی عسکر بن صاروخان خوئی، تا: ۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۱۲ – ۳۵۶]

۲۲۸. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۸۱/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۶×۲۹سم [ف: – ۱۹۴]

۲۲۹. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۰۰/۳

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: ۱۲۵۹ق؛ جلد: مقوا، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: – ۸۲]

۲۳۰. تهران؛ مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه:۶۴/۱

خط: نسخ، کا: شیخ علی ایروانی، تا: جمادی الاول ۱۲۶۰ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۵گ (۱پ-۳۵پ)، ۹سطر [ف: – ۷۰]

۲۳۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۵۱

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن محمد، تا: ربیع الثانی ۱۲۶۰ق؛ جلد: تیماج، ۴۰گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: – ۱۲۰]

۲۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۶۷۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عیسی، تا: پنج‌شنبه ۱۰ ذیقعده ۱۲۶۰ق، جا: تهران مدرسه محمد حسین خان واقع؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۲۶گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶/۳×۲۱/۵سم [ف: ۱۲ – ۲۶۹]

۲۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۵۵۷/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی النحو المذکور ف ت ح ل ا سنه ۱۳۷۴

کامل؛ خط: نسخ، کا: فتح الله، تا: ذیقعده ۱۲۶۰ق؛ ۴۱گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۲ – ۴۰۴]

۲۳۴. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۱۴۷/۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن محمد رفیع طبیب رشتی، تا: ۱۲۶۱ق؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: تیماج، ۴۱ص، ۱۶ و ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۲ – ۳۹۰]

۲۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۹۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ممتاز، کا: علی محمد ابن حاج محمد حسن نجف آبادی، تا: محرم ۱۲۶۱ق؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۱۵گ، ۱۵ سطر (۱۰/۷×۶/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۲ – ۲۶۷]

۲۳۶. مشهد؛ حیدری؛ شماره نسخه:۲۳/۲

کا: سید اسماعیل، تا: ۱۲۶۱ق [اندیشه حوزه: س۲، ش۷ – ۲۱۲]

۲۳۷. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: محمد رضا بن عبدالرحیم تبریزی کاشانی، تا: ۱۴ ربیع الاول ۱۲۶۱ق؛ مهر: احمد بن عبدالرحیم؛ کاتب «قد انتقل بالارث الی فی شهر شعبان من شهور سنة ۱۲۷۳» [نشریه: ۷ – ۷۳۸]

۲۳۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۲۹/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۲۳ جمادی الثانی ۱۲۶۱ق؛ جلد: تیماج، ۵۴گ (۱پ-۵۴پ)، ۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۲۷ – ۲۴۹]

۲۳۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۸۵/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۲ق [ف: ۳ – ۳۳]

۲۴۰. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۳۶۵/۱

کامل؛ خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد معروف به «پحورفاقشو»، تا: ۱۳ رمضان ۱۲۶۲ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۶۲ص (۱-۶۲)، ۸ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۲ – ۴۲۷]

۲۴۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۴۸۰/۱

خط: نسخ، کا: جمال الدین طباطبائی، تا: ۱۲۶۲ق؛ ۴۴گ (۱پ-۴۴ر)، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۲ – ۳۰۳]

۲۴۲. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۱۰/۱ بخش یکم

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمدرضا ابن ملاحبیب الله آشتیانی، تا: صفر ۱۲۶۲ق؛ مصحح، محشی با عنوان «قوله» به نقل از کتب علمای نحو، با نشانه و رقم ۱۲۶۱، ۱۲۶۲؛ ۷۰گ، ۶سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف: – ۳۳]

۲۴۳. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۲۱/۱
خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم شانه چی، تا: ۱۲۶۲ق؛ قطع: ربعی [نشریه: ۵ - ۶۰۶]

۲۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:بدون شماره
خط: نسخ متوسط، کا: محمد رضا بن محمد هاشم نوی، تا: ۱۲۶۲ق، جا: تهران؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۴گ (۱۶پ-۳۹)، ۱۳سطر (۱۰/۵×۱۴)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [رایانه]

۲۴۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۷۰/۱-۲۰/۹۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۲ق، جلد: تیماج مذهب، ۴۲گ، ۱۱-۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۴]

۲۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۵۶۷/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن کربلائی علی محمد، تا: ۱۲۶۲ق، جا: تبریز؛ محشی؛ کاغذ: شکری، ۴۰گ (۱۲۸-۱۶۷)، ۹و ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۴۰۱]

۲۴۷. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۹۱
خط: نسخ، کا: حسین بن حاجی ملا علی، تا: ربیع الثانی۱۲۶۲ق؛ مهر: «یا حسین بن علی» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: - ۳۱۲]

۲۴۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۸۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالرزاق، تا: یک‌شنبه ۱۲ ذیحجه ۱۲۶۲ق؛ جلد: تیماج، ۳۵گ (۴۲ر-۷۶پ)، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۸]

۲۴۹. آران کاشان؛ امامزاده محمد هلال؛ شماره نسخه:۱۵۳/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالباقی بن محمد تقی طباطبائی بیدگلی، تا: ۱۲۶۳ق؛ مهر: «عبده عبدالباقی طباطبائی ۱۲۶۳» (مربع)؛ جلد: گالینگور، ۴۶گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵×۱۶سم [ف مخ: - ۱۱۵]

۲۵۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۷۹۸/۲
بی‌کا، تا: ۱۲۶۳ق؛ قطع: خشتی [ف: - ۳۰۷]

۲۵۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۲۵۸/۴
کامل؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۳ق؛ ۳۹ص (۹۱-۱۲۹)، ۹ سطر [ف: ۲ - ۴۸۰]

۲۵۲. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۵۲/۲
آغاز: و وضعها اللاخ الاعز عبدالصمد جعل الله من العلما العاملین
خط:نسخ،کا:سید داود جاور سیانی،تا:۲۴رجب۱۲۶۴ق؛جلد:چرم، ۲۴گ (۲ر-۲۵ر)، اندازه: ۱۵×۱۹/۸سم [دو کتابخانه اراک: - ۷۷]

۲۵۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۴۷/۳
خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد بن عبدالرزاق بن محمد قاسم تنکابنی، تا: ۱۲۶۴ق [ف: ۳ - ۴۱]

۲۵۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۴۳/۲
کا: ابوالحسن ابن ملا محمد قاسم کنی، تا: ۱۲۶۴ق؛ جلد: تیماج، ۳۵گ (۶۴ر-۹۸ر)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱ - ۳۶۹]

۲۵۵. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۹۲/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱ ذیحجه ۱۲۶۴ق؛ جلد: مقوایی، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: - ۳۱۲]

۲۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۴۵۸/۶
خط: نسخ، کا: عبدالجواد، تا: ۱۲۶۵ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۳۶۹]

۲۵۷. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۵۸/۴
کا: کلمحمد بن یحیی دونایی نوری، تا: ۱۲۶۵ق؛ محشی؛ جلد: تیماج سیاه، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: - ۲۹۸]

۲۵۸. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۱۲/۲
خط: نسخ، کا: محمد نبی بن محمد رودگری، تا: ۱۲۶۶ق، جا: مدرسه جناب مجتهد الزمانی آقا میرزا محمد؛ جلد: مقوا، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: - ۱۹۲]

۲۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۸۳۱
آغاز: بسمله نحو جنابک المتعال؛ **انجام:** تمت هذه النسخه فی شهر رجب المرجب سنه ۱۲۶۶
خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب ۱۲۶۶ق، [رایانه]

۲۶۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۲۳/۲-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۴ صفر ۱۲۶۶ق؛ محشی؛ ۵۰ص (۱۶۱-۲۱۰) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۳]

۲۶۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۹۶۲/۳
آغاز: برابر
خط: نسخ خوب، کا: عبدالحسین بن محمد تقی اهری، تا: ۱۲۶۶ق؛ جلد: مقوا، ۳۸گ (۳۷-۷۴)، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۲ - ۴۰۶]

۲۶۲. تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه:۴۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: یحیی، تا: ۱۲۶۶ق؛ جلد: تیماج، ۳۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [اوراق عتیق: ۱ - ۹۷]

۲۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: احمد حسینی، تا: ۱۲۶۶ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۲گ (۷۴پ-۱۳۵)، ۱۴ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۳/۳×۲۰سم [ف: ۱۸ - ۲۴۴]

۲۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۰۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالکریم بن بخش علی کاکرودی، تا: ۱۲۶۷ق، جا: سوره کوه؛ جلد: تیماج، ۹۰گ (۱-۹۰)، ابعاد متن: ۱۳/۵×۱۷/۵، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۴ - ۱۲]

۲۶۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۰۰۹/۲-۲۰/۱۲۹

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۷ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۵گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۱۴]
۲۶۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۱۱۹
آغاز: و بعد فهذه فوائد جلیله فی قواعر الاعراب و فواید لم یطلع؛
انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ ضمیمه نسخه ش ۱۸۱۸۸ [رایانه]
۲۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۷۹۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: هاشم بن کربلائی حسین، تا: ۱۲۶۸ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۵۴گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۲۶۸]
۲۶۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۳۱/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۸ق؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، ۱۴ سطر (۹×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۱۹/۵سم [ف: ۴ - ۱۱۳۴]
۲۶۹. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۵۱/۱
آغاز: المفعول المطلق و هو مصدر یدکد عامله او یبین نوعه؛
انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۳ ربیع الثانی۱۲۶۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی به نقل از: ملا جلال، شرح، و برخی با امضا «۱۲»؛ مهر: «یا علی الاعلی» (بیضی)، «محمد مهدی» (بیضی)، «عبده ابن علی محمدباقر» (بیضی)، «ابن علی محمد مهدی» (بیضی)، «الحق مع علی و علی مع الحق» (چهارگوش)، «یا علی یا علی» (چهارگوش)؛ جلد: چرم، ۳۵گ (۱-۳۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [دو کتابخانه اراک: - ۷۴]
۲۷۰. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۵/۱
آغاز: المؤنث فیها عمدة و قد یستتر و لایعمل فیه الا الابتداء؛
انجام: برابر
خط:نسخ،بی‌کا،تا:با تاریخ ۱۲۶۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۲گ (۱ر-۲۲ر)، ۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: - ۵۱]
۲۷۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۸۰/۲
بی‌کا، تا: ۱۲۷۰ق؛ محشی؛ اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: - ۱۹۷]
۲۷۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۶۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۷۰ق؛ محشی؛ ۲۰گ (۵۰پ-۶۹پ) [ف: ۱ - ۱۹۱]
۲۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۰۷۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد کریم، تا: ۱۲۷۱ق [رایانه]
۲۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۷۴
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۲ق؛ محشی با رموز «س ع، ۵، ۱۲، شرح»؛ جلد: تیماج، ۲۸گ (۷۶پ-۱۰۳پ)، ۷-۱۲ سطر (۹×۱۴-۱۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱سم [رایانه]
۲۷۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۶۷۵/۱
خط: نسخ، کا: محمد اسمعیل بن علی الکایی، تا: ۱۲۷۲ق؛ واقف: محمد صادق کلارستاقی، ۱۲۷۷ق؛ اندازه: ۱۹×۲۲سم [ف: - ۲۸۳]
۲۷۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵ /۷۶۲۰-۵۱/۸۰
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالحمید بن محمد علی ایلابادی، تا: ۱۲۷۴ق؛ ۱۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۵]
۲۷۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۸۳۹-۲۴/۱۳۹
آغاز: حیث الاعراب و البناء و فائدته حفظ اللسان عن الخطأ فی المقال و موضوعه الکلمة و الکلام؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۷۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۵۴گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۶ - ۳۱۱۷]
۲۷۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۵۷۰/۲-۲۷/۲۴۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۶ق؛ جلد: مقوا، ۳۸گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶ - ۳۱۱۵]
۲۷۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۱۶۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۲۷۶ق؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۹]
۲۸۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۹۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ زیبا، کا: آقا بزرگ بن میرزا محمد علی زرقانی، تا: رجب ۱۲۷۶ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۴۶گ (۱۲پ-۵۷ر)، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۲ - ۲۸۴]
۲۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۴۶۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۶ق [رایانه]
۲۸۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۳۲۳/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۰ ذیقعده ۱۲۷۶ق؛ جلد: تیماج، ۲۵گ (۱پ-۲۵ر)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۲۴ - ۱۱۴]
۲۸۳. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۱۰
خط: نسخ، کا: غلامرضا متخلص به حیران، تا: ۱۸ رجب ۱۲۷۶ق؛ ۴۷گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱ - ۷۱]
۲۸۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۰۲۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، کا: محمد حسین رشتی فومنی مشهدی، تا: ۱۲۷۷ق،جا: مدرسه مستوفی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۰گ (۱۲۴-۱۶۳)،۱۲سطر(۶×۱۳)،اندازه:۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۷ - ۳۲۱]
۲۸۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۳۷/۳-۲۳/۵۷
آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالوهاب، تا: ۱۵ صفر ۱۲۷۷ق؛ جلد: تیماج، ۲۷گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۱۴]

۲۸۶. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:۲۱۸

کا: علی الذورقی، تا: ۱۲۷۸ق [تراثنا: س۱۳ش۲و۳ - ۳۶۴]

۲۸۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۰۲۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محسن بن محمد علی، تا: ۱۶ ربیع الاول ۱۲۷۹ق؛ محشی از شرح صغیر سید علیخان و شرح کبیر سید علیخان، مقابله شده؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۸ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳ - ۱۳۹۲]

۲۸۸. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۵۱/۷

خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمد جواد بن محمد صادق استرابادی حائری، تا: ۱۲۷۷-۱۲۷۹ق؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۶۳پ-۸۳پ)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: - ۱۱۴]

۲۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۴۹۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: رستم ابن کرای بک العربی، تا: ۱۲۷۹-۱۲۸۰ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۴۸گ (۴۹-۹۶)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۱۲ - ۳۴۴]

۲۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۲۰۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** هنیئا لارباب یفهم و للعاشق المسکین ...

خط: نسخ، کا: علی اکبر بن حسن خان، تا: ۱۲۸۰ق؛ افتادگی: انجام [رایانه]

۲۹۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۵۷۲/۲

خط: نسخ، کا: جعفر بن محمد شیرازی نمازی، تا: شنبه ۵ جمادی الاول ۱۲۸۰ق، جلد: تیماج، ۳۱گ (۴۳پ-۷۳ر)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۴ - ۳۳۶]

۲۹۲. سمنان؛ مدرسه صادقیه؛ شماره نسخه:۶۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،کا:اسماعیل بن آقا محمد سمنانی،تا:۱۲۸۱ق؛جلد: مقوا، ۳۳گ (۹۵پ-۱۲۷پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [ف مخ]

۲۹۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۳۳/۱-۲۳/۵۳

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ، کا: مطلب بن علی، تا: شنبه ۲ ربیع الاول ۱۲۸۱ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۶گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۱۴]

۲۹۴. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۵۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن اسماعیل اصفهانی، تا: ذیقعده ۱۲۸۱ق، جا: مدرسه دارالشفاء؛ محشی به امضای «شرح جامی»، «سید علی خان کبیر»، «شرح صمدیه»؛ جلد: مقوا، ۴۴گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف مخ]

۲۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۱۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۸۲ق [رایانه]

۲۹۶. اصفهان؛ مدرسه صدر خواجو؛ شماره نسخه:۸۹/۱

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد کریم پنجانی لنجانی، تا: پنج‌شنبه ۱۰ جمادی الاول ۱۲۸۳ق؛ ۴۴گ (۲پ-۴۵پ)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: - ۷۰]

۲۹۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱ /۸۰۱۶-۵۴/۱۰۶

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۸۴ق؛ ۶۱گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۱۶]

۲۹۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۵۶۲/۳

کا: علی بن لطفعلی ابن احمد تبریزی؛ و زین العابدین ابن علی ابن احمد تبریزی، تا: ۱۲۸۴ق؛ محشی با امضای «سید علیخان»،«م س ر ه»، جامی ؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مذهب، ۴۴گ (۱۸پ-۶۱)، ۹ سطر (۴/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۱۱۶]

۲۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۶۱۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: شعبان ۱۲۸۵ق؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج، ۴۴گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۷سم [ف: ۱۲ - ۲۷۱]

۳۰۰. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۲۸ - د

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن محمد قاسم گلپایگانی، تا: ذیقعده ۱۲۸۶ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۱گ، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: - ۴۱۱]

۳۰۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۲۲/۱

خط: نسخ، کا: فرج الله هادی پسر محمد ربیع، تا: ۱۲۸۶ق؛ جلد: میشن، ۵۰گ (۱پ-۵۰پ)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۶ - ۳۳]

۳۰۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۸۹/۲-۲۳/۱۰۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۹۰ق، جا: لاهیجان مدرسه شعربان؛ محشی؛ ۳۴گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۵]

۳۰۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۳۱۴

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمدمهدی تنکابنی، تا: ۱۲۹۱ق [رایانه]

۳۰۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۵۴۱

خط: نسخ، کا: فتح الله بن ابراهیم، تا: ۱۲۹۴ق؛ مجدول؛ ۳۳گ، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۳ - ۶۶]

۳۰۵. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۶۵۲/۴

خط: نسخ، کا: محمد علی کرمانشاهی، تا: ۱۲۹۶ق؛ محشی؛ جلد: تیماج،(۱۶۸پ-۲۳۴گ)، ۹ سطر (۵/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۹/۵سم [ف: ۵ - ۳۸۳]

۳۰۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷/۲ معزی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حاج محمد بن حاج حسین، تا: ۱۲۹۷ق؛ جلد:

تیماج، ۱۹گ (۴۳ر-۶۱پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۳۹ - ۱۱۲]

۳۰۷. کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: سید هدایت بن اسماعیل مازندرانی کرمانشاهی، تا: ۱۳۰۰ق [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ - ۲۴۴]

۳۰۸. تنکابن؛ عمومی؛ شماره نسخه:۳/۳

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۱۱ سطر [عمومی ساری و تنکابن: ف: - ۱۴۳]

۳۰۹. کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: ۱۳۰۱ق [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ - ۲۴۴]

۳۱۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۹۷۹/۱-۳۵/۱۵۹

آغاز: اما بعد فهذه الفوائد الصمدیة فی علم العربیة حوت من هذا الفن ما نفعه اعم؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد یوسف حسنی حسینی طباطبایی تبریزی، تا: ۲۰ صفر ۱۳۰۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۵گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶ - ۳۱۱۷]

۳۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۶۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۰۲ق [رایانه]

۳۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۵۵۷

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد اسماعیل بن محمد جزری برخواری، تا: ۱۳۰۲ق [رایانه]

۳۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۷۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن کربلایی مرادعلی اشکوری، تا: رجب ۱۳۰۳ق؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۷۰گ (۸۵پ-۱۵۴پ)، ۵-۱۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۰]

۳۱۴. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه:الف-۵۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوب، کا: علی اکبر بن حسین، تا: ۱۳۰۳ق؛ محشی؛ جلد: مقوای ساغری، ۵۴ص، ۱۱ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: - ۹۰]

۳۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۷۰۳/۳

بی‌کا، تا: ۱۳۰۳ق؛ ۱۴ سطر، اندازه: ۹/۵×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۳۶۴]

۳۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۳۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا: ابن محمد رضا علینقی انصاری، تا: ۱۳۱۲ق؛ مصحح، محشی با نشان «منه» و «ق»؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۲۹پ-۴۵)، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [رایانه]

۳۱۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۸۵/۱

خط: نسخ نازیبا، کا: محمد حسن بن محی الدین بن عزیز جانوره‌ای، تا: ۱۳۲۱ق، در خدمت استاد شیخ حیدر در دربند؛ محشی؛ جلد: مقوایی، ۴۵گ (۲ر-۴۶پ)، ۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۵ - ۴۱۶]

۳۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۹۷/۶

خط: نستعلیق شکسته، کا: سید محمد سعید بن حسین حسینی، تا: ۱۳۲۷ق؛ ۶ص (۱۲۶-۱۳۱)، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [ف: ۱۰ - ۲۲۱۵]

۳۱۹. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۱۵۶/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۳۹ق؛ محشی؛ جلد: مقوای، ۱۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف مخ: ۱ - ۳۵۹]

۳۲۰. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۱۸/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان ۱۳۴۰ق؛ قطع: خشتی [رشت و همدان: ف: - ۱۵۳۳]

۳۲۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۳۴۷/۱

خط: نسخ پخته، کا: عبدالله، تا: ۷ جمادی الثانی۱۳۴۴ق؛ مهر: «عبدالله ۱۳۳۲» (بیضی)؛ ۷۲گ (۱پ-۷۲پ) [ف: ۳ - ۲۵۱]

۳۲۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۹۳۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۴ ذیقعده ۱۳۴۵ق، جا: کربلا؛ مجدول، محشی؛ جلد: تیماج، ۷۲گ، ۷ سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۵ - ۳۸۳]

۳۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۳۲۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: کاظم مدیر شانه چی، تا: ۱۳۶۲ق [الفبائی: - ۳۸۶]

۳۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۴۴۶۵

بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: - ۳۸۷]

۳۲۵. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۷۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** اقوی او اضعف لمهله و یختص.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۴گ، ۱۴ سطر (۱۴×۲۰)، اندازه: ۱۹×۲۲سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: - ۱۳۶]

۳۲۶. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۷۷/۲

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۲۰۰]

۳۲۷. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۱۰/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۳۰]

۳۲۸. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۶۰/۲

انجام: جاز ان یرفع الفاعل نحو جاء فی الذی فی الدار او امامک ابره و ما هندی احد.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۹گ، ۸ سطر (۸/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۴۴]

۳۲۹. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۳۲۰/۲

انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۵ص، ۱۴ سطر [ف: ۱ - ۲۹۸]

۳۳۰. تهران؛ مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه:۶۳/۳

آغاز: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۳گ (۸۲پ-۱۰۴پ)، ۱۶-۱۹ سطر [ف: - ۶۹]

۳۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۰۲/۱

آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ ۶۰ص (۱-۶۰) [ف: ۱۰ - ۱۳۳]
۳۳۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳-۶۱۷۸
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ چاپ سنگی، محشی؛ جلد: تیماج تریاکی، ۶ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۲۲۵]
۳۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۷۸۶
آغاز: علی حدث و فاعله معنی الحدوث فان کان صله لال یعمل مصله والا؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ بدخط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ ۸گ (۷-۱۴پ)، ۱۱ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [رایانه]
۳۳۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۳۳۴ ض
بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]
۳۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۶۸۷ ض
بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]
۳۳۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۳۶/۵
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳ - ۳۵۷]
۳۳۷. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۷۷/۵
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۵ - ۳۸۳]
۳۳۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۰۰۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۶۱گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۰]
۳۳۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۹۷۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** ما ترد اسمیة وحرفیة فالاسمیة ترد موصولة و نکرة و موصوفه نحو مررت بما معجب لک و [صفة] لنکرة [نحو] لامرما جذع قصیرانفه و شرطیة زمانیة و غیرزمانیه و استفهامیة و الحرفیة ترد مشبهة بلیس و مصدریة زمانیة و غیرزمانیة و صلة و کافة هل حرف استفهام
خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۴۸گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۰]
۳۴۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۸۴۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ،بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «المتوکل علی الله علی عبده» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۵۴گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۸۹]
۳۴۱. خوی؛ گنجینه (موزه)؛ شماره نسخه:۲۵/۱
آغاز: جازم اعناق النواصب اللئام ... اما بعد فهذه الصمدیة فی علم العربیة؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۴۹گ (۱-۴۹)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ]
۳۴۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۹۰/۱
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ مهر: یوسف الصدیق؛ جلد: تیماج، ۹ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۲۹۰]
۳۴۳. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۷۱۲/۱
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۳۸۶]
۳۴۴. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۳۶
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۵۸گ، ۱۰ سطر (۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۰×۱۹/۵سم [ف: ۱ - ۲۱۳]
۳۴۵. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۱۸۶/۴
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱۲۹]
۳۴۶. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۲۶۱/۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: - ۱۸۷]
۳۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۷۱۱/۲
آغاز: لوجود یعلمه و الصفة یمنع الصرف الموازن للفعل
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ شروع آن از حدیقه سوم است (جمعاً در۴ ورق)؛ جلد: مقوا، ۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۲ - ۳۴۹]
۳۴۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۹۵۹/۴
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: حاج سید سعید؛ ۲۳گ (۶۰-۸۲)، ۱۷و۱۸ سطر (۷/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۳ - ۱۳۱۷]
۳۴۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۱۱۸/۱-۶۰/۵۸
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۴گ (۱-۳۴)، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۱۶]
۳۵۰. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۲۸۹/۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: - ۲۰۶]
۳۵۱. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۳۱۹/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جا: کاشان؛ جلد: تیماج، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۲۲۶]
۳۵۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۸۴۷/۱-۵۹/۶۷
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۸گ (۱-۴۸)، ۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۶]
۳۵۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۸۱۸-۵۹/۳۸
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۵گ، ۲۳ و ۲۲ سطر، اندازه: ۱۱×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۱۶]
۳۵۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱ /۸۱۴۱-۵۵/۱۲۱
آغاز: و هنا لا بد منه و فی نحو یا زید الحارث و جاء الضارب الرجل زید لان البدل فی نیة تکرار العامل
از «الاسماء العامله المشبهة بالافعال» تا آخر کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۱۷]
۳۵۵. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۱۶۲/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** هل حرف استفهام وتفترق من الهمزة فی

التصدير ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۳گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۳۵۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۳۳۲/۲
خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ ۷۷گ (۸پ-۸۴پ)، ۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱ - ۲۹۱]

۳۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۸۲/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۵گ (۱پ-۳۵پ)، ۹-۱۱ سطر (۸/۵×۱۲/۵ و ۸×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۸ - ۱۲۳]

۳۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۴۹
آغاز: و المضارع المتصل به نون تاکید غیر مباشره کیضربان و رقعا و جرا فی المنقوص؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «عبده الراجی رحیم الموسوی»، «الله محمد علی»؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، ۷ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱۵ - ۲۶۳]

۳۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۵۳
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۳۲گ، ۱۴ سطر (۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۶ - ۳۸۲]

۳۶۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۸۹۳/۱-۱۵/۱۳۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۴]

۳۶۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۲۸۹/۳-۳۷/۷۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۵]

۳۶۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۳۲۶/۱-۳۷/۱۱۶
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۴۰گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۵]

۳۶۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۹۵۱-۳۵/۱۳۱
آغاز: علماً للاسلام ورفعه لکسر الاصنام وحازم اعناق النواصب اللئام ... اما بعد فهذه فوائد الصمدیة فی علم العربیة؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۶گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۱۱۷]

۳۶۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۵۲۷/۳-۳۳/۷۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۱۵]

۳۶۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۸۹۳-۳۹/۲۷۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** عن مقدار غالباً و الخفض قلیل و عن غیره قلیل او الخفض کسیر و الشافی

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۴۲گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۶ - ۳۱۱۵]

۳۶۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۸۴۰/۱-۱۰/۱۵۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** و یفترقان فی خسمة امور و ما ترد اسمیة و حرفیة فالاسمیة ترد موضولة و نکرة
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۳۳گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۸]

۳۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۰۷۹/۲-۱۱/۱۷۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۴۱گ، ۱۴-۱۶ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۶ - ۳۱۱۳]

۳۶۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۵۷/۱-۲۰/۷۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۲۹گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۴]

۳۶۹. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۸۲/۳
خط: نسخ و تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ کاغذ: نخودی، ۳۹گ (۱۱۹پ-۱۵۷پ)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [اوراق عتیق: ۲ - ۴۹۵]

۳۷۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۶۸ معزی
آغاز: هذا ... ما نفعه اعم و معرفته اهم و تضمنت فواید جلیلة فی قوانین الاعراب و فراید لم یطلع علیها الا اولو الالباب؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ و شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ ۲۶گ، ۱۳ سطر (۵×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۳۹ - ۱۶۹]

۳۷۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۶۰/۴
کا: محمد علی ولد استابخشی، بی‌تا؛ جلد: تیماج [ف: ۱ - ۳۳۸]

۳۷۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۲۵/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴۶گ (۱۳۲-۱۷۷)، ابعاد متن: ۸×۱۳/۵، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۳۴ - ۲۳]

۳۷۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۱۸۳/۱
خط: نسخ، کا: مهدی، تا: سه‌شنبه ۹ رجب؛ اهدایی: احمد آثاری؛ جلد: تیماج، ۲۷ص (۱-۲۷)، ۱۳ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۶/۵سم [ف: ۵ - ۱۵۶۲]

۳۷۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۲۰۷
خط: نسخ، کا: کاظم بن نوروز، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، ۴۰گ (۱-۴۰)، ابعاد متن: ۷×۱۵، اندازه: ۱۵×۱۸سم [ف: ۳ - ۸۹۶]

۳۷۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۳۴
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱ - ۱۹۹]

۳۷۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۴۵۸/۲
انجام: والاختصاص بالا یجاب ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۶۱گ (۷۱پ-۱۳۱پ)، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۲۴ - ۲۲۲]

۳۷۷. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۲۵۱/۱

آغاز و انجام: برابر
بی کا، بی تا [ف: - ۲۴۶]
۳۷۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۰۳/۱
بی کا، بی تا [ف: ۳ - ۳۶]
۳۷۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۳۳
آغاز و انجام: برابر
بی کا، بی تا [ف: ۴ - ۳۵۱]
۳۸۰. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۴ص
خط: نسخ، کا: بهاء الدین املشی از روساء کتابخانه عمومی رشت، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [رشت و همدان: ف: ۱۱۵۱]
۳۸۱. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه:۱۷۶/۲
بی کا، بی تا؛ قطع: جیبی [چهار کتابخانه مشهد-ف: - ۲۹]
۳۸۲. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۱/۱۱ص
خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [رشت و همدان: ف: - ۱۱۸۷]
۳۸۳. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳۱۱/۲
بی کا، بی تا؛ چاپی ۱۲۶۶ [چند نسخه-ف: - ۳۸۱]
۳۸۴. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۲۸۲/۱
بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام [چند نسخه-ف: - ۳۷۰]
۳۸۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۶۶۹/۳
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: قزوینی، جلد: تیماج، ۲۶گ (۲۸-۵۳)، ابعاد متن: ۱۲/۵×۱۷، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [ف: ۴ - ۱۳۸۳]
۳۸۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۰۵۴/۱
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ ۲۳گ (۱-۲۳)، ۱۳ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۳ - ۱۷۳]
۳۸۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۷۶/۱
آغاز: تضمنت فوائد جلیلة فی قوانین الاعراب
بی کا، بی تا؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۲۰گ (۱-۲۰)، اندازه: ۸/۵×۱۵/۵سم [ف: ۴ - ۱۳۰۹]
۳۸۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۵۱۵
آغاز: الاعراب و فوائد لم یطلع علیها
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «و رفعناه مکانا علیا»؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۵گ، ۱۲سطر (۵/۵×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۴ - ۱۳۲۵]
۳۸۹. یزد؛ کاظمینی، میرزا محمد؛ شماره نسخه:۷۳/۴
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۳گ (۵۱پ-۶۳پ)، اندازه: ۹/۵×۱۵/۵سم [ف: ۱ - ۷۸]
۳۹۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۹۶/۲
انجام: او بعض مفهوم ضمنا منه.
خط: نسخ، کا: سید علی اکبر بن سید اسماعیل، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: کبود اصفهانی، ۲۴گ (۴۱-۶۴)، ۱۴ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۴ - ۱۴۳۰]
۳۹۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۷۹۶/۳
بی کا، بی تا [ف: ۳ - ۲۳]
۳۹۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۵۷/۱
بی کا، بی تا [ف: ۳ - ۳۲]
۳۹۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۲۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۸گ (۱پ-۱۸پ)، ۱۶ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۲ - ۲۲۳]
۳۹۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۹۴/۲
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۶۸]

● الفوائد الصمدیة (ترجمه و شرح) / نحو / فارسی
al-fawā'id-uṣ ṣamadīya (t. wa š.)
طالقانی، عبدالحسین، ق۱۴ قمری
tāleqānī, 'abd-ol-hoseyn (- 20c)
وابسته به: الفوائد الصمدیة = صمدیه؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۶۵/۱
از آغاز تا بحث استثناء؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۱۸گ (۱پ-۱۸پ)، ۱۰ سطر (۹×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: - ۲۴۹]

● الفوائد الصمدیة (ترجمه) / نحو / فارسی
al-fawā'id-uṣ ṣamadīya (t.)
وابسته به: الفوائد الصمدیة = صمدیه؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)

ظاهرا غیر همانند:
۱. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۹۳/۳
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳ [ف: ۳ - ۴۴]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۵۶۹/۳
آغاز: بسمله حمدله هذا کتاب صمدیه در اصل هذا کتاب لعبد الصمد یعنی این کتاب از برای عبدالصمد است خواستند اضافه بکنند بسوی کتاب عبد را انداختند اضافه کردند؛ **انجام:** مراد ازین مثال برای مثالیست که مفعول مطلق اثر مضمون.
خط: نستعلیق شکسته، کا: ملاعبدالکریم بن ملا علی محمد قزوینی، تا: ۱۳۱۴ق؛ افتادگی: انجام (تا اواسط حدیقه دوم را بیشتر ندارد)؛ ۵ص (۷۲-۷۶)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۷سم [ف: ۱۲ - ۴۱۸]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۰۶۲
آغاز: احسن کلمه یبتدء بهاء الکلام ... یعنی: نیکوتر کلمه ای که ابتداء کرده میشود به آن کلمه کلام

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ افتادگی: انجام (در حدیقه ۲ افتاده)؛ ۱۲گ، ۱۴ سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۷ – ۲۸۳]

● الفوائد الصمدية (ترجمه و شرح) / نحو / فارسی

al-fawā'id-uṣ ṣamadīya (t. wa š.)

وابسته به: الفوائد الصمدية = صمدیه شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳–۱۰۳۰)

[نسخه‌های منزوی ۲۰۵۱/۳؛ الذریعة ۳۶۲/۱۳]

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۵۹۵-۳۳/۱۴۵

آغاز: بسمله، ابتدا می‌کنم به نام خدائی که روزی دهنده است در دنیا وبخشنده است در آخرت وبسم الله می‌شود که برای استعانت باشد ... تفصیل وترکیب بسم الله را در شرح عوامل ملا محسن ذکر نموده ام وتفصیل معانی بسم الله را در حاشیه بر جامی ودر مجمل اول ... بر سیوطی ذکر نموده ایم احسن کلمة یبتدأ بها الکلام؛ **انجام:** این خبر محذوف است ومعنی این است که بعمر تو قسم من است که هر آینه خواهم ایستاد عمر مبتداء است وقسم خبر مبتداء است.

ترجمه و شرحی مزجی است بر کتاب «الفوائد الصمدية» شیخ بهائی در نحو. شارح از شرح خود بر عوامل ملا محسن و حاشیه بر جامی و حاشیه بر سیوطی نام می‌برد. در فهرست دانشکده الهیات تهران (۲۴۹/۱) شرح فارسی بر صمدیه و نیز شرح فارسی بر عوامل از عبدالحسین طالقانی معرفی شده است. احتمال می‌رود شرح حاضر تألیف همان طالقانی باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ ۳۰گ، ۲۰–۲۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۲ – ۹۱۷]

۲. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۳۱۴

آغاز: یعنی ابتدا می‌کنم بنام ذات پاک واجب الوجودی که مستجمع جمیع صفات؛ **انجام:** از برای خداوندی که پرورش دهنده عالمیان است.

خط: نستعلیق، کا: عبدالوهاب، تا: دوشنبه ۱۴ شعبان ۱۳۰۹ق، که جهت فرزندش محمد علی نوشته؛ جلد: تیماج، ۱۸۰ص، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۲ – ۵۴]

● فوائد صوفیه / عرفان و تصوف / فارسی

favā'ed-e sūfīye

؟ قادری موسوی، یحیی عالم

qāderī mūsavī, yahyā 'ālam

گویا از یحیی عالم قادری موسوی که نامش در پایان آمده است. در سیر و سلوک؛ دریک «مقدمه» و چهار «مقام» و یک «خاتمه».

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین ... بدان که ارشد الله الطالبین الی مسالک الیقین این رساله‌ای است مسمی به فواید صوفیه در علم حقایق و سلوک متضمن بر یک مقدمه و چهار مقام و یک خاتمه ...

[فهرستواره ۷۲۱/۷]

۱. قم؛ لاجوردی، سید مهدی؛ شماره نسخه:۲۸/۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق هندی، کاتب = مؤلف، بی‌تا [چند نسخه-ف: – ۱۱۰]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۵۲۵/۱۱-ف

نسخه اصل: قاهره ۱۱ مجامیع فارسی (طرازی ۹۶۴) [تذکر: با توجه به توضیحی که در فهرست آمده قسمتی از نسخه اصل که مربوط به رساله حاضر است در فیلم وجود ندارد]؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۶۸گ (۲۴۸–۳۱۵) [فیلمها ف: ۳ – ۱۶۵]

● فوائد الصوم = الصوم / فقه / عربی

favā'ed-uṣ ṣawm = al-ṣawm

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ – ۱۲۴۱ ؟ قمری

ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

بخشی از رساله در فوائد روزه‌داری است که فقط آغاز آن به دست ما رسیده و با رساله صومیه، اثر دیگر شیخ احمد احسائی مطابقت ندارد.

[فهرست کتب مشایخ عظام،ص۲۴۹؛ جوامع الکلم، ج۲، ص۱۰۹–۱۱۰]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۷۸۶/۱

آغاز: و هو ترک المفطرات أو الکف عنها أو العزم علی ترکها أو مشترک لفظاً أو معناً؛ **انجام:** و إن لکل شئ زکوة و زکوة الأبدان الصوم و ان ...

کا: یحیی فرزند لطفعلی خوئی، تا: شنبه ۳ جمادی الثانی ۱۲۳۸ق؛ افتادگی:انجام؛۱گ(۱)،۱۹سطر،اندازه: ۸/۵×۱۵سم [ف: ۲۹ – ۵۹۳]

● الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة = شرح الکافیة لابن الحاجب = شرح ملاجامی / نحو / عربی

al-fawā'id-uḍ ḍiyā'īya fī š.-il kāfīya = š.-ul kāfīya li-ibn-il ḥājib = š.-e mollā-jāmī

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ – ۸۹۸ قمری

jāmī, 'abd-or-rahmān ebn-e ahmad (1415 - 1493)

وابسته به: الکافیة فی النحو = المقدمة الکافیة فی النحو = کافیة ذوی الادب فی علم کلام العرب؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (۵۷۰–۶۴۶)

اهدا به: ضیاء الدین یو سف بن عبدالرحمن (فرزندش)

تاریخ تألیف: ۱۱ رمضان ۸۹۷ق

شرح مزجی مختصر و بسیار مشهوری است بر رساله «الکافیة» ابن الحاجب نحوی. این شرح توضیحی است و کمتر به گفتگو

و بحث‌های طولانی می‌پردازد. این شرح از مشاهیر شروح کافیه می‌باشد و می‌توان گفت که آنچه نکات شروح پیش دارا بوده با اضافاتی در این کتاب می‌باشد و از بدو تألیف تاکنون در مدارس قدیمه کتاب درسی بوده و خواننده آن از کتب دیگر در علم نحو بی‌نیاز می‌گردد. شارح این شرح را به مناسبت نام پسرش ضیاء الدین «الفوائد الضیائیه» نامیده و شیعیان نیز حاشیه‌هایی بر آن نگاشته‌اند که در الذریعه (جلد ۶: ۵۶-۵۷) یاد شده است.

آغاز: الحمد لولیة و الصلاة علی نبیه و علی آله و اصحابه المتادبین بآدابه اما بعد فهذه فواید وافیة بحل مشکلات الکافیة ... لانه لهذا الجمع و التألیف کالعلة الفائیة

انجام: لان التنوین لازم فی الوصل و المخففة لیست بلازمة فجعل اللازم فجعل اللازم مزیه لابقاء اثره علی ما لیس بلازم و المخففة المفتوح ما قبلها تقلب الفا کقولک فی اضربن اضربا تشبیها لها بالتنوین فان التنوین اذا انفتح ما قبلها تقلب الف و اذا نضم او انکسر یحذف نحو اصبت خیرا و اصابنی خیر و اختم لی بخیر اللهم اجعل خاتمة امورنا خیرا ... اسقام الجهالات شافیة و علی آله و اصحابه وعلی من تبعهم من زمرة احبائه.

چاپ: مکرر چاپ شده است؛ مشار عربی، صص ۶۸۱-۶۸۲

[الذریعة ۵۶/۶ و ۵۷/۶ شماره ۲۸۸؛ أعیان الشیعة ۲۲۶/۱۰؛ ریحانة الادب ۱۱۳/۳؛ مکتبة امیرالمؤمنین ۳۹۷/۲؛ دنا ۱۱۸۷/۷-۱۲۰۷ (۷۳۳ نسخه)؛ الاوقاف العامة موصل ۱۲۴/۴]

شرح و حواشی:

۱- حاشیة الفوائد الضیائیة = حاشیه شرح الجامی؛ لاری، رضی الدین عبدالغفور (-۹۱۲)

۲- حاشیة الفوائد الضیائیة = حاشیه شرح جامی = حاشیه عصام الدین؛ عصام الدین اسفراینی، ابراهیم بن محمد (۸۷۳-۹۵۱)

۳- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ عاملی، حسین بن عبدالصمد (۹۱۸-۹۸۴)

۴- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ فخرالدین حسینی، محمد بن حسین (-۹۸۴)

۵- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ بخاری، محمد عصمت الله بن محمود (-۱۰)

۶- شرح الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ خواجگی شیرازی، محمد بن احمد (-۱۰)

۷- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ حسینی، ابوطالب بن ابوالفتح (-۱۰)

۸- شرح الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ عارف، ابومحمد (-۱۰)

۹- حاشیة الفوائد الضیائیة = حاشیة شرح الکافیة لابن الحاجب = حاشیة علی الجامی؛ زیلی، محرم بن محمد (-۱۰۰۰)

۱۰- حاشیة حاشیة عبدالغفور لاری علی فواید الضیائیة؛ سیالکوتی، عبدالحکیم بن شمس الدین (-۱۰۶۷)

۱۱- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ حسینی، محمد بن ابی الصفا (-۱۱)

۱۲- حاشیة حاشیة الفوائد الضیائیة؛ رمزی، مصطفی بن حسن (-۱۱۰۰)

۱۳- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ سهارنپوری، عصمة الله بن اعظم (-۱۱۰۰)

۱۴- حاشیة شرح الکافیة = حاشیة الفوائد الضیائیة = حاشیه شرح جامی؛ جزایری، نعمة الله بن عبدالله (۱۰۵۰-۱۱۱۲)

۱۵- مهذب العالی فی شرح معضلات الجامی؛ حسنی طباطبائی، صدرالدین محمد (-۱۱۵۴)

۱۶- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ وابکنی، عنایة الله بن عبدالله (-۱۱۷۶)

۱۷- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ کاشف، محمد بن محمد (-۱۱۸۷)

۱۸- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ لاهیجانی، حسن بن حسنعلی (-۱۳)

۱۹- حاشیة الوافیة لحل دیباجة الفوائد الضیائیة؛ قمی، هدایت الله بن رضا (-۱۳)

۲۰- الفوائد الضیائیه (ترجمه)؛ سبزواری، محمد رضا (-۱۳)

۲۱- الموائد الاختراعیة فی شرح الفوائد الضیائیه؛ تنکابنی، محمد بن سلیمان (۱۲۳۴-۱۳۰۲)

۲۲- الفوائد الضیائیة (ترجمه)؛ سپهر کاشانی، عباسقلی بن محمد تقی (۱۲۶۸-۱۳۴۲)

۲۳- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ قزلجی، محمد حسین بن علی (-۱۴)

۲۴- شواهد الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ کرمانشاهی، محمد کریم بن علی اکبر (-۱۴)

۲۵- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ سامنی ملایری، قاسم (-۱۴)

۲۶- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ اسفراینی، عبدالرحمن بن محمود

۲۷- حاشیة حاشیة الفوائد الضیائیة = حاشیة حاشیة شرح کافیه = حاشیة حاشیة شرح جامی؛ اسفراینی، عبدالرحمن بن محمود

۲۸- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ علوی

۲۹- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ حسینی، عبدالوهاب بن علی

۳۰- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ استرآبادی، میر ابوالمعالی

۳۱- حاشیة حاشیة الفوائد الضیائیة؛ هروی، عبدالمؤمن

۳۲- اللوامع الشمسیة؛ لیثی، ابوالقاسم بن ابی عمرو

۳۳- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ محمد بن عبدالوهاب بن شعبان

۳۴- شرح کافیه = شرح الابیات بخاری، محمد قاسم بن ابوالقاسم

۳۵- شرح شواهد الفوائد الضیائیة؛ بخاری، محمد قاسم بن ابوالقاسم

۳۶- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ اسفری، عبدالرحمن بن

۳۷- محمد
۳۸- حاشیة الفوائد الضیائیة؛ خواهر زاده، محمود
۳۹- تعلیقة الفوائد الضیائیة
۴۰- تعلیقة علی الفوائد الضیائیة
۴۱- حاشیة الفوائد الضیائیة (۲عنوان)
۴۲- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة (۲۵عنوان)
۴۳- حاشیة حاشیة العصام علی الفوائد الضیائیة = حاشیة علی حاشیة ملاعصام علی الجامی = حاشیة حاشیة شرح الکافیة
۴۴- حاشیة دیباجة الفوائد الضیائیة (۲عنوان)
۴۵- شرح الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة (۷عنوان)
۴۶- شرح دیباچه فوائد ضیائیة (۲عنوان)
۴۷- شرح شواهد الفوائد الضیائیة (الف) (۲عنوان)
۴۸- شرح مقدمة الفوائد الضیائیة (۳عنوان)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۴
آغاز: ... الملفوظ کالحلق بمعنی المحلوق الی ما یتلفظ به الانسان حقیقة أو حکما مهملا کان أو موضوعا مفردا أو مرکبا؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۸۹۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد:تیماج،۳۱۴ص،۱۹سطر،اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۴۰/۳ - ۱۰۹]

۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۵۸۵
خط: نسخ، کا: مؤمن بن حاج محمد استرابادی، تا: ۱۷ شوال ۸۹۷ق؛ مهر: «علی اکبر ۱۲۷۴»؛ جلد: تیماج، ۲۷۶گ، ۱۷سطر (۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف: ۳ - ۹۹۵]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۹۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۹۷ق؛ مجدول، محشی با امضای عصام و عبدالغفور؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳۹گ، ۱۹ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۱۵ - ۳۰۲]

۴. تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه:۲۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** قد استراح من کمد الانتها فی لنقل هذا الشرح من السواد الی البیاض ...
خط: نسخ، کا: عبدالله بن اسماعیل، تا: ۸۹۸ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۲۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [اوراق عتیق: ۱ - ۹۰]

۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۳۴
آغاز: موجود: و بدء بتعریف الکلمه و الکلام
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۸۹۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۲۰۰گ، ۱۶ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۴ - ۱۲۵۵]

۶. تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه:۲۵۰
بی‌کا، تا: ۸۹۹ق [ف: - ۲۴۷]

۷. آران کاشان؛ امامزاده محمد هلال؛ شماره نسخه:۲۵۰
آغاز: ... مفرد و هو اما مجرور علی انه صفة لمعنی و معناه حینئذ مالا یدل جزء لفظه علی جزئه و فیه انه یوهم ان اللفظ موضوع للمعنی المتصف بالافراد و الترکیب انما هو بعد الوضع فینبغی؛ **انجام:** و لاتلحق بنا من مرتبة مشرورنا واجعلنا نونات نقائصنا خفیفة کانت او ثقیلة فی مواقف الندم.
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد مهدی (کاتب نونویس)، تا: حدود قرن ۹؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، ۲۱۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۴سم [ف مخ: - ۱۱۶]

۸. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۳۱۷۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۱۹ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف: ۱ - ۲۷۶]

۹. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۵۴۲۰
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرمی، ۲۱ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱ - ۲۷۷]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۳۵۹
بی‌کا،تا:قرن ۱۰؛افتادگی:انجام؛مصحح[میراث شهاب:س۸ش۴ - ۵۶]

۱۱. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۹۸
انجام: منه تحقیق مضمون الجمله کقوله تعالی کلا ان الانسان لیطغی و اذاکان ...
خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ محشی با عبارات «عصام الدین»، «چلبی»، «سید ره»، «مفصل» و ...؛ جلد: تیماج، ۱۸۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۲ - ۱۷]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۵۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، دارای یک سرلوح؛ واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: پارچه فرنگی، ۱۲۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱۲ - ۲۷۴]

۱۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۴۸۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ محشی؛ ۲۲۷گ، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم [ف: ۳ - ۶۷]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۱۲۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق شکسته، کا: بهاءالدین ابن محمد یوسف حسینی، تا: قرن ۱۰؛ واقف: فاضلخان؛ جلد: تیماج، ۱۴۹گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۲ - ۲۸۳]

۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۴۵۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ محشی؛ واقف: حاج شیخ غلامعلی فائقی، آذر ۱۳۳۲؛ جلد: تیماج، ۱۴۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۱۲ - ۲۸۵]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۷۱۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ محشی؛ واقف: حاج محمد ایرانی مجرد، بهمن ۱۳۵۰؛ جلد: میشن، ۲۱۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۲ - ۲۸۸]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۶۲۸
آغاز: لم یکن الذین کفروا و قل الحق لعروضها و انت مع النون الاعرابیه **انجام:** لانک تردع المخاطب عما یقول تحقیقا لصد لکن.
مشتمل است بر اواسط مبحث نون وقایه تا اوایل مبحث حرف ردع؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: فضل الله محقق سمنانی، آبان ۱۳۶۶؛ ۱۱۷گ، ۱۹ سطر (۶/۵×۱۶) سطر، اندازه: ۱۲/۳×۲۳/۲سم [ف: ۱۲ - ۲۹۰]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۳۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: عباس بن مهدیقلی، تا: قرن ۱۰؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۹۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۷×۱۹سم [ف: ۱۲ - ۲۹۱]

۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۵۲۶
آغاز: یختلف به آخر المعرب لاختلاف تلک المعانی و انما جعل الاعراب فی آخر الاسم المعرب لان نفس الاسم تدل علی المسمی و الاعراب یدل علی الصفة؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ واقف: نادرشاه، ۱۱۴۰؛ ۱۰۸گ، ۱۹ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۳سم [ف: ۱۲ - ۲۹۲]

۲۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۴۵۴
آغاز: قوله لفظ بمنزلة الجنس للکلمة و باقی قیوده کالفصل فلفظ احتراز عن الخطوط و العقود؛ **انجام:** قوله وان قدمت ذکر العین الی اخره ای و ان قدمت ذکر العین علی اسم التفضیل جاز فیه عبارة اخری ...
خط:نسخ،بی کا،تا:قرن ۱۰؛افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد:تیماج،۱۴۶گ،۱۶سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۴]

۲۱. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه:۷۰۳
خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ قطع: ربعی [چهار کتابخانه مشهد-ف: - ۳۸]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۷۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** الرفع فقط دون النصب ...
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ واقف: کمال الدین موسوی مرتضوی؛ جلد: تیماج [رایانه]

۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۵۸۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** قد فرغ من تحریر هذه النسخه ... لغفران ربه لنصیر.
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: تیماج [رایانه]

۲۴. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:۲۴۱
کا: بابا احمد السرپلی، تا: ۹۰۱ق؛ محشی به عنوان «منه» [تراثنا: س۱۳ش۲و۳ - ۳۷۴]

۲۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۴۰۰
خط: نستعلیق تحریری، کا: حاجی حیدر بن محمود، تا: ۹۰۶ق؛ محشی؛مهر: «عبده محمد رفیع ابن محمد الحسینی» (چهارگوش)؛ جلد: تیماج، ۲۰۶گ، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۳ - ۲۵۱]

۲۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۴۷
خط: نستعلیق، کا: شرف الدین حسین بن شیخ حسن کاتب، تا: ۲۲ شعبان ۹۱۸ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح؛ مهر: «محمد» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۸۹گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۸ - ۴۱]

۲۷. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه:۹۹
کا: محمد مؤمن دیلمی، تا: شوال ۹۳۰ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی از صدرالدین محمد بن ابی الصفاء حسینی. اوله: «بسم الله الذی اسمه شرط الاقسام و الحمد لله الذی حمده رکن الکلام» [ف: ۱۶]

۲۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۵۰۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق قدیم، کا: حسین فرزند علی، تا: شنبه ۱۵ رجب ۹۳۰ق؛ مصحح، در ماه محرم سال ۹۳۳ با نسخه اصل مقابله شده؛ مهر: «محمد الطبیب» (بیضی)، «عبده خلیل الطبیب»، «محمد مصطفی بن هادی بن برات» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸۱گ، ۲۰ سطر (۵/۵×۱۴)، اندازه: ۸/۵×۱۸سم [ف: ۲۹ - ۱۳۷]

۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۸۵
خط: نستعلیق، بی کا، تا: شنبه ۱۱ ربیع الاول ۹۳۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی از عصام؛ مهر: ذوالفقار بن علی خان رضوی، ابوالقاسم؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوایی، ۱۹ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۷سم [ف: ۱۶ - ۲۹۰]

۳۰. تهران؛ شهشهانی ، حسین؛ شماره نسخه:بدون شماره
بی کا، تا: ۹۴۹ق [میراث اسلامی: ۵ - ۶۰۰]

۳۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۳۸
خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه ۱۲ رجب ۹۵۰ق؛ محشی به خط محسن بن محمد طاهر؛ تملک: نظام الملک دستغیب حسنی حسینی، محسن بن محمدطاهر؛ جلد: چرم، ۳۸۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [مؤید: ۲ - ۲۷۸]

۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۲۳۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، تا: رجب۹۵۰ق؛ مصحح، محشی به امضاهای مختلف مانند «عصام» و «چلبی» و «محسن عفی عنه» و «حسین ایده الله» و «س قدس سره» و «عبدالغفور» و «غف» و «صحاح» و جز آنها، با اشعاری از جامی و میرخبوشانی و از عبدالرحمن در مدح عبدالغفور لاری؛ تملک: محسن بن محمدطاهر با دو مهرهای «یا محسن قد اتاک المسیء ۱۱۰۲» (بیضی) و «یا محسن قد اتاک المسیء۱۱۱۶» (بیضی) و نظام الملک دست غیب حسینی حسنی؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد ۱۱۴۹»(مستطیل)؛اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۷۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [اهدائی رهبر: ۱۰-۳۰۰]

۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۱۶۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: حسینی، عبدالفتاح بن ولی، تا: ۹۵۵ق [رایانه]

۳۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۰۲۶

آغاز: و من ثم ای من أجل اشتراط عدم قبول التاء امتنع احمر عن الصرف

خط: نستعلیق، کا: ابراهیم بن مصطفی یکجی معروف به وارد آر، تا: ۹۵۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۸۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۸ – ۲۱۲]

۳۵. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۷۶

آغاز: و هو قوله منطلقا و لایخفی انه لایتصور التنازع فی هذه الصور ...

خط: نسخ، کا: مصطلفا بن مبارک الواورداری، تا: ۹۵۸ق، جا: استانبول؛ محشی از: عصام، چلپی، هندی، غجدوانی، گاهی با امضا «۱۲» و «ع»؛ مهر: «وقف کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم–اراک»؛ جلد: مقوا، ۱۸۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [دو کتابخانه اراک: – ۱۰۴]

۳۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۲۳۷

آغاز: التی هی مفعول بحسب المعنی ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲ جمادی الثانی ۹۵۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی، ۱۶۴گ، ۲۱ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۳ – ۹۰۳]

۳۷. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۹۱

خط: نستعلیق، کا: روح الله، تا: جمادی الثانی ۹۶۱ق؛ محشی از عصام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۹۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۸×۱۸سم [ف: ۵ – ۳۸۵]

۳۸. کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: فضل الشیبانی، تا: دوشنبه ۲۱ ربیع الاول ۹۶۳ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: آغاز [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ – ۲۴۴]

۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۵

خط: نسخ، کا: فتح الله بن شکرالله شریف کاشانی، تا: ربیع الاول ۹۶۷ق؛ تملک: محمد رسول ابن عبدالعزیز در ۱۲۳۲، جلال الدین محمد مقیم بن حاجی محمد تقی؛ مهر: محمد جعفر، علی بن ابیطالب، کتابخانه مجدالدین؛ جلد: مقوایی، ۲۳۷گ، ۱۵ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [سنا: ف: ۱ – ۲۴۸]

۴۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۵۳

خط: نستعلیق، کا: یوسف بن محمد بن محمد زین الدین حسینی عاملی، تا: جمعه ۱۲ محرم ۹۶۹ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۹۱گ، ۱۷ سطر (۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۱۶ – ۲۶۹]

۴۱. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۲۲۱

خط: نسخ، کا: محمد مومن بن سلطان، تا: ۲۷ ربیع الثانی ۹۷۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۰۴گ، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱ – ۷۱]

۴۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۵۸

خط: نسخ، کا: ابن محمد نورالله یزدی، تا: رجب ۹۷۳ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۲۹۰گ، ۱۹ سطر (۵×۱۲)، اندازه: ۹×۱۸سم [ف: ۵ – ۱۷۴۰]

۴۳. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۱۵۴

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد بن کمال الدین حسین انصاری طسوجی، تا: ۹۷۵ق؛ رساله‌ای در صرف به فارسی که به نام «صرف فارسی» ضمیمه آن است، دارای دو سرلوح زیبا، مجدول مذهب، مصحح؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۶۴ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۳/۵×۳۵/۵سم [ف: ۲ – ۳۵۹]

۴۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۲۵۷

آغاز: فذکر المعنی بعده مبنی علی تجریده عنه فخرج به المهملات و الألفاظ الدالة بالطبع

خط: نسخ، کا: رضا بن شاه میر رضوی، تا: جمعه ۷ ذیحجه ۹۷۵ق، جا: قم؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۲۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۲۴ – ۵۲]

۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۴۷۳

خط: نسخ، کا: قطب الدین احمد اسفراینی، تا: ۲۶ ربیع الاول ۹۷۹ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۸۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۲۰سم [ف: ۲۵ – ۴۴۳]

۴۶. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۳۱۷

آغاز: لصحة الحالیه و قید الافراد لاخراج المرکبات؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده ۹۸۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۵۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: – ۱۹۷]

۴۷. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۵۴۲۱

خط: نسخ، کا: حسن ملقب به درزی استرآبادی، تا: اواسط محرم ۹۸۲ق؛۵۸۶ص،۱۲سطر (۶/۵×۱۰)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱–۲۷۸]

۴۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۶۱۷

خط: نسخ خوش، کا: علی بن محمد علی فاشفجائی نوسری جیلانی، تا: ۱۴ شوال ۹۸۳ق؛ مصحح؛ قطع: رقعی [میراث شهاب: س۹ش۲ – ۲۱]

۴۹. تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه:۱۴

آغاز: مرکبة لکنها بالقیاس الی الفاظها ... مفرد وهوا ما مجرور علی انه صفه لمعنی ومعناه وهی اسم وفعل وحرف ای منقسمه الی هذه الاقسام؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: عبدالفتاح انصاری، تا: ۱۵ ربیع الثانی ۹۸۴ق؛ مجدول مذهب؛ جلد: تیماج، مذهب، ۱۹۴گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [اوراق عتیق: ۱ – ۸۷]

۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۵۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالله، تا: ۹۸۸ق؛ جلد: مقوا [رایانه]

۵۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۹۵۴-۱۵/۱۹۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** نحو اصبت خیرا واصابنی خیرا تمت الکتاب بعون الملک الوهاب اللهم اغفر لمصنفه ولصاحبه ولکاتبه ولمن نظرفیه ولمن قال اميناً اللهم اغفر ذنوبنی ... الابطحی واولاد ...

خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۴ جمادی الثانی

۹۸۹ق، نصف اول نسخه نونویس در قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۵۲گ، ۱۸-۲۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۶ - ۳۱۱۹]

۵۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: غره جمادی الاول ۹۹۱ق، جا: اصفهان؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمدرضا رباطی؛ مهر: «شجاعت الله الحسینی» (مربع)؛ ۲۵۱گ، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱ - ۶۰]

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۸۰

همان نسخه بالا [نشریه: ۱۱ - ۹۰۹]

اصفهان؛ شهرداری اصفهان؛ شماره نسخه:۱۵

همان نسخه بالا [نشریه: ۵ - ۳۰۹]

۵۳. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۲۵۵

خط: نستعلیق زیبا، کا: عماد کشمیری، تا: ۹۹۸ق؛ مجدول، دارای سر لوحه مذهب؛ ۱۹۳گ، ۱۴ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۱ - ۷۲]

۵۴. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۹۴

خط: نسخ، کا: عبدالله بن رمضان، تا: ۱ شعبان ۹۹۹ق؛ محشی با نشانه «عصام، لباب، م»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج حنایی، ۱۴ سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵ - ۳۸۵]

۵۵. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۱۵۸

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با نشانه «عصام»؛ تملک: اعتضاد السلطنه در ۱۲۶۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: ساغری، ۲۱۶گ، ۱۵ سطر (۵/۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۵ - ۳۸۴]

۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۱۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۶۶گ، ۱۵ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۹ - ۴۳۳]

۵۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۹۸۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ اهدایی: غلامرضا توکلی سانیجی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۳۵گ، ۱۵ سطر (۶×۱۰/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳ - ۱۱۱۸]

۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۱۹

آغاز: مجیئها. و السبب فی منع الصرف ثلث و مثلث و اخواتها العدل و الوصف، لأن الوصفیة العرضیة؛ **انجام:** و الفعل فرعاً و یحذف ایضاً المخففة فی حال الوصف علی ما الحقت به تحقیق اذا ضم او کسر ماقبلها لا یحذف التنوین ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی با امضای «منه»، «صح»، «۱۲»؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۴۳گ، ۱۵و ۱۶ سطر (۵/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۱۱ - ۹۶]

۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۷

آغاز: و مانع عن دخول غیرهافیه ... [الکلام] فی اللغة ما یتکلم به قلیلا کان او کثیراً و فی اصطلاح نحاة [ما تضمن]؛ **انجام:** [المعرفة و النکرة] ای هذا باب بیان المعرفة و النکرة

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی با نشان «رکن الدین»، «هندی عف»، «ع»، «شرح بیات»، «فقاعی»، «سعیدی»، «متوسط»، «م»، «ص»، «عص»، «منه»، «غ ف»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۸۱گ، ۱۰ و ۱۴ سطر (۱۲×۱۹) [ف: ۱۱ - ۵۷]

۶۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۸۰۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۱؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۶۴گ، ۱۷ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۱/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳ - ۱۰۵۸]

۶۱. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۲۱۲

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۲۰۴گ، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱ - ۷۱]

۶۲. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۴۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ ۱۹۴گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم [ف: ۱ - ۷۱]

۶۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۰۰۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ ۱۲۶گ، ۲۱ سطر (۷×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳ - ۸۱۸]

۶۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۶۷۲/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ اهدایی: حاج میر سید علی مدرس یزدی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۱۵۶ص، ۲۱ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۲×۲۳سم [ف: ۲ - ۵۷۷]

۶۵. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۸۵

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۰۱گ، ۱۲ سطر [ف: ۱ - ۱۹۳]

۶۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۲۰۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ ۲۰۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲۶ - ۱۷۰]

۶۷. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۷۱۸

محشی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۲]

۶۸. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۱۵۵

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ظاهراً قرن ۱۱؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: تیماج، ۲۲۱ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۳۶۰]

۶۹. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۹۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۹۵گ، ۱۹ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۵ - ۳۸۵]

۷۰. قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه:۲۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۳۲ برگ از پایان نونویس مورخ شنبه ۲۰ شعبان ۱۱۹۴، محشی از سید نعمت الله و عبدالغفور و رکنی و جز آن؛ ۲۰۲گ [چند نسخه-ف: - ۲۵]

۷۱. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۰۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام [ف: ۳ - ۱۰۰]

۷۲. قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه:۵۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۹۰گ، قطع: ربعی [چند نسخه-ف: - ۲۶]

۷۳. قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه:۹۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی از عصام و جز او؛ ۱۳گ، قطع: ربعی [چند نسخه-ف: - ۲۶]

۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۵۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** ذلک فی کلام الفصحاء و لا سیما فی کلام الباری.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

۷۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۷۰۲

کامل؛ خط: نسخ، کا: ملازاد بن مراد، تا: قرن۱۱؛ مصحح، محشی به نشانی‌های «منه» و «سید شریف» و «غف» و «رضی» و«س» و «هندی» و «تاج» و «عص» و «میر عبدالوهاب» و جز آنها؛ تملک: مصطفی صفایی خوانساری در رمضان ۱۴۰۱ق با مهر «مصطفی الحسینی ۱۳۴۲» (بیضی)، احمد بن عبدالرؤف بن علی ... (بقیه سیاه شده) نعیمی بحرانی در ۱۲۲۹ق با مهر «احمد بن عبدالرؤف ۱۲۹۶»، (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۲]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۷۳

همان نسخه بالا [اهدائی ف: - ۱۸۴]

۷۶. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۳۰

آغاز: الحقیقی کزید و ضرب و الحکمی کالمنوی فی زید ضرب؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ دو برگ آخر نونویسی شده توسط نوروز بن علی نقی میمندی در ۱۲۲۲ق؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۳۰۳گ، ۱۳ و ۱۶ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: - ۴۳۷]

۷۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۶۰۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای سرلوح مزدوج مذهب، مجدول، محشی از «عصام الدین» و بعضاً به لفظ «منه قدس سره»؛ تملک: شیخ احمد بن محمد سعید در صفر ۱۲۲۳؛ مهر: شیخ محمد وسیم؛ واقف: سید سعید طباطبایی، ۱۳۳۲؛ جلد: گالینگور، ۱۹۹گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۹/۵سم [ف: ۵ - ۱۶۰۵]

۷۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۸۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲»، «منه»، «ف د مدظله»، «عف» و «رضی»؛ تملک: لاهیجی، ابومحمد با مهر «المتوکل علی الله الصمد عبده ابومحمد» (مربع)، مازندرانی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸۶گ، ۱۹ سطر (۷/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۳۵ - ۲۶۵]

۷۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۳۷۳

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، محشی با نشانه‌های: فتح، سیف منه، عصام الدین محمود عبدالحکیم، مهجور، محمد؛ جلد:تیماج،۲۰۸گ،۱۵سطر(۶×۱۱)،اندازه:۱۲×۲۰سم[ف:۳- ۲۵۲]

۸۰. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۴۰

آغاز: فیه اذ هی مما یتلفظ به الانسان و علی هذا القیاس کلمات الملائکة و الجن؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۳۱۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷سم [ف: ۲ - ۳۰]

۸۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۰۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ واقف: میرزا محمد حسین کولجی، ۲۲۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲ - ۳۱]

۸۲. تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۹۷۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱ [نشریه: ۷ - ۲۰۰]

۸۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۲/۳-۶۰۴۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۷۴گ، ۱۵ سطر، قطع: وزیری [آستانه قم: - ۱۴۹]

۸۴. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۱۹۳

انجام: اغزن بحذف الواو و الیاء فاذا وقعت علیهما وجب ان ترد المحذوف.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۹۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [کتابخانه های قائن: ف: - ۱۶۷]

۸۵. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۱۳۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۹۸گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۱ - ۱۱۷]

۸۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۱۸/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۰۷گ (۲۰پ-۱۲۶پ)، ۱۳-۱۷ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۴۳۱]

۸۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۵۰۸

آغاز: ... نحو جلست فی المسجد و فسر المبهم من المکان بالجهات الست؛ **انجام:** برابر

از بخشی از مبحث مفعول فیه تا پایان کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با نشان «متوسط»، «شرح رضی»، «ع ف»، «س» و غیر آن، چند برگ پایانی نسخه به خط محمد بن صدرالدین محمد بن ابی تراب بن نصیرالدین سلیمان بن محمد علم الهدی إبن فیض کاشانی کتابت شده؛ جلد: تیماج،۱۴۴گ،۱۸سطر(۷×۱۳)،اندازه:۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۳۴ - ۲۷۹]

۸۸. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۳۷۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ پایان قسمت بازنویسی شده تاریخ ۱۲۹۸ آمده ولی نسخه از قرن یازدهم می‌باشد و حاشیه دارد به سال ۱۰۹۴؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ؛ تملک: حبیب الله موسوی ملقب به شمس الشریعه؛ جلد: تیماج، ۱۹۵گ، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲ – ۶۶]

۸۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۵۴۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن سللطان حسین عبدالعظیمی، تا: ۲۰ ذیقعده ۱۰۰۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۵۰گ (۷۵پ-۲۲۴ر)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۳۳/۱ – ۸۹]

۹۰. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۹۴ – ج

حواشی دارد با نشان «عصام الدین، مولانا سیف الدین، منه»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۳۲گ، ۲۱ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۵/۵×۲۳سم [ف: – ۴۱۱]

۹۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۲۲

آغاز: بالحروف بکونه مضافا الی مضمر؛ **انجام:** ان جعل عطف بیان للبکری جازوان جعل بدلامنه.

مشتمل است بر فقط مبحث تقدیر اعراب تا اوایل مباحث عطف بیان؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، محشی از رضی و نعمت الله و هندی و میرسید شریف و عصام؛ جلد: تیماج عنابی، ۱۹۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۲ – ۲۷۷]

۹۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۵۷۵

آغاز و انجام: برابر

خط: متن نسخ، شرح نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ واقف: کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ جلد: میشن، ۱۷۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۱۲ – ۲۷۹]

۹۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۵۶

آغاز: لان التنوین لازم فی الاصل **انجام:** برابر

خط: نستعلیق متوسط، بی‌کا، تا: اواسط قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ محشی از حواشی عصام و عبدالغفور لاری؛ واقف: عباس فخیمی، آذر ۱۳۶۲؛ ۲۳۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱۲ – ۲۷۹]

۹۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۷۶۴-۵۸/۲۱۴

آغاز: برابر

از اول تا بحث منادی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۸۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۶ – ۳۱۲۳]

۹۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۷۴۴/۲۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: مقوایی، ۶۶گ (۵۱۱پ–۵۷۶پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۱۷ – ۲۹۹]

۹۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۱۶۰-۲۶/۴۰

آغاز: التحصیل و ما توفیقی الا بالله و هو حسبی و نعم الوکیل اعلم ان الشیخ رحمه الله لم یصدر رسالته هذه بحمدالله سبحانه؛ **انجام:** واغزون عطف علی هل ترین لاعلی ترین ای و من ثم قیل اغزون ... بحذف الواو المضموم ما قبلها کما قیل اغزو القوم و هذه

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲۸۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲×۲۵سم [ف: ۶ – ۳۱۲۵]

۹۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۳۶-۲۳/۵۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** فهذا وان کان بحسب الظاهر جائز الکنه لم یجز عندالجمهور بحسب الحقیقة لان الحرف

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مجدول مذهب؛ جلد: تیماج، ۱۴۸گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۶ – ۳۱۲۲]

۹۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۳۲۳-۲۲/۴۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۳۹گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۶ – ۳۱۲۰]

۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۵۲۳

آغاز: قدم الکلمة علی الکلام لکون افرادها جزء من افراد الکلام ... فقال الکلمة قیل؛ **انجام:** حیث یبطل عمل ادوات الشرط فیه ای من الجواب و کان.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ ۲۱۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۲ – ۲۹۲]

۱۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۵۵۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** المقصوره ذکرها لتوضیح الاقسام باعتبار.

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۹۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۶/۵سم [ف: ۱۲ – ۲۹۳]

۱۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۶۰۹

آغاز: مفعول کمرمی و لما کان المعنی مأخوذاً؛ **انجام:** و عدم تجویزه و هذا مذهب سیبویه فجعل سیبویه لاما.

خط: نستعلیق مخلوط به نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ ۱۲۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۲ – ۲۸۸]

۱۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۶۰۹

آغاز: مفعول مکرمی و لما کان المعنی مأخوذاً فی الوضع؛ **انجام:** و هذا مذهب سیبویه فجعل سیبویه لاما.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری؛ ۲۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۲ – ۲۸۹]

۱۰۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۹۶۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** کذا کلا ای لایجاب الی ذلک و قد جاء ای کلا.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ واقف: دکتر شمس الدین جزایری، شهریور ۱۳۴۸؛ کاغذ:، جلد: تیماج، ۲۲۰گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱۲ – ۲۸۹]

۱۰۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۹۲۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لزیادته علی الثلثة لم یلزم نقص الاسم عن اقل.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ ۵۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۱/۳سم [ف: ۱۲ - ۲۸۶]

۱۰۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۳۵۴

آغاز: لانتفاء المجئ فی زعم المتکلم و استعمال لو **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ واقف: عباس فخیمی، آذر ۱۳۶۲؛ جلد: تیماج، ۲۵۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۸سم [ف: ۱۲ - ۲۸۱]

۱۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۶۱۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۱؛ محشی؛ واقف: دکتر محمد زهرائی، تیر ۱۳۵۰؛ جلد: تیماج خرمائی، ۴۰۳گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۱۲ - ۲۸۱]

۱۰۷. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۱۲۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ واقف: علی اکبر بن علی اصغر بن سعید سعیدی عباس آبادی دامغانی، ۲۴ ربیع الثانی ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۳۱۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف مخ: - ۱۴۴]

۱۰۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۰۷۶-۱۱/۱۷۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، جلد: ساغری مذهب، ۱۹۲گ، ۱۸-۱۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶ - ۳۱۱۹]

۱۰۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۵۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۲۲۰گ، ۱۹ سطر (۶/۵×۱۴)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱ - ۲۱۵]

۱۱۰. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۸۲

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ قطع: ربعی [نشریه: ۵ - ۶۰۰]

۱۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۲۷۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مذهب، محشی، با سرلوح زرین زیبا؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۴۸۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۶سم [ف: ۱ - ۴۰۶]

۱۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۶۳

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد خراسانی، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۶۸گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱ - ۴۰۶]

۱۱۳. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، برخی از برگ‌ها به خط جمال ابن محمد بوعلی مازندرانی در ۲۱رمضان؟ قرن دوازدهم بازنویسی شده است؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۵۸گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲ - ۴۵۴]

۱۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۳۰

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ خریداری از امرالله صفری؛ اندازه: ۱۷/۴×۲۶/۱سم [رایانه]

۱۱۵. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۳۱۳۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرمی، ۴۵۲ص، ۱۸ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱ - ۲۷۶]

۱۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳۸۷

آغاز: ای کون الشیء و مضافاً بتقدیر حرف الجر؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: حسینی نور بخشی، تا: ۱۰۰۹ق، جا: قزوین؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «عبده علی محمد الحسینی»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۹۰گ، ۱۷ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم [ف: ۹ - ۳۹۷]

۱۱۷. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۵۳۱۹

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن الفقیه عبید الغزی شافعی هلالی، تا: ۲۸ شعبان ۱۰۱۰ق؛ ۳۸۲ص، ۲۱ سطر (۸×۱۳/۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱ - ۲۷۷]

۱۱۸. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۸۲

خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم بن شکرالله و رمالی، تا: ۱۰۱۱ق، جا: اردبیل؛ محشی با نشان «هندی، عصام»؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۹۰گ، ۱۴ سطر (۷/۵×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۵ - ۳۸۴]

۱۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۹۲۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فان التنوین اذا فتحت ما قبلها تقلب الفا ... اللهم اجعل تمته امورنا ... عبدالرحمان الجامی ... عشر رمضان سنه ۸۹۷ هـ

خط: نسخ، کا: محمد یوسف بن بازکیا الموتی، تا: ۱۰۱۲ق؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۰۰گ، ۲۰ سطر (۷/۲×۱۴/۶)، اندازه: ۱۴×۲۴/۶سم [ف: ۱۷ - ۱۷۳]

۱۲۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن حافظ حسن طبسی، تا: ۲۳ رجب ۱۰۱۳ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۸۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: ۴ - ۱۴۷]

۱۲۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۲۴۳

آغاز: وضع، الوضع تخصیص شیء بشیء متی اطلق او احس الشیء الاول فهم؛ **انجام:** برابر

کامل؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالخالق کریجانی، تا: ۷ ذیحجه ۱۰۱۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲ - ۳۲]

۱۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۹۷

خط: نستعلیق، کا: محمد امین، تا: ۱۰۱۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۸۱گ، ۱۵ سطر (۵/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۹/۵×۱۶/۵سم [ف: ۱۵ - ۲۰۵]

۱۲۳. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۴۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۱۸ق [چند نسخه-ف: - ۳۳۳]

۱۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۹۱۳

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد مشهور به قاضی، تا: جمعه دهه اول ذیقعده ۱۰۲۳ق، جا: ندریه میرزا لطیفی؛ مصحح، محشی؛ مهر: «الخق مع علی» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۲۱۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۱]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۷۱۹
همان نسخه بالا [مؤید: ۲ - ۲۰۶]

۱۲۵. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۶-۱-ش/۳۸۵
انجام: تم هذا الکتاب بعون الملک الوهاب علی ید العبد الضعیف خاکی عفر الله و لوالدیه و لاستاده فی تاریخ شهور سنه ۱۰۲۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۲۴ق؛ محشی؛ کاغذ: دولت آبادی، ۲۱۵گ، ۱۷ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱ - ۳۶۲]

۱۲۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۹۲۶
کامل؛ کا: میرزا علی بن اسماعیل، تا: ذیحجه ۱۰۲۴ق؛ اهدایی: آیت الله مرعشی نجفی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۱۵۴گ، ۲۰ سطر (۶/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۶×۲۷سم [ف: ۴ - ۱۴۷۵]

۱۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۲ کر
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق تحریری، کا: عبدالله بن شعبان، تا: صفر ۱۰۲۵ق؛ مصحح، محشی با نشان های «قاموس، محرم افندی، عصام الدین، حسین واعظ، افصاح، مختار، مفصل، سودی، شرح الاسامی ...»، در انجام برخی کلمات قیدی همچون «آنفاً، سرمداً، علی حدة، أیضاً، البتة، جمیعاً و ...» توضیح داده شده (۱۷۶ر-۱۷۶پ) که در نوع خود ارزشمند است و در پایان آن نام «حسن چلبی» دیده می‌شود که ممکن است از او بوده باشد؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷۶گ، ۲۱سطر(۶×۱۴)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۴۰/۲ - ۲۹۵]

۱۲۸. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۷۷۸
با حواشی بسیار؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۴ رمضان ۱۰۲۶ق؛ اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۲]

۱۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۵۱۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۲۸ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۰۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۱۲ - ۲۹۲]

۱۳۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴۹۸
خط: نسخ، کا: محمد مؤمن بن سلطان محمد مصعبکی، تا: سه‌شنبه دهه سوم ربیع الاول ۱۰۲۹ق؛ کاغذ: سپاهانی، ۳۳۳گ، ۱۶ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۷ - ۳۸۵]

۱۳۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۰۷۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۳۰ق؛ جلد: پارچه، ۱۸۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۴سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۱]

۱۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۷۳۲
کا: قاسم، تا: ۱۰۳۴ق؛ اندازه: ۱۴×۲۰/۷سم [رایانه]

۱۳۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۸۹
خط: نسخ، کا: محمد امین بن ابوالقاسم، تا: ربیع الاول ۱۰۳۷ق؛ محشی با نشان «لاری، خبیصی» و دیگران؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۱۲گ، ۲۱ سطر (۶/۵×۱۶)، اندازه: ۱۲×۲۴سم [ف: ۱۰ - ۱۶۴۱]

۱۳۴. یزد؛ مدرسی، سید محمد (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره
آغاز: برابر؛ **انجام:** من رمضان المنتظم فی سلک شهور سنه سبع و تسعین و ثمانمائه.
خط: نسخ تحریری، کا: عبدالوهاب بن امیر عبداللطیف حسینی کدکنی، تا: چهارشنبه ۲۹ رجب ۱۰۴۳ق؛ جلد: مقوایی، ۶۴گ، ۱۷ سطر (۷×۱۷)، اندازه: ۱۳×۲۵سم [میراث اسلامی: ۸ - ۴۴۴]

۱۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۰۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ ریز، کا: محمد باقر جویباری؟، تا: ربیع الاول ۱۰۴۳ق؛ مجدول مذهب، سرلوح مذهب، محشی؛ جلد: تیماج، مذهب، ۳۸۴ص، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۹/۵سم [ف: ۵۰ - ۵۹]

۱۳۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۵۶
خط: نسخ، کا: نصاربن علی، تا: ۱۰۴۴ق؛ جلد: تیماج، ۱۰۸ص، ۲۳سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱ - ۲۱۴]

مشهد؛ مولوی، عبدالمجید؛ شماره نسخه:۳۵۶
همان نسخه بالا [نشریه: ۵ - ۴۶]

۱۳۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۱۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۴۶ق [ف: - ۷۴]

۱۳۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۹۷
خط: نستعلیق، کا: عبدالواسع بن میر صالح حسینی خاتون آبادی، تا: شنبه ذیقعده ۱۰۴۷ق؛ محشی با نشانه «عص، غفور، لمحرره، شرح اجرومیه»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، ۲۶۷گ، ۱۵سطر (۵/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۸ - ۱۹۶]

۱۳۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۶۱۵-۲۳/۱۳۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: امام قلی بن ابوالقاسم بن شاه قلی کمره، تا: پنج‌شنبه ۶ صفر ۱۰۴۷ق، جا: اصفهان مدرسه شیخ لطف الله؛ تملک: محمد طاهر بن ابن الحسن قائنی در سال ۱۱۲۹، محمد هاشم و هبه آن به برادرش میرزا محمد مهدی در ۱۰۴۱ که با تاریخ تحریر نسخه مطابقت ندارد؛ جلد: تیماج، ۲۴۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۱۲۱]

۱۴۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۷۶-۳۹/۵۶
آغاز: والا عطف علی قوله ان کان صفة ای وان لم یکن المؤنث ... جمع التکسیر بالتغیر ای جمع تغیر بناء؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ربیع الاول ۱۰۴۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ ۱۰۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۶-۳۱۲۴]

۱۴۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۴۰
خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۲ شوال ۱۰۴۹ق؛ محشی با نشان «سید ره، منه، هندی، مطهر»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،

۲۰۰گ، ۱۷ سطر (۱۱/۵×۶/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: – ۶۲۳]

۱۴۲. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۶۹

آغاز: مرکبه لکنها بالقیاس الی الفاظها الموضوعة بازائها

خط: نسخ، کا: طاهر بن عنایت الله، تا: شعبان ۱۰۵۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۹۵گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۵سم [ف مخ: – ۱۴۴]

۱۴۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۴۱

خط: نسخ، کا: سید احمد بن عبدالله، تا: دوشنبه ربیع الثانی ۱۰۵۱ق، جا: قیصریه؛ جلد: تیماج شمسه، ۲۱۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۲۵ – ۲۴۲]

۱۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۶۰۶

آغاز: ... لیشتمل جر المضاف الیه و التنوین و المراد بالتنوین ما عدا تنوین الترنم ...

خط: نسخ، کا: احمد بن ملا ابابکر، تا: ۲۲ ربیع الثانی ۱۰۵۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۲×۲۲/۵سم [ف: ۴۱ – ۱۲۱]

۱۴۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۶۳

خط: نستعلیق، کا: خلف محمد بن ملا محمد مفتی بن عثمان مفتی قراکولی، تا: ذیقعده ۱۰۵۳ق؛ با سرلوح فرسوده، مجدول، محشی، مقابله کرده عبدالمجید بن محمد مفتی؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۵۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ – ۴۰۶]

۱۴۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۴۳۲-۱۳/۱۱۲

آغاز: فبعد ذکر الوضع لاحاجة الی ذکر الدلالة کما وقع فی هذا الکتاب لکن الدلالة لا یستلزم الوضع لامکان ان یکون بالعقل کدلالة لفظ دیز المسموع من وراء الجدار؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: اسمی خان، تا: ۱۰۵۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ در پایان نسخه غزلی به ترکی از کامران بیک مرندی و غزلی از محمدقلی بیک و غزلی از صائب؛ جلد: تیماج مقوای، ۲۲۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۶ – ۳۱۲۳]

۱۴۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۴۱۲

خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۰۵۸ق؛ تملک: اسحق بن ابراهیم عبدالعالی [ف: ۱ – ۲۰۱]

۱۴۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۳۸۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۰۵۹ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۵۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۹۲]

۱۴۹. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۷۰

بی‌کا، تا: شوال ۱۰۵۹ق؛ محشی؛ تملک: تقی بر حاجی باقر جرفادقانی؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: – ۱۲۱]

۱۵۰. کرمانشاه؛ مدرسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۰

خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم بن ملا حاجی، تا: محرم ۱۰۶۰ق، جا: رشت؛ ۱۹۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۶/۵سم [ف: – ۲۴]

۱۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۵۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۶۱ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۷۴گ، ۱۵ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۱۵ – ۲۶۹]

۱۵۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۲۸۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: رمضان ۱۰۶۱ق؛ افتادگی: وسط (برگ دوم نسخه ساقط است)؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۵ – ۶۵۳]

۱۵۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۲۶۴

آغاز: و فعل و حرف ای منقسم الی هذه الأقسام الثلاثة و منحصرة فیها

خط: نستعلیق، کا: حسن بن گندا علی قائنی، تا: ۱۰۶۱ق، جا: قزوین مدرسه التفاتیه؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۸۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۲۴ – ۵۸]

۱۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۴۶۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: قاسم بن محب الله حسینی، تا: یک‌شنبه ۷ رجب ۱۰۶۱ق؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ ۲۵۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۳/۵سم [ف: ۱۲ – ۲۸۶]

۱۵۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۲۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۶۲ق؛ محشی؛ واقف: حاج میرزا علی شریعتی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی، ۲۰۶گ، ۱۲ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۵ – ۱۸۱۰]

۱۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۷۰۶

کامل؛ خط: نستعلیق، کا: محسن رازی، تا: ۱۰ ربیع الثانی ۱۰۶۳ق؛ مصحح، محشی به نشان‌های «عف» و «سید نعمت الله»؛ تملک: علی بن حسین بن علی در ۱۱۵۶ق، محمد طاهر بن محمد علی، عبدالرضا بن کرم محمد با مهر «الواثق بالصمد عبدالرضا بن ... محمد» (بیضی)؛ مهر: «یا امام جعفر ۱۲» (چهارگوش)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۲۱۱گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [اهدائی رهبر: ۱۰ – ۳۰۱]

۱۵۷. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۴۷۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن ابدال نجار، تا: دهه اول شوال ۱۰۶۳ق؛ محشی؛ کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج، ۵۳۸ص، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۲ – ۱۵۳]

۱۵۸. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۹۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۰۶۴ق؛ تملک: عبد الحسین بن میرزا اسدالله؛ جلد: تیماج، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: – ۳۱۴]

۱۵۹. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۴۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۶۴ق [چند نسخه-ف: – ۳۳۳]

۱۶۰. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۱۳۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: اسماعیل بن محمد زمان طبیب اصفهانی، تا:

۱۰۶۴ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده الراجی علی اکبر موسوی» (مربع)؛ تملک: سید ابوالقاسم؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳×۲۴/۵سم [ف: ۱ - ۴۱۶]

۱۶۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۴۵۳

کا: آقامیر، تا: یک‌شنبه ۲ جمادی الاول ۱۰۶۴ق [ف: ۱ - ۲۰۱]

۱۶۲. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه:۱۹۴/۱

کا: محمد بن حسین رضا جیلانی، تا: ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۶۵ق، جا: اصفهان مدرسه ملا عبدالله؛ جلد: مقوایی، ۷۸گ (۹پ-۸۶پ)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [اوراق عتیق: ۲ - ۳۴۱]

۱۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۵۶۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب ۱۰۶۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۸۸گ، ۱۹ سطر (۶/۷×۱۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۴/۷سم [ف: ۱۲ - ۲۹۳]

۱۶۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۷۴۸

خط: نستعلیق، کا: عبدالسلام بن صالح چلبی، تا: ۱۰۶۶ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، ۱۰۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۹]

۱۶۵. تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۱۱۸۷

خط: نستعلیق خوش، کا: حسن علی شیرازی، تا: ۱۰ شوال ۱۰۶۶ق، جا: اصفهان، برای میر ابوالمعالی ثانی؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، محشی؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷ - ۲۰۰]

۱۶۶. یزد؛ کاظمینی، میرزا محمد؛ شماره نسخه:۳۲۴

خط:نسخ،کا:باقر بن ... محمد صالح، تا: رجب ۱۰۶۶ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۹۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۲ - ۴۱]

۱۶۷. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۱۲۸

خط: نستعلیق، کا: غلامعلی بن نگهدار، تا: ۱۰ رمضان ۱۰۶۸ق؛ ۲۲۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲×۲۴ سم [ف: - ۶۶]

۱۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۵۸۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: زین العابدین ابن عزیز الله حسینی قمی، تا: رمضان ۱۰۶۸ق، جا: کاشان؛ جلد: تیماج، ۳۱۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸/۷سم [ف: ۱۲ - ۲۹۳]

۱۶۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۴۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۶۹ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: «عبده علی تقی الحسینی»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عنابی، ۳۱۰ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱۷ - ۵]

۱۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۲۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد رشید بن غیاث الدین، تا: ۱۰۷۰ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۵۹گ، ۱۵ سطر (۷×۱۳)، اندازه:۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱۸ - ۱۷۲]

۱۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۰۷

خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن محمد تقی لنگرودی، تا: ۱۰۷۱ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده محمد» (بیضی)، کاتب «محمد کاظم» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۳گ، ۱۵ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۶ - ۱۸۰]

۱۷۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۲۵۲

خط: نسخ متوسط، کا: علی حیدر بن عنایت الله، تا: ۱۰۷۱ق؛ مصحح، محشی با امضای «عبدالغفور، منه رحمه الله، مصطفی، عص، رضی و ...»؛ ۲۶۶گ، ۱۵ سطر (۸×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم [رایانه]

۱۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۰۷۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: محمد سلمان ابن عبدالباقی، تا: یک‌شنبه ۲۳ محرم ۱۰۷۲ق؛ محشی؛ واقف: کتابخانه امیرالمؤمنین، اردیبهشت ۱۳۶۵؛ ۱۴۶گ، ۲۰ و ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۷سم [ف: ۱۲ - ۲۹۰]

۱۷۴. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۱۶۲

آغاز: اجمالاً و تبعاً من غیر حاجة إلی ذکرها لکن لماجرت العادة باستعمالها فی مفهوماتها ...

خط: نسخ، کا: محمدرضا بن دوست محمد، تا: شنبه ۲۰ رجب ۱۰۷۲ق، جا: ساری؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۳۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۴/۵سم [ف مخ: - ۱۴۴]

۱۷۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۳۲

خط: نسخ، کا: شجاع الدین محمد بن محمد قاسم، تا: سه‌شنبه ۳ صفر ۱۰۷۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ از روی نسخه اصل، محشی با نشان «عبدالغفور، عصام، غجدوانی، محمد شریف، لمحرره»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۱۵گ، ۱۹ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۹ - ۸۹۸]

۱۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۷۳۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: سلخ محرم ۱۰۷۲ق؛ محشی؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج، ۲۴۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱۲ - ۲۷۹]

۱۷۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۹۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن محمد حسین استرآبادی، تا: ۱۰۷۴ق؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن، ۲۴۰گ، ۱۷ سطر (۹×۱۲/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۹ - ۸۳]

۱۷۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۷۹۲

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن محمد بیک سبزواری، تا: ۱۰۷۴ق؛ ۱۸۰گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۱×۲۴سم [ف: ۱ - ۲۰۰]

۱۷۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۳۱۰

کامل؛ خط: نستعلیق، کا: عمر بن محمد، تا: ۱۰۷۴ق؛ مجدول، مصحح، محشی از «سید نعمت الله» و «عبدالغفور لاری» و «چلبی» و «غجدوانی»؛ مهر: «مظهر فیض الهی علی» (بیضی)؛ اهدایی:

رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۲۲۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۱]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۷۹۰

همان نسخه بالا [مؤید: ۲ - ۲۴۵]

۱۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۹۴۶

آغاز: المقصد او مصدر میمی بمعنی المفعول او مخفف؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن محمد ابراهیم، تا: ۱۰۷۵ق؛ افتادگی: آغاز [رایانه]

۱۸۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۰۷۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شوال ۱۰۷۵ق؛ مهر: «عبده محمد یوسف ۱۲۹۹» (بیضی)؛ تملک: محمد امین لاری با مهر «محمد امین لاری» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۴۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۵/۵سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۱]

۱۸۲. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۳۴۴

خط: نستعلیق، کا: عبدالرحیم حسینی لارجانی، تا: جمادی الثانی ۱۰۷۵ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، ۱۹۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف: ۲ - ۴۶]

۱۸۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۹۷۶-۱۱/۷۶

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته، نستعلیق، کا: فضل علی بن چلبی بروجردی، تا: غره ذیقعده ۱۰۷۵ق، جلد: تیماج مذهب، ۱۳۸گ، ۲۵-۲۴ سطر، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۶ - ۳۱۱۹]

۱۸۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۹۸۹-۵۴/۷۹

آغاز: رحمهم الله حتی یصدر به علی منتها و لا یلزم من ذلک عدم الابتداء حتی یکون بترکه اقطع

خط: تحریری، کا: حبیب الله بن میر ابوالفضل رضوی قمی، تا: پنج شنبه ۲۴ ربیع الثانی ۱۰۷۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۸۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۲۴]

۱۸۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۷

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۶ق؛ ۲۷۵گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۹×۲۱سم [ف: ۲ - ۱۸۵]

۱۸۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۲۴۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حیدربن کامران حسینی، تا: ۱۰۷۷ق، جا: مشهد رضوی مدرسه خیراتیه؛ مصحح، محشی؛ تملک: حسین بن زین العابدین حسینی ۱۰۹۴ق با مهر: «یا امام حسین ادرکنی» (بیضی)؛ جلد:پارچه،۲۱۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۲۲سم [ف مخ: ۴-۱۴۹۲]

۱۸۷. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۶۰۳

خط: نستعلیق خوش، کا: محمد علی بن نور الدین کاتب، تا: ۲۵ ربیع الثانی ۱۰۷۸ق؛ در آخر این کتاب فوائدی است در علم نحو؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۳۴۴]

۱۸۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۱-طباطبائی

آغاز: برابر؛ **انجام:** لاجل المخففه کما اذا الحقت المخففه فاغزوا و اغزی و قلت اغزن

خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن محمد یوسف، تا: ۱۰۷۹ق؛ مجدول، محشی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۲۷۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۲۴ - ۲۱۰]

۱۸۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۴۴۳

خط: تحریری، کا: محمد قاسم بن، تا: ۱۲ محرم ۱۰۷۹ق؛ جلد: تیماج، ۲۵۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲۵ - ۴۲۳]

۱۹۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۳۸۴

کا:محمد بن میرجعفر گنابادی،تا: ۱۰۷۹ق؛ قطع: وزیری [ف: ۱۷۰]

۱۹۱. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۷۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فان التنون اذا فتح ما قبلها تقلب الفا و اذا انضم

خط: نسخ، کا: محمد صالح بن محمدرضا، تا: ۱۰۸۰ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۵۵۳ص، ۱۵ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: - ۵۵]

۱۹۲. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۳۱۳۴

خط: نسخ، کا: محمود بن مقیم طبسی، تا: ربیع الاول ۱۰۸۰ق؛ ۵۰۰ص، ۱۶ سطر (۷×۱۸)، اندازه: ۱۲×۲۵سم [ف: ۱ - ۲۷۶]

۱۹۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۳۵

آغاز: فی الاقسام الحاصله من قبل فالرفع فی المحصول علی الفاعلیة **انجام:** و اجعل تقایصنا خفیفه کانت او ثقیله فی مواقف الندامه منقلبه بالف آداب عبودتیک علی نهج الاستقامه ...

خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن محمد زمان، تا: ۱۰۸۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۱۳۱گ، ۱۰ سطر (۵/۵×۱۱)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۴ - ۱۵۰]

۱۹۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۵۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد، تا: ۱۰۸۰ق، جا: ساری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، مذهب، ۲۱۵گ، ۱۵ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۱۹سم [ف: ۸ - ۳۶۰]

۱۹۵. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۳۱۳۳

خط: نسخ، کا: میرزا اسدالله بلخی، تا: جمادی الاول ۱۰۸۱ق؛ ۳۷۰ص، ۱۸ سطر (۷×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۱ - ۲۷۵]

۱۹۶. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۸۰

خط: نستعلیق، کا: محمد قلی بن حق ویردی چاپلقی، تا: ۱۰۸۲ق [ف: - ۷۴]

۱۹۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۷۱۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۳ق؛ مصحح، محشی؛ ظاهرا از روی نسخه‌ای به خط شارح کتابت شده؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۴۶گ (۵پ-۲۵۰)، ۱۷-۲۰ سطر (۷×۱۷/۵)، اندازه: ۱۳×۲۵سم [رایانه]

۱۹۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۷۱۶

خط: نستعلیق، کا: ربیع، تا: ۱ ربیع الثانی ۱۰۸۶ق؛ مصحح؛ یادداشت خریداری محمد حسین بن محمد علی بیاری با مهر العبد محمد حسین «ماشاالله لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم»؛ جلد: تیماج عنابی، ۱۹۰گ، ۲۰ سطر (۷/۵×۱۸)، اندازه: ۱۴×۲۴/۵سم [ف: ۲ - ۵۸۷]

۱۹۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۱۷-۲۰/۳۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابوالحسن بن جعفر، تا: جمادی الثانی ۱۰۸۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۸۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۲۴سم [ف: ۶ - ۳۱۲۰]

۲۰۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۷۳

خط: نسخ، کا: نصیر بن شمس الدین محمد میبدی، تا: ۱۰۸۶ق؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۴۹گ، ۱۹ سطر (۵×۱۳)، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۴ - ۱۱۹۰]

۲۰۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۳۶۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن سلیمان اردبیلی، تا: ۱۸ رجب ۱۰۸۷ق، جا: شیخ قدسی؛ مصحح، محشی؛ مهر: «الواثق بالله محمد جعفر بن محمد صالح» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۰۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۷/۲ - ۸۰]

۲۰۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۳۰۴-۲۲/۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد هاشم بن ابوالحسن سبزواری، تا: ۱۰۸۸ق؛ جلد: تیماج، ۲۱۰گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۲×۲۴سم [ف: ۶ - ۳۱۲۰]

۲۰۳. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۳۳۳

آغاز: متن: الکلمة لفظ وضع لمعنی مفرد و هی اسم و فعل و حرف لانها اما ان تدل علی معنی فی نفسها اولا الثانی الحرف و الاول اما ان یقترن باحدا لازمنة الثلثة اولا الثانی الاسم و الاول الفعل و قد علم بذلک حد کل واحد منها ... الی آخر؛ حواشی: هو - الف و لام الکلمه الف و لام است و تائ اوتاء وحدتست و منافاتی میان جنس و وحدت نیست بجهة آنکه هر کدام را صفت دیگری می‌کند چنانکه می‌گویند این جنس یکجزاست و این یکجز جنس است و حاصل تعریف بنابراین انست که جنس کلمه واحده یعنی حقیقت او لفظیت موضوع برای معنی مفرد و ممکن است الف و لام عهد خارجی باشد که اشاره بکلمه معهوده متداوله بر زبان اهل نحو باشد؛ **انجام:** متن: نون التاکید - حقیقة ساکنة و مشددة ثقیلة مفتوحة مع غیر الالف یختص بالفعل المستقبل فی الامر و النهی و الاستفهام و التمنی و العرض و القسم و قلت فی النفی و الزمت فی مثبت ... ما حذف و المفتوح ما قبلها تقلب الفا. تمت الکتاب بعون الملک الوهاب. حواشی:مفتوح است و مثال حذف تنوین در حال وقف در صورت مضمومیه ماقبل مثل اصانبی خبر که خبر در اینجا مرفوع و منون است ... قد وقع الفراغ من کمد الانتهاض تنقل تلک الحواشی من السواد البیاض علی ید العبد الفقیر الجانی المحتاج الترجمه السبحانی ابن محمد (... محو شده) محمد طاهر سرابی الیوم الاثنین عاشر شهر رجب من شهور سنه ثمان و ثمان بعد الالف من الهجرة النبویه المصطفویه.

همراه با ترجمه فارسی است؛ خط: شکسته نستعلیق و نسخ، کا: محمدطاهر سرابی، تا: ۱۰۸۸ق؛ مجدول، با سرلوح؛ مهر: «الله اکبر»؛ جلد: چرم، ۲۷۲ص، ۵ سطر در متن و بین ۳۱-۱۱۹ نیم سطر مورب در حواشی، اندازه: ۱۶×۲۵/۳سم [ف: ۷ - ۵۶۴]

۲۰۴. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۳۵۰

آغاز: متن: الکلمة لفظ وضع لمعنی مفرد و هی اسم و فعل و حرف لانها اما ان تدل علی معنی فی نفسها اولا الثانی الحرف و الاول اما ان یقترن باحدا لازمنة الثلثة اولا الثانی الاسم و الاول الفعل و قد علم بذلک حد کل واحد منها ... حواشی: هو - الف و لام الکلمه الف و لام است و تائ اوتاء وحدتست و منافاتی میان جنس و وحدت نیست بجهة آنکه هر کدام را صفت دیگری می‌کند چنانکه می‌گویند این جنس یکجزاست و این یکجز جنس است و حاصل تعریف بنابراین انست که جنس کلمه واحده یعنی حقیقت او لفظیت موضوع برای معنی مفرد و ممکن است الف و لام عهد خارجی باشد که اشاره بکلمه معهوده متداوله بر زبان اهل نحو باشد؛ **انجام:** متن: نون التاکید - حقیقة ساکنة و مشددة ثقیلة مفتوحة مع غیر الالف یختص بالفعل المستقبل فی الامر و النهی و الاستفهام و التمنی و العرض و القسم و قلت فی النفی و الزمت فی مثبت ... ما حذف و المفتوح ما قبلها تقلب الفا. تمت الکتاب بعون الملک الوهاب؛ حواشی: ... مفتوح است و مثال حذف تنوین در حال وقف در صورت مضمومیه ماقبل مثل اصانبی خبر که خبر در اینجا مرفوع و منون است ...

همانند نسخه قبل با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق تحریری، کا: محمدطاهر سرابی، تا: ۱۰۸۸ق؛ مجدول، با سرلوح، محشی؛ تملک: نظام الملک در ۱۲۷۳ق با مهر «دولت علیه ایران اعتماد الدوله میرزا آقا خان صدر اعظم.»؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۵۵۰ص، ۱۱-۱۴ سطر در متن و ۱۵ سطر در حواشی، اندازه: ۲۰×۳۲سم [ف: ۷ - ۵۶۷]

۲۰۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۳۸۳

بی‌کا، تا: ۱۰۹۰ق؛ قطع: وزیری [مروی: ف: - ۱۷۰]

۲۰۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۳۰۵-۲۲/۲۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد سعید بن ملا ابوعلی، تا: سه‌شنبه ۸ محرم ۱۰۹۱ق، جا: اردبیل؛ جلد: تیماج، ۲۱۰گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۵سم [ف: ۶ - ۳۱۲۰]

۲۰۷. خوانسار؛ مدرسه علوی؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ، کا: قلم علی ولد ملا غیاث ندوشنی، تا: ۱۰۹۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۵۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [آینه پژوهش: سال۴ش۲۲ - ۹۹]

۲۰۸. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۴۸۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۲ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: – ۲۵۰]

۲۰۹. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۸۱

خط: نسخ، کا: ابوتراب بن حاج محمد نبی سرخه‌ای سمنانی، تا: شعبان ۱۰۹۲ق؛ محشی با نشان «هندی، لاری، عصام»؛ ۳۲۶گ، ۱۱ سطر (۱۲×۸/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵-۳۸۴]

۲۱۰. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۸۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷ محرم ۱۰۹۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی از عبدالحکیم؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر (۱۳×۷/۵)، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۵ – ۳۸۵]

۲۱۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۳۵

کامل؛ خط: نسخ، کا: علیقلی بن حسینقلی تبریزی، تا: ۱۷ ذیقعده ۱۰۹۲ق؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸۰گ، ۱۵ سطر [ف: ۱ – ۱۹۳]

۲۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۵۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابن رجب علی قمی ملا اسماعیل، تا: ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۹۳ق؛ محشی با نشانه‌های مولا سعدالدین، ابوالوالیق عنه، ۱۲، عف؛ نسخه وقف مدرسه آیت الله بروجردی شهر ری است در ۱۳۸۱ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۱۳گ، ۱۴سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۹ – ۷۰۳]

۲۱۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۸۸–۵۷/۱۵۸

آغاز: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد شریف مازندرانی، تا: جمعه ۲۳ ربیع الاول ۱۰۹۴ق، جا: استرآباد مدرسه دارالشفاء؛ ۳۵۰گ، ۱۷– ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۶ – ۳۱۲۲]

۲۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۶۰۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۰۹۵ق؛ محشی؛ واقف: حسن فرید محسنی، شهریور ۱۳۵۴؛ جلد: تیماج زرد، ۲۲۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم [ف: ۱۲ – ۲۸۲]

۲۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۲۱۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۹۵ق، به نام: ضیاء الدین جامی، یوسف بن عبدالرحمن؛ جلد: تیماج [رایانه]

۲۱۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۲۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محسن حسنی تنکابنی ایرانی، تا: ۱۰۹۵ق؛ مصحح، محشی به امضای «منه»، «حسن»، «عصام الدین»، «عبدالغفار»، «ماوردی»، «مصطفی»، «هندی»، «شمس الدین»، «سید نعمت الله»،«حسین»،«ابوالبقاء»،«غفور»، «ابوعلی»، «مالکی»؛ تملک: محمد تقی موسوی الکازرونی در ۱۱ ربیع الاول ۱۳۲۱ با مهر «لا اله الا الله الملک الحق المبین محمد تقی الموسوی» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۸۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۱ – ۲۱۷]

۲۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۳۳۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد بن کلبعلی، تا: ۱۰۹۵ق؛ مجدول، مذهب، محشی با امضای عصام الدین، عبدالغفور، منه؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۷۹گ، ۱۵–۱۷ سطر (۵×۱۶ و ۷×۱۸)، اندازه: ۱۵/۵×۲۷/۵سم [ف: ۱۸ – ۳۰۳]

۲۱۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۳۰۹

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد، تا: ۱۰۹۶ق؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: – ۱۳۴۴]

۲۱۹. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۷۷۷

محشی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۱۱ رمضان ۱۰۹۶ق؛ اندازه: ۱۵×۲۵سم [نسخه‌پژوهی: ۲ – ۲۰۲]

۲۲۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۶۹

بی‌کا، تا: ۱۰۹۶ق، جا: اصفهان مدرسه والده؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: – ۱۲۱]

۲۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۱ ط

خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن محمد یوسف، تا: ۱۰۹۷ق [مختصر ف: – ۵۹۳]

۲۲۲. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۳۷۴

آغاز: اقل من المنصرف و بمعرفته یعرف المنصرف علی قیاس الاعراب ...

خط: نسخ، کا: ملا رضا قلی تبریزی ابن حنیفه بیگ مقدم، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ ۱۳۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۲ – ۶۴]

۲۲۳. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۴۰۳

انجام: وجب أن ترد المحذوف و قلت اغزوا و اغزی بخلاف ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی از «عبدالغفور رحمه الله» «عصام» «رضی» «هندی»، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۹۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۲ – ۸۴]

۲۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۵۵۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی از عصام و عبدالغفور لاری و رضی و سید نعمت الله؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ ۲۰۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱۲ – ۲۷۴]

۲۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۹۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی منقول از سید نعمت الله جزائری؛ واقف: فاضلخان؛ جلد: تیماج، ۲۶۱گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۲ – ۲۷۶]

۲۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۵۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** الا بشرط توسطها بینهما فی صورة التقدیم و

التأخیر نحو ما ضرب.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: وسط و انجام (تا اواسط مبحث مرفوعات را بیشتر ندارد)؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۴۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۱۲ – ۲۷۶]

۲۲۷. تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۷۰۵
خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن۱۲؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۲ – ۱۶۲]

۲۲۸. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۵
انجام: و اما الوقف اذا لم یکن مما قبلها مفتوحا قیاسا علی التنوین وحینئذ یجب رد ما حذف لنون التاکید لعدم ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۲۶۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم [ف: ۱ – ۴۴]

۲۲۹. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۹
آغاز: من کتبه و بدا بتعریف الکلمه و الکلام لأنه یبحث فی هذا الکتاب عن احوالهما
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۱۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۱ – ۴۶]

۲۳۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۴۵۶
خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن۱۲؛ ۲۰۵گ، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳– ۶۷]

۲۳۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۴۷
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۷۶گ، اندازه: ۱۴/۵×۱۹سم [ف: ۳ – ۶۷]

۲۳۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۱۳۳
آغاز: فانه اذا امتنع الاضمار و الحذف لا سبیل الا الی الاظهار نحو حسبنی و حسبتهما منطلقین
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۷۰گ، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۱ – ۹۹]

۲۳۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۰۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** حتی الصباح فانه
خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۵۰گ،ابعاد متن:۹/۵×۱۵،اندازه:۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲–۱۹۰]

۲۳۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۶۵/۲
آغاز: یفید شمول النوم؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۰گ (۱۱۹ر–۱۳۸پ) [ف: ۲ – ۱۹۰]

۲۳۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۰۳۸
آغاز: الحمدلله الذی (یبدء و یعید) یرید الفعال لما یشاء
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۱۶گ، ۲۹ سطر (۱۱×۲۵)، اندازه: ۱۶/۵×۳۲سم [ف: ۱۷ – ۵۳۱]

۲۳۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۲۵۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** و منها ای من الظروف المبنیة اذالکاینه للماضی و بناءها.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام (تا اواسط مبحث کنایه را بیشتر ندارد)؛ جلد: تیماج، ۲۴۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۸/۸×۱۷سم [ف: ۱۲ – ۲۸۲]

۲۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۹۶۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** کالکلمة المنفصلة نحو اغزوا الکفار و ارموا الغرض و کذا اغزن و ارمن.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ واقف: دکتر شمس الدین جزائری، شهریور ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۶۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۲ – ۲۸۸]

۲۳۸. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۳۶۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** قیل هل ترین فی هل تری کما یقال تریان هذا المثال غیر البارز الذی تحرکت لامه بالفتح کما یفتح
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ در آغاز نسخه آمده «من کتب میرزا محمد تقی الشیرازی»؛ تاریخ وقف: ۱۳۴۵؛ ۳۱۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف مخ: ۱ – ۳۵۹]

۲۳۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۱۰۹
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جدول زر و لاجورد؛ کاغذ: ترمه، ۲۳۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴/۴×۲۳/۸سم [ف: ۱ – ۴۰۶]

۲۴۰. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۱۶۷
آغاز: وراء العدل و ... العلمية و التأنيث ثم انه اشار الی استثناء مثل احمر علماً ؛ **انجام:** مثل البرد الذائب للطافته و یختص ای الکاف بالظاهر ...
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۸۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف مخ: – ۱۴۵]

۲۴۱. گلپایگان؛ امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه:۳۸
انجام: نحو اخشون کما ضممتها مع المنفصلة نحو اخشوا الرجل و تکسر الیاء المفتوح ماقبلها
بی‌کا، تا: قرن ۱۱ یا ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۱۷۱گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۲×۲۳سم [کتابخانه‌های گلپایگان: ف: – ۱۴۹]

۲۴۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۱۵۷
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ظاهراً قرن ۱۲؛ محشی؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: میشن، ۲۴۰ص، اندازه: ۱۳/۵×۲۳/۵سم [ف: ۲ – ۳۶۰]

۲۴۳. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۶۲
انجام: و ان أتیتنی و الله لاتیتک و انما أورد فی هذا المثال الشرط بصیغة الماضی ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ واقف: میرحسین حسن آبادی، ۱۳۲۰؛ جلد: تیماج، ۱۵۹گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۶/۵سم [ف مخ: – ۱۴۵]

۲۴۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۴۶۹-۱۳/۱۴۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** «فان لم تکن» ای الضمیر ... و هو فی الواحد المذکر نحو اغز وادم واخش ... «فکا المتصل» ای فالنون کالکلمة المتصلة ... کما قلت اغزوا وارمیا واخشیا
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،

۱۹۶گ، ۱۴-۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۱۲۲]

۲۴۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۲۶۰-۲۶/۱۴۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** کما حذفت فی اغزی الجیش وارمی الغرض و یفتم الواو المفتوح ماقبلها نحو اخشون کما ضممها

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۸۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۲۳]

۲۴۶. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۴۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۲۲۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۵سم [ف: - ۵۷]

۲۴۷. تهران؛ مدرسه قنبر علی خان (حضرت ولی عصر)؛ شماره نسخه:۳۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین محمد تقی» (مستطیل)؛ جلد: تیماج، ۲۷۴گ، ۱۵ سطر [ف: - ۵۵]

۲۴۸. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ مهر: «یا علی ادرکنی» (مربع)؛ تملک: نور علی بن محمد علی و محمد بن علی به سال ۱۱۷۲؛ جلد: تیماج، ۲۸۶گ، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱ - ۲۶۷]

۲۴۹. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۵۴۰۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۲۵۲ص، ۲۱ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱ - ۲۷۷]

۲۵۰. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۵۲۳۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۲۳۶ص، ۱۸ سطر (۷×۲۱)، اندازه: ۱۸×۳۱سم [ف: ۱ - ۲۷۷]

۲۵۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۴۵۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۶۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم [ف: ۴ - ۲۸۲]

۲۵۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۰۶گ، ۱۶ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۱۹۱]

۲۵۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** باعتبار تصییره ای بسبب اعتبار تصییره ...

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۴۴گ، ۱۵ سطر (۸×۱۲/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۵۱۶]

۲۵۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ثانیها اقائم الزیدان یتعین فی ان یکون الزیدان فاعلاً للصفة قائم مقام ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۳۹گ، ۱۷ سطر (۱۸/۵×۲۱)، اندازه: ۱۶×۲۸سم [ف: ۱ - ۳۲۲]

۲۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۶۴

آغاز: برابر

خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۸۳گ، ۱۴ سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۲۱/۵×۳۵ سم [ف: ۱۱ - ۶۷۱]

۲۵۶. قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه:۳۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی از سید نعمت الله و عبدالغفور و عصام و جز آن؛ تملک: محمد علی بن محمد حسین موسوی دزفولی با تاریخ ۱۵ شوال ۱۲۶۴؛ ۳۲۰گ، قطع: ربعی، [چند نسخه-ف: - ۲۵]

۲۵۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۷۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ تملک: فرج الله در دوشنبه ۵ ربیع الاول ۱۲۹۲، میرزای مهدی بروجردی در ۱۳۲۶؛ مهر: یحیی، «یالیتنی کنت تراباً»؛ جلد: تیماج، ۱۹۰گ، ۱۴-۲۱ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [سنا: ف: ۱ - ۲۷۸]

۲۵۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۶۱۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** وجب ان ترد المحذوف و قلت اغزون بخلاف

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ مهر: «العبد محمد رحیم الموسوی ۱۳» (مستطیل)، «عبده محمد الموسوی ۱۲۱۹» (بیضی)، «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده مهر علی» (مستطیل)؛ انتقالی از مدرسه آیت الله بروجردی شهر ری در اردیبهشت ۱۳۷۰؛ واقف: علی قاجار، ربیع الاول ۱۳۲۵ق؛ ۲۱۹گ، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲۰ - ۸۱]

۲۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۴۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** لما فرغ من تقسیم الاعراب الی الحرکة و الحرف ... فانه لما اشتغل ما قبل یاء المتکلم ... فما ذهب الیه بعض من ان اعراب مثل هذا الاسم فی حال الجر لفظی غیر مرضی

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی با امضای «سید نعمت الله»؛ کاغذ: فرنگی، جلد: چرم، ۱۳۳گ، ۱۹ سطر (۴/۰۵×۱۲/۰۵)، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۱۱ - ۳۹۱]

۲۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۰۲۲

آغاز: مقرون مع صیغه فهذا الخبر واجب حذفه؛ **انجام:** لثقل التشدید و کثره الاستعمال فیلزمها ...

خط: نستعلیق متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی با نشان: هندی، قدس سره، عص؛ جلد: مقوا، ۱۳۹گ، ۱۷ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [ف: ۱۷ - ۳۱۵]

۲۶۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۱۰۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۳۶گ، ۱۶ سطر (۷×۱۶/۵)، اندازه: ۱۲×۲۴/۵سم [ف: ۵ - ۳۸۵]

۲۶۲. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۱۲۴/۲

انجام: علی الحذف والایصال وهذه المسألة قد تقدمت الا انها ذکرت فیما تقدم من حیث انها من احکام المؤنث.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۱۹۳گ (۱۷-۲۰۹)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [کتابخانه‌های قائن: ف: - ۱۰۸]

۲۶۳. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۱۳۰

آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۳۱۴گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [کتابخانه‌های قائن: ف: - ۱۱۱]

۲۶۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۷۱۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** واجعلنا نونات نقایصنا خفیفة کانت اوثقلیة فی مواقف الندم
خط: نسخ، کا: احمد، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ ۲۶۰گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۲]

۲۶۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۹۸۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** والمخففه المفتوح ماقبلها تقلب الفأ کقولك فی اضربین اضرباً تشبیها لها بالتنوین
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۰۵گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۳]

۲۶۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۹۹۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده محمد بن محمد حسن» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۲۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۹]

۲۶۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۴۱۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۱۸گ، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۲ - ۵۲۴]

۲۶۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۹۳
آغاز: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، محشی؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۲۰۴گ، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۶/۵سم [ف: ۱ - ۱۶۵]

۲۶۹. یزد؛ کاظمینی، میرزا محمد؛ شماره نسخه:۱۸۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۲۴۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱ - ۱۶۹]

۲۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳۰۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** و اذا کانتا مضافة الی الجمله التی کانت بعدها فلما.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۲۸گ، ۱۶ سطر (۷×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف: ۹- ۲۹۱]

۲۷۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۲۵۷/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** بزیادة التوضیح بقوله یتوسط بینه ای بین التابع و بین المتبوع.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: چرم، ۸۱ص (۲-۸۲)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۷/۸سم [ف: ۴۵ - ۱۱۵]

۲۷۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۵۳/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی با نشان‌های «عبدالغفور و ...» و برخی از تعلیقات نیز به زبان ترکی با لهجه عثمانی؛ ۱۵۳گ (۲پ-۱۵۴ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: ۴۰/۲ - ۲۰۷]

۲۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۲۵۱
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج [رایانه]

۲۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۹۱۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** بما یتصل به هو النون بعد صلاحیة له وفی قوله
خط: نستعلیق، کا: ابن حاجب، عثمان بن عمر، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام [رایانه]

۲۷۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۹۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۰ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۴۰/۳ - ۱۷۵]

۲۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۸۸۰
آغاز: والجملة و غیرها و لا یخفی علیك ان هذا الحکم منقوض بامثال الضمایر الراجعة إلی الفاض مخصوصة مفردة او مرکبة
خط:نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مصحح، محشی؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۷۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵×۱۹/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۲]

۲۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۷۱۵
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی از خود جامی و بیشتر عبدالغفور لاری، یك حاشیه هم در برگ ۲۱ر به امضای محمد حسین حسینی وفینی (؟) از اعمال همدان در تاریخ ۱۲۴۲ق در دارالسلطنه اصفهان نوشته شده؛ مهر: «عبده علی بن ربیع» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۲۵۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۸/۷سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۲]

۲۷۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۰۸۸
انجام: برابر
خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با سرلوح زیبا، مجدول، رکابه‌دار؛ جلد: گالینگور، ۲۸۲گ، ۱۵ سطر (۶/۲×۱۱)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۳ - ۲۵۲]

۲۷۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۱۸۹
انجام: و مع ضمیر المخاطبة و هو
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی با نشانه عصام الدین، ابویس، عبدالحکیم، عبدالغفور؛ ۲۳۴گ، ۱۳ سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۳ - ۲۵۲]

۲۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۵۱۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالباقی محمد بندار، تا: ۱۱۰۱ق؛ مصحح، محشی با امضای منه، عف و ...؛ جلد: گالینگور، ۲۲۳گ، ۱۹ و ۱۷ سطر (۷×۱۷ و ۹×۱۸)، اندازه: ۱۵/۵×۲۴/۵سم [ف: ۱۹ - ۱۴۷]

۲۸۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۵۸۹

بی‌کا، تا: ۱۱۰۲ق؛ قطع: خشتی [ف: - ۱۷۰]

۲۸۲. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۷۹

آغاز: فلم یذکر فاعله و انما لم یفصل عن الفاعل و لم یقل و منه کما فصل المبتدأ حیث قال و منها المبتدأ لشدة اتصاله بالفاعل؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: محمد رفیع بن محمد قاسم کوکئی، تا: ۱۹ ذیحجه ۱۱۰۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۸۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: - ۱۶۳]

۲۸۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۳۵

آغاز: ... حتی یکون بترکه اقطع لجواز ایتانه بالحمد لله من غیران یجعله جزء من کتابه و بداء بتعریف الکلمة و الکلام؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: علی بن کرم الله جزائری، تا: ۱۷ ذیحجه ۱۱۰۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ یادداشت خرید کتاب از هادی ابطحی به تاریخ ۱۳۴۴/۶/۲۳ش و یادداشتی دیگر که در یزد نگاشته شده به تاریخ ۲۷ ذیقعده ۱۳۳۱ق از مشهدی آقا بیگ درباره وجه؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۸۴ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۸سم [ف: ۴۰/۳ - ۱۹۷]

۲۸۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۰۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن ابراهیم اشرفی، تا: ۱۱۰۴ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: پارچه‌ای ملون، ۲۵۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۴/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۹]

۲۸۵. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۸۵

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن علاءالدین درزی، تا: جمعه ۱۰ جمادی الاول ۱۱۰۷ق؛ مجدول، محشی با نشان «لباب، متوسط، شرح مفتاح، هت، هندی، عصام»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوای ترمه، ۲۸۲گ، ۱۸ سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف: ۵ - ۳۸۴]

۲۸۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۹۰

کامل؛خط:نسخ،کا:محمد رشید،تا:جمادی الثانی ۱۱۰۷ق؛ اهدایی: شیخ حسین شیخی زاده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج تریاکی، ۴۰۳گ، ۱۲ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۴-۱۱۶۱]

۲۸۷. آران کاشان؛ امامزاده محمد هلال؛ شماره نسخه:۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: مقیم بن محمدرضا، تا: جمادی الاول ۱۱۱۵ق؛ محشی؛ تملک: احمد بن محمد باقر حسینی شیرازی؛ مهر: «عبدالله بن محمد طاهر» (مربع)، «محمد صادق» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۱۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۴/۵سم [ف مخ: - ۱۱۵]

۲۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۵۹۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین بن علی، تا: ذیحجه ۱۱۱۸ق، جا: اردبیل؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۱۹۴گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۱۲ - ۲۸۴]

۲۸۹. کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: محمد بن محمد حسین رازی سبزواری، تا: اواخر شوال ۱۱۱۸ق [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ - ۲۴۴]

۲۹۰. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۵

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: دوشنبه ۲۷ رمضان ۱۱۱۸ق، برای خواجه بابا داروغه، با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مذهب، ۸۵۴گ، ۱۱ سطر (۴×۱۲)، اندازه: ۱۲/۵×۲۲سم [ف: ۶۲۳]

۲۹۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۵۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۱۹ق؛ محشی منقول از شروح سید نعمت الله و رضی و وافیه؛ واقف: عضدالملک؛ جلد: تیماج، ۲۸۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۱۲ - ۲۹۱]

۲۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۹۷/۱

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۴ رجب ۱۱۲۰ق؛ جلد: تیماج، ۲۴۷ص (۱-۲۴۷)، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۵/۷)، اندازه: ۱۵/۲×۲۵سم [ف: ۱۱ - ۷۴۶]

۲۹۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۰۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد نصیر بن ملا محمد ورسفنادی، تا: رجب ۱۱۲۰ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۴۴گ، ۱۴-۱۹ سطر (۵/۸-۶×۱۳-۱۴/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۱۷ - ۳۱۶]

۲۹۴. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۳۱ح

بی‌کا، تا: ۱۱۲۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ تملک: محمد رضا لاهیجی گیلانی در اصفهان در شوال ۱۲۴۲؛ ۵۸۰ص، اندازه: ۱۴×۲۰سم [رشت و همدان: ف: - ۱۱۵۱]

۲۹۵. کاشان؛ فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه:۷۸

خط:نسخ مایل به نستعلیق،کا: محمدقلی، تا: ۸ ربیع الاول ۱۱۲۲ق؛ جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۸۱]

۲۹۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۸۰

خط: نسخ، کا: مرتضی قلی بن محمد علی بیک، تا: ۱۱۲۲ق؛ مهر: «عبده احمد الرضوی»؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۰۸گ، ۱۶ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۴ - ۱۱۹۳]

۲۹۷. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۱۶۳

آغاز: و ما علاه اعنی غیر المرکب والموکب الذی یشبه مبنی الاصل مبنی فالمعرب

خط: نسخ، کا: علی اکبر مجد بن محمدباقر مجد دامغانی، تا: ۱۱۲۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۹۵گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۴سم [ف مخ: - ۱۴۴]

۲۹۸. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۲۲۵

خط: نسخ، کا: محمد بن ملا ابراهیم، تا: ۱۱۲۳ق؛ محشی؛ ۲۵۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۳۱سم [ف: - ۱۳۹]

۲۹۹. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۱۰

آغاز: فی محاوراتهم و بیان مقاصدهم فلا حاجة الی اعتبار قید زائد

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸ رجب ۱۱۲۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۲۵گ، اندازه: ۱۷/۵×۲۰سم [ف: ۲ - ۵۴۵]

۳۰۰. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۴۸

خط: نسخ، کا: رحیم قدرجانی برای علامی فهامی میر محمد جعفر، تا: ۱۱۲۸ق؛ تملک: حاج فاضل [چند نسخه-ف: - ۳۳۳]

۳۰۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۷۸۷

بی‌کا، تا: ۱۱۳۱ق؛ قطع: رقعی [ف: - ۱۷۰]

۳۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۱۶۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** فانه ینفعک فی مواضع متعدده ... رحمه الله علیه تم.

خط: نسخ، کا: خلخالی، عبدالمحسن بن حسن، تا: ۱۱۳۳ق [رایانه]

۳۰۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۹۱۷

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۳۴ق؛ چند برگ پایانی توسط زین الدین علی بن امیر محمد حسین حسینی محتشمی خسروشاهی به روز چهارشنبه سوم شعبان ۱۱۳۴ جهت برادرش ملا محمد علی نگاشته شده؛ واقف: زین العابدین متقالی فروش، ۱۱۵۰؛ جلد: تیماج، ۱۳۸گ، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف: ۳ - ۶۸۴]

۳۰۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۸۱۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** احمد بن ابراهیم ... امین اللهم یا رب العالمین.

خط: نستعلیق شکسته، کا: بحرانی، علی بن احمد، تا: ۱۱۴۱ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

۳۰۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۲۷

بی‌کا، تا: ۱۱۴۱ق؛ قطع: خشتی [ف: - ۱۷۰]

۳۰۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۰۷۱-۶۰/۱۱

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: حسن بن احمد بن عثمان، تا: ذیقعده ۱۱۵۰ق، جا: آمد مدرسه خسرو باشا؛ محشی؛ نسخه وقف کتابخانه خسرو پاشا؛ با ۱۰ بیت شعر به ترکی از حسن او فی به خط خودش در مدح جامی و شرحش؛ ۱۸۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۲۲]

۳۰۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۵۰

خط: نسخ، کا: مهدی بن اسماعیل الحسینی، تا: ۱۱۶۱ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷۵گ، ۱۸ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۵ - ۲۶۴]

۳۰۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۸۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد بن ابراهیم، تا: ۱۱۶۶ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۵۵۶ص (۲-۵۵۷)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم [ف: ۴۰/۳ - ۱۷۵]

۳۰۹. تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه:۱۸۴

کا: محمد بن محمد ملیکی، تا: ۱۱۶۷ق [ف: - ۲۴۶]

۳۱۰. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۸۸

خط: نسخ، کا: زین الدین بن علی بن حاجی مندر، تا: پنج‌شنبه ۱۲ شوال ۱۱۶۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ ۱۵۱گ، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱ - ۷۱]

۳۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۷۳/۱

خط: نسخ، کا: حسین بن مولانا سودی، تا: ۱۱۷۱ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹۴گ (۱-۱۹۴)، ۱۹ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۵ - ۲۸۳]

۳۱۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۲۱

آغاز: بالجرح حیث قال جراحات السنان لها التیام - و لایلتام ما جرح اللسان و الکلم بکسر اللام جنس لاجمع کتمر و تمرة بدلیل قوله تعالی الیه یصعد الکلم الطیب وقیل جمع؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: مظفر حسین، تا: ۱۱۷۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ مهر: «یا امام حسین»؛ جلد: گالینگور، ۱۹۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۳]

۳۱۳. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۹۵

آغاز: أما مفعول معه فانه لایجوز اقامته مقام الفاعل مع الواو التی للعطف و هی دلیل الانفصال و الفاعل کالجزء و لا بدون الواو فانه لم یعرف

بی‌کا، تا: ۱۱۸۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ با علامت بلاغ؛ جلد: گالینگور، ۲۲۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: - ۱۶۴]

۳۱۴. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۳۲

خط: نستعلیق، کا: امیر اصلان خانرودی تبریزی، تا: پنج‌شنبه ۱۶ صفر ۱۱۸۸ق [ف: ۳ - ۱۰۰]

۳۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۰۱۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** تحریر فی التاریخ ... سنه ۱۱۸۹ هجری تمت تمام شد.

خط: نسخ، کا: محمد عبد الرزاق قادری، تا: ۱۱۸۹ق [رایانه]

۳۱۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۶۷۳

آغاز: من هذا الجملة اذ هی عاملة فی المضارع و لا یقدر معمولها لضعفها فی العمل نحو ما زید اضربته و لازید اضربته و لا عمر و الخ؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ شکسته، بی‌کا، تا: ۱۱۹۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۸۴گ، ۱۶ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [ف: ۲ - ۵۷۷]

۳۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۱۶۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۹۸ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

۳۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۵۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** المفتوح ما قبلها نحو اخشون کما ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

۳۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۱۴

آغاز: و لاینافی ای لایحصی ذلک ای الکلام الا فی ضمن اسمین احدهما مسند و لآخر مسند الیه؛ **انجام:** فی محو ارقام الضلالات کافیة و عن مضرة انعام الجهالات شافیة

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ ۲۳۸گ، ۱۵ سطر(۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۹/۵سم [ف: ۳۴ - ۵۳]

۳۲۰. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۲۱۶

آغاز: برابر

خط: نسخ و نستعلیق مختلف، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۱۱گ، ابعاد متن: ۸×۱۵، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: - ۱۹۶]

۳۲۱. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۲۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** بتخفیف نوناتها و لغات لعل فبلغ.

از آغاز تا حروف مشبهه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۷۳گ، ۱۸ سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۵۰۴]

۳۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۰۷۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و یلتقی ای یجاب القسم الذی ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام [رایانه]

۳۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۴۵۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** فالاضافة بیانیة و المکان الذی اعتبر اضیق الیه الجانب بالنسبة الیه هو الکل فیستقیم المعنی.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، مصحح، محشی؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: مقوا مذهب، ۱۱۳گ (۱پ-۱۱۳پ)، ۱۵-۱۴ سطر، اندازه: ۱۷×۱۹سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۴]

۳۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۵۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** مثل زید ضارب اياه و زید معنی اياه.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

۳۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۸۷۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** السابع و العشر فی رجب المرجب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج [رایانه]

۳۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۱۷۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** فانه من معلوماته ... انه اسم ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

۳۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۹۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** المبتدئین لان السایر اما مشتق من السوء و مهموز أومن ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۲-۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ مهر: «محمد صادق ...» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۴۷۰ص، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۴۰/۳ - ۵۷]

۳۲۸. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۲۹۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** فعل من افعال المبتدا ای من الافعال التی هی من دواخل المبتداء و الخبر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۲]

۳۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لذلک لم یذکرهما تامتین و فصلهما عن الافعال الثلاثة الثابقه (کذا؛ السابقة) و اض وعاد و عدا وراح فهذه الافعال الاربعة ناقصة.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۴۱گ، ۱۹-۱۴ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۵]

۳۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** شرطه ای شرط اسم ارید جمعه جمع الصحیح للمذکر یعنی شرط صحة جمیعه ان کان ذلک الاسم اسما أی اسما مخضا من غیر معنی ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مهر: «عبده گل محمد» (مربع)؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۸۸ص، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۴۰/۳ - ۱۲۰]

۳۳۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۹۶۳

آغاز: ای الکلمه اسم و فعل و حرف ای منقسمه الی هذه الاقسام الثلثه منحصره؛ **انجام:** الخیار ای الاختیار فی الضمیر الثانی ان شئت اوردته متصلاً نحو اعطیتکه

از تقسیم کلمه تا قسم ضمائر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۹۵گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۶/۵سم [ف: ۲ - ۳۰]

۳۳۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۳۶۶

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی با نشان‌های عصام الدین، عبدالرحمان، محمد، عص و جز آنها؛ مهر: «رضا قلی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۸۴گ، ۱۴ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۲۵۲]

۳۳۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۴۹۳

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی به نشانی «عصام الدین، عبدالرحمان، عبدالحکیم» و جز آنها؛ جلد: تیماج، ۲۳۲گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: ۳ - ۲۵۲]

۳۳۴. همدان؛ بحرالفضائل؛ شماره نسخه:۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ مهر: «محمد صادق»، «محمد علی»؛ جلد: تیماج، ۲۴۶گ، ۱۶ سطر (۹/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم [رشت و همدان: ف: - ۱۶۶۵]

۳۳۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۸۲۹

آغاز: علی مسماه و القسم الاول هو ما یدل علی معنی مقترن باحد الازمنة الثلاثة؛ **انجام:** فانت مخیر بین الحاق تاءالتانیث ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با سروده‌هایی در سوگواری مرگ بحر العلوم و شیخ احمد؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۱۲۷گ، ۲۰ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۷۰۱]

۳۳۶. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۱۱۴ش

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [رشت و همدان: ف: - ۱۱۵۱]

۳۳۷. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۰۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی با نشان «عبدالغفور، هندی، عصام، سید شریف، ع ب، مطول، لمحرره رکن الدین، سیف، منه، تاج، صحاح» جلد: تیماج، ۲۳۷گ، ۱۶ سطر (۷/۵–۹/۵×۱۴–۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: – ۶۲۳]

۳۳۸. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۲۵ف

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ناتمام؛ اندازه: ۱۶×۲۱سم [رشت و همدان: ف: – ۱۱۵۱]

۳۳۹. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۲۳۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان «نعمة الله» و «عصام»؛ مهر: «افوض امری الی الله عبده احمد» (مربع)؛ واقف: شهاب الدین مرعشی نجفی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۸/۵سم [ف: ۱ – ۴۱۸]

۳۴۰. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۹۹/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** لکن القوی الآت بها یستعملها فی الادراک و القوة.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۹۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱ – ۴۱۸]

۳۴۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۶۱۱

آغاز: کمرمی و لما کان المعنی مأخوذاً فی الوضع فذکر المعنی بعده مبنی علی تجریده عنه؛ **انجام:** فی کتب التصریف بعضها لما هو مع الضمیر البارز کالمنفصل و بعضها لما هو مع

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواسط قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده حسنعلی ۱۱۵۲» (مستطیل)؛ انتقالی از مدرسه آیت الله بروجردی شهر ری در اردیبهشت ۱۳۷۰؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۴۹گ، ۱۵–۱۱ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲۰ – ۷۰]

۳۴۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۸۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: میر محمد بن نور محمد، تا: قرن ۱۳؛ ۱۴۷گ، ۲۰ سطر (۷×۱۴/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: – ۹۴]

۳۴۳. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۲۱

آغاز: للقلیل و النصف الخفیف و المفاعیل؛ **انجام:** الف الفاصل بین نون. جمع المونث و النون المشددة نحو ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۸۷گ، ۱۷ سطر (۵/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۳۹]

۳۴۴. خوی؛ گنجینه (موزه)؛ شماره نسخه:۱۷

آغاز: و هو حسبی و نعم الوکیل اعلم ان الشیخ لم یصدر رسالته هذه بحمدالله تعالی بان جعله جزواً منها ... الکلمة قیل هی و الکلام مشتقان من الکلم بتسکین؛ **انجام:** فجعل اللازم مزیة بایقاء اثره علی ما لیس بلازم والمحققه ... تشبیهاً بالمنون فان

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور، ۲۸۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف مخ]

۳۴۵. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۹۹

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ تملک: سید حسین حائری در سال ۱۳۲۵ و مهر «عبده حسین بن محمد» (مربع)، سید ذبیح الله حائری، میر رحیم بن جعفر؛ مهر: «عبده حسین الحسینی» (بیضی)؛ جلد: گالینگور، ۲۰۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [کتابخانه‌های قائن: ف: – ۸۶]

۳۴۶. تبریز؛ مدرسه ولیعصر تبریز؛ شماره نسخه:۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۸ ربیع الاول ۱۲۰۰ق، جا: تبریز؛ جلد: تیماج، ۲۲۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ]

۳۴۷. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۲۳

از آغاز کتاب تا ابتدای بحث اسماء الاشارة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ شعری از ابن حسام به سال ۱۲۵۴؛ اهدایی: رضا محیطی؛ جلد: تیماج، ۱۲۰گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ – ۲۱۵]

۳۴۸. یزد؛ کاظمینی، میرزا محمد؛ شماره نسخه:۱۲۵

آغاز: علی وجوه غیر منع الصرف ان اصلهما عامر و زافر عدل عنهما الی عمرو زفر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۳۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ – ۱۱۷]

۳۴۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۰۷۲

آغاز: علامت التأنیث التاء و الالف حال کونها مقصودة کسلمی و حبلی الخ؛ **انجام:** التأکید تابع یقدر المتبوع ... ای فن کونه منسوباً او منسوبا ابیه ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۱۱۹گ، ۱۸ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ – ۸۴۴]

۳۵۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۰۷۳

آغاز: خاصة له کالکاتب بالفعل ثم نقول؛ **انجام:** و ارجو للجمع المذکورین و المخاطبین

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: محمد حاج ابوالحسن رشتی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۳۴گ، ۱۷سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۳ – ۸۴۵]

۳۵۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۰۷۴

آغاز: فی غیر الاضافه و انما یفعل ذلک الضم؛ **انجام:** انما لو کان کذافتحت الباء لانه فعل ماض ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۱۵۲گ، ۳۳ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ – ۸۴۵]

۳۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۶۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان

«عصام، سعدالله، نعمة الله، صحاح، رضی، هندی، نجم الدین، عقیل، منه» و جز آن؛ مهر: «تاتی من بعدی اسمه احمد» (بیضی)؛ واقف: ملا حامد هراتی، ۱۲۷۹ق؛ ۱۵۵گ (۳پ-۱۵۷)، ۱۶ و ۱۷ سطر (۱۱×۱۵/۳ و ۹/۵×)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [رایانه]

۳۵۳. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۳۱۴۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۲۳۶ص، ۱۴ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۱ - ۲۷۶]

۳۵۴. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: محمد تقی بن محمد حسین؛ جلد: چرمی، اندازه: ۱۵×۲۱سم [نشریه: ۷ - ۷۴۰]

۳۵۵. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ ۱۵۱گ، ۲۲ سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: - ۸۳]

۳۵۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:-۶۳۲۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲و ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۶۵گ، ۱۹ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۱۴۹]

۳۵۷. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۶

آغاز: الوضعی فالعدل مصدر مبنی للمفعول أی کون الاسم معدولاً خروجه ای خروج الاسم ای کونه مخرجاً؛ **انجام:** و یسمی هذا المرفوع فضلاً و ذلک المتوسط لیفضل ذلک المرفوع المتوسط بین کونه ای کون ...

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح،محشی؛۱۲۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۱- ۲۳۸]

۳۵۸. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۲۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده زین العابدین» (بیضی)؛ واقف: زین العابدین، ۱۳۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۱۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۶/۵سم [ف: ۲ - ۴۰۳]

۳۵۹. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۱۸۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف: - ۱۶۴]

۳۶۰. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۴۷

آغاز: بالموصوف لفظا و لما کان وجود الضمیر غیر ظاهر فی الصفة مثل ظهوره فی المعمول احتیج إلی قاعدة یظهر بها وجوده و عدمه؛ **انجام:** و اعلم ان ان الناصبة تضمن فی غیر المواضع المذکورة کثیراً من غیر عمل لضعفها ... لکن لیس یقاس کما فی تلک

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: - ۱۶۴]

۳۶۱. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۶۲

آغاز: عن بعض تأثیر اتهما بالجرح حیث قال: جراحات السنان لها التیام ×× و لایلتام ما جرح اللسان و الکم بکسر جنس لاجمع کتمر و تمرة؛ **انجام:** جواز التقدیم اصلا و قیل القائل المازنی ان کان ما یتوسط بین اما وفائها جایز التقدیم علی الفاء مع قطع النظر عن الفاء کالمثال المذکور فمن قبیل القسم الاول

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۲۲گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: - ۱۶۴]

۳۶۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۰۷۲-۶۰/۱۲

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۲۷۱گ، ۱۲-۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۳]

۳۶۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۹۶۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴۶۶ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۱۷ - ۳۵۲]

۳۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۲۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۷۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۸ - ۲۳۰]

۳۶۵. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۷۴۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۳۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف: ۳ - ۵۵۸]

۳۶۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۲۳

آغاز: هو المجموع و المتضمن اسم المفعول هو کل واحدة من الکلمتین؛ **انجام:** ان یکون الساکنان فی کلمة واحدة فان النون.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: حاج سید محمد، ۱۳۰۹؛ جلد: مقوا، ۲۲۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۲۷۷]

۳۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۱۰۲-۶۰/۴۲

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: وسط؛ ۲۰۲گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۲۲]

۳۶۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۲۶-۵۷/۹۶

آغاز: بعلمیته للمذکر فالحرف الرابع قائم مقامه بدلیل انه اذا صغر قدم ظهر التاء المقدرة کما یقتضیه قاعدة التصغیر

از بحث اسباب عدم صرف (غیر منصرف) با بحث نون تاکید؛

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۰۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۷]

۳۶۹. تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۷۱۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۲ - ۱۶۲]

۳۷۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۶۵۲

خط:نسخ،بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ تملک: ابراهیم؛ جلد: تیماج، ۱۲۲گ، ۱۴ سطر (۱۱×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱۶- ۶۶۵]

۳۷۱. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۸۶

انجام: و من ثم ای من احل ان عمل لیس للفعلیة لا لنفی و عمل ما ولا بالعکس جاز لیس زید الا قائماً ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۱۰۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱ - ۷۰]

۳۷۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۷۶
آغاز: فی معرض البیان أی انحصرت علی هذه الثلاثة لکونها کذا ای ان حالها اما دلالة أو عدم دلالة؛ **انجام:** نحو هل تریان و هل ترمیان و ترون بضم الواو لعدم کونه مدة حتی تحذف ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۴۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲ - ۳۴۰]

۳۷۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۵۹۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۲۵۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۵سم [ف: ۲ - ۴۳۵]

۳۷۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۹۴۲/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ ۶۹گ (۲پ-۷۰پ)، ۱۹ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۲×۳۶سم [ف: ۱۷-۵۰۸]

۳۷۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۷۳۵
خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: «بنده آل محمد رمضانعلی ۱۲۴۵» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۴۲گ، ۱۸-۲۲ سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم [ف: ۲ - ۱۹۰]

۳۷۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۰/۴-۶۳۲۷
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۸۸گ، ۲۳ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۱۴۹]

۳۷۷. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۲۰۹
انجام: و قلت اعزون و اغزن بحذف الواو و الیاء فاذا وقعت علیهما وجب الشدة.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمدعلی در اصفهان؛ ۲۴۳گ، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف مخ: - ۱۴۵]

۳۷۸. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۱۷۰
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ واقف: ملارجبعلی، ۱۳۱۰؛ جلد: پارچه‌ای، ۱۳۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: - ۱۴۴]

۳۷۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۷۹۶
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۴۷گ، ۱۶ سطر (۸/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۳۲/۵سم [ف: ۳- ۹۲۷]

۳۸۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۰۴۶-۱۱/۱۴۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۸۹گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۱۹]

۳۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۴۶۵
آغاز: برابر؛**انجام:** بعینه ای بذاته المعین المعلومة.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۲۱۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱۲ - ۲۹۰]

۳۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۸۸۵
آغاز: لکون افرادها جزءاً من افراد الکلام؛ **انجام:** و لذلک فیرد ما حذف.
خط: نسخ و نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۵۱گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم [ف: ۱۲ - ۲۸۷]

۳۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۷۴۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** فی مقابلة شئ آخر نحو بعث هذا بهذا و التعدیة.
خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: اواسط قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛جلد:تیماج، ۱۷۰گ،۱۹سطر،اندازه:۱۶×۲۴سم[ف:۱۲- ۲۸۳]

۳۸۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۱۲۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: فاضلخان؛ جلد: تیماج، ۱۳۸گ، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۱۲ - ۲۸۴]

۳۸۵. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۴۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: تیماج ، ۲۲۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ: ۱ - ۳۵۹]

۳۸۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۰۰۸-۲۵/۹۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** فاما اذا کان الاسم علی أفعل صفة جمع علی افاعل نحو ابحل واباحل واجدل
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۹۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۳]

۳۸۷. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۸۴/۱
آغاز: یقال اکلت التمره و لفطنت النواه ...
خط: نسخ، کا: محمد صادق ولد آخوند ملا محمد باقر، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ یادداشت «اشرف الحاج کهف المشایخ شیخ محمد شفیع خوانساری به تاریخ روز چهارشنبه ۱۹ ربیع الاول ۱۲۸۶ در مدرسه جربادقان» و نوشته «شیخ محمد حسین خوانساری در تاریخ ۱۲ ربیع الاول ۱۲۸۶» و یادداشت ناقص «شیخ رضا ... الموسوی مورخ ۱۲۹۱» و مطلبی در ملاقات فرعون با ابلیس در حمام به تاریخ ۱۹ ذیحجه ۱۲۸۲ و چند بیت شعر به خط حسن آقا میرزا مهدی مورخ ۱۲۸۲؛ مهر: «وقف کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم-اراک»؛ ۲۳۸گ (۱ر-۲۳۸پ)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [دو کتابخانه اراک: - ۱۱۱]

۳۸۸. اراک؛ کتابخانه مدرسه سپهدار؛ شماره نسخه:۱۵۹/۲۸
آغاز: بتسکین اللام و هو الجرح لتا خیر معاینهما فی النفوس ...
انجام: فی الثثنیه و جمع و المؤنث اضربان و اضربتان
از مرفوعات تا مبحث «الحروف و العطف»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: گویا قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی از: صحاح، اسماعیل، تاج، مهذب، و برخی با نشان «عص، منه،غف، ع ل، ع»؛ جلد: گالینگور آبی، ۲۸۳گ، ۱۴ سطر، اندازه:

۱۳×۱۸/۸سم [دو کتابخانه اراک: - ۱۸۹]

۳۸۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۶۲۸-۲۸/۴۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی بن شاه محمد تونی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوای، ۲۱۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱×۲۳سم [ف: ۶ - ۳۱۲۱]

۳۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۵۱۴

خط: نستعلیق، بی کا، تا: احتمالاً نیمه دوم قرن ۱۲ یا نیمه اول قرن ۱۳ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد علی بن محمد جعفر حسینی به سال۱۲۵۸، محمد حسین بن محمد صالح، محمد جعفر بن محمد صادق خوانساری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۸۱گ، ۱۹ سطر (۶×۱۴/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۲۳سم [ف: ۱۶ - ۲۸]

۳۹۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۷۱۲-۲۹/۵۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** والباء اعم منهما ای من الواو والیاء فی الجمیع ای فی جمیع ماذکر من حذف الفعل.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۶۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۶ - ۳۱۲۳]

۳۹۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۵۲۱-۲۷/۱۹۱

آغاز: و الدخول علی المبتدا و الخبر و لهذا یعملان عملها هو المسند الیه هذا شامل للمبتدا و لکل مسند الیه بعد دخولهما ... المنصوبات هو ما اشتمل؛ **انجام:** و اعجبتک علمی و ضربتک الحمار و ضربتنی الحمار عطف البیان تابع شامل جمیع التوابع غیر صفة احترز به عن الصفه یوضح

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۷۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۱۲۵]

۳۹۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۷۹۲-۲۹/۱۳۲

آغاز: قیل فی مثل الزیدان قاما و الزیدون قاموا قاما الزیدان و قاموا الزیدون یحتمل أن یکون الزیدان و الزیدون بدلاً عن الفاعل؛ **انجام:** و ضمیر المخاطبة و هو الواحد و المذکر غائباً کان او مخاطباً و المونث الغائبة مفتوح طلباً للخفة وظاهر.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۱۸۷گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۲۶]

۳۹۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۷۸۱-۲۹/۱۲۱

آغاز: آخره مختلفاً فیطابق کلامهم فمعرفة متقدمة علی معرفة انه فما یختلف آخره فلو کان معرفة المتقدمة حاصلة بمعرفة هذا لاختلاف ... فحکمه ای من جملة احکام المعرب و آثاره؛ **انجام:** الابصلة وعائد والمراد بالصلة معناها اللغوی لاالاصطلاحی فان الاصطلاحی عبارة ... فمعرفتها موقوفة علی معرفة الموصول.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۱۰۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۵]

۳۹۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۳۷-۲۰/۵۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** ان النونین حکمها مع المثنی وجمع المؤنث ماذکر ومع غیرهما علی ضربین اما مع ضمیر بارز وهو شیئان جمع والمذکر اغزوا وارموا.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳، جلد: تیماج مذهب، ۲۰۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۱]

۳۹۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۴۰۳-۲۲/۱۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳، جلد: مقوا، ۲۳۰گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۰]

۳۹۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۲۲۳-۲۱/۱۴۳

آغاز: وغیرها و لایخفی علیك ان هذا الحکم منقوض بامثال الضمائر الراجعة الی الفاظ مخصوصة ... «مفرد» وهو اما مجرور علی انه صفة لمعنی و معناه؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۵۵گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۲۳]

۳۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ جلی، کا: عزیزالله ابن عبدالله، تا: ربیع الاول ۱۲۰۳ق؛ محشی از عبدالغفور لاری و سید نعمت الله جزائری و هندی و علوی؛ واقف: بدایع نگار، ۱۳۴۲؛ جلد: تیماج، ۲۶۱گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۱۲ - ۲۷۲]

۳۹۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۸۷

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۰۳ق؛ مصحح، محشی از «سید نعمت الله» و حواشی دیگر؛ جلد: گالینگور مشکی مذهب، ۲۶۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۳۸ - ۴۱۲]

۴۰۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۶۱-۲۰/۸۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی اوسط بن عبدل ابیکبادی، تا: ۱۲۰۴ق؛ جلد: تیماج ، ۱۶۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۲۰]

۴۰۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۴۹۹-۲۷/۱۶۹

آغاز: فی زید ضرب واضرب اذلیس من مقولة الحرف و الصوت اصلاً ولو یوضع له لفظ خاصة وانما عبر؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۰۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۸۹گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۲۴]

۴۰۲. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: شکسته نستعلیق، کا: احمد حسینی، تا: ۱۲۰۵ق؛ جلد: چرمی، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [نشریه: ۷ - ۷۴۰]

۴۰۳. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۹۳

کا: حسن کلارستاقی آملی جبلستانی، تا: ۱۲۰۶ق [ف: - ۱۲۱]

۴۰۴. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۲۰-ش/۴۶۸

انجام: قد تمت و نقلت هذه النسخة الشریفه من خط مصنفه ... العبد ... هادی بن مهدی بن محمد امین القزوینی و کان الفراغ من تسوید هذا یوم الا حد ثالث والعشرون من شهر شعبان المعظم سنه ۱۲۰۶.

کا: هادی بن مهدی بن محمد امین قزوینی، تا: شعبان ۱۲۰۶ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۴۰ص، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۶)، اندازه:

۱۴×۲۳سم [ف: ۲ - ۵۸]

۴۰۵. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه:۵۳

خط:نستعلیق،کا:محمد نصف حصاری،تا:۱۲۰۸ق؛مصحح،محشی؛ جلد: تیماج، ۲۵۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۳سم [ف: - ۴۵]

۴۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۹۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی ابن ملا آدینه، تا: سه‌شنبه عید اضحی ۱۲۰۹ق، جا: چمن سلطان عباس؛ واقف: فاضلخان؛ جلد: تیماج، ۱۷۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱۲ - ۲۷۵]

۴۰۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۱۱۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۰۹ق [ف: - ۷۴]

۴۰۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۵۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی اکبر مراغی، تا: ۱۲۱۰ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

۴۰۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۴۹۰

کامل؛ خط: نستعلیق، کا: صدر جهان، تا: ربیع الثانی۱۲۱۲ق؛ مصحح، محشی به نشانی «عبد قدس سره» و «۱۲» و بسیاری بی‌امضا؛ تملک: میرزا محمد یوسف حسینی موسوی؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: مقوا، ۱۷۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۷سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۳]

۴۱۰. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۲۱۲ - ج

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد حسینا، تا: رجب ۱۲۱۳ق؛ محشی با نشان «منه»؛ جلد: تیماج، ۲۰۷گ، ۱۶ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: - ۴۱۱]

۴۱۱. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۳۳۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: رمضان۱۲۱۳ق؛ ۲۱۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۱ - ۲۳۲]

۴۱۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۱۸/۱

کا: محمد بن ابراهیم اندواری، تا: جمعه ۱۸ جمادی الثانی ۱۲۱۵ق، جا: بارفروش مدرسه قادریه؛ ۱۲۷گ (۱پ-۱۲۷ر)، اندازه: ۲۲×۳۳/۵سم [ف: ۲ - ۴۰۱]

۴۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: ۱۲۱۷ق؛ محشی؛ تملک: محمد کاظم بن محمد جعفر؛ مهر: «علی اکبر بن محمد تقی» (بیضی)، «عبده محمد جعفر ابن محمد علی» (بیضی)؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۲۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۸سم [ف: ۱ - ۱۰۸]

۴۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۴۳۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** اذا انفتح ماقبلها تقلب الفا و اذا انضم او انکسر تحذف نحو اصابت تطلب خیرا قدوقع خیرا ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۱۷ق [رایانه]

۴۱۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۲۲۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لاتلحق بنا من مرتبة شرورنا واجعلنا نونات نقایصنا خفیفه کانت او ثقیلة فی مواقف الندم

خط: نستعلیق، کا: علی محمد بن شیخ محمد، تا: رجب ۱۲۲۰ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۴۳گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۱]

۴۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۵۳۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن رجبعلی، تا: ۱۲۲۰ق؛ مصحح، محشی با امضای «س، عص، منه و ...»؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱۱گ (۳پ-۱۱۳)، ۲۶ سطر (۱۱×۲۰/۵)، اندازه: ۲۲×۳۱/۳سم [ف: ۱۹ - ۱۶۶]

۴۱۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۳۴۹-۱۳/۲۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** وصل علی من ... شفاعته فی ... ولاتلحق بنا من مرتبة شرورنا واجعلنا نونات نقایضنا خفیفه کانت اوثقلیة فی مواقف الندم

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۱ ذیقعده ۱۲۲۰ق؛ ۲۱۰گ، ۱۲-۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۹]

۴۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۴۸۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: خان محمد، تا: ۱۲۲۲ق؛ واقف: سید محمد باقر موسوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۲۴۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۲۸۳]

۴۱۹. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۰۷

خط: نسخ، کا: ابوالحسن محمد بن جعفر، تا: ۲۲ محرم ۱۲۲۲ق؛ ۲۲۰گ، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۲۹۱]

۴۲۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۸۱

خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۲۲ق، جا: دهخوارقان [ف: ۱ - ۲۰۰]

۴۲۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۶۶

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا، تا: ذیحجه ۱۲۲۳ق؛ محشی؛ جلد: مذهب،۱۸۳گ،۱۳سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴-۱۱۴۶]

۴۲۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۴۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن حاج محمد ابراهیم، تا: رمضان ۱۲۲۴ق؛ اهدایی: علیرضا وثوق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۲۳گ، ۱۵سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴ - ۱۱۳۸]

۴۲۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۶۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حبیب الله بن محمد غفور، تا: ۱۲۲۴ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۱]

۴۲۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۱۳

خط: نستعلیق تحریری، کا: سید باقر حسینی، تا: چهارشنبه ۱۵ محرم ۱۲۲۴ق؛ ۱۹۳گ، ۱۵ سطر (۹/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۱۹۰]

۴۲۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۶۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۲۲۵ق؛ تملک: محمد مهدی

رضوی؛ جلد: تیماج، ۳۰۰گ، ۱۶ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۴۱۶]

۴۲۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۷۵۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۱۶ جمادی الاول ۱۲۲۵ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۱۷۲گ، ۲۲ سطر (۷×۱۸/۵)، اندازه: ۱۶×۲۷سم [ف: ۱ - ۲۱۳]

۴۲۷. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۵۲

آغاز: المضاف الیها و لیکتف فی هذه الشرط لئلا یتوهم اشتراط اضافتها؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷ ذیحجه ۱۲۲۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: شهاب الدین مرعشی نجفی؛ جلد: تیماج، ۱۶۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۴۱۷]

۴۲۸. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۲۱

خط: نسخ، کا: علی محمد بن استاد محمد کلارستانی، تا: ۱۲۲۶ق؛ مصحح؛ ۲۰۴گ، ۲۰ سطر (۷/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم [ف: ۱ - ۷۱]

۴۲۹. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۶۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۶ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۶۱گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم [ف مخ: - ۱۴۳]

۴۳۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۸۴۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان ۱۲۲۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ ۱۳۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲ - ۱۱۱]

۴۳۱. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۱۳۰

خط: نسخ، کا: عبدالجلیل بن سعید موسوی، تا: ۲۵ ذیقعده ۱۲۲۶ق، جا: آمل مازندران؛ محشی؛ قطع: ربعی [نشریه: ۵ - ۶۵۶]

۴۳۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۶۵

کا: عباسعلی کمربنی، تا: ۱۲۲۶ق [ف: - ۱۲۱]

۴۳۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۲۵۸

آغاز: علی ان معه ای فرد مثله فی العدد یعنی الواحد حالکون ذلک المثل من جنسه ای من جنس مفرده

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد زمان خوانساری، تا: ۲۸ ذیحجه ۱۲۲۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۶۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۱۸۴]

۴۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۵۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی اصغر بن حسن بن علی اکبر استرابادی، تا: ربیع الثانی ۱۲۲۷ق؛ محشی از شروح رضی و عصام و لاری و سید جزائری و برخی به امضاء سعدالله و فیض الله و بعضی با رمز «ع ف» (عبدالغفور لاری)؛ واقف: ملا علی اصغر، ۱۲۸۴؛ جلد: تیماج، ۳۰۹گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۶سم [ف: ۱۲ - ۲۷۵]

۴۳۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۰۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۸ ذیحجه ۱۲۲۷ق، جا: بارفروش مدرسه صدر اعظم؛ محشی؛ مهر: «عبده الراجی حیدر علی» (بیضی)، «محمد شریف» (بیضی)، «گل باغ حیدر محمد شریف»؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸۸گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۶/۵سم [ف: ۱ - ۲۲۱]

۴۳۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۲۸۳

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن عبدالمناف نوری، تا: صفر ۱۲۲۷ق، جا: مدرسه صدر اعظم؛ محشی؛ اندازه: ۱۷/۵×۲۹/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۳]

۴۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۲۵۶

آغاز: فنتی لایعرفا کیف بحث عن احوالها و قدم الکلمه علی الکلام افراد؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: زرندی عبدالله بن ملاکاظم، تا: ۱۲۲۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج [رایانه]

۴۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۶۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: کزازی محمد بن هادی، تا: ۱۲۲۷ق؛ وقف حضرت علی بن موسی الرضا (ع) کتابخانه شخصی احمد شاهد؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج [رایانه]

۴۳۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۳۷۴

خط: نستعلیق، کا: میر ابراهیم، تا: ۱۲۲۸ق؛ ۲۱۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱ - ۲۰۰]

۴۴۰. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۵۸

از باب مفعول است؛ خط: نسخ، کا: زین العابدین، تا: ذیحجه ۱۲۲۸ق؛ محشی با نشان «نعمة الله، رضی المرضی، ف، عص، عبدالغفار، ع م، متوسط، شواهد، منه»؛ تملک: حبیب الله با تاریخ ۱۳۱۲؛ جلد: تیماج، ۲۱۶گ، ۱۵ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: - ۶۲۳]

۴۴۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن نور الدین، تا: ۱۲۲۹ق؛ جلد: تیماج، ۲۵۰گ، ۱۸ سطر [ف: ۱ - ۱۹۲]

۴۴۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۲۳

کامل؛ خط: نسخ، کا: علی بن نور الدین، تا: ۱۲۲۹ق؛ جلد: تیماج، ۲۲۰گ، ۱۸ سطر [ف: ۱ - ۱۹۳]

۴۴۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۹-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: کاظم ابن حاجی شریف، تا: ۱۲۲۹ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۸۸گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۲۴- ۲۲۷]

۴۴۴. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۱۹۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان ۱۲۲۹ق؛ جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: - ۱۳۴]

۴۴۵. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۱۲۸

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد قادر حسینی، تا: یک‌شنبه

۱۱ شعبان ۱۲۲۹ق؛ ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۹سم [ف: - ۸۸]

۴۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۴۵۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی رضا یزدی، تا: ۱۴ رمضان ۱۲۲۹ق؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۲۶۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۱۲ - ۲۸۴]

۴۴۷. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: علی بن میر محمد قزوینی تمام کرده، تا: ۱۲۲۹ق؛ افتادگی دارد؛ [ف: - ۲۲]

۴۴۸. مشهد؛ حیدری؛ شماره نسخه:۶۲

بی‌کا، تا: ۱۲۲۹ق [اندیشه حوزه: س۲، ش۷ - ۲۱۷]

۴۴۹. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه:۶۲

کا: محمد حسین بن نثار علی استرآبادی، تا: چهارشنبه ۱ شعبان ۱۲۲۹ق، جا: گرجی محله [ف: - ۱۶]

۴۵۰. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۱۶۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۹ق؛ محشی به امضاهای مختلف؛ جلد: تیماج، ۱۴۴گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۷×۲۹سم [ف: - ۱۶۲]

۴۵۱. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه:۴۹

بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۳ صفر ۱۲۳۰ق؛ محشی؛ مهر: «عبده کلعلی» (بیضی)؛ تاریخ وقف: شوال ۱۲۴۲ [ف: - ۱۶]

۴۵۲. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:۲۴۲

کا: ابوطالب ابن حسین قلی قهورخی فریدنی، تا: ۱۲۳۰ق؛ محشی از نعمة الله الجزائری، و محسن القهورخی [تراثنا: س۱۳ش۲و۳ - ۳۷۴]

۴۵۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۹۶۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد جعفر ابن ملا زین العابدین، تا: ۱۲۳۰ق؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۱۹۱گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۲۸۶]

۴۵۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۵۵۱-۱۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالرزاق بن محمد تقی بن میرزا ابوالقاسم بن میرزا عبدالرزاق خادم آستانه مقدسه منوره، تا: ۱۲۳۰ق، جلد: تیماج، ۲۱۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۳۱سم [ف: ۶ - ۳۱۱۹]

۴۵۵. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۵۹

خط: نسخ، کا: مرتضی قلی بن محمدصادق طالقانی، تا: ۱۸ جمادی الاول ۱۲۳۰ق؛ مصحح، محشی؛ یادداشتی از سید محمدشاه چراغی و یادداشتی از محمد حسینی ملقب به امیرزاهد الدین در سال ۱۲۹۶؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۰۶گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۷سم [ف مخ: - ۱۴۳]

۴۵۶. همدان؛ همراه، رضا؛ شماره نسخه:۳۳

خط: نسخ خوش، کا: لطفعلی بن محمد حسین، تا: ربیع الثانی ۱۲۳۰ق، محشی؛ اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم [رشت و همدان: ف: - ۱۶۹۴]

۴۵۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۴۳۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۰ق [ف: - ۷۴]

۴۵۸. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۵۷

خط: نستعلیق، کا: حبیب الله بن میرزا عنایت الله فراهانی، تا: ۱۲۳۰ق، جا: گلپایگان؛ مصحح؛ مهر: «افوض امری الی الله عبده هیبت الله» (چهارگوش)، «عبده محمدتقی» (بیضی)، «وقف کتابخانه مدرسه حاج محمدابراهیم- اراک»، «اسمعیل ابن محمد ۱۲۸۸» (چهارگوش)؛ جلد: تیماج، ۱۸۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم [دو کتابخانه اراک: - ۸۵]

۴۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۵۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** آخوند ملا محمد حسین تحریر گردید فی سال ... ثلاثون اربع فی هجر النبویه ... گنه کارم.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۰ق، کتابت شده به نام: ملا محمد حسین؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج [رایانه]

۴۶۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۶۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** اذ الفتح ما قبلها تقلب الفا و اذا الانضم أو نکسر ما قبلها بحذف نحو خبر او ... جزء ...

خط: نسخ، کا: علی بن سید ابراهیم صحاف، تا: ۲۶ جمادی الثانی ۱۲۳۰ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ مهر: «عبده الراجی عیسی»، «عبده الراجی عیسی»، «محمدعلی» جلد: تیماج، ۳۸۰ص، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۹سم [ف: ۴۰/۳ - ۲۵۴]

۴۶۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۶۲

آغاز: لفظا او تقدیرا یختص بالاسم لانه موضوع؛ **انجام:** وفقه الله سبحانه فی قطاب ... سنه ۱۳۲۱.

خط: نسخ، کا: محمد علی، تا: ۱۲۳۱ق، جا: مدرسه حوضه؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا [رایانه]

۴۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۴۱

آغاز: علی سننها و لا یلزم من ذلک عدم الابتداء؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرمی مذهب، ۲۳۴گ، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۶سم [ف: ۹ - ۱۳۱]

۴۶۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۳۴

خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۳۱ق [ف: ۱ - ۲۰۰]

۴۶۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۷۴۶-۲۹/۸۶

آغاز: و لامانع منه ولما کان لقائل ان یقول هذه القاعدة منقوضة ... و اجاب عنه بقوله وانما جاز الذی یطیر فیغضب زید الذباب لانها ای الفا فی هذه الترکیب فاء السببیة؛ **انجام:** برابر

خط: شکسته نستعلیق، تحریری، کا: مقیم بن عبدالکریم ساکن محله راهدان، تا: ۹ ذیحجه ۱۲۳۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۱۴۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۲۴]

۴۶۵. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: میر سید علی بن قاسم اشتهاردی، تا: جمعه ۲۸

رمضان ۱۲۳۱ق؛ مصحح، محشی از عصام الدین و سید نعمت الله جزایری؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷۶گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۷/۵سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: - ۵۲]

۴۶۶. دزفول؛ نبوی، سید محمد؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: محمد علی بن حسین موسوی بهبهانی، تا: شنبه ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۳۲ق [ف: - ۱۷]

۴۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۰۹۹-۲۱/۱۹

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته، نستعلیق، کا: محمد جعفر بن محمد صادق، تا: ۱۲۳۲ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵۳گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۶ - ۳۱۲۰]

۴۶۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۶۰۶-۲۳/۱۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۱ جمادی الثانی ۱۲۳۲ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶- ۳۱۲۱]

۴۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۴۵۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲ صفر ۱۲۳۲ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۱۴۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۲ - ۲۸۷]

۴۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۵۹۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق زشت، بی‌کا، تا: ۱۲۳۲ق؛ محشی؛ واقف: حاذقی، ۱۳۴۹؛ ۲۹۰گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [ف: ۱۲ - ۲۸۰]

۴۷۱. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۹۰

کا: علی بن یوسف بن ملا علی ابن محمد جعفر ابن کربلائی بابا شیخ،تا:۱۵شعبان۱۲۳۲ق،۲۰۵گ،اندازه:۱۸/۵×۲۶/۵سم [ف: - ۶۲]

۴۷۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۹۰

خط: نسخ، کا: رضا حسینی پسر میر عبدالصمد طینوچی، تا: پنج‌شنبه ۵ ربیع الاول ۱۲۳۲ق؛ جلد: تیماج، ۲۳۲گ، ۱۸ سطر (۷/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۵ - ۳۸۵]

۴۷۳. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۴۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن محمد صادق، تا: شنبه ۷ رجب ۱۲۳۳ق؛ محشی از «سید نعمة الله» و «سعد الدین»؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱ - ۴۱۷]

۴۷۴. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۱۲۱

کا: محمد اسماعیل بن محمد علی طبسی خراسانی، تا: جمادی الاول ۱۲۳۳ق، جا: اصفهان؛ ۱۳۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: - ۷۹]

۴۷۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۶۴۸

خط: نسخ، کا: میر عابدین پسر میر جعفر نوچمنی، تا: ۱۲۳۳ق، جا: استرآباد؛ جلد: تیماج، ۳۱۳گ، ۱۷ سطر (۹×۱۳)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۶۶۵]

۴۷۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۷۸۵

بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق، قطع: رقعی [ف: - ۱۷۰]

۴۷۷. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۱

خط: نسخ، کا: قربان علی بن شعبان علی سرکی مشهور به لورا شهرستانکی،تا:۴محرم۱۲۳۳ق؛مصحح،محشی؛جلد:تیماج،۱۵۵گ ،۱۸سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۶/۵سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: - ۵۳]

۴۷۸. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۴۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** بالتنوین فان التنوین اذا فتح ما قبلها تقلب الفا.

خط: شکسته نستعلیق و نسخ، کا: ابوتراب بن ملا محمد سلیم ساروی، تا: ۱۲۳۴ق؛ مصحح، محشی؛ ۳۱۶ص، ۱۶ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۸×۳۱سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: - ۳۹]

۴۷۹. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۷۳ ـ ب

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر ۱۲۳۴ق؛ جلد: تیماج، ۱۵۳گ، ۱۹ سطر (۹/۵×۲۰)، اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف: ۱ - ۳۷۴]

۴۸۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۹۰۶-۵۳/۱۱۶

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: لطف الله بن شیخ حسن، تا: چهارشنبه ۱۶ صفر ۱۲۳۴ق؛ ۲۹۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۲۲]

۴۸۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۹۴

آغاز: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: سید ذاکر علی بن اولاد علی ابن محمد عیسی، تا: سه‌شنبه ۱۱ شوال ۱۲۳۴ق، کتابت مدت ده سال به درازا کشیده؛ محشی با نشان «عصام»، «۱۲»، «رحیم»، «رضی»، «منه شیخ جمال الدین طوسی»؛ کاغذ: ترمه هندی، جلد: تیماج سرخ، ۳۰۹گ، ۱۳سطر (۸/۵×۱۷)، اندازه: ۱۶/۲×۲۵/۵سم [ف: ۱۱-۷۴۱]

۴۸۲. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۸۶

آغاز: لشدة الامتزاج لفظة واحدة و اعرب باعراب واحد و یبقی مثل عبدالله علماً داخلاً فیه مع انه معرب اعرابین؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد باقر ازغندی ترشیزی، تا: جمادی الاول ۱۲۳۴ق، جا: تون مدرسه حبیبیه؛ افتادگی: آغاز؛ محشی به امضای «العبد المذنب محمد تقی» و «منه»؛ اهدایی: ورثه آقای احمدی؛ جلد: مقوا، ۱۵۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف مخ]

۴۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۶۴۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** کانت او ثقیله موافق النداء منقلبة بالف اواب عبودیتک علی نهج الاستقامة و صلی علی ... فی وظایف عبودیه للاعواض تمت.

خط: نسخ، کا: فهاوقدی علی بن عبدالرحمن، تا: ۱۲۳۴ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

۴۸۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۸۷۰

کامل؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۴ ذیحجه ۱۲۳۴ق، جا: لکهنو؛ مصحح، محشی؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: گالینگور،

۲۲۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۳]

۴۸۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۸۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد خان عرب، تا: ۱۲۳۵ق، جا: تهران؛ جلد:تیماج،۲۴۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف مخ: ۴-۱۴۹۱]

۴۸۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۲۵

آغاز: منها هضما لنفسه بتخییل ان کتابه هذا؛ **انجام:** فی سلک شهور سنه سبع و سبعین و ثمانمائه.

خط: نستعلیق، کا: علیمحمد بن محمد رضی نوری، تا: ۱۲۳۶ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲۴۶گ، ۱۴ سطر (۱۲/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۰ - ۵۹۵]

۴۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۸۴۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: سید هاشم بن میر بهرام، تا: ۱۲۳۶ق؛ جلد: تیماج مذهب [رایانه]

۴۸۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۵۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۶ق؛ جلد: تیماج، ۴۳۹ص، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۱۷ - ۲۶۵]

۴۸۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۳۶۰-۵۷/۳۰

آغاز: برابر

از اول تا آخر؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: اسدالله بن رسول، تا: ۲۷ ذیحجه ۱۲۳۶ق؛ افتادگی: انجام؛ ۲۱۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳×۲۷سم [ف: ۶ - ۳۱۲۲]

۴۹۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۳۳۲

خط: نستعلیق، کا: آقا لطفعلی فرزند آقا شیخ عبدالکریم، تا: ۸ ذیقعده ۱۲۳۷ق؛ ۱۱۸گ، اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم [ف: ۳ - ۶۷]

۴۹۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۷۸-۵۲/۱۸

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الثانی ۱۲۳۷ق؛ ۱۷۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸×۳۰ سم [ف: ۶ - ۳۱۲۱]

۴۹۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۴۹۳

خط: نسخ، کا: شاه ولی بن محمد بیاری، تا: پنج‌شنبه ۱۵ رجب ۱۲۳۷ق؛ محشی؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۱۹۲گ، ۲۰ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۶۰۰]

۴۹۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۴ معزی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: اشرف بن محمدعلی موسوی، تا: دوشنبه ۲۰ رمضان ۱۲۳۷ق، جا: مسجد جامع دزفول؛ مصحح؛ تملک: محمدکاظم معزی با مهر «محمدکاظم» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۲۳۵گ، ۱۴ سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۳۹ - ۶۶]

۴۹۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۲۸۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** انتفائهما معاً و کون انتفاء الاکرام مسبب لانتفاء المجیء فی زعم المتکلم و استعمال ... المتعارف

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۰ جمادی الاول ۱۲۳۷ق؛ مصحح، محشی؛ جلد:تیماج،۱۵۱گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف مخ: ۴-۱۴۹۳]

۴۹۵. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۸۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۷ق، جا: قزوین مدرسه التفاتیه؛ جلد: مقوا، ۲۴ سطر (۱۱×۲۰)، اندازه: ۲۱×۲۹سم [ف: ۵ - ۳۸۴]

۴۹۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۲۲

خط: نستعلیق، کا: ملک محمد بن محمد جعفر، تا: شعبان ۱۲۳۷ق؛ محشی با نشان «سید»؛ جلد: تیماج، ۲۰۹گ، ۱۴ سطر (۱۰×۱۹)، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۵ - ۱۸۰۹]

۴۹۷. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۷۱

خط: نستعلیق، کا: نصرالله بن ابوالقاسم، تا: یک‌شنبه ۲۵ جمادی الثانی ۱۲۳۸ق؛ ۲۰۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱ - ۶۰]

۴۹۸. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۲۰۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق [ف: - ۷۴]

۴۹۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۹۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۸ صفر ۱۲۳۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۴۵گ، ۲۲ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۳ - ۷۶۹]

۵۰۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۳۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۳۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ تملک: محمد کاظم شاهرودی مورخ سال ۱۲۳۸؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۴۴گ، ۱۵ سطر (۶×۱۱/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱۴ - ۱۴۹]

۵۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۶۲۵

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۸ شعبان ۱۲۳۸ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۱۳۸گ، ۲۱ سطر (۱۰×۲۱)، اندازه: ۱۷/۵×۲۹/۵سم [ف: ۱۲ - ۲۸۵]

۵۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۵۳۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: زین العابدین ابن حاجی ملا ابوالحسن مراغی، تا: شوال ۱۲۳۹ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی؛ جلد: تیماج، ۲۷۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۲ - ۲۸۴]

۵۰۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۴۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: امام وردی ابن شهسوار، تا: جمادی الاول ۱۲۳۹ق؛ محشی؛ واقف: عباس فخیمی؛ جلد: تیماج، ۱۳۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۱۲ - ۲۸۰]

۵۰۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۰۹۶

کا: قاسم بن محمد، تا: ۱۲۳۹ق، خریداری از محمد علی صفری دائم؛ اندازه: ۱۴/۳×۲۰/۹سم [رایانه]

۵۰۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۰۶

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق هندی، کا: محمد یونس ابن ملا محمد یوسف خارزمی، تا: ۱۲۳۹ق؛ مجدول، محشی منقول از «مولوی عصام الدین و مولوی عبدالرحمن و مولوی عبدالغفور و مولوی شریف»؛ واقف: اسمعیل مصنع رضوی، آبان ۱۳۶۲؛ جلد: تیماج (کار هند)، ۲۰۳گ، اندازه: ۱۳/۵×۲۴/۵سم [ف: ۱۲ – ۲۸۰]

۵۰۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵۸۶
کا: حیدر بن حاجی خان، تا: ۱۲۳۹ق [ف: ۱ – ۲۰۰]

۵۰۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۶۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۰ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱۹گ، ۱۸ سطر (۸/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۶×۲۸سم [ف: ۱۵ – ۱۷۳]

۵۰۸. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۱۶۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد یوسف بن قربانعلی رانکانی، تا: جمادی الثانی ۱۲۴۰ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۲/۵سم [ف: ۱ – ۴۱۷]

۵۰۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۶۰
آغاز: یصدر به علی سننهم و لا یلزم من ذلک عدم **انجام:** قد فرغ من تسوید هذا الکتاب ... سنه ۱۲۴۰.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۰ق؛ افتادگی: آغاز [رایانه]

۵۱۰. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۲۱۳
آغاز: یقال هذا الجنس واحد و ذاک الواحد جنس و یمکن حملها علی العهد الخارجی
خط: نسخ، کا: زین العابدین بن حسین بزنجردی، تا: پنج‌شنبه ۱۴ محرم ۱۲۴۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ ۱۸۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۹/۵سم [ف مخ: – ۱۴۵]

۵۱۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵-۳۹۰-۲۰/۲۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد ولد حاجی ملامحمد تقی، تا: ۱۲۴۰ق؛ از روی نسخه محمد شریف بن عبدالفتاح جنابذی که در ۲۰ صفر ۱۰۸۷ تحریر شده بود؛ جلد: تیماج، ۱۷۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف: ۶ – ۳۱۲۰]

۵۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۳۰۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد باقر ابن محمد علی اخلومدی، تا: ۱۲۴۱ق، جا: مشهد رضوی مدرسه فاضل خان؛ محشی؛ واقف: محمد باقر قیس آبادی بیرجندی، مرداد ۱۳۲۹؛ جلد: تیماج، ۱۴۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۲ – ۲۹۱]

۵۱۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۵/۱-۵۹۲۴
خط: نسخ، کا: محمد بن زلف علی، تا: ۱۲۴۱ق؛ تملک: علی نقی؛ ۱۷۰گ، ۲۰ سطر، قطع: وزیری [آستانه قم: – ۱۴۹]

۵۱۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۹۵
بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق، جا: قزوین مدرسه حسین خان سردار [ف: ۱۲۱]

۵۱۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۹۱
بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق؛ جلد: تیماج [ف: – ۱۲۱]

۵۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن علی محمد محلاتی، تا: ۱۲۴۱ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱۱گ، ۱۸ و ۱۹ سطر (۶×۱۳/۵–۱۴/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۸ – ۲۳۰]

۵۱۷. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۱۵۶
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، کا: نقی بن علی محمد، تا: ۱۲۴۱ق؛ افتادگی: انجام؛ ؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، ۲۲۹ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ – ۳۶۰]

۵۱۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۱۱۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب ۱۲۴۱ق؛ محشی به امضای سید نعمت الله؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۷سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۹۳]

۵۱۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۳۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: شیخ امامقلی، تا: شعبان ۱۲۴۱ق؛ جلد: گالینگور، ۱۶۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۹۰]

۵۲۰. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۳۷
آغاز: المفصل و هی أی الکلمة اسم و فعل و حرف أی منقسمة الی هذه الأقسام الثلاثه؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن احمد موسوی، تا: پنج‌شنبه ۲۶ جمادی الثانی ۱۲۴۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوا، ۱۹۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ – ۴۱۸]

۵۲۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۲۸
خط: نسخ خوب، کا: محمد ولی بن مشهدی خان بابای نجم آبادی، تا: ۱۵ رمضان ۱۲۴۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی به امضای «سید نعمة الله» و «سید»؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ – ۵۳۴]

۵۲۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۲۹
کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد صالح، تا: شوال۱۲۴۲ق؛ محشی؛ واقف: ننه جان خانم؛ جلد: تیماج، ۲۰۰گ، ۱۶ سطر [ف: ۱– ۱۹۳]

۵۲۳. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۹۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: سلخ جمادی الثانی ۱۲۴۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۸۸گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: – ۶۹]

۵۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۲۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسن ابوالحسن، تا: ۱۲۴۳ق؛ محشی؛ واقف: عباس فخیمی، آذر ۱۳۶۲؛ جلد: تیماج، ۱۷۴گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۶سم [ف: ۱۲ – ۲۸۲]

۵۲۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۳ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: واقف «الواثق الراجی علی رضا» (بیضی)؛ واقف: علیرضا بن حاج آقا بزرگ لاهیجانی، ربیع الثانی ۱۳۸۸ق؛ ۲۰۰گ، ۱۴ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: - ۱۱۱]

۵۲۶. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۶۰

خط: نسخ، کا: شکرالله ابن محمد کاظم، تا: ۱۲۴۴ق؛ محشی به نقل از «نعمت الله»؛ مهر: «وقف کتابخانه مدرسه حاج محمدابراهیم - اراک»؛ جلد: چرم، ۲۱۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [دو کتابخانه اراک: - ۸۸]

۵۲۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹۳۸

خط: نسخ، کا: محمد، تا: ۲۳ رجب ۱۲۴۴ق؛ جلد: میشن، ۲۴۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴/۳×۲۶/۵سم [ف]

۵۲۸. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۶۲

کا: محمد نبی بن عبدالعلی دینائی، تا: ۱۲۴۴ق، مهر: «عبده الراجی کل محمد» (بیضی)؛ واقف: محمد نبی بن عبدالعلی دینائی [ف: - ۱۲۱]

۵۲۹. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۰۸

خط: نسخ، کا: نوروز بن میرزا محمد آبشور، تا: ۱۱ جمادی الثانی ۱۲۴۵ق؛ ۱۶ سطر (۱۰/۵×۱۴/۵) [تراثنا: س۶ش۲ - ۱۰۴]

۵۳۰. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۴۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن شیخعلی، تا: ۱۲۴۵ق، جا: مراغه؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹۱گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: - ۱۰۴]

۵۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۴۴۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید جعفر ابن سید حسین شهریاری، تا: ۱۲۴۵ق؛ محشی منقول از شرح سید نعمت الله و لاری؛ واقف: مهدی قدوسی، اسفند ۱۳۱۹؛ جلد: تیماج، ۱۹۳گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱۲ - ۲۷۵]

۵۳۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۲۰۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: الله قلی بن علیمراد انصاری، تا: ۱۲۴۵ق، جا: دانسفان رامند؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸۰گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم [ف: ۲ - ۳۱]

۵۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۶۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** قر فزغ من تحریر عذا الکتاب ... میرزا محمد نوزوز ساکن قریه آبشود حرره ... نوروز علی

خط: نسخ، کا: نوروز علی بن میرزا محمد، تا: ۱۲۴۵ق [رایانه]

۵۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۶۶۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: آملی، نجفقلی بن درویش علی، تا: ۱۲۴۵ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

۵۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۹۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد بن کربلائی صفر، تا: ۱۲۴۵ق؛ محشی با نشان عض، س رحمه الله فیض، نعمه، عبدالغفور، چلبی، رضی؛ جلد: تیماج مذهب، ۹۱گ، ۲۶ سطر (۱۲/۵×۲۱)، اندازه: ۱۹/۷×۲۹سم [ف: ۱۷ - ۱۴۸]

۵۳۶. یزد؛ کاظمینی، میرزا محمد؛ شماره نسخه:۸

آغاز: بمعنی ملفوظ کما اطلق بمعنی المخلوق الی ما یتلفظ به الانسان حقیقة او حکما

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۷۵گ، اندازه: ۲۱/۵×۳۰/۵سم [ف: ۱ - ۲۴]

۵۳۷. کرمانشاه؛ نجومی، سید مرتضی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: محرم ۱۲۴۶ق [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱ - ۲۴۴]

۵۳۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۶۶

آغاز: سیبویه و لما کان قوله التلمیذ اظهر

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: غره ذیحجه ۱۲۴۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ مهر: «عبده عبدالرسول بن محمدعلی ۱۲۶۸» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۲۳گ، ۱۹ سطر (۸×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۲ - ۱۹۱]

۵۳۹. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه:۶۱

خط: نسخ، کا: احمد بن حاجی اسماعیل خراسانی قائنی زهانی، تا: اواخر ربیع الاول ۱۲۴۷ق، جا: تهران؛ مصحح؛ واقف: احمد بن حاجی اسماعیل خراسانی قائنی زهانی، ۱۲۴۸؛ ۲۵۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: - ۵۰]

۵۴۰. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۷۰

خط: نسخ، کا: علی اصغر دامغانی، تا: ربیع الثانی ۱۲۴۷ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۷۴گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف مخ: - ۱۴۴]

۵۴۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۷۱

کا: علی بن مهدی ساکن مزرعه ابراهیم آباد، تا: ۱۲۴۷ق؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۱]

۵۴۲. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۲۶۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۸ق [ف: - ۷۴]

۵۴۳. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۸۷

خط: نستعلیق، کا: محمد صادق بن محمد علی الموتی از روستای الترکان، تا: شنبه ۱۶ شوال ۱۲۴۸ق، جا: قزوین مدرسه التفاتیه؛ ۱۹۸گ، ۱۴ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۵ - ۳۸۵]

۵۴۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۲۰۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن قربانعلی افشار، تا: ۱۲۴۸ق، جا: قلعه (قلعه هاشم خان افشاریه)؛ محشی؛ جلد: گالینگور، ۱۶۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۲ - ۳۱]

۵۴۵. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۹۱
خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۴۹ق [ف: - ۷۴]
۵۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۸۸۱
بی‌کا، تا: ۱۲۴۹ق؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]
۵۴۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:-۶۳۸۸
خط: نستعلیق، کا: بابا مراد بن ملا اولیاء مریدانی، تا: ۱۲۵۰ق، جا: قزوین؛ واقف: محمد اولیائی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۶گ، ۱۴ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۱۴۹]
۵۴۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۶۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: حسین بن زین العابدین، تا: پنج‌شنبه ۲۷ صفر ۱۲۵۰ق؛ مذهب، محشی؛ جلد: تیماج، مذهب، ۱۲۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹/۳×۳۰/۲سم [ف: ۲۷/۱ - ۲۹۲]
۵۴۹. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۷-ش/۱۳۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم، تا: شعبان ۱۲۵۰ق؛ محشی؛ ۲۴۲گ، ۱۵ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۱۷]
۵۵۰. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۹
آغاز: باب حاتم، ای کل علم کان فی الاصل و صفا مع بقاء العلمیه؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد بن حاجی ابراهیم، تا: ۱۲۵۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۶۴گ، ۲۱ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: - ۳۷]
۵۵۱. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۴۸
خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن محمد باقر حسینی، تا: ۱۲۵۱ق؛ اهدایی: ورثه امام زاده؛ ۱۹۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۱ - ۱۳۲]
۵۵۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۴۳
خط: نسخ، کا: حسین بن احمد تونی، تا: ۱۲۵۱ق، جا: تون مدرسه حبیبیه؛ ۱۶۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴/۲×۲۵سم [ف: ۱ - ۴۰۶]
۵۵۳. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۵۱
خط: نستعلیق، کا: محمد رضا بن محمد مهدی کرمانشاهی، تا: غره جمادی الثانی ۱۲۵۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ ۱۹۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۴۷]
۵۵۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۷۸۴
کا: علی بن عبدالحسین بیدگلی، تا: ۱۲۵۲ق؛ قطع: رقعی [ف: ۱۷۰]
۵۵۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۹۰
کا: علی پناه بن اسمعیل کلارستاقی، تا: ۱۲۵۲ق، جا: مدرسه سعادت آباد؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۱]
۵۵۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۰۲-۲۰/۲۲
آغاز و انجام: برابر
خط: تحریری، کا: محسن حسینی ابن آقا سید عبدالباقی نایب الصداره اصفهان، تا: ۲۰ رجب ۱۲۵۴ق، جلد: تیماج مذهب، ۱۵۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف: ۶ - ۳۱۲۰]
۵۵۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۹۸۸
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد علی، تا: رجب ۱۲۵۴ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۲۴۰گ، ۱۸ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۴ - ۱۴۹۶]
۵۵۸. شیراز؛ مدرسه حکیم؛ شماره نسخه:بدون شماره
خط: نسخ، کا: ابوعلی محمد باقر کربلائی، تا: ۲۰ محرم ۱۲۵۴ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: ۱۵×۲۵سم [نسخه‌پژوهی: ۱ - ۴۶]
۵۵۹. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۵۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: درکندی، تا: ۱۲ محرم ۱۲۵۴ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۰۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱ - ۴۱۸]
۵۶۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۱۵۶
خط: نسخ تحریری، کا: عبدالله بن عیسی طایی، تا: شنبه ۲۵ شوال ۱۲۵۴ق؛ مجدول، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۳۶گ، ۱۵ سطر (۸×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۲۵۲]
۵۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۳۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ محشی با امضای ۲۲۲، حاشیه میر سید شریف؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مذهب، ۱۵۷گ، ۱۶ سطر (۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۶سم [ف: ۱۵ - ۲۴۸]
۵۶۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۰۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: سید علی بن میر اسدالله خوری بیارجمندی، تا: جمعه ۱۵ رمضان ۱۲۵۵ق، جا: استرآباد مدرسه محمد تقی خان؛ محشی؛ واقف: اسمعیل مصنع رضوی، آبان ۱۳۶۲؛ جلد: مقوا، ۱۵۵گ، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۸سم [ف: ۱۲ - ۲۸۱]
۵۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۲۹۰
آغاز و انجام: برابر
خط: تحریری، کا: احمد حسنی، تا: ۱۲۵۵ق؛ مصحح، محشی از کنز اللغة و با نشان حفظه الله و سلمه الله؛ جلد: تیماج، ۱۸۰گ، ۱۶ سطر(۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [رایانه]
۵۶۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۶۷
کا: حسین بن محمد، تا: ۱۲۵۶ق؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۱]
۵۶۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۴۸۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن عبدالقادر بن محمد قاسم بن محمد رحیم، تا: ۱۲۵۶ق، جا: بروجرد مدرسه محمد تقی میرزا؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۸۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۲]
۵۶۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۰۸
خط: نسخ پخته، کا: ابن محمد جعفر ...، تا: ۲۱ ذیقعده ۱۲۵۶ق؛

محشی؛مهر: «المتوکل علی الله عبدی احمد» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۶۹گ، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۲۵۲]

۵۶۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۰۷۱

آغاز: «ایاک ضربت» مثال لتقدیم الضمیر علی العامل «و ما ضربک الا انا» مثال؛ **انجام:** برابر

مبحث ضمیر تا پایان کتاب؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن حاجی آقاسی قارپور آبادی، تا: ۲۳ رمضان ۱۲۵۶ق؛ محشی؛ ۲۲۳گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۲ - ۳۱]

۵۶۸. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۲۸۴

کامل؛ خط: نسخ، کا: عبدالحسین بن عبد الکریم، تا: ۱۲۵۷ق؛ محشی؛ ۴۲۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۲]

۵۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۳۰۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: خشک رودی، عبدالوهاب بن غلامحسین، تا: ۱۲۵۷ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

۵۷۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۴۷

خط: نسخ، کا: مصطفی بن بهاء الدین محمد طباطبائی، تا: چهارشنبه ۲۶ ذیحجه ۱۲۵۷ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۹۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم [ف: ۲۷ - ۳۴]

۵۷۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۹۹۳-۵۴/۸۳

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن ملا باقر بن مرحوم ملا خضر علی، تا: شنبه ۱۱ ربیع الاول ۱۲۵۷ق؛ ۲۵۰گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۲]

۵۷۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۹۹

خط: نسخ، کا: معصوم بن علی لاباوی از محال ملایر، تا: ۱۴ ذیحجه ۱۲۵۷ق، جا: بروجرد؛ ۱۲۲گ، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۷۵]

۵۷۳. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۸۴

خط: نسخ، کا: جلیل بن صادق حسینی، تا: رجب ۱۲۵۸ق، جا: قزوین؛ واقف: جلیل بن صادق حسینی، ۱۲۵۹؛ ۲۲۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۲۲۵]

۵۷۴. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۵۵

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن محمد ابن ملاابوالحسن هرندی اصفانی، تا: ۱۲۵۸ق؛ جلد: تیماج، ۲۲۳گ، ۱۴ و ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱ - ۲۱۴]

۵۷۵. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۵۷

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن محمد بن ملاابوالحسن هرندی اصفهانی، تا: رجب ۱۲۵۸ق؛ جلد: تیماج، ۲۲۲گ، ۱۵ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۳سم [ف: ۱ - ۲۱۴]

مشهد؛ مولوی، عبدالمجید؛ شماره نسخه:۳۵۵

همان نسخه بالا [نشریه: ۵ - ۴۶]

۵۷۶. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۵۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: قربانعلی بن علی هزار جریبی، تا: ۱۲۵۸ق، جا: ایلال از محال دودانگه؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۲۰گ، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف مخ: - ۱۴۳]

۵۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۸۳۱

کامل؛ خط: نسخ، کا: عبدالله بن مغفور، تا: شنبه غره صفر ۱۲۵۸ق، جا: دارالسلطنه تبریز؛ محشی؛ هدیه کتاب از عبدالحسین قاجار به علی قلی خان در صفر ۱۳۰۴ق با مهر «افوض امری الی الله ...» (بیضی)؛ مهر: «الراجی ابوالقاسم بن محمد نبی» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۲۰۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۳]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۷۷۵

همان نسخه بالا [مؤید: ۲ - ۲۳۸]

۵۷۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن عبدالرحمان، تا: ۱۲۵۸ق؛ مجدول، محشی؛ مهر: «بنده خدا مصطفی» (دایره)؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۷۲ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۴۰/۳ - ۳۸]

۵۷۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۶۲۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: دامغانی، یحیی بن عبدالله، تا: ۱۲۵۹ق [رایانه]

۵۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۰۱۳

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمود بن مشهدی عباس، تا: ۱۲۵۹ق [رایانه]

۵۸۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۹۰

کا: محمد صالح، تا: ۱۲۵۹ق [ف: ۱ - ۲۰۰]

۵۸۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۵۶۵-۳۳/۱۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: بشیر بن محمد صادق گرمرودی، تا: ۱۳ صفر ۱۲۵۹ق، جا: تبریز مدرسه حاجی صفر علی؛ مجدول، محشی از «نعمة الله» و «عصام»؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۱]

۵۸۳. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۳۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن میرتقی موسوی تلاجمی، تا: ۱۵ جمادی الثانی ۱۲۶۰ق؛ مصحح، محشی؛ تاریخ وقف: ۱۳۱۷؛ جلد: تیماج، ۱۴۷گ، اندازه: ۲۲×۳۶/۵سم [ف مخ: - ۱۴۳]

۵۸۴. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا؛ شماره نسخه:۱۷

خط: نسخ نازیبا، کا: سید عبدالکریم بن میرزا محمد رحیم طبیب فروشانی، تا: ۱۱ ذیقعده ۱۲۶۰ق؛ ۱۴۲گ، ۱۸ سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: - ۲۳]

۵۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۳۱

خط: نسخ نزدیک به نستعلیق، کا: محمد بن حاجی ملا عبدالله اوکلی، تا: ۱۲۶۰ق؛ محشی با امضای عبدالغفور؛ ۲۹۷گ، ۱۲-۱۴سطر (۹×۱۳) [ف: ۱۴ - ۱۴۷]

۵۸۶. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۹۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۱ق؛ ۲۱ سطر (۱۰×۲۲)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۵ - ۳۸۵]

۵۸۷. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۱

خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن محمد صالح، تا: دوشنبه ۵ ربیع الثانی ۱۲۶۱ق؛ تملک: میرزا علی محمد که بعدا کتاب را به سید محمد باقر حسینی بخشیده؛۱۱۹گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۷۱]

۵۸۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۵۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر ۱۲۶۱ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۹۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم [ف: ۲۷ - ۱۸۲]

۵۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۱۲۳

کامل؛ خط: نستعلیق، کا: سید حسین بن حسن موسوی، تا: دوشنبه ۱۰ جمادی الثانی ۱۲۶۱ق، جا: یامامی (؟)؛ مصحح، محشی از سید نعمت الله جزایری و عصام الدین و عبدالغفور لاریریال در برگ آخر نوشته قرائت فوائد ضیائیه را در صبح روز یک‌شنبه ۱۵ جمادی الثانی ۱۲۶۱ق آغاز کرده است و این تاریخ را به یک‌شنبه ۹ شوال ۱۲۶۱ق اصلاح کرده؛ تملک: علی محمد بن علی اکبر؛ مهر: «عبده حسین الموسوی۱۲۵۷» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۳]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۸۹

همان نسخه بالا [مؤید: ۱ - ۱۸۶]

۵۹۰. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۲۲۳

خط: نسخ، کا: محمدعلی بن حاجی رفیع بن کربلایی محمدعلی جلال شاهرودی، تا: ۲۷ صفر ۱۲۶۱ق؛ از موقوفات (شیخ محمدرضا خدایی)؛ جلد: تیماج، ۲۰۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۱سم [ف مخ: - ۱۴۴]

۵۹۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۲۲

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن محمد حسین، تا: شعبان ۱۲۶۱ق؛ محشی؛۱۶۱گ،۲۱سطر(۹×۱۵/۵)،اندازه:۱۸×۲۸سم[ف:۱۶- ۵۱۲]

۵۹۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۵۵

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری شکسته، بی‌کا، تا: ۱۱ رجب ۱۲۶۲ق؛ محشی؛ جلد: مقوا تیماج، ۲۱۸گ، ۱۲ سطر (۹× ۱۶- ۱۷) [ف: ۲ - ۱۹۱]

۵۹۳. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۸۴

خط: نستعلیق، کا: اسماعیل بن نصرالله حسینی، تا: جمادی الثانی ۱۲۶۲ق؛ تملک: اسماعیل بن سید حسن پیشنماز با مهر «اسماعیل حسینی ۱۳۳۱» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۵۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۲×۲۳سم [ف: - ۶۶]

۵۹۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۱۴۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: سلطانی، نجفقلی، تا: ۱۲۶۲ق؛ جلد: تیماج مذهب [رایانه]

۵۹۵. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۵۵

خط: نسخ، کا: مهدی قلی موسوی، تا: یک‌شنبه ۱۲ شعبان ۱۲۶۲ق؛ قطع: رحلی [رشت و همدان: ف: - ۱۳۴۴]

۵۹۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۵۳۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۹ ربیع الثانی۱۲۶۲ق؛ قطع: رحلی، [رشت و همدان: ف: - ۱۳۴۴]

۵۹۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۹۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم لاریجانی درکائی، تا: ۱۲۶۲ق؛ مصحح، محشی با امضای، مص، علی اکبر، سید، عبدالغفور و ...؛ جلد: تیماج، ۲۶۰ص، ۱۴ سطر (۶/۵×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۷سم [ف: ۱۸ - ۱۳۷]

۵۹۸. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۴۲۹

خط:نسخ،کا:محمد حسین ملا مهدی زرندی،تا:۱۲۶۳ق[ف:- ۷۴]

۵۹۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۲۵۳

خط: نستعلیق تحریری، کا: کمال الدین محمد بن حاجی سید نظام حسینی، تا: ۱۲ جمادی الاول ۱۲۶۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۷۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۳ - ۲۵۲]

۶۰۰. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۳

خط: نستعلیق تحریری، کا: جعفر قلی بن ملا اصغر، تا: ۱۲۶۳ق؛ جلد: تیماج، ۲۴۴گ، اندازه: ۱۴×۲۱سم [اوراق عتیق: ۲ - ۳۶۴]

۶۰۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۴۸۸

خط: نسخ، کا: حسین بن یحیی بن لطفعلی بن محمد علی بن حسین خویی، تا: ۱۲ محرم ۱۲۶۳ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: - ۲۵۲]

۶۰۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۶۱-۳۹/۴۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد آقا بن محمد رضا قاجار دولو، تا: سه‌شنبه ۲۲ ذیقعده ۱۲۶۳ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف: ۶ - ۳۱۲۱]

۶۰۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۰۲۹

خط: نسخ زیبا، کا: محمد حسین اصفهانی متخلص به فدا، تا: جمادی الثانی ۱۲۶۳ق، به دستور محمد علی بک ناظر؛ مجدول؛ مهر: محمد علی بک ناظر «رب نجنی بمحمد و علی» (بیضی)، «امیر دیوان» (بیضی)، «عبده الراجی محمد بن ...» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۱۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۹سم [ف: ۱۱ - ۳۴]

۶۰۴. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۲۵۵

خط: نستعلیق، کا: حسین، تا: ۱۲۶۴ق؛ جلد: تیماج، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: - ۱۸۳]

۶۰۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۴۹

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: ابراهیم بن نورمحمد، تا: پنج‌شنبه ۹ جمادی الثانی ۱۲۶۴ق؛ جلد: تیماج زرد، ۱۶۵گ، ۱۹ سطر (۸/۵×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم [ف: - ۵۱۷]

۴۰۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۳۴۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: حسین بن اسماعیل، تا: ۱۲۶۴ق؛ واقف: حاج محمد رمضانی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۲]

۴۰۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۳۶
خط: نسخ، کا: عبدالحسین مرجی [مرجی پور خویی؟]، تا: ۱۲۶۴ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۶۱گ، ۱۴ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۲۲۶]

۴۰۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۲۲۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: طیب بن ابراهیم الفارسیانی، تا: ۱۲۶۵ق؛ مصحح، محشی با امضای سید نعمه الله؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۷۷گ، ۱۳-۱۷ سطر (۶-۸×۱۳/۵-۱۴/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱۸ - ۱۸۲]

۴۰۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۳۱۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: نصرالله، تا: ۱۲۶۵ق؛ مهر: «نصرالله»؛ جلد: تیماج، ۲۷۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۲]

۴۱۰. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۵۶
آغاز: علی السلام لیس من امیرا مصبا فی امسفر لکنه لم یتعرض له لعدم؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا: علی ابن کربلایی جانعلی چشمه پهنی، تا: دوشنبه سلخ ربیع الاول ۱۲۶۵ق؛ مصحح، محشی بعضی منقول از: چلبی، ایضاح، تاج عبدالغفور، حسام، ابوالفتح، هندی، رضی، شرح کافیه، مهذب، و پاره‌ای با رمز «۱۲» «۴۲» «عص»؛ مهر: «یاباقرالعلوم» (چهارگوش)، «یا علی الاعلی»؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۶۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [دو کتابخانه اراک: - ۸۴]

۴۱۱. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۹۸
خط: نسخ، کا: محمدحسین، تا: ۱۲۶۵ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۹۷گ، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف مخ: - ۱۴۴]

۴۱۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۲۲۱
خط: نسخ، کا: حسین بن صفرعلی شهرفسائی، تا: ۲۷ صفر ۱۲۶۵ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۲۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۹]

۴۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۲۸۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن علی اصغر طباطبائی، تا: ۱۲۶۵ق، جا: اصفهان مدرسه نیماورد؛ مصحح، محشی با نشان‌های «نعمة الله، میرسید علی، رضی، صراح، منه ...»؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹۸گ، ۱۶ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [رایانه]

۴۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۸۶۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۲۸ ذیحجه ۱۲۶۶ق؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ ۱۸۳گ (۱۳۱+۵۲)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۸/۵سم [ف: ۱۲ - ۲۸۷]

۴۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۰۰۳
کامل؛ خط: نسخ خوش، کا: علی اکبر بروجردی، تا: ۱۲۶۶ق، جا: شیراز؛ مصحح، محشی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۲۴۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۴]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۸۵
همان نسخه بالا [مؤید: ۲ - ۱۸۵]

۴۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: غلامعلی هروی، تا: غره جمادی الثانی ۱۲۶۶ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۴۷۰ص، ۱۵-۲۰ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۴۰/۳ - ۲۹]

۴۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۹۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰ جمادی الاول ۱۲۶۶ق، جا: مدرسه سلیمان خان؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۸ص، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم [ف: ۴۰/۳ - ۱۷۹]

۴۱۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۶۸۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: سلمان ابن کربلائی باقر، تا: شعبان ۱۲۶۶ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۱]

۴۱۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۶۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالله، تا: ۲۷ جمادی الاول ۱۲۶۷ق؛ محشی؛ واقف: احمد زمانی، ۱۳۶۹ش؛ جلد: گالینگور، ۲۰۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۵ - ۷۱۶]

۴۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۸۵۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: رضا قلی ابن کربلائی تقی شهمیرزادی مازندرانی، تا: ۱۲۶۷ق، جا: مدرسه حاجی کاظم بیک؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۲۰۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۸/۵سم [ف: ۱۲ - ۲۸۵]

۴۲۱. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۱۶۳
چند برگ پایانی کتاب است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۵ ذیقعده ۱۲۶۷ق؛ ۲۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [کتابخانه‌های قائن: ف: - ۱۴۲]

۶۲۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۶۸
بی‌کا، تا: ۱۲۶۷ق؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۱]
۶۲۳. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۰۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲ رمضان ۱۲۶۸ق؛ واقف: محمد حسن صدر الحفاظ، ذیحجه ۱۲۸۵؛ ۱۶ سطر (۸×۱۸/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [تراثنا: س۶ش۲ - ۱۰۵]
۶۲۴. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۸۶/۱
خط: نسخ، کا: محمد باقر ابن ملا سلطان علی گواری از قراء کزاز، تا: ۱۲۶۸ق، جا: تهران مدرسه میرزا رضا؛ ۳۵۹گ (۱ر-۳۵۹پ)، اندازه: ۱۵×۳۱سم [ف: ۱ - ۲۴۷]
۶۲۵. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۱۱۶
خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۶۸ق؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف: - ۸۲]
۶۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۶۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۸ق [رایانه]
۶۲۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۸۲
کا: محمد حسن بن ابی تراب، تا: ۱۲۶۸ق [ف: ۱ - ۲۰۰]
۶۲۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۰۶۴
کامل؛ خط: نسخ، کا: سید هاشم بن سید قاسم خیارجی، تا: شعبان ۱۲۶۸ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۴۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۳ - ۸۴۰]
۶۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۶۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۸ق؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، شمسه، ۲۰۲گ، ۱۹ سطر (۷×۱۱/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۲/۵سم [ف: ۱۵ - ۲۷۳]
۶۳۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۴۶۱
خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۶۸ق [ف: ۱ - ۲۰۱]
۶۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۴۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی محمد بن اسماعیل سدهی لنجانی اصفهانی، تا: ۱۲۶۹ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۷۵گ، ۱۷ سطر (۹/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۳۷۶]
۶۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۴۴۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد جواد حسینی تفرشی، تا: ۱۲۶۹ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۵۶گ، ۱۵-۱۷ سطر (۹/۵-۱۱/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۸سم [ف: ۱۹ - ۵۹]
۶۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۴۴۵۸
خط: نسخ، کا: جواد، تا: ۱۲۶۹ق [الفبائی: - ۴۳۶]
۶۳۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۶۴
کا: علی بن عباسعلی، تا: ۱۲۶۹ق؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۰]
۶۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۱۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسین، تا: ۱۲۷۰ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۹۸گ (۵پ-۲۰۲)، اندازه: ۸×۱۳/۵سم [ف: ۱۸ - ۳۲]
۶۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۵۲
آغاز: معناه التضمنی اعنی الحدث و کان ذلک المعنی مقترنا؛
انجام: برابر
خط: نسخ خوش، کا: عبدالوهاب بن محمد رضا بن ضیاءالدین، تا: ۱۲۷۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ محشی با امضای «سید نعمت الله رحمه الله» و «عصام الدین»؛ جلد: تیماج، ۱۴۸گ، ۱۸ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱۳ - ۳۶۱]
۶۳۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۷۵
کا: محمد بن حاج احمد اشتهاردی، تا: ۱۲۷۱ق، جا: مدرسه صالحیه [ف: ۱ - ۲۰۰]
۶۳۸. یزد؛ کاظمینی، میرزا محمد؛ شماره نسخه:۳۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۲ق، جا: اندراب؛ ۲۴۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم [ف: ۱ - ۴۴]
۶۳۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۴۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن شیخ حسین طریحی، تا: جمادی الثانی ۱۲۷۲ق؛جلد:گالینگور، ۲۴۰گ،اندازه:۱۳×۲۱سم[ف مخ:۴- ۱۴۹۱]
۶۴۰. مشهد؛ مدرسه سلیمانیه؛ شماره نسخه:۱۲۰
خط: نسخ، کا: محمد نبی بن ملاعبدالرحیم، تا: ۱۲۷۲ق، جا: مشهد رضوی؛ محشی از سید نعمة الله جزایری ؛ قطع: ربعی [چهار کتابخانه مشهد-ف: - ۱۵]
۶۴۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۰۴
خط: نسخ، کا: ملا حسن ماه فروز محلی بن مشهدی اسدالله، تا: دوشنبه ۲۲ صفر ۱۲۷۲ق، جا: مدرسه حاجی درویش علی؛ جلد: گالینگور، ۱۵۷گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۱ - ۵۱۳]
۶۴۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۱۶۵/۱
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: جمعه ۲۹ ربیع الثانی ۱۲۷۲ق؛ ۵۰گ (۱پ-۵۰پ) [ف: ۳ - ۲۵۲]
۶۴۳. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۸۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم امیر کلائی، تا: هفته دوم ذیقعده ۱۲۷۲ق؛ محشی از سید نعمت الله؛ جلد: تیماج، ۲۱۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۲×۳۶سم [ف: - ۶۴]
۶۴۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۹۶۵-۲۵/۵۵
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته، نستعلیق، کا: سید جواد بن سید ابراهیم، تا: ۱۰ جمادی الثانی ۱۲۷۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۸۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۲۱]
۶۴۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۵۵۳
آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق و نستعلیق شکسته، کا: محمد باقر بن محمد صمغ آبادی، تا: ۱۲۷۲ق؛ محشی منقول از شرح سید نعمت الله و رضی؛ واقف: حسین کی استوان؛ جلد: میشن، ۱۷۵گ، ۱۷ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۷/۵×۲۸/۵سم [ف: ۱۲ - ۲۷۶]

۶۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۳۳۲

آغاز: المبنی ای الاسم المبنی و هذا الحد لا یصح الالمن یعرف ماهیة المبنی علی الاطلاق؛ **انجام:** برابر

از مبحث مبنیات شروع شده به آخر کتاب خاتمه می‌یابد؛ خط: نسخ،بی‌کا،تا:۱۲۷۲ق، جا: افغانستان؛ افتادگی: آغاز؛ محشی برخی منقول از شرح عصام و عبدالغفور لاری و شرح متوسط؛ واقف: حاذقی، آبان ۱۳۴۹؛ ۱۴۰گ، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۱۲-۲۷۸]

۶۴۷. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۱۶

خط: نسخ، کا: میرزا علی بن حاجی ابوالقاسم، تا: رجب ۱۲۷۳ق؛ واقف: علی اشکذری، ۱۲۹۰؛ ۱۷۰گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۱۷۴]

۶۴۸. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۲۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: زمان حسنی، تا: با تاریخ ۱۲۷۳؛ محشی؛ واقف: سید علی اکبر، جمادی الثانی ۱۲۷۳؛ جلد: جلد تیماج، ۲۰۵گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۲ - ۳۲]

۶۴۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۳/۴-۶۳۵۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۹ رمضان ۱۲۷۳ق، جا: ابرقوه؛ جلد: تیماج، ۱۷۵گ، ۱۹ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۱۴۹]

۶۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۶۴۲

خط: نسخ، کا: نصرالله بن باقر، تا: جمعه ۱۶ رجب ۱۲۷۵ق، جا: شیراز؛ مصحح، محشی از سید نعمت الله جزائری و عصام الدین اسفراینی؛ تملک: حاجی محمد در ۷ محرم ۱۲۶۱ق؛ مهر: «إذا جاء نصرالله» (بیضی)، «المتوکل علی الله عبده نصرالله بن محمد باقر ۱۲۷۳» (چهارگوش)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۰ - ۳۰۴]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۴۸

همان نسخه بالا [مؤید: ۲ - ۲۸۳]

۶۵۱. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه:۴۷

خط: نسخ، کا: غلامحسین بن محمد حسن مقدس زهانی، تا: چهارشنبه ۳ شوال ۱۲۷۶ق، در سالی که به روستای سده رفته و مدرس بوده در خدمت محمد ولی میرزا؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۳۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: - ۴۲]

۶۵۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۹۴

کا: محمد قلی بن ظهیر تنکابنی، تا: ۱۲۷۹ق [ف: - ۱۲۱]

۶۵۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۶۴

کا: فخر الدین موسوی، تا: ۱۲۷۹ق [ف: ۱ - ۲۰۰]

۶۵۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۸۷۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ملا محمد نیاز، تا: ۱۲۸۱ق؛ مجدول، محشی از عبدالغفور؛ واقف: مسیح شاه چراغی، ۱۳۳۷؛ جلد: میشن ، ۳۵۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف: ۵ - ۲۷۰]

۶۵۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۱۶۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ مهر: «محمد حسین بن محمد ابراهیم»؛ کاغذ: اصفهانی و سمرقندی، جلد: مقوایی، ۲۰۴گ، ۱۹ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۵ - ۱۵۵۵]

۶۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۵۹

آغاز: لم یصدر اسالته هذه بحمدلله سبحانه بان جعله جزاء؛ **انجام:** فاعل للفعل المقدر ... تمت الکتاب بعون الملک الوهاب سنه ۱۲۸۳.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ افتادگی: آغاز [رایانه]

۶۵۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۷۴

کا: ملا عبدالنبی، تا: ۱۲۸۳ق [ف: ۱ - ۲۰۰]

۶۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۴۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** اذا کان صفه لغیر العلم او کان مضافا الی غیر العلم نحو جاء فی رجل این زید و زید این عالم.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی با نشان‌های «منه، عص، سید نعمت الله، عبدالرحیم»؛ تملک: سید عبدالرحیم با مهر «عبده رحیم الحسینی» (خشتی)، سید عبدالرحیم بن سید هادی به سال ۱۲۸۳ق، محمد رضا بن حسین؛ ۱۸۹گ، ۱۴ و ۲۰ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۳×۱۷/۵سم [ف: ۱۶ - ۳۷۷]

۶۵۹. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۴۱

انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میرزا محمدسیفی خطوطی بن حاجی ملا عبدالکریم، تا: محرم ۱۲۸۳ق؛ ابعاد متن: ۱۱×۱۶/۵، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۳۲۸]

۶۶۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۸۹

کا: ابراهیم بن علی اکبر کبود ساکن میان بند، تا: ۱۲۸۴ق، جا: مدرسه العالیة العلیة الموسومة بالشیرکلا؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۱]

۶۶۱. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه:۵۳

کا: روح الله بن رضا علی خاندوزی، تا: چهارشنبه ۲۵ جمادی الثانی ۱۲۸۷ق [ف: - ۱۶]

۶۶۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۸۴۸

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: عباس بن حاجی علی جزئی، تا: جمعه ۱۴ ربیع الاول ۱۲۸۸ق؛ مصحح، محشی به امضای «منه»؛ جلد: مقوا، ۱۸۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۲ - ۱۱۵]

۶۶۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۳۶۴

انجام: و کذا اشبهه و هو.

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۹۰ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی از احمد بن محمد و با نشانه‌های احمد، عصام الدین احمد مریق، خلخالی، هندی، عبدالغفور و نعمت الله؛ جلد: مقوایی، ۱۴۰گ،

اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۳ - ۲۵۲]

۶۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۳۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد رحیم بن علی، تا: جمادی الاول ۱۲۹۲ق؛ مجدول، محشی؛ جلد: تیماج، ۵۰۰ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۴۰/۳ - ۱۴۵]

۶۶۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۰۷۰

کامل؛ خط: نسخ، کا: آخوند ملا عبدالرحیم، تا: دوشنبه ۲۱ صفر ۱۲۹۲ق؛ محشی؛ مهر: «عبده متوکل علی الله علی اکبر»؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۳۶گ، ۱۷ سطر (۸×۱۴) [ف: ۳ - ۸۴۴]

۶۶۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۰ معزی

آغاز: حمار مما فاوه مکسور و المده بحالها علی امره و حمیر غالبا وجاء حیران و الصوار القطیع من القبر و الشمایل بخلاف الیمین و للخق و نحو غراب؛ **انجام:** استشقالا و الاولی عدم الفرق لان حروف الحق لا یوجب الفتح و الاکان کل ما فیه حرف الحلق مفتوح العین فی غیر باب المغالبه و لیس کذلک مع.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ تملک: محمدطاهر معزی در ۲۴ جمادی الثانی ۱۲۹۴ق؛ جلد: مقوایی، ۹۰گ، ۱۴ سطر (۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۰×۲۰/۵سم [ف: ۳۹ - ۶۳]

۶۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۸۲۸-۵۳/۳۸

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد ایوب، تا: ۱۲۹۴ق؛ ۳۴۶گ، ۱۵ و ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۶سم [ف: ۶ - ۳۱۲۲]

۶۶۸. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۳۳۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر خان بن محمد قاسم خان (نونویس)، تا: دوشنبه ۴ محرم ۱۲۹۵ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: علی حمیدی؛ ۱۷۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱ - ۴۱۸]

۶۶۹. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۴۰۳

بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق [اوراق عتیق: ۱ - ۲۴۸]

۶۷۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۳۹۷-۲۲/۱۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دو برگ آخر نونویس ۱۲۹۶ق؛ جلد: تیماج، ۲۸۷گ، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۲۰]

۶۷۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۶۷

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد حسین بن سلطان مراد صوفی، تا: ۱۲۹۸ق؛ مجدول، محشی؛ مهر: «عمل ملا احمد صحاف»؛ ۳۲۲گ، ۱۳ سطر (۷×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۵/۵سم [ف: ۳- ۲۵۲]

۶۷۲. اراک؛ کتابخانه مدرسه سپهدار؛ شماره نسخه:۱۴۵/۱۴

انجام: علی ما لیس بلازمه و المحققه المفتوح ما ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ محشی؛ جلد: گالینگور، ۱۳۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [دو کتابخانه اراک: - ۱۷۴]

۶۷۳. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۶۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شمس الدین محمد بن نصیر بن شمس الدین، تا: ۱۳۰۵ق؛ از روی نسخه‌ای که به سال ۸۹۷ به دست خود جامی نوشته شده بوده؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی، ۲۶۰گ، ۱۶-۲۱ سطر، اندازه: ۱۲×۲۵سم [ف: ۳ - ۱۰۰۰]

۶۷۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۷۲-۲۰/۹۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: بخش نونویس: سیدحسین بن محمد بن مهدی الساری الاصل دیرجی المسکن، تا: ۱۲ جمادی الثانی ۱۳۰۵ق؛ ۲۵۹گ، ۱۶-۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۰]

۶۷۵. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۲۱۶

آغاز: لم یقدر رسالته هذه بحمدالله سبحانه بأن جعله جزء منها هضماً لنفسه ...

خط: نستعلیق، کا: رمضانعلی، تا: ۱۳۰۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۵۶گ، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف مخ: - ۱۴۵]

۶۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۰۷۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمود بن محمد رضا بیدگلی، تا: یک‌شنبه ۲۴ شعبان ۱۳۱۶ق؛ محشی؛ واقف: کتابخانه امیرالمؤمنین، اردیبهشت ۱۳۶۵؛ ۲۳۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۲ - ۲۸۹]

۶۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۰۷۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسن، تا: ۱۳۲۱ق [رایانه]

۶۷۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۶۸۱

خط: نستعلیق، کا: محمد علی پسر رفیع حسینی، تا: پنج‌شنبه ۲۱ محرم ۱۳۳۲ق؛ محشی؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۱۸۷گ، ۱۷سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۶/۵×۲۰سم [ف: ۳ - ۱۰۱۹]

۶۷۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۰۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۵ جمادی الثانی ۱۳۳۹ق؛ مصحح، محشی؛تملک:شیخ علی اردکانی در ۱۳۴۰؛ جلد: تیماج، ۲۶۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۵/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۷۹]

۶۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۰۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد بن عبدالرزاق تنکابنی، تا: ۱۳۴۷ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰۹گ، ۱۵ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۹ - ۵]

۶۸۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۸۴

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن علی موسوی بیابانکی، تا: پنج‌شنبه ۲۰ ذیحجه ۱۳۸۱ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۷۲گ، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۵ - ۳۸۴]

۶۸۲. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۱۰۹

آغاز: ... ان یتصل بما ضمیر عاید علی الموکد فلیس من تاکید

قراءة بعضهم انا کلاً فیها خلا فاللزمخشری و الفراء ... کلا و کلتا و هما بمنزلة کل فی المعنی تقول جاء الفرید ان؛ **انجام:** و قد تکلم النبی (ص) بلعنتهم اذا قال لیس ... المضاف الی واحد مما ذکر و هو بحسب ما ... الیه الا المضاف الی

خط: نسخ، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۵۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف مخ]

۶۸۳. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۱۳۴

آغاز: و اما التأنیث فان له علامة مقدره ... فی بعض التصرفات فلا نوع قوة فجاز ان یعتبر مع السکون الوسط فیما سبق فلم یعتبر ههنا قلنا اعتبارها فیما سبق؛ **انجام:** فان لم یکن ای الضمیر البارز و هو فی الواحد المذکور نحو اعز و ارم و اخش فکا المتصل ای فالنون کالکلمة المتصله و یعنی بها الف التثنیه تقول اعزون و ارمین و اخشین

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ ۲۴۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف مخ]

۶۸۴. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۶۵/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فمتط امکن الأتصال لا یسوغ الأنفصال او ذلک ای تعذر المتصل بالتقدیم الضمیر علی عامله لانه اذ

خط: نسخ، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۷۱گ (۱ر-۷۱پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۶۸۵. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۸۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** الکحل منه فی عین زید ... الشی الذی ثبت له اسم التفضیل فی اللفظ ... مشترک بین عین الرجل و بین

خط: نسخ، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: گالینگور، ۱۵۶گ، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف مخ]

۶۸۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۴۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی تا؛ مصحح، محشی با امضای «منه» و «سید» و «سید نعمت» و «ع» و «علوی» و «عف» و «سم» و «عص»؛ مهر: «عبده هاشم الموسوی» (بیضی)، «عبده الراجی محمد هادی»، «دین پیروی محمد علی» (بیضی)، «حسن ...»؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۰گ، ۱۷ سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۱۳ - ۶۳]

۶۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۵۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اجعل نونات نقایصنا خفیفة کانت او ثقلیه فی مواقف الندامه منقلبة بالف ... عبودیتک علی نهج الاستقامه و صلی علی من کلمه شفاعته نحو الضلالات کافیه ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۶۵گ، ۱۳ و ۱۵ سطر (۵/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۱۴-۶۵]

۶۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۴۱

خط: نسخ، کا: علی پناه بن معصوم وفائی، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با امضای نعمه الله؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۸۲گ، ۱۵ سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۵ - ۱۵۱]

۶۸۹. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۹۳

آغاز: من اللیالی لما ترک القطا طیب المنام ... فی البیت مکسورة مرتین مع انها ... و افترقت بنو تمیم فرقتین؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۰۷گ، ۱۳ و ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف مخ]

۶۹۰. سمنان؛ مسجد اعظم شهمیرزاد؛ شماره نسخه:۶

آغاز: بسمله ... المتأدبین بآدابه ... لم یصدر رسالته بحمدالله سبحانه بان جعل جزء منها هضماً لنفسه ... فقال الکلمة قیل هی والکلام مشتقان منه الکلم بتسکین اللام ... لفظ اللفظ فی اللغة الرمی؛ **انجام:** حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الکلام لایتقدمها ما فی حیزهما ... ای التصرف فیها باعتبار استعمالها فی مواضع استعمالاتها اکثر من التصرف فی هل تقول ازید اضربت

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی از«س قدس سره» و «عقیل» و «شرح» و «سید نعمت الله» و «چلبی»؛جلد:تیماج،۱۸۹گ،۱۸سطر، اندازه: ۱۶×۲۶/۵سم [ف مخ]

۶۹۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۹۱۲

آغاز: کتمر و ثمرة بدلیل قوله تعالی الیه یصعد الکلم الطیب و قیل جمع حیث لایقع الاعلی الثلثة فصاعدوا الکلم الطیب یأول ببعض الکلم واللام فیها للجنس؛ **انجام:** فاذا قلت کیفما تقرأ اقراء کان معناه علی ای حال وکیفیة تقرأ انتانا ایضا اقراء علیها و من المتعذر استواء قراءة قاریین فی جمیع

خط: نسخ، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۳]

۶۹۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۲۰۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** علامة المضاف الیه من حیث هو مضاف الیه ... الجر سواء کان بالکسر او الضم اوالیاء لفظا اوتقدیرا

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۸۴گ، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۳]

۶۹۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۵۴۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۱۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۱]

۶۹۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۶۵۶

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،بی‌کا،بی تا؛مهر: « عبده جعفر قلی» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۱]

۶۹۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۹۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی تا؛ مصحح با لفظ «منه»؛ جلد: تیماج، ۱۷۹گ، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۲]

۶۹۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۸۵

خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج [ف: ۱۱ - ۱۷]

۶۹۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۸۶

انجام: افتاده در باب اسم تفضیل: اشتق من فعل ... ما رایت رجلا

احسن فی عینه الکحل ... بوادی السباع ...
خط:نستعلیق زیبا،بی‌کا،بی تا؛افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۴۲گ، ۱۹ و ۲۰ سطر (۶×۱۶)، اندازه: ۱۲×۲۴/۵سم [ف:۱۱-۱۸]

۶۹۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۲۲
آغاز: معناه التضمنی اعنی الحدث و کان ذلک المعنی مقترنا؛ **انجام:** اللهم اجعل خاتمة امورنا خیرا ... ..و قد استراح من کمد الانتهاض لنقل هذا الشرح.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۵۲گ، ۱۴ سطر (۷×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱/۸×۱۸سم [ف: ۱۲ - ۴۸]

۶۹۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۹۶۰
نسخه کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی تا؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۸۰گ، ۱۹ سطر (۷×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۴ - ۱۴۸۷]

۷۰۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۳۷
آغاز: فی الضمیر الثانی فان شئت اوردته متصلا؛ **انجام:** من هذه الحروف المقطوعه و بین ما بنی.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۷گ، ۲۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۴ - ۱۴۴۶]

۷۰۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۶۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی تا؛ محشی؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۲۹گ، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۴)، اندازه: ۹/۵×۱۹سم [ف: ۴ - ۱۲۶۳]

۷۰۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۲۷۴
آغاز: لجواز اتیانه بالحمد
خط: نسخ، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۱۷گ، ۱۴ سطر (۷×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۴ - ۱۲۲۷]

۷۰۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۱۴
خط: نسخ، بی‌کا، بی تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۰۵گ، ۱۲ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۵ - ۱۷۲۰]

۷۰۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۷۷
آغاز: مشتقان من الکلم بتسکین اللام و هو الجرح؛ **انجام:** ما رأیت رجلا احسن فی عینه
خط: نسخ و نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۱۲۹گ، ۱۶ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۵ - ۱۷۴۶]

۷۰۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۲۲
آغاز: و هو ما یکون مفردا؛ **انجام:** حتی عند ارادة الحال حرف ابتدا.
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی تا؛ محشی؛ اهدایی: محمد جواد ریحانی؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۹۸گ، ۱۷ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۴ - ۱۲۴۹]

۷۰۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۳۳
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی تا؛ اهدایی: شیخ حسین شیخ زاده؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۲۳۶گ، ۱۷ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۴ - ۱۱۷۴]

۷۰۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۳۴
آغاز: تعذر الاعراب فیه ای امتنع ظهوره؛ **انجام:** و لما کانت هذه الحروف تمیل المعطوف الی المعطوف علیه سمیت عاصفه
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی تا؛ محشی به نشانه «قاضی» و «ط» و «۱۲»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۱۹۸گ، ۱۷ سطر (۶×۱۱/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۴ - ۱۱۷۴]

۷۰۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۵۲۱/۳
آغاز: و المعطوف علیه بمعنی انه ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۷ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف:۴-۱۳۲۷]

۷۰۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۰۷
انجام: لانه الضمیر.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سمرقندی، ۵۸گ، ۱۹ سطر (۴/۵×۱۳)، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم [ف: ۴ - ۱۲۴۳]

۷۱۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۴۸
آغاز: بان جعله جزئیتها هضما لنفسه بتخیل ان کتابه هذا؛ **انجام:** و اما تقدیره علی تقدیر الرفع بمهما یذکر زید فهو منطلق ...
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ اهدایی: رهبری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۶۴گ، ۱۴ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۴ - ۱۱۴۰]

۷۱۱. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۸۷
بی‌کا، بی‌تا [ف: - ۷۴]

۷۱۲. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۱۲۶
بی‌کا، بی‌تا [ف: - ۷۴]

۷۱۳. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۱۴۶
بی‌کا، بی‌تا [ف: - ۷۴]

۷۱۴. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۱۴۸
بی‌کا، بی‌تا [ف: - ۷۴]

۷۱۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۸۰
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱ - ۲۰۰]

۷۱۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۳۰
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱ - ۲۰۰]

۷۱۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۶۰۷
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱ - ۲۰۰]

۷۱۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۳۶
آغاز: و ارید بزیادة الالف قبل النون؛ **انجام:** و مروان او کان فی آخره.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۴۴گ، ۱۳ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۵ - ۱۵۱۲]

۷۱۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۵۱
آغاز: السؤال و منه قوله تعالی؛ **انجام:** التوابع و هو جمع تابع منقول عن الوصفیة الی
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: مهرعلی؛۲۲گ،ابعاد متن:۸×۱۳،اندازه:۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۵ - ۱۶۵۸]

۷۲۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵۷۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۲۸گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴×۱۶سم [ف: ۱ - ۲۰۰]

۷۲۱. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۰۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** و تقول فی التثنیة و جمع المونث اضربان اضربنان بمنزلة الاستثنا عنه فنقول.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۱۰گ، ۱۹ سطر (۷×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف: - ۱۰۵]

۷۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۳۲
آغاز: و بدء بتعریف الکلمه و الکلام لانه یبحث فی هذا الکتاب عن احوالهما فمتی لم یعرفا کیف ... فقال الکلمه؛ **انجام:** برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۵۹گ، ۱۸ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱۶ - ۲۲۱]

۷۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۳۶
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۸۵گ، ۱۸ سطر (۱۱/۵×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۱۵ - ۲۵۰]

۷۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۴۳۵
آغاز: یصدق الجملة علی الجمل الخبریة الواقعة اخبارا و اوصافا بخلاف الکلام و فی بعض الحواشی ان المراد بالاسناد؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با امضای هندی، عصام الدین، رضی و ...؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۵۷گ، ۲۳ سطر (۶/۵×۱۷)، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۱۹ - ۵۳]

۷۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۴۳۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** اخذا فیه ای دنو اخذ و شروع فی الخبر بان یکون ذلک الدنو بسبب جزم المتکلم بشروع الفاعل ...
تا اوایل شرح افعال مقاربه را دربر دارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۹۵گ، ۱۷ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۹ - ۵۵]

۷۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۳۰۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با امضای غف، رضی، عص، منه و ...؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۷۳گ، ۲۱ و ۲۲ سطر (۹×۱۵/۵-۱۶/۵)، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۱۸ - ۲۶۶]

۷۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۵۹۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** قال الش الرضی و انا لا اری منعا من ان یکون تنوین واحد للتمکن و التنکیر معافا ...
خط: نستعلیق ناخوانا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی با امضای سید نعمه الله الجزایری، عبد الغفار؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۰۳گ، ۱۷-۲۱ سطر (۵-۶×۱۳)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۱۹ - ۲۳۰]

۷۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۶۵
انجام: و بحذف التنوین وجوباً من العلم حال کونه موصوفاً ...
خط: نسخ بدخط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ دارای کمند، مجدول، مصحح، محشی با امضای مولوی عصام الدین؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی مذهب، ۳۵۸گ، ۱۳ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۱۴ - ۱۹۰]

۷۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۷۵
آغاز: جزء من فهم الکلمه قیل ماهی الکلمه؛ **انجام:** و لم یحرکوها کما یحرک التنوین فرقا بینهما و انمالم یعکس
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲۰۸گ، ۱۵ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم [ف: ۱۵ - ۲۸۵]

۷۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۷۰
آغاز: برابر
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با نشان «منه»، «صحاح»، «فاتح»، «رضی»، «هندی چلپی»، «م ع ص»، «عص»، «س»، «ع ف»، «ایضاح»، «لباب»، «مط»، «خواجه نصیر»، «نصرة الله»، «تفسیر قاضی»؛ شعرهائی فارسی از ابوسعید ابوالخیر، خواجه، عرف رحمه الله؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۴۲گ، ۱۹ تا ۲۰ سطر (۶×۱۶)، اندازه: ۱۲×۲۴/۵سم [ف: ۱۱ - ۶۷۸]

۷۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۰۴۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** ترکع یوما والدهر قدر فعه ای لاتهن، حذف النون المخففة للالتقاطها اللام
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «عبده حسین الموسوی» (بیضی)؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، ۱۹۱گ، ۱۷ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم [ف: ۱۵ - ۵]

۷۳۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۵۸۵
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۳۴۴]

۷۳۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۷۶۷۴
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۳۴۴]

۷۳۴. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۲۹۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۳۴۴]

۷۳۵. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۱۲۲
خط: شکسته نستعلیق، کا: میرسید ابراهیم بن میرزا محمود فروزنخجر، بی‌تا؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: - ۱۶۱۴]

۷۳۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۴۸۱
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱ - ۲۰۱]

۷۳۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۷۳۳
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف:

۱ – ۲۰۱]

۷۳۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۱۰

آغاز: المسند الی شیئی آخر بعد دخول؛ **انجام:** فی حال الوقف ای مالحقت به تحفیقا

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: مهر علی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: گالینگور، ۲۶۸گ، ۱۴ سطر (۱۲×۵)، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۵ – ۱۶۴۳]

۷۳۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۹۱

بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱ – ۲۰۰]

۷۴۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۳۷۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا ۱۷۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱ – ۲۰۱]

۷۴۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۳۸۸

بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۹۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۲۲سم [ف: ۱ – ۲۰۱]

۷۴۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۲۹

آغاز: وقال بعضهم بل انما اعربت؛ **انجام:** نحو قوله تعالی و ان احد

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۶۴گ، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۵ – ۱۵۸۰]

۷۴۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۰۴

آغاز: فی حد انفسها لا فی غیرها؛ **انجام:** و عسی علی هذا تامة

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: سید محمد امام منشادی؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۱۳گ، ۱۹ سطر (۱۵×۷/۵) [ف: ۵ – ۱۵۷۰]

۷۴۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۳۳۱

آغاز: بتقدیم ثانیها علی الاول

خط: نستعلیق، کا: عبدالغفار، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۲۹گ، ۲۳ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۵ – ۱۶۱۷]

۷۴۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۴۶۰

بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱ – ۲۰۱]

۷۴۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۵۴

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «لطف الله» (بیضی)، «یا ابا الحسن ادرکنی» (بیضی)؛ ۱۷۲گ، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف: ۱-۳۴۱]

۷۴۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۷۹

کامل؛ خط: نسخ، کا: احمد بن حسین، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۱۵۲گ، ۱۶ سطر [ف: ۱ – ۱۹۳]

۷۴۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۲۶/۴

نسخه تا نعت می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: شمیز، ۷۸ص (۱۵۲–۲۲۹)، اندازه: ۱۵×۱۵/۵سم [ف: ۱ – ۲۳۲]

۷۴۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۱۳۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ارمن بالمراة و بخذف الیها کما خذفت فی

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

۷۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۴۲۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و علی کل تقدیر فلمعنی ... قبل هذا التفسیر فان ... من کحل

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [رایانه]

۷۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۶۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسینی باغوئی، جعفر، بی‌تا؛ جلد: تیماج [رایانه]

۷۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۴۰۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** تحقیقا ای بطریق التحقیق ...

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [رایانه]

۷۵۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۳۴۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** بنون التثنیة تختص ای نون التأکید ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

۷۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۳۷۵

آغاز: علی انه مفعول ما لم ... فاعله ضارع ای عاجز دلیل و هو فاعل الفعل المحذوف؛ **انجام:** فاعلا کان او مفعول ما لم فاعله ... الاسم لان اصل الاسم الاعراب.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

۷۵۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۶۷۸

آغاز و انجام: برابر

کا: حسینی، حسین بن محمد مهدی، بی‌تا [رایانه]

۷۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۲۰۲

آغاز: و هذا الترديد علی سبیل منع الخلو لالجمع فلا یخرج عند نحو ضرب زیدا عمروا راکبین لفظ ای سواء؛ **انجام:** لمصاحبته معمول فعل اللام متعلق بمذکور ای یکون ذکره بعد الوا و لا ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

۷۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۶۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و قد استراح من کنه الابیاض ... الملک الخلاق

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [رایانه]

۷۵۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۶۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لم تحرکوا تحرک الذین فرق بینهما و امنا

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

۷۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۸۸۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** العبد الفقیر عبدالرحمان ... ثمانون و تسعمائه

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [رایانه]

۷۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۹۹۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** مطالبه الاعراض و الاعراض فی ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

۷۶۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۱۶۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** خفیفه کانت اوثقیله ... یحرق قلبی الحراره.

خط: نسخ، کا: میرزا احمد بن کاظم هزار جریبی، بی‌تا [رایانه]

۷۶۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۰۸۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** یک فاتحه در کار نویسنده کنی تا عاقبت کار

تو محمود بود.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا [رایانه]

۷۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۰۶۰

آغاز: عن بعض تاثیرتهما بالجرح حیث قال جراحات **انجام:** الف الفاصل بین نون جمع المونث و النون.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

۷۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۹۵ معزی

آغاز: برابر؛ **انجام:** و کالمتصل ای فالنون کالکلمة المتصلة و یعنی بها الالف التثنیة فقول اغزون.
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۰۴گ، ۱۴ سطر (۷×۱۶/۵)، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [ف: ۳۹ – ۱۸۹]

۷۶۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۵۸–۳۵/۳۸

آغاز: سیجیء فی آخر الکتاب انشاء الله تعالی تعریفه وبیان اقسامه ... ومنها الاسناد الیه و هو بالرفع عطف علی الدخول؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۹۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۷سم [ف: ۶ – ۳۱۲۴]

۷۶۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۹۸۱–۲۵/۷۱

آغاز: خبره وهو ظرف فان قدر بفعل کان الخبر جملة حقیقة مفرداً صورة؛ **انجام:** کما اشرنا الیه والنون المخففة تحذف للساکن ای لالتقاء الساکنین المذکور بعدها وفی بعض
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۰۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۱۲۵]

۷۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۵۱–۲۳/۷۱

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا، جلد: تیماج مذهب، ۳۰۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۱۲۱]

۷۶۸. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۱۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: داخل ترنج «یاشاه ... علی بن موسی الرضا»، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: – ۲۶۴]

۷۶۹. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۰۷

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ مهر: «محمد مؤمن عبدالعالی» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۲۲۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف مخ]

۷۷۰. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۱۶

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۰سم [ف مخ]

۷۷۱. آران کاشان؛ امامزاده محمد هلال؛ شماره نسخه:۲۴۷

آغاز: ... من کلمتین اسندت احدیهما الی الاخری فانه صریح فی ان الکلام هو ضربت و المتعلقات خارجة عنه ثم اعلم ان صاحب المفصل و صاحب اللباب؛ **انجام:** فیعلم التناول قطعا علی تقدیر الاستغراق و علی تقدیر ان یشار به الی جماعة یکون زید منهم فلایتعذر الاستثناء المتصل او عدم التناول قطعاً علی تقدیر ان یشار به الی جماعة ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور، ۱۱۲گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف مخ: – ۱۱۶]

۷۷۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۳۱۲–۳۷/۱۰۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «عبده ابوالحسن ۱۱۷۷» (مربع)؛ جلد: تیماج مذهب،۲۵۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ – ۳۱۲۱]

۷۷۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۵۸۹–۳۸/۲۰۹

آغاز: بتقدیر اللام لتقویة للعمل ای ضارب لزید ... وهی ای الاضافة بتقدیر حرف الجر معنویة ای منسوبة؛ **انجام:** واعراب سوی وسواء النصب علی الظرفیة ای بنا علی ظرفیة هما لانک اذا قلت ... المذهب الاصح و هو مذهب سیبویه فهما عنده لازم
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی با لفظ «نعمة الله ره»؛ جلد: مقوا، ۸۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶ – ۳۱۲۶]

۷۷۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۸۳۵–۱۰/۱۴۵

آغاز و انجام: برابر
از اول تا آخر؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی به نقل از عصام و مطول و ...؛ جلد: تیماج، ۲۴۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۱۱۹]

۷۷۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۹۶/۱–۳۹/۱۷۶

آغاز: الشیخ لم یصدر رسالته هذه بحمدالله سبحانه ... الکلمة قیل هی والکلام مشتقان من الکلم بتسکینی اللام و هو الجرح؛ **انجام:** بخلاف المفسر الذی فیه ابهام بدون حذفه فانه یجوز الجمع بینه و بین مفسره کقولک جائنی رجل ای زید
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: مقوای، ۳۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ – ۳۱۲۶]

۷۷۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۰۸–۳۹/۸۸

آغاز: ان تدل علی معنی کائن فی نفسها ای فی نفس الکلمة و المراد بکون المعنی فی نفسها ان تدل علیه بنفسها؛ **انجام:** فهی بعکسها ای بعکس باقیها علی حذف المضاف بان یقتضی عدم الصدارة
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۶ – ۳۱۲۶]

۷۷۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۸۶–۵/۱۷۶

آغاز و انجام: برابر
کا: عبدالفتاح بن ولی محمد بن عبدالفتاح بن خانا بخیو بن ملک فتح خان بن ملک دانیال بن ملک محمد بن تاج الدین قریشی الصدیقی، بی‌تا؛ مذهب، مجدول، مصحح، محشی؛ مهر: «الله محمد علی المتوکل عبده ولی ۱۲۲۲» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۷۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم [ف: ۶ – ۳۱۱۹]

۷۷۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۵۹/۲–ف

نسخه اصل: دهلی نو ش ۵۰۴ (۱۸۱)؛ بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام [فیلمها ف: ۱ - ۱۶۳]

۷۷۹. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷-ف/۴۴۷

انجام: الحادی عشر من رمضان فی سلک شهور سبع و تسعین و ثمانمائة من الهجرة و الله عالم بالصواب بفضله و کرمه - قد فرغ من تسطیر نسخته ...

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: دولت آبادی، ۱۸۶ص، ۱۷ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۹/۵×۲۸سم [ف: ۲ - ۴۲]

۷۸۰. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۱۹۱

بی کا، بی تا، [ف: - ۱۳۲]

۷۸۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۶۰۲

خط:نسخ،بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: میر اسدالله میربابائی، ۱۳۷۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: - ۳۱۷]

۷۸۲. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۲۶۶/۱

خط: نسخ، کا: میر زین العابدین بن میر حامدی، بی تا؛ جلد: تیماج، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: - ۱۹۰]

۷۸۳. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۱۹۵

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: - ۱۳۵]

۷۸۴. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۲۱۰

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: - ۱۴۵]

۷۸۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۳۴۴

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ با سرلوح مزدوج مرصع، مجدول مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، نام مجلد «ابراهیم بن محمد باقر ۱۲۲۸» داخل سر ترنج، ۱۳۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۳سم [ف: ۲۵ - ۳۲۳]

۷۸۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۳۹

آغاز: و لا یلزم من ذلک عدم الابتداء به مطلقا حتی یکون بترکه اقطع لجواز اتیانه بالحمد من غیر ان یجعله جزاءاً من کتابه و بدأ بتعریف الکلمة و الکلام لانه یبحث فی بهذا الکتاب عن احوالهما؛

انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۲۵۳گ، ۱۷-۲۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲۵ - ۲۴۰]

۷۸۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۱۴-۵۷/۸۴

آغاز: حصل فیه فرعیتان فیشبه الفعل من حیث ان فرعیتین بالنسبة الی الاسم احدهما افتقاره الی الفاعل

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۱۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۴]

۷۸۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۹۴۸/۱-۵۹/۱۶۸

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ ۳۸گ (۱-۳۸)، ۱۵ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۶ - ۳۱۲۳]

۷۸۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۰۸۹-۶۰/۲۹

آغاز: بمعنی صوت تصویتا فصوت حمار مصدر وقع للتشبیه علاجا بعد جملة

از مباحث مفعول به تا حروف شرط؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۶۷گ، ۱۸-۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۲۷]

۷۹۰. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۴۰

انجام: و اذاانضم و انکسر تحذف نحو اصبت خیرا و اصابنی خیر و ختم لی بخیر - اللهم اجعل خاتمة امورنا خیرا ...

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۹۵گ، ۱۹ سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۲۲۵]

۷۹۱. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵-ش/۱۷۰

انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۹۰گ، ۱۴ سطر (۵/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱ - ۱۵۰]

۷۹۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۲۴۴-۵۶/۹۴

آغاز: مفردة و قد اجیب عن الاشکالین بانه لیس هیهنا لفظ وضع بازاء لفظ آخر مفردا کان او مرکبا

از «تعریف اسم و فعل و حرف» تا بحث «نون تأکید»؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۴۹گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۶]

۷۹۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۲۵۸-۵۶/۱۰۸

آغاز: برابر

از اول تا آخر؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا، ۲۳۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۲۲]

۷۹۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۶۵۷-۵۸/۱۰۷

آغاز: غیر مجتمعة لتضادها ینبغی ان یکون علاماتها ایضا کل فوقع بسببها اختلاف فی اخر المعرب

از بحث انواع اعراب اسم (رفع و نصب و جر) تا بحث نون تاکید؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۳۴گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۶ - ۳۱۲۷]

۷۹۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۲۰۸-۵۶/۵۸

آغاز: برابر

از اول تا بحث منادی؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ ۷۵گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۳]

۷۹۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۸۳۲/۶

خط: نسخ، بی کا، بی تا، جلد: تیماج، ۱۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲ - ۱۳۵]

۷۹۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۶۹۱۱

خط: نسخ، کا: حاج محمد بن مهر علی، تا: چهارشنبه ۱۷ ذیقعده؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، ۱۷ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۴۹]

۷۹۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۶۹۵

خط: نستعلیق خفی، کا: روشنی بن حمزه بن ساد، تا: ۲۹ جمادی الثانی ؟ [در فهرست مختصر مجلس تاریخ کتابت ۷۳۲ آمده که مسلم غلط است]؛ مجدول، مصحح، دارای کتیبه مذهب؛ جلد: تیماج سبز، ۱۵۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۹×۱۴/۵سم [ف: ۳۱ - ۵۵]

۷۹۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۳۲

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رقعی [ف: - ۱۷۰]

۸۰۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۳۹

بی‌کا، بی‌تا؛ ناقص؛ قطع: رقعی [ف: - ۱۷۰]

۸۰۱. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه:۵۰/۲

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [ف: - ۲۰]

۸۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۵۳۴۴

آغاز: الحمدلله و الصلوه و السلام علی نبیه و آله و اصحابه و سلم تسلیما؛ **انجام:** و التنکیر و هو الفارق بین المعرفه و النکره فهو الدال.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [الفبائی: - ۶۶۴]

۸۰۳. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه قدیمی و ممتاز است [ف: - ۲۲]

۸۰۴. تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه:۱۵۷

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [تربیت: ف: - ۲۴۷]

۸۰۵. تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه:۲/۱۱-۳۸

خط: نستعلیق، کا: میرزا محمد نظام ابن میرزا محمد شفیع بخاری، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۲گ، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: - ۲۰]

۸۰۶. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۱۰

خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۹ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [تراثنا: س۶ش۲ - ۱۰۵]

۸۰۷. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۱۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۲ سطر (۶×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [تراثنا: س۶ش۲ - ۱۰۵]

۸۰۸. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۱۲

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ واقف: آخوند ملا مراد علی؛ ۱۵سطر (۷/۵×۱۴/۵)، قطع: وزیری [تراثنا: س۶ش۲ - ۱۰۵]

۸۰۹. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۹۸

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۱]

۸۱۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۶۶

بی‌کا، بی‌تا؛ جا: فیروز آباد مدرسه مولانا آخوند محمد رفیع [ف: - ۱۲۱]

۸۱۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۹۲

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۱]

۸۱۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۶۹

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۱]

۸۱۳. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۷۰

کا: مومن علی بن مختار، بی‌تا؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۱]

۸۱۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۶۳

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۰]

۸۱۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۵۹

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۰]

۸۱۶. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۶۰

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۰]

۸۱۷. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۶۱

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [ف: - ۱۲۰]

۸۱۸. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۲۷گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۳۴]

۸۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۴۹۱

خط: نستعلیق تحریری خوش، کا: محمد بن تقی، بی‌تا؛ مصحح؛ قطع: وزیری [میراث شهاب: س۸ش۴ - ۷۱]

۸۲۰. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۲۳۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمود بن مصطفی، بی‌تا؛ کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج، ۶۶۶ص، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹/۵سم [ف: ۱ - ۲۱۵]

۸۲۱. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۴۴/۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲گ (۱۲۰پ-۱۲۱ر)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱ - ۱۸۶]

۸۲۲. شیراز؛ بغایری، عبدالرزاق؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛ به خط چند نفر [میراث اسلامی: ۵ - ۵۶۹]

۸۲۳. یزد؛ مدرسی، سید محمد (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره

آغاز: فی کون معانیها منیئة عن تعدد؛ **انجام:** و مرة فی التفصیل کسایر ما ذکرنا.

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۶۶گ، ۱۳ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [میراث اسلامی: ۸ - ۴۴۳]

۸۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۰۹

کا: ضیاءالدین، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: ۱۳/۴×۲۶/۸سم [رایانه]

۸۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۱۳۶

بی‌کا، بی‌تا [رایانه]

۸۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۱۸۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از زهرا ملکی نژاد [رایانه]

۸۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۱۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علی اکبر سلطانی [رایانه]

۸۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۸۲۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]

۸۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۱۸۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** ایضاء مقار ناله او من صفتها ان لا

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا [الفبائی: - ۴۳۶]

۸۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۵۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و استعمال لو بهذا المعنی.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [الفبائی: - ۴۳۶]

۸۳۱. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه ظاهراً از عصر صفویه؛ جلد: چرمی مشکی، اندازه: ۱۲×۱۸سم [نشریه: ۷ - ۷۴۰]

۸۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۶۲۷

آغاز: ... فمتی لم یعرفا کیف و قدم الکلمه علی الکلام لکون افرادها جزاءا من افراد الکلام و مفهومها جزأ من مفهومه فقال الکلمة قیل هی؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با نشان «م ح ن، مح، عف، صح، عص و ... »؛ جلد: تیماج، ۱۹۸گ، ۱۷سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [رایانه]

۸۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۲۱۵

کا: محمد حسن، بی‌تا؛ خریداری از علیرضا طاهری یزدی؛ اندازه: ۱۴/۸×۲۱سم [رایانه]

۸۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۱۸۹

خط: نستعلیق بد، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، با بلاغ، محشی با امضای «رضی، عصام، شرح، منه عنه، نجم الدین، سید» و جز آن، یادداشت میرزا جعفر مورخ ۱۲۵۷ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۶۰گ، ۲۰سطر (۶/۵×۱۷)، اندازه: ۱۳×۲۵/۸سم [رایانه]

۸۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۱۷۹

بی‌کا، بی‌تا؛ مجموعه آقا رفیع قزوینی استاد اخلاق و فلسفه امام خمینی؛ خریداری از منصوره تألهی معین الدین [رایانه]

۸۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۱۹۵

بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۲/۴×۱۹/۸سم [رایانه]

۸۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۰۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۸۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۳۰۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از صالح نوبخت [رایانه]

۸۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۹۸۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با امضای «منه، محمد، اسمعیل، سید نعمه الله، عص و ... »؛ خریداری از مشیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۲۱گ، ۱۷ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲/۸×۱۹سم [رایانه]

۸۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۹۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از بانو فرانک علی آبادی [رایانه]

۸۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۳۲۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از بانو سهیلا چاره دار [رایانه]

۸۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۳۳۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا غیبی [رایانه]

● **الفوائد الضیائیة (ترجمه)** / نحو / فارسی

al-fawā'id-uḍ ḍiyā'īya (t.)

سپهر کاشانی، عباسقلی بن محمد تقی، ۱۲۶۸-۱۳۴۲ قمری

sepehr-e kāšānī, ʻabbās-qolī ebn-e mohammad taqī (1852 - 1924)

وابسته به: الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة = شرح الکافیة لابن الحاجب = شرح ملاجامی؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸)

تاریخ تألیف: ۱۲۸۲ق

عباسقلی سپهر هنگامی که شرح جامی (الفواید الضیائیه) را نزد آقای سید حسن نظری را می‌آموخت به این ترجمه پرداخته است و بنا به نوشته او ترجمه پاره‌ای از ابواب شرح جامی است و ترجمه‌ای ابتدائی است و در آن نادرستی فراوان یافت می‌شود.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۲۲

آغاز: و اذا تنازع الفعلان یعنی و در وقتیکه نزاع بکنند دو فعل، شارح میفرماید بلکه دو عامل به جهت اینکه بسر فعل هم نزاع میکند در سه معمول مثل زید معطی و مکرم عمرواً یعنی زید عطا میکند و بخشش میکند عمر را؛ **انجام:** و اگر ساقط شود بعضی از حروف آن ثلاثی مزید یا رباعی لازم میآید اشتباه زیرا که در این وقت دانسته نمیشود که این افعل تفضیل مشتق شده است از رباعی یا ثلاثی مجرد یا ثلاثی مزید فیه پس بدرستیکه این حروف ثلاثة احتمال دارد اینکه بوده باشد تمام حروف.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۸۲ تا ۱۳۰۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: پارچه، ۳۸۱ص، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۳/۵سم [ف: ۱۰ - ۴۶۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۴۲/۱

آغاز: مصنف میگوید الرفوعات یعنی اسمهائی که این صفت داشته اند مرفوع میباشند. شارح میگوید که مرفوعات جمع مرفوع است نه جمع مرفوعة چنانکه مضروبات جمع مضروبة است؛ **انجام:** یعنی مثل مفعول دوم باب علت و مفعول سیم باب اعملت است در اینکه جایز نمیشد واقع شود موقع فاعل پس این مفعول.

این بخش از آغاز مرفوعات تا بخشی از «مفعول معه» است. نیمه دوم کتاب؛ بی‌کا، بی‌تا؛ با دو یادداشت از سپهر: ۱- پشت برگ نخستین: «هو الباقی. در ایامی که شرح جامی را میخواندم تمام آنرا ترجمه کردم موجود است این چند جزو را که بخیال خود و عالم طفولیت لازم میداشتم کاتب خوش خط خوب بنویسد بمرحوم میرزا هاشم ولد مرحوم میرزا عبدالباقی کاشانی دادم نوشت محضر یادگار او ضبط کردم تحریرا فی شهر جمادی الثانیة سنه ۱۲۹۶ حرره الحقیر الجانی عباسقلی بن لسان الملک کاشانی»، ۲- در کنار برگ دوم نوشته: «خط میرزا هاشم پسر میرزا عبدالباقی مرحوم است کاشانی بود و میرزا عبدالباقی از آدمهای خوب روزگار و نزد مرحوم محمد حسین خان ملک الشعراء ولد مرحوم فتحعلی خان ملک الشعراء کاشانی بود و میرزا هاشم

مدتها درس فارسی باین بنده میداد و بعد از آن این چند جزو را که بنده در ترجمه و شرح جامی نوشته بخط خود نوشت و مدتی است در طهران مرحوم شده است»؛ جلد: تیماج، ۶۱ص (۱-۶۱)، ۱۳و۲۰ سطر، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۱۰ - ۷۱۳]

● **الفوائد الضیائیه (ترجمه)** / نحو / فارسی

al-fawā'id-uḍ ḍiyā'īya (t.)

سبزواری، محمد رضا، ق۱۳ قمری

sabzevārī, mohammad rezā (- 19c)

وابسته به: الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة = شرح الکافیة لابن الحاجب = شرح ملاجامی؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸)

در ترجمه شرح کافیه ابن حاجب از عبدالرحمان جامی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۲/۶-طباطبائی

آغاز: فائده و تعریف را ذکر نکرده یا به جهت اختصار است یا به جهت این است که این کتاب را جهت صبی نوشته و او مستغنی است به سبب گفتن استاد؛ **انجام:** با من و واو بدون این دو استعمال میشود.

این ترجمه از آغاز است تا مبحث ترخیم (اوائل شرح کافیه)؛ خط: نستعلیق متوسط، کاتب = مؤلف، بی تا، محشی؛ ۲۹ص (۲۸۳-۳۱۱)، ۲۱و ۲۵سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۲۳ - ۲]

● **فواید طبی** / طب / عربی و فارسی

favāyed-e tebbī

فایده‌های پراکنده‌ای در پزشکی است، از جمله مطلبی با عنوان سته ضروریه به عربی، علامات داله بر احوال بدن از جهت اخلاط، علائم و علاج برخی بیماری‌ها.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۴۲/۱

خط: نستعلیق، کا: عیسی، تا: یک‌شنبه ۲ صفر ۱۲۶۹ق؛ رکابه دار؛ ۲گ (۱پ-۷ر)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۴۴ - ۱۴۸]

← الفوائد الطریفة ﴿ مجموعه افندی

● **الفوائد الطریفة** / گوناگون / عربی

al-fawā'id-uṭ ṭarīfa

افندی، عبدالله بن عیسی بیگ، ۱۰۶۶ - ۱۱۳۰ ؟ قمری

afandī, 'abd-ol-lāh ebn-e 'īsā beyg (1656 - 1718)

مجموعه‌ای گرانبها از یادداشت‌های پراکنده در خصوص کتابشناسی، تراجم و برخی موضوعات دیگر است که برخی منحصر به فرد است، عناوین موضوعات: فایده‌ای در خصوص کتاب‌هایی که نزد قاضی اصفهان بوده؛ منتخباتی از اول مروج الذهب؛ فایده در خصوص اجازه کتبی و شفاهی علما از علامه حلی و شمس الدین محمد بن أبی الحسن الحسینی الموسوی؛ صورت چند اجازه در نسخه خطی استبصار؛ گزیده‌ای از کتاب جامع الشرائع یحیی بن سعید؛ فائده در معنای، اصول اربعمائة؛ گزیده ای از اوایل کتاب صراط المستقیم، بیاضی؛ فائده‌ای در خصوص کتاب عقد اللآل العمادیة فی الأحادیث الفقهیة؛ هفت طریق مشایخ روایتی محمد بن علی، ابن جمهور احسائی (م ۸۷۴ ق) تا علامه حلی؛ کتاب‌هایی که نزد برخی علما رؤیت نموده؛ قطعه‌ای از بحار الانوار؛ گزیده‌ای از اوایل منتقی الجمان؛ مشایخ اخبار رسالة الغیبة شهید ثانی؛ فایده‌ای از شرح رساله اثنی عشریة شیخ حسن بن شهید ثانی؛ فوائدی به نقل از سید بن طاووس؛ صورة روایت تقی الدین زیابادی قزوینی از شاگردان شیخ بهائی؛ فوائدی از نسخه عتیقه نهج البلاغة؛ فوایدی در خصوص علمای مجلسی؛ فایده‌ای در بیان فرق معتزله و مشایخ آنان؛ فوایدی از امالی شیخ طوسی (خطی)؛ فوایدی از قواعد علامه (خطی) صورة اجازه ابن فهد حلی و ...؛ فوایدی در سفر بحرین؛ گزیده‌ای از فصول سید مرتضی؛ فایده‌ای در بلاغت به نقل از شرح قصیده برده؛ فهرست کتاب‌هایی که در مناقب ابن شهر آشوب آمده؛ مشایخ سید مرتضی؛ فوائدی که در بحرین از کتاب‌های مختلف گرفته شده؛ فوائدی از الفهرست شیخ طوسی؛ اجازه‌ای از شیخ بهائی به شیخ علی بن سلیمان بحرانی؛ صورت روایت سید حسین بن حیدر حسینی عاملی؛ فوائدی از خطوط علما بر روی نسخه الفتن و الملاهم سید بن طاووس.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۶۸/۳

آغاز: فایدة، قد وجدت فی اصبهان نسخة من کتاب القواعد الشهیدیه باصبهان عند قاضی اصبهان؛ **انجام:** و أقول: الأمر فی مدح عمر بن عبدالعزیز علی هذا مشکل و نظیر ذلک ان السید ابن طاوس هذا، قد مدح المأمون الخلیفة العباسی من بنی ... فهو أیضاً غریب فلاحظ.

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: فرنگی، ۱۲۰گ (۳۳پ-۱۵۲پ)، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۳۳ - ۳۲۶]

● **فوائد الطلاب** / طنز / عربی، فارسی

favā'ed-ot tollāb

ادیب الممالک، محمد صادق بن حسین، ۱۲۷۷ - ۱۳۳۶ قمری

adīb-ol-mamālek, mohammad sādeq-e-bn-e hoseyn (1861 - 1918)

در آداب متعلمان، با لغات و عبارات فارسی در میان عبارت‌های عربی و برای ریشخند و استهزا تالیف شده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۴۲

آغاز: بسمله، الحمد الله الذی خلقنا من الکل و جعلنا بصیرا و رزقنا من الاطعمة اللذیذة نانا پنیرا و اعطیتنا من الفروش پلاسا و حصیرا و اعاننا المطالعة الکتب سراجا منیرا و الف لنا الاجتماع حواسنا سبویا و یخدانا وسبب لنا لتطهیر ادباننا ابریقا و لولئینا و لرفع کسالتنا فی لیالی التحصیل قلیانا سفالیا ... (و بعد فهذه فوائد) الفت للسالکین عن الطلاب مشحونة بآداب العمالهم. و اعلم انه قدس سره لم یکن مراده من هذا التالیف استهزاء الطلاب و ریشخند هم کما توهمه الفاضل الخوزی ... بل مراده من هذا التالیف اطهار علو رتبتهم و رفعة شانهم ... (الفائدة الاولی فیما یلزم ... للطلاب ... ببودنه ... فی خانقاهم ... لاجتماع حواسهم ... یلزم للطلاب ... سبویا ... و بخدانا ... و یسمی الاول بالتونک ... و الثانی بالپارچ ... و قدح ... گلی) لان الچینی گران لم یمکنهم خریده (سبز) لانه مانه من نفوذ الروغن ... (و لولئینین ... احدهما للادرار ... و الثانی لروغن الچراغ)؛ **انجام:** متن: الفائدة الحادیة عشر فی رکوب الطلاب وقت رفتنهم من الدهات الی الشهر فی فصل الزمستان یجب للطلاب ان یسور بالالاغ الباری دون الفرس و القاطر و الشتر و الفیل فاما الفرس (فللدلیل الذی ذکرناه و اقتداء بحدیث خیر الانام صلوات الله و سلامه علیه و القاطر فلانه یحتمل ان یکون چموشا فینذره علی الزمین) (شرح).

تذکر: نام مولف به استناد نسخه ملی ش ۱۷۶۴ ذکر شد [که با عنوان «فوائد» از همو آمده است]؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، ۱۴ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۱۶ – ۲۶۷]

● **الفوائد الطوسیة** / گوناگون / عربی

al-fawā'id-uṭ ṭūsīya

حر عاملی، محمد بن حسن، ۱۰۳۳ – ۱۱۰۴ قمری

horr-e 'āmelī, mohammad ebn-e hasan (1624 - 1693)

تاریخ تألیف: ۱۰۹۷ق (جزو یکم)؛ محل تألیف: توس

کتاب مفید و مهمی است مشتمل بر ۱۰۲ «فایده» درباره حل برخی از احادیث و تحقیق و بررسی در مسائل مهم و غامض، از جمله پاسخ به شبهه حدیث منزلت، حدیث رؤیت، حدیث سلیمان مروزی در حدوث اراده، حدیث رفع الحجه و اغلاق باب التوبه و امثال آنها. وی آن را به درخواست برخی از صاحبان علم و کمال تألیف نموده است. ترتیب فوائد و تعداد آنها در نسخه‌ها مختلف است.

آغاز: بسم ... الحمدلله علی إفضاله، و الصلوة و السلام علی محمد و آله. و بعد، فیقول الفقیر إلی عفوالله الغنی: محمد بن الحسین بن علی، الحر العاملی – عامله الله بلطفه الخفی و الجلی : هذه فوائد فی حل بعض الأحادیث المشکلة، و فرائد فی تحقیق بعض المسائل المعضلة التی کان یسألنی عنها بعض أهل العلم و الکمال، فأکتب لهم فی شرحها ما یقتضیه الحال و بخطر بالبال. فأردت جمعها بعد الشتاب، لیستعان بها علی حل بعض المشکلات. و المسؤل من الناظر فیها إصلاح الخلل، و العفو عن الهفو و الزلل. و سمیته «الفوائد الطوسیة» و الله الموفق. حدیث محمد بن عبید، فی باب الرؤیة من «الکافی»: قوله علیه السلام فی اتفق الجمیع، لاتمانع بینهم، أن المعرفة من جهة الرؤیة ضرورة، فإذا جاز أن یری الله بالعین وقعت المعرفة ضرورة. أقول: ربما یستدل بهذا الحدیث علی حجیة الإجماع، و فیه أنه یحتمل کونه احتجاجاً علی العامة بما هو حجة عندهم

چاپ: قم، مطبعه علمیه، وزیری، ۵۶۲ص، تحقیق سید مهدی لاجوردی حسینی و شیخ محمد درودی

[الذریعة ۳۴۷/۱۶ و ۳۴۸؛ دنا ۷: ۸–۱۲۰۷ (۲۳ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱– الفوائد الطوسیة (منتخب)

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۳۸۸/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ثانی عشرها أن یکون الوجه فیه مجموع ما ذکر من الوجوه أو ما یمکن اجتماعه منها و یحتمل غیر ذلک علی بعد والله اعلم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مهر: «یا رفیع الدرجات» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۸۶گ (۱پ–۸۶پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۸۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۹۵۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هذه الوجوه و إن کان فیها بعض التداخل فبینها فرق لایخفی، و الداعی إلی جمعها التیمن بالعدد، و الله تعالی أعلم. المسئلة الثامنة فی حدیث «شهر رمضان لاینقص أبداً». تم الجزء الاول من کتاب «الفوائد الطوسیة» بحمدالله تعالی و عونه،علی ید مؤلفه العبد محمد بن الحسن بن علی بن محمد، الحر العاملی المغری، عفی الله عنهم. و کتب فی رسالته محمد یوسف بن المظفر الحسینی المازندرانی، غفرالله له و لوالدیه و لجمیع المؤمنین و المؤمنات. و تمت الرسالة مؤلفه فی أواخر ذی الحجة الحرام سنة ۱۰۷۵ من الهجرة، و الحمدلله رب العالمین، و کتبت کتاباً فی أوله و آخره فی شهر رجب المرجب سنة ۱۰۷۹.

جلد اول و دارای شصت فائده می‌باشد؛ خط: نستعلیق، کا: محمد یوسف بن مظفر حسینی مازندرانی، تا: رجب ۱۰۷۹ق؛ مصحح؛ تملک: اسماعیل خراسانی، سید محمد علی بن محمد هاشم بن جلال الدین روضاتی؛ مهر: کتابخانه فضائلخان خانه زاد شاه عالمگیر غازی (دایره)؛ جلد: تیماج قرمز، ۲۱۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۱۳ – ۱۵۴]

اصفهان؛ کتابخانه‌های اصفهان؛ شماره نسخه:۵۰

همان نسخه بالا [فهرست روضاتی: – ۲۱۲]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۳۸۵

آغاز: بسمله فائده من فوائد الطوسیه روی الصدوق؛ **انجام:** و عن الاحادیث فی المقالین و الله الهادی

خط: نسخ، کا: محمد باقر، تا: ۱۰۹۰ق؛ جلد: مقوا [الفبائی: – ۴۳۶]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۶۲۰/۳

آغاز: فائدة من الفوائد الطوسية روی الصدوق فی معانی الاخبار قال حدثنا ابو القاسم ... فقال: هم السمع و البصر و الفؤاد و سيسألون عن ولاية وصی هذا؛ **انجام:** مجموع ما ذکره من الوجوه او ما يمکن اجتماعه منها و يحتمل غير ذلک علی بعد و الله اعلم.

بخش معظمی از فوائد طوسيه را عينا نقل کرده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، با امضای بلاغ دارد؛ تملک: لطفعلی صدر الأفاضل؛ مهر: «الواثق بالله الغنی عبده محمد اسماعيل الحسينی ۱۱۴۳» (مستطيل)، ابراهيم حسينی مورخ سال ۱۱۸۴ (بيضی)؛ جلد: تيماج مذهب، ۵۷گ (۳پ- ۵۹ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳/۲×۲۰سم [مختصر ف: - ۵۹۴]

۵. زهان؛ مدرسه جعفريه زهان؛ شماره نسخه:۵۵/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ تملک: محمد ابراهيم بن زين العابدين نصيری طوسی؛ جلد: تيماج، ۴۷گ (۱پ-۴۷ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: - ۴۶]

۶. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۵۸۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ واقف: ابوالحسن بن بهرام بيگ، ۱۲۶۸؛ جلد: تيماج مشکی، ۱۵۷گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم [ف: ۲ - ۴۲۷]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۶۸۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و قلة اهل الحق فی کل زمان و کل مکان و الله المستعان

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدايی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۲۱۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۵۵]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۷۵

آغاز: آغاز رساله اول: بسم الله و الحمدلله وحده الکلام فی معنی عباره سألنی عن هذه العبارة بعض الافاضل فی استرآباد قوله ره. فی اوايل کتاب الصوم من شرح اللمعة و اما وجوب الکفارة علی المحکی فواضح اقول وجه کونه واضحاً غير واضح بل مشکل جداً لعدم وجود واضح يقابل؛ **انجام:** کما لايخفی علی المتتبع لها و ربما خلط ابحاث بعضها ببعض و الله الهادی. قوله تعالی ليس لک الامر شيی و هی کالآية الاولی بل ابلغ منها و منها قوله تعالی لم تحاجون.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ تملک: اسدالله که پس از وی گويا به فرزندش محمد باقر بن اسدالله و سپس به محمد موسوی معروف به ابوطالب در سال ۱۳۰۹ق رسيده که در شهر تهران بوده؛جلد:تيماج،۱۸-۱۹ سطر (۱۱×۱۷) [ف: ۱۹ - ۳۷۶]

۹. قم؛ مرکز احياء؛ شماره نسخه:۲۵۵۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** لانزاع الا فيما قلت النزاع فی الاخبار غيرالمتواترة من جهة السند واما السند القرآن ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ مهر: «يا رسول الله» (بيضی)؛ جلد: تيماج، ۲۶۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۸۰]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۸۸۳

انجام: و قد صرح العلامة ببطلانه فی اول التهذيب کما مر و الله اعلم.

در صدمين فايده ختم گرديده؛ خط: نستعليق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛واقف:عباسقلی واعظ چرندابی، اسفند ۱۳۶۴؛ جلد: تيماج خرمايی، ۱۶۳گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲/۶×۲۳سم [ف: ۱۴ - ۳۸۹]

۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۰۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** کما هو مشاهد من کل من ما اليها و اعتمد عليها و الله الهادی.

خط:نسخ،بی‌کا،تا:محتملاً قرن۱۲؛کاغذ:دولت آبادی،جلد: تيماج، ۲۴۸گ، ۲۱ سطر (۷×۱۷)، اندازه: ۱۲/۵×۲۴/۵سم [ف: ۹ - ۵۳۶]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۸۰/۱

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن عزيز الله، تا: اواخر صفر ۱۱۰۱ق؛ مصحح؛ ۳۱۶گ (۳پ-۳۱۸ر)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱۸ - ۷۵]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۹۲۱/۳

خط:نسخ،کا:بهاء الدين حسينی، تا: ۱۱۱۴ق؛ با فهرست از کاتب؛ کاغذ:سپاهانی،۱۷سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۶ - ۱۵۳]

۱۴. مشهد؛ مدرسه سليمانيه؛ شماره نسخه:۷۸

خط: نسخ، کا: سيد محمد بن محمد صادق موسوی، تا: ۱۱۱۹ق؛ افتادگی: انجام؛ قطع: وزيری باريک [چهار کتابخانه مشهد-ف: ۱۵]

۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۳۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و قلة اهل الحق فی کل زمان و کل مکان و الله المستعان ... و هو کما تری لا دلالة فيها علی الحصر.

خط: نستعليق، کا: ابراهيم بن محمد علی عاملی، تا: سه‌شنبه ۲ جمادی الثانی ۱۱۲۱ق، ۲۱ ورق بخط شريف مرحوم مؤلف و مابقی به خط ابراهيم بن محمد علی عاملی؛ صفحات دستخط مؤلف دارای بلاغ؛ جلد: تيماج، ۲۰۲گ، اندازه: ۱۴/۶×۱۹/۸سم [ف: ۱۴ - ۳۸۸]

۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۳۶۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاريخ ۱۱۲۸ق؛ پس از کتاب برگی است از کتابی ديگر که عبد الله بن علينقی عاشقابادی به تاريخ اواخر رمضان ۱۱۲۸ نوشته؛ چند تاريخ تولد و يادداشت به سال‌های ۱۱۲۹-۱۱۴۲؛ تملک: آقا ميرزا و محمد باقر بن محمد قاسم خونساری، محمد باقر خونساری؛ جلد: تيماج، ۲۲۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۹ - ۱۳۶]

۱۷. قم؛ مرکز احياء؛ شماره نسخه:۱۹۱۸/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و التتبع و الاستقراء بکثرة اهل الباطل و قلة اهل الحق فی کل زمان و کل مکان، و الله المستعان

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد شفيع مشهدی، تا: شنبه ۲۷ رمضان ۱۱۲۹ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: انجام؛ ۱۵۹گ (۱۱پ-۱۶۹ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۵ - ۳۴۷]

۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۷۹

آغاز: و بعد، وجدت کلاماً لبعض المعاصرين فی حجية البرائه

الأصلية و الأستصحاب و التشنيع على من ينكرها أجبت إيراده و الجواب عنه؛ **انجام:** و من أراد تتبع الكتب لبيان هذا المطلب هان عليه ذلك و إسبغنا عن جمعنا تلك المسائل له والله ثلى التوفيق
به جز فائده «۴۹»، فائده «۶۳» و «۷۹» را نيز دربر دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۶۰گ، ۱۹ سطر (۱۴/۵×۷/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۳۶ - ۳۱۱]

۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۶۴۴

آغاز: بسمله، فهرست الفواید المذکوره فی هذا الکتاب ثوثیق الصدوق جواب شبهه فی خبر المنترله حدیث؛ **انجام:** قوله تعالی کم من فته قلیله غلبت فئه کثیره ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ضمیمه نسخه ش۱۶۶۰۵؛ جلد: مقوا [رایانه]

۲۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۷۰۰/۸-۲۳/۲۲۰

آغاز: اعلم ان محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه لم یوثقه الشیخ و لا النجاشی و لا غیر هما من علماء الرجال المشهورین؛ **انجام:** و قد یکون کذبه لم یظهر بحیث ینافی العدالة لکن لم یظهر انه یؤمن منه الکذب عادة فان عموم الظهور اعم من ظهور العدم و هو ظاهر و الله یعلم.
بخشی از فواید طوسیه مؤلف است؛ خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۶ - ۳۱۲۷]

۲۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۹۵/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** کما تری الادلة فيه ... والله اعلم. تم الجزء. الاول من کتاب الفوائد الطوسية، تأليف ... ۱۰۹۷ (قد فرغت من کتابته ... رجب ۱۲۵۹)
خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن میرزا محمد، تا: جمعه ۷ رجب ۱۲۵۹ق؛ فهرست فوائد در آغاز نسخه آمده؛ جلد: میشن، ۲۴۲گ (۴۰ر-۲۸۱ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۳×۲۱/۷سم [ف: ۹ - ۱۴۴]

۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۴۹۳/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الثانی الأموال و بتقریر آخر نقول: یفهم من انه أراد العموم بمعنی انه نهی کل أحد له زوجة أو ولد أو هما ...
ناتمام؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مصحح؛ ۲۸گ (۱پ-۲۸پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۶/۵سم [ف: ۳۹ - ۳۲۰]

۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۲۸۳

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** یردون الیه شکهم و حیرتهم
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [الفبائی: - ۴۳۳]

۲۴. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۱۲۵/۱

چند فایده از الفوائد الطوسية درباره این موضوعات: ۱. حدیث شهر رمضان لاینقص ابدا (فایده ۸۷ در نسخه چاپی)، ۲. فی اوایل کتاب الصوم من شرح اللمعة: و اما وجوب الکفارة علی القول المحکی فاوضح، ۳. فی بعض الأدعیة التی نقلها الشیخ و غیره اللهم انی أسألك برحمتك التی لاتنال منك الا بالرضا و الخروج عن معاصیك ... (فایده ۸۸ در نسخه چاپی)، ۴. توجیه حدیث غامض فی الرضاع (فایده ۸۹ در نسخه چاپی)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۲گ (۱پ-۱۲ر)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: - ۱۸۱]

۲۵. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۱۲۵/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و سیأتی تلك الأحادیث و ان رجح اراده الأئمة لکن لاینفی الاحتمال الأخیر و الله اعلم تمت جملة منتخبة من الجلد الأول من الفوائد الطوسية بعون الله و حسن توفيقه.
منتخبی است از جزء اول «الفوائد الطوسية» شیخ حر عاملی که یکی از شاگردان وی (گویا محمد فاضل مشهدی)، در این دفتر گردآورده و فهرستی از مطالب منتخب را در ابتدای آن آورده است همراه با فهرست تألیفات شیخ حر عاملی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۷۹گ (۱۴ر-۹۲پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۸۲]

۲۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۸۱

خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ قطع: وزیری کوچك [رشت و همدان: ف: - ۱۳۴۴]

۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال خذوا بما رووا و ذروا مارأوا و مثله کثیر و هذا بحث آخر ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ تملك: محمد موسوی جزائری؛ جلد: مقوایی، ۱۶۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۴ - ۳۱۴]

● الفوائد الطوسية (منتخب) / گوناگون / عربی

al-favā'ed-oṭ ṭūsīya (mn.)

مشهدی، محمد فاضل بن محمد مهدی، قرن ۱۱ قمری

mašhadī, mohammad fāzel ebn-e mohammad mahdī (17c)

وابسته به: الفوائد الطوسية حر عاملی، محمد بن حسن (۱۰۳۳-۱۱۰۴)

کتاب فوائد طوسیه تألیف شیخ حرعاملی، است که شاگردش محمد فاضل بن محمد مشهدی آن را و رساله فواید او را گزین کرده است.

مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۴۵۲/۳

آغاز: آغاز منتخب فوائد طوسیه: بسمله حمدله و بعد فهذا فهرست ما انتخبناه من؛ **انجام:** لکن لا یبقی الاحتمال الاخیر و الله اعلم. تمت جمله منتخبه ...
کاتب = مؤلف، تا: ۱۰۷۸ و ۱۰۸۱ق؛ واقف: محمد مهدی فراش حرم؛ جلد: تیماج مشکی، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: - ۳۷۰]

● الفوائد الطوسية و الدروس الرجالية / درایه / عربی

al-favā'ed-oṭ ṭūsīya wa-d durūs-ur rijālīya

بیرجندی، محمد باقر بن محمد حسن، ۱۲۷۶ - ۱۳۵۲ قمری

bīrjandī, mohammad bāqer ebn-e mohammad hasan (1860 - 1934)

تاریخ تألیف: ۱۳۵۰ق

فوائد حدیثی و رجالی چندی است که از کتاب‌های متفرقه به درخواست یکی از فقهاء اجلاء هنگامی که به زیارت حضرت ثامن الائمه علیه السلام مشرف شده بود، نگاشته است. در این فوائد که با عناوین «فائدة و درس» آغاز می‌شوند درباره شدت احتیاج به رجال و درایه بحث می‌کنند و گاهی به پند و اندرز طالبان علم می‌پردازد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۴۱۶

آغاز: الحمدلله الذی سهل لنا طریق الهدایة و أرشدنا الی ما فیه کفایة بتنزیله الکتاب الکریم و القسطاس المستقیم؛ **انجام:** و الله عزوجل ولی التوفیق فی ضمنک المحول ...

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد حسن عاملی، بی تا؛ به خط مؤلف تصحیح شده؛ جلد: تیماج، ۶۵گ، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم [ف: ۹ - ۲۰۱]

● **فوائد العاشقین = خیالات العشاق = عشقیه** / عرفان و تصوف / فارسی

favā'ed-ol 'āšeqīn = xīyālāt-ol 'oššāq = 'ešqīye

ناگوری، محمد بن محمود، - ۶۴۳ ؟ قمری

nagūrī, mohammad ebn-e mahmūd (- 1246)

گفتاری عرفانی است نامبوب، به نثر روان آمیخته به نظم، با سربندهای «هیهات، هیهات» و «ای جان من» در وحدت وجود و حقیقت محمدی و شرح بر حدیث قدسی «کنت کنزا مخفیا» و معنی عشق و محبت و وصف مراتب آن، با استفاده از آیات قرآن کریم و شواهدی از اشعار صوفیانه. جز انتساب به ناگوری به این افراد نیز منسوب شده است: نجم الدین خیوقی رازی، شیخ عبدالقادر جیلانی، مجذوب علیشاه محمد جعفر همدانی. نسبت این کتاب به قاضی حمید الدین ناگوری درست نیست، چه وی در تاریخ ۶۴۳ یا ۶۷۸ق درگذشته است و در این کتاب استشهاد به شعر حافظ شده است که دهها سال پس از آن تاریخ تولد یافته است.

آغاز: بسمله الحمدلله لا اله الا هو، درود بیحد بر آن ظهور که شهود ذات و مقصود صفات است ... بعد از درود نامعدود کلمه ای چند از الهامات نه از عقلیات از جوش نه از گوش از برای ذوقیات اهل ذوق تحریر یافت تا در عقده عشق ره نمون شود ... ازین معنی «خیالات العشاق» نام نهاده شد.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۸۸۹ ض

بی کا، تا: ۱۰۵۵ق [د.ث. مجلس]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۸۱۶/۱

بی کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: هندی، ۲۳ سطر (۷×۱۶)، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۱۶ - ۷۱۴]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۲۱۱/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** این همه تجلیات شاه عشق است و السلام.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۱۸۰ق؛ با سرلوح زرین؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۴۸ص (۲-۴۹)، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۶)، اندازه: ۱۳/۵×۲۳سم [ف: ۱۷ - ۵۶]

۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۰۳۰

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه گنج بخش - پاکستان ۵۸۳؛ خط: نستعلیق، کا: محمدتقی شکر الله خانی (حالی)، تا: ۱۱۸۹ق، جا: شاه جهان آباد، جهت میرزا افضل بیگ جیو؛ ۱۲۵ص [عکسی ف: ۶ - ۴۶]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۳۹۰/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و در دریای معرفت پرتاب کن و لا یشرک بعبادة ربه أحداً ...

تذکر: در فهرست با عنوان «عشق» از مؤلف ناشناس، نام کتاب و مؤلف به استناد فهرستواره ۶۶۱/۷ ذکر شد؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۸گ (۱۸ر-۴۵پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۹ - ۱۷۵]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۴۶۶/۴

خط: نستعلیق هندی، کا: محمد افضل حوسحه، تا: ۷ شوال ۱۲۱۳ق؛ در برگ پایانی فرمانی جهت موسی خان قلندرانی به سال ۱۱۹۴ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۳گ (۵۱ر-۶۳پ)، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۲۰ - ۴۴]

۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۰۸/۵

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۱۳ق؛ اهدایی: نواب؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۷۶گ (۲۴-۹۹)، اندازه: ۱۰/۵×۱۴سم [ف: ۴ - ۱۳۹۹]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۰۵۵/۱۰

تذکر: در فهرست با عنوان «عشق» و از مؤلف ناشناس، نام کتاب و مؤلف به استناد فهرستواره ۶۶۱/۷ ذکر شد؛ خط: نستعلیق، کا: اسماعیل بن محمد کریم تبریزی ملقب به ابوالفضل، تا: ۱۲۱۶ق؛ جلد: تیماج، ۲۹گ (۶۷ر-۹۵ر)، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۱۱ - ۶۰]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۹۶/۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** از غمهائی که در عالم کم است، و هر دل که با غم تو همدم نیست بیدم است.

تذکر: در فهرست با عنوان «رساله عرفانی» و با مؤلف ناشناس که به استناد فهرستواره ۶۶۱/۷ کامل شد؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: ذیحجه ۱۲۲۰ق؛ با یک پیشانی زرین؛ جلد: میشن مغزی، ۱۲گ (۷۷ر-۸۸ر)، اندازه: ۱۵/۶×۱۵/۸سم [ف: ۸ - ۵۳]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۱۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لا یشرک بعبادت ربه احداً. تمت الرساله
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: رمضان ۱۲۲۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۶گ [اهدائی رهبر: ۵ - ۱۳۳]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۶۸۶/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** من یوسف و یعقوب ام و الله یغشی و لایشرک بعبادة ربه احداً و السلام.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر ۱۲۳۵ق؛ جلد: گالینگور، ۵۰ص (۸۲-۱۳۱)، ۱۳سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۳۳/۱ - ۱۶۵]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۴۶۱/۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** و در دریای محبت پرتاب کن و السلام یعنی و لا یشرک بعبادة ربه احد و الله اعلم بالصواب.
مؤلف در فهرست ناشناس و نسبت کتاب به ناگوری را رد کرده؛
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۲۴۲ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱۱ - ۳۳۲]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۷۲/۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** من عاشق معشوقم و من مستم و بیباکم ... من هستم هر جایم.
بی‌کا، تا: مورخ صفر ۱۲۵۵ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۴۹گ (۱۰۸ر-۱۵۶ر)، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۸ - ۷۰۰]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۱۸۴/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** دوست دوست قدیم است و عشق لم یزلیست الحمدلله رب العالمین ... آمین.
خط: نستعلیق هندی، کا: سید عطاء الله، تا: ۱۲۷۱ق، جا: وند واسی، حسب حکم سید اسحاق صاحب قبله؛ محشی از احمد و غلام حسن؛ جلد: چرم قهوه‌ای، ۳۶ص (۳۲-۶۷)، ۱۱ و ۱۳ و ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴/۳×۱۹/۸سم [ف: ۴۵ - ۶۴]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۶۹۱/۵
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الثانی ۱۲۷۸ق؛ جلد: تیماج، ۷۱گ (۱۱۹پ-۱۸۹ر)، اندازه: ۱۹×۲۰سم [ف: ۳۳/۱ - ۱۶۸]

۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۰۷۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** و بدست عشق غلوله بند و در دریای وحدت پرتاب کن و السلام، بعثی و لایشرک بعبادة ربه احدا.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوا، ۲۶۵گ، ۹ سطر (۱۲×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: ۱۷ - ۲۳]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۷۱۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** یعنی ولا یشرک بعبادة ربه احدا، بمنه و کرمه تمت.
نسخه اصل: کتابخانه ندوة العلماء، لکهنو، هند، شماره ۱۱۲ (ردیف ۱۵۷)؛ خط: نستعلیق، کا: سید محمد فصیح، بی‌تا؛ محشی؛ نام مؤلف در صفحه عنوان ثبت شده؛ ۱۵۶ص، ۱۵ سطر [عکسی ف: ۵ - ۱۴۷]

۱۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۷۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** که حسن دوست قدیم است و عشق لم یزلی
خط: نستعلیق هندی، کا: نور خان ولی خان، بی تا؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج مذهب، ۵۵گ، ابعاد متن: ۷×۱۷، اندازه: ۱۲×۲۳سم [ف: ۱۶ - ۶۹۵]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۹۷/۴
آغاز: برابر
تذکر: در فهرست با عنوان «رساله در عشق و عرفان و تصوف» بدون مؤلف؛ بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۵۴]

● الفوائد العباسیة فی جملة من الفوائد الفقهیة و الاصولیة / گوناگون / عربی

al-fawā'id-ul 'abbāsīyya fī jumlat-in min-al fawā'id-il fiqhīya wa-l uṣūlīya

کاشف الغطاء، عباس بن حسن، - ۱۳۲۳ قمری

kāšef-ol-qetā', 'abbās-e-bn-e hasan (- 1905)

تاریخ تألیف: ۱۳۱۳ق

فوائد متفرقه‌ای است در مباحث فقهی و اصولی که به درخواست شخصی هنگام تدریس مولف گرد آمده است. با این عناوین: فوائدی در رضاع، ارث، ثبوت الاولایة، منجزات المریض، المعاملات، الوقف، الواجب الغیری، الاوامر، مباحث التقلید، المعاملات.

[الذریعه ۳۴۸/۱۶؛ دنا ۱۲۰۸/۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۴۲
آغاز: یقول الخاطی المذنب المقصر ... سالنی من لابد لی من اجابته ان ارسم بعض الفوائد الفقهیة عند تدریسی فاجبته مستعینا بتسدید الحجة
نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء - نجف اشرف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ ۲۷۰ص [عکسی ف: ۶ - ۲۹۱]

● فوائد العتابیة فی حل المأتیة / نحو / عربی

fawā'id-ul 'itābīyya fī ḥall-il mi'atīyya

عتابی، محمد بن ابوالقاسم

'attābī, mohammad ebn-e ab-ol-qāsem

وابسته به: العوامل المأة = عوامل جرجانی = العوامل فی النحو؛ جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن (-۴۷۱)

شرحی است مختصر بر عوامل مائة شیخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی با استفاده از کتب متداوله از قبیل لباب و افتتاح و وافیه و فوائد الضیائیه و شرح خبیصی و شرح اردبیلی و شرح رضی.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۶۴۷/۱
آغاز: بسمله الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب و ادخل الجنة عباده المتقین بلاحساب و لا عذاب و الصلوة علی رسوله هو

صاحب المعراج و المحراب و علی آله و اصحابه الذین نطقوا بالصدق و الصواب؛ **انجام:** و مذهب سیبویه اولی ولیکن هذا آخر ما جمعنا بحل مغلقات المائة.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۹ق، جا: آق سو؛ کاغذ: نخودی، ۲۲گ (۱-۲۲)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱۲ - ۳۹۱]

← فوائد عتیقة ← الفوائد الحائرية الاصولية القديمة

● **فواید عرفانی** / عرفان و تصوف / فارسی

favāyed-e ʻerfānī

شامل مطالب مختلف عرفانی بدون عنوان و ترتیب آمیخته به نظم. از آغاز افتادگی دارد با سرفصل‌های «و بباید دانست». شاید هم بخش‌های برگزیده‌ای از کتابی باشد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۴۱/۱۱۱

آغاز: همه صور اویند و این کثرت تمیز علمی داشتند مثلاً اسماء الله بالذات کثیرند چنانکه محیی زنده می‌کند و ممیت می‌میراند
کا: جمال الدین محمد حسنی، تا: ۹ ذیحجه ۱۱۱۰ق، جا: فراه؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: میشن، ۶ص (۶۹۳-۶۹۸)، اندازه: ۲۲/۳×۳۴/۹سم [ف: ۲۹/۱ - ۱۰۴]

● **فوائد عرفانی** / عرفان و تصوف / فارسی

favā'ed-e ʻerfānī

کاشغری، سعدالدین، - ۸۶۲ قمری

kāšqarī, sa'd-od-dīn (- 1458)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۶۰۰/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ۱گ (۲۰ر-۲۰پ) [مختصر ف: ۵۹۴]

● **فوائد عرفانی** / عرفان و تصوف / عربی

favā'ed-e ʻerfānī

صدرالدین استرآبادی، ق۱۳ قمری

sadr-od-dīn estarābādī (- 19c)

تاریخ تألیف: ۲۸ رمضان ۱۲۵۴ق؛ محل تألیف: استرآباد
پیرامون علم، نفس مضطر به و مواعظ

مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۸/۲۳

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۵۴ق؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۱۷-۱۱۸پ)، ۱۴-۲۳ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: - ۲۲]

● **فوائد عرفانیه** / عرفان و تصوف / عربی

favā'ed-e ʻerfānīye

عراقی، نورالدین بن شفیع، - ۱۳۴۱ قمری

ʻerāqī, nūr-od-dīn ebn-e šafīʻ (- 1923)

خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۰۱/۴

خط: نسخ، کا: محمد خوانساری، تا: چهارشنبه ۹ جمادی الثانی ۱۳۳۴ق؛ از روی خط مؤلف و در زمان حیات وی نگاشته؛ جلد: مقوایی، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۱ - ۱۵۰]

● **فوائد عزیزیه** / صرف / فارسی

favā'ed-e ʻazīzīye

صبرانی، محمد لطیف بن محمود، ق۱۰ قمری

sabrānī, mohammad latīf ebn-e mahmūd (- 16c)

به نام: عبدالعزیز سلطان، ابوالغازی عبیدالله
مؤلف کتاب را به نام عبدالعزیز سلطان و ابوالغازی عبیدالله و بدستور امیر یار محمد بن امیر جان ساخته است. گزارشی است بر کتاب «صرف هوائی».

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۷۶۱/۱

آغاز: بسمله سپاس بی غایت و ستایش بی نهایت مر خداوندی را که ذات او سالمست از علة و مثال و منزه است از تغییر و زوال بیت: گر شود ماضی ساعات جهان مستقبل ذات پاکش نشود منتقل از حال بحال ... اما بعد چنین گوید فقیر کم بضاعت و حقیر بی استطاعت ... که باعث این تألیف حضرت مشارالیه بود. بنابر آن او را فواید عزیزیه نام نهاده شد ... ترجمه حضرت مولانا الاعظم صاحب الجود و الکرم وحید الزمان فرید الدوران اعلم العلماء و اشفق الفضلا العالم الربانی الصمدانی مولانا عصام الدین ابراهیم بن محمد بن عربشاه الاسفراینی سلمه الله و ابقاه از برای بسم الله فرموده‌اند؛ **انجام:** بدانکه اسم تفضیل از غیر ثلاثی مجرد نیاید و بغیر ازین شش صیغه نیست تم بالخیر. پوشیده نماند که این رساله بتصحیح حضرت مخدومی استادی ... مولانا عصام الدین ابراهیم بن محمد بن عربشاه الاسفراینی علیهم الرحمه باتمام رسید و الاختتام الی المعبود الودود تمت الکتاب بعون الملک الجبار الستار الغفار.
خط: نستعلیق، کا: ناصرالدین بن مولانا دوست، تا: صفر ۹۵۹ق؛ تملک: مولانا شاه محمد بن گدا علی، کاغذ هندی؛ جلد: میشن عنابی، ۲۶گ (۱-۲۶)، ۲۱ سطر (۹×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۳ - ۸۹۲]

مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۲/۱

همان نسخه بالا [نشریه: ۵ - ۶۰۲]

● **فوائد عزیزیه** / صرف / فارسی

favā'ed-e ʻazīzīye

تحریر دیگری است از همان رساله قبل که بدون خطبه و خاتمه است.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۷۶۱/۲

خط: نستعلیق، کا: ناصرالدین بن مولانا دوست، تا: صفر ۹۵۹ق؛ تملک: مولانا شاه محمد بن گدا علی؛ کاغذ: هندی، جلد: میشن عنابی، ۲۰گ (۲۷–۴۶)، ۲۱ سطر (۹×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۳ – ۸۹۳]

● **فوائد العقاید** / شعر / فارسی

favā'ed-ol 'aqāyed

اهلی شیرازی، محمد بن یوسف، ۸۵۸ – ۹۴۲ قمری

ahlī šīrāzī, mohammad ebn-e yūsof (1454 - 1536)

رباعیات فواید العقاید، ۱۴۴ رباعی.

۱. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۴۳۸/۱۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۰۰ق؛ مذهب مرصع بسیار خوب، مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۹ سطر، اندازه: ۲۲×۳۵سم [ف: ۳ – ۱۱۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۴۲/۱۲

آغاز: ای با تو عدم وجود هر چیز که هست ×× غیر از تو درین خرابه دهلیز که هست؛ **انجام:** گر رنگ نگیرد ار سهیل کرمت ×× ای وای بسعی ضایع و عمر تلف

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن مذهب، ۲۴گ (۹۹۹–۱۰۲۲)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲×۲۲/۵سم [ف: ۸ – ۲۴۰]

۳. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۲۱۶۲/۸

خط: نستعلیق، کا: هدایت الله کاتب، تا: با تاریخ ۱۲۳۲ق؛ با دو مجلس مینیاتور، مذهب مرصع، مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوای روغنی بسیار عالی و ممتاز که دو مجلس بزم شاهانه را در باغی مصفا نقاشی و تذهیب کرده‌اند، ۱۱ سطر در متن و ۱۲ سطر در حاشیه متصل به متن و ۲۶ سطر در حاشیه اول، اندازه: ۲۲/۵×۳۴سم [ف: ۳ – ۱۲۸]

← فوائد علائیه > فوائد نظامیه

← فوائد علائیه > شرح قصیدة البردة

● **فوائد العلماء** / متفرقه / عربی و فارسی

favā'ed-ol 'olamā'

شاه چراغی، طاهر بن حسن، – ۱۳۹۷ قمری

šāh-čerāqī, tāher ebn-e hasan (- 1977)

تاریخ تألیف: ۱۲ شعبان ۱۳۷۷ق (آغاز)

فوائد متفرقه‌ای است برگرفته از کتب علما در موضوعات مختلف.

دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۱۵۲

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد لقد شرعت کتاباً وسمیته بفوائد العلماء وجولت فیه درراً من بحار علومهم؛ **انجام:** سعودی دست وپاچه شد وگفت این کوری ظاهر مراد نیست گفت ظواهر قرآن حجت است وتأویل بردار نیست.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۱۰۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف مخ: – ۱۴۶]

● **فوائد العلماء** / لغت / فارسی

favā'ed-ol 'olamā'

فرهنگ فارسی به فارسی است؛ از عبدالجمال که از روستای ننگل لال از شهر پرسبزور و معلم مقدمات برای پسران شادمان خان ککهر در قصبه سینهاله بوده و به دستور خان از روی قاموس و صراح و کنز اللغة و فرهنگ جهانگیری حسین انجو و کشف اللغات و مواعد الفضلاء و موید الفضلاء و تاج المصادر و ادات الفضلاء و طب حقایق الاشیاء و زفان گویا ساخته «و اول حرف را باب و آخر را فصل» قرار داده است.

شهرضا؛ شکور، علی اکبر؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: چرمی، ۹۵۰ص، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [نشریه: ۶ – ۶۰۷]

● **فوائد العلماء و فرائد الحکماء** / گوناگون / عربی

fawā'id-ul 'ulamā' wa farā'id-ul ḥukamā'

عیناثی، محمد بن محمد، ق۱۱ قمری

'aynāsī, mohammad ebn-e mohammad (- 17c)

رساله مفصلی است در بیان فوائد متفرقه علم شامل تقسیم علوم، اصطلاحات اصولیین و اصطلاحات فقها و مباحثی در فقه و اخلاق، فهرست مطالب و عنوان‌های موجود آن: تعریف فقه و اصول فقه؛ الصنف الثانی مادونته الحکماء و هو علمان؛ فصل فی اصطلاحات الاصولیین و النظار: و در این بخش اصطلاحات اصولی و فقهی را به صورت کوتاه تعریف نموده است؛ فصل فیما ورد من اصطلاحات الفقهاء و المتکلمین فی هذا الکتاب.

[الذریعة ۳۴۹/۱۶ و ۳۳۳؛ دنا ۱۲۰۹/۷ (۲ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۶۶ ط

آغاز: الحمدلله الذی علمنا فوائد احکامه و فهمنا لان نشکر فرائد الغامه ... فیقول الجانی علی نفسه ... انی کنت مولعاً فی عنوان الشباب؛ **انجام:** فاذا ظفرت بزلة فافتح باب التجاوز ان ذلک اجدر فرغ من تألیفه و الحمدلله علی اتمامه فی الروضة الرضویه ... و قد فرغ من تحریره فی شهر جمادی الثانیة من شهور سنه خمس و ثمانین بعد الالف.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، محشی با نشان «رضوی عفی عنه»؛ تملک: فرهاد میرزا معتمد الدوله است مورخ ۱۳۰۴ق، محمد طباطبایی سنگلجی مورخ ۲۴ جمادی الثانی ۱۳۳۱ق؛ جلد:

تیماج مذهب، ۳۴۷گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲/۲۴–۵۱]
۲. خوی؛ ملا علی خوئی (شریف)؛ شماره نسخه:۵۳
آغاز: ما يقصد به العمل كقولنا الزكوة واجبة و يسمى احكاماً و فرعية و ظاهرة و دونوا علم الفقه لها و لما كانت المسائل الفقهية تتزايد؛ **انجام:** و ارشد القرآن اليه اولى بالاتباع مما توهمه الجاهلون الذين لايعرفون عادة الله و لايفهمون كتاب الله وفقنا الله لاتباع كتابه و فهم خطابه
از کراس ثانی تا کراس تاسع عشر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول مذهب؛ ۱۵۳گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [اوراق عتیق: ۱ – ۱۳۸]

● **الفوائد العلمية = الاختيار من ديوان العلامه الشمس النواجی** / لغت / عربی
al-fawā'id-ul 'ilmīyya al-ixtīyār min d.-il 'allāma aš-šams-un nawājī
ماتن: نواجی، محمد بن حسن (۷۸۸–۸۵۹ق)؛ منتخب: نامعلوم.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۷۹۹
آغاز: بسمله الفوائد العليميه فى الاصبع عشر لغات؛ **انجام:** كيف ضرب الله مثلا و مثل كلمة خبيثة ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ تملک: علی نصاری در ۱۰۲۷؛ واقف: حامد حسین، بر کتابخانه ناصریه لکنهو؛ ۶۰گ، ۲۳ سطر [رایانه]

● **فوائد العلوية على الصمدية** / نحو / فارسی
favā'ed-ol 'alavīye 'ala-s samadīya
حسینی، محمد بن محمد تقی، ق۱۲ قمری
hoseynī, mohammad ebn-e mohammad taqī (- 18c)
وابسته به: الفوائد الصمدية = صمدیه؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳–۱۰۳۰)
گزارشی بر صمدیه.

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۱۸۱
آغاز: بهترین کلمه که ابتدای هر کلام از آن زینت یابد؛ **انجام:** و تفسیر باقی معلوم است احتیاج بذکر نیست و الله اعلم، تم الشرح ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۷ شوال ۹۷۵ق؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج تریاکی، ۸۷گ، ۱۵ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۳ – ۸۸۵]

● **الفوائد العلوية فى المسائل الفقهية** / فقه / عربی
al-fawā'id-ul 'alawīyya fi-l masā'il-il fiqhīya
رضوی کشمیری، علیشاه بن صفدرشاه، – ۱۲۶۹ قمری
razavī kešmīrī, 'alī-šāh ebn-e safdar-šāh (- 1853)
رساله استدلالی مبسوطی با عناوین «وسیله» در مبحث وضو است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۲۲۰
آغاز: المسلك الثانى فى واجباته و لا بد ان يذكر فيه عدة وسيلة الظاهر انه لا خلاف بين الاصحاب فى الجمله؛ **انجام:** هل وقعت قبل الحدث المعلوم وقته ام بعده فيجرى هنا اصالة التأخر بالنسبةالى المجهول.
حاوی واجبات وضو تا شک در وضو می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا:قرن۱۳؛افتادگی:انجام؛اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [اهدائی رهبر: ۳ – ۵۱۴]

● **فوائد علیه** / گوناگون / فارسی
favā'ed-e 'alīyye
نهاوندی، علی بن عبدالله
nahāvandī, 'alī ebn-e 'abd-ol-lāh
تاریخ تألیف: ۱۱۷۱ق
کشکول‌مانندی است از علی بن عبدالله بن هدایت الله نهاوندی برادرزاده میر عزیز و پسر برادرزاده نورای واقعه‌نویس و معاصر سید عبدالله شوشتری و شاگرد سید محمد طباطبا و مؤلف رساله سنگ محک و شعر او هم در آن هست و تقلیدی که از عبید زاکانی کرده و اوصاف الناس او؛ عنوان‌های آن: باب ۲. مناقب: باب مدینة العلم؛ باب ۳. ذکر بعضی از اقوال و افعال عوام الناس؛ ۴. ذکر روایات غریبه و حکایات عجیبه؛ ۵. ذکر بعضی از جواب‌های الزامی؛ ۶. ذکر بعضی از اشعار عربی و فارسی؛ ۷. بیان بعضی از آیات مشکله؛ ۸ ذکر بعضی از احادیث مشکله؛ ۹. ذکر بعضی از عبارات علما و مسائل و فقرات ادعیه و غیرها به عربی و فارسی؛ ۱۰. ذکر بعضی از حرفهای احمقانه و افعال ابلهانه؛ ۱۲. بیان بعضی از سؤالات و مجهولات حقیر (مؤلف)؛ ۱۳. مطالب پراکنده‌ای با عنوان‌های «فائده» .

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۰۹
آغاز: اما شیر پادشاهانند که دوست میدارند؛ **انجام:** فى صدق الحديث.
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۳۹گ، ۲۸ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۲ – ۲۷۹۰]

● **فوائد علیه در شرح اصول عقائد اسلامیه** / کلام و اعتقادات / فارسی
favā'ed-e 'alīye dar š.-e osūl-e 'aqā'ed-e eslāmīye
مدرس مشهدی، محمد ابراهیم بن محمد نصیر، –

۱۱۴۸ قمری
modarres mašhadī, mohammad ebrāhīm ebn-e mohammad nasīr (- 1736)
وابسته به: العقائد الاسلامية؛ مدرس مشهدی، محمد ابراهیم بن محمد نصیر (–۱۱۴۸ق)
اهداء به: شاه سلطان حسین صفوی
تاریخ تألیف: ۱۴ ربیع الثانی ۱۱۱۱ق؛ محل تألیف: مشهد رضوی
مؤلف رساله‌ای به نام «اصول العقائد» در اثبات اصول اعتقادات مذهب شیعه اثنی عشری به عربی نگاشته بود که چون مختصر بوده در رساله حاضر به شرح آن پرداخته است و پس از نقل مقداری از متن آن را به فارسی ترجمه و برخی از تحقیقات را با عناوین «بیان – فائده» اضافه نموده است.
آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین ... اما بعد بدانکه چون بعضی از اجله احباء حقیر ابن محمد نصیر محمد ابراهیم مدرس را مامور ساخت به تحریر رساله مسمی باصول العقائد در اثبات اصول عقاید ...
انجام: در حالتی که حمد کننده ایم خدا را و چون غرض از شرح ترجمه اصل بود در اکثر مواضع اعراض از بسط کلام نموده ترجمه و بیان امور ضروریه اشتغال نمود.
[الذریعه ۳۴۹/۱۶ شماره ۱۶۲۷؛ دنا ۱۲۰۹/۷ (۳ نسخه، با دو مؤلف)؛ دلیل مخطوطات کاشف الغطاء: ص ۱۶۹]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۵۵
آغاز: برابر
نسخه اصل: کتابخانه‌ای در نجف اشرف [احتمالاً مؤسسه کاشف الغطاء العامة، نجف، ش ۱۸۱۲]؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۱۶ق؛ ۴۱ص [عکسی ف: ۷ – ۶۹]
۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۶۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: ۱۱۲۷ق؛ در میان نامه سید جعفر نجفی به شیخ احمد لحساوی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۸ سطر (۶×۱۳/۵)، اندازه: ۹/۵×۱۶/۵سم [ف: – ۱۴۸]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۵۲۱/۱
آغاز و انجام: برابر؛ اتفق الفراغ من تأليفه من شهر شانزدهم صفر من شهور خمس عشر بعد المائة من الهجره النبوية فی مشهد الرضا عليه الاف التحية و الثنا تمت.
خط: نستعلیق، کا: محمد ولی بن محمد علی هزار جریبی، تا: قرن ۱۲ یا ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵۸گ، ۱۴ سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۵۱ – ۱۴]

● **الفوائد العلية فی شرح الاثنی عشرية** / فقه / عربی
al-fawā'id-ul 'alīyya fī š.-il iṯnā 'ašarīyya
جزائری، هارون بن خمیس، ق۱۱ قمری
jazā'erī, hārūn ebn-e xamīs (- 17c)
وابسته به: الاثنی عشرية فی الصوم؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳–۱۰۳۰)
تاریخ تألیف: ۱۰۳۶ق
شرح مزجی استدلالی است بر کتاب الصوم الاثنی عشریه شیخ بهائی.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۰۹
آغاز: بسمله، الحمدلله الذی جعل الحمد مفتاحاً لذكره و سبباً للمزيد من فضله؛ **انجام:** و التوفيق لما يحب و يرضى فرغ من تسويدها مؤلفها هرون بن المرحوم الشيخ خميس الجزائری عفی الله عنهما بمنه و كرمه و كان ذالك سنة ۱۰۳۶و صلى الله على محمد و آله و سلم.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ جلد: مقوا، ۸۰گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۲۰ – ۳۷۸]

● **الفوائد العلية فی شرح الرسالة الجعفرية** / فقه / عربی
al-fawā'id-ul 'alīyya fī š.-ir r.-til ja'farīyya
فاضل جواد، جواد بن سعید، – ۱۰۶۵ قمری
fāzel javād, javād ebn-e sa'īd (- 1655)
وابسته به: الجعفرية = واجبات الصلاة؛ محقق کرکی، علی بن حسین (۸۹۰–۹۴۰)
تاریخ تألیف: پنج‌شنبه ۲ ربیع الثانی ۱۰۳۲ق؛ محل تألیف: کاظمین
شرح مزجی استدلالی است بر رساله جعفریه محقق کرکی؛ جعفریه رساله‌ای است مشتمل بر پنج باب در مباحث نماز و مقدمات آن از طهارت و دیگر واجبات و مندوبات.
آغاز: بسم ... الحمدلله على أنعامه العميم و أفضاله الجسيم، الذی من أنعامه أن شرع لعباده الأحكام، و بين لهم فی ذلك طرق الحلال و الحرام، و أمرهم بالمحافظة على فعل الصلوة فيما عينه من الأوقات، ... أما بعد، فيقول المفتاق إلى رحمة ربه الجواد: جواد بن سعد بن جواد – أصلح الله أحواله يوم التناد – لما كان أفضل ما يتقرب به العبد الذليل إلى مولاه الجليل – بعد المعرفة – الصلوة، على ما تظافرت به الأخبار ... و كان القيام بها على الوجه المأمور به محتاجاً الى معرفة ظاهر أحكامها من مكنونها، و مفروض أفعالها من مسنونها ... لاجرم؛ وجب على المكلف معرفة أحكامها على الوجه المنقول ... و لما كان «الرسالة الجعفرية» للإمام العالم العلامة شيخنا المحقق و أمامنا المدقق، أفضل المتأخرين و أكمل المتبحرين، قدوة المجتهدين، الشيخ على بن عبدالعالی – تغمده الله بغفرانه ... كافلة فی معرفة ذلك، محيطة بما هنا لك؛ كان اللأئق التوجه بالشراشر إليها و الإقبال بهمة عالية عليها، لكنها لما كانت – مع صغر حجمها و وجازة نظمها فی غاية الاشكال و نهاية الإعضال؛ قد اشتملت على أحكام دقيقة خلت

عنها أکثر المصنفات ... کان المناسب لها شرحاً یکشف عنها أشکالها، و یرفع عنها أعضالها، و یبین قوی الأقوال من ضعیفها، و متین الدلائل من سخیفها ...
انجام: روی السید السعید رضی الدین بن طاوس فی نهایته صلوات اخری قربیة من ذلک. وفقنا الله و أیاکم للعمل بصوالح السنن ... و حیث انتهی کلام المصنف إلی هذا المقام فلنقطع الکلام، حامدین لله تعالی ...
[دنا ۷: ۱۰-۱۲۰۹ (۹ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۹۲۲
خط: نسخ، کا: حسین بن احمد جبرئیل، تا: اواخر محرم ۱۰۳۷ق؛ تملک: سید نعمة الله حسینی جزائری؛ مهر: «محمد بن باقر بن زین العابدین الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۰۱گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۸ - ۱۱۲]

۲. اصفهان؛ کتابخانه‌های اصفهان؛ شماره نسخه:۵۷
آغاز و انجام: برابر؛ فرغ من تسویدها مؤلفها العبد الجانی الحقیر المعترف بالتقصیر، جواد بن سعد بن جواد الکاظمی، و کان الفراغ من تألیفها ضحوة نهار الخمیس الیوم الثانی من شهر ربیع الثانی، سنة اثنین و ثلثین بعد الألف، فی مشهد الأمامین السندین المعصومین المظلومین الکاظمین ... و الحمدلله رب العالمین.
خط: شکسته تعلیق، کا: حسین بن محسن حسینی، تا: ۱۵ ربیع الاول ۱۰۳۷ق؛ مقابله شده؛ تملک: حسین بن موسی أردبیلی با مهر «بنده آل محمد: حسین»؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۲۲گ، ۲۰ سطر (۱۴×۸)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [فهرست روضاتی: - ۲۶۰]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۱۰۰
خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۱ جمادی الاول ۱۰۷۰ق؛ تملک: محمد رضا بن عبد الحمید خمایسی، علی بن موسی الطرقی به تاریخ ۱۲۶۳ با مهر «علی بن موسی» (هشت گوشه)؛ جلد: تیماج، ۲۹۵گ، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱۶ - ۱۰۵]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۸۱۳
آغاز: عبدالعالی تغمده الله بغفرانه و اسکنه بحبوحة جنانه کافلة فی معرفة ذلک؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا: ابراهیم بن جمعه واسطی، تا: ۱ محرم ۱۰۷۳ق؛ دستخط سید عبدالله موسوی بهبهانی در ذیحجه ۱۲۸۷؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۲۱۲گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۲۰ - ۳۷۹]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۵۳۸
آغاز: المغابرة و فیه انا لانسلم احتصاص اللطف بذلک اذ من انواع ... الشیء علی مرادفه
خط: نسخ، کا: سعد بن جمعان بن خویری الحویزی، تا: ۲۶ شوال ۱۰۸۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ تملک: محمد حسن بن موسی بن باقر جزائری نجفی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۴۰گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۱۹ - ۳۴۳]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۱۳۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالعلی بن عبدالرضا طرفی، تا: چهارشنبه ۱۴ جمادی الثانی ۱۰۹۴ق؛ جلد: تیماج، ۴۲۱ص (۱-۴۲۱)، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم [ف: ۲۵ - ۱۴۵]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۹۹
خط: نسخ، کا: احمد بن موحی بن عبدالله جزائری حویزی، تا: جمادی الثانی ۱۱۱۲ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: احمد بن ناصر تمیمی جوازر، شیخ جعفر طهرانی؛ جلد: تیماج، ۱۵۵گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۲۷ - ۴۰۵]

۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۳۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ قطع: وزیری کوچک [رشت و همدان: ف: - ۱۳۴۵]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۷۱۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عین الله بن فتح الله فشکلی، تا: دوشنبه ۱ ربیع الثانی، به جهت استادش ملاعلی طالقانی؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۲۵۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم [ف: ۵ - ۱۰۳]

● الفوائد العلیة فی علم العربیة / نحو / عربی
al-fawā'id-ul 'alīyya fī 'ilm-il 'arabīyya

حلی، محمد صالح
hellī, mohammad sāleh

در قواعد علم نحو با شواهدی از آیات و اشعار عرب نگاشته شده به‌گونه‌ای که طالبان این فن از «اجرومیه» مستغنی شوند. تألیف شده برای کسی که نام وی موافق نام حضرت علی بن الحسین علیه السلام می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۶۴
آغاز: الحمد لله الذی خلق الانسان و علمه البیان و الصلاة و السلام علی محمد سید بنی عدنان و علی آله ذوی الکرم و الاحسان؛
انجام: فالاضافة بمعنی فی نحو قوله تعالی بل مکر اللیل و النهار ای فی اللیل و النهار
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، ۳۱گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۲۷ - ۳۷۵]

● الفوائد العلیة فی المسائل التکبیریة / علوم قرآن / عربی
al-fawā'id-ul 'alīyya fī-l masā'il-it takbīrīyya

تاریخ تألیف: قرن ۱۰
مشتمل بر جزء اول کتاب «فوائد علیه» در بیان مسئله تکبیر بعد از اختتام قرآن کریم می‌باشد، و از پنج باب تشکیل شده است. تألیف کتاب به دوره عادلشاه (۹۸۷؟ق.) بازمی‌گردد، که در مجلس ایشان این مسأله مطرح شده بود و نویسنده جهت توضیح

این مطلب با نقل احادیث و سخن دانشمندان مختلف اسلامی در این زمینه، این رساله را نگاشت.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۹۰
آغاز: بسمله، الحمدلله الذی لم یتخذ ولداً و لم یکن له شریک فی الملک ... اما بعد فقد بلغنی انه جری ذکر مسئله التکبیر عند ختم القرآن العظیم الذی هو سنه؛ **انجام:** فهو مثل الآمین عقیب الفاتحه فانها سنه بالاتفاق مع انه لیس من القرآن و لافرق بینهما بوجه من الوجوه، وجهنا الله جمیعاً الی موارد الصواب ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با یادداشت در درون جلد: «بعهد علی عادل شاه از ۹۶۵ تا ۹۸۸ متوفی، نسب سلاطین عادل شاهیه از سلاطین عثمانیه (روم) است»؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوایی، ۲۵گ، ۱۷ سطر (۸×۱۴)،اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۱۴ – ۹۹]

← فوائد علیة و تصحیح النیة ⩾ نیات عبادات

● **فوائد علیشیری** / ادبیات / فارسی

favā'ed-e 'alīšīrī

نظام، محیی الدین، – ۹۵۶ قمری

nezām, mohy-ed-dīn (- 1550)

تاریخ تألیف: ۹۵۶ق

شرحی است بر مشکلات «اسکندرنامه» یا «شرف‌نامه» نظامی گنجوی که مولف از محضر شیخ محمد لاری بهره برده و آنها را به تشویق امیر نصیرالدین علی شیر نوائی در این کتاب تدوین کرده است. در این شرح مشکلات ادبی و لغوی حل شده و در بسیاری از ابیات ملخص مفهوم مشابه آن از مثنوی معنوی مولانا نیز آورده می‌شود.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۶۲۵
آغاز: سیره شرف و آن ماه چنان ×× طالع از طالعان هندوستان، مقتدای زمانه بشریعت و پیشوای یگانه بطریقت زبده عارفان ربانی؛ **انجام:** که برای خیریت دارین و سعادت کونین مستدعای و مصدر احسان سرمستان و میانجی و نصرة الدین و میان علی شیر دعا یاد باشند
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۸۲ق؛ یادداشتی از محمد علی بهبهانی و تقدیم کتاب به ابن یوسف شیرازی به تاریخ ۱۳۴۳/۳/۲۳ش؛ جلد: تیماج، ۱۴۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲۷ – ۹۰]

● **الفوائد العمادیة فی القواعد الاعتقادیة** / کلام و اعتقادات / عربی

al-favā'ed-ul 'imādīya fi-l qawā'id-il i'tiqādīyya

عمادالدین محمود وزیر

'emād-od-dīn mahmūd-e vazīr

وابسته به: الاعتقادات؛ خفیف شیرازی، محمد بن خفیف (۲۶۸–۳۷۱ق)

شرح مزجی است بر «المختصر فی الاعتقاد» منسوب به شیخ کبیر محمد بن خفیف شیرازی از مؤلف مشارع العیون به نام عمادالدین محمود وزیر به درخواست دوستان.

[دنا ۱۲۱۰/۷ (به اشتباه به خفیف شیرازی نسبت داده شده)]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۲۲
آغاز: اعتقادات الشیخ الکبیر محمد بن الخفیف. بسمله. الحمد الله الذی دل علی وحدة ذاته و صفاته بکثرة ایاته الظاهرة ... اما بعد فان العلم نور الابصار و سرور الاسرار و حیوة الارواح و شفاء الصدور و الاشباح. متن: الحمد الله الذی هدانا سواء السبیل و انزل الینا الکتب و من علینا بالرسل ... اما بعد فان العاقل من صحح الاعتقاد للقاء ربه ... فنعتقد ان الله تعالی واحد لامن حیث العدد و لا کالاحاد **انجام:** لانک رب کریم روف رحیم و هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذا المختصر و الحمدالله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا و الصلوة و السلام علی نبیه محمد و آله و صحبه اجمعین (تمت – فی لیلة الجمعة عاشر شهر رمضان المبارک ۱۱۱۰)؛ متن: لا تقنطوا من رحمة الله.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۱۰ رمضان ۱۱۱۰ق؛ جلد: تیماج، ۲۰گ، ۲۵ سطر (۵/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۰×۱۹/۵سم [ف:۱۱–۲۰۷۶]

← فوائد العوائد ⩾ الاستعارة

● **الفوائد العوالی** / حدیث / عربی

al-fawā'id-ul 'awālī

ثقفی، قاسم بن فضل، – ۴۸۹ قمری

saqafī, qāsem ebn-e fazl (- 1097)

کتابی است حدیثی با عناوین «حدثنا، حدثنا» مشتمل بر احادیث رسیده از پیامبر اکرم (ص) در موضوعات مختلف، با ذکر سند. نام کتاب، روی برگ عنوان این نسخه چنین آمده: «الفواید العوالی المنتقاة من اصول السماعات». این کتاب در ده جزء تدوین شده است.

آغاز: اخبرنا الشیخ الفقیه ... علی بن ابی الفضایل هبة الله بن سلامة بن المسلم بن احمد بن علی اللخمی الشافعی ... قال انا الرئیس ابو عبدالله القاسم بن الفضل بن احمد بن احمد بن محمود الثقفی قرأة علیه فی شهور سنة ثمان و ثمانین و اربعمایة باصفهان.

[سیر اعلام النبلاء ۱۱/۱۹–۸؛ بروکلمان، ذیل ۶۰۲/۱؛ دنا ۱۲۱۰/۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۹۲عکسی
آغاز: بابر؛ **انجام:** سمعت الجنید یقول: ما احلی الاجتماع مع

الاصحاب، و ما امر الاجتماع مع الاضداد.
نسخه اصل: چستربیتی، ش ۳۴۹۲ (اربری، فهرست خطی عربی ۱۰۷/۲). مشتمل است بر جزء اول، و هشتم، و نهم، و دهم؛ خط: نسخ، کا: احمد بن یونس احمد اربلی، شافعی، تا: ۶۴۹ق؛ مصحح، آن را بر ابو الحسن علی بن هبة الله لخمی شافعی در فسطاط مصر سماع نموده، همچنین سماعی است به تاریخ پنج‌شنبه ۱۸ ربیع الثانی ۶۷۷ق که عده‌ای آن را بر کتاب سماع نموده‌اند، همچنین قرائت و سماعی است به خط یوسف بن الزکی عبد الرحمن المزی صاحب تهذیب الکمال به تاریخ پانزدهم جمادی الثانی ۶۸۷ق که آن را بر کاتب نسخه قرائت نموده و عده‌ای سماع نموده و کاتب به آنها اجازه روایت داده، در پایان بقیه اجزاء سماع‌هایی بهمین منوال آمده است؛ ۳۷گ، ۱۸ و ۱۹سطر [عکسی ف: ۲ - ۴۷۴]

● فوائد العین التامات فی اللعب بالشطرنج و الشاهات

/ متفرقه / عربی

favā'ed-ul 'ayn-ut tāmmāt fi-l la'b-i biš-šaṭranj wa-š šāhāt

دیلمی، شیرویه بن شهردار، ۴۴۵ - ۵۰۹ قمری

deylamī, šīrūye ben šahrdār (1054 - 1116)

در چند «باب» از روی اخبار بدین‌گونه: «الحمدلله الذی هدانا لاسباب طاعته - فلیس معنی احد»

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۲۶/۱

بی‌کا، تا: ۸۵۴ق؛ کاغذ: ترمه ختایی، جلد: میشن، ۲۰ سطر [ف: ۵ - ۳۱۲]

● الفوائد الغرویة = عمدة المقال فی علمی الدرایة و الرجال

/ درایه / عربی

al-fawā'id-ul ġarawīyya = 'umdat-ul maqāl fī 'ilmayi-d dirāya-i wa-r rijāl

حسینی قائنی، ابوطالب بن ابی تراب، ۱۲۳۰؟ - ۱۲۹۳ ؟ قمری

hoseynī qā'enī, abū-tāleb ebn-e abī-torāb (1815 - 1876)

تاریخ تألیف: ۱۲۶۸ق؛ محل تألیف: نجف اشرف

این کتاب دارای دو بخش (قسم) است: بخش اول رجال؛ دوم درایه؛ قسم اول شامل «مقدمه» و ده «فائده»: مقدمه در تعریف و موضوع و فائده علم رجال؛ فائده ۱. تاریخ میلاد و وفات پیغمبر (ص) و امامان شیعه (ع)، فائده- ذکر دانشمندان که سخن آنان در علم رجال مرجع است با ذکر سرگذشت و مؤلفات آنان، اولین کسی که در این فائده یاد شده محمد بن عمر کشی مؤلف رجال کشی و آخرین کس ابوعلی مؤلف منتهی المقال است؛ ۲. رموز اختصاری متداول در کتب رجالی ...؛ ۳. روش تألیفات و استفاده از کتب رجال و توضیح برخی از نکات ارزنده درباره کتب رجال و حدیث؛ ۴. شرح پاره‌ای از اصطلاحات و تعبیرات علماء و مصنفات کتب رجال؛ ۵. تحقیق درباره چند تن از رجال و روات شیعه، در پنج «اشراق»: در اشراق اول «سکونی»، در اشراق دوم «سهل بن زیاد آدمی»، در اشراق سوم «ابراهیم بن هاشم کوفی»، در اشراق چهارم «اسحاق بن عمار» و در اشراق پنجم «محمد بن سنان» را یاد کرده؛ ۶. تحقیق درباره مؤلفان کتب اربعه و بحار و رسایل دوانی، هر یک در یک «لمعه»؛ ۷. بیان روش مؤلفان کتب مزبور در نقل احادیث؛ ۸. مصطلحات فیض کاشانی دروافی؛ ۹. نشانی‌هایی که مجلسی در بحار به کار برده؛ ۱۰. فرق شیعه و مسلمان و تفسیر و عنوانهایی مانند ابواب اربعه از اثنا عشریه.

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی هدانا الی تمیز صحیح الاقوال و درایة احوال الرجال ... فهذه عمدة المقال فی علم الدرایة و الرجال هدانی الی رسمها قراءة بعض اذ کیاء الاحباب ... و سمیتها بالفوائد الغرویة و هی مرتبة علی قسمین ...

انجام: فتذکر فهذه جملة موجزة فی بیان مطالب علم الرجال و الدرایة ... الحمد الله اولا وآخرا و ظاهرا و باطنا.

[بهارستان ص ۳۰۰؛ رجال القائن ص ۲۳؛ مصفی ۳۰؛ اعلام الشیعة ۴۰/۲؛ ریحانة الادب ۲۷۸/۳؛ الذریعة ۳۵۱/۱۶؛ دنا ۱۲۱۰/۷ (۷ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- العوائد القرویة فی شرح الفوائد الغرویة؛ بیرجندی، محمد باقر بن محمد حسن (۱۲۷۶-۱۳۵۲)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲/۱ خوئی

آغاز: برابر؛ **انجام:** وهم المحمدون اللذین من بهم علی المتأخرین بجمع ما هو ابسط و اجمع و افید من الکتب المتقدمة من البحار و الوافی و الوسائل ...

تذکر: نام مؤلف باستناد گفته صدرائی خوئی در «فقیه ربانی» ص ۱۶۸ تغییر یافت؛ خط: نستعلیق، کا: محمدعلی اصفهانی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۲۰ص (۱-۲۲۰)، ابعاد متن: ۱۵×۱۹، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۷ - ۲۰۴]

۲. بیرجند؛ دیانی، شیخ محمد علی؛ شماره نسخه:۱۰۲

خط: نسخ، کا: محمد علی بن اسماعیل بهبودی قائنی، تا: سلخ صفر ۱۲۶۰ق؛ مصحح، محشی با عنوان «منه عفی عنه»؛ جلد: تیماج، ۵۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: - ۸۰]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۸۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالرزاق بن محمود قاینی، تا: ۱۷ ذیحجه ۱۲۷۴ق؛ جلد: میشن، ۱۲۸گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳/۸×۲۱/۷سم [ف: ۱ - ۴۰۷]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۹۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حسین بن ملا محمدرفیع بن حاجی ملا علی، تا: ۱۲۷۴ق، جا: بیرجند؛ محشی با نشان «منه»؛ مهر: اسدالله؛ جلد: تیماج، ۷۲گ، ۲۱ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف:۱۶-۳۹۰]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۵۵۶

آغاز و انجام: برابر

کا: احمد بن حسن یزدی الاصل مشهدی المسکن در قصبه بیرجند، تا: صفر ۱۲۸۶ق؛ از روی نسخه اصل؛ مهر: «عبده محمدرضا بن ذبیح الله الحسینی» (چهارگوش)؛ جلد: تیماج، ۱۱۷گ، ۱۱ سطر (۱۰/۵×۱۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۵۱ - ۳۰]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۲۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۲۳ جمادی الثانی ۱۲۹۲ق، جا: تهران؛ جلد: تیماج، ۲۰۶گ (۱-۲۰۶)، ۱۵ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۱ - ۲۳۰۹]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۴۰۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن ابو تراب بیرجندی قائنی، تا: جمعه ۹ ربیع الثانی ۱۳۳۰ق؛ جلد: تیماج، ۵۷گ (۱۰۸پ-۱۶۴ر)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۹ - ۱۹۱]

● **الفوائد الغروية** / فقه / عربی

al-fawā'id-ul ġarawīyya

حسینی کشمیری، محمد بن هاشم، ق۱۳ قمری

hoseynī kešmīrī, mohammad ebn-e hāšem (- 19c)

اثری استدلالی و بسیار مفصل گرفته شده از فوائد درسی دو استادش شیخ محمد فتونی غروی و محمد باقر وحید بهبهانی و فوائد و تحقیقاتی از نوشته‌های شیخ یوسف بحرانی به اضافه کتاب‌هایی چند حدیثی و فقهی، و تحقیقات مؤلف با عناوین «اقول» دنباله مسائل می‌آید. جلد اول این کتاب در اصول دین و امور اعتقادی است، و جلد دوم در فقه و مشتمل بر «مقدمه»ای مفصل در کلیات اصولی و شش «فائده» و یک «خاتمه» و هر کدام دارای مقاصد و مطالب، و تا احکام جهاد را دارد با خاتمه‌ای در بیان حلیت و حرمت بعضی چیزها. (سید احمد اشکوری)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۷۴۶

آغاز: الحمد لله الذی نجانا من متابعة اهل الاوراء و مننا بمولاة الائمة النجباء و شرفنا بالاقتفاء بآثار العلماء

جلد دوم در فقه و مشتمل بر مقدمه‌ای است مفصل در کلیات اصولی و شش فائده و یک خاتمه و هر کدام دارای مقاصد و مطالب، و تا احکام جهاد را دارد با خاتمه‌ای در بیان حلیت و حرمت بعضی چیزها؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۷۹گ، اندازه: ۱۸/۵×۲۷سم [ف: ۱۷ - ۳۰۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۱۲

آغاز: الحمدلله المتفرد بذاته الاحد الذی رفع السموات العلی بلا عمد و بسط الارض ... و بعد فیقول

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۱۵گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۴۱۱]

● **الفوائد الغروية** / فقه، اصول فقه / عربی

al-fawā'id-ul ġarawīyya

محقق رودسری، ابراهیم بن احمد، ق۱۴ قمری

mohaqqeq-e rūdsarī, ebrāhīm ebn-e ahmad (- 20c)

رساله‌ای استدلالی در نه «فائده» در فقه و اصول: ۱. الفرق بین التعریف بالحد و بالرسم؛ ۲. تعریف الفقه و ما یرد علیه من الاشکال؛ ۳. تعریف اصول الفقه و المناقشة فیه؛ ۴. حکم الجاهل القاصر و المقصر فی الاحکام؛ ۵. اقتضاء الامر للاجزاء؛ ۶. ورود الاسباب المتعددة علی مسبب واحد؛ ۷. اشتراط قدرة تسلیم العوضین فی صحة البیع؛ ۸ حکم قراءة المأموم فی صلاة الجماعة؛ ۹. ماترثه الزوجة من ترکات روجها.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۸۱۸

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فهذا ما نظمه الأحقر الخاطی ابراهیم ... بما بلغه فکری و ساعد علیه نظری

نسخه اصلی: کتابخانه مؤلف؛ خط: نسخ، کا: محقق رودسری، ابراهیم بن احمد، بی‌تا؛ ۹۴ص [عکسی ف: ۳ - ۱۸]

● **الفوائد الغروية فی اصول فقه الامامية** / اصول فقه / عربی

al-favā'ed-ul ġarawīyya fī usūl-i feqh-il imāmīya

تاریخ تألیف: شب نیمه جمادی الثانی ۱۲۷۶ق؛ محل تألیف: نجف اشرف

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۸۹/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۷ص (۴۴-۵۰)، ۲۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۶×۱۷سم [ف: ۸ - ۱۳۸]

● **الفوائد الغروية فی شرح الاثنی عشرية = توضیح الاقوال و الادلة** / فقه / عربی

al-favā'ed-ul ġarawīyya fī š.-il iṯnā 'ašarīyya = tawzīḥ-ul aqwāl wa-l adilla

شولستانی، علی بن حجة الله، - ۱۰۶۰ قمری

Šūlestānī, 'alī ebn-e hojjat-ol-lāh (- 1650)

وابسته به: الاثنی عشرية فی الصلاة؛ عاملی، حسن بن زین الدین (۹۵۹-۱۰۱۱)

به درخواست: میرزا علیرضا (فرزندش)

تاریخ تألیف: ۱۰۵۷ق؛ محل تألیف: نجف اشرف
شرح مزجی استدلالی نسبتاً مفصلی است بر رساله «الاثنا عشریة» شیخ حسن بن زین الدین عاملی در احکام نماز. شولستانی پس از ۷ سال بیماری سخت قولنج این شرح را بر اثنی عشریه صلوتیه صاحب معالم نوشته و اجازه روایت این کتاب و دیگر مؤلفات خود را به فرزند خود در پایان رساله گنجانیده و در ضمن آن می‌گوید: «روش صاحب معالم در این رساله رعایت احتیاط و اختصار است و دیگر شرح‌های آن که به دست من رسیده در روشن ساختن مقاصد رساله مفید نیست». صاحب الذریعه از این کتاب (نه با عنوان «الفوائد الغرویه») در ذیل «اثنی عشریه» و در ذیل «شرح اثنی عشریه طهارتیه بهائی» شیخ نجم الدین عاملی معاصر بهائی» یاد کرده‌اند و ظاهراً در موضع اخیر آن را شرح بر اثنی عشریه بهائی دانسته‌اند.
آغاز: الحمد والشکر لله الذی جعل الحمد ذریعة لاتمام نعمه والشکر سبباً لازدیاد نوائل جوده وکرمه ...
[الذریعة ۱۱۶/۱ و ۶۱/۱۳ و ۳۵۱/۱۶ و ۳۵۲ رقم ۱۶۳۶]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۰۶
آغاز: بالعطف علی ماسبق اشعار و تنبیه علی ان النوم حدث مستقل؛ **انجام:** و اجزت له روایته و روایة کل العلوم العقلیة و النقلیة عنی لمن یحب و یرضی و الحمدلله اولاً و آخراً.
مشتمل است بر فصول: ۱. الطهارة، ۲. ازالة النجاسة، ۳. لباس المصلی و مکانه، ۴. استقبال المشروط به الصلاة، ۵. اعداد الصلاة الیومیه، ۶. کیفیة الصلاة الکاملة، ۷. شرایط الصلاة الجمعه و خصوصیاتها، ۸. بیان سبب القصر، ۹. منافیات الصلاة، ۱۰. حکم السهو و الشک، ۱۱. القضاء، ۱۲. الصلاة العیدین و الایات و الاموات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و وسط؛ مصحح، دارای بلاغ؛ واقف: نادرشاه، ۱۱۴۵؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۱۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۲۰ - ۳۷۹]

۲. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۱۵۶
خط: نستعلیق، کا: علی اکبر بن حسین، تا: چهارشنبه ۱۹ رجب ۱۰۵۷ق، جا: نجف؛ از روی نسخه خط مولف و در منزل کسی که کتاب را برای او نوشته شده - فرزند مولف - در نجف اشرف نوشته؛ مصحح، دارای بلاغ سماع، محشی با رمز «منه دام ظله»؛ تملک: صدر الدین بن ابراهیم شیرازی که کتاب را از ابتدا تا انتها ۱۲ مرتبه مقابله نموده و نفع کثیر برده، محمد قاسم طبیب ابن رضی الدین؛ ۱۸۵گ، ۲۱ سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف: ۱ - ۷۲]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۹۴۴/۱
آغاز: الفصل الاول منها فی الطهاره و هی فی اللغة النظافه و النزاهة من الادناس؛ **انجام:** ثم تکبر الخامسه و تنصرف هذا آخر ما افاده المصنف فی هذه الرساله و آخر ما قصدنا شرحه و نسئل الله ان یجزی به قدس ره الجزاء الحسن ... ولیکن هذا آخر ما اردنا املاء علی الرساله المسماة بالاثنی عشریه و سمیناه بالفوائد الغرویه حیث وفقنا الله به فی المشهد الغروی ... و قد فرغ من تألیفه مصنفه ... شرف الدین علی بن حجة الله بن شرف الدین علی ... سنة سبع و خمسین بعد الف ... و لا کان اقوی البواعث ... تکلیف ابنی ... میر علی رضا ... فانه بعد قرآئته مقدمات الاستدلال کما مر فی الخطبه التمس منی ... ان اشرح هذه الرساله بطریق الاستدلال ... و لم اجمل اجمال بعض الشراح للزوم النقص المطلوب ... و اجزت روایته و روایة کل العلوم العقلیه و النقلیه لمن یجب و یرضی ... و آله النقباء.
خط: نستعلیق، کا: علی اکبر اردبیلی، تا: ۱۰۵۹ق؛ با اجازه روایت و گواهی قرائت کتاب از شولستانی بنام سید جمال الدین محمد بن سید محمد رضا ارتیمانی مورخ ۱۰۵۹ و به خط خود او؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۵۷ص (۲-۴۵۸)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف: ۱۷ - ۳۲۷]

۴. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۰۶۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** و اجزت له روایته ... و آله الطاهرین الاتقیاء. تم بالخیر.
خط: نسخ، کا: علاءالدین بن داود نجفی، تا: جمعه ۳ ربیع ۱۰۸۵؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج زرد، ۳۲۱گ، ۲۰ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۵ - ۳۸۶]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۲۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** و روایة کل العلوم العقلیة والنقلیة عنی لمن یحب ویرضی والحمدلله أولاً وآخراً والصلاة علی خاتم الانبیاء وآله الطاهرین الاتقیاء
خط: نسخ، کا: جعفر بن علی رضا کجوری، تا: سه‌شنبه ۹ ذیحجه ۱۲۵۰ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۰۳گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۸۱]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۲۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** ناتمام: فاذا فرغت من قراءة الحمد و السورة علی ما ذکر فاصبر قلیلا بقدر ما یتنفس و فی روایة حماد عن أبی عبدالله علیه السلام.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی از مؤلف، با علامت‌های بلاغ؛ مهر: «العبد المذنب محمد» (مربع)، «الواثق بالله الغنی ابوالحسن ابن محمد الحسینی» (انکجی تبریزی) (مربع)؛ جلد: مقوایی، ۱۸۰گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف: ۱۱ - ۳۱۸]

۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۶۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** و نقول اللهم لا تحرمنا اجره و لا تفتنا بعده ثم تکبر الرابعة و تقول اللهم اکتبه عندک ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ افتادگی: انجام؛ محشی از مؤلف؛ ۳۰۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۴ - ۷۵]

● الفوائد الغروية فيما يتعلق باصول الفقه و الادلة الشرعية / اصول فقه / عربی

al-fawā'id-ul ġarawīyya fīmā yata'allaq-u bi-uṣūl-il al-fiqh wa-l adilla-tiš šar'īyya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۲۱/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۳ ذیحجه ۱۱۸۹ق؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۸ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۹×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۲۲۱]

● **الفوائد الغروية و الدرر النجفية** / کلام و اعتقادات، اصول فقه / عربی

al-fawā'id-ul ġarawīyya wa-d durar-un najafīyya

فتونی اصفهانی، ابوالحسن بن محمد طاهر، - ۱۱۳۸ قمری

fotūnī esfahānī, ab-ol-hasan ebn-e mohammad tāher (-1726)

تاریخ تألیف: دوشنبه ۱۵ صفر ۱۱۱۲ق (مقصد دوم)؛ محل تألیف: نجف اشرف

این کتاب در دو جلد می‌باشد و هر جلد دارای یک «مقصد» و هرکدام شامل دوازده «فائده» است: مقصد ۱. در اصول دین: فائده ۱. ذکر نبذ من ثواب الموحدین و العارفین و صفاتهم و علاماتهم و الحکم و الفوائد التی فی معرفة الله و توحیده، ۲) بیان ما یلزم تحصیله و ما یلزم الکف عنه و یمتنع تحصیله من المعرفة و ذکر مراتبها و ما ورد فی النهی عن التفکر فی ذاته تعالی، ۳) إثبات واجب الوجود و موجود کل موجود، ۴) التوحید و بیان أن صانع العالم و النستحق للعبادة هو الله وحده، ۵) بیان النبوة و الأمام و اثبات الانبیاء و الأئمة و طهارتهم و عصمتهم و سائر الخصال اللازمة فیهم و بیان نبوة نبینا صلی الله علیه و آله، ۷) بیان حقیقة مذهب الإمامیة و ملة الاثنا عشریة و لزوم التمسک بالعترة الطاهرة المهدیة علیه السلام، ۸) بیان شیء من فضائل أمیر المؤمنین علیه السلام و صفاته و کمالاته و معجزاته الدالة علی لزوم التمسک به، ۹) بیان ما استنبطه الشیعة من کلام العامة من المطاعن الواردة علی الثلاثة المدعین للخلافة و الإمامة، ۱۰) رد حجج المخالفین و تسجیل أنهم علی الضلال و ذکر بعض معتقداتهم التی تنادی بأنهم جهال، ۱۱) نبذ من النصوص و المعجرات الدالة علی إمامة سائر الأئمة، ۱۲) بیان شیء مما یجب الإذعان له و الإیقان به من لوازم الشریعة الشریفة و الملة المنیفة؛ مقصد ۲. اصول فقه: ... فائده ۱) ذکر نبذ من مباحث الالفاظ (در سه فصل)، ۳) بیان بعض احکام الاوامر و النواهی الشرعیه (دارای شش فصل در مباحث امر و نهی، مقدمه واجب و ضد)، ۴) بیان المفهوم و المنطوق و حجیتهما (چهار فصل)، ۵) ذکر ما یتعلق بالعموم و الخصوص (ده فصل)، ۶) ذکر ما یتعلق بالکتاب و السنه، ۷) بیان السنه و ما هو حجة منها، ۸) ذکر ما یتعلق بالاجماع، ۹) بیان ما یستفاد من الکتاب و السنه جواز العمل علی وفقه من القواعد الکلیه (در این بخش تعدادی از قواعد و اصول کلیه را با اخبار آنها یاد می‌کند مانند: قاعده طهارت، اباحه، برائت، استصحاب و حرج)، ۱۰) ذکر نبذ مما یتعلق بالتعارض و الترجیح، ۱۱) اثبات لزوم التمسک بالاحتیاط، ۱۲) ذکر شی مما یتعلق باحوال الرعیة العلماء و غیرهم فی زمان الغیبه.

آغاز: ۱: (مقصد اول) رب اشرح لی صدری ... الحمدلله الذی تاهت فی بیداء معرفة ذاته علوم العلماء ... و قصرت عن ذکر کماله السنة الفصحاء ... و بعد فانی بعد ما ولیت شطراً من الاعوام الی تحصیل العلوم ...

۲: (مقصد دوم): الحمدلله ... المقصد الثانی من الفوائد الغرویة فیما یتعلق باصول الفقه و الادلة الشرعیة اعلموا أیها الاخوان العظام ...

انجام: ۱: انجام مقصد اول: کل ما لم یثبت ورودة من الائمة المعصومین (ص) سوائ کان فی الاصول و فی الفروع و لیکن هذا اخرما اردنا ایراده فی هذا المقصد الشریف ...

۲: انجام مقصد دوم: و ما ابریء نفسی ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربی و لا حول و لاقوة الا بالله ...

[الذریعة ۳۵۳/۱۶؛ روضات الجنات (چاپ سنگی ۶۵۸)؛ اجازه کبیره سید عبدالله جزایری (حاشیه لولوه) مستدرک الوسائل ۳۸۵/۳؛ الفیض القدسی (شاگردان مجلسی: ششم) تکمله امل الامل از سید حسن صدر ۴۴۲ - ۴۴۳؛ لولوة البحرین چاپ نجف با حاشیه سید محمد صادق بحر العلوم ۱۰۷-۱۰۹؛ دنا ۱۲۱۱/۷ (۹ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- اصول عقاید = ترجمه فوائد الغرویة؛ فتونی اصفهانی، ابوالحسن بن محمد طاهر (-۱۱۳۸)

۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۵۲۰

بخش اول کتاب و در اصول دین؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛جلد:مقوایی،۶۵گ، ۲۰سطر،اندازه:۱۴×۲۰سم[ف:۲- ۳۳۱]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۷۷-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۱۱۶ق؛ محشی با علامت «منه دام فضله»؛ کاغذ: ترکی بغدادی، جلد: تیماج، ۱۲۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۲۴ - ۳۱۱]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۸۹/۷-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر۲

مقصد دوم کتاب؛ کا: خواجه حسن قلی، تا: ۱۱۲۴ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۳۸گ (۱۱۲پ-۱۴۹ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۲ - ۱۴۹]

۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۷/۲

آغاز: برابر۲

کا: محمد بن معز الدین شوشتری، تا: ۲۳ ربیع الثانی ۱۱۵۸ق؛ جلد: تیماج، ۴۰گ (۱۹پ-۵۸پ)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف:۱-۳۱۹]

۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۶۵۹

آغاز و انجام: برابر۲

جلد دوم؛ خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم بن محمد حسینی متولی دهدشتی، تا: صفر ۱۱۸۸ق؛ جلد: مقوا، ۴۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۴]

۶. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۷۱۰/۱

آغاز و انجام: برابر۲

در فهرست ناشناس آمده. مقصد دوم و دارای دوازده فائده؛ خط: نسخ، کا: محمد سعید بن محمد هادی، تا: ۱۰ ربیع الاول ۱۱۹۰ق؛ محشی؛۴۱گ(۱پ-۴۱ر)،۲۱سطر،اندازه:۱۳×۲۰سم [ف: ۵ - ۳۸۶]

۷. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۷۸۹/۵

خط: نسخ، کا: محمد شفیع بن عبدالحمید حسینی، تا: ۲۶ صفر ۱۱۹۰ق؛ ۴۲گ (۴۲پ-۸۳پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۵۹۱]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۷۹۷/۲

آغاز و انجام: برابر۲

مقصد دوم؛ خط: نسخ، کا: معزالدین بن علی اکبر بن اسدالله بن محمد صالح بن محمد مسیح حسینی حسنی، تا: شنبه ۱۲ جمادی الاول ۱۱۹۳ق، برای مولی محمد تقی بن حاج محمد علی اصطهباناتی با تعریف و تمجید فراوان از وی و پدرش؛ جلد: چرم، ۲۶گ (۱۶پ-۴۱ر)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۳سم [ف: ۴۱ - ۲۱۷]

۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۴۶۰/۲

آغاز و انجام: برابر۲

مقصد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ ۷۸گ (۱۲پ-۸۹پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۸۱]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۰۰۴/۳

آغاز و انجام: برابر۲

مقصد دوم؛ خط: نستعلیق، کا: فتحعلی بن محمد کریم خان زند، تا: ۱۲۶۱ق، جا: شیراز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۰گ (۱۰۶ر-۱۳۵ر)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۸ - ۱۷۷]

● **فوائد غریب = مختصر تحفه قادریه** / تراجم، تاریخ / فارسی

favā'ed-e qarīb = moxtasar-e tohfe-ye qāderīye

قادری کرمانی، محمد بن رحمت الله، - ۱۰۲۵ قمری

qāderī kermānī, mohammad ebn-e rahmat-ol-lāh (-1616)

وابسته به: تحفة القادریه = تحفه قادری = مقامات غوث الأعظم؛ قادری کرمانی، محمد بن رحمت الله (-۱۰۲۵)

مؤلف کتاب «تحفه قادریه» را در شمایل و سیرت شیخ عبدالقادر گیلانی (۵۶۲ق) به فارسی در بیست و یک باب تألیف نموده است [گنج بخش ۲۰۹۰/۴؛ نسخه‌های منزوی ۱۵۶۱/۲]. سپس تلخیصی از آن را در کتاب حاضر در دو «قسم» پدید آورد: ۱. در پنج «باب» و هر باب در چند فصل؛ ۲. در شانزده «باب».

[گنج بخش ۲۱۳۳/۴]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴۷۴/۳

آغاز: یا رب به کمالات سه گیلانی ... اما بعد از ادای ثنای واجب الوجود ... میگوید ... ابوالمعالی محمد؛ **انجام:** مفارقت فرمود رضی الله عنه.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: استانبولی، جلد: گالینگور، ۲۵گ (۶ر-۲۰ر)، ۱۹ سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۹/۵×۱۲/۵سم [ف: ۱۷ - ۳۷۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۱۵/۱

آغاز: فصل اول در نسب آن حضرت بدانکه آن حضرت از جانب پدر حسنی و از جانب مادر حسینی چنانچه فرموده‌اند؛ **انجام:** تا آنکه جان از بدن مفارقت فرمودند رضی الله عنه - تمام شد.

قسم اول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۴گ (۱ر-۱۴پ متن و حاشیه)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۳۸ - ۴۴۵]

● **الفوائد الغیاثیة** / بلاغت / عربی

al-fawā'id-ul ġīyāṯīya

عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ قمری

'azod-od-dīn-e ījī, 'abd-or-rahmān ebn-e ahmad (1301 - 1356)

وابسته به: مفتاح العلوم؛ سکاکی، یوسف بن ابی بکر (۵۵۵-۶۲۶)

گزیده بخش مفتاح العلوم سکاکی و کوتاه تر از تلخیص قزوینی است، متن به نام غیاث الدین وزیر و در مقدمه و دو فصل است. کار ایجی در یک «مقدمه» و «تقسیم» و «خاتمه» است: «مقدمه» سخن در وضع لفظ است و در «تقسیم» سخن از مدلول لفظ است و بر حسب قول قائل مدلول لفظ یا «کلی» است یا «مشخص» و هر دو آنها را قاضی به تفصیل تبیین می‌کند؛ «خاتمه» دارای تنبیهاتی است به این شرح: ۱) الثلثة مشترک فی ان مدلولاته لیست معانی فی غیرها «مراد از ثلاثه ضمیر و موصول و اسم اشاره است»، ۲) الاشارة العقلیه لاتفید التشخص، ۳) فرق بین علم و مضمر، ۴) تبیین قول نحاة که «ان الحرف مادل علی معنی فی غیره انه لایستقل بالمفهومیة»؛ ۵) فرق بین فعل و مشتق؛ ۶) فرق بین اسم جنس و علم جنس؛ ۷) اینکه موصولات عکس حروف اند (زیرا حروف معانی خود را از غیر خود تحصیل می‌کنند، ولی موصولات مبهمات اند که معانی را در خود دارند منتها با رفع ابهام آن از طریق صله)، ۸) اشتراک «فعل» و «حرف» در این است که هر دو دلالت بر معنی می‌کنند که ثابت در غیر است و از این جهت نمی توانند مخبر عنه واقع شوند، ۹) مفهوم فعل کلی است متحقق در ذوات متعدده و جایز است نسبت آن به ذات خاص، ۱۰) در ضمیر غائب، ۱۱) در معنی دو کلمه «ذو» و «فوق»، ۱۲) در قرار گرفتن بعضی از الفاظ به جای بعض دیگر به شرط آنکه نباید این جایگزینی موجب

شک شود.
چاپ: نشرت فی القاهرة ۱۹۹۱
[کشف الظنون ۴۸۲/۲؛ قرطای ۸۱۴۹؛ دنا ۱۲۱۲/۷ (۵ نسخه)]
شرح و حواشی:
۱- تحقیق الفوائد = شرح الفوائد الغیاثیة = التحقیق فی شرح فوائد الغیاثیة؛ کرمانی، محمد بن یوسف (۷۱۷-۷۸۶)
۲- شرح الفوائد الغیاثیة؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)
۳- شرح الفوائد الغیاثیة؛ قمی اصفهانی، عباس بن حیدر (-۱۱)

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۸۹/۳
آغاز: بسمله. لک الحمد اهدنا سبلک ... هناک جوامع الکلم فی بدایع الحکم؛ **انجام:** والله ولی الهدایة و التوفیق
خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۲۴ رجب ۳ جمالی ۷۵۰ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن زرد، ۱۷ سطر [ف: ۵ – ۳۶۵]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۷۵/۲
آغاز: الحمدلله واهب العقل هذه الرسالة فی آداب البحث تحتاج الیها کل متعلم لیکون له حاقظة فی البحث ... و هی مرتبة علی مقدمة و ثلثة فصول الاول فی التعریفات؛ **انجام:** فاذا منع مقدمة من مقدمات دلیله یلزم علیه دفعه اما بدلیل او تنبیه کما یقول العالم متغیر ...
خط: نستعلیق، کا: مجدالدین اسمعیل بن ابراهیم حسینی، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، مصحح؛ تملک: محمد بن منصور بن محمد بن منصور بن محمد بن محمد بن ابراهیم، حسین بن محمد علی قاینی با مهر «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده حسین بن محمد» (مربع) به تاریخ ۱۲۳۳ق، اسماعیل بن ابراهیم؛ مهر: «حسین بن محمد علم الهدی ۱۲۴۱» (مربع)؛ کاغذ: شرقی، ۲گ(۳۵پ-۳۶پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۷×۱۳سم [ف: ۳۵ – ۵۷۵]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۱/۱۶عکسی
آغاز: بسمله ... الحمد لله الذی خلق الانسان ألهمه المعانی و علمه البیان ... و بعد فهذا مختصر فی علمی المعانی و البیان یتضمن مقاصد مفتاح العلوم
نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در اسپانیا، شماره ۱۷۹۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ رکابه‌دار؛ ۳۱ص (۲۳۶-۲۶۶)، ۱۵-۱۹ سطر [عکسی ف: ۴ – ۳۳۷]
۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۹۷۵/۱
آغاز: بسمله، الحمدلله الذی خلق الانسان، الحمد هو الثناء علی الجمیل علی جهة التعظیم و هو باللسان و حدود الشکر علی النعمة خاصه؛ **انجام:** و الرواء بالضم النظر و الحمدلله حق حمده و الصلوة علی من لا نبی بعده و الرضوان علی عترته و الغفران لاصحابه و اتباعه اجمعین
خط: نسخ، کا: شیخ اسماعیل بن عبدالوهاب بن سعید، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ کاغذ: ترمه، ۲۱۰گ (۲پ-۲۱۱پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۶ – ۱۷۵]

۵. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه:۴۱/۴
آغاز: بسمله – قال وحید عصره و فرید دهره المولی العلامة عضد الملة؛ **انجام:** تعاور الالفاظ بعضها مکان بعض اذا المعتبر الوضع.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۳ص (۱۱۰-۱۱۲)، ۱۴ سطر (۱۱×۱۴/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱سم [ف: – ۲۲۹]
۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۶۰
آغاز: ... فالمقدم مثله و اما الذی ذکره الامام عبدالقاهر فلانه یوجب ان لایکفی قولنا ما لا یعلم بوجه من الوجوه لایثبت و لا ینفی جزا اذالمفهوم من کلامه ان الخبر هو الذی یکون نسبة معلوم الی معلوم آخر ... و ظاهر ان المحکوم علیه فی هذا الترکیب لیس بمعلوم ذیمتنع ان یقال ما لا یعلم بوجه من الوجوه معلوم و اذا لم نکن؛ **انجام:** اذا طلبت منه العون و النصرة فهو کالليث ... ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی شرح هذا المختصر و الحمدلله رب العالمین.
خط: نستعلیق، کا: مرتضی بن حسین حسینی ملقب به قوام، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی، ۲۰۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۰ – ۵۷۴]
۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۶۹/۱۳-ف
نسخه اصل: پاریس S. P. 80 (بلوشه ۱۵۷)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۳ سطر [فیلمها ف: ۱ – ۵۳۷]

← فواید الفؤاد > طب ناصری

● **فوائد الفؤاد** / عرفان و تصوف / فارسی
favā'ed-ol fo'ād
سجزی، نجم الدین حسن، – ۷۲۷ قمری
sajezī, najm-od-dīn hasan (- 1327)
سلطان المشایخ و الاولیاء نظام الدین محمد بن احمد دانیال بن علی بخاری بدوانی عارف چشتی (۶۳۴-۷۲۵ق) کتابی دارد به نام «راحة القلوب» که در آن سخنان استاد خود فریدالدین مسعود گنج شکر یا شکر گنج اجودهنی (درگذشته ۶۶۴ یا ۶۶۵ق) را که او در ۱۵ رجب ۶۵۵ق تا پایان ربیع الاول ۶۵۶ق املا کرده بود گرد آورده و اندکی پس از مرگ استاد این کتاب را به انجام رسانده است (فهرست بنگال ش ۱۱۸۱ ص ۵۶۵). این کتاب ملفوظات و سخنان خود این نظام الدین اولیای بدوانی است که به شاگردان خود گویا از روی همان کتاب استاد خود املا می‌کرده است و آنها را در چهارده سال و به ترتیب تاریخی هر بندی در تاریخ خاصی که نجم الدین میر علایی حسن بن علاءالدین سجزی شاعر ناماور هند بدین نام گرد آورده است. این کتاب چند بار به فارسی وارد و به چاپ رسیده است. چلبی در کشف الظنون آن را گرد آورده جلال الدین محمد بن محمود هندی (– ۷۶۵ق) می‌داند (فهرست بنگال ش ۲۳۹ ص ۸۴؛ خزینة الاصفیاء ۲۸۷:۱ – ۳۰۵ و ۳۲۸-

۳۳۹؛ نفحات الانس ۴۵۲). عنوان بندها در این کتاب پس از آوردن تاریخ این است: «دولت پایبوس بدست آمد» یا «بدولت پایبوس رسیده شد» یا «بسعادت پایبوس رسیده شد» و مانند اینها که در همه جا کلمه «پایبوس» هست. عنوان «حکایت در عصمت اولیا افتاد» و «سخن در قدرت باری تعالی افتاد» و «سخن در بزرگی مشایخ افتاد و صدق ایشان و نگاهداشت سر و طلب حق» و مانند اینها هم پس از هر چند بندی هست.
در میانه نسخه ۴۸۹۵ دانشگاه تهران آمده است: «دیباچه دوم از کلمات مذکور این صفحات عالیه و نفحات غالیه از الفاظ مبارک و انفاس متبرکه که خواجه راستین قطب الاولیاء فی الارضین ختم المشایخین فی العالمین نظام الحق و الشرع و الدین متع الله المسلمین بطول بقائه آمین جمع کرده آمد هم برین منوال چند چیز دیگر پیش ازین تحریر یافته است و جلد شد و نام آن فوائد الفؤاد مقرر گشته امید که خوانده و نویسنده را جمعیت دو جهانی حاصل آید انشاءالله تعالی. صحفی که جمع کردم تحفی است پیش یاران ×× حسن علاء یکی از امیدواران»؛ نیز در آن آمده: «ختم شد این صفحه صدق و صفا ×× گشت ازو جان و دلم با طرب. از آنگاه باز که این کلمات را بدایت کرده‌ام تا امروز که بنهایت رسیده است دوازده سال می‌شود. این نقد دوازده ساله که بوته را زروه و هی (؟) است در نظر صرافان وقت داشته آمد امید که سکه دلها و مهر ایمان عبده کامل را رواجی (گویا: رواجی) تمام حاصل آید انشاءالله تعالی تمت بعون الله و حسن توفیقه. بسمله. حمد بی حد و ثنای بی عد مر حضرت صمدیت را که از فیض او سلک سلوک و عقد عقاید نظام یافت بوجود صاحب المکارم و الجود و مستنبط رموز دقایق مستکشف کنوز حقایق سلطان الاولیا قطب العالم نظام الحق و الشرع و الدین متع الله المسلمین بطول بقائه بلی از امت ختم النبیین نشد وی جز کسی ختم المشایخ. می‌گوید بنده حسن علاء سجزی که توفیق ازلی موافق احوال این ضعیف شد و سعادت ابدی مقارن اوقات این شکسته گشت الهام به طرف رهنمون فکرت آمد از کلمات جان پرور ایشان مجموعات جمع کرده شد پس ازین جلد تمام شده است مشتمل بر چهار دیباچه اکنون این جلد دوم آغاز کرده آمد حق تبارک و تعالی ذات ملک صفات خواجه را ذکر الله بالخیر عمری چون عمر خضر دهاد تا ازین شربت که عین آب حیات است خواص و عوام سیراب کردند امید که از جرعه این جام جهانبخش که روح ارواح است راحتها بگوینده و نویسنده و خواننده برسد ان شاءالله تعالی»؛ نیز: «الحمدلله رب العالمین این اجزاء فواید سه سال است. دیگرها آنچه مسموع افتد و معلوم گردد امیدوار است که آن نیز مکتوب گردد ان شاءالله العزیز. دیباچه چهارم از کلمات مذکور بسمله. این سطور اوراق نور و این حروف الواح سرور بتجدید جمع کرده آمد از کلمات شامله و اشارات شامله خواجه بنده نواز سلطان دارالملک راز ملک المشایخ علی الاطلاق قطب اقطاب عالم بالاتفاق نظام الحق و الهدی و الدین متع الله المسلمین بطول بقائه از آغاز محرم سنه اربع عشر و سبعمائه. لفظ متین خواجه را حبل متین گرفته ام ×× گفته شیخ کرده شد و امیدانکه حق / کس نرهد ز چاه جز که بسعی این رسن ×× در گذارند از کرم کرده و گفته از حسن. بیست و چهارم ماه محرم سنه اربع عشر و سبعمائه سعادت پایبوس بدست آمد آن روز بنده جلد اول که هم ازین «فواید الفؤاد» جمع کرده شد است پیش برد چون مطالعه فرمود شرف استحسان ارزانی داشت و فرمود که نیکو نبشته ای و درویشانه نوشته‌ای و نام هم نیکو کرده‌ای». (محمد تقی دانش پژوه)
آغاز: این جواهر غیبی و این رواهر لاریبی از خزانه تلقین و نهان خانه یقین خواجه راستین
چاپ: به فارسی و اردو چندین بار چاپ شده
[فهرستواره منزوی ۷۲۲/۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۸۹۵ و ۱۱۷۴-ف
آغاز: کجا افتادم درین میان حکایت فرمود که شیخ ابوسعید ابوالخیر چون بکمال حال رسید ... دوازدهم ماه ذی الحجه سنه اثنی عشر و سبعمائه دولت پایبوس بدست آمد جمعی بخدمت خواجه ذکره الله بالخیر نشسته بودند از آن بعضی در سایه جای نبود در آفتاب نشستند دیگران را فرمود که شما کنجان بنشینید تا ایشان را هم جای شود که ایشان در آفتاب نشسته اند و من میسوزم به نسبت این حال؛ **انجام:** بیست و نهم ماه ذی الحجه سنه اربع عشر و سبعمائه دولت پایبوس بدست آمد بنده آن روز اندک مایه تجرد داشت ... حکایت فرمود که شبی شیخ سعدالدین حمویه را در خواب نمودند که بروشیخ سیف الدین باخرزی را ببین چون شیخ سعدالدین بیدار شد از مقام خود روان گشت از آن مقام که او بود تا آنجا شیخ سیف الدین را نیز در خواب نمودند که سعدالدین.
خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ نسخه آشفته و برگهای آن پس و پیش شده از ۱۲ ذیحجه ۷۱۲ آغاز و به تاریخ ۲۹ ذیحجه ۷۱۴ انجام می‌یابد ولی در میانه آن تاریخ ۷۱۵ تا ۷۱۹ دیده می‌شود؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۱۲۰گ، ۱۷ سطر (۸/۵×۱۹)، اندازه: ۲۰×۲۱/۵سم [ف: ۱۴- ۳۹۵۶] و [فیلمها ف: ۱ - ۱۵۰]

← فوائد الفاتحة ‹ کشف الحقائق

● **فواید فقهی** / اصول فقه / فارسی

favāyed-e feqhī

چند فتوا و فایده فقهی طبق مذهب اهل سنت برگرفته از این کتاب‌ها: تجنیس، فتاوی اوزجندی، فتاوی مسعودی، شرح علائی ملتقی البحار، کنز.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۴۱/۱۲
کا: جمال الدین محمد حسنی، تا: جمادی الثانی ۱۱۱۸ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: میشین، ۱ص (۱۲۲)، اندازه: ۲۲/۳×۳۴/۹سم [ف: ۲۹/۱ – ۸۷]

● **فوائد فقهی** / فقه / عربی
favā'ed-e feqhī
عاملی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ – ۱۰۱۱ قمری
'āmelī, hasan ebn-e zayn-od-dīn (1552 - 1603)

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۷۱۴/۶
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲ – ۵۸۵]

● **فوائد فقهی** / فقه / عربی
favā'ed-e feqhī
دزفولی، محمد طاهر، – ۱۳۱۵ قمری
dezfūlī, mohammad tāher (- 1898)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۴۵/۳
آغاز: بعد بسمله، الجواب و بالله اعتصم و ایاه استرشد الصواب فی کل باب انه لاحرج علی المقیم فی غیر البدان العظیم؛ **انجام:** فاذا تم عشر لیال لاتصف الواصفون ماله عندالله من الثواب فاذااتم حرم الله جسده علی النار.
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۲۷ص (۳۶–۶۲) [سنا: ف: ۲ – ۱۸۰]

● **الفوائد الفقهية** / فقه / عربی
al-fawā'id-ul fiqhīya
وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ – ۱۲۰۵ قمری
vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791)
در دو «فائده» است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۸۱۲/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲گ (۳۵پ–۳۶ر)، ۲۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۴ – ۳۸۴۷]

● **الفوائد الفقهية** / فقه / عربی
al-fawā'id-ul fiqhīya
تبریزی، صادق بن محمد، – ۱۳۵۱ قمری
tabrīzī, sādeq ebn-e mohammad (- 1933)
تاریخ تألیف: ۳ ربیع الثانی ۱۳۱۵ق
چند فائده فقهی است که به تفصیل و استدلال در پاسخ بعضی از پرسش‌ها نگاشته است.
چاپ: مشار عربی، صص ۶۸۲–۶۸۳؛ طهران، ۱۳۵۱، رقعی، ۱۳۲ص

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۷۳۳
آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلاة و السلام علی خیر خلقه محمد و اهل بیته ... کان یعرض علی سؤال عن مسائل شرعية و فروع فقهية؛ **انجام:** فتحصل مما بيناه أن تقسيم الأمر الى التعبدی و التوصلی مما لا معنی له و لا محصل.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، ۷۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۰/۵سم [ف: ۲۲ – ۲۶۸]

● **الفوائد الفقهية** / فقه / عربی
al-fawā'id-ul fiqhīya
شریف رازی، عباسقلی بن قنبر علی، ۱۲۹۱–۱۳۷۴قمری
šarīf-e rāzī, 'abbās-qolī ebn-e qanbar 'alī (1874 - 1955)
رساله‌ای است استدلالی و تحقیقی مشتمل بر: فی المعاملات؛ فی الزکاة و الخمس؛ فی الطهارة؛ فی الصلاة.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۸۵۴۹
آغاز: بسمله. هذه فوائد متفرقه کتبتها عند بحثی عن مکاسب الشیخ الانصاری؛ **انجام:** و مذاق الشرع السمح ذلک.
خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۲۷ق؛ واقف: شریف رازی، عباسقلی بن قنبر علی، مرداد ۱۳۳۶؛ جلد: مقوا، ۸۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲۰ – ۳۸۱]

● **الفوائد الفقهية** / فقه / عربی
al-fawā'id-ul fiqhīya

غیر همانند:
۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۳۹۰
آغاز: رب سهل و اعن علی القوم الظالمین؛ **انجام:** تم ینصرف تم المقدمه بحمدالله و عونه ... من حسنات تم.
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: مقوا [رایانه]
۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۵۸/۲–۳۹/۱۳۸
آغاز: بسمله تعالی اعلم قاعدتها علی الیه من القواعد المعتبرة التی رتب علیها احکام عدیدة فی ابواب المعاملات و فی کتاب؛ **انجام:** و قوله رفع ما لا یعلمون و من الواضع بادنی تأمل ان الممکی عنه بکلمته ما هو الواقعیات التی فیها اقتضاء الوضع
یادداشت‌های متفرقه فقهی است درباره قاعده علی الید، قاعده من شک فی شیء من افعال الصلاة ...، مسأله ای درنماز جماعت، فی القرائة خلف الامام، المواسعة و المضایقة فی الفوائت الیومیة، چند مسأله از بیع فضولی انجام نا تمام؛ خط: تحریری، کاتب =

مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ با خط خوردگی؛ جلد: مقوا، ۲۵گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۲۸]

● **فوائد الفقيه باصول الفقيه** / اصول فقه / عربی
fawā'id-ul faqīh bi-uṣūl-il faqīh
حسینی فقیه، محمد علی بن حسین، - ۱۴۱۵ قمری
hoseynī faqīh, mohammad 'alī ebn-e hoseyn (- 1995)
فوائد مختصر اصولی است تا اواسط بحث اوامر.

قائن؛ امام، سید حسن؛ شماره نسخه:۳۲
آغاز: الحمد الله رب العالمين ... و بعد لما كان علم الاصول مما يتوقف عليه استنباط الاحكام الشرعية؛ **انجام:** و ان لم يتصد لتهيا في الخارج هذا غاية ما افاده في المقام ...
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، ۳۴گ، اندازه: ۱۶×۲۰سم [کتابخانه‌های قائن: ف: - ۲۰۴]

● **الفوائد الفقهية و الاصولية** / فقه،اصول فقه / عربی
al-fawā'id-ul fiqhīya wa-l uṣūlīya
كاشف الغطاء، جعفر بن خضر، ۱۱۵۴ - ۱۲۲۸ قمری
kāšef-ol-qetā', ja'far ebn-e xezr (1742 - 1813)
فوائد متفرقه فقهی و اصولی است با عناوین «فائدة» به صورت موجز.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۴۹
آغاز: فائدة في أن الشرط في مالكية الراحلة هو نفس مالكيتها من باب التعبد فيجب الحج
نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء-نجف اشرف؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ با خط خوردگی و اضافات؛ ۵۱ص [عکسی ف: ۵ - ۴۱۰]

● **فوائد فقهية و أصولية** / فقه، اصول فقه / عربی
favā'ed-e feqhīye va osūlīyya
معزی دزفولی، محمد رضا، ق۱۴ قمری
mo'ezzī dezfūlī, mohammad rezā (- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۹۳ معزی
آغاز: حمدله و الصلاة و السلام على محمد و آله الطاهرين ... فائدة بطلان المركبات الاعتبارية المطلوبه على وجه العبادة كالصلاة و نحوها بمعنى عدم تاثرها؛ **انجام:** و لايتم الا بفرض الجهل بالمناط او تعبد من الشرع اتجه الرجوع الى لزوم الاختصار على المتقين.
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۷۳گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۳سم [ف: ۳۹ - ۱۸۸]

● **الفوائد الفقهية و الاصولية** / فقه، اصول فقه / عربی
al-favā'ed-ul fiqhīya wa-l uṣūlīya
کتاب دارای بخش‌های مختلف و مستقل در مباحث فقهی و اصولی می‌باشد. فهرست مطالب آن چنین است: مسئله فی شروط المتعاقدين، الكلام فى النية، فى حبية الظن و عدمها، فى مسقطات خيار المجلس، فائدة فى مقدمة واجب المطلق، جواز الاجتماع الامر و النهى و عدمه، فرع لو زاد فى صلوته ركوع بقصد انه لم يركع، الكلام فى باب القطع (حاشیه بر مبحث قطع شیخ انصاری)، مسئله فى المقبوض بالعقد الفاسد، الكلام فى خيار الغبن، الكلام فى شروط الصيغة، فائدة فى الاستصحاب فى الموارد الخاصه هل هو فرد من العام أو يكون دليلا مستقلا، فائدة فى اعتبار البينة، تحقيق الكلام فى استعمال الكلى فى الفرد، فى قاعدة الطهارة، فى تكبيرة الاحرام. مؤلف در باب قطع از شیخ انصاری با عنوان «قدس سره» یاد می کند و از یکی از اساتیدش با عنوان « استاد نا العلامة مد ظله» مطالب بسیاری نقل می کند.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۱۴-۵/۱۰۴
آغاز: بسمله حمد له وصلاة مسئله فى شروط المتعاقدين منها البلوغ فالعقد الصادر من غير البالغ فاسد كما هو مقتضى الاصل؛ **انجام:** مع عدم دليل له على ما أدى فالاخبار المذكورة باطلاقها تكون حجة عليه.
خط: نستعلیق، کا: طاهر حسنی انجدانی (ظاهراً خط مؤلف)، تا: ۱۳۱۹ق؛ با خط خوردگی؛ جلد: مقوا، ۱۶۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۸×۲۱/۵سم [ف: ۶ - ۳۱۲۸]

● **الفوائد الفقهية و الرجالية** / فقه / عربی
al-fawā'id-ul fiqhīya wa-r rijālīya
نجفی، عبدالجواد، ق۱۳ قمری
najafī, 'abd-ol-javād (- 19c)
یادداشت‌های متفرقه‌ای است در فقه و رجال از عبدالجواد نجفی (گویا از تلامذه کاشف الغطاء)، مؤلف فرصت تنظیم و ترتیب آنها را نیافته و شاگردانش پس از وفاتش نوشته‌های پراکنده او را بدون کاستن و افزودن در نسخه‌های متعدد جمع‌آوری نمودند، در این نسخه بیشتر مباحث مربوط به بیع و تجارت و شفعه و خیارات است به صورت حاشیه‌ای بر متنی در فقه شیعی و بحث رجالی مختصری درباره اصحاب اجماع دارد و نیز بحثی در انواع حدیث و چند فایده رجالی دیگر.
[معجم مؤلفی الشیعة ص ۴۲۷]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۲۴۲-۳۱/۱۲۲
آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمين ... البيع فى الاصل كما عن المصباح مبادلة مال بمال و المراد من المبادلة تسليط؛ **انجام:** هل فساد بعض المبيِع كفساد الكل و جهان الاقرب انه كفساد الكل الا

اذا تعدد المبیع نوعاً او صفتاً فتأمل.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، با خط خوردگی؛ تملک: محمد علی بن کاظم؛ جلد: تیماج، ۱۱۴گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۱۲۹]

● **فوائد فقهی و نجومی** / فقه / عربی
favā'ed-e feqhī va nojūmī

مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶/۱۳
خط: نستعلیق، کا: محمد فاضل بن محمد مهدی مشهدی، تا: ۱۰۸۷ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی با رمز «عبدالنبی عفی عنه، منه رحمه الله ...»، مصحح؛ جلد: مقوا، ۱ص (۹۰ر)، ۱۶ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: – ۱۶]

● **فواید فلسفی** / فلسفه / عربی
favāyed-e falsafī
از جمله فایده‌ای از شمس الملة و الدین العبیدی در تقسیم اجزاء الصناعة المنطقیه، فایده در عقل هیولانی، تنبیه در کیفیت ابتداء الوجود برگرفته از شرح اشارات، نقلی از کاشف درباره آیه «الذین یستنبطونه ...»، حواس خمس ظاهره، امکان الوحی و النبوه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۳۳/۴
خط: نستعلیق، کا: حیدر علی کاتب، تا: ۱۰۲۸ق؛ جلد: تیماج، ۳گ (۴۳پ–۴۵ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴۴ – ۳۱]

← فوائد فلسفیة ≻ أجوبة مسائل میرزا محمد علی بن محمد نبی خان

● **فوائد فلسفیة** / فلسفه / عربی
favā'ed-on falsafīya
مراغی، حسن بن عبدالرحیم، – ۱۳۰۰ قمری
marāqī, hasan ebn-e 'abd-or-rahīm (- 1883)
تاریخ تألیف: ۱۲۶۷ق
در برخی مطالب فلسفی به منظور اثبات واجب و صفات الهی آمیخته با روایات با نقل آراء بسیاری از ابن سینا و شیخ احمد احسائی و پاسخ از آنها. در هجده «فائده» کوتاه: فائدة: المعرفة و الحکمة؛ فائدة: الوجود هو الله تعالی؛ فائدة: الوجود الحقیقی و الاعتباری؛ فائدة: صفات الله تعالی تنزیهیة؛ فائدة: البسیط و المرکب؛ فائدة: ما جاز فی الخلق لایجوز فی الخالق؛ فائدة: لاحد لارادته تعالی و لا کیف؛ فائدة: سبب الاختلاف فی المواد و الهیولات؛ فائدة: سر الخلقة؛ فائدة: سر التکلیف؛ فائدة: الاختیار و الفاقة؛ فائدة: الاعیان الثابتة؛ فائدة: سر التنعم و الثواب؛ فائدة: معرفة الله تعالی؛ فائدة: مدح کل شیء بحسبه؛ فائدة: هل الاختیار من صفات الذات أو الفعل؛ فائدة: معنی المحبة؛ فائدة: مراتب البطون و الظهور.(سید احمد اشکوری)
آغاز: الحمدلله الذی خلق الانسان و أودع فیه العلم و العرفان و الحکمة و الایقان ثم دله من ذلک البنیان علی العدل و الاحسان
انجام: فهو الاول و الاخر و الظاهر و الباطن و هو بکل شیء محیط.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۷۲۶/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛ جلد: تیماج، ۷۸گ (۱۱۳پ–۱۹۰پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳/۳×۲۱/۲سم [ف: ۴۱ – ۱۸۲]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۳۲۹/۲
خط: نستعلیق، کا: محمد جعفر بن محمد کافی، تا: ۱۸ ذیحجه ۱۲۸۳ق؛ جلد: تیماج، ۶۸گ (۹۲ر–۱۵۹پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۹ – ۱۰۸]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۸۸/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۰۲گ (۲پ–۱۰۳ر)، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: ۶ – ۱۰۳]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۸۹/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: رستم بن بیجن؟ مراغی، بی‌تا؛ مصحح، محشی با نشان «منه»؛ جلد: تیماج، ۱۲۱ص(۱۲۱–۲۴۱)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۳۲ – ۲۲۸]

● **فوائد فلسفیة من کلام نصیرالدین محمد الطوسی** / فلسفه / عربی
fawā'id-un falsafīya min kalām-i naṣīr-id-dīn muḥammad-i ṭūsī

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۹۳/۲۸
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، ۵گ (۷۳ر–۷۷ر)، ۲۴ سطر (۱۲/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم [ف: – ۲۰۰]

← الفوائد الفناریة علی الرسالة الأثیریة ≻ شرح الایساغوجی

● **فوائد فی الاستصحاب و الاستخارة** / استخاره / عربی
favā'ed-on fi-l istiṣḥāb wa-l istixāra
قراچه داغی، محمد علی بن احمد، – ۱۳۱۰ قمری
qarāče-dāqī, mohammad 'alī ebn-e ahmad (- 1893)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۸/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱ص (۸۰) [سنا: ف: ۲ - ۱۳۲]

● **فوائد فی الاصول** / اصول فقه / عربی

fawā'id-un fi-l uṣūl

غیر همانند:

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۷۵۳/۲-۱۹/۸۳

آغاز: فائدة هل الامر بالشیء یقتضی الاجزاء ام لا و المراد منه ان اتیان المامور به علی وجهه یقتضی الاجزاء و الا فنفس الامر لیس مقتضیاً للاجزاء؛ **انجام:** ارتکاب التخصیص فی جانب العموم ... یستلزم لغویة جعل غایة الحل هو معرفة الحرام بعینه کما فی قوله کل شیء فیه حلال الخ ... کما سایر الاخبار تطویلاً بلاطائل.

فوائدی است در اصول که احتمال دارد ازآخوند ملا علی مؤلف حاشیه فرائد الاصول (رساله اول این مجموعه) باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۴۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۳۳]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۰۱/۲

کوچک در چند فائده و به عربی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴گ (۱۰۸پ-۱۱۱ر)، ۳۲ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۴۲۴]

● **الفوائد فی الاغلاط** / - عربی

al-fawā'id fi-l aġlāṭ

قوشچی، علی بن محمد، - ۸۷۹ قمری

qūščī, 'alī ebn-e mohammad (- 1475)

تعلیقات و حواشی با عنوان «قوله».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۸۲/۵

خط: نسخ، کا: اسدالله امیر بیک پسر مرتضی پسر صنع الله پسر سرالله پسر روح الله پسر حجة الله پسر عطاءالله پسر لطف الله پسر روح الله پسر سلام الله حسینی عریضی احدی سلامی، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۹ص (۸۳-۹۱)، ۱۷ سطر [سنا: ف: ۲ - ۲۹۶]

● **فوائد فی توقیفیة الاحکام و ثبوت الحقیقة الشرعیة و الصحیح و الاعم و غیرها** / اصول فقه / عربی

fawā'id-un fī tawqīfīyat-ul aḥkām wa ṯubūt-il ḥaqīqa-tiš šar'īyya wa-s ṣaḥīḥ wa-l a'am wa ġayr-i-hā

محقق سبزواری، محمد باقر بن محمد مؤمن، ۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ قمری

mohaqqeq-e sabzevārī, mohammad bāqer ebn-e mohammad mo'men (1609 - 1679)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۰۱/۶

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ جلد: میشن، ۳گ (۲۰۴پ-۲۰۶ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۶ - ۱۰۸]

● **فوائد فی الدرایة** / درایه / عربی

fawā'id-un fi-d dirāya

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۵ قمری

šahīd-e sānī, zayn-od-dīn ebn-e 'alī (1506 - 1558)

این رساله اثر مستقلی از شهید نیست که خود او تدوین کرده باشد بلکه پس از شهید با توجه به اهمیت یادداشت‌های او، دیگران آن را تدوین کرده‌اند. بدین صورت که شهید در برگ‌های آغازین نسخه الدرایة خود، مطالبی در رجال و درایه به صورت پراکنده یادداشت نموده است و دانشمندی آن را از روی خط وی، تحریر و تنظیم نموده و نام آن را «فوائد فی الدرایة» گذاشته است. مطالب آن در چند محور است و شهید در اغلب آنها مطبی را از کتابی از اهل سنت نقل می‌کند و گاه خود نیز اظهار نظر کوتاهی دارد. مطالب و سرفصل‌های مندرج در فوائد عبارت است: برتری و فضیلت موالیان بر اعراب، مطلبی در باره وضع و جعل حدیث از خلاصة فی علم الحدیث شرف الدین طیبی بدین مضمون که گدایان برای رونق کار خود، در بازارها احادیثی را جعل می‌کنند و برای مردم با اسانید صحیح می‌خوانند. شاهد تاریخی در این زمینه در یکی از «فایده‌ها» نقل شده که طبق آن در جلسه‌ای که احمد بن حنبل و یحیی بن معین حضور داشته‌اند، متکدیان از آنها احادیث جعلی نقل نموده‌اند، نقل چند مطلب از الاربعین ابن حجر عسقلانی و ...

آغاز: بخط الشهید الثانی قدس سره علی ظهر درایته: روی ابن الصلاح فی کتابه عن الزهری قال قدمت علی عبدالملک.

انجام: ایضا مجاهیل. انتهی ما نقل من خط شیخنا المبرور ... الشهید الثانی قدس سره علی ظهر درایته و الحمد الله وحده و الصلوة علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین (تمت)

چاپ: در میراث حدیث شیعه، دفتر هفتم، قم، مؤسسه فرهنگی دار الحدیث، ۱۳۸۰ش، ص ۲۳۹، با تصحیح علی صدرائی خوئی

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۷۲/۲

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد تقی بن محمد حسین شهرستانی، تا: پنج‌شنبه ۵ ربیع الثانی ۱۰۸۷ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۵گ (۱۳۴-۱۴۸)، ۱۷ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۱۱ - ۲۰۱۶]

● **الفوائد فی الطب** / طب / عربی

al-fawā'id fi-ṭ ṭibb

جبرئیل بن عبیدالله بن بختیشوع، - ۳۹۶ قمری

jebre'īl ebn-e 'obeyd-ol-lāh ebn-e boxtīšū' (- 1006)

رساله‌ای دارای نکاتی از مخفیات رموز در طب (الفوائد).

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۰/۶۰
خط: نستعلیق، کا: طبیب حموی، تا: ۱۰۰۷ق، جا: کاشان [سنا: ف: ۱ – ۱۹۱]

● **فوائد فی الطب** / طب / فارسی و عربی
fawā'id-un fi-ṭ ṭibb
فوائد پراکنده‌ای در پزشکی را به نقل از نسخه‌ای که از آن تعبیر به «آخوند» می‌نماید گرد آورده است. برخی از فوائد این کتاب به نقل از کتاب الشاهیه و شمس الدین بن هلال اردبیلی و تقدمة المعرفة حاوی رازی، یحیی بن خالد، مضار الاغذیه رازی، معالجات ابوالبرکات، کناش فاخر، غنی و منی می‌باشد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۹۷
آغاز: زرده تخم در آن بنهد و پیش از آنکه منعقد شود شکر در آن حل کنند و بر آن باقی ادویه نرم کوفته و بیخته بر آن افشانند؛ **انجام:** فالکبد حار یابس و متی رطب فالکبد بارد او رطب فاذا کان مع الرطوبة الصباغ او مراریه فالکبد حارة رطبة.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، اندازه: ۱۸×۲۱/۵سم [ف: ۲۰ – ۳۸۵]

● **فوائد فی الفقه و الأصول و الرجال** / فقه، اصول فقه / عربی
fawā'id-un fi-l fiqh-i wa-l 'uṣūl-i wa-r rijāl
معزی دزفولی، محمد رضا، ق۱۴ قمری
mo'ezzī dezfūlī, mohammad rezā (- 20c)
مجموعه‌ای از قواعد فقهی، و رجال و ... است. شامل: بحث درباره یکی از قواعد فقهی در قواعد شهید، بحث درباره قاعده من ملك شیئا، رساله هدیة النمله الی مرجع المله حاج شیخ محمدرضا بن میرزا علی نقی همدانی، اجتماع الامر و النهی، ترجمه ابان بن تغلب جریری.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴ معزی
آغاز: بسمله. حمدله ... فیقول احقر العباد محمدرضا بن محمدجواد عفا الله عن زلاتهما انی مثبت فی هذا الدفتر مایمر بالبال و ینفدح فی الخیال من مطالب علمیه تحتاج الی استتباع فکر و نظر؛ **انجام:** و فی قب الرؤاسی یضم الراء بعدها و او بهمز و بعد الالف سین مهمله جراح المداینی الاسم کالسابق والنسبة الی المداین بفتح جیم و الدال المهملة بینها حاء مهملة ساکنة والاخیر راء حیله بجیك و الباء الموحدة و اللام المفتوحات مع تخفیف اللام.
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوایی، ۷۷گ، ۱۷ سطر (۱۰/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۳۹ – ۸۳]

● **فوائد فیروزشاهی** / کلام و اعتقادات / فارسی
favā'ed-e fīrūz-šāhī
عطائی، شرف بن محمد، ق۸ قمری
'atā'ī, šaraf ebn-e mohammad (- 14c)
اهداء به: سلطان ابوالمظفر فیروز شاه تغلق که بایستی فیروزشاه دوم (۷۵۲–۷۹۰ق) باشد
چند دانشی و بیشتر آداب فقه حنفی است. در یکصد و پانزده «باب» هر یك در «فصل»ها: باب ۱. علم و جهل: فصل در ماهیت علم، فصل در شرافت علم، علم حساب، علم عروض ...؛ ۲. ایمان و اسلام؛ ۳. احکام شرع؛ ۴. ستر عورت؛ ۵. حیض و نفاس؛ ... ۱۰. وضو؛ ... ۵۰. زنانی که بر مردان حرامند؛ ... ۱۰۰. قصاص؛ ۱۵۰. احکام آخرت، در ده فصل.
[مشترك ۸۲۵/۱ و ۶۷۶/۲۵ «فواید فیروزشاهی» به تفصیل (۱۰ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۵۴۷/۶؛ بشیر حسین، شفیع ۳۰۵؛ ازبکستان، تاشکند ۳۳۱/۸؛ بانکیپور، ۷۷/۱۴؛ ایوانف ۱۰۶۹]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۶–عکسی
آغاز: الحمدلله الحمید الحنان الذی خلقنا من الانسان و انطق السنتنا بالبیان و البرهان ... قال العبد ... شرف بن محمد العطاری (العطایی) اصلح الله شأنه؛ **انجام:** بر سبیل هدیه به حضرت شاه جهان پناه عرضه داشت تا به کرم الله به عین عنایت پادشاه ... و ثمرات جزیل یابد و در بارگاه همایون لازال علیا مدخر گردد. و ارجو ان یغفرالله و یقضی حاجتی لانه علما کل شیی و قدیر. تمت.
اصل نسخه: گنج بخش، ش ۷۱۸ (تسبیحی، گنج ۲۴۷/۲). در ۲ مجلد؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ۶۶۵گ [عکسی ف: ۲ – ۲۰۹]

● **الفوائد فی شرح القصیدة الجزریة = شرح المقدمة الجزریة** / تجوید / عربی
al-favā'ed fī š.-il qaṣīdat-il jazarīyya = š.-il muqaddama-til jazarīyya
حسینی قاری، عبدالجلیل بن احمد، – ۹۷۶ ؟ قمری
hoseynī qārī, 'abd-ol-jalīl ebn-e ahmad (- 1569)
وابسته به: المقدمة الجزریة = مقدمه جزری = منظومة الجزریة = ارجوزة فی التجوید؛ ابن جزری، محمد بن محمد (۷۵۱–۸۳۳ق)
تاریخ تألیف: ۹۷۲ق
شرح متوسط مزجی بر ارجوزة معروف «المقدمة الجزویة» محمد بن محمد جزری که درآن مشکلات و مبهمات آن برطرف شده است.
آغاز: الحمدلله الذی انزل القرآن علی سبعة احرف و الصلوة علی محمد المحمود فی التوریة و الانجیل و الصحف و علی آله هم

امناء الدین و کبراء اهل الیقین صلوات الله علیهم اجمعین اما بعد فیقول ... عبدالجلیل الحسینی القاری لما کان خیر الکلام القرآن ... و لکن ایقانه معنی و اتفانه لفظا موقوف علی احسن العلوم و امتن الفنون ... و هو العلوم الادبیة و الفنون العربیة مضیفا الیها تجوید الحروف و معرفة الوقوف فمن رام وصل المقصود، فعلیه باستشمام نسائم الفاظ الفریدة لکشاف حقائق الرموز ... الشیخ محمد الجزری ... لاسیما مع اللآلی المنظومة الیها من ابنه ... و لکن ما کانت تخلو عن الاطناب ... فاردت ان ازید علیها ما سنح بالبال فلنشرع ... و نقول: بسمله (یقول) القول یعم المفرد و المرکب.

[نسخه‌های منزوی ۱۴۹/۱؛ دنا ۱۲۱۳/۷ (۴ نسخه)]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۴۳۸/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** الحمد الله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا و قع الفراغ من تألیف هذه الفواید ... فی یوم الثلثا اوائل رجب المرجب سنة اثنی و سبعین و تسعمائة و قد نقلت هذه الفریدة کتب الحقیر ... میر عبدالجلیل غفر الله ذنوبهما بحق محمد و آله اجمعین و قد نسخ هذه الرسالة من الکتاب المذکور استادنا ... المذکور فی مدرس المکوکه من قریة الگیلان و انا ارجو بلطف الله تعالی [و] بمنه وجوده و کرمه سنة ۱۰۰۸ کتب ... یوسف بن مولانا مصطفی کریمان اللهم اغفرذنوبهما.

خط: نسخ، کا: عماد بن رضای حسینی، تا: ۱۰۰۸ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۶گ (۱-۳۶)، ۲۲ سطر (۱۴×۱۹)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۳ - ۳۳۹۷]

۲. آران کاشان؛ امامزاده محمد هلال؛ شماره نسخه:۱۸۱/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اعلموا انما غنمتم من شیء فان لله خمسه الایه وفی نحل انما عندالله وقعا ... واختلف فی کل ماردوا الی الفتنة و کذا کل ما دخلت ...

خط: نسخ، کا: محمد یوسف بن صدرالدین محمد حسینی کوکنی (کوکئی؟) جیلانی، تا: ۱۰۴۸ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: گالینگور، ۱۳۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف مخ:۱۰۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۱۳/۴

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۲۹]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۱۴۲

آغاز: الحروف و معرفة الوقوف فمن الله دام وصل المقصود بعون الله؛ **انجام:** اطلعت شمس و لاح قمر و لله در النظام حیث ختم رسالته بالحمد و الصلوة کما ابتدء بهما لیکون اشعاراً بحسن افتتاحه وجودة اختتامه و لایخفی علی المنصف انه کذلک الحمدلله اولاً واخراً و ظاهراً و باطناً.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مشکی، ۳۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن - ۳۴۵]

۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۷۲۲/۳

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [ف: - ۳۰۳]

← فوائد فی علم العروض > زبدة العروض

● فوائد فی علم العروض / عروض و قافیه / عربی

fawā’id-un fī ‘ilm-il ‘arūḍ

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۵۸۷

آغاز: بسمله الحمدلله الذی وتواتر فیضه واحسانه؛ **انجام:** هذه صورتها و قد تمت هذه العجاله و لله الحمد و علی نبیه و له الصلوه والسلام.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴ [رایانه]

● الفوائد فی فضل الذریة النبویة العلویة = فضیلت فاطمیین (رسالة فی ...) / فضایل و مناقب / عربی

al-fawā’id fī faḍl-iḏ ḏurrīyat-in nabawīyyat-il ‘alawīyya = faḍīla-u fāṭimīyīn (r. fī

خواجوئی، محمد اسماعیل بن حسین، - ۱۱۷۳ قمری

xājū’ī, mohammad esmā‘īl ebn-e hoseyn (- 1760)

رساله در بیان فضیلت سادات فاطمی است که به احادیث وارد از فریقین استدلال نموده و به تأیید شریف مرتضی منتسب به حضرت زهراء علیها السلام از طرف مادر را نیز از ذراری دانسته است. مطالب هر فصل با عناوین «فائدة، فائدة» برگزار شده است

آغاز: الحمدلله الذی صیر قلوبنا مصفاة بمودة الذین جعل مودتهم اجرا للرسالة ... فائدة یجب تعظیم الذریه النبویه العلویه و مودتهم لقوله تعالی قل لااسئلکم علیه اجرا

انجام: اللهم اجعلنی بفضلک من العالمین واحشرنا مع ائمتی الطاهرین صلواتک وتحیاتک علیهم اجمعین بحقک علیهم وبحقهم علیک رب العالمین و الصلوة علی اشرف المرسلین محمد واهل بیته الطاهرین

چاپ: در مجموعه اولی از رسائل اعتقادی مؤلف چاپ شده

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۶۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۲۳۸ق؛ جلد: گالینگور، ۱۵گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۹۲۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی محمد بن امامقلی، تا: ۲۷ ذیحجه ۱۲۸۵ق، به دستور حاج میرزا لطف الله؛ جلد: تیماج، ۲۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۱۸ - ۱۱۶]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۲۷

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۴ ذیحجه ۱۳۰۸ق؛ واقف: سید سعید اصفهانی، شهریور ۱۳۱۴؛ جلد: مقوا، ۲۱گ، ۱۷ و ۱۸سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۵ – ۱۵۸]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۴۴۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا [رایانه]

← الفوائد فی فضل تعظیم الفاطمیین ⟵ الفوائد فی فضل الذریة النبویة العلویة

● فوائد فی قلع الدبوغ من الثیاب / – عربی

fawā'id-un fī qal'-id dabūġ min-aṯ ṯīyāb

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۵۳/۱۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: ۳ – ۴۱]

● فوائد فی کیفیة استنباط الاحکام من الآثار و الاخبار فی غیبة الامام / اصول فقه / عربی

fawā'id-un fī kayfīyyat-i istinbāṭ-il aḥkām min-al āṯār wa-l axbār fī ġaybat-il imām

شیروانی، حیدر علی بن محمد، ق۱۲ قمری

Šīrvānī, heydar 'alī ebn-e mohammad (- 18c)

رساله‌ای در کیفیت استنباط احکام در عصر غیبت در دوازده «فایده»: ۱. ان الله تعالی کلف العباد و استعبدهم بما یعملون و هی عن اتباع الظن؛ ۲. انه لایجوز تفسیر القران و لا العمل به من دون تفسیر اهل البیت؛ ۳. الذی اشتهر من ان المدارک و الادلة فی الاحکام. الاجماع لاحجة علیه؛ ۴. اذا جاهد المکلف حق الجهاد؛ ۵. من المرجحات کون احد الخبریین مخالفا للعامة؛ ... ۱۱. الحق انما اعتبره بعض الناس من القیاس بالطریق الاولی باطل؛ ۱۲. اعلم من الطریق (الطرق) الی توثیق الشیخ الجلیل محمد بن یعقوب و عدالته». ضمناً این کتاب در الذریعه (۲: ۳۴) با عنوان «استنباط الاحکام فی عصر غیبة الامام علیه السلام» معرفی شده است.

آغاز: بسمله. حمدله ... و بعد فیقول الفقیر ... حیدر علی بن میرشاه محمد الشروانی هذه فواید ترشد الی طریق النجاة فی العمل بما هو اهدی سبیلا فی زمن الغیبة و الحیرة فی کیفیة استنباط الاحکام من الاثار و الاخیار

انجام: و المصباح و سایر الکتب المؤلفه المشهورة لهم و لغیرهم من العلماء تعلم و تعرف بما ذکرناه و البصیر المجاهد یهدبه الله سبیل الرشاد

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۵۶۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دارای بلاغ؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۵گ (۱۳۰–۱۳۴)، ۳۵ سطر چلیپایی، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ – ۴۲۷]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۹۱۷/۶

آغاز: من سفر او خروج بعد دخول الوقت و من المرجحات المقویة للظن؛ **انجام:** برابر

از اواخر فائده پنجم به بعد است و از اواخر فائده نهم تا دهم نیز افتادگی دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و وسط؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۱۱گ (۶۴–۷۴)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲/۳×۱۸/۷سم [اهدائی رهبر: ۱۱ – ۴۲۷]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۶۴/۷

همان نسخه بالا [مؤید: ۲ – ۱۷۱]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۸۰۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۱۸ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ کاغذ: کشمیری، جلد: مقوا، ۱۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم [اهدائی رهبر: ۱۱ – ۴۲۶]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۹۲/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن ملک محمد کردآبادی سپاهانی، تا: ۱۱۳۱ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ، ۲۸گ (۳۰–۵۷)، ۱۷ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۱۳ – ۳۲۶۲]

● فواید فی الکیمیا / کیمیا / عربی

favāyed-un fī-l kīmīyā

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۳/۸عکسی

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۳۲۳۱. از جمله به نقل از فردوس خالد بن یزید بن معاویه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ محشی؛ ۴ص (۱۳۱–۱۳۴)، ۱۵ سطر [عکسی ف: ۴ – ۳۲۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۳/۱۰عکسی

نسخه اصل:همان نسخه بالا؛۱۱گ(۱۴۱–۱۵۲)[عکسی ف:۴- ۳۲۲]

● الفوائد فیما یعم به البلوی = المسائل المنتخبة / فقه / عربی

al-favā'ed fīmā ya'um-u bih-il balwā = al-masā'il-ul muntaxaba

کرکی، علی بن هلال، – ۹۸۴ قمری

karakī, 'alī ebn-e helāl (- 1577)

مسائل فقهی متفرقه‌ای است که مؤلف از کتاب‌های فقهی بزرگان شیعه جمع‌آوری و با عنوان «مسئله، مسئله» تنظیم نموده است. این مسائل از کتاب‌های نهایه و تحریر علامه، موجز، تهذیب شیخ و ... انتخاب شده‌اند.

آغاز: الحمدلله علی جزیل نواله و الشکر له علی عمیم افضاله و

الصلوة و السلام علی خیر خلقه و مظهر حقه محمد و آله اما بعد هذه مسائل کثیر الجدوی تعم بها البلوی ... قال العلامة فی النهایة من القواعد التی یبنی علیها اکثر الاحکام ...

۱. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۲۳/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** مسألة جوبة الحمام اذا وقع علیها ماء المطر متدارکا و کانت ... بالسدر و الصابون و الاشنان

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ ۲۴گ (۲۰۷پ-۲۳۰پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۲ - ۶۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۸۰/۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** لان المراد منه مفارقة الماء المغسول و ان بقی علیه من البلل لیتمیز عن الدهن و هو متحقق هنا.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۱۵ق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۷گ (۲۲ر-۲۸ر)، ۲۱-۳۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۳۸ - ۳۹۲]

● الفوائد فی مشکل القرآن =مسائل و اجوبة / تفسیر / عربی

al-fawā'id fī muškil-il qur'ān = masā'il wa ajwiba

ابن عبدالسلام، عبدالعزیز بن عبدالسلام، ۵۷۷ - ۶۶۰ قمری

ebn-e 'abd-os-salām, 'abd-ol-'azīz ebn-e 'abd-os-salām (1182 - 1262)

فواید و سؤالاتی است تفسیری که ابن عبدالسلام به ترتیب سوره‌های قرآن کریم تنظیم نموده و خود به سؤالات پاسخ داده است. گویا این کتاب امالی وی بوده که به دست شاگردان وی تنظیم شده است.

چاپ: الکویت، وزارة الاقاف، تحقیق رضوان علی الندوی، الطبعة الاولی، ۱۹۶۷م، ۳۲۵ص

[الفهرس الشامل للتراث العربی الاسلامی المخطوط، علوم القرآن، جزء الاول ص ۲۵۵-۲۵۶ که چهار نسخه از این کتاب را معرفی نموده است.]

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۲۶

آغاز: بسمله. فایده اعوذ بالله من الشیطان الرجیم الاعادة و اللیاذة بمعنی واحد و هو الاستجارة بذی سلطان من مکروه ... فاتحة الکتاب بسم الله الرحمن الرحیم الباء فی بسم الله قال البصریون هی متعلقة بفعل تقدیره ابتدی لان اصل العمل للافعال و قال الکوفیون؛ **انجام:** اخصر من قوله عاملونا معاملة المغضب او فلما عصونا نأتوا الینا ما یأتوه المغضب فهذا ما تیسر ذکره من انواع الحذف و المجاز و الله الموفق المسدد فی الاقوال و الاعمال و سایر الاحوال و هو حسبنا و نعم الوکیل

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۶ صفر ۸۵۳ق؛ در آغاز نسخه این ابیات در مدح کتاب و مؤلف تحریر شده: «فواید فی عصرنا فراید ×× عرایس فی جیدها قلاید / کالمها شیخ الانام و الوری ×× سهلها لشرعها قواعد / عز لدین الله قاطع حجة ×× لکل فیلسوف اتاه جاحد / فعمه خالقنا برحمة ×× و حقه بالفضل و الموابد / ثم الصلوة دایماً و سرمدا ×× علی الذی لانت له الجلامد / ما اشرقت شمس الضحی دهورها ×× و حشر عند راکع و ساجد»، و در برگ آخر نسخه این رباعی از رشید الدین الفارقی در مدح مؤلف درج شده: «سما الشیخ عز الدین فی الدین و التقا ×× الی رتبة لم تدن منها الفراقد / فمن لم تجد عرفا لعرب القواعد ×× بناها فمزکوم و الا فراقد»، هم چنین این ابیات به خط نسخ قدیم تحریر شده: «ایها العالم ایاک الزلل ×× و احذر الهفوة فالخطب خلل / زلة العالم مستعظمة ×× ان هفا اصبح فی الناس مثل / و علا زلته عمدتهم ×× و بها یحتج من اخطأ و زل / لاتقل یستر علمی زلتی ×× بل بها یجعل فی العلم خطل / فانظر الانجم مهما سقط ×× من یراها و هی تهوی لم یبل / و اذا الشمس بدت کاسفة ×× و جل الخلق لها کل الرجل / و ترات نحوها ابصارهم ×× بانزد عاج و اضطراب و ذهل / و کذا العالم فی زلته ×× یفتن الناس جمعیاً و یضل / یا صاح صاحب هذا القبر جوهم ×× مکنونة خلقت من الطف النطف / عزت فلم تدرک الایام قیمتها ×× فردها غیرة منه الی الصدف»؛ واقف: علی ثقفی یزدی؛ ۱۳۳گ، ۳۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۱ - ۳۵۵]

● فوائد فی المعاملات / فقه / عربی

fawā'id-un fi-l mu'āmilāt

مجموعه چند فایده کوتاه در مباحث مربوط به معاملات که به صورت نیمه استدلالی نوشته شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۰۳۳/۱

آغاز: بسمله الحمدلله ... و بعد فقد ترجح فی نظری ان اکتب ما اشارالیه فکری فی بعض ابواب الفقه علی نحو الاختصار لئلا یذهب عنی بمرور الایام؛ **انجام:** فائدة ۱۱: بناء علی عدم احتیاج الغرم الا [عرا] و الفسخی فی التاثیر الی الکاشف وکونه لافهام تحقق الغرم

در این نسخه یازده فایده آمده فائدة یازدهم ناتمام مانده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۹گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۵]

● فوائد فی معرفة الخالق / کلام و اعتقادات / عربی

fawā'id-un fī ma'rifat-il xāliq

نائینی، محمد رضا بن رشید، ق۱۲ قمری

nā'īnī, mohammad rezā ebn-e rašīd (- 18c)

از ترتیب دهنده جنگ حاضر.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۳۲/۱۹-طباطبائی

آغاز: بسمله ... نحمدک یا من فطر بقدرته السبع الشداد و بعد

فیقول محمد رضا بن محمد رشید النایینی هذا فوائد جمعتها لاولی الالباب یعینهم علی طریقة معرفة خالقهم علی نهج الصواب لاشک ان فی العالم موجود؛ **انجام:** و هو لما کان بریئاً من العلائق و المواد فهو عاقل لذاته معقول لذاته

کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۲؛ ناتمام است؛ جلد: تیماج، ۲گ (۲۴پ-۲۵ر)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲۳ - ۳۲۷]

● **الفوائد فی مغالطة جذر اصم** / منطق، فلسفه / عربی

al-fawā'id fī muġāliṭat-i jaḏr aṣam

مجموعه‌ای حاوی هفت «فائده»: ۱. در مغالطه مشهور به جذر اصم، آغاز: «المغالطة المشهوره بجذر الاصم و هی ان یقول القائل کل کلامی»، انجام: «اذ المعدوم لیس بصادق و لا کاذب فتامل»؛ ۲. نیز در مسئله جذر اصم از ملا جلال دوانی، آغاز: «قد اجاب الحضرة الجلالیة المحمدیه خلدت افاداته عن هذه الشبهه بان یقول القائل کلامی فی هذه الساعه»، انجام: «یستلزم قولک الخلاء موجود کاذب و لا محذور فیه»؛ ۳. در دفع شبهه استلزام منسوب به سلطان العلماء، آغاز: «مقدمتان نافعتان فی دفع کثیر من الشبهه»، انجام: «فانه دقیق و بالتحفظ حقیق»؛ ۴. در دفع شبهه استلزام از آقا حسین خوانساری، این فائده شامل عین مقاله محقق سبزواری در دفع شبهه استلزام و هم رد بر دفع او است، آغاز: «کل شیئی لایستلزم وجوده رفع عدمه السابق فهو قدیم»، انجام: «و کذا فی العباره التالیه له فتدبر»؛ ۵. در دفع شبهه استلزام از سلطان العلماء و میرزا رفیعا و آقا حسین؛ ۶. در دفع شبهه استلزام از میرداماد، آغاز: «اعلم ارشدک الله و ایای»، انجام: «و انی تقردت بهذه التحقیق بعون الملک الجلیل»؛ ۷. عبارات متفرقه و چند مغالطه است. بسیاری از آنها جدا معرفی شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۶۷۰

آغاز: المغالطة المشهوره بجذر الاصم و هی ان یقول القائل کل کلامی؛ **انجام:** و انی تقردت بهذه التحقیق بعون الملک الجلیل

خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ به طور چلیپا نوشته شده؛ واقف: نائینی، ۸گ، اندازه: ۱۲×۲۲سم [ف: ۴ - ۳۸۸]

← الفوائد فی مهمات الاصول ← الفوائد الاصولیة فی تسجیل مسائل الفقهیة

← فواید القدس ← فوحات القدس

● **فوائد القرآن** / علوم قرآن / فارسی

favā'ed-ol qor'ān

قزوینی، محمد بن علی، ق۷ قمری

qazvīnī, mohammad ebn-e 'alī (- 13c)

وابسته به: جواهر القرآن = منافع القرآن = خواص القرآن = کشف السر المصون و العلم المکنون فی شرح خواص القرآن العظیم؛ تمیمی، محمد بن احمد (-۴)

به دستور: سعد مستوفی قزوینی

تاریخ تألیف: ۶۲۳ق

ترجمه «خواص القرآن» حکیم تمیمی است همانند روش اصل به ترتیب سوره‌ها از سوره فاتحه تا سوره ناس. نام کتاب در گفتاری است پیش از آن که گویا از انشاء کاتب باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۱۰۰

آغاز: سپاس و ستایش مرخدای را جلت آلاؤه و عمت نعماؤه که آفریننده انس و جان است؛ **انجام:** از آنجا که علم او داند روزی بفرستد، سوره القارعه قوله تعالی حکیم فرماید ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مهر: «عبده محمد تقی الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۶۹گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۵سم [ف: ۱۱ - ۱۱۶]

● **فواید قرآنی** / علوم قرآن / فارسی

favāyed-e qor'ānī

رساله ای درباره قرآن کریم مشتمل بر سیزده «فایده»: ۱. وقف و اقسام آن؛ ۲. عدد آیات قرآن؛ ۳. معنی عبادات؛ ۴. معنی نعبد؛ ۵. اصول عبادت؛ ۱۰. معنی بسم الله الرحمن الرحیم؛ ۱۱. معانی حروف مقطعه؛ ۱۲. معنی فقیر؛ ۱۳. معنی رب. این فواید از کتاب‌های جواهر التفسیر، تفسیر کبیر و تفسیر خزائن جمع‌آوری شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۴۷/۲

آغاز: فائده بدانکه شیخ ابو محمد جعفر ابن طیفور سجاوندی مراتب وقف را به پنج مرتبه قرار داده لازم و مطلق و جایز؛ **انجام:** و لهذا مدار دعاها یا بلفظ اللهم است که در اصل یا الله بوده یا بلفظ یا رب است.

خط: نستعلیق، کا: علی اشرف بن عبدالله مراغی، تا: قرن ۱۳؛ ۸گ (۱۵۴ر-۱۶۱ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۶×۱۲سم [ف: ۳۵ - ۵۲۰]

● **فوائد قرآنیه** / تجوید / فارسی

favā'ed-e qorānīyye

صاحب کابلی، محمد علی، ق۱۴ قمری

sāheb-e kābolī, mohammad 'alī (- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳۱۰ق

رساله ای است در تجوید منتخب ازکتب مبسوطه در یک «مقدمه» و هفت «باب» و «خاتمه» تألیف نموده و در پایان نسخه حاضر شعری در ماده تاریخ تألیف آن آورده که چنین است: «این نسخه مقتبس ز انفاس نیکان ×× وزید نسیم هدی ز تجوید قرآن / بهر تألیف آمد این تاریخ ×× گفت هاتف رضای رحمان دان».

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۹۵۱/۳-۳۰/۲۱

آغاز: بسمله حمدله صلاة اما بعد حقیر پرتقصیر الراجی ... محمد علی عبدالرحمن که مقیم بلده سید الانس و الجان است عرض می‌نماید که چون بعضی از محبین و طالبین که درآموختن علم تجوید قرآن؛ **انجام:** و تعلیم تجوید قرآن از ضروریات است تا که عمل او ضایع نگردد ایقظنا الله وایاکم من نومة الغافلین و انقذنا من جهالة ورطة الهالکین و ارشدنا الی اخذ کتابه العزیز و صلی الله علی سیدنا محمد وآله اجمعین

از اول تا آخر؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۳۰ محرم ۱۳۱۶ق؛ ۱۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف: ۶ - ۳۱۳۴]

● فوائد قرائت فاتحة الکتاب / دعا / فارسی

favā'ed-e qerā'at-e fātehat-ol ketab

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۶۵۰

آغاز: طریقه قرائتش صد و چهل و سه نوبت است در هر نوبت که به ایاک نستعین رسد مراد در خواطر گذراند و اگر بجهت؛ **انجام:** انک علی کل شئ قدیر و بالاجابة جدید و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین تمت.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۵ق؛ جلد: مقوا [رایانه]

● فوائد القواعد / فقه / عربی

fawā'id-ul qawā'id

وابسته به: قواعد الاحکام فی معرفة (مسائل) الحلال و الحرام؛ علامه حلی، حسن بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)

ناشناخته:

۱. **تبریز؛ قاضی طباطبائی، محمد علی؛ شماره نسخه:بدون شماره**

شیخ زین الدین، شرح است بر قواعد علامه حلی؛ بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ - ۵۱۷]

۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۰۷**

آغاز: قوله الحمدلله المتفضل بارسال انبیائه لارشاد؛ **انجام:** لا ملک رقبته کما نقله فی الدروس هذا ما وجدناه من هذه الحاشیه و الحمدلله وحده و صلی الله علی محمد و آله و کتبها لنفسه بیده الفانیه الجانیه الفقیر الی رحمة ربه الغنی المغنی حسین بن علی بن طعمه الخوارزی.

تعلیقات ناتمامی است بر کتاب قواعد علامه شامل کتاب الطهارت تا کتاب التجارت و خطبه قواعد را در قسمت جداگانه شرح کرده و ناگفته نماند که علامه حلی مصنف قواعد در دیباچه گفته است که کتاب را به خواهش و پیشنهاد فرزند خویش محمد نوشته از این رو شارح در دیباچه به نکته و مشکلی توجه یافته که خلاصه‌اش این است که سن وی در این موقع مناسب با این پیشنهاد نبوده زیرا که میلاد وی ۶۷۲ق است در صورتی که علامه در کتاب خلاصة الرجال که در ۷۹۲ مشغول تألیف آن بوده نام کتاب قواعد را جزء تألیفات خویش یاد می‌کند در نتیجه سن وی هنگام این تألیف مسلما کمتر از ده سال بوده است نکته دیگری که بر اشکال می‌افزاید آن است که فخرالمحققین در کتاب ایضاح در ضمن شرح خطبه چنین می‌گوید: «انی لما اشتغلت علی والدی فی المعقول و المنقول و قرأت علیه کثیراً من کتب اصحابنا التمست منه تصنیف الکتاب» و خلاصه مقصود وی اینست که پس از آنکه مقدار زیادی از کتب را نزد پدرم آموختم تقاضای تصنیف کتاب قواعد را از وی کردم. مؤلف در آغاز و انجام نسخه تعیین نشده است. چندین یادداشت که در پشت کتاب موجود است مؤلف را شهید ثانی زین الدین احمد عاملی متوفی ۹۶۶ق ثبت کرده است و حتی یک یادداشت استدلال کرده است که چون پسر شهید ثانی (صاحب معالم) نظریه‌ای را که در فقه معالیم از حاشیه القواعد پدر خویش نقل کرده در این کتاب موجود است در نتیجه مسلم می‌شود که این کتاب از تألیفات اوست. نگارنده می‌گوید: مسلم است که شهید ثانی تعلیقه و حاشیه بر کتاب قواعد علامه تألیف کرده و در کتب تذکره مسطور است و آن نظریه همچنان که در آن یادداشت ثبت شده در این نسخه موجود است ولی باز تطبیق یقینی و قطعی نمی‌توان کرد؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسین بن علی بن طعمه خوارزمی، تا: ۱۰۵۱ق؛ محشی از مصنف و منقول از کتاب مدارک، با خط و امضای مولی محمد باقر مجلسی؛ جلد: تیماج، ۲۴۷ص، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴×۱۷سم [ف: ۴ - ۷۸]

● الفوائد القوشجیة / هیئت / عربی

al-fawā'id-ul qūšjīyya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۵۹/۲۴-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا ش Add. 23570. الفوائد القوشجیة؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱گ [فیلمها ف: ۱ - ۶۰۴]

● فوائد القوی / فلسفه / عربی

fawā'id-ul quwā

حکیم، ابو تراب بن محمد جعفر، ۱۲ق‌۱۲ قمری

hakīm, abū torāb ebn-e mohammad ja'far (18c - 18c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۰۵۲

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی خصص النطق بافراد الانسان و میز به نوعه من ... الحیوان و شرفه من الموجودات؛ **انجام:** ما نیست من عبادته و یهدین الی اصل المقصود و هو حی و نعم الوکیل ... سنه ... ۱۱۱۹ و لعن الله اعدائه اجمعین الی یوم الدین

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۱۹ق، جا: شیراز؛ جلد: تیماج [رایانه]

● **الفوائد الکاشفة = شرح عدة الکافی = اصحاب العدة** / رجال / عربی

al-fawā'id-ul kāšifa = š.-u 'iddat-il kāfī = aṣḥāb-ul 'idda

طباطبائی، محمد حسین بن علی اصغر، – ۱۲۹۳ قمری

tabātabā'ī, mohammad hoseyn ebn-e 'alī asqar (- 1876)

وابسته به: الکافی؛ کلینی، محمد بن یعقوب (–۳۲۹)

توضیحی است بر موارد ابهام در اسناد و روات کافی و بیان مراد از عبارهٔ «عدة» در آن در «مقدمه» و چند «مقام» و «خاتمه».

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... لما کان بعض الرواة بین ثقة الاسلام الشیخ ابی جعفر محد بن یعقوب الکلینی

۱. قم؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:بدون شماره/۱

آغاز: برابر

کاتب = مؤلف، بی تا [تراثنا: س۲ش۳ – ۱۶۱]

۲. تبریز؛ قاضی طباطبائی، محمد علی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ – ۵۱۶]

● **الفوائد الکاظمیة = وجیزة المقال فی الرجال** / درایه / عربی

al-fawā'id-ul kāẓimīyya = wajīzat-ul maqāl fī-r rijāl

بیرجندی، محمد باقر بن محمد حسن، ۱۲۷۶ – ۱۳۵۲ قمری

bīrjandī, mohammad bāqer ebn-e mohammad hasan (1860 - 1934)

تاریخ تألیف: رجب ۱۳۳۸ق؛ محل تألیف: کاضمین

در فوائد مختلفه رجالی و درایه و بیان لزوم دقت در علم رجال و عدم قناعت به آنچه نقل شده با عناوین «فائدة، فائدة» و ضمناً حالات عده‌ای از علماء خاصه و عامه و کتاب‌های آنها را با اختصار آورده است. در الذریعه (۵۴/۲۵) آن را «وجیزة المقال فی الرجال» نامیده است.

آغاز: الحمدلله الذی رفع درجات العلماء و جعلهم علی أحکامه امناء فهم ورثة الانبیاء و مدادهم أفضل من دماء الشهداء

انجام: و وفقنا الله لجمیع هذه الفوائد التی تلیق أن تکتب بالنور علی جبهات الحور ...

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۴۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسن بن میرزا عبد الجواد چمیکندوکی، تا: ۵ ربیع الثانی، جا: بیرجند مدرسه عتیقه؛ به خط مؤلف تصحیح شده، در پایان صورت اجازه میرزا حسین نوری و سید حسن صدر به مؤلف؛ جلد: مقوایی، ۱۹۳گ، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۹ – ۲۰۰]

● **الفوائد الکامنة فی ایمان السیدة آمنة** / تاریخ اسلام / عربی

al-fawā'id-ul kāmina fī īmān-is sayyida āmana

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ – ۹۱۱ قمری

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

وی در این رساله می‌گوید حضرت آمنه مادر گرامی رسول اکرم (ص) در جاهلیت به دین حنیف ابراهیم (ع) بوده و هرگز بت نپرستیده و حدیث زنده شدن و ایمان به پیامبر را از احادیث جعلی دانسته است. همچنین از ایمان حضرت ابی طالب و دیگران نیز بحث شده و اثبات کرده است که همه نیاکان پیامبر (ص) موحد بوده‌اند.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۷۸۲

آغاز: بسمله، الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی افیت بان المختاران ام النبی صلی الله علیه و سلم موحدة و حکمها حکک من تحنف فی الجاهلیة و کان علی دین ابراهیم و ترک عبادة الاصنام؛

انجام: فوجب ان لایکون احد من اجداده مشرکا هذا کلام الامام بحروفه و الله تعالی اعلم بالصواب ... و صحبه و سلم

خط: نسخ، کا: غلام محی الدین، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ جلد: مقوا، ۱۸گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ – ۵۵۵]

← فوائد الکبر ‹ دیوان علیشیر نوائی

● **فوائد الکبری** / اصول فقه / عربی

fawā'id-ul kubrā

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۰۷۴

آغاز: الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب ... اما بعد یقول تراب اقدام الطلاب ... (نام مولف پاک شده) و سمیته بالفوائد الکبری ... الفریدة الاول فی حده ترکیبا اعلم ان جمعا من الاصولیین صرحو؛

انجام: الثامن فی تعارض الاستصحابین ... و قد فرغت من تألیف هذه البضاعة المزجاه فی الیوم الاحد سادس ثانی الربیعین من السنة الثمانیة من العشره الخامسه من الماة الثالثه من الالف الثانی ... انه هو الغفور الرحیم السمیع العلیم الحکیم الحلیم الکریم.

ج ۱–۲–۳؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۶ ربیع الثانی ۱۲۵۸ق؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: – ۱۶۱۵]

● **فوائد الکبیر** / جفر / فارسی

favā'ed-ol kabīr

به دستور: مهد علیا

در آداب و قواعد و خاصیت صفایح جفر جامع، مشتمل بر یک «مقدمه» و ۲۸ «فصل» کوتاه و در پایان چند جدول نیز دارد.

آغاز: بسمله الحمدلله الذی هدانا سواء الطریق و جعل لنا التوفیق خیر رفیق ... اما بعد این مختصریست در آداب و فواید و خاصیت صفایح جفر هر چند که اهل این علم در اظهار اسرار این مبالغه تمام دارند ... بنابر اشاره مهد علیا ... مرتب گردانیده بر مقدمه و بیست و هشت باب و فصول و خاتمه ... موسوم بفواید الکبیر گردانیده

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۲۴/۱۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** فصل ۱۸ از جزء که ابتداء آن این است و ص ۱۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ ۱۵گ (۴۰پ-۵۴پ)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۶ - ۴۰۷]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۴۳۸/۲-۳۸/۵۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** آنچنانکه پیشتر ذکر شد عمل کند بیان تکسیر کتیم زمام خلاصه اینست.

خط: نستعلیق، کا: میرزا محمد حسین مستوفی دامغانی، تا: قرن ۱۳؛ ۱۳گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۴۰]

۳. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۴۸۴/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** که نامه ملکه موکله آن روز را بداند اول خوانده بعد شروع است.

نسخه‌ای است ناقص و جز فهرست عناوین چیز دیگری نیست؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۹ص (۲۶۸-۲۷۶)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۱۶۲]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۱۹۴/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** اگر خواهی که طبیعت ستاره بدانی اگر طلسم یادعای باشد چه روز یا چه شب باید نوشت.

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۶گ (۱پ-۶پ)، اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم [ف: ۱۶ - ۱۹۳]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۲۷۷/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** اگر خواهی که طبیعت ستاره بدانی اگر طلسم یادعای باشد چه روز یا چه شب باید نوشت.

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۷گ (۱۱پ-۱۷ر)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲۱ - ۲۳۷]

۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۷۸/۲

آغاز: برابر **انجام:** و یا مرضی روی نموده بود که هیچ وجه دفع ... نسخه پس از باب بیست و هشتم و فصل چهارم ناتمام مانده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: ترمه هندی، جلد: میشن، ۱۱گ (۱۷ر-۲۷پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم [ف: ۹ - ۳۶۳]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۳۱۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** و در ساعت نحس نویسد

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، [الفبائی: - ۴۳۶]

● فوائد کریمه = فواید محمدیه / عرفان و تصوف / فارسی

favā’ed-e karīme = favāyed-e mohammadīye

علی پوری، عبد الستار بن سید آصف بن سید جمال علی، ق۱۲ قمری

‘alī pūrī, ‘abd-os-sattār ebn-e seyyed āsef ebn-e seyyed jamāl ‘alī (- 18c)

تاریخ تألیف: ۱۱۷۸ق

شرح حالات عرفانی و گفتارهای شاه پیر محمد کریمی ادهنی است که شاگردش عبدالستار تحریر نموده است. عنوان باب‌های رساله را «فایده، فایده» نهاده و در هر فایده، مطالبی را از استادش با عنوان «حضرت قدوة العارفین» نقل نموده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۰ /۷۹۸۷-۵۴/۷۷

آغاز: بسمله؛ الحمد لله الکریم، کریمی که بیک امر کن گلشن فیکون رویانید و از نسیم نفخت من روحی گلزار آدم بشکفانید؛

خط: نستعلیق، کا: عبد السلام بلگرامی، تا: ۱۲۷۰ق؛ ۱۰۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۴۳]

● فوائد گیاه خواری / متفرقه / فارسی

favā’ed-e gīyāh-xārī

فوائد گیاه‌خواری و مضار گوشتخواری و اشاره‌ای به آدم‌خواری پاره‌ای از بومیان درگذشته.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۴۷/۶-طباطبائی

بی‌کا، بی‌تا؛ ۲گ (۷۲-۷۳) [ف: ۲۳ - ۶۱۶]

● فوائد اللؤلؤ و المرجان بشرح العقود الحسان / فقه / عربی

fawā’id-ul lu’lu’ wa-l marjān bi-š.-il ‘uqūd-il ḥisān

حموی، احمد بن محمد، - ۱۰۹۸ قمری

hemavī, ahmad ebn-e mohammad (- 1687)

«العقود الحسان فی قواعد مذهب النعمان» ارجوزه‌ای است از خود حموی در قواعد فقهی طبق مذهب ابوحنیفه، و این شرح یادداشت‌های پراکنده‌ای بوده که شاگرد شارح خلیل بن ولی بن جعفر حنفی به تاریخ پنج‌شنبه نهم جمادی الثانی ۱۱۰۱ق، آنها را در این کتاب یکجا گرد آورده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۹۹۸/۲

آغاز: الحمدلله و کفی ... و بعد فهذا شرح لشیخ الاسلام و خاتمة المحققین الاعلام ... فأحببت تبییضه و تحریره؛ **انجام:** أحسن الله تعالی تقضیها و بارك لنا فیها انه هو البر الرحیم و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۳ رجب ۱۱۰۲ق؛ احمد جوربچی مستحفظان آن را استکتاب نموده، مجدول، محشی به خط محمد

امین؛ جلد: تیماج، ۱۵۵گ (۶۱پ–۲۱۵پ)، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۱۰ – ۳۷۳]

● **فوائد لامتیاز المتشابهات** / رجال / عربی
fawā'id-un li-imtīyāz-il mutašābihāt

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۹۴/۲

آغاز: بسمله. اعلم انه اورد احدا و احمد بن محمد عن الحسن فالظاهر انه ابن عیسی؛ **انجام:** و الدار قطنی بالقاف و النون منسوب الی الدار قطن محلة کانت ببغداد قدیما و محلة بحلب.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۳گ (۱۵۹ر–۱۶۱ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱۲ – ۱۰۰]

● **فوائد اللبیب من علم الاعاریب** / نحو / عربی
fawā'id-ul labīb min 'ilm-il a'ārīb

بانی قلع دزدی، محمد بن محمد مؤمن، ق۱۳ قمری
bānī qal'-dozdī, mohammad ebn-e mohammad mo'men (- 19c)

وابسته به: خلاصة المغنیة؛ بانی قلع دزدی، محمد بن محمد مؤمن (–۱۳)
اهداء به: امان الله خان
شرح مزجی است بر منظومه‌ای که خود مؤلف سروده و در آن مغنی اللبیب ابن هشام را تلخیص کرده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۸۰۷/۲–۲۴/۱۰۷

آغاز: الحمد لمن خص معرفة اوضاع المفردات و المرکبات بالانسان و میز هم عن الغیر باعلام الاعرا ب لکشف مخدرات دقائق نکات الاحادیث و القرآن؛ **انجام:** خیر النجبا جمع نجیب جعلنا الله من زمرة من یتمسک باذ یا لهم آمین هذا آخر ما تیسر ... و الایتجاوز عما تحملته من الاوزار لانه هو العزیز الغفار لا اله الا الله محمد رسول الله صلی الله علیه و آله و اصحابه و سلم.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۳۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۲۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۱۲۹]

● **فوائد لطیفة** / ادبیات / عربی
fawā'id-un laṭīfa

ابن کمال پاشا، احمد بن سلیمان، – ۹۴۰ قمری
ebn-e kamāl pāšā, ahmad ebn-e soleymān (- 1534)

چند یادداشت در موضوعات نحو و بلاغت و لغت است که از روی دستخط ابن کمال پاشا نوشته شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۳۱/۹۰

آغاز: هذه فواید لطیفة و قواعد شریفة نقلت من خط المولی المرحوم ابن کمال پاشا. و من جملة انواع الو اوالو الاعتراضیة. قال العلامة التفتازانی فی شرح الکشاف الجملة الاعتراضیة
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن مذهب، ۵گ (۱۶۷پ–۱۷۱ر)، ابعاد متن: ۱۰/۵×۲۳، اندازه: ۱۳×۲۷/۷سم [ف: ۲۹/۱–۳۷۴]

● **فوائد لطیفه** / کلام و اعتقادات / فارسی
favā'ed-e latīfe

هزار جریبی، محمد کاظم بن محمد شفیع، – ۱۲۳۴ ؟ قمری
hezār-jarībī, mohammad kāzem ebn-e mohammad šafī' (- 1819)

کلماتی چند است در بعضی از فوائد نافعه از جمله فواید کلامی و اعتقادی.

آغاز: بسمله حمدله وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین اما بعد چنین گوید بنده خاطی ابن محمد شفیع محمد کاظم هزارجریبی ... که این کلمات چندی است دربعضی از فواید نافعه ... فایده اول آنکه خداوند سبحانه غنی بالذات است

۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۳۹/۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** رجوع کن به رساله منبه المغرورین حقیر ...
خط:نسخ،بی‌کا،تا:۱۲۳۷ق؛ ۲۴گ، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۳ – ۷۲]

۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۵۷/۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** تا آنکه رغبت به سیرشدن ندارد چنانکه اسب راعادت می‌دهند بدوانیدن برای کرو
فایده یازدهم وبعد ازآن چند سؤال وجواب؛ خط: عبارات عربی نسخ معرب، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۴۶ق؛ افتادگی: وسط؛ تاریخ وقف: ۱۲۴۶؛ جلد: مقوا، ۱۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف مخ: ۱ – ۳۶۲]

۳. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۱۲۷/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اگر زیاد از اینها خواسته باشی رجوع کن به رساله منبه المغرورین که حقیر احوال بسیاری از ایشان و این اشقیاء را در آن رساله ایراد نمود وفساد طریقه فلسفه و تصوف را درآن رساله بیان کردم و این فائده آخری که نوشته شد از کلام مرحوم مبرور آخوند ملاکاظم هزار جریبی
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ ذیحجه ۱۳۰۱ق؛ جلد: تیماج، ۳۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف مخ: ۱ – ۳۶۱]

● **فوائد لطیفیه** / طب / فارسی
favā'ed-e latīfīye

لطیف قزوینی، ق۱۳ قمری
latīf-e qazvīnī (- 19c)

اهدا به: ناصر الدین شاه (۱۲۶۴–۱۳۱۳ق)
تاریخ تألیف: ۱۲۸۴ق (= مریخ و دو زهره)

دستورات کلی پزشکی و بعضی از علاج‌ها و درمان‌ها را، با انشائی ادبی در دو «فائده» گرد آورده: ۱. فوائد کلی؛ ۲. بعضی امراض و خواص اشیا.

آغاز: منت بی منتها مر خدائی را که لباس بر قامت بنی نوع انسان پوشانیده و حیات عاریت

انجام: و در استعمالات مطبوخ از منضج و مسهل مراعات دستوارات ذات الجیب ذوات الصدر را باید نمود

[فهرستواره منزوی ۳۶۱۷/۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۰۷۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۷۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۱×۳۴/۵سم [ف: ۱۸ - ۲۳۷]

● **الفوائد لعلم العروض** / عروض و قافیه / عربی

al-fawā'id li-'ilm-il 'arūḍ

زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ قمری

zamaxšarī, mahmūd ebn-e 'omar (1075 - 1144)

رساله کوتاهی است در بیان هشت وزن اشعار عربی، که از کلمات و نوشته‌های زمخشری گرد آوری شده است.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۳۷۴/۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین اما بعد فهذه الفواید لعلم العروض من کلام الشیخ نجم العرب استاد العجم فخر خوارزم؛ **انجام:** لکن المراد ان کل اصل من هذه الاصول الثمانیة هذه فروعه علی الاطلاق و لا یکون لها فروع و راءها تمت الفواید بعون الله تعالی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۹ق؛ ۴گ (۱پ-۴پ)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱ - ۳۲۲]

● **فوائد لغوی** / ادبیات / عربی

favā'ed-e loqavī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۴/۴۰

خط: نسخ، کا: شمس الدین محمد بن علی بن حسن جباعی، تا: قرن ۹؛ ۱ص (۲۲۱) [ف: ۵ - ۱۰۸]

● **فوائد مأخوذه من کتاب محمد بن الحسن الطوسی** / - عربی

favā'ed-on ma'xūḏah min k.-i muḥammad-i bn-il ḥasan-it ṭūsī

شیخ طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ قمری

šayx-e tūsī, mohammad ebn-e hasan (996 - 1069)

۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۲۹۷/۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: شیخ محمد جواد علمیه؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۴گ (۸-۲۱)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۴ - ۱۲۳۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:بدون شماره۱۹/

بی‌کا، بی‌تا [میراث شهاب: س۷ش۱-۲ - ۴۰]

● **فوائد المتبحرین** / متفرقه / فارسی

favā'ed-ol motebahherīn

یزدی، احمد بن حسن، - ۱۳۱۰ ؟ قمری

yazdī, ahmad ebn-e hasan (- 1893)

تاریخ تألیف: ۲۷ شوال ۱۲۹۷ق

در فوائد و خواص و معانی و خصوصیات حروف تهجی و آنچه در آنها وارده شده است. در یک «مقدمه» و سی «فائده» و یک «خاتمه» که ظرف دو ماه تألیف شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۴۰۷/۱

آغاز: الحمدلله الذی شرف الانسان بالنطق و البیان بحروف المعجم ... چنین گوید عبد عاصی و غریق بحر معاصی؛ **انجام:** کذلک حرم علی الاولاد المعنویین الصدقة المعنویة اعنی تقلید الغیر فی العلوم و المعارف.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ شاید به خط مؤلف؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۷۱گ (۱پ-۷۱پ)، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۲×۳۴سم [ف: ۷ - ۸]

● **فوائد متعلقه به علم حدیث** / درایه / عربی

favā'ed-e mote'alleqe be 'elm-e hadīs

دهلوی، عبدالعزیز بن احمد، ۱۱۵۹ - ۱۲۳۹ قمری

dehlavī, 'abd-ol-'azīz ebn-e ahmad (1746 - 1824)

به درخواست: سید قمرالدین حسینی

رساله کوتاهی در علم حدیث و درایه است در دو «فصل» و یک «خاتمه»: فصل ۱. ذکر فوائد و غایات علم حدیث که موجب مزید شوق طالب تواند شد؛ فصل ۲. ذکر سند علم حدیث؛ خاتمه: باید دانست علامات وضع حدیث و کذب راوی چند چیز است. در ابتدای فصل دوم اساتید حدیث و اساتید خود را یاد می‌کند و می‌نویسد: «باید دانست که این فقیر این علم و جمیع علوم را محض از خدمت والد ماجد خود اخذ کرده است و بعض کتب این علم را مثل مصابیح و مشکوة و مولی شرح موطا که از تصنیفات ایشان است و حصن حصین و شمائل ترمذی از خدمت ایشان قراءة و سماعاً به تحقیق و تفتیش اخذ نمود ... بعد از آن بنا بر رسم اجازات از پایان از یاران عمده ایشان مثل شاه محمد عاشق پهلبی و خواجه محمد امین ولی اللهی نیز حاصل کرد و شاه محمد عاشق پهلبی در سماع و قرائت بر شیخ ابوطاهر قدس سره و دیگر مشایخ حرمین

محترمین شریک و رفیق حضرت ایشان بودند و حضرت و حضرت ایشان بودند و حضرت ایشان اول در دیار خود بعض کتب حدیث مثل مشکوة و صحیح بخاری به خدمت والد بزرگوار خود گذرانیده به طریق روایت اخذ این علم فرموده بودند و سند ایشان به واسطه میر محمد زاهد تا ملا جلال الدین دوانی می‌رسد ...»؛ سپس به بررسی اسناد پدرش و کتاب‌های روایت شده او می‌پردازد. یک جا هم از یکی از تألیفات پدرش الارشاد فی مهمات الاسناد یاد می‌کند. در نسخه نامی از مولف برده نشده اما با توجه به سطوری که ذکر کردیم و کتابی که از پدرش نام می‌برد شکی باقی نمی‌نماید که مؤلف کتاب همان عبدالعزیز دهلوی است.

[بستان المحدثین، ترجمه عربی، ص ۱۰-۱۱ و ۱۵: فهرس الفهارس کتانی، ص ۱۷۸ – ۱۷۹؛ نفحات الازهار، ج ۱، ص۱۶۲؛ فهرست میکرو فیلمهای دانشگاه علیگر، ج۱، ص ۳۲۸]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۹۴۸

آغاز: الحمدلله و کفی و سلام علی عباده الذین اصطفی خصوصاً علی سیدنا و مولانا محمد المجتبی و آله بدرالدجی ... اما بعد این رساله ای است رائعه و عجاله ای است نافعه در فوائد متعلقه به علم حدیث؛ **انجام:** والا علم و مواد علم در عالم بسیار است و آن چه کمیاب است همین امورند. چه خوش گفت دانا که دانش بسی است ×× ولیکن پراکنده با هر کسی است»

خط: نستعلیق تحریری زشت، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۷۴ق؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶گ (۹۱پ– ۱۰۶پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۸]

● **فوائد متفرقه** / ریاضیات / عربی

favā’ed-e motefarreqe

کاشی، جمشید بن مسعود، – ۸۴۱ ؟ قمری

kāšī, jamšīd ebn-e mas‘ūd (- 1438)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۵۳۷/۳

خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد اسماعیل بیرجندی قاینی، تا: ۱۲۸۶ق؛ ۴گ (۱۱۵پ– ۱۱۸ر) [مختصر ف: – ۵۹۷]

● **فوائد متفرقه** / تفسیر / عربی

favā’ed-e motefarreqe

میرداماد، محمد باقر بن محمد، – ۱۰۴۱ ؟ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (- 1632)

مطالبی است در تفسیر برگرفته از کتاب‌های «قبسات» و «نبراس» و «عیون المسائل» میرداماد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۶۷

آغاز: و قال فی کتابه القبسات. هناک شک من معضلات الشکوک؛ **انجام:** فاذن هو خارج عن حد حقیقة القیاس بقید لذاته فاستیقن لماتلی علیک و استقم کما امرت.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۰۵ق؛ واقف: عضدالملک، قرن ۱۳؛ کاغذ: استانبولی، جلد: پارچه، ۳ص (۲۱–۲۳)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱ – ۵۵۴]

● **فوائد المتفرقة** / گوناگون / عربی

favā’ed-ol mutifarriqa

آقامحمد علی کرمانشاهی، ۱۱۴۴ – ۱۲۱۶ قمری

āqā-mohammad ‘alī kermānšāhī (1732 - 1802)

تاریخ تألیف: چهارشنبه ۱۲ شعبان ۱۱۸۵ق

شامل: ۱. فائدة فی صیغ النکاح؛ ۲. فائدة فی الخطبة قبل العقد؛ ۳. فائدة فی تحدید الموازین من الدرهم و غیره؛ ۴. فائدة فی رفع و جع الاسنان؛ ۵. فائدة فی تحدید الکربالمساحه؛ ۶. فائدة فی الدعاء فی کل لیلة من شهر رمضان؛ برای شیخ خود (شیخ جعفر) ساخته است.

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۸۱۲/۱

خط:نسخ،کا: حیدرعلی بن محمد زکی کرمانشاهی، تا: یک‌شنبه ۱۴ رجب ۱۱۸۷ق، قطع: بیاض رقعی [رشت و همدان: ف: – ۱۵۶۸]

● **فوائد المتفرقة** / گوناگون / عربی

fawā’id-ul mutifarriqa

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ – ۱۲۵۹ قمری

raštī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)

چند قاعده و مطلب فلسفی و اصول فقه را تحت عناوین «قاعدة، فیدة» توضیح و شرح می‌دهد: قاعده: فی ان الشیء تحتاج لاظهار ما یمکن فی حقها الی متممات و مکملات؛ قاعده: لاحادث الا و هو مستند الی الله، تألیف این قاعده در ۴ ربیع الثانی ۱۲۵۹ به پایان رسیده است؛ قاعده: اذاشک فی مدخلیة الغیر فی احداث الصنع ... فالاصل و القاعدة تقتضی ان یکون مستنداً الی الله؛ قاعده: کلاما یحتاج الیه المصنوع الفقیر ... یجب علی الله ان یوجده؛ فائده: فی الکلی و الجزئی، فائده: فی الاسم و المسمی، فائده: فی الصحیح و الاعم، فائده شریفة یتعلق بالاومرا و النواهی.

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۵۳/۲

آغاز: بسمله، لا شک و لاریب ان الاشیاء تحتاج لاظهار ما یمکن فی حقها الی متممات و مکملات

خط: نسخ، کا: رجبعلی بن عباسعلی خویی، تا: ۱۲۵۹ق، در زمان حیات مصنف؛ تملک: ملا محمد جعفر بن ملا حسن مرحوم ایواوغلی؛ جلد: مقوایی، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: – ۱۷۷]

● **فوائد متفرقه** / گوناگون / فارسی

favā’ed-e motefarreqe

جرفادقانی، محمد بن علی اصغر، ق۱۳ قمری

jorfādeqānī, mohammad ebn-e ‘alī asqar (- 19c)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۷۲۹/۲۵

خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ ۴گ (۲۰۱ر-۲۰۴پ) [مختصر ف: - ۵۹۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۷۲۹/۱۳

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ ۲گ (۱۳۶پ-۱۳۷پ) [مختصر ف: - ۵۹۵]

● **فوائد متفرقه** / نحو / عربی

favā’ed-e motefarreqe

کنتوری، حامد حسین بن محمد قلی، ۱۲۴۶ - ۱۳۰۶ قمری

kantūrī, hāmed hoseyn ebn-e mohammad qolī (1831 - 1889)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۸۶۱

آغاز: قوله کان لم یمت البیت **انجام:** نقول استأسره ای کن لی اسیرا. (کذا)

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور [رایانه]

● **فوائد المتفرقة** / گوناگون / عربی

fawā’id-ul mutifarriqa

بروجردی، منیرالدین بن علی، ۱۲۶۹ - ۱۳۴۲ قمری

borūjerdī, monīr-od-dīn ebn-e ‘alī (1853 - 1924)

بحث‌ها و فواید پراکنده‌ای است در تفسیر بعضی آیات و علوم حدیث و فقه و اصول و دیگر مباحث علمی، بیشتر آنها ناتمام مانده و در این جلد با یکدیگر منضم شده‌اند.

۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۴۱۵/۱

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳۳۱گ (۱پ-۳۳۱پ)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۲ - ۲۶۲]

۲. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۴۵۰

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج قرمز، ۳۳۰گ، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۲ - ۲۸۴]

● **فوائد متفرقه** / گوناگون / فارسی

favā’ed-e motefarreqe

حکیم بیگلر، جعفر بن حاج آقا، ق۱۴ قمری

hakīm bīglar, ja‘far ebn-e hāj āqā (- 20c)

فوائد گوناگون از جمله در هیأت، جغرافیا و آمار جمعیت کشور.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۳۹/۱۴

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۵ص (۳۵۶-۳۶۰) [مختصر ف: - ۵۹۵]

● **فوائد متفرقه** / گوناگون / فارسی

favā’ed-e motefarreqe

موسوی گلپایگانی، ابوالقاسم بن یوسف

mūsavī golpāygānī, ab-ol-qāsem ebn-e yūsof

فوائد متفرقه‌ای است که فرزند کاتب جمع‌آوری نموده با این عناوین: طریق ختم سوره فتح، ختم انعام، ادعیه برای قضاء حوائج، ختم سوره مزمل، فضیلت امام علی، اشعاری در مدح امام سجاد و متفرقاتی دیگر.

گلپایگان؛ امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه:۲۵/۴

خط: نسخ، کا: جمال الدین ابوجعفر یوسف بن ابی القاسم موسوی گلپایگانی، تا: ۱۲۹۳ق؛ جلد: تیماج، ۵گ (۲۰۶ر-۲۱۰پ)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [کتابخانه‌های گلپایگان: ف: - ۱۳۶]

● **فوائد متفرقه** / -

favā’ed-e motefarreqe

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۱۶/۶۳

بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۵۴ق؛ ۲گ(۱۳۰پ-۱۳۱ر)، ۳۳ سطر [میراث شهاب: س۱۸ش۱ - ۵۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۸۲۶/۳

فوائد متفرقه حدیثی و سیر و سلوکی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۱۰۳گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۵۱ - ۱۶۴]

● **فواید المتفرقة** / گوناگون / عربی

favāyed-ul mutifarriqa

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۴۱/۳

نسخه اصل: موزه بریتانیا، Or. 2091. چند تاریخ تولد مربوط به فرزندان ضیاءالدین صالح بن احمد بن صالح الرماح بین سالهای ۱۱۴۶ تا ۱۱۶۱ق (برگ ۱۸۶) اشعاری از اسعد کامل و نشوان بن سعید حمیری و ابن بدرون و دیگران و نقلی از کتاب مطالع البدور فی منازل السرور (برگ ۱۸۶-۱۹۳). قصیده شعبیه (= قصیدة البهلول) (برگ ۱۹۴-۱۹۵) با این مطلع: «شیخ من أرض مکناس ×× بین الأسواق یغنی»؛ خط: نسخ، کا: علی بن سعید بن محمد بن هاجر قملانی، تا: با تاریخ ۱۰۳۱ق؛ ۱۲ص (۱۸۴-۱۹۵)،

۲۵ سطر [عکسی ف: ۳ – ۲۹۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۰/۲عکسی

نسخه اصل: کتابخانه ملت در ترکیه، شماره ۲۴۱۳؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ نام کتابها و مؤلفان در صفحه عنوان رساله‌ها درج شده؛ این نسخه به خزانه المؤید بالله محمد بن المنصور بالله قاسم بن محمد تقدیم شده؛ با چند یادداشت از جمله به تاریخ ۱۰۹۳ ق و ۱۲۹۷ ق دیده می‌شود؛ ۳ص (۹۵–۹۷)، ۳۲ سطر [عکسی ف: ۴ – ۴۷۵]

● **فوائد متفرقه** / کیمیا / فارسی

favā’ed-e motefarreqe

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۰۲۶

آغاز: از نسخه جمشید بیک گرجی قاعده اکسیر که سیماب را عقد می‌کند؛ **انجام:** زیر آتش پهن کرده و بیرون آورده بعد

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [رایانه]

● **فوائد متفرقه در رضاع** / فقه / عربی

favā’ed-e motefarreqe dar rezā‘

آملی، عطاء الله بن مسیح، ق ۱۰ قمری

āmolī, ‘atā’-ol-lāh ebn-e masīh (- 16c)

ظاهرا از عطاء الله آملی و جز او.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۷۰/۱۶

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: حدود ۹۳۸ق؛ ۱گ (۲۰۶ر) [مختصر ف: – ۵۹۶]

● **فوائد متفرقه فقهی** / فقه / عربی

favā’ed-e motefarreqe-ye feqhī

معزی دزفولی، محمد رضا، ق۱۴ قمری

mo‘ezzī dezfūlī, mohammad rezā (- 20c)

در این مجموعه مسائلی همچون: مسئله در جواز عتق صبی، اخبار دلالت بر حجیت خبر واحد، حواشی بسیار بر کتاب الطهاره شیخ انصاری با عنوان «قوله – قوله» آمده است. صفحات بسیار نانوشته و یادداشت‌ها اکثراً ناتمام مانده‌اند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۱ معزی

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۱۸۲گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۳۹ – ۱۷۸]

← فوائد المتفرقة فقهية رجالية ⟵ فوائد متفرقه فقهی و رجالی

● **فوائد متفرقه فقهی و رجالی** / فقه، رجال / عربی

favā’ed-e motefarreqe-ye feqhī va rejālī

موسوی بهبهانی، اسماعیل بن نصرالله، – ۱۲۹۵ قمری

mūsavī behbahānī, esmā‘īl ebn-e nasr-ol-lāh (- 1878)

دارای مطالب مختلف از فقه و رجال که بدون ارتباط با یکدیگر به صورت یادداشت کتابت شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۵۱/۴

آغاز: و فی رسالة السید الاجل نحریر عصره السید مهدی الطباطبائی المعمولة فی احوال الرجال؛ **انجام:** الصلاة فی الحریر المحض و ان کان الوبر ذکیا فلا باس

فوائد المتفرقة فقهیة رجالیة؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: دهه اول ربیع الاول ۱۲۸۷ق، جا: تهران؛ ۷گ (۲۵۷–۲۶۳)، ۴۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۲۸ – ۷۶]

● **فوائد متفرقه کیمیاوی** / علوم غریبه / فارسی و عربی

favā’ed-e motefarreqe-ye kīmīyāvī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۳۴۹

آغاز: بسمله قال ابی عبدالله ان الله عزوجل؛ **انجام:** خرایراسزاست که پروردگار دو عالم است ... و السلام علی من اتبع الهدی

خط: مختلف، بی‌کا، بی‌تا [رایانه]

● **فوائد متفرقه نجومی** / هیأت

favā’ed-e motefarreqe-ye nojūmī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۸۱/۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۷۹گ، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۵۱ – ۱۰۱]

● **فوائد متنوعه نجومی** / هیئت / عربی

favā’ed-e motenavve‘e-ye nojūmī

در معرفت طالع سال ترکی و رنگ‌ها و حل طلا و نقره و غیرها منقول از النجوم الشارقات در چهار برگ و جدول بحویل بحساب افندی رضوان و سید شرف الدین صلاح در دو برگ.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۶۶/۲۲

آغاز: بسمله فی معرفة الطالع السنة الترکیه؛ **انجام:** جداول نجومی

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج سبز، ۶گ، ۲۴–۳۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱ – ۵۳۱]

● **فوائد المجربات** / علوم غریبه / فارسی

favā’ed-ol mojarrabāt

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۲۶

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی وفق من یشاء لما یشاء و جعله اهلا للصدق و الحق و الصواب و هو الواحد؛ **انجام:** به تفصیل دادن آن پس نادی اکتفا از ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا [رایانه]

← فواید محمدیه ⟵ فوائد کریمه

● فوائد محمدیه / اخلاق / فارسی

favā’ed-e mohammadīye

نوری دینائی، صفر علی، ق۱۳ قمری

nūrī dīnā’ī, safar ‘alī (- 19c)

تاریخ تألیف: ۱۲۶۹ق

رساله متوسطی در بیان اخلاق حسنه و رذایل نفسانی است؛ در سه «مقاله»: ۱. بیان تمیز میان دنیا و آخرت و اهل آنها؛ ۲. بیان معنی اراده است؛ ۳. بیان اخلاق و اوصاف و احوال مردمان و غایات کردارشان.

چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۸۰/۱

آغاز: بسمله الحمدلله الذی صیر کمال الایمان بافضل ایقان و اثر الایقان اقراراً باللسان و اعتقاداً بالجنان و عملاً بالارکان فسبحان الذی لم یرد ان یجمع؛ **انجام:** ما لدیه من التوبة و الرحمة و البشری و الحلم العظیم و ما انکل ما عنده من الانکال و الجحیم و البطش الشدید فمن ظفر بطاعته ... و عما قلیل لیصبحن نادمین تم

خط: نستعلیق، کا: محمد نبی بن عبدالعلی دینایی نوری اوزرودی، تا: ۱۲۷۰ق؛ محشی؛ واقف: محمد نبی بن عبدالعلی دینائی، ۱۲۶۹ق؛ ۱۱۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: - ۲۶۱]

● الفوائد المختصرة فی مسائل من الشریعة المطهرة / فقه / عربی

al-fawā’id-ul muxtaṣara fī masā’il-in min-aš šarī‘at-il muṭahhara

حدوری، حمید بن محمد، ق۱۳ قمری

hadvarī, hamīd ebn-e mohammad (- 19c)

مسائل فقهی که از طریق اهل بیت علیهم السلام رسیده از دیدگاه مذهب زیدی در ۷۱ «باب» به ترتیب کتب فقهی توضیح داده شده است. این کتاب بیشتر جنبه فتوایی دارد و به ندرت به ادله احکام می‌پردازد.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۱۱

آغاز: الحمدلله الذی هدانا إلی صراطه القویم و دلنا إلی مسلک دین الاسلام و طرق العلم و التعلیم

نسخه اصلی: کتابخانه آکادمی لینچی-رم۷۴ roosi ۳۷۴؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با صورت اجازه امام منصور بالله محمد بن عبدالله الوزیر به مؤلف به تاریخ ذیحجه ۱۳۰۵ نقل شده است؛ ۲۳۳ص [عکسی ف: ۱ - ۳۶۹]

● فوائد مختلفة / - عربی

favā’ed-e moxtalefa

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۱۰۲/۵

خط: نسخ، کا: شیخ علی بن عباس بحرانی، تا: ۱۲۷۳ق؛ مصحح؛ قطع: وزیری [میراث شهاب: س۸ش۲ - ۲۱]

● فوائد مختلفه / دعا / عربی

favā’ed-e moxtalefa

فوائدی است مشتمل بر: ۱. حرزی که میرداماد از مشایخ سلف نقل نموده و نیز گزارشی از یک مکاشفه در سال ۱۰۱۱ق؛ ۲. خاطره‌ای از عروج روحانی؛ ۳. دعایی مروی از امیر المؤمنین (ع) به نقل از میرداماد؛ ۴. تحقیق حدیث طینت از مولی محسن فیض کاشانی منقول از کتاب وافی.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۶۶۳

آغاز: آغاز بخش اول: بسمله. و الاعتصام بالله العلی العظیم ... حرز حارز رویته بطرقی ... و من لطائف ما اخلسته و اختطفته من الفیوض ...؛ آغاز بخش دوم: بسمله. و صلوات، انی ذات یوم من الایام ... عام ۱۰۲۳ ... کنت فی بعض خلواتی اذکر ربی ... آغاز بخش سوم (دعاء): بسمله. رب ادخلنی فی لجة بحر احدیتک و ... آغاز بخش چهارم: قال العلامة المحدث مولانا محسن الکاشانی ... بعد ایراد الاخبار الطینه؛ **انجام:** جزاء بما کسبت ایدیهم و ما الله بظلام للعبید

خط: نسخ و نستعلیق، کا: مرتضی نونهروی، تا: ۱۲۵۸ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۹گ (۵۶-۶۴)، ۱۳ سطر، اندازه: ۲۰×۲۸سم [اهدائی رهبر: ۶ - ۳۶۶]

● فوائد مختلفه من کتاب معارج / - عربی

favā’ed-e moxtalefe men k.-e ma‘ārej

قطب مصری، ابراهیم بن علی، - ۶۱۸ قمری

qotb mesrī, ebrāhīm ebn-e ‘alī (- 1222)

این فوائد را قطب الدین ابراهیم که از اساتید خواجه بوده و در ۶۱۸ به دست تاتارها کشته شده است در کتاب معارج نقل نموده است.

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۸۷/۸۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ با سر لوح‌های زرین؛ کاغذ: اصفهانی، ۵گ (۳۷۷پ-۳۸۱پ)، ۲۴ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه:

۱۷×۲۷سم [رشت و همدان: ف: – ۱۴۸۲]

● **الفوائد المدنية فی الرد علی من قال بالاجتهاد و التقليد فی الاحكام الالهية = الفوائد المدنية و حقايق قواعد الاصول الدينية** / اصول فقه / عربی

al-fawā'id-ul madanīyya fi-r radd-i 'alā man qāl-a bi-l-ijtihād wa-t taqlīd fi-l aḥkām-il ilāhīyya = al-fawā'id-ul madanīyya wa ḥaqāyiq-u qawā'id-il uṣūl-id dīnīya

استرآبادی، محمد امين بن محمد شريف، – ۱۰۳۳ قمری

estarābādī, mohammad amīn ebn-e mohammad šarīf (-1624)

تاريخ تأليف: ربيع الاول ۱۰۳۱ق؛ محل تأليف: مكه

ردیه‌ای است بر اصوليين و اصحاب اجتهاد و تقليد و در بيان مشرب اخباريان در يک «مقدمه» و دوازده «فصل» و يک «خاتمه»: المقدمة: فيما احدثه العلامة الحلی و من وافقه؛ فصل ۱. ابطال التمسک بالاستنباطات الظنيه؛ ۲. انحصار المدرک فی السماع عن الصادقين؛ ۳. اثبات تعذر المجتهد المطلق؛ ۴. ابطال الحصر فی المجتهد و المقلد؛ ۵. حصول الظن علی مذهب العامه دون الخاصة؛ ۶. سد الابواب فتحها العامه للاستنباط؛ ۷. من يجب الرجوع الناس اليه فی القضاء و الافتاء؛ ۸. جواب اسئلة متجهة؛ ۹. تصحيح احاديث كتبنا؛ ۱۰. اصطلاحات يعم بها البلوی؛ ۱۱ و ۱۲. فی التنبيه علی طرف من الاغلاط؛ الخاتمة: فی نقل طرف من كلام قدمائنا.

آغاز: بسمله و الاعتصام بكرمه العميم اما بعد حمدالله باعث النبين و ناصب الاوصياء المعصومين ... فاقول انی بعد ما قرأت الاصولين علی معظم اصحابهما و استفدت حقايقهما و دقايقهما

انجام: فضلوا و اضلوا و استحبوا العمی علی الهدی و هم عارفون ثم تبعهم الغافلون و المعصوم ارباب العصمة و من تمسک بهم فی كل مسئله لايمكن عادة ان يقع فيها غفله اوزله و ذلک فضل الله يؤتيه من يشاء ...

چاپ: مشار عربی، ص۶۸۳؛ تبريز، سنگی، ۱۳۲۱ق، خشتی، ۲۹۵ص؛ قم، مؤسسة النشر الاسلامی، ۱۴۲۴ق

[الذريعة ۱۶/ ۳۵۸؛ دنا ۷: ۱۹–۱۲۱۷ (۴۸ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱– نصرة الأصحاب؛ طغائی كمره‌ای، علينقی بن محمد هاشم (۹۵۳–۱۰۶۰)

۲– الشواهد المكية فی مداحض حجج الخيالات المدنية = الفوائد المكية؛ موسوی عاملی، علی بن علی (۹۷۰–۱۰۶۸)

۳– تقريظ علی الفوائد المدنية؛ حسين بن حسن (–۱۱)

۴– العشرة الكاملة؛ حسينی تفرشی، محمد بن محمد امين (–۱۲)

۵– معاول العقول فی قلع اساس الاصول = سيف الله المسلول علی مخربی دين الرسول = قلع الاساس؛ اخباری، محمد بن عبدالنبی (۱۱۷۸–۱۲۳۲)

۶– اساس الاصول؛ نقوی نصيرآبادی، دلدار علی بن محمد معين (۱۱۶۶–۱۲۳۵)

۷– سوانح سفر خراسان = رد الفوائد المدنية؛ كرمانی، محمد كريم بن ابراهيم (۱۲۲۵–۱۲۸۸)

۸– اساس الاصول (ترجمه)؛ نيشابوری كنتوری، حمايت حسين (–۱۳)

۹– فهرس الفوائد المدنية

۱۰– حاشية الفوائد المدنية

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۶۱

خط: نسخ، بی‌كا، تا: قرن ۱۰؛ كاغذ: ترمه، جلد: رويه كاغذ مغزی ميشن سرخ، ۲۸۹گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۷سم [ف: ۱ – ۴۰۷]

۲. قم؛ مركز احياء؛ شماره نسخه:۳۹۶۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و المقصود من حكاية تلک المنامات ان هذا التأليف الشريف انما هو بتأئيد الملک العلام و اعانة اهل الذكر عليهم الصلاة و السلام

خط: نسخ، كا: ابوتراب رفيع بن شيخ جمال الدين احمد گيلانی، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ تملک: مير محمد علی در ۱۱۶۴؛ مهر: «الراجی الی الله نورالدين بن نصرالله» (بيضی)؛ جلد: تيماج، با حک «نصر من الله و فتح قريب» در ترنج و «الله كافی» در سرترنج، ۲۰۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۸۲]

۳. تهران؛ الهيات؛ شماره نسخه:۳۹۸/۱

از فايده ۱۳؛ خط: نسخ، كا: سليمان بن عبدالله بن علی، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تيماج، ۸گ (۱پ–۸پ)، ۱۶ سطر (۶/۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: – ۲۹۲]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۲۰

خط: نسخ، بی‌كا، تا: قرن ۱۱؛ كاغذ: سپاهانی، جلد: تيماج، ۲۳۱گ، ۲۱ سطر (۷/۵×۱۹)، اندازه: ۱۲/۵×۲۶سم [ف: ۹ – ۹۴۹]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۹۴۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌كا، تا: قرن ۱۱؛ با يک سرلوح، مجدول؛ اهدايی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ كاغذ: ترمه كشميری، جلد: تيماج، ۱۶۳گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ – ۳۸۷]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۷۲ مكرر

خط: نسخ، كا: محمد حسين بن حاجی منصور سبزواری، تا: ربيع الاول ۱۰۳۱ق؛ از روی نسخه‌ای كه بر مولف خوانده شده بوده؛ تملک: عبدالله بن حاجی محمد رضا بن آقا محمد باقر، عماد الدين اسمعيل موسوی بهبهانی، مرتضی بن احمد حسينی رشتی و محمد بديع الخادم، جعفر بن شيخ خضر، شيخ محمد بن شيخ موسی مورخ ۱۱۲۲، محمد بن سيد جواد حسينی حسنی موسوی آملی؛ كاغذ: سپاهانی، جلد: تيماج، ۱۳۸گ، ۲۳ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۱۲ – ۸۱]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۲۳

آغاز: فصرفت عمری دهراً طویلا فی المدینة المنورة علی مشرقها الف صلاة و سلام؛ **انجام:** انما هو بتأیید الملک العلام و اعانة اهل الذکر علیهم الصلاة و السلام، و قد وقع الفراغ من تحریر الفوائد المدنیة ...

خط: نسخ، کا: شمس الدین محمد بن قاسم گیلانی استرابادی ملقب به فقیه، تا: با تاریخ ۱۰۳۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ حاشیه اضافه دارد و بیشتر اضافه‌ها به خط مؤلف است، با اجازه‌ای از مؤلف برای سید صفی الدین محمد شیرازی که در مکه به تاریخ ۱۰۳۳ نوشته؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۶۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۲سم [ف: ۲ - ۲۸]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۷۷۴

آغاز: لا لاجله الخبر فاما قول؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۲۰ جمادی الاول ۱۰۳۱ق، جهت مولانا خواجه محمد علی کربلایی؛افتادگی:آغاز؛ مصحح؛ وقفی سازمان اوقاف و امور خیریه از موقوفه آل عصفور، آبان ۱۳۶۹؛ جلد: تیماج، ۱۷۰گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱۶ - ۳۵۶]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۰۲۸/۱

خط: نستعلیق، کا: محمد مقیم ریزی، تا: شوال ۱۰۴۲ق؛ مصحح، محشی با نشانی «ح م» و شاید محمد ابراهیم قزوینی باشد که تملکش روی برگ اول آمده؛ جلد: تیماج، ۱۷۹گ (۱پ-۱۷۹ر)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۸ - ۲۱۳]

۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۱۷۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد صادق بن محمد علی سرکانی، تا: ۱۵ جمادی الثانی ۱۰۴۹ق، جا: اصفهان؛ مصحح، محشی با امضای منه قدس سره؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۹۵گ، ۱۴-۲۵ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۴ - ۲۸۶]

تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۱۹۷

همان نسخه بالا [نشریه: ۷ - ۲۰۰]

۱۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۹۵

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن عبدالحسین بن محمد یزدی، تا: چهارشنبه ۱ ربیع الثانی ۱۰۵۰ق، جا: اصفهان؛ تملک:محمد شفیع؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۷۴گ، ۲۱ سطر (۸×۱۹)، اندازه: ۱۳×۲۵/۵سم [ف: - ۶۲۳]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۸۸

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۲ق؛ مصحح، محشی با نشان «منه»، از سوی رفیع فرتومانی در جمادی الاول ۱۰۵۲ق مقابله شده؛ تملک: محمود بن حاجی محمد، در رجب ۱۳۱۳ و مهر «المذنب جلال الدین، محمد» (بیضی)؛ کاغذ: شرقی، ۱۶۱گ، ۲۵ سطر (۷×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۳۹ - ۱۳۵]

۱۳. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۰۹

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمدسعید بن محمد صالح کاشانی، تا: ۱۰۵۳ق؛ محشی از مصنف؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۵۵گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱ - ۶۰۱]

۱۴. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۶۱ق؛ مقابله شده توسط شیخ محمد مازندرانی ساکن نجف در ۱۹ ربیع الاول ۱۰۶۱ به پایان برده است [نشریه: ۷ - ۵۳۷]

۱۵. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۰۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سلیمان بن الیاس مازندرانی، تا: شعبان ۱۰۶۴ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۴۶گ، ۲۴ سطر (۱۱/۵×۲۳)، اندازه: ۱۷×۲۹سم [ف: ۲ - ۲۸۹]

۱۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۸۷۶

آغاز: الاحسائی فی کتاب غوالی اللئالی الذی الفه فی سنة سبع و تسعین و ثمانمائة؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد بن احمد شهیر به عابد، تا: ۱۰ رجب ۱۰۶۵ق، جا: اردبیل؛ افتادگی: آغاز؛ از روی نسخه مقروئه بر مصنف؛ اهدایی: محمد کریم باریک؛ جلد: تیماج سیاه، ۶۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲ - ۴۷۴]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۹۷۷

آغاز و انجام: برابر

خط:نستعلیق،بی‌کا،تا:دوشنبه ۵ ذیحجه ۱۰۶۶ق؛ محشی از مؤلف، با نسخه مؤلف مقابله و تصحیح شده؛ واقف: فاضلخان، ۱۰۶۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۶۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۶سم [ف: ۱۶ - ۳۵۳]

۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۲۷۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۶۵ق، نزدیک عصر مؤلف؛ مهر: کتابخانه رحمت خان به تاریخ ربیع الاول ۱۰۶۵؛ جلد: تیماج، ۴۰۵گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۲۱ - ۲۳۶]

۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۴۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابوالحسن بن عبدالله اردبیلی، تا: ۱۰۶۷ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۲۰۴گ، ۲۱ سطر (۸×۱۷/۵)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۹ - ۴۷۱]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۴۸۵

خط: تحریری، کا: محمد شفیع بن مولا محمد حسین استرآبادی، تا: شنبه ۲۱ رجب ۱۰۶۸ق؛ از روی نسخه مستنسخه از نسخه مصنف، یک صفحه شعر در مدح امام رضا از کاتب که در شوال ۱۰۶۸ سروده؛ تملک: محمد ابراهیم بن زین العابدین نصیری طوسی؛ جلد: تیماج، ۱۹۵گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۴/۵سم [ف: ۲۵ - ۴۵۵]

۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۹۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن حسین بن محمد بن عبدالله کتکانی بحرانی، تا: ۱۰۶۸ق؛ مصحح، محشی با نشان «هـ» و «منه دام ظله»، با نسخه‌ای که یکی از شاگردان مصنف بر استادش قرائت نموده مقابله گردیده؛ جلد:تیماج مذهب، ۱۸۵گ، ۲۲ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۵ - ۳۲۲]

۲۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۵۲ حکمت

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۰۷۴ق؛ جلد: تیماج مشکی، قطع: وزیری [ف: ۲ - ۸۲]

۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی طبسی، تا: آخر جمادی الاول ۱۰۸۰ق؛ توسط محمد فاضل بن محمد مهدی در چهارشنبه ۲۲ ربیع الاول ۱۰۸۲ با یک واسطه با نسخه مؤلف مقابله و تصحیح شده، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۶۵گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۴سم [ف: ۱۶ - ۳۵۵]

۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۷۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۸ ذیحجه ۱۰۸۲ق، جا: مکه مکرمه؛ مصحح، محشی با نشان «منه»، مقابله شده و به وسیله فاضل هندی: «قوبل باصله الصحیح المکتوب من الذی بخطه مولفه و انتهت المقابله یوم الاحد الخامس و العشرین من ذی الحجة الحرام فی بلد الله الحرام و انا الفقیر الی ربه الغنی محمد بهاء الدین الاصفهانی»؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۵۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۰ - ۲۳۴]

۲۵. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۱۳۷

خط: نسخ، کا: حسن بن علی، تا: سلخ صفر ۱۰۸۳ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، محشی با عبارت «منه قدس سره»، «ام د عفی عنه»، «سمع منه» و ...؛ جلد: گالینگور، ۲۰۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ - ۹۹]

۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۶۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد مؤمن بن ملا علی گیلانی رودسری، تا: جمعه ۲۰ رجب ۱۰۸۹ق، جا: قصبه اوسه از قصبات دکن؛ مهر: «محمد هادی حسینی مرید لیر (؟) شاه باد عام ۱۰۹۰» (دایره)؛ تملک: حاج محمد در اورنگ آباد در ۱۰۹۲؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۱۵۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۴سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۶]

۲۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۵۴۴

خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن میر محمد صادق بن میر سید علی بن میر حیدر جرجانی، تا: ۱۰۹۴ق [ف: - ۷۴]

۲۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۰۷۱

خط: تعلیق، کا: حیدر بن احمد قشمیری، تا: ربیع الثانی ۱۰۹۸ق؛ با بلاغ سماع، محشی؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۱۴۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲/۳×۱۸/۸سم [ف: ۱ - ۴۰۷]

۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۲۳۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** فاحتج علیهم حین اعلم بموته و نعیت الیه

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی از مؤلف؛ واقف: محمد صالح علامه حایری، مرداد ۱۳۵۱؛ جلد: تیماج تریاکی، ۱۸۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم [ف: ۱۶ - ۳۵۷]

۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۳۷۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ تملک: محمد مکی بن محمد بن شمس الدین از نوادگان شهید اول در ۱۱۵۸؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: مقوا، ۳۰۱گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۴سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۷]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۹۹

همان نسخه بالا [مؤید: ۲ - ۱۰۹]

۳۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۳۹-عکسی

آغاز و انجام: برابر

در پایان پاسخی است از نگارنده به شیخ حسین بن حسین بن طهرالدین (چنین) عاملی، درباره تألیف کتاب کوتاهی در فقه. با سربند «کتب من خطه» (ص ۳۸۴-۳۹۳)؛ خط: تحریری خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱-۱۲؛ با نشانه «بلغ»؛ ۳۹۵ص، ۲۱ سطر (۱۰/۵×۲۱)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱ - ۲۹۳]

۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۹۰۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لکان ایجاده ایجاد الباقی فیلزم الفرد المحال من تحصیل الحاصل و توضیحه

نسخه حاضر ناتمام و ادامه آن در نسخه بعدی (۳۱۵۹۵) است و موجودی تا جواز اعتبار ظن می‌باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۲۰۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۲۴/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۸]

۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۵۹۵

آغاز: و توضیحه ان یقال کما ان ایجاد الشیء فی زمان بقائه یستلزم الفرد المحال من تحصیل الحاصل؛ **انجام:** برابر

ادامه نسخه قبلی (۳۱۹۰۶) و مکمل آن و فاقد ترقیمه است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ ۱۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۲۴/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۸]

۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۵۵۵-۱۸/۷۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۱۸ شوال ۱۱۰۴ق؛ مصحح، محشی از مؤلف و دیگران؛ تملک: ملا عباسعلی با مهر «عبده الراجی عباسعلی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۲۲گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱×۲۱/۵سم [ف: ۶ - ۳۱۳۰]

۳۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۷۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن عبد محمد جزائری، تا: ۲۲ ذیقعده ۱۱۱۲ق؛ مصحح، با نشانی بلاغ، با تقریظی مفصل بر کتاب با

تجلیل فراوان از استرابادی و چند سوال که ظاهر برای استیضاح وی بصورت رساله ای نوشته شده و در این نسخه ناتمام است. آغاز این تقریظ: «نحمدک یا من هدانا سبیل الرشاد و دلنا علی المنهج الواضح و الصواب و نشکرک یا من جعلنا من المتمسکین بالعروة الوثقی»؛ جلد: مقوایی، ۹۶گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم [ف: ۲ - ۲۱۴]

۳۶. مشهد؛ حیدری؛ شماره نسخه:۵۴

کا: عبدالله بن عبد محمد جزائری، تا: ۲۲ ذیقعده ۱۱۱۲ق [اندیشه حوزه: س۲، ش۷ - ۲۱۶]

۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۹۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد جعفر پسر محمد قلی، تا: ۱۱۲۸ق؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی شکری، جلد: تیماج، ۵۵۶ص، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۰ - ۴۹]

۳۸. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۵۳۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان «منه»؛ اندازه: ۲۱×۳۰سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۳]

۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۰۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و المقصود من حکایة تلک المنامات ان هذا التألیف الشریف ... و اعانة اهل الذکر ... و قد وقع الفراغ ... فی الشهر المحرم ... بالخیر و الظفر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تملک: محمد ابراهیم قزوینی با مهر «و تلک حجتنا اتیناها ابراهیم» (چهارگوشه)؛ مهر: «بالله حسن ظنی و بالنبی المومن و بالوصی الموتمن و بالحسن ۱۱۱۰» (چهارگوشه)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹۹ص، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۳/۵سم [ف: ۹ - ۸]

۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۳۸۵

آغاز: من المجاز الدال بوجهین اولی من الدال بوجه؛ **انجام:** قول المعدل انی رایته فی آخره حیا قد وقع مثله فی کتب

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: شیخ محمد صالح علامه حایری، مرداد ۱۳۵۱؛ جلد: تیماج، ۱۷۱گ، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف: ۱۶ - ۳۵۷]

۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۷۴۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن علی بن ابراهیم بن علی موسوی، تا: ۲۲ رجب ۱۲۰۰ق؛ مصحح، مقابله شده؛ وقفی سازمان حج و اوقاف موقوفه آل عصفور، آبان ۱۳۶۹؛ ۱۳۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱۶ - ۳۵۵]

۴۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۳۰-۴/۱۰۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** فنقول لو کان ذلک الحکم ثابتا لکان علیه دلالة شرعیة لکن لیس کذلک

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی با نشان «منه»، از روی نسخه‌ای که به خط فاضل هندی بوده؛ جلد: تیماج، ۷۷گ، ۲۱-۲۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۳۱]

۴۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۳۴۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** فیکون محابلا بیانه فی صورتین احداهما اذا کان الزوج مجتهدا شافعیا

موجودی آن تا اوایل مقدمه (حدود یک پنجم از مقدمه) است؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: تیماج، ۷گ، ۱۹-۲۵ سطر، اندازه: ۱۷/۳×۲۱/۸سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۸۸]

۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۱۰۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۲۳ق، جا: مکه مکرمه؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۵گ، ۱۷-۱۸ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲۵-۱۱۳]

۴۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۱۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** لکونه مبنیاً علی العمومات الخ.

از شرح این عبارت دیباچه: «و کان اعظم مقدماته علم اصوله» تا اواسط قاعده اول را دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ واقف: میرمحمد باقر، ۱۲۳۰؛ ۱۷۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۶ - ۷۱]

۴۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۶۶۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن عباس بن علی بن حسین بحرانی، تا: ذیحجه ۱۲۸۰ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۷۳گ، ۲۱ سطر(۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۹ - ۶۲۵]

۴۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۹۹/۲

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن میرزاباقر بن رحیم شفتی، تا: دهه آخر ربیع الثانی ۱۲۸۵ق، جا: توچه پای بست؛ از روی نسخه جمال الدین بن محمد قاسم؛ جلد: تیماج، ۱۹۸ص (۴۲-۲۳۹)، ۱۶ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۸ - ۲۵۱]

۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۹۱۳

آغاز: فی تنقیح تلک الاحادیث و تحقیقها؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن عبدالرحیم نهاوندی، تا: ۱۴ ذیقعده ۱۲۹۷ق، بدون خطبه کتاب؛ واقف: حاج میرزا ابوالفضل نهاوندی، خرداد ۱۳۴۱؛ جلد: میشن، ۱۰۶گ، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۱۶ - ۳۵۶]

۴۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۱۶۰

خط: نسخ، کا: محمد تقی رضوی قمی، تا: پنج‌شنبه آخر ربیع الثانی ۱۳۱۷ق؛ مقابله شده توسط کاتب نسخه روز پنج‌شنبه پنجم ذی الحجه همان سال؛ جلد: تیماج سبز، ۱۱۴گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶ - ۱۵۷]

۵۰. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۱۱۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اله مصابیح الهدی و التحقیق المتبعین به لا اقوم طریق و السلم

خط: نسخ خوب، کا: یوسف بن محمد بن یوسف بن رضی بن

محمد سعید فومنی جیلانی، تا: ۱۳۳۱ق، جا: نجف اشرف؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۳۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: - ۱۹۷]

۵۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۶/۱۵

آغاز: و لما اراد جمع من الافاضل فی مکة المعظمه قرائة بعض الکتب الاصولیه لدی جمعت فواید مشتمله علی جل ما استفدته؛ **انجام:** فی حواشی الشرح الجدید للتجرید و فوایدی المتعلقه بدقایق الفنون العربیه و حقایقها المخفیة و الله الموفق للصواب و الیه المرجع و الماب تم ...

بی‌کا، بی‌تا؛ این نسخه دیباچه ندارد و ناقص است؛ جلد: تیماج، ۴ص (۲۵۹-۲۶۲)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۹ - ۴۹۳]

۵۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۶۷/۵

آغاز: الفوائد المدنیة فی الرد علی قال بالاجتهاد و التقلید فی الاحکام الالهیة تصنیف خاتمة العلماء المحققین مولانا محمد امین الاسترابادی قدس نفسه الزکیة - بسمله. اما بعد حمدالله باعث النبیین ... فاقول انی بعد ما قرأت الاصولین علی معظم اصحابهما و استفدت حقائقهما و دقائقهما؛ **انجام:** و القسم الثانی ما یتفرد العقل بالدلالة علیه و هو اما وجوب کرد الودیعة ... کما یقول بعض الاصحاب فی عین الدابة نصف قیمتها و یقول الآخر ربع قیمتها فیقول المستدل ثبت الربع اجماعا فینتفی.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با نشان «منه»؛ جلد: تیماج، ۱۱۳گ، ۱۹ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵ - ۱۷۱۵]

۵۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۸۵/۲-۱۲/۷۵

آغاز: بسمله و به نستعین فی تنقیح تلك الاحادیث و تحقیقها حتی فتح الله تعالی علی ابواب الحق مما یتعلق بالاصولین و المسائل الفقهیة؛ **انجام:** بن عبد الله ابن ابی حلف الاشعری القمی ابوالقاسم شیخ هذه الطائفة و فقیهها ... و روی عنه احمد بن محمد بن عیسی وصف سعد

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: گالینگور، ۱۷گ، ۱۶-۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۳۱]

۵۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۳۲- ۵۲/۷۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۷۳گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۲×۲۴سم [ف: ۶ - ۳۱۳۱]

۵۵. فردوس؛ قائم؛ شماره نسخه:۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** الذین هم حکماء العجم و الا فلم ینقل عن العجم قبل الاسلام مقالة فی الفلسفه اذ حکمهم کلها کانت متلقاة من النبوات اما فی الملة المتقدمة

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: گالینگور، ۲۱۸گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف مخ]

← الفوائد المدنیة و حقایق قواعد الاصول الدینیة ← ترجمه خلاصة الحساب

← الفوائد المدنیة و حقایق قواعد الاصول الدینیة ← الفوائد المدنیة فی الرد علی من قال بالاجتهاد و التقلید فی الاحکام الالهیة

● فواید المریدین / عرفان و تصوف، اخلاق / فارسی

favāyed-ol morīdīn

در مقدمه می‌گوید: «چند فوائد مرغوب و عبارات بسیار خوب بندگی حضرت شیخ المشایخ شیخ شرف الدین احمد یحیی منیری متع الله المسلمین بطول بقائه و ادام الله علینا نعمة لقائه برای خدمتکاران و مریدان و طالبان صادق را ثبت فرمود و این کتاب را فوائد المریدین نام نهادم». این کتاب شامل بیست و دو «ذکر» است: ۱. فضیلت کلمه طیبه؛ ۲. فضیلت درود؛ ۳. فضیلت استغفار؛ ۴. فضیلت نماز به جماعت؛ ۵. فضیلت آیة الکرسی و سوره فاتحه؛ ۶. مرگ و تلخی جان کندی؛ ۷. در گور و سؤال نکیر و منکر؛ ۸. در رسیدن از آنکه از دنیا مسلمان رود یا کافر؛ ۹. در فوت و در آمدن دوزخ؛ ۱۰. ذکر قیامت و شداید آن؛ ۱۱. دوزخ و عذاب آن؛ ۱۲. بهشت و نعمت آن؛ ۱۳. صبر بر مصیبت؛ ۱۴. نوحه کردن بر مرده؛ ۱۵. غیبت آلا (کذا)؛ ۱۶. در حق‌های مادر و پدر بر فرزند؛ ۱۷. حق فرزندان بر مادر و پدر؛ ۱۸. پیوستن قرابت؛ ۱۹. در حق همسایگان نگاه داشتن؛ ۲۰. در حق زن و شوهر؛ ۲۱. در حق شوهر بر زن؛ ۲۲. در حق بندگان و خدمتکاران.

آغاز: بسمله. حمد بی حد و ثنای بی عد مر خالقی را که بهار وجود انسان را بطروت لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم بیاراست و غنچه دل دوستان را به نسیم شمال یحبهم و یحبونه متبسم گردانید ...

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۰۹۵/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** مردی گفت یا رسول الله چند گذریم از گناه زیردستان گفت هر روز هفتاد بار ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج [رایانه]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۵۲/۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** یعنی آن کس که زیر دستان خود آزارد و نیکو ندارد روایت است مردی

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۵۹ص (۲۸۶-۳۴۴)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۴۴ - ۴۴]

● فوائد المسلمین / فقه / فارسی

favā'ed-ol moslemīn

دهلوی، عبدالله بن عبدالرحیم، ق۱۲ قمری

dehlavī, 'abd-ol-lāh ebn-e 'abd-or-rahīm (- 18c)

تاریخ تألیف: یک‌شنبه ۸ جمادی الاول ۱۱۸۱ق

مسائل فقهی ضروری با استفاده از منابع فقهی اهل سنت در این کتاب گرد آمده است و به فارسی ترجمه شده است. شامل یک

«مقدمه» در ۷ «فائده» و دو «کتاب» دارای فصول و یک «خاتمه» است. مؤلف در مقدمه از این منابع نام می‌برد: الهدایة، شرح وقایة، کنز الدقائق، فتاوی قاضی خان، در مختار، حسب المفتین، بحر رایق و دیگر کتب معتبره.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۹۵

آغاز: بسمله. حمد له. والعاقبة للمتقین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله و اصحابه اجمعین اما بعد فیقول العبد الضعیف ... که علم فقه اهم علوم است و اتم مقصود است، پس بنا بر آن چند مسایل که ضروری بود ... نام این کتاب را موسوم گردانیدم بفوائد المسلمین؛ **انجام:** نماز و روزه پس آن همه مندرج شد در سابق، هذا و قد تم الکلام و الحمدالله فی الختام ... یا ارحم الراحمین، تم الترجمة بعون الله تعالی و حسن توفیقه ... لدیک فی الدارین بمنک و کمال کرمک.

نسخه اصل: کتابخانه ندوة العلماء، لکهنو، هند، شماره ۱۱۰ (ردیف ۴۳)؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالحکیم ولد محمد یوسف، تا: ۲۱ ذیحجه ۱۱۸۴ق؛ مجدول، مصحح؛ ۱۸۸ص، ۱۴ سطر [عکسی ف: ۵ – ۱۲۱]

● **فواید المسواک** / حدیث / فارسی

favāyed-ol mesvāk

نجومی ملتان، حسام الدین بن محمد، – ۹۶۰ قمری

nojūmī meltān, hosām-od-dīn ebn-e mohammad (-1553)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۴۹۴

آغاز: بسمله، الحمد لولیه و الصلوه و السلام علی نبیه و علی آله و اصحابه اجمعین اما بعد بگوید حقیر حسام الدین بن محمد؛ **انجام:** بلکه سنت علا حده است و انگشت قایم مقام مسواک است د رحاله عدم مسواک تمام شد رساله فواید المسواک

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا [رایانه]

← فوائد المشاهد ◁ مجالس المواعظ

● **فوائد المشاهد (منتخب)** / مواعظ / فارسی

favā'ed-ol mašāhed (mn.)

عرب، محمد صادق بن محمد علی،

'arab, mohammad sādeq ebn-e mohammad 'alī

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۰۵

بی‌کا، تا: ۱۳۱۹ق [نشریه: ۱۳ – ۳۵۴]

● **الفوائد المشتملة علی الاصول و القواعد** / فقه / عربی

al-fawā'id-ul muštamila 'ala-l uṣūl wa-l qawā'id

لاهیجانی، ابراهیم، ق۱۳ قمری

lāhījānī, ebrāhīm (- 19c)

وابسته به: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام؛ محقق حلی، جعفر بن حسن (۶۰۲-۶۷۶)

تاریخ تألیف: شوال ۱۲۵۶ق (جلد اول)

شرح استدلالی مفصلی است با نقل اقوال فقهاء و رد و ایراد بسیار، بر کتاب «شرائع الاسلام» محقق حلی. در این شرح سعی شده است که ادله مسائل را تحقیق نموده و از اشکالات عبارتی پرهیز کند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۹۵۴

آغاز: الحمدلله المحمود لالائه المشکور لنعمائه المعبود لکماله المرهوب بجلاله الذی ارتفع شأنه عن مشابهة الانام؛

جلد اول و تا احکام نفاس؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: شوال ۱۲۵۶ق؛ با تفریظی بر کتاب از حسن بن شیخ جعفر (کاشف العظاء) با مهر «رق حسن الزکی» (بیضی) و محمد بن الشیخ موسی (کاشف الغطاء) و مهر «محمد بن موسی» (هشت گوشه)؛ جلد: تیماج، ۲۲۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۰ – ۳۳۷]

● **فوائد مشروطیت** / تاریخ ایران / فارسی

favā'ed-e mašrūtīyat

عماد العلماء خلخالی، عبد العظیم، ق۱۴ قمری

'emād-ol-'olamā' xalxālī, 'abd-ol-'azīm (- 20c)

تاریخ تألیف: شوال ۱۳۲۵ق

مؤلف چون از نجف اشرف به زیارت حضرت رضا علیه السلام آمد مردم را در امر مشروطه و استبداد سر گردان دید، و لذا این رساله را در یک «مقدمه» و دو «اصل» و یک «نتیجه» و یک «خاتمه» نگاشت.

چاپ: ایران نامه، ۱۱ (۱۳۷۲): ۵۲۷–۵۳۲.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۷/۱

آغاز: حمد و سپاس بی حد و قیاس مر حضرت معبود و سلطان السلاطینی را سزاست؛ **انجام:** و ههنا جف القلم اللهم احفظ سلطاننا و اید علماءنا و احرس وکلاءنا و وزراءنا و أصلح مفاسدنا.

خط: نستعلیق، کا: صفات الله، تا: چهارشنبه ۱۴ رمضان ۱۳۲۷ق؛ از روی نسخه چاپی؛ اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲ – ۳۴۸]

● **فوائد مشقیه** / عرفان و تصوف / فارسی

favā'ed-e mašqīya

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۳۴۹

آغاز: بسمله، فواید مشقیه لا اله یعنی موتوا قبل ان تموتوا؛ **انجام:**

و مسلمان بودن اندک امد باقی و الله اعلم بالصواب
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: پارچه‌ای [رایانه]

● **الفوائد المضیئة فی العلوم الطبیة** / طب / عربی
al-favā'ed-ul muḍī'a fi-l 'ulūm-iṭ ṭibbīya

دارای چند «باب و چند «فصل» و یک باب با این عنوان: باب من حرف الالف و ما یذکر فیه من اوجاع الرأس و الدماغ و الشقیقه. دیگر باب‌ها و فصل‌ها با این‌گونه عنوان‌هاست: فصل من حزاز الرأس، فصل فی قمل الرأس، فصل فی الصمم ... صفة طلاء للصداع، نقیع من الصداع الکائن من صفراء ... حب للفالج و اللقوه ... شراب یحبس البطن ... باب قلع الحصه من الراس ... باب للقوبا ... حیلة اخری ... اخراج طبع الزمان والخوخ ... اخراج الفواکه و طبعها ... اخراج الزعفران.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۸/۳-طباطبائی

آغاز: آغاز کتاب الفوائد المضیئة: ... و فیه من کل فعل علا و رجح مما قد جربته ناقلیه فنفع وصح اللهم صل علی سیدنا محمد عدد من صلی علیه من فی السماوات و من فی الارض ... شعر فی قص الاظفار عن امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب ... ابدأ بیمناک و بالخنصر ×× فی قصک الاظفار و استبصر؛ **انجام:** و لیس لهذه المنفعه قیمة. و صلی الله علی محمد و آله و صحبه. سپس در پایین صفحه این سطور است: باب نقله و فرقه ... تکتب علی بیضه ... تدفن عند رجلی میت و اعلم انک لواردت ان تفرق بین المرء و قلبه فکان

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۱ص (۴۶-۵۶)، ۱۹ سطر، انازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۳ - ۱۶۳]

← فواید المعانی ‹ منشآت

● **فوائد المعرفه رحمانی** / کلام و اعتقادات / اردو
favā'ed-ol ma'refa-ye rahmānī

غوثی، عتیق الله

qawsī, 'atīq-ol-lāh

تاریخ تألیف: ۱۲۳۱ق

از غلام حسین عتیق الله غوثی مرید معزالدین شاه احمدالله مولوی مکی مدنی قادری چشتی نقشبندی سهروردی که به زبان اردو ساخته است.

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۲۹۴/۱

آغاز: بسمله الحمد لله الذی هو الاحد

بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق؛ اهدایی: علی اخلاقی فیروز آبادی؛ جلد: تیماج، ۲۹گ (۱-۲۹)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۴ - ۱۲۳۶] و [نشریه: ۴ - ۴۰۳]

← الفوائد المکیة ‹ الشواهد المکیة فی مداحض حجج الخیالات المدنیة

● **الفوائد المکیة = حاشیة الاستبصار** / شرح حدیث / عربی
al-fawā'id-ul makkīyya = ḥāšīyat-ul istibṣār

استرآبادی، محمد امین بن محمد شریف، - ۱۰۳۳ قمری

estarābādī, mohammad amīn ebn-e mohammad šarīf (-1624)

وابسته به: الاستبصار فیما اختلف من الاخبار؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (۳۸۵-۴۶۰)

محل تألیف: مکه مکرمه

حاشیه‌ای است بر «الاستبصار» شیخ طوسی که مؤلف در حین تدریس استبصار در مکه معظمه گردآورده است و در آن به رد مذهب اجتهاد نظر داشته است. در هر بابی چند فائده آورده که از جهت سند و متن بحث می‌کند و بنا به گفته شارح در سر آغاز خود به احادیثی که باید بدانها عمل یا طرح شود اشاره می‌کند و کدام یک از طالب شیخ طوسی در این کتاب موافق گفته‌های خاصه و کدام یک موافق عامه است بیان می‌نماید. در آغاز آن بیست «فائده» مشتمل بر مطالب کلی علم حدیث و درایه می‌آورد و تا باب «الماء القلیل تحصل فیه النجاسة» باب دهم از کتاب طهارت فقط شرح شده است.

آغاز: الحمدلله علی نعمائه و من جملتها أنه فطر العباد کلهم سعیدهم و شقیهم و صغیرهم و کبیرهم علی توحیده

چاپ: ضمن میراث حدیث شیعه، دفتر سیزدهم، قم، مؤسسه فرهنگی دار الحدیث، ۱۳۸۴ش، با تصحیح علی فاضلی

[دنا ۷: ۲۰-۱۲۱۹ (۵ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱-طباطبائی

آغاز: برابر؛ **انجام:** و قد سمعت من بعض مشایخی -ره- فی تصحیح لفظ قال و فی تصحیح

خط: نسخ آمیخته به نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ناتمام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۴۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۴ - ۵۶]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۵۰/۱ و ۲۳۵۲/۱ عکسی

آغاز: قوله فالمتواتر منه ما أواجب العلم فما هذا سبیله یجب العمل به الخ قلت اورد علیه ان الخبر المتواتر؛ **انجام:** والظاهر انه ابن الحجاج فان الشیخ انما روی کتابه باسناده عن ابن ابی عمیر و صفوان عنه.

خط: نستعلیق، کا: محمد بن جابر نجفی، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، یادداشتی از«بهاء الدین بن محمود» در ۷ رجب ۱۰۵۸؛ تملک: صدرالدین بن محمد با مهر «عبده صدرالدین بن محمد» (مربع)، محمد بن محمود بن حسام الدین مدنی؛ مهر: «محمد بن

عبدالمطلب المدعو بالرضا» (دایره)؛ جلد: تیماج، ۴۳گ (۲پ-۴۲پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۵۴۲] و [عکسی ف: ۶ - ۴۵۵]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۶۰۴/۱

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابو سعدی محمد رضا بن مالک اشتری نخعی عروسی اخباری، تا: اواخر شعبان ۱۰۵۶ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۰۴گ (۱پ-۱۰۴ر)، اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم [ف: ۱۲ - ۱۷۰]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۱ طباطبائی

تعلیقة علی الاستبصار فی باب استعمال اسار الکفار؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۹ص (۱۷۶-۱۸۴) [ف: ۲۳ - ۵۸۷]

● الفوائد المكية الاعتقادية / کلام و اعتقادات / عربی

al-fawā'id-ul makkīyyat-il i'tiqādīyya

استرآبادی، محمد امین بن محمد شریف، - ۱۰۳۳ قمری

estarābādī, mohammad amīn ebn-e mohammad šarīf (-1624)

تاریخ تألیف: ۱۰۱۸ق؛ محل تألیف: مکه مکرمه

رساله‌ای کلامی و فلسفی در چهار «فائده»: ۱. اثبات الواجب؛ ۲. توحیده تعالی؛ ۳. علمه تعالی؛ ۴. اثبات القدرة.

آغاز: بسمله. اما بعد حمدلله فاطرالسموات و الارضین ... فیقول الفقیر ... محمد امین الشریف الاسترابادی هذه فوائد توصل الی مسائل عظیمه کلامیه

انجام: فتحتاج الی علة فی وجودها و عدمها فأمعن ذلک، و هذا آخر ما تبادر الذهن الی تحریره ...

[دنا ۱۲۱۹/۷ (۴ نسخه)]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** قد اتفق الفراغ من تحریر هذه الفوائد فی مکة المعظمه زادهاالله شرفاً فی سنه ثمانیه عشر و الف من الهجرة النبویه صلی الله علیه و السلام.

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۰۱۸ق؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ ۲۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۱ - ۱۷۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۵۴/۴-عکس

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ - ۲۵۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۸۸/۱

آغاز و انجام: برابر

در فهرست به نام الفوائد الاعتقادیة آمده؛ خط: نستعلیق، کا: ابوطالب حسینی، تا: ۱۰۹۲ق؛ جلد: تیماج، ۳۲گ (۲پ-۳۳پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲ - ۹۸]

۳. میبد؛ مخطوطات و اسناد میبد؛ شماره نسخه:۵/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۸۸گ (۱پ-۸۸پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم [مخطوطات و اسناد میبد: - ۱۷]

● فوائد ملاعبدالله شوشتری (ترجمه) / فقه / فارسی

favā'ed-e mollā-a'bdollā šūštarī (t.)

ترجمه فوائد متفرقه ای است از ملاعبدالله شوشتری که شخصی مدت چندین سال به دنبال آنها بوده و چون آنها را یافته و برخی به عربی بوده است لذا آنها را به فضلای عصر داده تا ترجمه نمایند. این فوائد در چهارده «مقصد» است: ۱. بیان صیغه نکاح؛ ۲. بیان رضاع و احکام آن؛ ۳. بیان چندین مسألة فقهی؛ ۴. بیان مفاوز و خرابات؛ ۵. بیان عبد گریخته؛ ۶. بیان ظرفی که تا نصف سر که باشد و انگور در بالای آن سرکه بریزند تا ترش شود پاک است یا نه؛ ۷. اگر زید بمیرد و اولاد صغار داشته باشد و نزد عمرو مالی به رسم امانت داشته آیا عمر و می‌تواند با آن مال معامله کند یا باید رأس المال را محافظت کند؛ ۸. اگر شخصی وصیت کند به وارث که حج از طرف رسیده خود مستطیع شده آیا باید حج موصی را به جا آورد یا حجة الاسلام برای خود؛ ۹. آیا با داشتن روزه واجب گرفتن روزه مستحبی جایز است یا خیر؛ ۱۰. بیان مسألة کفار خلف نذر؛ ۱۱. عدم اعتبار رؤیة هلال؛ ۱۲. وجوب جهر و اخفات در نماز؛ ۱۳. غسل روز جمعه و مسائل متعلق به آن؛ ۱۴. بیان صلاة اللیل. در پایان فائده‌ای در دفع وساوس شیطانی به عنوان مقصد پانزدهم افزوده شده است.

اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۷۷۲/۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد بدانکه بر اولی الالباب مخفی نماند که چون شنیده بودم که عالم فاضل محقق مدقق مولی عبدالله مقتول شوشتری؛ **انجام:** نعوذ بالله من مکائد الشیطان و حیاله مخایله و نستعیذ بالله الذی هو الهنا و اله الناس من شر الوسواس الخناس ... من الجنة و الناس و الله الموفق.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوایی، ۷۲گ (۱۲۹پ-۲۰۰پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۳ - ۵۷۶]

● فوائد ملتقطة / گوناگون / عربی

fawā'id-un multaqiṭa

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ - ۱۲۰۵ قمری

vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791)

مجموعه‌ای است از مطالب مختلف کوتاه و نوادر احادیث است هر یک با عنوان «فائده» است و به جز فوائد حائریه اوست کاتب در آغاز نوشته است: «وجدت بخط الاستاد الاستناد العلامه الفهامه دام ظله العالی» و در کنار صفحه با قلم قرمز ــ همان قلم که در حاشیه دیگر رساله‌ها نام مؤلفان را قید می‌کند ــ در توضیح استاد آمده است: «الفرید البهبهانی».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۳/۵–طباطبائی

این نسخه که ناتمام می‌نماید شامل ۳۹ فائده است: فائده یکم فی کمال الدین سئل الصادق علیه السلام عن الغشیة التی کانت تاخذ النبی صلی الله علیه و آله، فائده دوم و روی فی قوله عزوجل فاخلع نعلیک ای خوفیک، فائده سوم و منه عن احمد بن ذکریا قال قال الرضا علیه السلام این منزلک ببغداد ... فائده و منه عن الکاظم علیه السلام ... و لیس من الائمه احد یولد الا مختونا فائده سی و هشتم فی ترجمة عبدالله بن عجلان ... فلما اخذتهم الرجفه کان موسی اول من قام منها فقال یا رب اصحابی قال یا موسی انی ابدلک بهم خیرا قال رب انی وجدت ریحهم و عرفت ایمانهم فائده سی و نهم و فی ترجمه عقبة بن بشیر فی ذیل حدیث ... ان قومی کان لهم عریف فهلک ... فتشر کهم فی دمه و عسی ان لاتنال من دنیاهم شیئاً؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالعظیم بن مشهدی رحیم آجرلو کوکهی (من بلوک بلده ساوج)، تا: ۱۲۷۲ق، جا: ساوج؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۲ر–۱۴ر)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲۳ – ۷۶۸]

← فوائد ملتقطة من شرح ابیات اصلاح المنطق ← شرح ابیات اصلاح المنطق لابن سکیت

● الفوائد الملتقطة من الطرایف لابن طاوس / کلام و اعتقادات / عربی

al-fawā’id-ul multaqaṭa min-aṭ ṭarāyif li-ibn-i ṭāwūs

تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۱۹/۳

بی‌کا، بی‌تا؛ در هامش نظم الدرر [نشریه: ۳ – ۱۲۳]

● فوائد ملتقطة من کتاب الامام اثیرالدین الابهری المسمی غایة الادراک فی درایة الافلاک / هیئت / عربی

fawā’id-un multaqiṭa min k.-il imām aṯir-ud-dīn-il abharī al-musammā ġāyat-ul idrāk fī dirāyat-il aflāk

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۰/۱۱–ف

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۶۹۹ق، جا: تبریز؛ مانیسا گنل ش ۱۷۰۶؛ ۱۲گ (۲۲۳ر–۲۳۴ر)، ۱۸ سطر [فیلمها ف: ۱ – ۵۲۲]

● فوائد الملوک (منتخب) / اخلاق / فارسی

favā’ed-ol molūk (mn.)

در ده «باب» است: فی فضائل العقل و میامن نتایجه؛ فی فضائل العلم و منافع فوایده؛ فی العدل و الحث علیه و التحذیر عن الظلم؛ فی فضائل الجود و سعادة عواقبه؛ فی فضائل عزم و مناقب نتایجه؛ فی فضائل الحزم و مکارم مناقبه؛ فی فضائل الحکمة و نوادر نتائجها؛ فی فضائل الشجاعة و منافع فوائدها؛ فی فضائل العفة و کرامة عواقبها؛ فی مکارم الاخلاق و فضائلها.

تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۳/۱۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۶۶ق؛ قطع: رقعی [نشریه: ۳ – ۱۲۱]

● الفوائد الملیة فی شرح الرسالة النفلیة = شرح النفلیة / فقه / عربی

al-fawā’id-ul millīya fī š.-i r.-in naflīyya = š.-un naflīyya

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ – ۹۶۵ قمری

šahīd-e sānī, zayn-od-dīn ebn-e ‘alī (1506 - 1558)

وابسته به: النفلیة فی مستحبات الصلاة؛ شهید اول، محمد بن مکی (۷۳۴–۷۸۶)

تاریخ تألیف: ۱۵ صفر ۹۵۵ق

شرح مزجی متوسطی بر النفلیة شهید اول که مشتمل بر چهار هزار مسئله درباره مستحبات نماز است با استدلال مختصر در جاهایی که احتیاج به آن بوده است. مرتب شده بر «مقدمه» و سه «فصل» و «خاتمه»: فصل ۱. سنن مقدمات؛ ۲. سنن مقارنات؛ ۳. منافیات افضل.

آغاز: الحمدلله الذی شرع لنا معالم دینه الفرضیة و النفلیة و شرح صدورنا بلمعة من بیان دروس الاحکام التکلیفیة و الصلوة علی نبیه و حبیبه محمد ... و بعد فهذه کلمات قلیلة و تنبیهات جلیله و فواید ملیة بتنقیح الرسالة النفلیة ...

انجام: تقول فی الرکعة الاولی فی رکوعک وسجودک الحمدلله الذی استجاب دعائی واعطانی مسئلتی الخ هذا الختام یقطع الکلام اللهم کما جعلته مفتتحا باکمل الحمد واشرف الذکر حسن الختام به وبالشکر مبشرا بالنجاح ... ونبهنا من رقده العالمین واستعملنا فیما یرضیک یااله العالمین. [رقم:] فرغ منه مؤلفه العبد الفقیر الی عفو الله تعالی و کرمه، زین الدین بن علی بن احمد الشامی العاملی، عامله الله بفضله ضحوة یوم الخمیس حادی عشر شهر صفر ختمه الله بالخیر عام خمس و خمسین و تسعمئة حامدا مصلیا مسلما مستغفرا من ذنبه، حسبنا الله و نعم الوکیل.

چاپ: این کتاب به چاپ رسیده است؛ مشار عربی، ص۶۸۳؛ طهران، سنگی، ۱۳۱۴ق، وزیری، ۱۴۶ص(صص ۱–۱۴۶)

[الذریعة ۳۶۰/۱۶؛ دنا دنا ۷: ۲۲–۱۲۲۱ (۵۹ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱– حاشیة الفوائد الملیة فی شرح النفلیة؛ بهاری همدانی، محمد باقر بن محمد جعفر (۱۲۷۷–۱۳۳۳)

۲– الفوائد الملیة فی شرح الرسالة النفلیة (منتخب)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۷۲/۱

آغاز و انجام: برابر

نسخه تماما به خط مولف است و دارای حک و اصلاح‌های وی؛

خط: نسخ تحریری، کاتب = مؤلف، تا: پنج‌شنبه ۱۱ صفر ۹۵۵ق؛ دارای رکابه، شهید ثانی گویا در این شرح از نسخه‌ای از نفلیه شهید اول استفاده کرده که به خط وی بوده زیرا در پایان آن، حاشیه برگ ۱۲۰ر نوشته: «فرغ المص [=المصنف] من المبیضة ثالث عشرین جمیدی الاول سنه ثلاث و سبعین و سبع مائة»، روی برگ عنوان، نام کتاب به خط خود شهید ثانی آمده، سپس در کنار آن این یادداشت نوشته شده: «وقف الشهید الثانی الشیخ زین الدین، علی طریق وقف خزانة کتبه»، گوشه پایین همین برگ یادداشت مهمی به خط ریز کم نقطه، گویا از شهید ثانی به این شرح: «بخط الشهید رحمه الله [منظور شهید اول است] فی بعض الاوراق عن الصادق علیه السلام ... [؟] الله قال رایت علی بن الحسین علیه السلام اذا اتی بالباکورة من الشمر وضعها علی عینه و فیه یقول اللهم کما بلغتنا درکه / اوله بلغنا اجره / اخره ثم یدعو اصغر ولده فیطعمها ایاه»، پشت برگ پایانی چند یادداشت بسیار مهم در وفیات تعدادی از معاصرین شهید، احتمالاً به خط وی و به خط تعلیق تندنویس کم نقطه وجود دارد که عکس آن در آخر فهرست آمده؛ مهر: علامه شفتی (بیضی) تاریخ احتمالی ۱۲۳۲ق؛ تملک: محمد باقر بن اسدالله بن محمد باقر (نوه علامه شفتی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱۹گ (۲پ-۱۲۰ر)، ۱۵- ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳/۳×۱۸/۲سم [ف: ۲۷/۱ - ۳۱۵]

۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۶۶۲/۷

بی‌کا، تا: اوایل قرن ۹؛ کاغذ: سمرقندی، ۶۳گ (۵۱-۱۱۳)، اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم [ف: ۳ - ۱۰۱۵]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۵۴۱/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** فذاک اتم فیما یطلب کشفه فانه خیر محض او شر محض و ان تفرقت اخرج رابعه فان تم بها احد.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ به سال ۹۸۵ق توسط مالک آن علی بن عبدالمهدی مقابله و در حواشی تصحیح شده؛ واقف: محمد حسن قزوینی، ۱۲۳۸؛ جلد: تیماج، ۷۸گ (۱۱۵پ-۱۹۲پ)، ۲۳ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۶ - ۷۹]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۰۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر ۹۵۰ق؛ مهر: محمد بن خاتون عاملی در سال ۱۰۳۶، علی بن حسن بن حسین حسینی مدنی در ۹۹۹ق (بادامی شکل)؛ با خط محمد بن اسحاق حموی و دیگران؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ جلد: تیماج، ۱۳۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲۱ - ۱۰۱۰]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۰۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه جمادی الاول ۹۵۷ق، جا: قزوین مدرسه رزم ساریة؛ مصحح؛ تملک: هدایةالله بن علی بن عمید الجزایری که شیخ محمد بن علی بن احمد بن خاتون به وی اهدا نموده؛ جلد: تیماج عنابی، ۱۴۴گ، اندازه: ۱۲/۴×۱۸/۵سم [ف: ۲۱ - ۱۰۰۸]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۱۳

همان نسخه بالا [تراثنا: س۶ش۲ - ۱۰۶]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۶۱

خط: نسخ، کا: ابن معالی علی بن محمد، تا: جمادی الاول ۹۵۷ق؛ نسخه در آغاز شوال نزد مصنف به سماع مقابله شده جز دو کراسه و نیمی که نزد دیگری مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۱۳۵گ، ۱۷ سطر (۸/۵×۱۱)، اندازه: ۱۴×۱۸/۵سم [ف: ۱۱ - ۲۱۲۷]

۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۲۶۷ و ۲۰۵۱ عکسی

آغاز: الموجب للجملة الفعلیة الی الرفع بالا بتدائیة لتصیر جملة اسمیة مقترناً باللامین؛ **انجام:** اللهم کما جملته مفتتحاً باکمل الحمد و اشرف الذکر حسن الختام به و بالشکر میسراً بالنجاح و الفوز بالامنیة ...

خط: نسخ، کا: علی بن ادریس بن حسین مشهور به ابن فروج، تا: ۶ شعبان ۹۵۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ یادداشتی از «میرزا محمد خوانساری» با مهر «محمد سید الکونین» (بیضی) و نامه علی بن مؤید به شهید اول؛ ۱۳۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۱۸سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۸۲] و [عکسی ف: ۶ - ۷۴]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۸۷۸

آغاز: برابر

کامل؛ خط: نسخ، کا: زین العابدین بن احمد بن علی بن احمد، تا: پنج‌شنبه ۱۳ جمادی الثانی ۹۷۱ق؛ مصحح، مقابله شده؛ واقف: فاضل خان، ۱۰۶۵ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۷۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۲۱ - ۱۰۱۱]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۲۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: قوام الدین کرمانی، تا: ۹۷۷ق؛ محشی با نشان «منه و منه رحمه الله»، مقابله شده با عبارت «بلغ مقابلة و تصحیحاً و ضبطاً مع النسخةالمنقولة منه الا زاغ عنه النظر وحسر عنه البصر والحمدلله؛ پس از برگ آغاز که نو نویس شده، چند برگ، افتادگی دارد و از مکروهات تخلی تا پایان کتاب را دارد؛ تملک: لطفعلی صدر الافاضل بن محمد کاظم نصیری امینی متخلص به دانش به سال ۱۳۲۵؛ جلد: تیماج، ۱۰۷گ، ۱۹ سطر (۷/۵×۱۲)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۳۸ - ۶۲۳]

۱۰. بیدگل؛ مجتهد الزمان بیدگلی؛ شماره نسخه:۳۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۷ جمادی الاول ۹۷۷ق؛ ۱۱۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: - ۵۳]

۱۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۴۹۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید احمد بن میر أحمد الخلخالی، تا: ۹۷۷ق؛ در اوایل نسخه بدون نطقه؛ جلد: چرم زرد، ۱۰۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [مؤید: ۱ - ۴۰۳]

۱۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۷۹۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ کهن، کا: محمد بن جعفر حسینی مدنی، تا: ۹ رجب ۹۷۹ق؛ محشی؛ واقف: لطف الله نامی؛ جلد: تیماج، ۳۹۴ص (۳۸۸ +۶ متفرقه)، ۱۷ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲ - ۱۰۱]

۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۶۴۸
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ ربیع الثانی ۹۷۹ق؛ مصحح، مقابله شده، مجدول؛ تملک: صالح حسینی، عبدالواحد بن کمال با مهر «العبد المذنب عبدالواحد» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۲۲۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱۰ - ۴۵]

۱۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۶۹/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: میرزا محمدبن نورالدین بن علی، تا: دوشنبه ۷ ذیقعده ۹۸۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۳۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۶]

۱۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۶۶۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده ۹۸۳ق؛ ۱۵۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱ - ۲۰۱]

۱۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۸۶۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: نظام الدین بن حسین، تا: ربیع الثانی ۹۸۳ق، جا: یزد؛ از روی نسخه اصل؛ مهر: «محمد باقر بن محمد تقی الموسوی» (بیضی)، کتابخانه مجدالدین؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۴۷گ، ۲۱ سطر (۸×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۳ - ۱۱۶۵]

۱۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۴۰۵
خط: نسخ، کا: محمود بن میانجی ظهیربن کبیر الدین، تا: ۹۸۶ق [ف: - ۷۵]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۰۳۰
آغاز: ... و الثانية على اختصاص الحمد بالذات الإلهية و انه حقيق بجميع افراد الشكر الجلية و الخفية؛ **انجام:** و نبهنا عن رقدة العالمين و استعملنا فيما يرضيك عنايا إله العالمين ...
خط: نسخ، کا: الله وردی بن الله قلی ترکمان، تا: سه‌شنبه ۱۹ ربیع الاول ۹۹۶ق؛ افتادگی: آغاز (یک برگ)؛ مصحح؛ واقف: الهی خراسانی؛ ۹۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶/۸×۲۲/۸سم [ف: ۲۱-۱۰۱۲]

۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۶۱۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: احمد بن میر احمد خلخالی، تا: ۹۹۷ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۰۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۵۱۵]

۲۰. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۲۱۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [مدرسه حجتیه: ف: - ۷۵]

۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۰۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبداللطیف بن یونس، تا: ۲۳ محرم ۱۰۱۱ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: خواجه شیراحمد؛ جلد: تیماج، ۱۲۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف: ۲۱ - ۱۰۰۹]

۲۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۹۸۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: نجم الهدی بن ابی الحسن موسوی، تا: ۱۷ ذیحجه ۱۰۱۵ق، مصحح؛ تملک: محمد بن سید حسن حسینی قمی مورخ ۱۱۳۹ق؛ مهر: کتابخانه مجدالدین؛ جلد: تیماج، ۱۹ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۳ - ۱۳۴۴]

۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۰۲۰
آغاز: فی نفس ذلک الغمل بحیث لا یقع فی معصیة؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا: حسینی، حسین بن علی، تا: ۱۰۳۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: کالینگور [رایانه]

۲۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۱۱/۲
خط: نستعلیق، کا: میرزا حسین بن محسن حسینی، تا: جمعه ۱۹ ذیقعده ۱۰۴۸ق؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۰ سطر (۸×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱۶ - ۴۹۰]

۲۵. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۱۹/۸
خط: نسخ، کا: عبدالله بن یحیی بن عبدالله بن ناصر بن محمد بن ابطال، تا: یک‌شنبه ۱۷ ذیقعده ۱۰۴۹ق؛ ۱۲۵گ (۲۱۰پ-۳۳۴پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۳۰۴]

۲۶. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۱۷۷/۲
خط: نستعلیق، کا: علی بن محمد بن سلیمان بن یحیی بن حسین بن ابی شبانه حسینی احسائی بحرانی، تا: جمعه ۲۰ شعبان ۱۰۴۹ق؛ ۶۲گ (۸۳پ-۱۴۴پ)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱ - ۱۴۳]

۲۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۷۶۷-۲۴/۶۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد شریف بن عبدالرحیم بن محمد شریف یزدی اردکانی، تا: ۸ ذیقعده ۱۰۵۴ق، جا: حیدرآباد؛ جلد: تیماج، ۹۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۶ - ۳۱۳۱]

۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۲۳/۱
خط: نسخ، کا: رضا بن علی محمد مازندرانی، تا: سه‌شنبه ۲ شعبان ۱۰۶۲ق؛ مصحح توسط ضیاءالدین محم موحد پسر جمال الدین محمد علوی حسنی فلسفی یمانی در ۱۰۹۴؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۵۸گ (۱پ-۱۵۸ر)، ۱۸ سطر (۷/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۵/۵سم [ف: ۸ - ۶۴۱]

۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۵۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** و ارجو ان یرزقنی شفاعة النبی و الاوصیاء سلام الله علیهم و ان یحشرنی فی زمرة احبائهم.
خط: نسخ، کا: محمد حسن بن امام وردی نیشابوری، تا: سه‌شنبه ۱۰ شوال ۱۰۶۳ق؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۰۰ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۴۵ - ۱۷۴]

۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۰۱۷/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و قال: النعیم التوکل و الجحیم الحرص؛ و قیل: النعیم الاشتغال بالله و الجحیم الاشتغال بغیر الله.
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: دوشنبه ۲۶ ربیع الثانی ۱۰۶۴ق؛ ۱۴۶گ (۱پ-۱۴۶پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲۵ - ۲۶]

۳۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۱۷۴/۱

تا مقدمه ثالثه را دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مقابله شده در پایان جمادی الاول ۱۰۶۶ با جمال بن شاه محمد فسوی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، ۱۲۶گ (۱پ-۱۲۶پ)، ۱۶ سطر (۵/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۵ - ۳۸۷]

۳۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۷۸/۱

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن حاجی قاسم سبزواری، تا: دوشنبه ۷ ذیحجه ۱۰۷۳ق؛ تملک: «محمد مفید»، ابوالقاسم بن کاظم موسوی در ۲۴ ذیحجه ۱۲۴۸ق در اصفهان؛ مهر: «صراط حق علی ... عبده محمد» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۹۹گ (۱-۹۹)، ۱۹ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱۹ - ۳۸۳]

۳۳. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۴۸

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد امین کمره ای، تا: ۱۰۷۸ق؛ مصحح، مقابله شده توسط محمد بن محمد فصیح مراغی (از تلامذه محمد مهدی بحرالعلوم نجفی متوفی ۱۲۱۲ق) با دقت تمام در ۲۴ رمضان ۱۲۳۴ق؛ تملک مصطفی بن حاج محمد ابوطبره در بغداد در ذیحجه ۱۱۸۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۹۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: - ۱۰۵]

۳۴. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۳۴۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** الا انه قال یقول فی الرکعة الاولی فی رکوعک وسجودک الحمدلله شکراً شکراً وحمداً حمداً وتقول فی الرکعة الثانیة فی رکوعک وسجودک الحمدلله الذی استجاب دعائی واعطانی مسألتی الی آخره.
خط: نسخ، کا: احمد بن عبدالله، تا: ۱۰۸۴ق؛ جلد: مقوای، ۱۰۲گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف مخ: ۱ - ۳۶۰]

۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۱۱

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: عبدالغفور بن حسن، تا: دوشنبه ۴ رجب ۱۰۸۴ق؛ واقف: مرتضی قلی خان، ۱۳۴۰؛ جلد: میشن، ۱۳۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲۱ - ۱۰۱۰]

۳۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۰۸

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن علینقی خطیب حسینی، تا: ۱۸ محرم ۱۰۸۷ق؛ واقف: شیخ محمد رحیم؛ جلد: تیماج، ۱۹۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم [ف: ۲۱ - ۱۰۱۰]

۳۷. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۲۷۰

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالرحمن بن مزارع دروتی ابراهیم انباوی، تا: ۲۳ ذیقعده ۱۰۸۷ق؛ افتادگی: وسط؛ تملک: احمدشاه یوسف اسماعیل بن علی ساکن شیراز؛ جلد: مقوا، ۸۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف مخ: ۱ - ۳۶۱]

۳۸. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۱۴

خط: نسخ، کا: محمد مهدی ابن علی نقی حسینی خطیب، تا: ۱۸ محرم ۱۰۸۷ق؛ واقف: میرزا بابا سبزواری، ۱۲۹۳ق؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۵ سطر (۵/۵×۱۱/۵)، قطع: ربعی، [تراثنا: س۶ش۲- ۱۰۷]

۳۹. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: محمد بن عبد حیدر بن محمد بن محمد، تا: ۱۷ ذیحجه ۱۰۸۹ق [تراثنا: س۲ش۴ - ۳۷]

۴۰. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۸۱/۱

خط: نستعلیق خوش، کا: محمد اشرف بن محمد هادی، تا: جمعه ۲۱ شعبان ۱۰۹۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۳۵گ (۱پ-۱۳۵ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۹×۱۶/۵سم [ف: - ۶۴]

۴۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۰۶۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۸۶گ، ۱۴ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۵- ۳۸۷]

۴۲. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۷۰

آغاز: الرسالة الالفیة والله یهدی السبیل وهو حسبی و نعم الوکیل قال المصنف الشیخ الامام العلام المحقق السعید
خط: نسخ و نستعلیق، کا: سید محمد بن میر معزالدین حسنی حسینی، تا: ۴ جمادی الاول ۱۱۰۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۴۱گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱ - ۵۹]

۴۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۲۷۷

آغاز: التی بین الجواد فاما علی الجواد فلا تصل فیهما؛ **انجام:** و ان الله تعالی هو المؤثر فلا مانع منه بل قیل لا یکره لو روده عن الصحابة.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ جلد: مقوا، ۷۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳/۸×۱۸/۵سم [ف:۲۱-۱۰۱۲]

۴۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۱۴/۲

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا حر عاملی و محمد جعفر بن محمدعلی طبسی کیلکی، تا: پنج‌شنبه ۹ شعبان ۱۱۰۱ق؛ ۹۲گ (۱۶پ-۱۰۷ر)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۲۷-۱۵۹]

۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۵۷/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** حالة الاستعجال لروایة ابی عبیدة الحذا عن الباقر (ع) اما فی
خط: نسخ، کا: حیدر بن مصطفی بن علی حسین موسوی، تا: جمعه ۳ شوال ۱۱۴۳ق؛ جلد: مقوا، ۵۷ص (۱۲۶-۱۸۲)، ۲۱ و ۲۶ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۴۰/۳ - ۲۰۸]

۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۶۸۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقلت فی ذلک فقال انما یکره ان ینام فی المسجد الذی کان علی عهد رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم.

از مقدمه تا احکام مساجد است؛ خط: نستعلیق خفی، بی‌کا، تا: قرن۱۳؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۹۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۷سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۵۱۵]

۴۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۲۹ط

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۳ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۹۳ص، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۴/۳ - ۱۸]

۴۸. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۶۵۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در پیش تاج الدین از روی نسخه‌ای که در سال ۹۵۸ بر مصنف عرضه شده بود مقابله شده؛ مهر: «یا فاضل» (بیضی)، «عبده الراجی عباسعلی ۱۲۲۱» (بیضی)؛ تملک: جانی تکم خانم با مهر «جانی بکم» (بیضی)، محمد علی مظفر حسینی با مهر «محمد علی» (بیضی)، محمد بن سلطان حسین اصفهانی با مهر «محمد نبی الله علی ولی الله» (مکعبی)، تاج الدین حسین صاعد با مهر «صاعد» (کروی)؛ واقف: حسن صدرزاده خویی، ۱۳۴۷ش؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: - ۳۵۱]

۴۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۱۹۸

آغاز: برابر

خط: نسخ جلی، کا: میرزا حیدر علی زوار، تا: ۱۲۳۰ق، جا: فیض آباد هند؛ از روی نسخه محمد جواد بن بابا محمدعلی که در ۱۱۲۴ کتابت شده؛ مهر: «الواثق بالله الغنی فتح الله شریف حسینی» (مربع)؛ واقف: فتح الله بن اراهیم شریف حسینی، ۱۲۴۰؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: - ۱۰۲]

۵۰. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۴۰۰/۲

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد بن علی اکبر طباطبائی حسنی حسینی، تا: سه‌شنبه ۲۶ جمادی الاول ۱۲۴۰ق؛ ۹۷گ (۶۶پ-۱۶۲پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱ - ۲۵۳]

۵۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۴۱۹/۳

خط: نسخ، کا: سلیمان بن ملا عبدالله، تا: ۱۲۴۷ق؛ مهر: «و رفعناه مکانا علیا» (مربع)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: - ۲۱۰]

۵۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۰۶۷

خط: نسخ، کا: حسین پسر علی اکبر خوانساری، تا: ذیقعده ۱۲۸۳ق؛ از روی نسخه عبداللطیف پسر یونس مورخ ۲۳ محرم ۱۰۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۴۴گ، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۵ - ۳۸۷]

۵۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد هادی بن میرزای حلبرودی، تا: ۲۱ جمادی الاول ۱۳۰۴ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۱۳۰گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۵۱۶] و [ف: ۲۱-۱۰۱۱]

۵۴. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۳۱۷

آغاز: بهذا الاعراب و یرجح ان الاعراب الاضافة یلیق بمقام کلام النبوی؛ **انجام:** و قراة الامام و ناسی الحمد من الرکعتین الاولیین فی الرکعتین الاخریتین ... و یمکن حملها علی المنفرد ایضا لکن یبقی فیه التنافی ظاهرا بین التسویة

بخشی از الفصل الاول فی سنن المقدمات تا بخشی از الفصل الثانی فی سنن المقارنات؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ تملک: میرزا محمد تقی شیرازی؛ جلد: تیماج، ۹۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف مخ: ۱ - ۳۶۱]

۵۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۷۴۴/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** عام خمس و خمسین و تسعمایه حامداً مصلیاً مستغفراً.

بی‌کا، بی‌تا؛ محشی از مؤلف و ...؛ جلد: تیماج، ۲۹۶ص (۲-۲۹۷)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۱×۲۰/۵سم [ف: ۱۰ - ۱۷۲۸]

۵۶. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره/۱

بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [نشریه: ۷ - ۷۴۹]

۵۷. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:۲۴۳

آغاز: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ با بلاغ مقابله؛ تملک: شیخ فضل الله نوری در ۱۳۱۱ [تراثنا: س۱۳ش۲و۳ - ۳۷۴]

۵۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۱۳۰/۲

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۱ سطر (۵×۹/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۱۶ - ۴۶۲]

۵۹. تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۲۴۹/۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام [نشریه: ۷ - ۲۳۱]

۶۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۳۰۸

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: عبد الواسع بن غلامی بن محمد بن فضل الله؛ ۱۳۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۴سم [ف: ۹ - ۹۰]

۶۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۵۳۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ مهر: «العبد محمد مهدی الحسنی الحسینی» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۷۷گ (۲پ-۷۸پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۷ - ۱۱۷]

۶۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵۰۲/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** اوجب القضاء مع الفوات مطلقا و صلوه ذوات الهیات ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مهر: «الواثق بالله الغنی محمد حسین الحسنی الحسینی» (مربع)؛ جلد: مقوا، ۱۴۱ص (۱-۱۴۱)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۳۳/۲ - ۱۵۵]

● الفوائد الملية فی شرح الرسالة النفلية (منتخب) / فقه / عربی

al-favā’ed-ul millīya fī š.-ir r.-tin naflīyya (mn.)

وابسته به: الفوائد الملیة فی شرح الرسالة النفلیة = شرح النفلیة؛

شهید ثانی، زین الدین بن علی (۹۱۱-۹۶۵)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۴/۱۸
اصل کتاب از شهید ثانی؛ خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲ص (۱۹۸- ۱۹۹) [مختصر ف: - ۸۷۶]

● **الفوائد الممحصة فی أحکام کی الحمصة** / فقه / عربی
al-fawā'id-ul mumaḥḥiṣa fī 'aḥkām-i kiyyi-l ḥimmaṣa
فقهی عینی، محمد بن عبدالله، - ۱۱۴۷ قمری
feqhī 'eynī, mohammad ebn-e 'abd-ol-lāh (- 1735)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۳/۳عکسی
آغاز: بسمله. الحمد لله الذی وفقنا الی السداد و الصلوة و السلام علی من دلنا سبیل الرشاد؛ **انجام:** فعلیه أن یطالع هاتین الرسالتین فإنهما کافیتان وافیتان فی بیان الصواب فی هذا الباب و الله تعالی أعلم و أحکم.
نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، دبلین ش ۴۴۰۰؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ رکابه‌دار، محشی با امضای «منه»؛ ۱۸ص (۵۵-۷۲)، ۲۳ سطر [عکسی ف: ۴ - ۱۶۹]

● **فوائد المناظرة** / منطق / عربی
fawā'id-ul munāẓira
بدخشانی، شاه محمد بن ابو محمد
badaxšānī, šāh mohammad ebn-e abū-mohammad
رساله مختصری است در آداب و فوائد مناظره مشتمل بر اعتراضات وارده علما بر قواعد حکما. مؤلف در این رساله، پنجاه و هفت اعتراض واهی را برشمرده است. این اعتراضات در برخی نسخه ها با حروف ابجدی شمارش شده، اما در نسخه ۴۹۲۶/۱۱ کتابخانه مرعشی با عناوین «فائدة - فائدة» متمایز است. نشانی از این رساله و مؤلف در منابع (به‌جز فهرست مرعشی ۱۱۸/۱۳) به دست نیامد.
آغاز: الحمدلله الذی عجزت النفوس الفلکیة و البشریة عن تصور کنه ذاته بأنظار العقل و أطواره ... ثم اجمع الاعتراضات الواردة ... احقر عبادالله شاه محمد بن ابومحمد العابد من ناحیه بدخشان و کان ذلک
انجام: و أما الثالث یستلزم تقسیم الشیء من نفسه و علی غیره و هو باطل ایضاً
[دنا ۱۲۲۲/۷ (۲ نسخه)]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۳۱/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق ریز، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۲ص، ۱۵ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۱۶- ۴۰۴]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۹۲۶/۱۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق دو خط، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ مصحح؛ ۱۰گ (۱۷۶پ-۱۸۵پ)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱۳ - ۱۱۸]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۰۲۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق تحریری، کا: عبدالنبی بن عبدالرسول غریب احمد نگری عثمانی، تا: ۱۱۵۸ق، جا: احمدنگر هند؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ جلد: مقوا، ۱۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۵ - ۳۸۱]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۰۲۲۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** فیلتزم تقسیم الشی الی نفسه والی غیره و هو ... الواهیات
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۱۸۵ق، جا: احمد نگر [رایانه]

● **فوائد منتخبه** / هیئت / فارسی
favā'ed-e montaxabe
یزدی، ابوالقاسم بن احمد، ق۱۳ قمری
yazdī, ab-ol-qāsem ebn-e ahmad (- 19c)
ترجمه منتخباتی از جامع شاهی. این ترجمه ظاهراً از ابوالقاسم یزدی است. عنوان این ترجمه (در نسخه مجلس ش ۶۳۹۹) چنین است: «فوائد منتخب از کلام احمد بن محمد سجزی» و پس از دقت و مقابلت معلوم شد این ترجمه منتخب است از این سه بخش زیر از جامع شاهی که به ترتیب یاد می‌گردد (و مترجم از جامع شاهی و نام رساله‌ها یاد نمی‌کند): بخش ۱. کتاب المعانی فی النجوم، این کتاب دارای هشت گفتار است و برخی از این گفتارها به صورت سئوال و جواب است. متن کتاب المعانی در مجموعه جامع شاهی کتابخانه مجلس با شماره ۱۵۰۸ (ص ۸۴-۱۶۷) و مجموعه شماره ۱۷۴ در مجلس موجود است و نسخه مجلس ش ۶۳۹۹ ترجمه «القول الرابع فی النوادر علی طریق المسئلة و الجواب و القول الثامن النکت و نوادر ما یقع فی النجوم» از کتاب المعانی است. سگزی در قول ثامن، از عمر بن فرخان، ما شاء الله، ذرینوس و بطلیموس یاد می‌کند. آغاز: «این فوائدی است منتخب از کلام احمد بن محمد بن عبدالجلیل سجزی گفتار چهارم در مسائل نادره بر طریق سؤال و جواب. سئوال چرا قرار داده شده است فطر تربیع و مقابله فطر عداوت»، پایان: «ترجمه معانی النجوم: و همچنین باید نظر کرد در همه نواحی تمام شد و الله ولی التوفیق»؛ بخش ۲. ترجمه کتاب تحویل سنی العالم، متن این رساله، در ص ۷۵ مجموعه ۱۵۰۸ و در مجموعه ۱۷۴ کتابخانه مجلس موجود است و این بخش ترجمه تمام این رساله است با حذف خطبه و دیباچه متن و بلافاصله پس از بخش اول از باب اول آغاز شده، بدین‌گونه: «باب اول در تقدیم چیزی که واجب می‌باشد تقدیم آن از امر

تحویل سالهای موالید بدان بدرستی که از برای معرفت استدلال به اشخاص علویه در انواع حالات ایشان»، پایان: «ترجمه کتاب سنی العالم: پس این است خلاصه آنچه مختصر نمودیم، از این کتاب یعنی کتاب ابو معشر تمام شد کتاب تحویل سالهای موالید و شروع شد در کتاب مزاجات»؛ بخش ۳. ترجمه کتاب المزاجات. (عبدالحسین حائری)

[سزگین ۱۸۰/۷؛ دنا ۱۲۲۲/۷ (۳ نسخه)]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۲۴۰/۲

آغاز: بسمله، این فوایدی است منتخب از کلام ... گفتار چهارم در مسائل نادره بطریق سئوال و جواب. سئوال: چرا قرار داده شده است نظر تربیع و مقابله، نظر عداوت و نظر تدلیس و تثلیث، نظر موافقت و ملایمت ؟ جواب ...؛ **انجام:** به اعتدال ربیعی می‌آید پیش از قرآنی که قبل از ولادت است

قسمتی از بخش اول است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: میشن، ۲گ (۹۷ر-۹۸ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۴×۲۱/۵سم [ف: ۶ - ۳۱۹]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۲۴۰/۳

آغاز: ... گفتار هشتم در نکته ها و مسائل غریبه در صناعت نجوم، از گفتار قدما و متاخرین. قمر را ضرر نمی‌رساند مریخ در آخر ماه مضرت بسیار. **انجام:** و همچنین باید نظر کرد در همه نواحی. تمام شد و الله ولی التوفیق

گفتار هشتم از بخش اول با عنوان‌های: «و گفته است، و گفته است» به نقل از بطلیموس و هرمس و زرینوس و ابو معشر بلخی؛ خط: نسخ، کا: محمد رضا بن میرزا کوچک نجف آبادی اصفهانی، تا: ۱۲۶۵ق، جا: اصفهان مسجد حکیم؛ ۶گ (۹۸پ-۱۰۳پ) [ف: ۶ - ۳۲۰]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۹۹/۶۵

آغاز: این فوائدیست منتخب از کلام احمد بن محمد بن عبدالجلیل سجزی گفتار چهارم در مسائل نادره بر طریق سؤال و جواب. سئوال چرا قرار داده شده است فطر تربیع و مقابله عداوت **انجام:** ترجمه معانی النجوم: و همچنین باید نظر کرد در همه نواحی تمام شد و الله ولی التوفیق.

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۶ص (۴۲۹-۴۴۴)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹سم [ف: ۱۹ - ۵۲۹]

● **الفوائد المنتخبة فی الموازین المجربة** / کیمیا / عربی

al-fawā'id-ul muntaxaba fī-l mawāzīn-il mujarraba

چگونگی و مقدار ترکیب اجزاء کیمیا را به روشی بسیار مختصر از کتاب «طوالع البدور فی شوح صدر دیوان الشذور» انتخاب کرده، و در پنج «مقاله» و یک «خاتمه» تنظیم نموده: مقاله ۱. علم المیزان و لوازمه، دارای بیست و نه اصل؛ ۲. قرابة السباعی و احوالها، دارای پنج اصل؛ ۳. الرموز المتعلقة بتدابیر الاجساد، دارای دوازده اصل؛ ۴. الرموز المتعلقة بالتدابیر البرانیة، دارای سه اصل؛ ۵. المیزان المتعلق بالذهب؛ خاتمه: نصائح للقاری.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۵۹/۱

آغاز: الحمدلله لولیه والصلاة علی نبیه، المقالة الاولی فی بیان علم المیزان و لوازمه مرتبة علی اصول؛ **انجام:** رب یسر مافیه و لاتعسر و تمم بالخیر بعونک و قوتک و حسن توفیقک و الحمدلله وحده علی کل حال

خط: رقعی، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۱۸گ (۲ر-۱۹پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم [ف: ۵ - ۲۴۲]

● **الفوائد المنتخبة المنتقاة عن الشیوخ الثقاة** / حدیث / عربی

al-fawā'id-ul muntaxaba al-muntaqāt 'an-iš šuyūx-iṯ ṯiqāt

بزاز، محمد بن مظفر، - ۳۷۹ قمری

bazzāz, mohammad ebn-e mozaffar (- 990)

تاریخ تألیف: جمعه ۱۰ رمضان ۳۵۲ق

الجزء الاول و الثانی و الثالث، از حدیث ابی بکر محمد بن عبدالله بن ابراهیم الشافعی البزاز روایة ابی طالب محمد بن محمد بن ابراهیم بن غیلان الهمدانی البغدادی. مؤلف آن را در روز جمعه ۱۰ رمضان ۳۵۲ق املاء کرده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۸۱/۲-ف

نسخه اصل: دانشگاه توبینگن MaVI 97؛ خط: نسخ، کا: عبدالخالق بن محمد بن هبة الله بن ابی هاشم قرشی شافعی، تا: دوشنبه ۳ محرم ۵۹۳ق؛ با سماع و اجازات [فیلمها ف: ۳ - ۱۵۹]

● **الفوائد المنتخبة من الصحاح العوالی** / حدیث / عربی

al-fawā'id-ul muntaxaba min-aṣ ṣiḥāḥ-il 'awālī

ابن سراج، جعفر بن احمد، ۴۱۷؟ - ۵۰۰ قمری

ebn-e serāj, ja'far ebn-e ahmad (1027 - 1107)

روایات مختلفی است که سراج به نقل از مشایخ خود جمع‌آوری نموده و تخریج آن توسط ابوبکر احمد بن علی بن ثابت خطیب بغدادی (-۴۶۳ق) صورت گرفته، به روایت ابوالفتح محمد بن عبدالباقی بن احمد بن سلمان از سراج.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۱۱/۱۲

آغاز: أخبرنا الشیخ الامام أبو محمد جعفر بن احمد بن الحسین السراج قراءة علیه قال حدثنا أبو علی الحسین بن احمد بن ابراهیم بن شاذان

نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهریة (مدرسه عمریه)-دمشق ۳۷۶۸. با علامت سماع و قرائت وی؛ خط: نسخ نازیبا، کا: موفق

الدین ابومحمد عبدالله بن احمد بن محمد بن قدامه مقدسی، تا: ۵۶۱ق؛ ۲۲گ (۳۹۸–۴۱۹) [عکسی ف: ۲ – ۲۱۸]

● فوائد منتخبة من کتاب الرجال للشیخ عبدالنبی /

رجال / عربی

fawā'id-un muntaxaba min k.-ir rijāl li-š-šayx 'abd-un-nabī

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۲۴/۳

خط: نسخ، کا: کمال الدین حسن حسینی نجفی نیشابوری، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۸ص، ۱۹سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۲۰×۲۶سم [ف: ۱۶ – ۳۴۵]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۵۰۷/۴

گویا حاوی الاقوال عبدالنبی جزایری یا تتمیم امل الامل عبدالنبی قزوینی یا تکملة نقد الرجال عبدالنبی کاظمی که شاید از همان جزایری باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۲گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۱/۵سم [ف: ۶ – ۴۶۲]

● الفوائد المنتقاة الحسان العوالی / حدیث / عربی

al-fawā'id al-muntaqāt-ul ḥisān-ul 'awālī

سمرقندی، عثمان بن احمد، ق۴ قمری

samarqandī, 'osmān ebn-e ahmad (- 10c)

احادیث نبوی پراکنده‌ای است که به طور مسند از سمرقندی نقل شده است.

آغاز: اخبر [...] انبأالشیخ ابو محمد یحیی بن علی بن محمد بن علی بن الطراح قال انبأ القاضی ابوالحسین احمد بن محمد.

چاپ: مکه، جامعة ام القری، ۱۴۲۰ق، با عنوان «الجزء فیه من الفوائد المنتقاة الحسان العوالی.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۷۷/۵

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهریه (مدرسه عمریه) – دمشق ۳۷۴۷؛ بی‌کا، تا: قرن ۷؛ ۱۶ص (۱۰۸–۱۲۳) [عکسی ف: ۳ – ۳۵۲]

● الفوائد المنتقاة العوالی الحسان و الغرائب / حدیث / عربی

al-fawā'id-ul muntaqāt-ul 'awālī-yul ḥisān wa-l ġarā'ib

ابن شاذان، حسن بن احمد، – ۴۲۶ قمری

ebn-e šāzān, hasan ebn-e ahmad (- 1036)

منتخبی از احادیث ابن شاذان است به انتخاب ابوالقاسم عبدالعزیز بن علی ابن احمد ازجی (–۴۴۴ق).

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۱۱/۴

آغاز: أخبرنا أبو علی الحسن بن احمد بن ابراهیم بن الحسن بن شاذان قراءة علیه و أنا أسمع، أخبرنا أبو محمد عبدالله بن اسحاق الخراسانی

نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهریة (مدرسه عمریه)–دمشق ۳۷۶۸. مشتمل بر جزء دوم و اول کتاب؛ خط: نسخ نازیبا، کا: موفق الدین ابو محمد عبدالله بن احمد بن محمد بن قدامه مقدسی، تا: ۵۶۱ق؛ با علامت سماع و قرائت وی؛ ۵۵گ (۲۰۶–۲۶۰) [عکسی ف: ۲ – ۲۱۵]

● الفوائد المنتقاة الغرائب الحسان / حدیث / عربی

al-fawā'id-ul muntaqāt-ul ġarā'ib-ul ḥisān

ابن قزوینی، علی بن عمر، – ۴۴۲ قمری

ebn-e qazvīnī ,'alī-ye-bn-e 'omar (- 1051)

[تاریخ نگارش‌های عربی ۳۵۲/۱؛ الفهرس الشامل، الحدیث النبوی و علومه ۶۳۲/۱ و ۱۲۱۹/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۷۶/۳

آغاز: بسمله. رب یسر أخبرنا الشیخ الفاضل المحدث شهاب الدین أبوالمعالی أحمد بن ابی محمد ابن اسحق بن محمد بن المؤید المهلبی الأبرقوهی قراءةً علیه و أنا أسمع فی جمیدی الأولی سنة تسع و تسعین و ستمئة بالجامع الطولون قال أنا ... قال أنا أبوالحسن علی بن عمر بن محمد الحربی السکری فی ذی القعدة سنة خمس و ثمانین و ثلثمائة، ثنا أبوعبدالله أحمد بن الحسن بن عبدالجبار الصوفی، ثنا أبو زکریا یحیی بن معین فی شعبان سنة سبع و عشرین و مأتین قال ... عن ابن عباس قال نهی رسول الله أن تزوج المرأة علی العمةو الخالة؛ **انجام:** قال عدة ام الولد اذ مات عنها سیدها و الأمة اذا اعتقت أو وهبت حیضه.

نسخه اصل:کتابخانه چستربیتی ش۳۴۹۵؛خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۳۸ق؛ ۱۱ص (۱۵–۲۵)، ۱۷ سطر [عکسی ف: ۳ – ۳۹۴]

● الفوائد المنتقاة الغرائب العوالی عن الشیوخ الثقات / حدیث / عربی

al-fawā'id-ul muntaqāt-ul ġarā'ib-ul 'awālī 'an-iš šuyūx-iṯ ṯiqāt

مخلص، محمد بن عبدالرحمن، – ۳۹۳ قمری

moxles, mohammad ebn-e 'abd-or-rahmān (- 1004)

در صفحه عنوان آمده: «الجزء الأول من الفوائد المنتقاة الغرائب العوالی عن الشیوخ الثقات روایة الشیخ أبی طاهر محمد بن عبدالرحمن بن العباس بن عبدالرحمن المخلص مما خرجه الشیخ الحافظ أبوالفتح محمد بن ابی الفوارس رحمه الله روایة أبی نصر محمد بن محمد ... عن المخلص ...». در این نسخه، پس از اتمام [ربع اول از] جزء اول امالی مخلص، احادیث اول و آخر اجزاء چهارگانه امالی مخلص درج شده است.

[تاریخ نگارش‌های عربی ۳۲۰/۱ و ۳۴۰؛ الفهرس الشامل، الحدیث النبوی و علومه ۱۲۲۰/۲]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۷۳/۱۰

آغاز: بسمله. تصلیه. قرأت علی الشیخ الفاضل؛ **انجام:** آخر الربع الأول من الجزء الأول من أمالی المخلص انتقاء أبی الفتح ابن أبی الفوارس الحافظ و الحمدلله ...

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، مارديد اسپانیا، شماره ۱۸۰۰؛ خط: مغربی، کا: یحیی بن ابی طالب، تا: با تاریخ ۷۰۹ق؛ از روی خط ابی عثمان بن عیسی؛ ۱۰ص (۹۹-۱۰۸)، ۲۱ سطر [عکسی ف: ۳ - ۳۸۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۷۶/۱

آغاز: ابن أبی طالب قال قالی لی أنس بن ملک قال لی رسول الله من قاد اعمی أربعین خطوة لم یمس وجهه النار؛ **انجام:** فرأیت أن الحج أفضل من ذلک کله. آخر الجزء و الحمدلله ...

نسخه اصل:کتابخانه چستربیتی،ش۳۴۹۵؛خط:نسخ معرب، بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۳۸ق؛ ۱۰ص (۱-۱۰)، ۱۷ سطر [عکسی ف: ۳ - ۳۹۳]

● **الفوائد المنتقاة عن الشیوخ العوالی** / حدیث / عربی

al-fawā'id-ul muntaqāt 'an-iš šuyūx-il 'awālī

بزاز، محمد بن مظفر، - ۳۷۹ قمری

bazzāz, mohammad ebn-e mozaffar (- 990)

احادیثی از بزاز به لفظ عده‌ای از شیوخ نقل شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۷۷/۱۰

آغاز: اخبرنا الشیخ عمر بن محمد بن ... بقرائتی علیه ظاهر دمشق،انا القاضی ابوبکر محمد بن عبد الباقی

نسخه اصلی:کتابخانه دارالکتب الظاهریه (مدرسه عمریه) - دمشق ۳۷۴۷؛ بی‌کا، تا: قرن ۷؛ ۹ص (۲۲۶-۲۳۴) [عکسی ف: ۳ - ۳۵۳]

● **فوائد من سر الاسرار للرازی و التدبیر للمراکشی** / کیمیا / عربی

fawā'id-un min sirr-il asrār li-r-rāzī wa-t tadbīr li-l-marākišī

با عنوان: فواید من کتاب سر الاسرار لابی بکر محمد الرازی (دو باب) و تدبیر من کتاب عبدالله المراکشی.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۷۳/۵

آغاز: هذه فوائد من سر الاسرار تصنیف ... بسمله؛ **انجام:** و صحبه و سلم تسلیما کثیرا

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: میشن، ۵گ (۹۷پ-۱۰۱پ)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [ف: ۹ - ۳۶۰]

← الفوائد المنصوریة ≻ الفصول فی شرح تهذیب الوصول

● **فوائد المنصوریه** / هندسه / عربی

fawā'id-ul manṣūrīyyi

دشتکی شیرازی، منصور بن صدرالدین محمد، - ۹۴۸ قمری

daštakī šīrāzī, mansūr ebn-e sadr-od-dīn mohammad (-1542)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۳۸۲

آغاز: بسمله، المقطه در وضع غیر منقسم و هو طرف لمقدار متصل؛ **انجام:** تمت فواید المنصوریه سلم الله تعالی مفید ها عراقات و البلیات

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: مقوا [رایانه]

← الفوائد المنطقیة ≻ الفیاضیة

● **فوائد المنطقیة** / منطق / عربی

fawā'id-ul manṭiqīya

غیر همانند:

۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۸۱/۱۴

آغاز: الجسیم و ارجوا منه الاعانة و التوفیق؛ **انجام:** فاتفق لتارنج الشروع فیه شرعت فی الفوائد بحذف حرف الجر و الحمد لله رب العالمین.

کا: علی نقی، تا: ۱۲۴۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج تریاکی، ۳۹گ (۲۶۷-۳۰۵)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۴ - ۱۱۵۳]

۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۰۱۹/۲

آغاز: بسمله، و هذا الامر مما لا مدفع له و لا لحق علیک ام دفع الاعراض؛ **انجام:** بل الملائم للتعلیم لم یورد ما هو صحیح قریب الی الفهم لتفهیم المبتدی بسهولة تم.

مختصری است در منطق شامل: اشتراک بین ماهیت و نوع، مباحث کلیات خمس، دلیل حصر لفظ مفرد در سه قسم و توضیحی در مرکبات؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۸گ (۵۶پ-۷۳پ)، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۰×۲۵سم [ف: ۲ - ۲۷۷]

● **الفوائد المنظومة** / منطق، شعر / عربی

al-fawā'id-ul manẓūma

حسینی اعرجی، محمد رضا بن حسن، ق۱۲ قمری

hoseynī a'rajī, mohammad rezā ebn-e hasan (- 18c)

منظومه‌ای است شامل ۴۴۸ بیت که برای فرزندش سروده است و در این باره گفته: «و بعد فالعبد الفقیر المرتجی ×× محمد الرضا الحسینی الاعرج (کذ)» تا آنجا: «وضعتها للولد المکین ×× اعنی محمد اجمال الدین». در ترتیب این منظومه گفته است: «رتب

هذا علی مقدمه ×× ثم مقالات و بعد خاتمه» (۲ مقاله شامل فصول). نام منظومه را که ظاهراً مشعر بماده تاریخ ختم است در اواخر منظومه آورده است: «سمیتها فوائد منظومة ×× اعوامها من اسمها معلومة». درباره تعداد ابیات آن گفته است: «ارجوزة المنطق فی التعداد ×× دل علی و اوعلی الاعداد» (کذ).

آغاز: نحمدك اللهم أن هدیتنا ×× للمنهج القویم و البتدیتنا / بالنعم العظام و الإفضال ×× من دون الاستیجاب و السؤال

انجام: تمت و ضیعت کتاب ×× بفضله الشامل و الوهاب / وفقه الله تعالی المؤتمن ×× بحق اجداد هم اهل المحن

چاپ: به کوشش محمد رضا مشائی در منطق و مباحث الفاظ (تهران، موسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مک گیل با همکاری دانشگاه تهران: ۱۳۵۳)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۸۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۱ محرم ۱۲۶۱ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۵گ، ۹ سطر، اندازه: ۸×۱۳سم [ف: ۱۱ - ۴۹۴]

● الفوائد المنظومة / منطق، شعر / عربی

al-favā’ed-ul manẓūma

تاریخ تألیف ۱۱۴۳ق

در ۴۴۶ بیت

[الذریعه ۳۶۱/۱۶]

تبریز؛ قاضی طباطبائی، محمد علی؛ شماره نسخه:بدون شماره

آغاز: نحمدك اللهم أن هدیتنا ×× للنهج القویم و ابتدیتنا؛ **انجام:** در پایان آمده: سمیتها «فوائد منظومة» ×× اعوامها من اسمها معلومه

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ - ۵۱۷]

● فوائد منقولة من كتب الجابر / کیمیا / عربی

fawā’id-un manqūla min kutub-il jābir

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۱۶/۸

آغاز: الفصل الثانی، من کتاب اخراج ما فی القول إلی الفعل، قال جابر بن حیان، الفصل الاول من هذا الکتاب فی الامراض والشب و العلاج و نحن فی هذا الفصل؛ **انجام:** و ان هذا الکتاب هو شرح الشرح و تفسیر التفسیر مما ذکرت هذا او لا ذکره أحد من خلق، تمت.

فواید معتبر چندی از کتاب‌های مختلف جابر ابن حیان در این رساله گرد آوری شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ بخشی از عبارت در حاشیه آمده، پس از این رساله پرسش و پاسخ حکیمانه، با عنوان «قال - أقول» در خصوص عبارت «قال الحکیم: اجعل الارض ماءاً و الماء هو اء و الهواء ناراً والنار ارضاً» آمده است، ترجمه فارسی آن نیز با قرمز در زیر سطرها قرار گرفته؛ کاغذ: فرنگی، ۱گ (۲۴)، اندازه: ۸/۵×۱۴سم [ف: ۳۳ - ۳۴]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۱۶/۷

آغاز: فأقول:ان تدبیر الزیبق إلی الزرنیخ و الکبریت متفاوت جداً و قد توسعنا فیهما فی المائة واثنی عشر و غیرها من کتبنا و فی المائة و اربعة اربعین؛ **انجام:** و ما ذکرناه فی شیء من کتبنا غیر کتابنا هذا فلیکن آخر هذا الکتاب، تم کتاب الارواح من خمسمائة، تمت.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ بخشی از عبارات در حاشیه آمده، ترجمه عبارات به فارسی در زیر متن ؛ ۲گ (۲۳ر-۲۴ر)، ۱۳ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۴سم [ف: ۳۳ - ۳۴]

← فوائد منقولة من کتب القراء ← مخارج الحروف

← فوائد من کتاب التعلیقات ← سبب اجابة الدعاء

● فوائد من كتاب الضياء اللامع في شرح مختصر الشرايع / کلام و اعتقادات / عربی

fawā’id-un min k.-iḍ ḍīyā’-il lāmi‘ fī š.-i muxtaṣar-iš šarāyi‘

طریح نجفی، فریدالدین بن محمد علی، ق۱۱ قمری

torayh-e najafī, farīd-od-dīn ebn-e mohammad ‘alī (-17c)

این کتاب مشتمل بر سه «فائده» است: ۱. بیان عقائد و مقاصد منتخب و مورد اعتمادی که برای فروع دین و معتقدات لازم است؛ ۲. فضیلت علم و عمل به آن و لزوم حجت برای عالم و حرمت مباهات بعلم و تحریم کتمان آن؛ ۳. بیان مبنای کار متأخرین در احکام شرعی یعنی کتاب و سنت و اجماع و عقل.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۵/۹

آغاز: فی بیان المذاهب و ما هو المختار من المقاصد و المعول علیه فی الاتباع للفروع و العقائد. نقل من یوثق به من اصحابنا عن بعض کتب الشافعیه؛ **انجام:** اذا تقرر هذا فلیرجع الی ما نحن بصدد من شرح الکتاب فنقول انتهی ما اوردنا من الفوائد

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۲، جا: قزوین؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۳ص (۲۹۱- ۳۰۳)، ۲۸ سطر (۱۱×۲۰/۵)، اندازه: ۱۶×۲۶/۵سم [ف: ۱ - ۲۲۲]

● الفوائد من كلام علي بن أبي طالب / حدیث / عربی

al-fawā’id min kalām-i ‘alī-yi bn-i ’abī ṭālib

گزیده‌ای از کلمات حضرت امیر علیه السلام است از جمله نامه آن حضرت به شریح درباره خرید منزل، سؤال از امام (ع) درباره احوال عامه و پاسخ ایشان، وصایای حضرت به امام حسن (ع) چند بیت شعر منسوب به حضرت، کلمات ایشان درباره پیامبر

اکرم (ص)، و ۹۹ صفت از صفات مؤمن.

تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۹۴/۴

آغاز: بسمله. شرط له علیه السلام فی شراء دار. اشتری شریح داراً و أشهد شهودا و کتب کتابا فبلغ ذلک علی بن أبی طالب علیه السلام فقال یا شریح اشتریت دارا قال نعم قال و أشهدت علیه قال احذر ان یکون؛ **انجام:** و من الانجیل من ترک الشهوات سلم من آفات الدنا و الآخرة و من الفرقان و من یتوکل علی الله فهو حسبه. انتهی الفواید من کلام الامام علی بن أبی طالب علیه اللام بحمد الله و عونه و حسن توفیقه ...

خط: نسخ، کا: امین بن محمد علی، تا: جمعه ۶ جمادی الثانی ۱۰۷۹ق؛ مصحح؛ ۹گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۴/۵سم [ف: ۱ - ۴۱۹]

● **فوائد من مضافات شرح المکتسب** / کیمیا / عربی

fawā’id-un min muḍāfāt-i š.-il muktasib

وابسته به: المکتسب فی ذراعة الذهب؛ عراقی، محمد بن احمد (-۵۸۰)

مفتاح مثبت ارواح و انفاس از قول میرزا طاهر، تدبیر الحجر، عمل شمسی درویش کمال.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۶۷/۲

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۷گ (۹پ-۱۵ر)، اندازه: ۱۵/۶×۲۳/۲سم [ف: ۶ - ۴۴۲]

● **فوائد المواعظ و منافع النصایح** / اخلاق / فارسی

favā’ed-ol mavā‘ez va manāfe‘-on nasāyeh

عزلتی خلخالی، ادهم، - ۱۰۵۲ قمری

‘ozlatī xalxālī, adham (- 1643)

در فواید ظاهری و باطنی مواعظ و امر به معروف و نهی از منکر و ارشاد مؤمنین، با استفاده از آیات کریمه و احادیث اهل بیت علیهم السلام و گفته‌ها و داستان‌های بعضی از عارفان و صوفیان به نثر و شعر، در چهار «مطلب» و یک «خاتمه»: مطلب ۱. ...؛ مطلب ۲. طریق امر و نهی و آداب موعظه و نصیحت؛ ۳. آداب استماع موعظه و نصیحت؛ ۴. مخاطبه و معاتبه نفس؛ خاتمه: در مناجات و ختم کتاب.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۶۳/۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد این رساله ایست مسمی بفوائد المواعظ و منافع النصایح در بیان فایده صوریه و معنویه؛ **انجام:** الهی ما را مانع هاست از خدمت ترا مانعی نیست از رحمت و رغبت ما بمعصیت کمتر از مشیت تو است بمغفرت ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، ۲۵گ (۱پ-۲۵پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۵ - ۳۹۵]

● **فواید مولانا یوسفی** / طب / فارسی

favāyed-e mowlānā yūsofī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۹۸/۱۳

آغاز: اگر کسی زبان حرارتی به هم رساند چنانچه در چیزی خوردن آزاد کشد و ممر حلقوم نیز مجروح شود؛ **انجام:** و آیة الکرسی را نوشته در کمر مرد بسته بندد گشاده گردد ان شاء الله تعالی.

خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا: محمد امین بن محمد قاسم، تا: یک‌شنبه ۲۳ ربیع الاول ۱۰۹۸ق؛ جلد: تیماج، ۳ص (۴۰۸-۴۱۰)، ۲۷ سطر (۱۰/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۱۶/۸×۲۸/۴سم [ف: ۲۹/۱ - ۲۶۳]

● **فوائد المولی قطب الدین سعید الراوندی** / تفسیر / عربی

favā’ed-ul mawlā quṭb-ud dīn sa‘īd-ir rāwandī

فایده‌ای است در تفسیر آیه «لاتقتلوا اولادکم من املاق نحن لرزقکم و ایاهم».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۹۴/۱۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱گ (۹۶ر و پ)، اندازه: ۹/۵×۲۰سم [ف: ۳۰ - ۶۰]

● **فوائد المؤمنین** / آداب و سنن / فارسی

favā’ed-ol mo’menīn

قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۹۸/۵

آغاز: بسمله. حمدله. اما بعد این مفصلات شرحی است مختصر از منتخبه حلیة المتقین در این صفحه مندرج و مذکور ساختیم ... و این چند کلمه از منتخبه را مسمی ساختیم به فوائد المومنین ...

بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۴گ (۶۴پ-۷۷پ)، قطع: بیاض رقعی [چند نسخه- ف: - ۲۳۳]

● **الفوائد المهمة** / گوناگون / عربی

al-fawā’id-ul muhimma

علی بن محمد تقی بن یعقوب، ق۱۴ قمری

‘alī ebn-e mohammad taqī ebn-e ya‘qūb (- 20c)

فواید و یادداشت‌ها و اشعار و سؤال و جواب‌های متفرقه‌ای است که بدون ترتیب یادداشت شده و تاریخ ۱۳۲۶ در بعضی از آنها دیده می‌شود. این نوشته‌ها عربی و بعضی از اشعار آن فارسی است.

مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه:۲۰

آغاز: الحمدلله علی آلائه و نعمائه و الصلاة و السلام علی سید رسله و أنبیائه فیقول العبد الغریق فی بحر الذنوب الحاوی للمساوی و العیوب

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مهر: مؤلف «العبد المذنب علی» و «علی بن نقی»؛ جلد: تیماج، ۸۱گ، اندازه: ۱۱×۱۹/۵سم [ف: - ۱۹]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۲۸

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۷ - ۳۷]

● **الفوائد المهمة** / اصول فقه / عربی

al-favwā'id-ul muhimma

همدانی، حسین بن محمد حسن، ق۱۴ قمری

hamadānī, hoseyn ebn-e mohammad hasan (- 20c)

یک دوره مباحث اصول فقه است از بحث الفاظ تا آخر اجتهاد و تقلید، مؤلف پیش از این دوره اصول را در چند جلد و بار دیگر در یک جلد نگاشته بود و این دوره سوم اصول است که نگاشته با عناوین «فائدة، فائدة».

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۸۹۰/۱-۱۰/۲۰۰

آغاز: بسمله حمد له و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه و اشرف بریته محمد و آله الطاهرین سیما بن عمه المنصوص بالوصایة و المخصوص بالولایة ... و بعد فیقول الجانی حسین بن محمد حسن الهمدانی لما صنفت اولاً فی علم الاصول تمام دورته فی مجلدات و ثانیاً فی مجلد فرأیت بعین الانصاف؛ **انجام:** الثالث لافرق فی العمل باحدی الامارتین بین دلالتها المطابقة و التضمن و الالتزام ولیکن هذا آخر ما اردت ایراده فی هذا الکتاب.

خط: تحریری، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مصحح، با خط خوردگی؛ واقف: همدانی، حسین بن محمد حسن، ۱۳۲۴ق؛ جلد: مقوا، ۵۳۷گ، ۱۷-۲۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۶ - ۳۱۳۲]

● **الفوائد المهمة من أحادیث الأئمة** / حدیث / عربی

al-fawā'id-ul muhimma min aḥādīṯ-il a'imma

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ - ۱۲۰۵ قمری

vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791)

چهل فائده متفرقه است برگرفته از احادیث معصومین (ع).

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۷/۱۳

آغاز: فائدة، فی إکمال الدین سئل الصادق (ع) عن الغشیة التی کانت تأخذ النبی

نسخه اصلی: کتابخانه شیخ محیی الدین مامقانی-قم؛ خط: نسخ، کا:اسماعیل بن محمد زمان اصفهانی، تا: ۱۱۹۷-۱۲۰۰ق؛ مصحح، محشی از مؤلف؛ ۳گ (۲۳۱پ-۲۳۳ر) [عکسی ف: ۱ - ۳۲۴]

● **فوائد نافعة** / کلام و اعتقادات / عربی

fawā'id-un nāfi'a

قزوینی، ابوتراب بن حسین، - ۱۲۶۰ قمری

qazvīnī, abū-torāb ebn-e hoseyn (- 1844)

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۴۰۳/۴

آغاز: بسمله هذه فوائد نافعة لمن اراد الهدایة جمیلا قال علیه السلام العلماء ورثة الانبیاء و لا ریب من انه ... ذکره فی شرح من لایحضره الفقیه للمجلسی ره ثم لا ریب ان المحبوب لله لیس مطلق؛ **انجام:** ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء و الله ذوالفضل العظیم تحریره فی ابهر ۱۱ شهر رمضان ۱۲۶۶ هـ.ق.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۶۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۷-۲۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۲ - ۴۷۷]

← فوائد نامه > فوائد

● **الفوائد النجفیة** / شرح حدیث / عربی

al-fawā'id-un najafīyya

بحرانی، سلیمان بن عبدالله، ۱۰۷۵؟ - ۱۱۲۱ قمری

bahrānī, soleymān ebn-e 'abd-ol-lāh (1665 - 1710)

مؤلف در طول زمان با مسائل غامض و احادیث بغرنج و مبهم از جمله «نیة المؤمن خیر من عمله» (که ۱۹ وجه در مفهوم و معنی آن ذکر کرده است) مواجه گشته و آنها را به تدریج گردآوری نموده و به شرح و تبیین و تحشیه آنها پرداخته و سپس با افزودن نکات و آیات و احادیث و اقوال و چندین رساله از دانشمندان اسلامی امثال شیخ مفید، خواجه نصیر و نیز رسائلی از تألیفات خود و دیگر فحول علمی در موضوعات مختلف به صورت این مجموعه درآورده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۷۷۳

آغاز: بسمله، الحمدلله علی جلایل عقایل نعمائه و له الشکر علی نفائس عرائس آلائه؛ **انجام:** قاله فی القاموس من قلوصها ساقطه القلوص من الابل الشابة او الباقیة علی السیر او اول مایرکب من اناثها.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ جلد: میشن، ۳۶۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۴×۱۹/۱سم [ف: ۱۴ - ۳۸۹]

● **فوائد النجوم** / هیئت / فارسی

favā'ed-on nojūm

امیران حسینی، علی بن علی، ق۹ قمری
amīrān hoseynī, ʻalī ebn-e ʻalī (- 15c)

تاریخ تألیف: ۸۶۹ق

قواعد و ضوابط نجومی مختصری است برای تعلیم اطفال در بیست و دو «باب»: ۱. بیان دوازده برج و احکام آن؛ ۲. فلك البروج؛ ۳. حکم اول آن برج؛ ۴. تعریف بروج؛ ۵. منزل ستاره‌ها؛ ۶. در اینکه هر ستاره به کدام طایفه تعلق دارد؛ ۷. نظرهای ستاره‌های سیاره؛ ۸. بیان روزهای ماه در بروج؛ ۹. قواعد این قطعه؛ ۱۰. سعد و نحس ماه‌ها؛ ۱۱. روزهای اول ماه به طریق «اهجرد»؛ ۱۲. تعلق شب‌ها و روزها به کواکب؛ ۱۳. تعلق ساعت‌ها به کواکب؛ ۱۴. ساعات شب و روز چهار فصل؛ ۱۵. جمرات و أیام عجوز؛ ۱۶. اعتبار سال عجم و ترك؛ ۱۷. حکم سال‌هایی‌که اول محرم در روزی از هفته باشد؛ ۱۸. حکم سال‌هایی‌که نوروز در روزی از هفته باشد؛ ۱۹. طالع مولود؛ ۲۰. طالع بروج؛ ۲۱. احکام خسوف؛ ۲۲. احکام کسوف؛ خاتمه: در احکام سال و ماه و روز به طریق ولیان بدخشان.

آغاز: مقدس ذاتیکه حرکات سماوات و سیارات روشن تر دلیلی بر قدیمیت ...

انجام: ذکر دلیل زحمت بود، مقعد دلیل سفر بود، زانو دلیل طفر بود، پای دلیل عزت بود، کف پای دلیل بر یافتن خبر بود

[دنا ۱۲۲۵/۷ (۲ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۱۰۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: مراد، تا: قرن ۱۲، جا: نجف اشرف؛ محشی؛ ۱۰گ(۱–۱۰)،۲۳سطر،اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: ۲۸ – ۱۶۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۲۱۵/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و احکام بدین نوع است که نوشته شد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۵ جمادی الاول ۱۲۶۷ق؛ مهر: «ص ر ا ط علی حق نمسکه» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۲۱گ (۱پ–۲۱پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۱ – ۲۱۶]

● **فوائد النجوم** / هیئت / عربی

favā'ed-on nojūm

غیر همانند:

۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۰۸۳/۷

آغاز: فوائد منبوذة من بعض الرسائل، فی معرفه مواضع الکواکب؛

انجام: و علیه یقاس مایقع فی ابواب الوصایا

گزینه‌هایی است در معرفت مواضع کواکب ثابته، معرفت جیب، معرفت شعاع، معرفت کواکب ثابته، جدول ابعاد، فوائدی در اسطرلاب به طور چلیپا به فارسی، معرفت استخراج خط ... باب شانزدهم از کتابی به فارسی در معرفت انتهای وقت فضیلت نماز عصر، مسأله دهم از رساله محقق طوسی در باب وصیت؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۸۹–۱۰۴)، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم [ف: ۳ – ۱۴۹۵]

۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۶۶/۳۳

منقول از خط شیخ عزالدین وفائی، در معرفة انحراف؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱ص، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱ – ۵۳۳]

۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۵۳/۱۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه‌ای است کهنه؛ جلد: تیماج خرمایی، ۲۷ سطر (۷/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۱ – ۴۹۶]

۴. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۶۶/۱۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲ص، ۲۴–۳۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱ – ۵۲۹]

● **فوائد النجوم (منتخب)** / هیئت / فارسی

favā'ed-on nujūm (mn.)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۳۳/۷

آغاز: باب یازدهم در بیان دانستن حکم هر سال اول ماه محرم؛

انجام: این شعر، لاولالب لاولالب شش مه است لل کط و کط لل شهور کوته است و الحمدلله رب العالمین

غیاث الدین ؟؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۹ص (۲۵۸–۲۶۶) [ف: ۵ – ۵۰۶]

← فواید نجومی > خلاصة التنجیم و برهان التقویم

← فواید نجومی > خواص منازل قمر

● **فوائد نظامیه = فوائد علائیه = شرح و تخمیس قصیده برده** / ادبیات / فارسی

favā'ed-e nezāmīye = favā'ed-e ʻalā'īyya = š. va taxmīs-e qasīda-ye borde

خبیصی، محمد بن نصیر، ق۹ قمری
xabīsī, mohammad ebn-e nasīr (- 15c)

وابسته به: الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة = قصیدة البردة = قصیده برده = برده میمیه؛ بوصیری، محمد بن سعید (۶۰۸–۶۹۶)

اهداء به: خواجه علاء الدین حسن پسر خواجه ضیاء الدین هبة الله

قصیده برده به نام «الکواکب الدریه فی مدح خیر البریه» از شرف الدین ابوعبدالله محمد بن سعید بوصیری می‌باشد که در حدود شصت شرح و ترجمه و تخمیس این قصیده، معرفی گردیده است. شرح حاضر را بنا بر تصریح در مقدمه، محمد بن نصیر خبیصی مشهور به شمس امام به نام خواجه علاء الدین حسن پسر خواجه ضیاء الدین هبة الله که از وزراء عصر وی بوده تألیف و بدین مناسبت آنرا «فوائد علائیه» نیز نامیده است. پس از مقدمه یك یك از ابیات قصیده را ذکر نموده، اول به ترجمه یك یك لغات آن پرداخته و بیت را نیز به فارسی ترجمه کرده،

و حاصل معنی آن را بیان نموده، و ترجمه به نظم فارسی شده، و تحلیل و ترکیب کلمات بیت با تذکر قواعد صرفی و نحوی کرده و قصیده برده را به عربی تخمیس کرده است.
آغاز: هدایاء تسبیحات تقدیس شعار و صفایاء تحمیدات تنزیه آثار پیش کش حضرت آفریدگاری ...
انجام: و اطرب العیس حادی العیس بالنعم
[دنا ۱۲۲۵/۷ (۶ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۸۴۴
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ،کاتب = مؤلف، تا: چهارشنبه ۱۲ محرم ۸۵۴ق؛ محشی؛ جلد:تیماج، ۲۰۶گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۲سم [ف: ۴۱ - ۲۴۰]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۷
خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالله برهان مؤذن، تا: ۸۸۲ق؛ افتادگی: وسط؛ تملک: جمال الدین بن قاسم طباطبا؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۳۴گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۳ - ۳۷۹]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۳۵۶
آغاز: و عبارت بلیغ نتیجه صفای طبیعت؛ **انجام:** و بالنغم متعلق است به اطرب
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز [الفبائی: - ۳۵۲]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۵۰/۲-طباطبائی
آغاز: (فوائد نظامیه): همه کارش به کام دوستان ... زیب و زینت یافت و مسند ملك و ملت؛ **انجام:** برابر
در فهرست بدون مؤلف؛ کا: سید عبدالباقی حسینی کاشانی، تا: ۱۲۴۷ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاتب در پایان، تاریخچه تصرف شهر کرمان را به دست نائب السلطنه عباس میرزا به تحریك عبدالرضا خان که در تاریخ ۱۷ ربیع الاول ۱۲۴۷ (زمان ختم کتاب) بود آورده؛ جلد: تیماج، ۱۰۶ص (۱۰-۱۱۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۴سم [ف: ۲۳ - ۳۵۷]
۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۹۰-ف
آغاز: مهدیین که نجوم آسمان هری و رقوم دیوان شرع و تقوی و مبارزان مضمار بلاغت و مجاهدان صف براعت بودند مالاح البدر و فاح الورد و الاس اما بعد بر رای ارباب بصیرت پوشیده نماند که ایراد نفایس معانی در کسوت الفاظ فصیح ... نتیجه صفاء طبیعت و زکاء قریحت است ... به تخصیص مدیح حضرت رسالت ... که موجب فضل و شرف قایل و سبب زیب و زینت قصاید و رسایل است ... و این فقیر حقیر محمد بن نصیر الخبیصی المدعو بشمس امام از ریعان صبا و عنفوان شباب باز از این حال دمی می‌زد و در این کوی قدمی می‌نهاد و به مدایح حضرت نبوی مشعوف می‌بود و به انشاد و انشاء آن تزکیة الایام می‌کرد ... و چون قصیده برده ... در آن تاملی می‌نمود ... و چون خاطبی راغب نبود عروس این معنی در شبستان سواد پای بسته خمول ماند تا بدین وقت که عرصه مملکت به فر ... نظام الحق و الدنیا و الدین خواجه مخدوم زاده اعظم سلیل اعاظم الوزراء ... کمال الدولة والدین سلیمان ... اوقات و ساعات همایونش ... به تحصیل علم مصروف بود و به قصاید عربی مایل و مشغوف بنابراین معنی توجه و اقبال باین امر زیاده افتاده ... تا در تحقیق قصیده برده ... این فواید جمع کرده شد و آن را تحفه مجلس عالی ساخت و به فواید نظامیه موسوم گشت و در تحت هر بیتی از ابیات قصیده هفت گونه فائده ایراد کرد. ۱- بیان مفردات لغت به عربی، ۲- بیان آن به فارسی، ۳- ترجمه و تحت اللفظی، ۴- حاصل معنی، ۵- ترجمه منظوم، ۶- مطاوحه و وجوه اعراب، ۷- تخمیس و در تمام قصیده این طریقه مسلوك داشت ... بدانکه این قصیده مشتمل است بر صد و شصت بیت از آن جمله: ۲۸ در نسیب است و، ۳۹- در مدیح و، ۲۹ در معجزات و، ۱۶ در اوصاف قرآن که اعظم معجزات است و، ۱۳ در معراج که از غرایب و عجایب معجزات است و، ۲۲ در جهاد و غزوات و، ۲۹ در سبب نظم قصیده و مصدوقه حال [جمع این ارقام می‌شود: ۱۷۶]؛ **انجام:** و این قول اختیار بصریان است و مذهب مختار این است و التابعین و من کانوا اولی قربی ... حادی العیس بالنغم
خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن ملاحسن گاو افشاری، تا: جمادی الاول ۱۲۴۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۰۴گ، ۱۴ سطر (۵/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [فیلمها ف: ۲ - ۱۹۳]
۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۳۵۷
خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [الفبائی: - ۳۵۲]

● **فوائد نظامیه** / کلام و اعتقادات / فارسی
favā'ed-e nezāmīye
نظام العلماء، محمد رفیع بن علی اصغر، ۱۲۵۰ - ۱۳۲۶ قمری
nezām-ol-'olamā', mohammad rafī' ebn-e 'alī asqar (1835 - 1908)

تاریخ تألیف: ۱۲۷۷ق
دوازده «فائده» است در اعتقادات شیعه در باب توحید و نبوت و امامت و قیامت، مستند به آیات و روایات و احادیث اهل بیت علیهم السلام، با انشائی ادبی و روان که عمر مؤلف بیست و هفت سال بود، انجام شده است.
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... بعرض برادران ایمانی و دوستان روحانی میرساند تفکر ساعة خیر من عبادة سنة.
انجام: دری است گرانبها که سفتیم ×× در یاب که گفتنی بگفتیم
[فهرستواره منزوی ۴۶۸/۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۷۲۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن محمد، تا: ۱۳۰۷ق؛ مصحح به خط مؤلف

تصحیح؛ ۱۶۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۵ - ۱۲۰]

● **فواید النظامیة فی شرح مختصر الکافیة** / نحو / عربی
fawāyid-un-niẓāmīyya fī š.-i muxtaṣar-il-kāfīya

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۵۵
آغاز: ... وضعت لجمع العاقلین فاستعمالها فی النساء للحمل علی جمع غیر العقلاء؛ **انجام:** قال التنوین اذا انفتح ما قبلها یقلب الفا فاذا الضم او کسر یحذف نحو اصبت خیراً و اصابنی خیر و اختم لی بخیر تمت ...
خط: نسخ، کا: یوسف بن نور الدین، تا: ۱۲۰۶ق؛ افتادگی: آغاز (یکصد و پنجاه و نه برگ)؛ کاغذ: هندی، ۸۴گ، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۹۱۱]

● **الفوائد النوریة فی الجواب عن الرسالة اللاهوریة** / کلام و اعتقادات / عربی
al-fawā'id-un nūrīyya fi-l jawāb 'an-ir r.-il lāhūrīya
مدرس حائری، محمد، ق۱۴ قمری
modarres-e hā'erī, mohammad (- 20c)
تاریخ تألیف: غره ذیقعده ۱۳۰۵ق
این کتاب در پاسخ نامه‌ای است که سید محمود شکری آلوسی به اهل لاهور نوشته و به شیعه نسبت‌های ناسزا و دروغ داده است. کتاب مشتمل بر یک «مقدمه» و سه «عقد» و یک «خاتمه» می‌باشد: مقدمه در معنی صحابه و آنچه راجع به ایشان است؛ عقد ۱. در پاسخ از فصل نامه آلوسی در موضوع صحابه؛ عقد ۲. در اختلافات بین اصحاب پیغمبر؛ عقد ۳. در حکم سب صحابه؛ خاتمه در فضائل اهل بیت علیهم السلام. این رساله را مؤلف به نام «الدر المنضود» و «نهایة المقصود» نیز نامیده بود؛ اما خودش در کتاب‌های دیگرش به نامی که ذکر نمودیم نامیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۰۳/۲
آغاز: الحمدلله الذی علمنا حقائق العلم و الایمان و دقائق الحکمة و العرفان و أرشدنا الی مصابیح انوار الهدایة؛ **انجام:** هذا آخر ما أردته فی بیان عشر معشار ما یرد علی ابن الالوسی من العیوب و المفاسد ... و الحمدلله رب العالمین ...
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۲۳گ (۸۶پ–۳۰۸پ)، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم [ف: ۲ - ۱۹۸]

● **الفوائد النوریة فی شرح التبصرة** / فقه / عربی
al-fawā'id-un nūrīyya fī š.-it tabṣira
نورالدین نورالله بن اسدالله، ق۱۳ قمری
nūr-od-dīn nūr-ol-lāh ebn-e asad-ol-lāh (- 19c)
وابسته به: تبصرة المتعلمین فی احکام الدین؛ علامه حلی، حسن بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)
تاریخ تألیف: عصر چهارشنبه ۳۰ رمضان ۱۲۶۴ق
شرح مزجی مفصلی است بر «تبصرة المتعلمین» علامه حلی، با رد و استدلال ها و نقل قول‌های زیاد از فقهای شیعه.
آغاز: کتاب المتاجر جمع متجر و هو اما مصدر میمی بمعنی التجارة کالمقتل بمعنی القتل او اسم موضع و هو الاعیان یکتسب بها و ارادة الاول الیق و اولی لانه راجع جمیع الاحکام علیه فی المقصود.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۷۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** و لایتعدی الحکم من غیرها کله انه لو لم تعمل بها تعمم الحکم بالبطلان و کذا نفوذها من الثلث فی الولد و غیره و الله العالم بجمیع الاحکام.
از «کتاب المتاجر» تا اول «کتاب النکاح»؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۶۴ق؛ محشی از مؤلف و نصرالله، با تقریظی از نصرالله که در مدح کتاب و مؤلف آن در چهارشنبه جمادی الاول ۱۲۶۶ نوشته و در آن اظهار نموده که مؤلف، این کتاب را در هنگامی نوشته که هنوز ۲۱ سالش تمام نشده بود و تقریظی از محمد اسماعیل و در صفحه سوم تقریظی از پدر مؤلف اسدالله که در مدح کتاب و مؤلف در سلخ ذیقعده ۱۲۶۵ نوشته است، با اجازه اجتهاد پدر مؤلف به وی و بعد از آن تقریظ محمد جعفر در مدح مؤلف و کتاب، موجود است؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۷گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم [ف: ۳۸ - ۶۱۹]

● **فوائد نوشتن حروف** / متفرقه / فارسی
favā'ed-e neveštan-e horūf
از برای هر یک از حروف مفرده و نوشتن آنها فواید و خواصی در این رساله ذکر کرده است آمیخته با اصطلاحات نجومی، از حرف الف تا لام الف لا.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۷/۵
آغاز: ا، در وقت نوشتن الف این دو اسم را بخواند یا سبحان الله یا اله چون مریخ در حمل در آید و قمر در اسد باشد
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴گ (۶۶پ–۶۹پ)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱ - ۳۲۰]

● **الفوائد الوافیة** / پاسخ پرسشها / عربی
al-fawā'id-ul wāfīya
محقق کرکی، علی بن حسین، ۸۹۰ - ۹۴۰ قمری
mohaqqeq-e karakī, 'alī ebn-e hoseyn (1486 - 1534)
پنج مسأله فقهی که شیخ حسن بن مفلح صیمری برای شیخ زین الدین علی بن عبدالعالی کرکی فرستاده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹۵۴/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۲۰ سطر [ف: ۵ - ۴۰۰]

● **فوائد وافیه** / - عربی
favā'ed-on wāfīya

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۱۳۹
بی‌کا، تا: ۱۲۴۶ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۱۴۷گ، اندازه: ۱۷×۲۷سم [رایانه]

● **الفوائد الوافیة لطالب الادویة** / طب / فارسی
al-favā'ed-ol vāfīya le-tāleb-il advīye
نسخه‌های پزشکی که در درمان بیماری‌ها به‌کار آیند را در رساله حاضر به‌گونه‌ای مختصر گرد آورده است. نامی که گفتیم از مقدمه مؤلف استفاده شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۰۱/۲
آغاز: الحمدلله الذی هدانا الی الصراط المستقیم ... و اما بعد هذه فوائد وافیة ... بدانکه این چند اوراق مجموعه‌ای است برای علیلان در فن طب تا به هر علاجی که محتاج گردند از این مجموعه ادویه مخصوصه بکار برند؛ **انجام:** کیماگر به غصه مرده به رنج ×× ابله اندر خرابه یافته گنج
خط: نستعلیق هندی، کا: محمد پناه بن باب الله، تا: ۲۲ ذیحجه ۱۲۱۸ق؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷گ (۹۷ر-۱۱۳پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم [ف: ۲۰ - ۳۳۵]

← الفوائد الوافیة و العوائد الشافیة ≻ الفوائد الاصولیة فی تسجیل مسائل الفقهیة

● **فوائد و امالی = لطائف اللئالی** / اخلاق / فارسی و عربی
favā'ed va amālī = latā'ef-ol la'ālī
حاج بله تبریزی، امین الدین، - ۷۲۰ قمری
hāj bale tabrīzī, amīn-od-dīn (- 1321)
افادات امین الدین ابوالقاسم حاج بله که ابوالمجد کاتب از او شنیده و تقریر کرده است. امین الدین در این امالی به نکته‌های مهم تاریخی و ادبی و عرفانی پرداخته است. تعدادی از فهلوی‌گویان را نام می‌برد و ابیات و قطعات ــ گاه ده بیتی ــ فهلوی را می‌آورد. در شرح تاریخی واژه «فهلوی»، «شروینان»، «اورامنان»، «شبستان»، «سرو وکیل»، نکاتی گفته و از ماجرای ملاقات و جلسه سماع خاقانی و اثیر الدین اخسیکتی، مذاکرات خواجه نصیر با خواجه کریم الدین کیشی و نیز ماجراهایی از زندگی فخررازی که در هیچ تاریخی بازگو نشده، ملاقات رازی با فقیه زاهد تبریزی و سخنی از فقیه به فهلوی در پاسخ پرسش رازی درباره مسئله حدوث و قدم نیز سخن رفته است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۹۰/۱۲۴
آغاز: کتاب یشتمل علی فواید أملی علی مخدومی ... فی مجالس متفرقات. قوله تعالی لاتثریب علیکم الیوم یغفرالله لکم وهو ارحمن الراحمین می‌شاید که الیوم متعلق بیغفرکی ما بعد اوست؛
انجام: بر باد لب تو در دهان آرد آب ×× هر کوزه کی از خاک منش می‌سازند
خط: نسخ، کا: ابوالمجد تبریزی، تا: یک‌شنبه ۲ ذیحجه ۷۲۲ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰ص (۵۱۹-۵۳۸)، ۴۱ سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم [ف: ۴۱ - ۹۶]

● **فوائد و جمل من الفرائد** / گوناگون / عربی
fawā'id-un wa jumal-un min-al farā'id
این رساله انتخاباتی است از کتب حکمتی و احادیث و گفتار امامان که برای نظام الدین احمد دشتکی اقتباس شده و اشخاص مختلف آنها را نوشته‌اند.

شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۱۲/۶
آغاز: هذه نبذ من الفواید و جمل من الفراد التقطها من کلام الافاضل نذکره لمن هو فی الفضل و الکمال کامل؛ **انجام:** کتب الداعی ... ابن تقی الدین محمد قوا م الدین حسین الانجوفی محروسه دار الفضل شیراز حفت بالنصر و الاعزاز فی یوم الاربعاء سابع شهر جمادی الثانی سنه ستین الف من الهجره.
خط: نسخ و نستعلیق و شکسته، کا: قوام الدین حسینی، محمد خفری، قاضی کاشی، تا: ۱۰۶۰ق، جا: شیراز؛ مذهب؛ ۸گ، اندازه: ۶×۱۴/۵سم [ملی فارس: ۱ - ۱۷]

● **فوائد و حکایات** / گوناگون / فارسی
favā'ed va hekāyāt
جرفادقانی، محمد بن علی اصغر، ق۱۳ قمری
jorfādeqānī, mohammad ebn-e 'alī asqar (- 19c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۷۲۹/۱۸
خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ ۱گ (۱۵۵پ) [مختصر ف: - ۵۹۸]

● **فوائد و حواشی** / فقه / عربی
favā'ed va havāšī
خواجوئی، محمد اسماعیل بن حسین، - ۱۱۷۳ قمری
xājū'ī, mohammad esmā'īl ebn-e hoseyn (- 1760)
چند فائده فقهی و حدیثی و بیشتر آنها حواشی بر کتاب «قواعد

الاحکام» علامه حلی می‌باشد که نامرتب در این نسخه تدوین شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۸۰
خط: نستعلیق، کا: گویا خواجوئی، بی‌تا؛ سطرها چلیپا، نسبت جزوه به خواجوئی را سید میرزا مهدی شهرستانی روی برگ اول نوشته با اجازه‌ای که همو برای سید عبدالله موسوی ایروانی به تاریخ ۱۲۰۹ نوشته؛ جلد: مقوایی، ۸گ، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم [ف: ۳ - ۳۱۸]

● **فوائد و خواص سور قرآن** / علوم قرآن / فارسی
favā'ed va xavass-e sovar-e qor'ān

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۵۶۹
آغاز: شرح سوره هود هر کس این سوره را بر حجره خود هفده بار بخواند؛ **انجام:** و با خود دارد.
از سوره هود تا سوره بروج؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۸گ، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۴ - ۱۳۴۶]

← الفوائد و الزوائد ← حاشیة خلاصة الاقوال

● **الفوائد و الزوائد** / اصول فقه / عربی
al-fawā'id wa-z zawā'id
مازندرانی، محمد بن حسن
māzandarānī, mohammad ebn-e hasan

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۳۶۳
بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق [نشریه: ۱۳ - ۳۹۲]

● **فوائد و زوائد فی الرجال** / رجال
fawā'id wa zawā'id fi-r rijāl
محمد اسماعیل بن حسین
mohammad esmā'īl ebn-e hoseyn
فواید و زواید فی الرجال

تهران؛ سعید نفیسی؛ شماره نسخه:۴۳
بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۷ - ۶۸۸]

● **الفوائد و الصلاة و العوائد** / گوناگون / عربی
al-fawā'id wa-ṣ ṣalāt wa-l 'awā'id
زبیدی، احمد بن احمد، ۸۱۲ - ۸۹۳ قمری
zobaydī, ahmad ebn-e ahmad (1410 - 1488)

یک صد فائده متفرقه است که از نوشته‌های علما و کتاب‌های حدیث و تفسیر و جز آن گرد آورده شده و مشتمل بر بعضی از احادیث و اوراد و اذکار و طلسم‌ها می‌باشد.
آغاز: الحمدلله رب العالمین المستحق بجمیع محامده علی ما أسبغ من جمیع عوائده حمداً یوافی ما اجزل من نعمه؛
انجام: و أستکفیک مؤنتها و استعملها فی عافیة برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و عترته اجمعین
چاپ: در سال ۱۲۷۲، ۱۲۹۷ و ۱۳۲۱ق چاپ شده

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۱۲۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: فتح خان بن محمد خان لودی، تا: ۱۲۸۳ق؛ مجدول، دارای سرلوح رنگین،؛ جلد: مقوایی، ۳۱۱گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۱۸ - ۲۸۰]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۸۶۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۰ق؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲» و جز آن؛ کاغذ: شرقی، جلد: مشمع مشکی، ۱۳۳گ، ۱۶-۱۷ سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم [ف: ۴۰ - ۲۹۶]

● **الفوائد و العوائد فی اصول العقائد** / کلام و اعتقادات / فارسی
al-favā'ed wa-l 'awā'id fī usūl-il 'aqā'id
مراغه ای، محمد حسن بن عباسقلی، ق۱۴ قمری
marāqe'ī, mohammad hasan ebn-e 'abbās-qolī (- 20c)
تاریخ تألیف: ۱۰ ذیحجه ۱۳۰۷ق
اصول دین پنج‌گانه را در پنج «فائده» و هر کدام دارای چند عائده با روشی ساده گزارش داده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۷۹۱
آغاز: الحمد لله رب العالمین ... نظر بر اینکه جمیع مردان و زنان عالم بعد از بلوغ صاحبان تکلیف می‌باشند؛ **انجام:** و بمعادات طایفه مشرکین و غالین و کافرین مخلدین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین ...
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۴۴گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۱۲ - ۳۵۵]

← الفوائد و الفرائد ← الفوائد الاصولیة
← الفوائد و القلائد ← الفرائد و القلائد

● **الفوائد و القواعد** / فقه / عربی
al-fawā'id wa-l qawā'id

رومی، محمود بن الیاس، ق۹ قمری
rūmī, mahmūd ebn-e elīyās (- 15c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۳۰۲
آغاز: فرض فی الوضوء و اثر الخلاف؛ **انجام:** مشتملا علی اکبر مسائل الهدایة ... علی نبیه محمد و آله اجمعین
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز [رایانه]

● **الفوائد و القواعد** / اصول فقه / عربی
al-fawā'id wa-l qawā'id
مشتمل بر فوائد و قواعدی که مؤلف از استنباطات خود و دیگر علما جمع‌آوری نموده است.

گلپایگان؛ امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه:۳۹/۲
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... و بعد فهذه جملة من الفوائد و القواعد تتضمن من المسائل و المشاکل ما یختبر بحلها و جوابها المتوسط و یتمرن المبتدی و یتمهر المنتهی؛ **انجام:** الرابع قال فی الفصول لو کان حرج فی الواجبات الیقینیة سقط وجوبها التعیینی
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۱۸گ (۷۳پ-۹۰ر)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [کتابخانه‌های گلپایگان: ف: - ۱۵۱]

● **فوائد و مقالات** / اصول فقه / عربی
favā'ed va maqālāt
احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)
این کتاب مجموعه‌ای است شامل سه «مقاله» در مباحث متفرقه این فن: ۱. در بیان این‌که مرجع بیشتر اصول معموله فقهی اصل عدم است؛ ۲. بیان اختلاف در تحدید علم و اشکال بر تعریف اصطلاحی علم فقه و چگونگی صحت اطلاق علم بر فقه؛ ۳. رساله در مباحث الفاظ حاوی تحقیقات، این رساله تمام نیست و موجودی آن فصل سوم است که وارد به مبحث لغت شده و بر چهار قسمت مرتب است: از بیان فائده و علت ایجاد لغت و وضع واضع و اقسام دلالت و مدلول و تقسیم الفاظ و تصاریف و اشتقاق.
چاپ: این مقالات ضمن مجموعه (جوامع الکلم) چاپ شده

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۲۷۱
آغاز: هذه هی الاصول التی تتعلق الفقهاء بها و یمکن ارجاع اکثرها الی اصل العدم؛ **انجام:** علی من اسلم فلا نزاع فیه.
خط: نسخ، کا: محمد بن محمد علی یزدی، بی‌تا؛ جا: نجف اشرف؛ ۵۶گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۷۱]

● **فوائد و نصایح** / مواعظ / فارسی
favā'ed va nasāyeh
یادداشت‌هایی پراکنده است به فارسی شامل حکایات و نصایح مروی از ائمه و لطائف، نقلنی ثقة فی الهرات و مطالبی تاریخی منقول از علمای امامیه می‌باشد.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۸۸/۱۰
آغاز: وقتی از اوقات که جامه انبات حدایق و صحاری بصباغی فصل ربیع؛ **انجام:** قلوبهم وجلة انهم الی ربهم راجعون تمت
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۴گ، اندازه: ۱۰×۲۱سم [ف: ۱ - ۵۱۰]

● **الفوائد و النکات** / ادبیات / عربی
al-fawā'id wa-n nukāt
معین الدین چشتی، حسن بن غیاث الدین، ۵۳۶؟ - ۶۳۳ قمری
mo'īn-od-dīn-e češtī, hasan ebn-e qīyās-od-dīn (1142 - 1236)
چند فایده مختلف است در لغت، حدیث و ادبیات عرب، گویا طریحی این فواید را در ادامه کتاب مجمع البحرین، نگاشته است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲/۲۱۱۸-۱۲/۸
آغاز: بسمله فایده مما یفرق بین القرآن و الحدیث القدسی ان القرآن مختص بالسماع من الروح الامین و الحدیث القدسی قدیکون الهاماً؛ **انجام:** و قد یکون للتانیث کالدفلی و الشعری و قدیکون الالف ذاوجهین الالحاق و التانیث کنزی منونا و غیر منون و کذا ذفری والحمدلله رب العالمین
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۵ق، جلد: تیماج، ۱۵گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۶ - ۳۱۳۵]

● **الفوائد و النکات** / لغت / عربی
al-fawā'id wa-n nukāt
طریحی، فخرالدین بن محمد، ۹۷۹ - ۱۰۸۷ ؟ قمری
torayhī, faxr-od-dīn ebn-e mohammad (1572 - 1677)
جنگی است در بیان فواید و لطایف صرفی، نحوی، لغوی و تفسیری. این جنگ تحت عناوین «فایدة، فایدة» ترتیب داده شده است. از این رساله چندین نسخه شناخته شده و در نهایت برخی نسخه‌های مجمع البحرین آمده و لذا برخی از طریحی دانسته‌اند ولی در بیشتر فهارس ناشناخته مانده است.
آغاز: بسمله مما یفرق بین القرآن و الحدیث القدسی ان القران مختص بالسماع من الروح الامین و حدیث القدسی قد یکون الهاما او نفثاً فی الروع او نحو ذلک و ان القران مسموع بعبارة
انجام: و قد یکون الالف ذا وجهین الالحاق و التانیث کتمری

منونا و غیر منون و کذا ذفری تم و الحمدلله رب العالمین

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۴۱/۲
آغاز و انجام: برابر
کا: محمد علی بن محمد باقر منبودان اردبیلی، تا: ۱۰۹۹ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴ص (۴۵۰-۴۵۳)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم [ف: ۹ - ۹۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۳۵۰/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** فیمن رفع بدرک انه یجوز ان یکون الشرط متصلا ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۱ یا ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۸۱گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۲۷/۲ - ۷۵]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۰۵۰/۵
آغاز و انجام: برابر
در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل شعبان ۱۱۳۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۵۸پ-۷۰پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۸ - ۲۶۹]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۲/۵
نسخه اصلی: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱ - ۲۶۲]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۷۸۴/۲
انجام: برابر
خط: نسخ، کا: حاج محمد کاتب بن موسی رضا مؤذن تهرانی، تا: ۱۲۴۰ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۵ص (۷۹۱-۷۹۵)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم [ف: ۱۷ - ۲۱۹]

۵. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۷۴/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** و انما قلنا فی الغالب لما حکی سیبویه فی بهمی بهماة و روی بعضهم فی رؤیا رؤیاة و هما شاذان.
در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۲گ (۸۴ر-۹۵پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف مخ]

● فوائد هندسیه / ریاضیات / فارسی

favā'ed-e hendesīye

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۵۸۷
آغاز: نستعین بک یا الله من ... قاضی میر حسین میبدی (کذا)
انجام: دور نقصان کنیم مطلوب حاصل تحف (کذا)
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا [الفبائی: - ۴۳۷]

● فوائدی از فارابی و خواجه نصیرالدین طوسی / فلسفه / عربی

favā'edī az fārābī va xāje nasīr-od-dīn tūsī

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۵۵/۴
خط:نسخ زیبا،بی‌کا،بی‌تا؛۱ص(۱۳۸)،۱۹سطر[عکسی ف: ۳ - ۳۳۲]

● فوائدی بر نخبه فیض / گوناگون / عربی

favā'edī bar noxbe-ye feyz

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۳۶۳/۲
گفتار پراکنده‌ای است؛ خط: نستعلیق ریز، کا: محمد بن سید علی حسینی، تا: شنبه ۱۵ محرم ۱۲۲۶ق؛ مجدول؛ جلد: پارچه‌ای، ۵گ (۵-۹)، اندازه: ۱۷×۲۳/۵سم [ف: ۱ - ۲۹۹]

● فوایدی به نقل از علاء الدوله سمنانی / - فارسی و عربی

favāyedī be naql az 'alā'-od dowle semnānī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۸۲/۳
بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۹ص (۱۵-۲۳)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف:۴۴-۱۷۰]

● فوائدیة = الفرائض / فقه / ترکی و عربی

fawā'idīyya = al-farā'iḍ

رومی، سلیمان بن یعقوب، ق۱۱ قمری
rūmī, soleymān ebn-e ya'qūb (- 17c)

کتابی است مفصل در ارث. مؤلف می‌گوید در این کتاب نخست مفهوم سراجیه را اجمالاً توضیح می‌دهیم و سپس مسائل سراجیه و سید را تفصیلاً بیان می‌کنیم. این کتاب بر اساس فقه حنفی نگارش یافته و از افرادی مانند محمد، ابویوسف و ابوحنیفه بسیار نام برده شده است.
[فهرس المخطوطات الترکیه العثمانیة فی دارالکتب المصریة ۳۲۷/۱؛ کشف الظنون ۱۲۴۷/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۸۱۸/۳
آغاز: الحمدلله الذی هدانا بالقرآن المجید الذی أنزل علینا من الحکیم الحمید ... میتک ترکه سنه متعلق اولان حقوق مرتبه و دورتدر: تجهیز، تکفین، قضاء دیون، تنفیز وصایا بالثلث؛ **انجام:** و لو مات شخص و ترک ولد ابنته المتوفیین قبله أو بنت المتوفیین قبله فهو یرث میراث ولد ابن واحداً و ولد بنت واحدة هکذا. تمت.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: چهارشنبه ۱۵ جمادی الثانی ۱۰۸۹ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۱۰گ (۱۳-۱۲۲)، ۱۸ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۳۰ - ۴۹]

● فوائدی در کیمیا / کیمیا / فارسی و عربی

favā'edī dar kīmīyā

فوائد پراکنده‌ای است به فارسی و عربی در کیمیا و با استفاده از کتب این فن مانند شرح تکسب جلدکی، طغرائی، کشف الاسرار، جواهر الاسرار و ... .

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۷۰/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوایی، ۳۶گ (۲۲ر–۵۷پ)، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم [ف: ۲۸ - ۲۵۱]

● **فوائدی در نجوم** / هیئت / فارسی

favā'edī dar nojūm

یزدی، محمد باقر بن زین العابدین، ق۱۱ قمری

yazdī, mohammad bāqer ebn-e zayn-ol-'ābedīn (- 17c)

فوائد پراکنده‌ای است در نجوم. این عناوین در آن دیده می‌شود: طریق استخراج اتصالات کواکب، طریق عمل رویت هلال، شرح اجتماعات و استبعادات، غایة الارتفاع، استخراج طالع سال، طریقه عمل تحت الشعاع، طریق عمل کسوف، استخراج تقویم، استخراج زوال، اختلاف عرض ساعات.

آغاز: طریق استخراج اتصالات چنان است که اولا به هشت کوکب سریع السیر را بگیرند و بعد از آن به هشت کوکب بطی را از آن کم کنند ...

انجام: این عمل پیش هندیان و رومیان بسیار بسیار معتبرست استخراج مثل شمس آنست که به تقویم شمس از روی جدول میل دوم بطریق تعدیل شمس بردارند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۴۴/۳

آغاز: طریق استخراج اتصالات چنان است که اولا به هشت کوکب سریع السیر را بگیرند و بعد از آن به هشت کوکب بطی را از آن کم کنند؛ **انجام:** این عمل پیش هندیان و رومیان بسیار بسیار معتبرست استخراج مثل شمس آنست که به تقویم شمس از روی جدول میل دوم بطریق تعدیل شمس بردارند.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج عنابی، ۴گ (۲۰پ–۲۳ر)، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۲۰ - ۲۳۱]

● **فوایدی منقول از فخرالمحققین حلی** / فقه / عربی

favāyedī manqūl az faxr-ol-mohaqqeqīn-e hellī

گویا این فواید فقهی را کاتب از روی خط شهید اول نقل کرده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۷۳۲/۳

آغاز: بسمله. من فواید الشیخ الاعظم و الامام المعظم حجة الزمان و فرید العصر و الاوان شیخ مشایخ الاسلام و المسلمین راس العلماء و المتکلمین فخرالملة و الحق و الدین انموذج الخلف الصالح جمال الدنیا و الدین نجل السعید المرحوم یوسف ابن المطهر قدس الله ارواحهما بمحمد و اله الطاهرین قال دام ظله الطهارة لمن زاول الشرع بدیهی ... مسئلة المسابقة و المناضلة جایز ان بل هما مستحبان ...

خط: نسخ، کا: محمد بن علی بطل، تا: دوشنبه ۵ محرم ۸۵۲ق؛ جلد:تیماج،۱۶گ(۱۴۲ر–۱۵۷ر)،۱۸سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۸/۵سم [ف: ۳۱ - ۷۰]

● **فوائد یوسف بن عاصم الرازی** / حدیث / عربی

favā'ed-e yūsof ebn-e 'āsem-er rāzī

رازی، یوسف بن عاصم، ق۳ قمری

rāzī, yūsof ebn-e 'āsem (- 9c)

روایات متفرقه‌ای است که به روایت ابو طاهر احمد بن محمد سلفی اصفهانی (–۵۷۶ق) از رازی در این مجموعه گردآوری شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۱۲/۱۴

آغاز: أخبرنا ابوالحسن علی بن احمد بن صالح المقری ثنا أبو یعقوب یوسف بن عاصم الرازی ثنا أبو الربیع سلیمان بن داود

نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهریة (مدرسه عمریه)، دمشق ۳۷۷۱؛ بی‌کا، تا: قرن ۶ و ۷؛ با چند سماع به نقل از نسخه اصل؛ ۷گ (۳۴۰–۳۴۶) [عکسی ف: ۲ - ۲۲۴]

← فوائد یوسفی > علاج الامراض
← فوائد یوسفی > فوائد الاخیار

● **فوات الوفیات** / رجال / عربی

fawāt-ul wafayāt

ابن شاکر کتبی، محمد بن شاکر، ۶۸۱؟ - ۷۶۴ قمری

ebn-e šāker-e kotobī, mohammad ebn-e šāker (1283 - 1363)

وابسته به: وفیات الاعیان و انباء ابناء الزمان؛ ابن خلکان، احمد بن محمد (۶۰۸–۶۸۱ق)

کتاب «فوات الوفیات» ذیلی است بر کتاب مشهور «وفیات الاعیان» ابن خلکان و حاوی شرح حال ۳۸۴ و به ضبط ریحانه شرح حال ۵۷۲ نفر از اکابر است که به ترتیب حروف هجا آورده است. ابن شاکر در مقدمه می‌گوید: «چون ابن خلکان شرح حال هیچ یک از خلفا را ذکر نکرده و در تراجم برخی از فضلای معاصر خود نیز به اجمال گراییده بدین جهت به تکمیل آن پرداخته و شرح حال کسانی را نیز که پس از ابن خلکان پدید آمده‌اند در این کتاب نوشته است».

چاپ: فوات الوفیات نخستین بار در ۱۲۸۳ و بار دیگر در ۱۲۹۹ق در بولاق چاپ شده؛ قاهره، مکتبة النهضة المصریة، تحقیق محمد محیی الدین عبدالحمید، ۱۹۵۱م، ۲ جلد؛ بیروت دار

الثقافة،تحقیق احسان عباس ۱۹۷۳–۱۹۷۷م ۵ جلد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۴۷۵

آغاز: بسمله، احمد الله علی نعمه التی جلت مواقع دیمها و عمت فواید کرمها و اشکره علی منته التی جادت ریاض التحقیق من سحب الافکار بمنسجمها فاظهرت ازاهر المعانی؛ **انجام:** و یقال انه خنقه و اخرج من السجن میتا و دفن بقاسیون بتربة المعظم سنة احدی و اربعین و ستمائة و یقال ان امه کانت افرنجیة و الله اعلم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۸ ربیع الثانی ۱۰۹۵ق؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۸۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۰×۲۹/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۷۹] و [ف: ۲۷–۲۱۸]

← فواتح > شرح دیوان امیر المومنین (مختصر)
← فواتح > شرح دیوان امیر المومنین (ع)

● **فواتح** / عرفان و تصوف / فارسی

favāteh

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۴۳/۱۱

گویا [این نسخه فواتح باشد]؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود ۱۲۵۲ق؛ ۵گ (۴۵ر – ۴۹پ) [مختصر ف: – ۵۹۸]

● **فواتح الجمال و فوائح الجلال** / عرفان و تصوف / عربی

favāteh-ul jamāl va favā'ih-ul jalāl

نجم الدین کبری، احمد بن عمر، ۵۴۰ – ۶۱۸ ؟ قمری

najm-od-dīn-e kobrā, ahmad ebn-e 'omar (1146 - 1222)

در کتب تراجم موجوده از آثار وی رساله به این نام ضبط نشده است. شاید این رساله همان رساله «سر الحدس» باشد که در تذکره «هدیة العارفین» (ج۱ ستون ۹۰) برای او ضبط شده. برخی از عبارات این رساله با بعضی از عبارات منقوله در رساله «فوائح الجمال» وی مطابقت دارد. بالجمله این رساله مختصری است عرفانی در سلوک از بیان طرق سه‌گانه سلوک: «الاول الغذاء بالتدریج و الثانی ترک الاختیار و فنائه فی اختیار شیخ مأمون یکون الخیارله فی ما یصله فانه مثل الطفل و لابد من دلیل او وصی و الثالث طریقه الجنید» و سیر منازل و مقامات و خواطر و واردات قلوب و نفوس و ذکر و حالات و غیرها. (ولائی)

آغاز: الحمدلله الذی علمنا منطق الطیر ... اعلم یا حبیبی وفقک الله لما یحب و یرضی ان المراد الله و المرید نور منه و ان الله ما ظلم احدا

چاپ: قاهره، محقق: یوسف زیدان، دار سعاد الصباح، مطابع سجل العرب، چاپ۱، ۳۰۰ص، ۱۹۹۳م.

[بروکلمان ۴۴۰/۱؛ ایاصوفیه ۴۸۱۹/۱؛ وین ۱۹۸۷؛ فهرستواره منزوی ۷۱۶/۷]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۹۸/۱

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷۰۹ق؛ اندازه: ۱۲×۱۶سم [ف: ۲ – ۳۵۴]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۲۶/۱–ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ – ۷۳۴]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۶۴/۱

خط: نسخ، کا: محمد بن یوسف ابی عقیل نو قارینی بیهقی، تا: نزدیک به پایان شعبان ۸۲۵ق، جا: گرگانج خوارزم؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: میشن قهوه‌ای، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲×۱۶سم [ف: ۵ – ۳۹۰]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۷۱/۱۱

آغاز: قال الشیخ اعلم ان المراد الله و المرید نور منه فان کل واحد ففیه روح و ان الناس فی عمی الا من کشف الله عنه الغطاء؛ **انجام:** فانه و ان ذاق المقصود لکنه لم یذق الطریق الی المقصود فلم یصلح للتربیة و المشیخة

تذکر: نام کتاب به استناد آغاز نسخه مجلس ص ۳۵۴/۲ تغییر یافت؛ خط: نستعلیق، کا: کمال الدین محمد تویسرکانی، تا: ۱۰۸۴ق؛ جلد: مقوایی، ۴گ (۲۲پ–۲۵پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵/۵سم [ف: ۵ – ۲۹۸]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۱/۸–ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۱۹؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۱ – ۴۱۷]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۲۲۸

آغاز: لااله الا الله اعدها للقائک ... الحمدالله رب العالمین و الصلوة و السلام علی نبیه محمد و آله و صحبه اجمعین قال الشیخ الامام نجم الدین ابوالجناب احمد بن محمد بن عبدالله الصوفی الحنوفی (کذ) الخوارزمی المعروف بالکبری طیب الله له المثوی و اسکنه الفردوس الاعلی بحق النبی المصطفی و آله المجتبی اعلم ان المراد الله و المرید نور منه؛ **انجام:** فان المجذوب و ان ذاق المقصود لکن لم یذق الطریق الی المقصود فلم یصلح للتربیة و المشیخةو الله سبحانه و تعالی اعلم و احکم. تم الکتاب المسمی پسر الخلوتین.

تذکر: نام کتاب به استناد آغاز نسخه مجلس ص ۳۵۴/۲ تغییر یافت؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه بی‌غلط نیست؛ ۱۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۶ – ۴۳۷]

● **فواتح الحق و الصواب فی شرح فاتحة الکتاب = تفسیر سورة الحمد** / تفسیر / عربی

fawātiḥ-ul ḥaqq wa-ṣ ṣawāb fī š.-i fātiḥat-il kitāb = tafsīr-u sūrat-il ḥamd

فضل الله بن روزبهان، ۸۶۰؟ – ۹۲۵ قمری

fazl-ol-lāh ebn-e rūzbehān (1456 - 1519)

مؤلف بعد از آنکه کتاب «تقریر المعانی فی تفسیر المثانی» را در تفسیر قرآن نگاشت، سوره فاتحه را که در اول آن تفسیر نموده

بود مجدداً در خاتمه با بسط زیاد در هفت «فاتحه» تفسیر نمود و چون آن تفسیر فارسی بود، به درخواست بعضی از دوستانش تفسیر سوره فاتحه را به عربی برگرداند که کتاب حاضر است. مؤلف در این کتاب مطالبی آورده که ارتباطی به تفسیر ندارد. همچنین در آن به طور مفصل آراء فلاسفه را نقد کرده و در این مورد متذکر شده که سلطان محمد بن مراد خان خلیفه عثمانی از وی تقاضا نمود، که در رد فلاسفه علاوه بر کتاب «تهافت الفلاسفة» غزالی دلایلی ذکر کند و چون کتاب‌هایی که دو نفر به نام‌های خواجه زاده چلبی و مولی علی طوسی قبلاً در این مورد نوشته بودند کافی نبود لذا مؤلف در این کتاب ایرادهایی علاوه بر ایرادهای غزالی و چلبی و طوسی، در قالب مناظره با فیلسوف آورده است. در اواخر کتاب نیز بر شیعه امامیه حملات تندی نموده و افضلیت امیرالمؤمنین را بر خلفا انکار کرده است. (صدرائی خوئی)

[دنا ۱۲۲۸/۷ (۳ نسخه)]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۲۲۱/۲

آغاز: بسمله. حمدله. به استبدی لیجازینی ربی بقوله حمدنی عبدی، الرحمان الرحیم به اثنی و اثنی من فوادی و کبدی؛ **انجام:** و سائر السمعیات من الصراط و المیزان و الحساب و قرأة الکتب للاعمال و عرضها و شهادة الاعضاء بالاعمال کلها حق و الدلیل علی هذا ...

تذکر: نام مولف به استناد نسخه ش ۲۸۲۶۶ آستان قدس که رؤیت شد تعیین گردید؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین اردلانی، تا: ربیع الثانی ۱۱۶۷ق، جا: زور؛ از روی نسخه مسوده خط نگارنده؛ جلد: میشن سیاه، ۱۹ سطر [ف: ۹ - ۲۷۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۲۴۹/۵

آغاز: (حاشیه): قال المصنف ختمت الکتاب بسبع فواتح ... الفاتحة الرابعة؛ **انجام:** حتی یجب رده و ترکه فالآن نشرع فی هذا المقصود ... الی آخره.

تذکر: نام مؤلف به قرینه آثار دیگر وی که از آنها یاد کرده، معین شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۰۷ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۸۲ص (۹۲-۱۷۳)، ۱۳-۲۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۳۲ - ۲۸۱]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۶۸

آغاز: هی سورة الشافیة لمن انصت بفهم التصدیق الی استماعها هی سورة الصلوة المقسومة بین الرب و العبد هی سورة الحمد الجالب لمزید الرفد و الزید، هی سورة سبع الثانی؛ **انجام:** ان عذاب القبر و احیاء الاموات فی القبور و سؤال المنکر و النکیر و سایر السمعیات من الصراط و المیزان و الحساب و قراءة الکتب للاعمال و عرضها و شهادة الاعضاء بالاعمال کلها حق.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، مذهب، ۱۷۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۳۵ - ۷۸]

● **فواتح الرحموت فی شرح مسلم الثبوت** / اصول فقه / عربی

fawātiḥ-ur raḥamūt fī š.-i mussalim-iṯ ṯubūt

بحرالعلوم، محمد بن محمد، ۱۱۴۴ - ۱۲۲۵ قمری

bahr-ol-‘olūm, mohammad ebn-e mohammad (1732 - 1810)

وابسته به: مسلم الثبوت؛ بهاری، محب الله بن عبدالشکور (-۱۱۱۹)

شرحی مزجی است بر کتاب مسلم الثبوت فی اصول الفقه که با استفاده از آثار ابوحنیفه نعمان بن ثابت (۸۰-۱۵۰ق)، علی بن محمد بزودی (۴۰۰-۴۸۲ق)، حماد بن سلمان و دیگر محققین اصول فقه به رشته تحریر درآمده است.

آغاز: بسمله، رب یسرو تمم بالخیر، الحمدلله الذی خلق الانسان بعد ان لم یکن شیئاً مذکورا و هداه الی مایتهیا به صلاح معاشه و معاده کما کان فی الکتاب مسطورا ...

چاپ: لکهنو، ۱۸۷۸؛ بولاق، ۱۳۲۴ (همراه با کتاب المستغنی اثر محمد بن محمد غزالی ۵۰۵ق)

[معجم المطبوعات ۵۳۱/۱ و ۵۹۵؛ هدیة العارفین ۵۸۶/۱ و ۵؛ ایضاح المکنون (ج ۳و ۴:۲۰۲ و ۴۸۱)]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۳۸۹

آغاز: معارج الولایة و العرفان و بذلوا جهدهم؛ **انجام:** و الاخصر الاوضع انه صحة التبرع لسقوط الاثم لا لبقاء الدین هذا و الله اعلم باحکامه

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ کاغذ: هندی، جلد: گالینگور، ۶۷گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۶۹]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۵۱۳

آغاز: الترکیب فلا تساغ لهذا اصلا لان فلما یخلوا الکلام من؛ **انجام:** و اعصمنی برحمتک فیه من العذاب و اجعله کاسمه فواتح الرحموت و اجعل بضاعتی المزجاة مسلم الثبوت و صلی الله علی محمد و آله و اصحابه الامجاد آمین رب العباد. تم

ج۲، از اوایل اصل اول (فی الکتاب) به بعد است و میزان کسری آن چند برگ است؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: رهبری، تیر ۱۳۸۱؛ جلد: مقوا، ۴۱۹گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [اهدائی رهبر: ۱۱ - ۳۷۰]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۹۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و تفصیل انواعها مع مافیها من الاختلاف فمذکوره فی علم المعانی فلاتذکره هذا تمت مقالات المبادی بفضل ولی التوفیق و ... و المرجوا من الفیض ان یوفقنا لشرح المقاصد اللهم اشرح لی صدری و ...

تنها جزء اول آن، یعنی شرح مبادی اصول فقه است؛ خط: نسخ، بی‌کا،بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،

۴۳۳گ، ۲۰ سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۵×۲۸/۵سم [ف: ۱۴ - ۲۲۰]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۳۲۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و تفصیل انواعها مع ما فیها من الاختلاف فمذکوره فی علم المعانی فلا تذکره هذا تمت مقالات المبادی بفضل ولی التوفیق و الایادی ای النعماء الحمد لله الذی یسر بالشرح المبادی و المرجو من المفیض ان توفقنا لشرح المقاصد جزء اول؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با نشان‌های «من المصنف، من المص، منه، ص»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۶۳گ، ۲۹ سطر (۱۱/۳×۱۹)، اندازه: ۱۶/۶×۲۵/۲سم [رایانه]

← فواتح السور ← النیروزیة فی معانی الحروف الهجائیة

● **فواتح السور** / تفسیر / عربی

fawātiḥ-us suwar

صوفی تبریزی، عبدالباقی، - ۱۰۳۹ قمری

sūfī tabrīzī, ʻabd-ol-bāqī (- 1630)

تفسیری با تأویل‌های عرفانی.

۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۹۳/۵۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، ۲گ (۱۶۵پ-۱۶۶ر)، ۲۴ سطر (۱۲/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم [ف: - ۲۰۲]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۵۵/۷۱

آغاز: بسمله. الم. ای التعینات الاولی التی تعلقت بنفس الرحمان باعتبار المراتب و هی ثمانیة و عشرون تعیناً؛ **انجام:** و الاشارة تفکی لاهلها. و الله اعلم. من تفسیر مولانا عبدالباقی التبریزی، قدس الله تعالی ...

خط: نستعلیق، کا: کرمعلی خراسانی، تا: قرن ۱۳؛ ۲گ (۳۰۷پ-۳۰۸پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴/۶×۱۸/۵سم [ف: ۷ - ۴۶۹]

● **فواتح شرح لوایح** / عرفان و تصوف / فارسی

favāteh-e š.-e lavāyeh

شطار، عمادالدین محمد عارف، ق۱۱ قمری

Šattār, ʻemād-od-dīn mohammad ʻāref (- 17c)

وابسته به: لوایح؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸)

خلاصه‌ای است از شرح شیخ عبدالملک میان پاتی پتی بر لوایح جامی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۶۴۲

آغاز: اللهم مالک الملک مثل ما حمدت به نفسک یلیق بجمال انسک و کمال قدست فلا احصی علیک المدح و الثناء؛ **انجام:** لانه اشتق و ترکب من الانسان فما التوفیق الا من الله و من عفا و اصلح فاجره علی الله و ان لیس للانسان الا ما سمی.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۱۲ق، جا: اگره هندوستان؛ جلد: تیماج، ۲۲۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۳۳/۱ - ۱۴۴]

● **فواخر النصوص و جواهر الفصوص** / عرفان و تصوف، اسماء الله / عربی

fawāxir-un nuṣūṣ wa jawāhir-ul fuṣūṣ

بسطامی، عبدالرحمن بن محمد، - ۸۵۸ قمری

bastāmī, ʻabd-or-rahmān ebn-e mohammad (- 1454)

تاریخ تألیف: سه‌شنبه ۱۷ صفر ۸۲۲ق

کتابی است در خواص اسماء الحسنی و ادعیه و اذکار با استفاده از کتب ابوالعباس بونی خصوصاً «اللمعة النورانیة» شامل ده «باب»، این کتاب تکمله‌ای بر «رشح اذواق الحکمة الربانیة فی شرح اوفاق اللمعة النورانیة» اوست.

آغاز: بسمله الحمدلله الذی خلق الانسان و علمه البیان بتقطیع الاصوات و الحروف ... و بعد فلما فرغت بحمد معینی فی غربتی ... من کتابی المسمی برشح اذواق الحکمة الربانیة فی شرح اوفاق اللمعة النورانیة استخرت الله ... و قد رتبت هذا الکتاب علی عشرة ابواب و سمیته بفواخر النصوص و جواهر الفصوص ... و انا الفقیر ... عبدالرحمن بن محمد بن علی بن احمد الجعفری مذهبا البسطامی مشرباً

[معجم المؤلفین ۱۸۴/۵؛ هدیة العارفین ۵۳۱/۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۶۸/۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** ولم اصنف هذا الشرح الا و هو ناظر الی ما صنعت ... احمد الله الذی طلع ممن قرأ صورة اللمعة النورانیة و الصلوه و السلام ...

خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن نظام‌الدین محمود انصاری، تا:دوشنبه۱۹صفر ۱۰۳۶ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «... قاسمعلی ...» (بیضی)، «بدل مهر علی دارد محمد ... » (دایره‌ای)؛ کاغذ: شرقی، ۹۰گ (۱۲۱-۲۱۰)، ۱۲ سطر، اندازه: ۵×۹سم [ف: ۳۸ - ۱۷۴]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۴۷۱-۳۸/۹۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال و هذه الانوار الروحانیة و الاسرار الفرقانیة آخر ما وجدت من کلام الشیخ العلامة ابی العباس احمد البونی قدس الله سره العزیز فی کتابه الموسوم باللمعة النورانیة فی الاوراد الربانیة و الحمدلله رب الارض والسماء ... ما فاخ خزام وصالح الحمام و کان اکمال هذا السر المخزون و الدر المصون فی یوم الثلثا ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴۱گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۳۶]

● **الفوادح الحسینیة و القوادح البینیة** / تاریخ معصومین / عربی

al-fawādiḥ-ul ḥusaynīyya wa-l qawādiḥ-ul bayyina

آل عصفور، حسین بن محمد، - ۱۲۱۶ قمری

āl-e ʻosfūr, hoseyn ebn-e mohammad (- 1802)

شامل بیست مصیبت از مصائب و وقایع نهضت امام حسین علیه السلام است که در شب و روزهای دهه عاشورا خوانده می‌شود. این کتاب در دو جزء تنظیم شده جزء اول برای پنج روز اول محرم شامل ده مصیبت و جزء دوم برای پنج روز دوم که آن هم ده مصیبت و در مجموع بیست مصیبت می‌شود. مؤلف برادرزاده صاحب حدائق است. بنا به گفته الذریعة در ۱۷ ذیحجه ۱۲۵۹ق تألیف آن پایان یافته است.

آغاز: الحمدلله الذی بوأ آل الرسالة مقاعد التقی والجلالة بماأهلهم له من سفک دمائهم بسیوف أهل الذیغ و الضلالة ...

چاپ: مشار عربی، ص۶۸۴؛ هند، بمبئی، ۱۳۲۵ق، سنگی، وزیری بزرگ، ۱۲۵ ص؛ هند، بمبئی، مطبع گلزار حسنی، ۱۳۱۲ق، با تصحیح و مقابله از حسین بن خلف آل عصفور بحرانی، سنگی، وزیری بزرگ، ۲۵۲ص

[الذریعة ۳۶۴/۱۶]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۸۷۴

آغاز: مده الایام و الدهور و ان لا یبتهج بتیجان؛ **انجام:** فانی ارجوان لایمسی حتی ... جدک

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۱۲۱/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فأولی من کافور و وسطی عنبر وأخری من المسک و وکلنی برسم خدمة ابن عمک علی بن أبی طالب علیه السلام ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱۶۷پ-۱۷۴)، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۸۵]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۸۷۹/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** یسمع هذه الثلمة التی ثلمت فی الاسلام ایها الناس اصبحنا مطرودین مشردین مذودین ...

خط: نستعلیق، کا: عبدالصاحب بن محمد جعفر دوانی، تا: قرن ۱۳، جا: بوشهر؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ ۱۱۸گ (۲پ-۱۱۹پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۸۵]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۸۲۷

آغاز: بسمله الحمدلله علی ما ارزینا به من الفوادح الحسنیه؛ **انجام:** تم الکتاب المستطاب المسمی بالفوادح الخسینیه ... الا بالله العلی العظیم تم ... تراه

خط: نسخ، کا: بحرانی، عبدالنبی بن حسین، تا: ۱۲۱۳ق [رایانه]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۶۶۱

آغاز: فی بنیه بعده واباد واعترته وآله ارباب الشرایع ومن صفوا منها المورد فشربوا زلاله؛ **انجام:** فانشد ورثی ما سمحت به قریحته ولله دره وما خاب سعیه بل قد زکی فعله و طاب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۷ شعبان ۱۲۳۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مصحح؛ مهر: «الواثق بالله المتعال احمد بن سعدان» (دایره)؛ جلد: تیماج، ۱۵۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۲/۵×۳۲/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۸۴]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۰۵۴

جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱ محرم ۱۲۵۱ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۶۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۲۶ - ۴۱]

۷. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۲۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** وادخل ضریح السید المظلوم و المستشهد المهضوم و المدفون فی حضراتها صلی علیه الله ما ان لعلعت ورق الحمام علی ذری شجراتها انتهی بانتهاء هذه المقطوعة کتابة کتاب تهذیب الفوادح فعلیک ایها المحب باستماع روایاتها واخبارها المحتویة علی المراثی و الممادح للهداة الاکرمین محمد وآله الطیبین الطاهرین صلی الله علیهم اجمعین

این نسخه توسط کاتب تهذیب شده چنانکه در پایان جزء اول گوید: اعان الله المهذب و الکاتب و در آخر نسخه اشعاری در تاریخ تهذیب این کتاب آمده؛ خط: نسخ خوانا، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۷ ذیحجه ۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج، ۲۷۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف مخ: ۱ - ۳۶۳]

۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۱۸۶-۷/۸۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** فارسل علی خدیه سیل دمعه الصایب ورثی بما یحسن فی هذا المقام و یناسب و صلی الله علی محمد وآله السادة الاطایب. تم الجزء الاول

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد بن عبدالله شویکی بحرانی، تا: ۲۵ رمضان ۱۲۷۰ق؛ جلد: تیماج، ۲۰۲گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۳۷]

۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۳۶۹

آغاز: و الحسین فقام یحمل الجام و نوره یزید علی نور الشمس و رائحته قد اذهلت العقول طیبا حتی دخل علی فاطمه؛ **انجام:** لیتنی کنت محط خیامهم و مذفنا لاحسامهم کیف لا البس لهم ثیاب ...

از اواسط فادح دوم از مصیبت پنجم تا اواخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۳۹گ، ۱۶-۱۹ سطر (۵/۸-۶/۵×۱۶-۱۷)، اندازه: ۱۰×۲۱سم [ف: ۱۸ - ۳۴۶]

● فواصل آیات و سور / قرائت / عربی

favāsel-e āyāt va sovar

منقول از حاشیه‌ای که بر کتاب وقوف سجاوندی به نقل از جعبری نوشته شده است.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۶۵/۲

آغاز: سورة التوبة مائة وعشرون وتسع کونی وثلثون فی الباقی؛ **انجام:** فواصلها السین نقلت من حاشیه کتبت للسجاوندی و نقل من الجعبری

این رساله در ۶ برگ است که ضمیمه وقوف سجاوندی می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در این از سوره توبه تا آخر قرآن عدد آیات کوفی و بصری و مکی و مدنی با فواصل آن ذکر شده؛ ۶گ، ۲۱ سطر (۷/۵×۱۲) [ف: ۱ - ۲۹۲]

● **الفواضل من السبعین** / کیمیا / عربی
al-fawāḍil min-as sab'īn
جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری
jāber ebn-e hayyān (739 - 814)
در این کتاب جابر می‌گوید ارواح چهار و اجسام هفت اند پس او ارواح اربعه را با شرح زیر برمی‌شمارد: زیبق و کبریت و زرنیخ و نشادر؛ و اجسام سبعه را نیز به شرح زیر می‌آورد: اسرب و رصاص و حدید و ذهب و نحاس و زیبق و فضه. با این برشماری به شرح یک یک می‌پردازد و تراکیب متعدد آنها را شرح می‌دهد. (عبدالله انوار)
آغاز: بسمله، فنقول ان الارواح اربعة و الاجسام سبعة فالارواح هی الزیبق و الکبریت ...
انجام: بالکبریت ای صبغة او بالحمرة المستخرجة من الحیوان، و الله الموفق و المعین

۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۵۹۰/۱۲
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۱۵-۱۱۷)، ۱۸ سطر (۱۱/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۷۰۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۹۲/۱۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۰۴ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۳گ (۹۷پ-۹۹ر)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۰ - ۲۶۱]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۰۰/۲۳
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۱۱پ-۱۱۲پ)، ۱۶ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۰ - ۵۵۴]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۱۹/۱۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ جلد: میشن، ۴ص (۱۷۳-۱۷۶)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۸سم [ف: ۶ - ۲۳۴]

۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۳۱/۱۱
آغاز: برابر
بی‌کا، تا: ۱۳۰۰ق؛ جلد: گالینگور، ۳ص (۶۶-۶۸)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۵ - ۱۷۶۹]

● **فواکه = شرح الشرایع** / فقه / عربی
fawākih = š.-uš šarāyi'
وابسته به: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام؛ محقق حلی، جعفر بن حسن (۶۰۲-۶۷۶)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۴۷۹
قسمت‌هایی از کتاب الصلات و زکات؛ کاتب = مؤلف، بی تا [د.ث. مجلس]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۴۸۰
قسمتی از صلات؛ کاتب = مؤلف، بی‌تا [د.ث. مجلس]

● **فواکه الأحکام فی شرح شرائع الإسلام** / فقه / عربی
fawākih-ul 'aḥkām fī š.-i šarā'i'-il 'islām
موسوی جزائری، حسین بن رضا، - ۱۲۹۱ قمری
mūsavī jazā'erī ،hoseyn ebn-e rezā (- 1874)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۹۵
آغاز: بسملة، الحمدلله رب العالمین و الصلاة علی محمد و آله الطاهرین، کتاب الطهارة و هی فی اللغة النظافة و النزاهة علی ما هو مصرح به فی کتب الجماعة و ربما یفرق بینهما؛ **انجام:** لکان هذا اختیار اکثر الاصحاب ضرورة تقارب العبادات فی ذلک کما انه مجرد الأقربیة لایؤثر شیئاً لعدم الآیة و الروایة علیها و کیف کان ...
بخشی از کتاب الطهارة می‌باشد. جلد ۱؛ خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: نیمه دوم قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۴۲۰گ، ۲۲ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۹ - ۱۴۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۹۶
آغاز: قوله الثالثة اذا کان له طریق الی العلم بالوقت لم یجز له التعویل علی الظن ... هذا هو المشهور و المعروف بین الأصحاب رضی الله عنهم بل لم أجد فیه خلافاً یعتد به کما؛ **انجام:** و أن یدعو أمام توجهه، لم أجد خلافاً فی إستحباب مطلق الدعاء أمام التوجه لعدم الخلاف فی إستحباب خصوص ما رواه ابوحمزة ... و الظاهر إستحبابه لمن لم یکن فرضه الجمعة ...
از بحث اوقات الصلاة تا صلاة الجمعة. جلد ۲؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: نیمه دوم قرن ۱۳؛ محشی؛ تملک: محمد موسوی امام؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۱۸گ، ۲۳ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶×۲۲ سم [ف: ۳۹ - ۱۴۷]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۹۷
آغاز: بسملة، کتاب الصوم و النظر فی أرکانه و أقامه و لواحقه، و أرکانه أربعة: الاول: الصوم، الکف عن المفطرات مع النیة، الصوم لغة مطلق الإمساک و السکون و قد صرح به جماعة من الأصحاب؛ **انجام:** قوله: و لو إدعی علی إمرأة فإن کانت برزة فهی کالرجل و إن کانت مخدرة ... و لم یذکر ذلک جملة من الأصحاب لأن المقام فی بیان ما یجب علی المحاکم و یرجع الیه و أرسل الیها من یحلفها اذا توجه الیها
مشتمل بر کتاب‌های صوم، رضاع، مصاهرة، نکاح، صید و ذباحة

و قضاء می‌باشد. جلد ۳؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: نیمه دوم قرن ۱۳؛ محشی، با قلم خوردگی؛ تملک: محمد موسوی امام؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۲۰ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۹ – ۱۴۸]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۹۸

آغاز: قوله: و هل يشترط تقديم الإيجاب على القبول فيه تردد و الأشبه عدم الإشتراط نفس الإيجاب كما لا خلاف فى ما أجده بين الأصحاب؛ **انجام:** إن شاء أمسكها و إن شاء ردها ... قد يظهر منهما فى الكتابين الأخيرين انه لا خيار من حيث التصرية و انما هو خيار الحيوان و خصوصية ...

شامل کتابهای بیع و خیارات می‌باشد. جلد ۴؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: نیمه دوم قرن۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ تملک: محمد موسوی امام؛ با قلم خوردگی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۹۱گ، ۲۲ سطر(۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۳۹ – ۱۴۹]

● فواكه الأصول / اصول فقه / عربی

fawākih-ul ʼuṣūl

موسوی جزائری، حسین بن رضا، - ۱۲۹۱ قمری

mūsavī jazāʼerī ‹hoseyn ebn-e rezā (- 1874)

کتابی است در اصول فقه تألیف یکی از نوادگان سید نعمت الله جزایری و شاگرد صاحب جواهر که با شیخ انصاری نیز مصاحبت داشته، در الذریعة آمده که این کتاب در دو جلد ساخته شده و مشتمل بر تمامی مباحث اصولی می‌باشد.

[اعيان الشيعه ۱۸/۶؛ الذريعه ۳۶۵/۱۶؛ طبقات أعلام الشيعه، قرن ۱۳: ۳۹۲/۲-۳۹۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۹۴

آغاز: ... فتدبر المقام الثالث، و هو أن يكون الخاص مقدماً على العام ففيه خلاف بين الأصحاب ذهب الأكثرون الى التخصيص و قال بعض انه ناسخ؛ **انجام:** الثالث: انسداد باب المرجحات و بيانه ان التكليف باق و العلم لم يمكن و الجمع و الطرح و التوقف و التخيير لم يمكن فلا بد من العمل بالظنون و فيه انه أخبار المتكافئة قليلة جداً ...

بخشی از مسائل اصولی را چون: عام و خاص، اجماع، مباحث ظن، اصول عملیه و تعادل و تراجیح را دربر می‌گیرد؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: نیمه دوم قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ کاغذ: شرقی، ۲۲۴گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم [ف: ۳۹ – ۱۴۵]

● الفواكه البدرية فى الاقضية الحكمية / فقه / عربی

al-fawākih-ul badrīya fi-l aqḍiya-il ḥukmīyya

ابن الغرس، محمد بن محمد، ۸۳۳ – ۸۹۴ قمری

ebn-e qars, mohammad ebn-e mohammad (1430-1489)

در احکام قضاء و صفات قاضی طبق مذهب حنفی، که مؤلف اصول آن را در این دو بیت نظم نموده است: «اطراف كل قضية حكمية×× ست يلوح بعدها التحقيق / حكم و محكوم به و له و مح×× كوم عليه و حاكم و طريق». این کتاب دارای هفت «فصل» است: ۱. الحكم؛ ۲. المحكوم به؛ ۳. المحكوم له؛ ۴. المحكوم عليه؛ ۵. الحاكم؛ ۶. طريق القاضى؛ ۷. التتمات. و بنا به گفته کشف الظنون (۱۲۹۳/۲) روز جمعه بیست و دوم جمادی الاول ۹۴۹ ؟ به پایان رسیده است.

چاپ: قاهره: ۱۲۸۵ق

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۲۷۶

آغاز: أما بعد حمد الله الذى اذا قضى لطف و لا معقب لما حكم و الصلاة و السلام على رسوله المبعوث بحكم الدعوى الى الحق و معظم؛ **انجام:** و أما ما أوردناه من الفروع فى هذا الفصل فانما هو على سبيل الاستطراد تكثيراً للسواد و الداعى الى ذلك البياض

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: محمود صبری طربزونی و مهر دائری و تاریخ ۲۰ ذیحجه ۱۰۳۸؛ جلد: مقوایی، ۳۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۹ – ۶۱]

● الفواكه الجنية على متممة الآجرومية / ادبیات / عربی

al-fawākih-ul janīyya ʻalā mutamimat-il ājurrūmīyya

فاکهی، عبدالله بن احمد، ۸۹۹ – ۹۷۲ قمری

fākehī, ʻabd-ol-lāh ebn-e ahmad (1494 - 1565)

وابسته به: متممة الآجرومية؛ حطاب، محمد بن محمد (۹۰۲-۹۵۴ق)

متن یعنی «متممة الآجروميه فى علم العربية» تألیف شیخ شمس الدین محمد رعینی مکی مالکی است مشهور به حطاب و شرح از جمال الدین یا عفیف الدین عبدالله بن احمد بن علی فاکهی مکی شافعی از مشاهیر علما و کبار ادبا و نحویین قرن دهم و صاحب شرح شرح قطر الندى موسوم به مجيب الندا و شرح ملحة الاعراب حریری مسمی به کشف النقاب و حسن التوسل فى آداب الزيارة افضل الرسل و حدود النحو . (غلامعلی عرفانیان)

آغاز: بسمله احمدالله على نعمه و اشكره على فريد فضله و كرمه ... و بعد فهذا تعليق لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة فى العربية

چاپ: مطبوعات الشرفيه، ۱۲۹۸ق؛ مصر، ۱۳۰۴ و ۱۳۰۶ق؛ بولاق، ۱۰۰ص، ۱۳۰۹ق.

[معجم المطبوعات ۱۴۳۲/۲؛ دنا ۱۲۲۹/۷ (۲ نسخه)]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۷۷۵

آغاز: بالانبياء و الملائكة فلا يقال لغير هم الابتغاء والسلام اى التحية و جمع بينهما امتثالا لقوله تعالى صلوا عليه و سلموا تسليما؛ **انجام:** كادت نفوس القوم عند الغل صمت ×× وكادت الحرة ان

تدعی امت. و قد قرأ بعض السبعة فی قوله تعالی ان رحمت الله قریب من المحسنین. ولیکن هذا آخر ما تیسر جمعه علی هذه المقدمة جعله الله خالصة لوجهه الکریم و موجبا للفوز بجنات النعیم و حسبنا الله و نعم الوکیل نعم المولی و نعم النصیر و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و اجمعین آمین. وقع فراغ مؤلفها منها یوم الاحد عاشر شهر رجب الفرد لسنة سنة و خمسین و تسعمائه.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: تیماج، ۱۰۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۰ – ۳۰۶]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۲۸۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** الجوابیه الفافی الوقف تشبیها. (ناقص،–تا اوائل باب وقف را بیشتر ندارد.)

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، جا: مکه مکرمه؛ جلد: مقوا، ۱۱۲گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۲ – ۲۷۲]

۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۵۹۴

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ اندازه: ۱۷×۲۲سم [نسخه‌پژوهی: ۲ – ۲۰۳]

● **فواکه السحر فی بدایع الشعر** / بدیع / فارسی

fawākih-ul siḥr fī badāyi‘-iš ši‘r

ناصری چهل حصاری، فتح الله، ق۱۳ قمری

mūsavī jazā’erī, hoseyn ebn-e rezā (- 19c)

اهداء به: ناصرالدین شاه قاجار

تاریخ تألیف: ۱۲۶۲ ق

نویسنده می‌گوید سال دوازدهم شاهی محمد شاه قاجار است که ناصرالدین میرزا در عین تصدی به شغل ولایت‌عهدی علاقه وافری به صنایع شعری از خود نشان می‌دهد، محض خاطر آن شهریارزاده این کتاب را با توجه به حدائق السحر رشید وطواط در صنایع بدیعی تألیف کردم.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۴

آغاز: کتاب فواکه السحر فی بدایع الشعر. بسم الله الرحمن الرحیم. چون هر کلامی که مطلعش از تلمیح با شکر و سپاس صانعی که بخانه ابداع و اختراع صور موجودات را بر صحیفه آفرینش بر نگاشت عاری باشد؛ **انجام:** خجسته بادت نوروز و نیک بادت روز ×× تو شاد خوار و بد اندیش خوار و انده خوار ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۲ق، جا: تبریز؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۵۷گ، ۱۵ سطر (۹×۱۹/۵)، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف: ۱ – ۲۰۹]

● **فواکه الفقهاء** / فقه / عربی

fawākih-ul fuqahā’u

کشفی بروجردی، ریحان الله بن جعفر، – ۱۳۲۸ قمری

kašfī borūjerdī, rayhān-o-llāh ebn-e ja‘far (- 1910)

یادداشت‌های درهمی است پیش‌نویس مؤلف که گویا خواسته است در فرصت دیگر آنها را تنظیم کند. در این یادداشت‌ها مسائل فقهی مطرح شده و مؤلف رأی خود را بازگو کرده پس از آن عین عبارت‌های کتاب‌های فقها را نقل نموده و گاهی در آنها رد و ایراد می‌کند. تنظیم مسائل در این کتاب به نظم خاصی آمده که دگرگونی‌هایی با تنظیم فقهای دیگر دارد، و عناوین کلی آن چنین است: فاتحه الکتاب، در سه امر: ۱) استعلام الاحکام من الاجتهاد و التقلید و الاحتیاط، ۲) المکلف و التکلیف، ۳) قسمی الفقه من العبادات و العادات؛ قسم ۱. العبادات البدنیة، در چهار «نوع»: ۱) العبادات القلبیة، ۲) العبادات البدنیة، ۳) العبادات المالیة، ۴) العبادات المشترکة و المختلفة؛ قسم ۲. العادات البدنیة، در چهار «نوع»: ۱) المعیشة البدنیة، ۲) المعیشة المالیة، ۳) المعیشة الاهلیة، ۴) السیاسات المدنیة؛ الخاتمه: فی المشترکات و لواحقها.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۷۷۰

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ نسخه درهم و تنظیم نشده است؛ جلد: تیماج، ۲۴۸گ، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۱۲ – ۳۳۲]

● **فواکه المتعلمین** / گوناگون / عربی

fawākih-ul muta‘allimīn

قاینی، محمد بن محمد تقی، ق۱۳ قمری

qāyenī, mohammad ebn-e mohammad taqī (- 19c)

تاریخ تألیف: ۱۲۶۰ق؛ محل تألیف: مشهد رضوی

احادیثی را که در طول سالیان متمادی دیده یا شنیده، همراه با اشعار فارسی و عربی و فرازهای تاریخی و استفاده از گفته‌های علما و خطبا و دانشمندان را در این کتاب جمع‌آوری کرده؛ مشتمل بر «مقدمه»، سه «حدیقه» و «خاتمه»: حدیقه۱. بیان اصول دین طی چند فاکهه؛ ۲. فضائل و مناقب و اخلاق ضمن سی و هفت فاکهه از جمله «فاکهة المباهلین» (ماجرای مباهله)، فاکهة المتهجدین، فاکهة العارفین، فاکهة المستغفرین ...؛ ۳. درباره مصائب حضرت زینب (ع)؛ خاتمه در بیان برخی از آداب و سنن.

آغاز: الحمدلله الاول الذی لیس لاولیته بدایة فلزم له الدوام و البقاء و الاخر الذی لیس لاخریته نهایة فامتنع علیه الزوال و الفناء

[دنا ۱۲۲۹/۷ (۴ نسخه)]

۱. بیرجند؛ دیانی، شیخ محمد علی؛ شماره نسخه:۱۳۰

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: یوسف بن محمد، تا: سه‌شنبه ۵ محرم ۱۲۶۴ق، جا:

مشهد رضوی مدرسه بالاسر؛ ۱۶۷گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱×۲۱سم [ف: - ۱۰۲]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۴۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و عجل فرج ولینا صاحب الزمان و املأ الأرض به قسطاً و عدلاً کما ملئت ظلماً و جوراً یا محیط.

خط: نسخ، کا: یوسف بن محمد، تا: جمعه ۷ رجب ۱۲۶۴ق؛ تملک: ریحان الله بن جعفر موسوی به تاریخ سوم رجب ۱۳۲۲ با مهر «العبد ریحان الله الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۷۳گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۲۰سم [ف: ۵ - ۳۷۳]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۱۳/۱

آغاز: برابر ؛ **انجام:** من کتب العربیة و الفارسیة».«و املأ الارض به قسطاً وعدلاً کما ملئت ظلماً وجوراً یا محیط».

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن آقا محمد علی قزوینی الاصل، تا: ۸ شوال ۱۲۶۵ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، محشی؛ ۹۳گ (۱-۹۳)، ۲۵ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۳۸ - ۳۳]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۸۸۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و املاء الارض به قسطا و عد لا کما ملئت ظلما و جوراً یا محیط.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۷۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴/۷×۲۱/۳سم [ف: ۱۴ - ۳۹۰]

● فوحات القدس = فوایح المسک = فواید القدس /

تاریخ معصومین / فارسی

fawhāt-ol qodos = favāyeh-ol mesk = favāyed-ol qodos

گرگانی، یوسفعلی بن محمد، ۱۰۰۶ - ۱۰۴۱ قمری

gorgānī, yūsofʿalī ebn-e mohammad (1598 - 1632)

تاریخ تألیف: آغاز ۱۰۰۶، انجام ۱۵ ربیع الاول ۱۰۴۱ق؛ محل تألیف: هند

فضایل معصومین علیهم السلام را از کتاب‌های اهل سنت و شیعه در پانزده «طبله» تدوین نموده: ۱. ذکر بعضی از فضایل و کمالات اهل البیت علیهم السلام؛ ۲. ذکر کرامات حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب علیه علیه السلام؛ ۳. ذکر کرامات فاطمه زهرا علیها السلام؛ ۴. ذکر کرامات امام حسن علیه السلام؛ ۵. ذکر کرامات امام حسین علیه السلام؛ ۶. ذکر کرامات امام زین العابدین علیه السلام؛ ۷. ذکر کرامات امام محمد باقر علیه السلام؛ ۸. ذکر کرامات امام جعفر صادق علیه السلام؛ ۹. ذکر کرامات امام موسی کاظم علیه السلام؛ ۱۰. ذکر کرامات امام علی بن موسی الرضا علیه السلام؛ ۱۱. ذکر کرامات امام محمد تقی علیه السلام؛ ۱۲. ذکر کرامات امام علی نقی علیه السلام؛ ۱۳. ذکر کرامات امام حسن عسکری علیه السلام؛ ۱۴. ذکر کرامات امام مهدی علیه السلام؛ ۱۵. ذکر کرامات مقاماتی که از بعضی اصحاب و خدام اهل البیت ... روی نموده.

آغاز: فوائح المسک الاذفر الذی یعطر به مشام الحامدین و روائح الورد الاحمر الذی یطیب به مشام الشاکرین

انجام: و در آن قریه مقره ایست که به زیارت سام مشهور است، همانا که گذر سام بن نوح (ع) به آنجا افتاده و او را شهرت داده

[کشف الحجب /۴۰۷؛ مرآت الکتب ۱۳۵/۳؛ ریاض العلماء ۴۰۱/۵؛ الذریعة ۳۶۶/۱۶ و ۳۶۷؛ فهرستواره منزوی ۱۷۳۴/۳ و ۴۶۸/۹؛ دنا ۱۲۲۹/۷ (۸ نسخه)]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۹۰-ف

نسخه اصل: بادلیان E. U. L. Oriental 449 کتابخانه دانشگاه ادینبورگ؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالقادر، تا: ۱۳ ذیقعده ۱۰۰۷ق، به فرموده کمال فریدون بیکا [فیلمها ف: ۲ - ۹۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۰عکسی و ۱۶۱۲ عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: کتابخانه مدرسه علوم دینیه مسجد جامع ارومیه؛ خط: نستعلیق، کا: هداد ولد سیخ نظام انصاری، تا: ۱۰۱۷ق؛ مصحح، مجدول؛ تملک: محمد تقی بن مقصود علی رازی در ۱۰۲۸ق، ملا محمد خوبی در خوی به تاریخ ۱۲۳۰ ق، عباس جعفر آبادی در ۱۳۵۱ ق؛ ۲۹۷گ، ۲۵ سطر [عکسی ف: ۱ - ۱۶۲ و ۵ - ۲۰]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۵۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد خان بن حسین پنجهزاری مازندرانی، تا: ۱۵ ربیع الاول ۱۰۵۴ق؛ مصحح؛ تملک: ابوالقاسم با مهر «ابوالقاسم الحسینی» (مربع)، محمد بن محمد زمان؛ جلد: تیماج مشکی، ۴۸۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم [ف: ۲ - ۱۵۶]

۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۵۱۸

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد مقیم بن محمد شریف، تا: ۷ جمادی الثانی ۱۰۵۶ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۱۲گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۷×۳۳سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۸۶]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۰۸۳

آغاز: به خلق می‌رساند و شک نیست که رویی که در حق است سبحانه اشرف و افضل است از رویی که در خلق است

خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن دوست محمد کاتب قائنی، تا: منتصف رجب ۱۰۷۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، یادداشت تصحیحی از محمد مقیم به حاج غلام علی در اواخر شعبان ۱۰۹۶، محشی بعضاً از «محمد رضی عامری»؛ جلد: تیماج، ۴۴۸گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۸۶]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۴۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۸ ربیع الاول ۱۲۵۴ق؛ تاریخ تألیف آن به سال۱۰۵۴ق آمده؛مصحح،محشی؛جلد:ساغری مذهب،۲۲۷گ، ۲۵ سطر (۱۲/۵×۲۳/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۳۵سم [ف: ۲۸ - ۷۲]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۰۳

خط: نستعلیق، کا: مهدی بن اسماعیل علیا بادی، تا: ۹ ربیع الثانی

۱۲۷۵ق؛ جلد: تیماج، ۳۳۸گ، اندازه: ۲۰/۵×۳۳/۵سم [ف: ۱۸–۵]
۸. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۵۰
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ هر قسمت به خط مخصوصی است؛ ۵۰۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم [ف: –۴۴]

● **الفور و التراخی** / اصول فقه / عربی
al-fawr wa-t tarāxī

روزدری، علی، – ۱۲۹۰ قمری
rūzdarī, ʻalī (- 1873)

آغاز: قاعدة اختلفوا فی دلالة الامر علی الفور او التراخی علی اقوال ثالثها عدم دلالته علی خواص شی منها
[الذریعة ۳۶۷/۱۶]

۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۷۲۳/۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** علی تقدیر ارادة الندب او ظهوره فیه ایضاً کما لا یخفی. و الحمدلله علی التمام و الصلوة علی محمد و آله الغر الانام.
تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۴؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۳۳گ (۱۷۴–۲۰۶)، ۱۷ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۲ – ۸۳۲]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۵۹/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** فان جریانه فیه حیث ان المستصحب نفس الزمان بعد محل.
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۸ص (۵۶–۶۳)، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱۰ – ۸۵۴]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۲۳/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** حیث ان المستصحب نفس الزمان بعد محل تامل، فتامل و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین
خط: نسخ، کا: محمد جواد، فرزند محمد کریم تبریزی حائری، تا: ۱۳۰۸ق، جا: کربلا؛ مصحح، محشی؛ ۶گ (۱۴۹–۱۵۴)، ۲۱ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶سم [ف: ۲۸ – ۵۱۵]
۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۴۷۰/۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** فان جریانه فیه حیث ان المستصحب نفس الزمان بعد.
در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا، حسب الامر آقای حاج شیخ مرتضی آشتیانی؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۲ – ۵۷۵]

● **الفوز = رسالة الفوز** / کیمیا / عربی
al-fawz = r.-ul fawz

غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ – ۵۰۵ قمری
qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)

رساله‌ای است کوتاه در حجر و کیمیا. از این رساله در مؤلفات غزالی یاد نشده است.
آغاز: الحمد لولیه و الصلوة علی نبیه و آله اجمعین، اعلم ان الحجر الذی اکثر الاولون فیه القول
انجام: و ینتهی الی هذه الصفة کمل المضنون به علی العامل و الحمدلله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین
[ریحانة الادب ۲۳۷/۴؛ فهرس مخطوطات دارالکتب الظاهریة، العلوم و الفنون المختلفة عند العرب، ص ۵۱۱، با عنوان «مقالة الفوز»؛ دنا ۱۲۳۰/۷ (۲ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۱۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسن بن میرزا رضا، تا: نیمه قرن ۱۳؛ مصحح؛ ۴گ (۷–۱۰)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۳۴– ۶۴۷]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۰۹۰۱
بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: – ۴۳۷]

● **الفوز الاصغر** / کلام و اعتقادات / عربی
al-fawz-ul aṣġar

ابن مسکویه، احمد بن محمد، ۳۲۰ – ۴۲۱ قمری
ebn-e meskavayh, ahmad ebn-e mohammad (933-1031)

رساله‌ای است در اثبات واجب و احوال نفس و لزوم بعث انبیاء که به‌درخواست امیر المظفر السید الموید در سه «مساله» نوشته شده و هر مسأله نیز دارای ده «فصل» می‌باشد: مساله ۱. اثبات صانع؛ ۲. نفس و احوال آن؛ ۳. نبوت.
آغاز: یقول ابوعلی احمد بن محمد مسکویه ... بالکلام علی المسائل الثلاثة التی تشتمل علی العلوم کلها و تحتوی علی الحکم باجمعها اذ هی لبابها و خلاصتها و ثمرتها و نتیجتها
انجام: من الاختصار والدلالة فیما احتاج الی بسط و شرح الی اماکنه من کتاب الفوز الاکبر الذی یستأنف بمشیة الله و بالله التوفیق.
چاپ: مصر، ۱۳۲۵؛ بیروت، ۱۳۱۹
[الذریعة ۳۶۸/۱۶ و ۳۰۰/۱۶؛ مشار عربی /۶۸۴؛ معجم المطبوعات ۲۳۸–۲۳۹؛ بروکلمان ذیل ۱، ۵۸۲–۵۸۴؛ معجم المؤلفین عمر رضا کحاله ۱۶۹/۲؛ دنا ۷: ۳۱–۱۲۳۰ (۴۷ نسخه)]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۹۲۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: بین کوفی و نسخ، کا: غیاث الدین محمد بن حمدویه اصفهانی، تا: ۱۹ رجب ۴۱۰ق؛ با صورت اجازه به خط ابن مسکویه به تاریخ ۴۱۸، با دو بیت شعر از ابوحنیفه در مدح حضرت علی (ع) به خط محمد بن علی بن محمود القاضی تاریخ

در ربیع الثانی ۷۲۶؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۵ سطر [ف:۹-۱۰۶]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۰۵-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ - ۴۴]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۵۲-ف
نسخه اصل: ظاهریه دمشق ش ۴۸۷۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: آغاز محرم ۵۷۵ق [فیلمها ف: ۲ - ۱۲۸]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۸۱/۲
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۳ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۱۶ - ۱۲۱]
۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۶۴/۱
تا نیمه فصل ۱۰ مسئله ۳ است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ در ۱۱۸۴ مقابله شده؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۱۳ص (۱-۱۱۳)، ۱۷ سطر (۴/۵×۱۳)، اندازه: ۱۰×۲۰سم [ف: ۸ - ۶۹۳]
۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۰۱/۹
خط: نستعلیق، کا: رضا بن موسی کشمیری، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۴ص (۷۶-۹۹)، ۲۸ سطر (۱۳/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم [ف: ۹ - ۱۰۱۳]
۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۳۸۱/۱
آغاز: دل علیها بسعیه و معالم الذی مطموسة حتی ارشد الیها برائه فقدا عزالعلم بعد الذلة و آنسه بعد الوحشة؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، با امضای بلاغ؛ جلد: تیماج، ۶۵گ (۱-۶۵)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۸۷]
۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۲۶/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، ۶۷ص (۱۳۵-۲۰۱)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم [ف: ۵ - ۴۲۷]
۸. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۵۲/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخرقرن۱۱؛ جلد: تیماج، ۳۰گ (۴پ-۳۳ر)، ۲۴ سطر (۱۰×۱۹)، اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم [ف: - ۱۹۰]
۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۷۴/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۶۴گ (۳۸پ-۱۰۱)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۸۶]
۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۵۱/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مقابله شده؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن تریاکی، ۱۷ سطر، قطع: بیاض رقعی [ف: ۵ - ۲۸۹]
۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۲۷۰/۱۲
آغاز: ... لاخلاف فیه بینهم. الثالث فی الاستدلال علیه بالحرکة و انها اظهر الاشیاء و اولاهما بالدلالة علی الصانع عزوجل. الرابع فی ان المحرک الاول غیر متحرک؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، کا: بخش پایانی نسخه به خط سید ریحان الله بن جعفر موسوی کشفی، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با نشان «۵»، «۹» و غیر آن، بخش پایان نسخه به خط مرحوم سید ریحان الله بن جعفر موسوی کشفی بروجردی؛ شامل مسئله دوم است؛ مهر: «عبده الراجی محمد مهدی» (بیضی)؛ تملک: آیت الله حاج سید مهدی لاجوردی؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۱۱۲-۱۳۲)، ۲۵ سطر (۹/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۱۲×۲۵/۵سم [ف: ۳۸ - ۷۷۱]
۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۰۶/۵
آغاز: فان هذه المسائل الثلاث لما کانت غایة ما ینتهی الیه البحث و نهایة ما یحرص علیه العقل لم یبق خاطر الا و قد کدو کدح لها؛ **انجام:** فلایکون له فیها صنع و لا ... و تشبیهات موافقة للحقایق مطابقة لها و ان اختلفت الفاظها.
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۴۹گ (۵۸ر-۱۰۶پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۲۰ - ۳۳۸]
۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۶۸۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** علی النبی و آله الطاهرین و سلم تسلیما کثیرا.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [رایانه]
۱۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۲۹۶/۲
خط: نسخ، کا: عبدالقادر اردوبادی، تا: ۱۰۲۱ق؛ مقابله شده در جمادی الاول ۱۰۲۳، در صفحه عنوان آمده که به خط صدرالدین پسر غیاث الدین منصور چنین نوشته بود که من نسخه را با نسخه پدرم که به خط نظام نیشابوری بوده است مقابله کردم و خواندن آن را در شب شنبه ۹ محرم ۹۴۶ در شیراز به پایان رساندم و در پشت آن نسخه هم به خط امیر نظام الدین احمد بن ابراهیم حسینی منصوری شیرازی بود که: من این را خوانده‌ام؛ ۷۳ص (۱۲۰-۱۹۲) [ف: ۵ - ۳۸۷]
۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۳۳/۱
خط: نستعلیق، کا: حیدر علی کاتب، تا: ربیع الثانی ۱۰۲۸ق؛ محشی؛ تملک: صدرالافاضل لطفعلی دانش در ۱۳۲۱ق، شرف الدین محمد مکی ابن محمد ضیاء الدین ابن شمس الدین از ذریه شهید اول در ۱۱۶۱ق با مهر «من ولد الشریف ابی عبدالله الشهید محمد بن مکی العاملی» (مربع)؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۲گ (۳پ-۳۴پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴۴ - ۳۰]
۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۲۳۲/۴
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۰۳۵ق؛ ۲۵گ (۱۵پ- ۳۹ر) [مختصر ف: - ۵۹۹]
۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۴/۳۱
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۴۳ق؛ ناتمام؛ ۳۱ سطر، اندازه: ۱۸×۳۱سم [ف: ۲ - ۳۹۹؛ فهرست رایانه‌ای ۷۶۰]
۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۹۵/۹
خط: نسخ، کا: میر محمد سلیمان بن میر معصوم حسینی، تا: رجب ۱۰۴۵ق، جلد: تیماج، ۴۶گ (۲۹ر-۷۴ر)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱۸ - ۸۸]
۱۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۹۱/۷

خط: نستعلیق، کا: محمد قلی بن محمد علی تبریزی، تا: ۱۰۵۱ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۵۳گ (۴۵پ-۹۷ر)، اندازه: ۱۲×۱۹/۴سم [ف: ۵ - ۱۵۱]

۲۰. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۰/۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۰۷۲ق؛ ۲۹گ (۱۰۵پ-۱۳۳پ)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱ - ۴۶]

۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۶۵

خط: نسخ، کا: گدا علی مشهدی، تا: ۲۶ ربیع الاول ۱۰۷۳ق، جا: اصفهان؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۳۶گ، ۱۷ سطر (۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱۶ - ۲۷۱]

۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۸۳/۲۵

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۸ق؛ ۲۳گ (۵۰پ-۷۲پ) [ف:۱۶-۱۸۷]

۲۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۳۶/۴

خط: نستعلیق، کا: سلطان محمود بن علی طبسی، تا: جمادی الثانی ۱۰۸۰ق، جا: اصفهان؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۴۷گ (۱۵۰-۱۹۶)، ۲۱ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۰ - ۱۸۱۱]

۲۴. شیراز؛ هاشمی، نورالدین (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۷/۳

بی‌کا، تا: ۸ رجب ۱۰۸۳ق [نشریه: ۵ - ۲۷۸]

۲۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۶۱/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: رفیع الدین محمد بن غیاث الدین محمد، تا: یک‌شنبه ۸ رجب ۱۰۸۳ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۳گ (۹پ-۳۱پ)، اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم [ف: ۵ - ۲۷۹]

۲۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۸۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالله، تا: ذیحجه ۱۰۸۴ق؛ جلد: تیماج اسلیمی، ۵۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۷]

۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۵۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۲ شعبان ۱۰۹۶ق؛ جلد: تیماج، ۳۹گ (۱۴پ-۵۲ر)، ۲۱ سطر (۶×۱۶) [ف: ۱۶ - ۸۲]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۰۱/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** التزمناه من الاختصار والد لا ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ در فهرست معرفة النفس دوانی معرفی شده؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۳گ (۱۲۱پ-۱۴۳ر)، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱۶ - ۳۰۶؛ فهرست رایانه‌ای ۷۶۰]

۲۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۵۴-۲/۱۷۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، با علامات بلاغ؛ با مهر بیضوی با تاریخ ۱۱۵۶؛ جلد: گالینگور، ۶۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم [ف: ۶ - ۳۱۴۸]

۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۲۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوا، ۵۴ص (۱-۵۴)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم [ف: ۵ - ۴۲۶]

۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۷۳/۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۱ص (۹۰ر)، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم [ف: ۳۸ - ۶۲۳]

۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۷۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد ماجد حسنی، تا: ۱۱۱۴ق؛ تملک: رضا موسوی زنجانی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۴گ (۱۶۹-۲۰۲)، ۱۸ سطر (۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف: ۱۹ - ۳۴۶]

۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۲

آغاز: و افاض فی رعیته عدله و انا لهم بره و فضله **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: آقا زین العابدین، ۱۱۶۶؛ ۶۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱ - ۱۸۰]

۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۷۶۶

آغاز: و لا موضوعات لها و یخلط بنیها و بین العقولات؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [رایانه]

۳۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۸۹۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۲۴گ (۵۰پ-۷۳پ)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱۵ - ۲۷۵]

۳۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۵۵/۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: کرمعلی خراسانی، تا: قرن ۱۳؛ ۲۲گ (۱۲۹ر-۱۵۰ر)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴/۶×۱۸/۵سم [ف: ۷ - ۴۵۸]

۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۱۳/۲

آغاز: ان النفس الناطقه یقاوم لذات البدن و شهواته و تمتع منها؛ **انجام:** برابر

از اواسط فصل پنجم از مساله دوم تا آخر کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴گ (۱۵۷-۱۸۰)، ۱۹ سطر (۸×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱۹-۲۵۸]

۳۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۷۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد هاشمی، تا: رجب ۱۳۰۰ق، جا: طهران؛ جلد: تیماج، ۷۲گ (۱ر-۷۲)، ۱۸ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۱۹ - ۳۶۵]

۳۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۱۲۹/۲

خط: نسخ، کا: سید محمد علی مازندرانی، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج،۴۲گ (۸۶پ-۱۲۷ر)، ۲۰ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم

[ف: ۱۳ - ۳۱۰۷]
۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض ۱۰۶۷۷
آغاز و انجام: برابر
تذکر: در فهرست با عنوان «مسائل ثلاثه» آمده است و احتمالاً همان الفوز الاصغر است؛ خط: نسخ، کا: ابراهیم زنجانی، تا: ۱۳۰۴ق [الفبائی: - ۵۱۶]
۴۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۴۴۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد علی، تا: رمضان ۱۳۰۶ق؛ جلد: میشن، ۸۲گ (۱پ-۸۲ر)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱/۲×۱۸سم [ف: ۸ - ۳۸۱]
۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۸۹/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق شکسته خوش، بی‌کا، تا: ۶ محرم ۱۳۱۱ق، جا: شمیران امام زاده قاسم؛ جلد: تیماج، ۱۸گ (۲۱پ-۳۸ر)، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۱۱ - ۷۲۸]
۴۳. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۴۴۲/۲
بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۶گ (۲۴پ-۷۹) [ف: ۵ - ۳۸۸]
۴۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۹۲۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۴۰گ، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۷]
۴۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۰۵۰/۲-۶/۱۴۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** فانما هو الهام بما ذکرناه وکانما به ورأوا ظله ثم نعود الی صنعه فیقول ان صاحب هذه القوة اذا احس بهامرة تحرک الیها ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ ۳۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۶ - ۳۱۴۸]
۴۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۳۵/۱۱-ف
نسخه اصل: اسعد افندی ش ۱۹۳۳؛ بی‌کا، بی‌تا؛ [فیلمها ف: ۱ - ۴۹۶]
۴۷. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۴/۳ ـ ج
بی‌کا، تا: ۱۳ صفر ۱۰۸۲ق؛ نویسنده آن را هنگامی که از حجاز برگشته بود در دریا در برابر یمن نوشته؛ ۱۲گ (۹پ-۲۱ر) [ف: ۱ - ۳۷۵]
۴۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۹۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [ف: ۳ - ۳۱۴]
۴۹. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه:بدون شماره
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷ - ۵۳۷]
۵۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۸۰/۱-ف
نسخه اصل: احمد ثالث ش ۳۲۸۶. ثلث مسائل؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ - ۱۵۰]
۵۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۷۲/۲-ف
نسخه اصل:اسکوریال ش ۶۹۶ (فهرست در نبورگ ص ۴۹۲) یا ۶۹۳ (کاسیری ص ۳۰۲)؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳ - ۴۰]
۵۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۱۴/۳
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳۵گ (۲۳پ-۵۷ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۰ - ۳۴۱]
۵۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۷۰۰/۳
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مقابله شده؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۴۴۰]

● الفوز الی الابد / مواعظ / فارسی
al-fawz ela-l abad

مصباح الهدی، محمد رضا بن عباسعلی، ق۱۴ قمری
mesbāh-ol-hodā, mohammad rezā ben ‘abbās‘alī (-20c)

مجموعه‌ای است از آیات و روایات در مواعظ و نصایح و اخلاق و فضایل (به صورت منبر).

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۶۶
آغاز: بسمله، قال الحکیم فی سورة المنافقون الآیة یا ایهالذین آمنوا لا تلهکم اموالکم؛ **انجام:** دستی بزنم بدامن آل رسول ×× شاید که گریبان تمنا گیرم
خط:تحریری،کاتب=مؤلف،تا:نیمه دوم قرن۱۴؛ واقف: محمدرضا مصباح الهدی؛ ۶۶گ، اندازه: ۱۶/۵×۲۰سم [ف: ۱۴ - ۳۹۱]

● فوز عظیم / شعر / فارسی
fovz-e ‘azīm

عظیم نیشابوری، - ۱۱۱۱ ؟ قمری
‘azīm-e neyšābūrī (- 1700)

آغاز: دارم سر حمد حق تعالی ×× ام للانسان ما تمنی / فوزیست عظیم گر دهد دست ×× این نقش که آرزوی من هست

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۳۷
آغاز: بسمله. دارم سر حمد حق تعالی ×× او للانسان ما تمنی / فوزیست عظیم گرد هددست ×× این نقش که آرزوی من هست؛ **انجام:** هوش خرد است جفت ایشان ×× هم عصر منند مفت ایشان
خط: شکسته نستعلیق، کا: شفیعای شکسته نویس، تا: دوشنبه ۴ ربیع الثانی ۱۰۹۶ق؛ با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۵۱گ، ۱۱ سطر (۵×۱۲)، اندازه: ۸×۱۶سم [ف: ۱۴ - ۳۵۷۲]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۴۲/۲۱
آغاز: در توحید گوید، بسمله. دارم سر حمد حق تعالی ×× ام للانسان ما تمنی / فوزیست عظیم اگر دهد دست ×× این نقش که از برون من بست؛ **انجام:** هر چند ثنای او سخندان ×× بیرون بود از حدود امکان / بر من شده نکته دگر فرض ×× در فوز عظیم

می‌کند عرض
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: میشن مذهب، ۳۶ص (۲۲۹–۲۶۴ حاشیه)، سطور چلیپایی، اندازه: ۱۶/۴×۲۸/۳سم [ف: ۲۹/۱ – ۴۰۸]

● **الفوز الکبیر فی اصول التفسیر** / علوم قرآن / فارسی
al-fawz-ul kabīr fī usūl-il tafsīr
شاه ولی الله، احمد بن عبدالرحیم، ۱۱۱۴–۱۱۷۶؟ قمری
šāh valī-yol-lāh, ahmad ebn-e ʻabd-or-rahīm (1703-1763)
رساله‌ای است مشتمل بر پنج «باب» در بیان مسائلی که برای فهم قرآن عظیم به طریق تنصیص بر آنها دلالت فرموده مثل فقه: باب ۲. بیان وجوه خفاء نظم قرآن؛ ۳. لطایف نظم قرآن؛ ۴. فنون تفسیر و حل اختلاف صحابه و تابعین؛ ۵. غریب قرآن و اسباب نزول که حفظ آن برای مفسر لازم است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۹۹۷
آغاز: بسمله. نعم الهی درباره این بنده ضعیف بی شماراند و اجل آنها توفیق فهم قرآن عظیم است؛ **انجام:** انک بالواد المقدس طوی انما فیه ترک التعظیم.
خط: نستعلیق، کا: رحیم بخش نارنولی، تا: ۱۳ محرم ۱۲۶۷ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ جلد: تیماج، ۴۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن – ۲۱۸]

● **فوز المؤمنین** / – فارسی
fowz-ol mo'menīn

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۱۱۳
بی‌کا، تا: ۱۲۷۷ق؛ خریداری از پوراندخت اربابی [رایانه]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۸۲۰
بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

← فوز النجاة > کاشف الحق

● **فوز النجاة = مجالس المؤمنین** / کلام و اعتقادات / فارسی
fowz-ol najāt = majāles-ol mo'menīn
امیر معزالدین محمد، ق۱۱ قمری
amīr moʻezz-od-dīn mohammad (- 17c)
اهداء به: ابوالمظفر عبد الله قطبشاه
تاریخ تألیف: ۱۰۵۸ق؛ محل تألیف: حیدرآباد
در اثبات امامت و حقانیت امیر المؤمنین و ائمه طاهرین علیهم السلام، با ادله عقلیه و نقلیه و به استناد به روایاتی که نزد شیعه و اهل سنت مورد قبول می‌باشند، تألیف شده و مشتمل است بر «مقدمه» و یک «باب» دارای دوازده فصل و «خاتمه» ای: مقدمه: در مقصود از لفظ امام و بیان احتیاج به او؛ باب: در اولویت امیر المؤمنین به امامت: فصل ۱) در آنکه امام لطف است بر حق واجب، ۲) در آنکه امام باید از همه رعیت افضل باشد، ۳) طریق یقین امام، ۴) ادله امامت از حالات و کمالات حضرت امیر، ۵) مطاعنی که منافی عصمت است، ۶) مطاعن اولین خلیفه، ۷) مطاعن دومین خلیفه، ۸) مطاعن سومین خلیفه، ۹) آیات و احادیث درباره صحابه، ۱۰) احکام و معجزات حضرت امیر، ۱۱) عدد اوصیاء پس از پیامبر اکرم (ص)، ۱۲) نکت متفرقه.
آغاز: که حامدان ملأ اعلی و ذاکران کره غبرا از ادای آن عاجز آیند محمودی را سزاست ... و ان من شی ء الا یسبح بحمده
انجام: بود پنجاه و هشت بعد هزار ×× که بپایان رسید این گفتار

۱. مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه:۴۶
آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام کتاب و مؤلف به استناد نسخه مرعشی ش ۶۲۱۸ ذکر شد. در فهرست نام کتاب مجالس المؤمنین ذکر شده است؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، مصحح؛ جلد: مقوایی، ۳۸۸گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم [ف: – ۳۸]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۲۱۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ تملک: ریحان الله موسوی با مهر «العبد ریحان الله الموسوی» (بیضی)؛ مهر: «پیرو دین نبی الله ویردی»؛ ۳۱۲گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف: ۱۶ – ۲۱۱]

● **فوز النجاة** / اخلاق / فارسی
fowz-on najāt
در چهل «باب» در اخلاق دینی با داستان‌های کهن به فارسی جز فوز النجاة فی الاخلاق مشکویه رازی (چلبی) خواهد بود که باید به عربی باشد.

تهران؛ انجمن اسلامی؛ شماره نسخه:۷
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۱ – ۱۰۲۵]

● **فوز النجات** / کلام و اعتقادات / فارسی
fowz-on najāt
با دیباچه‌ای در تحذیر از گناهان، سپس «باب» اول در شناختن خدای تعالی: اگر کسی گوید خدای شناسی بگو شناسم. اگر گوید چگونه شناسی بگو بی چون و بی چگونه شناسم. به هیچ چیز و به هیچ کس نماند، و هیچکس بدو نماند.
آغاز: بسمله. سپاس و ستایش مر خدای را عزوجل که آفریننده جهان است و پرورنده جانوران، و یاری ده ضعیفان ... اما بعد، چون خدایتعالی بیافرید و بیاراست گونه گونه خلقان را.

[فهرستواره منزوی ۴۶۹/۹ «فوز و نجات»]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۲/۲۱-عکسی و ۱۶۳/۲۱-عکسی
آغاز: برابر
اصل نسخه: گنج بخش، ش ۴۴۰۹ (گنج ۶۵۳/۲). تنها باب ۱ را دارد؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۸۵۱ق؛ ۴گ(۵۲۷-۵۳۰) [عکسی ف: ۲ - ۲۰۹]

← فوز النجاح > کاشف الحق

● **الفوز و البشری فی الدنیا و الاخری** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fawz wa-l bušarā fi-d dunyā wa-l uxrā

شرحی است بر ابیات ثائیة شیخ علی بن ابی بکر السقاف با علوی حسنی، که در آغاز آنها گوید: «علا ذو العلا و الکبریا خیر وارث ×× هو الواحد الاعلی مثیر البواعث». این شرح در مقدمه‌ای است در ارشاد به اعتقاد، پس از آن شرح قصیده، پس از آن خاتمه در ذکر و طی مسالك عرفانی. نام کامل این شرح چنین است «الفوز و البشری فی الدنیا و الاخری شرح العقیدة الزهرا علی السنة الغرا».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۷۷۹/۴
آغاز: الحمدلله الذی لا اله الا هو الحی الذی لایموت و لایفنی العالم فلایعزب عنه علم ما نأی؛ **انجام:** سبحان ربک رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمدلله رب العالمین.
خط: نسخ، کا: عمر بن علی بن عمر الهندوان، تا: ۱۱۱۲ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، ۳۵گ (۴۱پ-۷۵پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۷سم [ف: ۷ - ۳۳۷]

● **فهارس ناسخ التواریخ** / فهرست / فارسی

fahāres-e nāsex-ot tavārīx

تفرشی، محمد حسین بن رضا قلی، ق۱۳ قمری
tafrešī, mohammad hoseyn ebn-e rezā qolī (- 19c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۴۹
آغاز: بسمله. از کتاب اول و کتاب ثانی ناسخ التواریخ خلاصه فهرستی تحریر می‌شود که مطالعه کنندگان اجمالا بدانند در این کتاب مبارک چه شرح خواهد رفت و نگارنده در ترجمه السنه مختلفه چه هنرها خواهد نمود. عقاید عجمان در ذکر سلاطین از هبوط آدم علیه السلام؛ **انجام:** ملامحمد خراسانی، آقا سید ابوالقاسم خراب، حرره الاحقر محمد حسین ابن رضا قلی التفرشی ...
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۵ رمضان ۱۲۹۶ق؛ مجدول، رکابه‌دار؛ جلد: تیماج، ۳۵۰گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم [ف: ۳۰ - ۱۳۴]

← فهام الطالبین > کفایة الطالبین

● **فهرس آیات القرآن الکریم** / فهرست / عربی

fihris-u āyāt-il qur'ān-il karīm

تاریخ تألیف: ۲۶ محرم ۱۳۵۷ق
در این فهرست آیات هر یك از سوره‌ها را (از سوره فاتحه تا سوره ناس) به ترتیب حروف آغاز آنها تنظیم کرده و در هر حرف ترتیب مفتوح و مکسور و مضموم آن حروف را رعایت می‌کند. هر صفحه دارای چهار ستون می‌باشد مشتمل بر: نام سوره، تعیین جزء، تعداد آیات، متن آیات. این فهرست که کار دانشمندی هندی است به تاریخ ۲۷ ذیقعده ۱۳۵۶ق بدان شروع شده و ۲۶ محرم ۱۳۵۷ق پایان یافته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۷۳۲
خط: نسخ معرب، کاتب = مؤلف (گویا)، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: مقوایی، ۵۴۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۳سم [ف: ۲۰ - ۱۰۴]

● **فهرس ابواب الوافی = اصطلاحات صاحب الوافی فی الاسانید** / فهرست / عربی

fihris-u abwāb-il wāfī = iṣṭilāḥāt-u ṣāḥib-ul wāfī fi-l asānīd

علم الهدی، محمد بن محسن، ۱۰۳۹ - ۱۱۱۵ قمری
'alam-ol-hodā, mohammad ebn-e mohsen (1630 - 1704)

وابسته به: الوافی؛ فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی (۱۰۰۶-۱۰۹۱ق)
تاریخ تألیف: جمادی الثانی ۱۰۸۱ق
اسامی رجالی راوی که فیض کاشانی در کتاب «الوافی» به کار برده و تقسیم‌بندی آنها به نحوی که در یکی از شش «قسم» قرار بگیرند: ۱. المکتفی عن تعدادهم بالاعداد؛ ۲. المکتفی عن اسمائهم بکلمات النسبته؛ ۳. المعبر عنهم بالاوصاف و الالقاب؛ ۴. المحذوفات اسمائهم آبائهم؛ ۵. المنسوبون الی اجدادهم بحذف الاسماء؛ ۶. المنسوبون الی آبائهم او احد
آغاز: آغاز بخش اول: الحمد لله رب العالمین علی نعمائه و الصلاة علی محمد و آله و اصحابه هذا ما اصطلح علیه الوالد الاستاذ فی کتاب الوافی من اسامی الرجال ... و ذکرها ادام الله تأییده فی التمهید الثانی من التمهیدات الثلاثة ...
آغاز بخش دوم: هذه ما اصطلح علیه الوالد الماجد الاستاذ فی کتاب الوافی من اسامی الرجال المتکررة فی الاسناد ... المشایخ محمد بن النعمان عن احمد بن محمد بن الحسن بن ولید.

آغاز بخش سوم: الحمدلله الذی رفع درجات الذین اولو العقل و العلم بتوحیده و اکمل دینه ... اما بعد فیقول الفقیر ... هذا تبیان فهرس تبیان کتاب الوافی باجزائه الخمسة عشر ذکرت فیه عنوانات ابوابه علی الترتیب الذی نضدها فیه الوالد الماجد الاستاد و سطر ادام الله ظلال افاضاته علی رؤس الاماثل

انجام: هو من اجل الرغائب لاولی الالباب داعین لکل من صرف الی اتمامه همه راعین لاعطاء کل ذی حق حقه. وهذا آخر ما اردنا ... وعد الاستجابة لمن ناجاه وضمن الاجابة للمضطر اذا دعاه.

[الذریعة ۳۹۹/۱۶؛ فهرست‌های خودنوشت فیض ۲۹۸؛ ریحانة الادب ۱۹۰/۴؛ دنا ۱۲۳۷/۷ (۷ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۲۵/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** القاسم بن یحیی عن جده الحسن بن راشد و رسم و نظم و رقم الفقیر الی الله فی کل موطن

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ مجدول، یادداشت محمد جعفر بن محمد ابراهیم کاشانی مشهور به علامه فیضی در سال ۱۳۶۸ق؛ ۳گ (۱–۳)، ۲۵–۳۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۳۴ – ۵۰۴]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۹۴/۷

آغاز: المکتفی عن تعدادهم بالاعداد، الاثنان فی اوائل الاسانید، الاثنین فی اواخر الاسانید، الاربعة التامة، الحسین بن محمد عن معلی بن محمد؛ **انجام:** محمد بن ابی عبدالله، له کتاب الظ انه ابن جعفر الاسدی ابوالحسین من الثقات

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی، این نسخه، نسبت به نسخه‌های ۱۳۶۱۹، ۱۳۶۲۵، ۱۳۶۴۲ این کتابخانه افزودگی‌هایی دارد؛ تملک: محمد موسوی کاشانی؛ مهر: «عبده محمد اسمعیل» (بیضی)، «المتوکل علی الله عبده آقا بابا» (بیضی)، «محمد رضا بن محمد صفی حسینی» (مستطیل)، «الراجی ابن احمد مهدی الموسوی» (بیضی)، «الراجی محمد بن نصرالله الموسوی» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۶گ (۱۱۱–۱۱۶)، ۱۲ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۳۴ – ۸۳۸]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۱۹/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** القاسم بن یحیی عن جده الحسن بن راشد ثقة و رسم و نظم و رقم اقل الوری محمد بن محمد المحسن بن مرتضی المدعو بعلم الهدی ...

بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۲؛ محشی، مجدول به طلا، مشکی و لاجورد؛ ۳گ (۴–۶)، ۲۰سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۳۴ – ۴۹۵]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۴۲/۱

آغاز: المکتفی عن تعدادهم بالاعداد، الاثنان فی اوایل الاسانید، الاثنان فی اواخر الاسانید؛ **انجام:** القاسم عن جده، القاسم بن یحیی عن جده الحسن بن راشد ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ کاغذ: فرنگی، ۲گ (۱–۲)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۸سم [ف: ۳۴ – ۵۳۰]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۷۳/۳

آغاز: برابر بخش سوم؛ **انجام:** و هذا آخر ما اردنا اثباته فی هذا الفهرس من جمع کتبه و ابوابه فلنختم الکلام حامدین لله مصلین علی محمد و عترته و اصحابه

خط: نسخ، کا: سید عبدالعظیم بن علی موسوی، تا: دوشنبه ۱۲ محرم ۱۱۰۲ق؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، جلد: پارچه گلدار، ۳۴گ (۱۸–۵۱)، ۱۹ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۳۴ – ۱۹۵]

قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه:نامعلوم/۳

همان نسخه بالا [صد و شصت نسخه: – ۶۶]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۵۰/۱

آغاز: بسمله. هذا ما اصطلح علیه الوالد الاستاد فی کتاب الوافی من اسامی الرجال المکررة فی الاسناد؛ **انجام:** القاسم عن جده، القاسم بن یحیی عن جده الحسن بن راشد.

خط: نسخ، کا: فضل الله بن محمد رفیع کاتب مشهدی عاملی، تا: جمادی الاول ۱۱۴۴ق؛ رکابه‌دار؛ جلد: تیماج مشکی، ۳گ (۱پ–۳پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۰×۲۸سم [ف: ۴۴ – ۲۱۴]

۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۶۶۰/۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: هاشم مازندرانی، تا: ۱۲۰۳ق؛ مصحح؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۳۶گ (۱۰–۴۵)، ۲۴ سطر (۱۲/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ – ۷۷۰]

۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۶۶۰/۴

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: هاشم مازندرانی، تا: ۱۲۰۳ق؛ مصحح؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۳گ (۴۶–۴۸)، ۲۴ سطر (۱۲/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲ – ۷۷۰]

۹. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۵۵/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن عمه: علی بن حسان عن عمه عبدالرحمن بن کثیر الهاشمی. القاسم عن جده: القاسم بن یحیی عن جده الحسن بن راشد.

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمدعلی بن محمدباقر، تا: اواخر جمادی الثانی ۱۲۲۴ق، مجدول؛ مهر: کاتب «محمدعلی بن محمدباقر» (بیضی)؛جلد:تیماج،۳گ،۲۰سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف مخ]

۱۰. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۵۵/۲

آغاز: برابر بخش سوم؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ جلی، کا: محمدعلی بن محمد باقر، تا: ۹ رمضان ۱۲۶۶ق؛ جلد: تیماج، ۲۸گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف مخ]

۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۰۰/۱۳

آغاز: برابر بخش دوم؛ **انجام:** ابن اسباط عن عمه، ابن اسباط عن عمه یعقوب بن صالح الاحمر (گ ۲۱۰ب حاشیه)

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۷گ

(۲۰۴-۲۱۰پ حاشیه)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۱۱ - ۵۱۱]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۸۰۲

آغاز: برابر بخش سوم؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲۶ - ۴۲۲]

● فهرس اسماء الرواة و الفقهاء / تراجم / عربی

fihris-u asmā'-ir ruwāt wa-l fuqahā'

در این فهرست که به ترتیب الفبایی ساخته شده نخست القاب و سپس کنیه‌ها یاد شده و در صدر و ذیل آن نامی از مؤلف نیست.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۵۴/۲

آغاز: النخعی ایوب بن نوح او محمد بن میر بن عبدالعزیز، القتیبی علی بن محمد؛ **انجام:** ابو العباس احمد بن علی بن نوح بن حسن ... ابراهیم بن صالح ابو الخراج الحسن بن الزرفان الانصاری.

خط: نسخ، کا: ابراهیم الحسینی ابن عطاء الله ابراهیم، تا: ۶ جمادی الثانی ۱۰۱۷ق، جا: حیدرآباد دکن؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳ص (۲۸۰-۲۸۲)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۱۰ - ۷۳۸]

● فهرس الاشباه و النظائر / فقه / عربی

fihris-ul ašbāh wa-n naẓā'ir

ابن نجیم، زین الدین بن ابراهیم، - ۹۷۰ قمری

ebn-e nojaym, zeyn-od-dīn ebn-e ebrāhīm (- 1563)

وابسته به: الاشباه و النظائر الفقهیة علی مذهب الحنفیة؛ ابن نجیم، زین الدین بن ابراهیم (-۹۷۰ق)

فهرست عناوین و ابواب کتاب الاشباه و النظائر است که مؤلف پس از نگارش متن کتاب آن را نگاشته است. در دیگر نسخه‌ها کمتر این فهرست افزوده گردیده است. اصل کتاب مشتمل بر هفت «فن» است و نویسنده پس از اتمام آن تصمیم می‌گیرد که فهرست آن را تدوین کند تا سهل التناول باشد. اینک آن فهرست: فن ۱. در قواعد که آن بیست و پنج قاعده است؛ ۲. در قواعد از کتاب طهارت تا کتاب فرائض؛ ۳. جمع و فرق، در آخر این فن خاتمه است؛ ۴. الغاز؛ ۵. حیل؛ ۶. اشباه و نظایر؛ ۷. حکایات.

آغاز: الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی. و بعد فلما یسر الله تعالی باتمام کتاب الاشباه و النظائر الفقهیة علی مذهب الحنفیة المشتمل علی سبعة انواع،أردت ان افهرسه فی اوله لیسهل النظر فیه ...

انجام: السادس فی الأشباه و النظائر، السابع: فن الحکایات و فیه وصیة الامام الاعظم للامام الثانی رحمه الله تعالی و الله اعلم تمت الفهرسة و الحمدلله وحده.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۲۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۴۰ق؛ مصحح؛ تملک: سید عثمان در ۱۳۲۱ق با مهر «... توفیق الجنة و رفیقی فیها عثمان» (دایره)؛ واقف: خدیجه بنت چاوش زاده حاج علی افندی؛ ۴گ (۴پ-۷پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۴/۵سم [ف: ۳۵ - ۱۰۶]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۲/۸

آغاز و انجام: برابر

در فهرست بدون مؤلف؛ خط: نسخ بدخط، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۹ص، ۲۴ سطر(۸×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲-۸۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۰۰۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ترکی، کا: عثمان بن احمد بن محمد الموذن، تا: شعبان ۱۱۱۸ق؛ رکابه‌دار، دارای سرلوح، مجدول، مصحح؛ ۵گ (۱ر-۵پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۲۷/۱ - ۱۱]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۰۷۱/۱

خط: نستعلیق تحریری، کا: خداداد ابوالحسنی، تا: احتمالاً قرن ۱۳؛ رکابه‌دار، مصحح، محشی؛ تملک: محمود الطباطبائی با تاریخ ۱۲۶۰ و اندی؛ جلد: تیماج، ۵گ (۳ر-۷ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۷/۱ - ۱۲۵]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۰۱۴/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای رکابه؛ جلد: تیماج مذهب، ۶گ (۲پ-۷ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۲۷/۱ - ۳۸]

● فهرس أعمال السنة / دعا / فارسی

fehres-e a'māl-os sonna

رجایی مغزی، یوسف بن عبدالعلی، - ۱۳۶۹ قمری

rajāyī maqzī, yūsof ebn-e 'abd-ol-'alī (- 1950)

تاریخ تألیف: ۳ ذیقعده ۱۳۶۱ق

مشتمل بر اعمال مستحبه وارده در ایام سال به ترتیب ماه‌ها که از رمضان آغاز و به شعبان ختم شده است.

مشهد؛ رجائی مغزی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره/۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... أما بعد، جنین کوید ذره بیمقدار و بنده شرمسار و شرمنده خاکسار و عاصی تبه روزکار

کاتب = مؤلف، بی تا [تراثنا: س۵ش۳ - ۱۰۴]

➥ فهرس الأمالي المرتضی › فهرس الغرر و الدرر

➥ الفهرست › فهرست کتب محمد بن زکریاء الرازی

➥ الفهرست › فهرست تواریخ

● الفهرست = کتاب الفهرست / فهرست، رجال / عربی

al-fihrist = k.-ul fihrist

ابن ندیم، محمد بن اسحق، - ۳۸۰ قمری
ebn-e nadīm, mohammad ebn-e eshāq (- 991)
چاپ: اعاد نشره محمد شفیع فی لاهور، ۱۹۵۵م؛ تهران، محقق: رضا تجدد، ۴۲۵+۱۷۰ص، ۱۳۹۱ق؛ بیروت، مکتبة خیاط، ۱۹۶۴م.
[دنا ۱۲۳۲/۷ (۱۲ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۶۴عکسی
آغاز: استعنت بالله الواحد القهار ... هذا فهرست کتب جمیع الامم، من العرب و العجم؛ **انجام:** الناشیء الکبیر ابو العباس عبدالله بن محمد بن عبد الله بن مالک الناشیء ... علی ما حدثنی به ابن الجنید.
نسخه اصل: چستربیتی، ش ۳۳۱۵ (اربری، فهرست خطی عربی ۳۱/۲). از اول کتاب تا ترجمه الناشی الکبیر، از مقاله پنجم را دربر دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۵؛ افتادگی: انجام؛ با ترجمه کوتاهی در پنج خط از مؤلف، که احتمالاً به خط مقریزی باشد در این ترجمه درگذشت مؤلف را روز چهارشنبه بیستم شعبان ۳۸۰ق نوشته؛ تملک: احمد بن علی مقریزی مورخ ۸۲۴ق؛ ۱۱۹گ، ۲۵سطر [عکسی ف: ۲ - ۱۴۵]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۴۶-ف و ۱۳۶۰-ف
نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [فیلمها ف: ۱ - ۳۶۲]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۲-ف
نسخه اصل: شهید علی پاشا ش ۱۹۳۴. جلد ۲، دو نسخه کامل کننده یکدیگرند و هر دو بسیار کهن و درست مانند دستور و اصل مولف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۵ و ۶ [فیلمها ف: ۱ - ۳۶۲]
تهران؛ مینوی، مجتبی؛ شماره نسخه:۳۳۲بخش۳ و ۲۵۹/۱بخش۳ و ۲۶۰بخش۳ و ۲۶۱بخش۳
نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [ف: - ۱۴۳ و ۱۳۱]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۶۶
خط: نسخ، کا: سید عیسی مجتبی غروی، تا: چهارشنبه ۱۵ جمادی الاول ۱۳۴۹ق؛ از روی نسخه خطی ابا عبدالله زنجانی؛ ۱۷۲گ، ۲۰ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۶-۲۳۰]
۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۹۱۰
آغاز: بسمله، رب یسر برحمتک النفوس اطال الله بقائک تشراب لی النتائج دون المقدمات و ترتاح الی الغرض المقصود دون التطویل فی العبارات فلذلک اقتصرنا علی هذه الکلمات فی صدر کتابنا هذا اذ کانت دالة علی ما قصدناه فی تألیفه ان شاء الله.
صدر: مقدمة فی التعریف بابن الندیم و کتابه الفهرست لم یکن التاریخ حاکما عادلاً یمنح للناس شهرة بنسبة اعمالهم و یکافئهم علی قدر استحقاقهم فهذ رجل جمع صحائف من اقوال غیره.
ذیل: تکلمة الفهرست هذه التراجم سقطت من طبعة فلیجل من اول المقالة الخامسة صفحة ۱۷۲ و صفحة ۲۴۵ من طبعتنا و قد عثر علیها بعض المستشرقین الآلمان بعد ان صدرت طبعتهم و نشرت هذه التراجم سنة ۱۱۸۹ فی مجلة المانیة اسمها (جای اسم نانویس است) و نقلها العلامة احمد تیمور باشا الی نسخته و تکرم سعادته فسمح لنا بنقلها عن نسخته فجعلناه تکملة لطبعتنا هذه (واصل بن عطاء) کان واصل بن عطاء الغزال طویل العنق جد حتی عابه بذلک عمرو بن عبید؛ **انجام:** و اوردها علیک فی الرجعة کنت قد قضیت حقی و وصلت الی غفل قال انا لا اقول ان الناس یرجعون.
خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد رضا حسینی صفائی، تا: ۸ صفر ۱۳۵۳ق؛ از روی نسخه چاپ مصر که چند صفحه افتادگی چاپ فلوگل را از روی نسخه تیموریه در آن اصلاح و در پایان اضافه کرده‌اند، در ابتدا مقدمه منقول از نسخه چاپی از مصطفی محمد صاحب المکتبة التجاریة (۱ر-۲پ) و در پایان، تکملة الفهرست (۱۶۵ر-۱۶۷ر)و فهرست مطالب کتاب (۱۶۷پ-۱۷۷ر)؛ تملک: مصطفی حسینی خوانساری در ۱۳۶۰ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۱۷۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۱۳] و [ف: ۲۷-۲۱۹]
۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۴۷-ف
نسخه اصل: کتابخانه خانقاه سعیدیه تنگ راجستان نزدیک آگره. نسخه اندکی پیش از سرگذشت آل ابی النجم تا سرگذشت فلوطرخس در پایان جزو دوم است، جزو سوم آن بایستی از سرگذشت یحیی نحوی آغاز شود، نام فوز العلوم در آغاز عکس آمده است؛ خط: نسخ، کا: خضر بن عبدالله سبط یحیی الجوهری، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ - ۸۴]
۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۳۶-ف
نسخه اصل: از روی چاپ فلوگل؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ - ۱۲۵]

● الفهرست = فهرست شیخ طوسی = فهرس شیخ الطائفه = الفهرست من اسماء مصنفی اهل البیت = فهرست کتب الشیعة و اصولهم / رجال / عربی

al-fihrist = fehrest-i šeyx-e tūsī = fihris-u šayx-ut ṭā’efa = al-fihrist min asmā’-i muṣanifiy ahl-il bayt = fihrist-u kutub-iš šī‘a wa uṣūl-u-hum

شیخ طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ قمری
šayx-e tūsī, mohammad ebn-e hasan (996 - 1069)
فهرستی است مشتمل بر ذکر مصنفات و اصول شیعه و اسامی مولفین آن و ذکر اصحاب اصول همراه با اشاره به گفته‌های علمای قوم در تعدیل و تجریح آنها به ترتیب حروف معجم اسامی از همزه تا یاء. شیخ می‌گوید: بعضی از دانشمندان فهرست‌هایی تنظیم نموده بودند برای مؤلفین و فهرست‌های دیگری برای کتاب‌ها ولی چون این کار سبب پراکندگی می‌شد من هر مؤلفی را با ذکر کتاب‌هایش در یک جا آوردم و عصر و زمان آنها را ملاحظه ننمودم و اشاره به ارزش روایت وی کردم تا موثق و غیرموثق آنان از یکدیگر جدا شوند. شیخ طوسی در این کتاب، تنها به ذکر اسامی مصنفین امامیه و آثارشان پرداخته

بدون بیان موالید و وفیاتشان، کلاً حاوی اسامی ۸۹۲ تن از صاحبان اصول و معروفین به کنی و القاب را به ترتیب حروف هجا با رعایت جرح و تعدیل آورده است.
آغاز: الحمد لولی الحمد و مستحقه و الصلوة علی خیر خیرته من خلقه محمد و الاطائب من ارومته و سلم تسلیماً اما بعد فانی رأیت جماعة من شیوخ طائفتنا من اصحاب التصانیف
انجام: و الحسین بن علی بن زیاد عن ابن ابی رویس بن عصام له کتاب نوادر اخبرنا بها جماعة عن ابی المفضل عن حمید عن ابن عصام تم و بالله الاعتصام
چاپ: نجف، مطبعة الحیدریة، تحقیق محمد صادق آ بحرالعلوم، الطبعة الثانیة، ۲۵۲ص، ۱۹۶۱م
[الذریعة ۳۸۴/۱۶؛ مصفی المقال ص ۴۰۲؛ هدیة العارفین ۷۲/۲؛ فهرستگان حدیث ۳۶۶/۱-۳۷۱و ۲۷۵/۱-۲۷۸؛ دنا ۷: ۳۵-۱۲۳۲ (۸۰ نسخه)]
شرح و حواشی:
۱- تلخیص الفهرست للطوسی؛ محقق حلی، جعفر بن حسن (۶۰۲-۶۷۶)
۲- معراج اهل الکمال الی معرفة الرجال؛ بحرانی، سلیمان بن عبدالله (۱۰۷۵-۱۱۲۱)
۳- ترتیب الفهرست للطوسی؛ قهپائی، عنایة الله بن علی (-۱۱)
۴- تلخیص الفهرست للطوسی؛ انصاری لاری، عبدالغفور بن عبدالنبی (-۱۳)

۱. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۱۳/۱ حکمت
خط: نسخ، کا: زین الدین بن علی بن احمد عاملی، تا: قرن ۸ و ۹؛ با اجازه انهاء شهید دوم زین الدین بن علی بن احمد شامی عاملی در نیمه ذیحجه ۹۵۳ق با این عبارت «انهاه احسن الله تعالی توفیقه و تأییده و سهل الی درک الخیر طریقه و اجزل تسدیده سماعاً معتبراً و تصحیحاً و تحریرا محرراً فی مجالس آخرها یوم الاحد منتصف ذی الحجة الحرام عام ثلاثة و خمسین و تسعمایه و انا الفقیر الی الله تعالی زین الدین بن علی بن احمد الشامی العاملی حامدا لله تعالی مصلیا علی رسوله محمد و آله»، این کتاب را جمال الدین بن نورالدین حسینی به شیخ کمال الدین بن شیخ جعفر بحرانی بخشیده؛ جلد: تیماج، مذهب، ۶۶گ، ۲۱-۲۷ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۹سم، قطع: وزیری [ف: ۲ - ۵۲]
مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۳۰۹۵ عکسی تکرار
نسخه اصل: همان نسخه بالا [ف: ۳ - ۱۳۲۸]
۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۹۳۵
آغاز: اخبرنا به احمد بن عبدون عن احمد بن زیاد بن جعفر الهمدانی قال حدثنا علی بن ابراهیم؛ **انجام:** ابوغسان الذهلی له کتاب اخبرنا جماعة
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، ۷۱گ، ۱۸ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۳ - ۱۰۹۹]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۶۵۶
خط: نسخ، کا: محمد بن محمد حسنی البعلی، تا: شنبه ۱۰ ربیع الاول ۹۵۴ق؛ مصحح، با نشانی بلاغ، با چند یادداشت با امضای شیخ بهاء الدین عاملی، با انهائی است (گویا برای کاتب نسخه) که زین الدین بن علی بن احمد شامی (شهید دوم) به تاریخ یک‌شنبه نیمه ماه رمضان ۹۵۴ نوشته؛ تملک: زین العابدین بن محمد طاهر با مهر «عبده زین العابدین الحسینی» (بیضی)، حسین بن ابی القاسم موسوی لاهیجی با مهر «الراجی عبده ابو القاسم الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۶۹گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم [ف: ۲۵ - ۳۷]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۹۳۰/۲
آغاز: بسمله. اخبرنا الشیخ الفقیه الصالح بن سدید الدین ابوالبرکات العبد او این جعفر ابن محمد علی ابن خسرو الدیلمی رحمه الله علیه بقرانی علیه فی عده مجالس ... اما بعد فانی رایت جماعه من اصحابنا من شیوخ طائفتنا اصحابنا التصانیف الحدیث عملوا فهرست کتب اصحابنا و ما صنفوه من التصانیف و رووه من الاصول و لم اجدا استوفی ذالک؛ **انجام:** منها الرد علی المنجمین، منها تفضیل الانبیاء علی الملائکه علیهم السلام، و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا و صلواته علی محمد ص و السلم.
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: با تاریخ ۹۵۸ق؛ جلد: چرم مذهب، ۸۴ص (۱۸-۱۰۱)، ۱۹-۲۱ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۴۷/۱ - ۴۴]
۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۷۵۶
آغاز: برابر
خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: ۹۶۵ق؛ مصحح، کار مقابله آن با نسخه‌ای که نزد شهید دوم خوانده شده بود به تاریخ چهارشنبه ۲۷ شوال ۹۶۶ به پایان رسیده در آخر نسخه آمده: «بلغت مقابلة بنسخة مقروة علی الشیخ الفرید العلامه الوحید الشهید الثانی زین الدین بن علی العاملی و قد کتب علیها ما صورته هذه، انهاه ایداه الله تعالی و سدده و ادام مجده واسعده قراة و تصحیحاً و ضبطاً فی مجالس آخرها یوم الاحد منتصف شهر رمضان المعظم سنه اربع و خمسین و تسعمایه و انا الفقیر الی الله تعالی زین الدین بن علی بن احمد الشامی العاملی حامداً مصلیاً و مسلما. و قد تمت المقابلة عشی یوم الاربعا السابع و العشرین من شهر شوال سنه ۹۶۶ هـ ق»؛ تملک: عمادالدین علی الشریف قاری استرابادی با مهر «العبد عمادالدین علی القاری» (دایره)، نعیم بن محمد رضا خوانساری؛ مهر: «یا من هو فی لطفه شریف» (لوزی)؛ جلد: تیماج، ۱۲۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲۲ - ۲۹۳]
مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۹ عکسی
نسخه اصل: همان نسخه بالا [ف: ۳ - ۱۳۲۵]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۴۳-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲ - ۲۰۸]
۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۴
خط: نسخ، کا: محمد پسر اخی محمد کاتب، تا: یک‌شنبه ۱۱

جمادی الثانی ۹۶۹ق؛ مصحح؛ دیباچه سند کتاب را ندارد و به جمله: «الحمدلله ولی الحمد ...» (گفته طوسی) آغاز شده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۹گ، ۲۵ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۸×۲۵سم [ف: ۲ - ۶۴۰]

۷. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۴۵۵/۱

خط: نسخ، کا: ناصرالدین محمد بن محمد بن احمد کرکی عاملی، تا: ۱۷ جمادی الاول ۹۷۶ق؛ ۹۴گ (۱پ-۹۴ر)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۲ - ۲۸۷]

۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۶۰۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: نعمت الله بن حمزه عمیدی حسینی نجفی، تا: ۱۷ ربیع الاول ۹۸۲-۹۸۳ق؛ مصحح، محشی، قبل از کتاب صاحب مدراک به خط خود نحوه روایت این کتاب و بقیه مصنفات شیخ طوسی را با ذکر مشایخ خود نوشته همچنین حسن بن علی بن شدقم به خط خود نوشته: این کتاب را سید محمد بن ابی الحسن به سال ۹۸۷ به من هدیه نموده، در آخر کتاب صاحب مدراک بخط خود نوشته: که کتاب را با نسخه منقول منه و نسخه قابل اعتماد دیگری آن را تصحیح نموده و در روز پنج‌شنبه ۱۴ شوال ۹۸۳ در نجف اشرف از آن فراغت یافته؛ تملک: محمد بن محمد امین شریف استر آبادی به تاریخ ۱۰۳۶ در مکه معظمه، عبدالله بن عبد العظیم خوانساری به تاریخ ۱۱۸۰یا ۸۵ق در اصفهان؛ ۹۰گ (۱-۹۰)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۳ - ۱۰۶]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۱عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱ - ۳۸۱]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۷۳۵/۱

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن عطاالله حسینی خورزنی، تا: ۳ صفر ۹۸۲ق، مصحح، مقابله شده توسط محمد بن حسین طالقانی مقابله کرده و به تاریخ غره ماه رجب همان سال به پایان برده؛ جلد: مقوایی، ۶۹گ (۲پ-۷۰پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۲۵ - ۸۷]

۱۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۴۸۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی بن عبدالحی طالقانی، تا: ۱۳ صفر ۹۸۳ق؛ از روی نسخه علی بن منصور بن خازن از روی نسخه ای که خط مؤلف بر آن بوده، مصحح؛ جلد: تیماج، ۶۱گ (۱پ-۶۱ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم[محدث ارموی مخ:۲-۱۰۶۵]

۱۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۸۹

خط: نسخ، کا: فضل الله بن محمد، تا: ۲ رجب ۹۸۴ق؛ مصحح؛ تملک: محمد باقر بن محمد تقی بن محمد باقر بن محمد تقی اصفهانی به سال ۱۳۲۴؛ واقف: الفت؛ ۸۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم [ف: ۲ - ۶۰۰]

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۰

همان نسخه بالا [نشریه: ۱۱ - ۹۰۹]

اصفهان؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۰

همان نسخه بالا [نشریه: ۵ - ۳۰۰]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۹۳۹/۱

خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن الحسین شوشتری (ملا عبدالله شوشتری معروف)، تا: دهه سوم ربیع الثانی ۹۸۷ق، جا: عیناثا جبل عامل؛ ۵۱گ (۱پ-۵۱پ)، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۱۸ - ۱۲۶]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۱۳/۲

آغاز و انجام: برابر

کا: احمد بن شرف الدین حسینی حسنی نجفی، تا: سه‌شنبه ۴ ذیحجه ۹۸۹ق؛ ۹۳گ (۲۰۲پ۲۹۴ر) [ف: ۱۵ - ۷۲]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۷۰۱

خط: نستعلیق، کا: صالح بن یوسف بن محمد بن یوسف بن سعید بن یوسف اوالی بحرانی مقشاعی، تا: چهارشنبه ۳ ربیع الاول ۹۹۰ق؛ از روی نسخه ابن ادریس از روی نسخه‌ای که نظام الشرف ابی الحسن العریضی با نسخه مؤلف مقابله کرده بود، مصحح، دارای فهرست اعلام کتاب و مشیخه تهذیب الاحکام طوسی که به تاریخ ذیقعده ۱۱۱۹ نوشتن آن پایان یافته؛ تملک: طالب بن ابراهیم نظام آبادی به تاریخ چهارشنبه ۲۵ جمادی الاول ۱۰۸۲، محمد زمان حسینی به تاریخ جمعه دهم شعبان ۱۰۶۹ و اینکه کتاب را به فرزندش امین الدین حسین بخشیده با مهر «عبده محمد زمان الحسینی» (بیضی)، عبدالله؛ مهر: «صراط علی حق نمسکه عبده ابراهیم الحسینی» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۰۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۰ - ۱۰۳]

۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۴۵/۱

خط: نسخ، کا: حاجی محمد بن احمد شریف سپاهانی، تا: پنج‌شنبه ۶ شوال ۹۹۲ق، جا: نجف اشرف؛ مقابله شده با نسخه‌های درستی مانند نسخه مقابله شده با نسخه علی بن منصور خازن و شهید که در تاریخ ۱۵ رمضان ۹۵۴ مقابله کرده بود؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۹۰گ (۱-۹۰)، ۲۳ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم [ف: ۱۰ - ۱۸۲۹]

۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۸۵/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن حسن بن احمد، تا: حدود قرن ۱۱؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، ۷۵گ (۳۹پ-۱۱۳ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۵سم [ف: ۳۷ - ۱۸۵]

۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۰۶۲/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۶۳گ (۱۶۳پ-۲۲۵پ)، ۱۹ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱۷ - ۳۸۶]

۱۸. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۱۱۵/۳

آغاز: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با نشانی بلاغ؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴۷گ (۱۶۴-۳۱۰)، ۲۱ سطر، اندازه:

۱۵/۵×۲۳/۵سم [ف: ۱ – ۸۳]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۶۳/۳

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ – ۱۵۲]

۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۹۱۰/۱

خط: نسخ، کا: محمد سعید بن شیخ امین الدین، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۲۴گ (۱پ–۱۲۴ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۱۳ – ۹۰]

۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۸۰۵

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: میشن، ۱۱۷گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۱ – ۴۰۸]

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۳۱۰۶ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [ف: ۳ – ۱۳۲۹]

۲۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۷۰۴/۱

به ابن ابی اویس می‌رسد؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۰۸گ (۲پ–۱۰۹پ)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۵ – ۳۸۸]

۲۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۰۷۵/۵

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ ۷۱گ (۱۶۹پ–۲۳۹)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۶۵]

۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۹۳۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** له کتاب رواه موسی بن حسان.

خط: نسخ، کا: ناصرالدین، تا: قرن ۱۱؛ مذیل است به «باب الکنی» به نقل از رجال صغیر میرزا محمد استرآبادی(ناقص الآخر)، موجود ذیل: «کیسان بن کلیب یکنی ابا صادق ره»؛ محشی منقول از کتب مختلف؛ جلد: مقوایی، ۹۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲۷ – ۲۲۲]

۲۴. یزد؛ محمود آبادی، میرزا حسن؛ شماره نسخه:۱۸

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام [نشریه: ۴ – ۴۵۳]

۲۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۹۲۵

خط: نستعلیق، کا: محمد مؤمن بن حاجی محمد بر پشتی ترابی از بلوک اصفهان، تا: ۸ ذیقعده ۱۰۰۶ق؛ مصحح؛ تملک: محسن آل خنفر؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۰۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۶۵]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۳۶۳/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احسن بن محمد، تا: ۱۰ شوال ۱۰۰۷ق، جا: مکه مکرمه مسجد الحرام؛ جلد: مقوا، ۴۸گ (۹۹ر– ۱۴۶ر)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۸سم [ف: ۳۰ – ۹۱]

۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۵۷

آغاز و انجام: برابر؛ وقع الفراغ من نسخ اتمامه لیلة الثلاثا الحادیة عشرة من شهر رجب المرجب سنه ۱۲۱۱ فی بلد نبی من بلاد القدیم من البحرین بقلم العبد المسکین احمد بن زین الدین بن ابراهیم بن صفر بن ابراهیم ابن داغ عفی الله عنهم.

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۰۱۱ق، این نسخه ناتمام بوده و چون بدست شیخ احسائی افتاده آن را در سال ۱۲۱۱ تکمیل کرده، با اجازه‌نامه‌ای به خط شیخ بهائی که اجازه روایت به کمال الدین محمد کاظم گیلانی تنکابنی داده که جمیع مؤلفات شیخ طوسی از او روایت نماید و تاریخ این اجازه در سال ۱۰۱۱ است، مصحح، مقابله شده؛ ۲۸۰ص، ۱۴سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۰ – ۱۸۳]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۵۶۷/۶

آغاز: کتاب الصلوة کتاب الصیام کتاب الزکاة و غیرها علی نسق الاصول و کتاب الامامة من جهة الخیر کتاب المتعة کتاب العمرة ذکر ذلک ابوالفرج محمد؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: محمد نظام بن حسین قرشی ساوجی، تا: ۱۳ صفر ۱۰۱۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۲۶گ (۱۴۸ر–۱۷۳ر)، اندازه: ۱۲×۲۲/۵سم [ف: ۳۷ – ۶۲]

۲۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۷۰۷/۱

خط: نسخ، کا: صالح بن محمد بن عبدالله سلامی نجفی، تا: پنج‌شنبه ۲۲ رجب ۱۰۱۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، مقابله شده؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۲۰ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲ – ۵۷۸]

۳۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن علی اکبر حسینی، تا: یک‌شنبه ۲۲ رمضان ۱۰۱۶ق؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج، ۸۷گ (۳پ–۸۹ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۴ – ۲۴۵]

۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض ۱۶۹۸۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:سرایا بن حامد بن علوان مرز عاوی، تا:جمعه اول صفر ۱۰۲۰ق؛۶۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۷ – ۲۲۰]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۹۵/۳

همان نسخه بالا [تراثنا: س۶ش۳ – ۱۲۲]

۳۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۵۵۵/۱

خط: نسخ، کا: علی بن عید، تا: ۱۷ ذیقعده ۱۰۲۱ق؛ جلد: تیماج، ۶۲گ (۱پ–۶۲ر)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲ – ۱۲۸]

۳۳. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۴۶۵/۲

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن سعد الدین غفاری، تا: جمعه ۹ ذیقعده ۱۰۲۶ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: تیماج، ۷۱گ (۹۷پ–۱۶۷پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۲ – ۲۹۴]

۳۴. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۰۳۶

خط: نسخ، بی کا، تا: جمعه ۱۷ رمضان ۱۰۳۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ توسط جعفر بن کمال بن محمد بن سعید بحرانی با سه نسخه مقابله و تعلیق شده و آخرین جلسه ۱۶ ذیحجه ۱۰۴۸ق بوده؛ اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [نسخه‌پژوهی: ۲ – ۲۰۳]

۳۵. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۶۵۰/۱
خط: نسخ، کا: داود ابویوسف بن محمد بن عیسی بحرانی، تا: ۱۰۴۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ اندازه: ۱۰×۱۳سم [نسخه‌پژوهی: ۳ – ۱۶۳]
۳۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۴۹۰/۲–۳۳/۴۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: نورالدین محمد، تا: سه‌شنبه غره جمادی الثانی ۱۰۵۵ق؛ مصحح، با علامت بلاغ مقابله؛ جلد: تیماج، ۶۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۶ – ۳۰۹۳]
۳۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۲۲/۲
خط: نسخ، کا: هدایت الله بن علی بن عید الجزایری، تا: ذیحجه ۱۰۵۸ق؛ مصحح، مقابله شده، محشی از پدر شیخ بهائی، صورت اسماء و اعلامی که سلار بر سید مرتضی قرائت کرده و توصیف مختصری از شیخ طوسی و آثار او؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۸سم [ف: ۶ – ۱۲۰]
مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۳۰۹۵/۱ عکسی
نسخه اصل: همان نسخه بالا [ف: ۳ – ۱۳۲۶]
۳۸. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۴۵۲/۲
خط: نسخ، کا: احمد بن صالح بن سعید بن سجیل حجری، تا: یک‌شنبه ۱۰ رمضان ۱۰۶۶ق؛ مصحح، توسط محمد بن یوسف خطی [ف: ۳ – ۶۲]
۳۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۷۴۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** هکذا وجدنا هذه النسخة بخط میرزا محمد و نقلتها منه آدام الله فضله.
پس از آن چهار سطر ترجمه و توضیح واژه فهرست است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه اول قرن ۱۲؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ از محمد باقر بن علی محمدی نائینی در اول رجب ۱۱۳۰؛ واقف: سید سعید طباطبائی، ۱۳۳۲؛ جلد: تیماج، ۹۷گ، ۱۵ سطر، قطع: بغلی، اندازه: ۹/۵×۱۴/۵سم [ف: ۵ – ۱۶۲]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۸۳–ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲ – ۲۷۵]
۴۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۸۸/۳
آغاز و انجام: برابر
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۲گ (۱۲۸پ–۱۷۹ر)، ۲۱ و ۲۵ سطر (۱۰/۵×۱۶)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۶سم [ف: ۲۹/۱ – ۲۴۰]
۴۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۲۷۹/۱
خط: نسخ، کا: تقی الدین بن صدرالدین طالقانی، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ تملک: محمد رسول بن عبدالعزیز در روز یک‌شنبه غره جمادی الاول ۱۲۳۶با مهر «محمد رسول الله» (مربع)؛ مهر: «جمال الدین اسحق» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۰۱گ (۱پ–۱۰۱پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۶۵]
۴۲. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۹۷/۱
انجام: باب یونس، یونس بن عبدالرحمن مولی آل یقطین ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۶۳گ (۱پ–۶۳پ)، اندازه: ۹×۱۴/۵سم [ف: – ۷۳]
۴۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۳۱/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: رجبعلی بن محمد خوانساری، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ تملک: آیت الله سید عبدالله برهان سبزواری از مشایخ روایتی آیت الله مرعشی نجفی؛ کاغذ: فرنگی، ۷۲گ (۱پ–۷۲پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۳/۵سم [ف: ۳۳ – ۲۵۷]
۴۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۷۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ این نسخه دیباچه سند کتاب را دارد و با جمله: «اخبرنا الشیخ الفقیه ...» آغاز شده؛ جلد: تیماج، ۵۸گ، ۱۹سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲ – ۶۴۰]
۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۰۷/۲–طباطبائی
آغاز: برابر؛ **انجام:** ابن عصام نوادر اخبرنا بها جماعة عن ابی الفضل عن حمید.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: از قرن ۱۲–۱۳؛ افتادگی: انجام؛ تملک: میرزا محمد اخباری با اشارات رجالی و علائم اصلاحی او در حواشی صفحات؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۵۹ص (۲۹۲–۳۵۰)، ۲۲و ۲۳سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۴/۵سم [ف: ۲۳ – ۲۲]
۴۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۰۵۸/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۴ ذیحجه ۱۲۱۷ق؛ جلد: تیماج، ۶۸گ(۹۷پ–۱۶۴پ)، ۲۰سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۱۶–۶۰]
۴۷. تهران؛ خاکپور، اسدالله (خاندان)؛ شماره نسخه:۴۹
بی‌کا، تا: ۱۲۲۳ق [نشریه: ۷ – ۵۶۷]
۴۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۲۰/۲
خط: نسخ، کا: عباس بن محمد اکبر، تا: ۱۲۲۸ق؛ ۵۵گ (۹۱–۱۴۵)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۳ – ۵۸]
۴۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۵۴۸/۱
خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن محمد علی حائری، تا: ۱۲۲۹ق، جا: اصفهان مدرسه مبارکیه؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۴۳گ (۱پ–۴۳ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۷ – ۱۳۰]
۵۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۴۰۱/۳–۲۲/۱۲۱
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته، نستعلیق، کا: علی اکبر بن ابراهیم خوانساری، تا: ۱۲۴۱ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۷۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۰۹۳]
۵۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۳۷۴/۲
خط: نستعلیق، کا: محمد مهدی بن محمد اسمعیل بن حاجی خداداد بن کربلایی اسمعیل استرابادی، تا: دهه دوم شعبان ۱۲۴۶ق؛ جلد: تیماج، ۵۸گ (۶۷پ–۱۲۴ر)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۲×۱۵سم [ف: ۱۵ – ۴۲۲۵]
۵۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۷۰۳/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۴ رمضان ۱۲۵۸ق؛ جلد: مقوایی، ۳۴گ

(۲۰۳پ-۲۳۶ر)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۵ - ۱۰۵]

۵۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۹۳۷/۱

خط: نستعلیق، کا: محمد بن عبدالخالق، تا: یک‌شنبه ۲۳ جمادی الاول ۱۲۶۳ق؛ مصحح؛ با فهرست تألیفات میرداماد؛ ۵۸گ (۱پ-۵۸ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۵]

۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ متوسط، کا: محمد حسن قمی، تا: ۱۲۷۰ق؛ ۶۱گ (۶۶-۱۲۶)، ۲۳ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [رایانه]

۵۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۴۷

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۹ صفر ۱۲۸۴ق؛ جلد: تیماج، ۵۵گ، ۲۱ سطر (۸/۵×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۲ - ۶۳۷]

۵۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۷-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: آخوند ملامحمد حسین شیرازی بن میرزا ابراهیم، تا: ۱۲۹۸ق؛ یادداشتی از محمدرضا بیان الملک آشتیانی؛ جلد: مقوایی، ۱۲۳گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۲۴ - ۱۲۵]

۵۷. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۲۵/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر ۱۳۰۹ق؛ مقابله شده؛ قطع: وزیری [چند نسخه-ف: - ۱۹۹]

۵۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۰۰۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: ابراهیم بن ساری، تا: ۱۸ جمادی الثانی ۱۳۱۵ق، حسب امر آقا محسن عراقی؛ محشی؛ مهر: «... احقر محسن الحسینی ۱۳۲۲» (مربع)، «... حقیر اسمعیل الحسینی ۱۳۲۲» (بیضی)؛ یادداشت امین پور محسن عراقی در ربیع الاول ۱۳۶۰ق مطابق پنج‌شنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۲۰ش که به نوشته کاتب چندی معلم او بوده و حسب الامر پدرش آقا محسن آن را کتابت کرده؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۶۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۱۰۵]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۴۹

همان نسخه بالا [مؤید: ۱ - ۱۴۴]

۵۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۴۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بهاری همدانی، تا: ۱۵ محرم ۱۳۲۲ق؛ جلد: تیماج، ۵۹گ، ۲۰-۲۵ سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۴×۱۸سم [ف: ۳۱ - ۲۴۲]

۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۹۷۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد رضا حسینی خوانساری، تا: سه‌شنبه ۲۲ ربیع الاول ۱۳۲۲ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده، از روی نسخه‌ای که به خط صاحب مدارك در ۹۸۳ق تصحیح شده بود نقل گردیده؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۳گ (۱۴۰پ-۱۸۲ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۱۰۵] و [ف: ۲۷-۲۲۱]

۶۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۳۳۸/۱

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن احمد بن محمد بن علی اکبر گلپایگانی بروجردی، تا: عرفه ۹ ذیحجه ۱۳۵۰ق؛ محشی بعضی از آنها به خط آیة الله بروجردی؛ جلد: تیماج، ۴۶گ (۱ر-۴۶ر)، اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم [ف: ۱ - ۱۹۸]

۶۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۰۲

خط: نسخ، کا: محمد حسن پسر احمد پسر محمد علی پسر علی اکبر، تا: ۱۳۵۱ق؛ از روی نسخه‌ای که خود بیشتر نوشته و تصحیح کرده بود به دستور حاج آقا حسین بروجردی در ۱۳۵۱ق نوشته و در دوم جمادی الاول پس از چهل روز آن را به پایان رسانیده؛ ۱۵۹گ، ۲۱ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۹×۲۳سم [ف: ۲ - ۶۴۱]

۶۳. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۵۸/۲ ـ ج

بی‌کا، بی‌تا؛ ۷۶گ (۱۱۷ر-۱۹۲ر)؛ [ف: ۱ - ۳۷۵]

۶۴. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۳/۲ ـ د

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۹۵گ (۱۰ر-۱۰۴پ)، ۱۹سطر (۵/۵×۱۳) [ف: ۱ - ۳۷۵]

۶۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۴۰۵/۱

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: وزیری [ف: - ۲۸۰]

۶۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۴۰

انجام: کتاب الجبر و التفویض، اخبرنا ابن ابی جید و الحسین بن عبیدالله جمیعاً عن احمد بن محمد بن یحیی عن ابیه عن احمد بن ابی.

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء -نجف اشرف؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۸ص [عکسی ف: ۵ - ۴۰۲]

۶۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۳۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج روشن، ۴۵گ (۱پ-۴۵ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۵]

۶۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۶۲۴/۱

آغاز: والتجریح وهل یقول علی روایته اولا وابین عن اعتقاده وهل هو موافق للحق ام مخالفاله لان کثیرا من مصنفی اصحابنا واصحاب الاصول ینتحلون المذاهب الفاسده؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۷۰گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۸]

۶۹. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۸۹۵/۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۹۹گ (۵۳پ-۱۵۱ر) [ف: ۵ - ۳۸۸]

● **الفهرست** / فهرست / عربی

al-fihrist

اشبیلی، محمد بن خیر، ۵۰۲ - ۵۷۵ قمری
ešbīlī, mohammad ebn-e xayr (1109 - 1180)
مولف به سبکی منظم آنچه از علوم مختلفه و انواع معارف از مشایخ خود روایت نموده با ذکر مولفات و مصنفات آنان و فوائدی دیگر در این فهرست جمع نموده است.
چاپ: سرقسطه، مطبعة قومش، ۵۹۷ص، ۱۸۹۳؛ بغداد، مکتبة المثنی، ۱۹۶۳
[فهرس فهارس ۳۸۵/۱؛ زرکلی الاعلام ۳۵۴/۶]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۳۵عکسی
آغاز: قال الشیخ الفقیه ... ابو بکر محمد بن خیر بن عمر خلیفة؛
انجام: الشیخ الفقیه المحدث الفاضل ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله الحجر و المروی صاحبنا کمل الکتاب والحمد الله رب العالمین
نسخه اصل: اسکوریال - مادرید، ش ۱۶۷۲ (فهرست خطی عربی اسکوریال ۱۹۹/۳)؛ خط: مغربی، بی‌کا، تا: رمضان ۷۱۲ق؛ ۱۵۵گ، ۲۳ سطر [عکسی ف: ۱ - ۲۹۷]

● **الفهرست = فهرست اسماء علماء الشیعة و مصنفیهم = فهرست منتجب الدین** / رجال / عربی
al-fihrist = fihrist-u asmā'-i 'ulamā'-iš šī'a wa muṣannifīhim = fihrist-u mutagib-ud dīn
منتجب الدین رازی، علی بن عبیدالله، ۵۰۴-۶۰۰؟ قمری
montajab-od-dīn-e rāzī, 'alī ebn-e 'obeyd-ol-lāh (1111 - 1204)
به دستور: عزالدین یحیی نقیب طالبیان در عراق (-۵۸۹ق) فهرست بسیار مختصری است از نام‌های بزرگان شیعه و مصنفین آنان که آن را به عنوان تکمله‌ای برای الفهرست شیخ طوسی نگاشته و در آن اسامی علما و رجال شیعه و راویانی که صاحب کتاب بوده‌اند و پس از شیخ طوسی می‌زیسته‌اند را آورده است.
آغاز: بسمله الحمدلله الذی تفرد بالقدرة ... و بعد فقد حضرت عالی مجلس سیدنا و مولانا الضدر الکبیر الامیر السید الاجل
انجام: حرف الیاء السید الاجل المرتضی عز الدین یحیی بن محمد بن علی بن المطهر ... الاجل نجم الدین یعقوب بن محمد بن داود الهمدانی فاضل صالح. تم فهرس اسماء علماء الشیعة و مصنفیهم و الحمدلله رب العالمین.
چاپ: دو بار در قم چاپ شده: ۱- انتشارات دار الذخائر، ۱۳۶۸ش، تصحیح سید عبدالعزیز طباطبائی؛ ۲- کتابخانه آیة الله مرعشی، تصحیح سید جلال الدین محدث ارموی؛ نیز علامه مجلسی تمام کتاب را در اجازات بحار آورده است.
[التاریخ و التراجم ص ۳۱۱؛ الذریعة /۱۶ ۳۹۵؛ مشار عربی ۶۸۷؛ دنا ۷: ۳۶-۱۲۳۵ (۳۱ نسخه)]
شرح و حواشی:
۱- تلخیص الفهرست للرازی؛ جباعی حارثی، محمد بن علی (-۸۸۶)
۲- ترتیب فهرست منتجب الدین؛ طباطبائی بروجردی، محمد حسین (۱۲۵۳-۱۳۴۰)
۳- فهرست اعلام «فهرست أسماء علماء الشیعة و مصنفیهم»؛ منتجب الدین مامقانی، محیی الدین (۱۹۲۲-)

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۲۴۷/۵
آغاز و انجام: برابر
تذکر: در فهرست این کتاب را به محمد بن محمد همدانی قزوینی نسبت داده که شاگرد منتجب الدین بوده و در ری از او اخذ حدیث کرده، و خطاست؛ کا: محمد بن محمد بن علی حمدانی قزوینی، تا: ۶۱۳ق؛ مصحح، مقابله شده در ۷۷۶ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۷۳ص (۳۳۱-۴۰۳)، ۲۳ سطر (۸×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۹ - ۲۳۴]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۴۲
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۳۹]
۲. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۹۷/۲
آغاز: و غرباً قوال آل رسول الله صلی الله علیه و آله أبی قاسم یحیی
خط: نسخ، کا: سلطان محمد اصفهانی، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ با مجموعه شهید مقابله شده و این کار اول ربیع الاول ۹۷۰ به پایان رسیده؛ ۲۷گ (۶۴ر-۹۰ر)، اندازه: ۹×۱۴/۵سم [ف: - ۷۳]
۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۷۲/۱
خط: نسخ، کا: احمد بن خاتون، تا: مقابله شده در جمادی الثانی ۹۷۴ق؛ گویا از روی نسخه شهید اول تحریر شده در روز سه‌شنبه ۲۵ ربیع الثانی ۷۷۶، از روی نسخه برهان الدین محمد بن محمد بن علی حمدانی قزوینی شاگرد مؤلف تحریر شده در نیمه رجب ۶۱۳ ق که از روی نسخه اصل تحریر شده بود، مقابله شده در جمادی الثانی ۹۷۴ ق توسط احمد بن خاتون؛ جلد: میشن قهوه‌ای، ۴۶گ (۳-۴۸)، ۱۶ سطر [ف: ۵ - ۲۹۶]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۶۸/۱
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۱۶۱]
۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۷۷/۵
انجام: الأجل نجم الدین یعقوب بن محمد بن داود الهمدانی فاضل صالح جلیل
خط: نسخ، کا: علی بن حاج قوام الدین بن محمود عاقولی لیثی حلی، تا: سه‌شنبه ۵ ذیحجه ۹۸۳ق؛ افتادگی: انجام؛ از روی نسخه‌ای که نزد نجیب الدین یحیی بن سعید خوانده شده، با صورت اجازه‌ای برای ابو المظفر عبد الکریم ابن طاوس حسنی حلی که محمد بن یحیی بن سعید با ملاء بدرش نگاشته؛ جلد: تیماج، ۳۰گ (۲۹۷پ-۳۲۶پ)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۸ - ۷۲]
۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۰۷۵/۶
آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ ۲۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۶]

۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۰۳۸/۱-۱۲۸/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: محمد هاشم غفار مؤیدی سمنانی، شیخ بهایی، هدایة الله سمنانی رسیده در ۱۰۰۸، خواجه نورالدین محمد سمنانی در ۱۰۱۸، محمد تقی بن مظفر زر آبادی در ۱۰۲۸؛ ۱۴۳گ، ۱۳-۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۶ - ۳۰۹۲]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۳/۵-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۹گ (۶۰پ-۷۸پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۲۳ - ۷۵۱]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۵۴/۳-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، ۴۲ص (۱۳۰-۱۷۱)، ۱۲ و ۱۵ و ۲۰ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸/۵سم [ف: ۲۳ - ۴۱]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۵۶۰/۱

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد شریف بن رضی الدین بافقی، تا: ۱۰۸۰ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۰گ (۱پ-۲۰پ)، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۲/۲×۱۷/۹سم [ف: ۶ - ۴۸۷]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۰۴۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن مکی بن محمد، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ جلد: مقوا، ۱۴گ (۱۱۹پ-۱۳۲ر)، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۱۰۷] و [ف: ۲۷-۲۲۴]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۷/۲ط

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۱۰ق؛ جلد: میشن، ۲۵ص (۵۸۹-۶۱۳)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم [ف: ۲۴/۳ - ۱۱۶]

۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۲۰/۲-ف

نسخه اصل: جامع وزیری یزد؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بن حماد حلی برعونی، تا: ۱۰۱۵ق؛ از روی نسخه محمد حمدانی قزوینی در نیمه‌های رجب ۶۱۳؛ تملک: محمد تقی بن محمد رضا رازی در اصفهان در ۱۰۴۹ [فیلمها ف: ۲ - ۱۵۹]

۱۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۶۸۰/۱

در فهرست، فهرست شیخ طوسی دانسته؛ خط: نسخ، کا: محمد بن علی عقدائی، تا: ۴ شوال ۱۰۲۶ق، مصحح؛ تملک: محمد حسین بن محمد حسن بن محمد حسین مشهور به تاج با مهر «نورچشم محمد حسین» (بیضی)، مسعود بن فضل الله حسینی حسنی بهبهانی؛ جلد: پارچه‌ای لبه‌دار، ۱۱۱گ (۲پ-۱۱۲ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۵]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۵عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** الشیخ نجیب الدین ابو طالب یحیی بن علی بن محمد المقری الاستر آبادی، عالم متبحر حافظ له کتاب الافادة، کتاب القراءة، تم.

نسخه اصل: انستیتوی نسخه‌های خطی باکو (؟) شماره ۷۴۹/۳۰۳؛ خط: نسخ، کا: محمد قاسم جیلانی، تا: اواخر شعبان ۱۰۵۷ق، جا: مکه مکرمه کوه ابوقیس؛ مصحح، محشی از جمله به نقل از میرزا محمد استر آبادی؛ ۴۷ص، ۱۷ سطر [عکسی ف: ۴ - ۵۱۶]

۱۵. تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۵۸۶/۱

خط: نسخ، کا: محمد بن حسن حرعاملی، تا: آخر ۱۰۶۳ق؛ در آن آمده: «بخط الشهید کذا فی دیباجة الاصل - نقل هذا الکتاب مع هذه الخطوط الشریفة من خط السید علی بن ابی الحسن و هو نقل من خط الشهید الثانی و هو نقله من خط الشهید الاول و هو نقله من خط الحمدانی تلمیذ المصنف و هو نقله من نسخة الاصل بخط الحمدانی روایة العبد المفتقر الی غفران ربه محمد بن محمد بن علی الحمدانی القزوینی عنه، و بخط غیاث الدین بن طاوس: روایة عبدالکریم احمد بن طاوس الحسینی عن نصیرالدین الوزیر محمد بن محمد بن الحسن الطوسی عن محمد بن محمد بن علی الحمدانی عن المصنف، و بخط السید صفی الدین محمد بن معد رحمه الله: روایة ابی جعفر محمد بن معد بن علی بن رافع بن ابی الفضائل معد بن علی بن حمزة بن احمد بن حمزة القاضی علی بن احمد بن موسی بن ابراهیم بن موسی الکاظم علیه السلام اجازة عن الشیخ محمد بن محمد الحمدانی عن المصنف، و بخط الشیخ سدید الدین یوسف بن المطهر رحمه الله: روایة یوسف بن مطهر عن احمد بن یوسف العریضی العلوی الحسینی عن محمد بن محمد بن علی الحمدانی عن مصنفه، و بخط الشیهد قدس سره: قال العبد المفتقر الی کرم ربه محمد بن مکی انی ارویه عن شیخی الامام عمیدالدین عبدالمطلب بن الاعرج الحسینی و فخرالدین محمد بن الامام جمال الدین الحسن بن المطهر عن شیخهما جمال الدین عن والده سدید الدین و عن ابن طاوس عن ابن معد و عن خوجه نصیرالدین عن الحمدانی، و ارویه عن السید النسابة العلامة تاج الدین ابی عبدالله محمد بن القسم بن معیة الحسینی عن رضی الدین علی بن السید غیاث الدین عبدالکریم بن طاوس عن والده عن الحمدانی عن المصنف رحمهم الله اجمعین»؛ جلد: تیماج مشکی، قطع: جیبی [نشریه: ۲ - ۱۲۳]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۷۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد قاری کاظمی، تا: ۱۰۸۹ق، جا: کرمان؛ از نسخه محمد بن محمد بن علی حمدانی قزوینی مکتوب در اواسط رجب ۶۱۳ق استنساخ شده؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۰گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۲۷ - ۲۲۴]

۱۷. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۰۹/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ از روی نسخه‌ای که به سال ۱۱۲۵ به خط محمود بن محمد بحرانی نوشته شده، مقابله شده؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۱گ (۱پ-۳۱پ)، ۲۳ سطر (۶/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۴×۱۵سم [ف: - ۷۱۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۷۸/۱-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ - ۶۷۷]

۱۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۲۱۷/۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن بدوی جزائری عسکری، تا: دهه اول جمادی الثانی ۱۱۱۵ق، جا: مدرسه میرزا محمدتقی ساروتقی (مدرسه عرب)؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۸گ (۱۷۶پ-۲۰۳پ)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۶]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۱۵/۳

در فهرست با عنوان «فهرست مشایخ الشیعة» و از شیخ صدوق دانسته؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۷ق؛ جلد: تیماج، ۲۷ص (۱۴۱-۱۶۷)، ابعاد متن: ۹×۱۴، اندازه: ۱۷×۲۱سم [سنا: ف: ۱ - ۱۰۰]

۲۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۳۹۹/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۸ق؛ مصحح، با نسخه‌ای که از روی نسخه شهید ثانی نوشته شده مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۴۹پ-۶۵پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۶]

۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۶۷/۲

خط: نسخ، کا: فتاح بن اسماعیل حسینی، تا: ۹ ربیع الاول ۱۳۰۹ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۸گ (۳۸پ-۶۵پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم [ف: ۲۷ - ۲۸۶]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۸۶۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر رضوی، تا: جمعه اواسط جمادی الاول ۱۳۰۹ق؛ با یک واسطه از نسخه محمد بن مکی معروف به شهید اول مکتوب در شب سه‌شنبه ۲۵ ربیع الثانی ۷۷۶ استنساخ شده که خود آن نیز از نسخه محمد بن محمد ابن علی حمدانی محرر اواسط رجب ۶۱۳ کتابت شده؛ واقف: تقی مدرس رضوی، آبان ۱۳۵۹؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۶سم [ف: ۲۷ - ۲۲۳]

۲۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۳۵-عکسی

آغاز و انجام: برابر

مؤلف در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ تحریری، کا: محمد حسن بن محمد حسین بن ملا عبدالمطلب سردرودی، تا: دوشنبه ۲ جمادی الاول ۱۳۳۲ق؛ ۴۸ص، ۱۸ سطر (۹/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱ - ۲۹۴]

۲۴. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۴۷/۲

خط: نسخ، کا: حسن نوری همدانی، تا: ۱۳۷۸ق، به دستور آیة الله بروجردی؛ ۱۶گ (۳۷پ-۵۲ر)، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۱ - ۱۴۷]

۲۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۸۴/۳-ف

نسخه اصل: نسخه دکتر مهدی بیانی؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف:۱-۶۳۳]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۴۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مقابله شده با نسخه‌ای که از روی نسخه شهید اول نگاشته شده و در حاشیه تصحیح شده، رکابه‌دار؛ جلد: مقوا، ۲۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۴۴ - ۳۷]

۲۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۰۸-عکس

بی‌کا، بی‌تا؛ در پایان آمده که محمد بن مکی بن محمد اصل آن را در شب سه‌شنبه ۲۵ ربیع الثانی ۷۷۶ از روی خط محمد بن محمد بن علی حمدانی قزوینی در نیمه‌های رجب ۶۱۳ نوشته است، مقابله شده با همین نسخه محمد بن مکی شهید، پس نسخه بایستی از روی خط شهید نوشته شده باشد نه اینکه خط خود شهید باشد [فیلمها ف: ۳ - ۲۴۵]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۰۰۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، مشکی، ۱۹گ (۱پ-۱۹ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۲۵ - ۳]

۲۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۹۳۹/۲

کا: بخش اول به خط ملا عبدالله و بخش دوم به خط علی بن یونس و به دستور وی، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۵۱پ-۷۰پ)، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۱۸ - ۱۲۶]

● **فهرست** / فهرست / عربی

fihrist

شیروانی، محمد بن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۰۹۸ قمری

šīrvānī, mohammad ebn-e hasan (1624 - 1687)

فهرست رساله‌ها و آثار دیگر شیروانی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۰۸/۲۸

خط: نسخ، کا: حاجی محمد بن خواجه علی انصاری، تا: ۱۱۰۸ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج ترنجی، ۲گ (۲۰۶پ-۲۰۷پ)، ۱۵سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۲×۲۹سم [ف: ۱۶ - ۴۲۷]

● **الفهرست** / فهرست / عربی

al-fihrist

مجدوع، اسماعیل بن عبدالرسول، - ۱۱۸۳ ؟ قمری

majdū‘, esmā‘īl ebn-e ‘abd-or-rasūl (- 1770)

چاپ: تهران، محققک علینقی فنروی، جاپخانه ایران، ۴۱۹ص، ۱۹۶۶م.

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۸۶۳

کا: عبدعلی، تا: ۱۳۱۸ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه

نوازی؛ ۱۹۰گ، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [رایانه]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۳۷-ف

فهرست الکتب و الرسائل و لمن هی من العلماء و الحدود و الافاضل؛با فهرست نامها؛خط: نسخ، کا: سلام حسین برهان پوری، تا: جمادی الاول ۱۳۷۶ق؛ ۳۳۵ص، ۱۵ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۳۶۲]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۱۴-ف

نسخه اصل: از آقای باقر رقت؛ بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: عبدالله بن محمد سلامی مری یعبری [فیلمها ف: ۳ - ۹۰]

● **الفهرست** / فهرست / عربی

al-fihrist

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ قمری

raštī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)

در آن کتاب‌های استاد خود شیخ احسائی از شرح الزیارة تا رسالة فی شرح حدیث علی «رایت رجلا انا الی الآن اسئل عنه فقلت له من انت فقال انا الطین» (از ش ۱ تا ۹۹) و آثار خویش را (از ش ۱ تا قلح) برشمرده و شرحی هم درباره هر یکی گفته و آن را پس از مرگ استاد خود ساخته است.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۱۶۱/۲

آغاز: تذنیب نذکر تفاصیل بعض کتب الشیخ اعلی الله مقامه و مصنفاته فنقول ان مولانا و استادنا و عمادنا من سدة اقباله الی الله ... لم یزل مشغول و ناظرا بمطالعة هذا الکتاب [القران]؛ **انجام:** فی اجوبة المسائل نسئل الله ان یختم لنا ... بالحسنی انه علی ذلک قدیر و بالاجابة جدیر و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، ۴۲گ (۸۹ر-۱۳۰)، ۱۲سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: ۱۵ - ۴۱۳۱]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۵۴/۳۳

خط: نستعلیق، کا: غلام علی بروجردی، تا: ۱۲۵۶ق، جا: بروجرد؛ ۱ص (۲۴۶ر)، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۴۴ - ۲۲۳]

● **فهرست** / لغت / فارسی

fehrest

نراقی، عبدالصاحب محمد بن احمد، ۱۲۱۵؟ - ۱۲۹۷ قمری

narāqī, 'abd-os-sāheb mohammad ebn-e ahmad (1801 - 1880)

چون عبارات عبری کتاب «سیف الامه» از کتب و اسفار انبیا گذشته مأنوس بیشتر سودبرندگان نبود به دستور والد مصنف به جهت ترجمه اعراب و حروف کلمات، این فهرست را فراهم آورد.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۰۰/۳

آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلواة علی محمد صلی الله علیه و اله و سلم سید الانبیاء و خاتم المرسلین و علی آله و عترته معالم الهدی و امناء الدین؛ **انجام:** داوار باشباع (و) مهمله و (و) مفتوحین و سکون (ر) مهمله. لهشو یکسر (ل) و اشباع (هـ) مفتوحه و (ش) منقوطه مکسوره و سکون واو، و لبنت بفتح (و) و اشباع (ل) مکسوره و سکون ب موحده.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، ۲۱گ (۲۷۰ر-۲۹۰پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم [ف: ۱ - ۱۲۷]

● **الفهرست** / فهرست / عربی

al-fihrist

اخباری، محمد باقر بن محمد علی، ق۱۳ قمری

axbārī, mohammad bāqer ebn-e mohammad 'alī (- 19c)

فهرستی است از اسماء رجال با ذکر کتاب‌ها و اصولشان که در کتاب صحیفة الصفای عموی مؤلف، محمد بن عبدالنبی اخباری آمده است. مؤلف اسماء رجال را به ترتیب الفبائی آورده و فقط نام کتاب یا اصل آنها را ذکر نموده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۰۷/۲

آغاز: الحمدلله ولی الحمد و مستحقه و صلی الله علی خیرته من خلقه محمد و آله الاطیاب ... اما بعد فانی لما رأیت جماعة من شیوخ طائفتنا من اصحاب الحدیث عملوا فهرست کتب اصحابنا و ما صنفوه من التصانیف وردوه؛ **انجام:** ابو طیب الرازی من اجله المتکلمین و له کتب کثیرة فی الامامة و الفقه و غیرهما من الاخبار و له کتاب زیارة الرضا و فضله و معجزاته.

بی‌کا، بی‌تا؛ در پایان کتاب انهاء محمد بن عبدالنبی اخباری و اجازه نامه وی به مؤلف موجود است؛ جلد: تیماج آبی، ۱۸گ (۲۶ر-۴۳پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۲۶ - ۱۰۸]

● **فهرست** / فهرست / فارسی

fehrest

تبریزی خیابانی، علی بن عبدالعظیم، ۱۲۸۱ - ۱۳۶۶ قمری

tabrīzī xīyābānī, 'alī ebn-e 'abd-ol-'azīm (1865 - 1947)

فهرست مطالب کتاب‌های روضات الجنات، قصص العلماء، دارالسلام و تفسیر ابو الفتوح رازی می‌باشد که مؤلف آنها را با شماره صفحات تنظیم نموده است.

[دایرة المعارف تشیع: ۳۴۷/۷؛ نقباء البشر: ۱۴۶۸/۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۰۰

آغاز: فهرست اسامی العلماء و السادات از کتاب روضات الجنات با ذکر عدد صفحات، الهمزة من أسماء اعلام فقهاء الامامیة (ر ض)، صفحه ۲ شیخ ابراهیم بن مسعود الثقفی صاحب کاب

الغارات؛ **انجام:** کفیت ولادت اولاد آن مخدره ۶۸۸، اشعار در تزویج آن حضرت ۷۰۱، علم و کمالات و مرتبه افضلیت آن معصومه ۷۱۸.
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ با قلم خوردگی؛ از برگ ۵۸ تا پایان کتاب سرفصل‌هایی با عنوان مقصد (۱۲۰ مقصد) آورده که در نظر داشته مطالبی را بنگارد لیک موفق به انجام آن نشده؛ جلد: تیماج، ۵۷گ، ۱۸ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۳۲ - ۷۰۸]

● **فهرست** / فهرست

fehrest

۱. کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱/۹
فهرست کتابی است و عنوان باب دوم را هم دارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ [نشریه: ۷ - ۴۱]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۲۰/۱۰
فهرست نامهای کتابهای معتمد سنی و شیعی است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۸۷پ-۹۹پ)، ۲۸ سطر (۸×۲۰)، اندازه: ۱۲×۲۳سم [ف: ۱۳ - ۳۱۹۶]
۳. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۸۲/۳
آغاز: فی مسح الرأس و فیه ما یدل علی وجوب ما وجب منها و ندبیة ما ندب منها و فیه علی ثبوت الوضوء فی غسل الجنابة؛ **انجام:** باب ۳۷ الذبایح و الاطعمة و ما یحل من ذلک و ما یحرم و فیه استعار بنجاسة اوانی اهل الکتاب و النهی عن مناکحة نصاری
فهرست کافی را می‌ماند و شاید هم فهرستی از وسائل باشد که در کتابخانه رضوی هست (۴۱۹/۴). باب‌های کتاب‌های این رساله شماره دارد و ده باب آغاز در این نسخه نیست؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۹۶ص (۲۷۱-۳۶۶)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم [نشریه: ۳ - ۳۵۸]

● **الفهرست = فرهنگ داروهای رساله سوم** / طب / فارسی و عربی

al-fihrist = farhang-e dārū-hā-ye r.-ye sevvom

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۷۴/۲-ف
نسخه اصل: نسخه آقای تفتی بینش. از فارسی به عربی به ترتیب تهجی، با عنوان باب، لغات سیاه، ترجمه عربی سرخ، به نام الفهرست؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۱۳۷ق؛ مهر: «محمد حسن ۱۱۱۱» در آخر که شاید از خود مولف هم باشد؛ قطع: ربعی [فیلمها ف: ۱ - ۷۳۷]

● **فهرست آثار** / فهرست

fehrest-e āsār

قزوینی، محمد حسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ قمری
qazvīnī, mohammad hasan ebn-e mohammad ma‘sūm (- 1825)

تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۱۶۳/۳
اکنون در کتابخانه ملی ش۳۵۱۹؛بی‌کا،تا:قرن۱۲ [نشریه: ۷ - ۲۲۵]

● **فهرست آل بابویه** / تراجم / عربی

fehrest-e āl-e bābavay

بحرانی، سلیمان بن عبدالله، ۱۰۷۵؟ - ۱۱۲۱ قمری
bahrānī, soleymān ebn-e ‘abd-ol-lāh (1665 - 1710)
تاریخ تألیف: پایان جمادی الاول ۱۱۱۷ق
ترجمه ۱۵ تن از مشایخ آل بابویه است که به ترتیب الفبایی شرح حال کامل زندگانی آنان بیان شده.
چاپ: بر اساس همین نسخه، چند سال قبل از سوی انتشارات این کتابخانه مرعشی تحقیق و منتشر شده است.
[ریحانة الأدب: ۲۳۷/۵؛ فهرست آل بابویه و علماء البحرین، چاپ و نشر:کتابخانه بزرگ حضرت ایت الله العظمی مرعشی نجفی]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۶۸/۱
آغاز: الحمد لله علی افضاله والصلاة علی محمد و آله و بعد فیقول افقیر إلی اللطف الأقدس السبحانی ... قد کان سألنی بعض الطلبة عن کمیة مشایخ آل بابویه؛ **انجام:** و قد خرجنا عما کنا فیه و لکن الکلام ... برح إلی الکلام کما مشهور بین الانام و الحمد لله علی الاتمام، و الفوز بسعادة الاختتام.
خط: نسخ، کا: مولی عبدالله افندی اصفهانی، تا: جمادی الاول ۱۱۱۸ق؛ مصحح، محشی با نشان «منه دام ظله»، بعد از انجام، استدراکی از محمد بن اسماعیل به ابو علی استرآبادی آمده و چهار نفر از آل بابویه بدان افزوده گردیده که در نسخه چاپی به عنوان «ملحق اول» آمده؛ کاغذ: فرنگی، ۱۰گ (۱۹پ-۲۸ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۳۳ - ۳۲۴]

← فهرست ائمه > تاریخ محمدی

● **فهرست الابواب** / علوم غریبه / عربی و فارسی

fehrest-ol abvāb

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۸۶۲
آغاز: بسمله، حمدله اما بعد این کتاب تصنیف کرده شد که در حق مداوی باشد تا مریض را تعویض بحکم کتاب کرده شود؛ **انجام:** در شهر رجب المرجب سنه ۱۳۳۳ هجری بروز پنج‌شنبه بگنداند و بر بازوی خود راست ببندد نگاهدارد و بسیار خواب و فایده دارد اینست تمام شد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۳۳ق؛ جلد: مقوا [رایانه]

● **فهرست ابواب تحفه حاتمی (جداول)** / فهرست / فارسی

fehrest-e abvāb-e tohfe-ye hātamī (jadāvel)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۶/۲-طباطبائی

این بخش عنوان ندارد؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲ص (۱۸-۱۹)، ۱۵و ۲۸سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۲۳ - ۴۹]

● **فهرست ابواب کتاب النکاح وسائل الشیعة** / فهرست

fehrest-e abvāb-e k.-en nekāh-e vasā'el-oš šī'a

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۶۷۱/۳

خط: نستعلیق، کا: عبدالرحمان، بی‌تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳گ (۳۱پ-۳۳پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۶سم [ف: ۳۱ - ۴۴]

● **فهرست احادیث صحاح اهل سنت** / حدیث / عربی

fehrest-e ahādīs-e sahāh-e ahl-e sonnat

گلستانه اصفهانی، محمد بن ابی تراب، - ۱۱۱۰ قمری

golestāne esfahānī, mohammad ebn-e abī torāb (-1699)

فهرستی است که مؤلف برای صحاح اهل سنت برای سهولت دسترسی به مطالب آنها جمع‌آوری نموده است. کتاب‌هایی که فهرستشان در این مجموعه درج شده عبارتند از: جامع الاصول ابن جزری، صحیح مسلم و صحیح بخاری.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۱۴۴-۲۶/۲۴

آغاز: فهرست الابواب من کتاب جامع الاصول حرف الهمزة کتاب الایمان فیه معنی الایمان والاسلام فی الفصل الثالث؛ **انجام:** وذکر الخوارج والمارقین من الدین واخبار النبی بقتال علی واهل العراق معهم والحث علی قتالهم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مؤلف بعد از استکتاب نسخه مطالبی به خط خود در نسخه اضافه نموده؛ جلد: تیماج، ۵۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف: ۶ - ۳۰۹۳]

● **فهرست احقاق الحق** / فهرست / عربی

fehrest-e ehqāq-ol haqq

شفتی بیدآبادی، محمد باقر بن محمد نقی، ۱۱۷۵؟ - ۱۲۶۰ قمری

šaftī bīd-ābādī, mohammad bāqer ebn-e mohammad naqī (1762 - 1844)

وابسته به: احقاق الحق و ازهاق الباطل؛ شوشتری، نورالله بن شرف الدین (۹۵۶-۱۰۱۹)

فهرست مطالب و مسائل کتاب احقاق الحق قاضی نورالله شوشتری است و فهرست مطالب کتاب المحاکم است به صورت «قول الماتن رحمه الله»، و فی کلام المحاکم، و فی قول الناصب حفضه الله ... .

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۶۹/۳-۳/۸۹

آغاز: بسمله حمد له و صلی الله علی محمد و آله اجمعین اما بعد فهذه جملة المسائل التی فی احقاق الحق و ابطال الباطل و المحاکم و فی قوله المسألة الثانية ان الحکم هو الوجوب او الندب الخ و فیه ان الاشاعرة قالت بانه خطاب الله؛ **انجام:** علی لزوم مدارج الائمة الاطهار ادلة واضحة الی ان قال هذا آخرما قصدته من ایضاح مقاصد الکتاب ... من الرد علی رؤساء ... خصوصاً الناصب المرتاب و ذلک من جلائل نعم الوهاب علی ... نورالله بن شریف المرعشی ... سنة الف و اربع عشر فی بلد آکره ... قد فرغ الفراغ من فهرست هذا الکتاب فی یوم الخمسین عشرین شهر رجب المرجب سنة خمس و ثلثین و ماتین بعد الالف.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: پنج‌شنبه ۲۰ رجب ۱۲۳۵ق، جا: اصفهان؛ مصحح، با خط خوردگی؛ ۵۷گ، ۲۳-۳۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۶ - ۳۰۹۴]

● **فهرست اخبار مؤلفات الاصحاب** / فهرست / عربی

fihrist-u axbār-i mu'allafāt-il ashāb

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۰۳۷-۱۱۱۰ قمری

majlesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqī (1628 - 1699)

تاریخ تألیف: ۱۰۷۰ق

فهرست موضوعی احادیث ده کتاب از منابع حدیثی شیعه است که علامه مجلسی قبل از تألیف بحار الانوار آن را تدوین نموده است و به مثابه فهرست و شالوده‌ای است برای بحار الانوار. کتب ده گانه عبارت است از: ۱. احتجاج طبرسی؛ ۲. امالی صدوق؛ ۳. خصال صدوق؛ ۴. عیون اخبار الرضا؛ ۵. علل الشرایع؛ ۶. معانی الاخبار؛ ۷. توحید صدوق؛ ۸. قرب الاسناد؛ ۹. مجالس شیخ طوسی؛ ۱۰. تفسیر علی بن ابراهیم قمی.

آغاز: اما بعد فیقول احقر عباد الله محمد باقر بن محمد تقی ... انی لما رایت بعض مولفات اصحبنا رضی الله عنهم فی الاخبار غیر منظومه

[بحارالانوار جلد ۱۰۳؛ کتابشناسی علامه مجلسی ص ۲۷۹]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸۴۸ و ۳۸۵۱-ف

آغاز: برابر؛ **انجام:** لقدتم الکتاب بتوفیق الکریم الوهاب علی ید مولفه ...

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۰۷۰ق؛ با خط خوردگی؛ مصحح؛ مجدالدین محمد نصیری امینی توضیحاتی درباره کتاب و مؤلف نوشته و یادداشتی از فخرالدین نصیری امینی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، ۲۲۷گ، اندازه: ۲۱×۲۶سم [ف: ۸ – ۴۴۴] و [فیلمها ف: ۲ – ۲۷۰]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳ – ۶۰۸]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴عکسی و ۱۶۸عکسی تا ۱۷۱عکسی و ۱۲۷۱عکسی

آغاز: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱ – ۱۲۰ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۳ – ۶۰۸]

۲. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۲۴۵/۴

بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ –۱۳۰۵ق [اوراق عتیق: ۱ – ۲۴۴]

۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۶۰/۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۱ – ۴۰۹]

● **فهرست ادویه مفرد** / فهرست، طب / فارسی

fehrest-e advīye-ye mofrad

تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۴۲۷/۴

آغاز: چنین گوید مؤلف کتاب که چون در این دیار عجم؛

انجام: پایان: حرف «یا» یاسمین صحرایی ... تمت الرسالة.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۲۳ق؛ کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج، ۱۴ص (۶۳۴–۶۴۷)، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم [ف: ۲ – ۱۲۷]

● **فهرست ارشاد المضلین همدانی** / کلام و اعتقادات، فهرست / فارسی

fehrest-e eršād-ol mozellīn hamadānī

وابسته به: ارشاد المضلین فی نبوة خاتم النبیین = منتخب مفتاح النبوة = مختصر اثبات النبوة؛ کوثر همدانی، محمد رضا بن محمد امین (–۱۲۴۷)

از یکی از معاصرین فتحعلی شاه قاجار.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۴۳/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۶گ (۱۱ر–۱۶ر) [مختصر ف: ۶۰۰]

● **فهرست اسامی اقطاب و مشایخ عظام** / فهرست، عرفان و تصوف / فارسی

fehrest-e asāmī-ya aqtāb va mašāyex-e ‘ezām

شامل ۹۴ نام مشایخ قدیم متصوفه و اولیا از امام جعفر صادق تا ابوعلی دقاق. نویسنده می‌خواسته شرح حال این عارفان را بنویسد و این فهرست را به عنوان مقدمه آن کتاب فراهم کرده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۴۳/۲

آغاز: فهرست اسامی شریفه اقطاب و مشایخ عظام که اولیاء حضرت ولایت مآب میباشند از قراری که بنظر رسیده است مرقوم میگردد و بعدها انشاءالله شرح احوالات و سیر و سلوک هر یک عوض کرده خواهد شد

خط: نستعلیق تحریری، کا: ابراهیم بن زین العابدین اصفهانی نعمة اللهی، تا: ۱۲۹۰ق؛ جلد: مخملی، ۴ص (۳۶۰–۳۶۳)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۱۰ – ۴۸۷]

● **فهرست اسامی شعرای تذکره ریاض الشعراء** / فهرست / فارسی

fehrest-e asāmī-ya šo‘arā-ye tazkere-ye rīyāz-oš šo‘arā’

سلطان العلماء، حسین بن محمد، ۱۰۰۱ – ۱۰۶۴ قمری

soltān-ol-‘olamā’, hoseyn ebn-e mohammad (1593 - 1654)

وابسته به: ریاض الشعراء = تذکره واله داغستانی؛ واله داغستانی، علیقلی بن محمد علی (۱۱۲۴–۱۱۷۰)

این فهرست برای سهولت مراجعه به آن تدوین شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶عکسی

آغاز: از میان تذکره‌های فارسی که مورد توجه و در مسیر بحث و بررسی استادان و ارباب تحقیق و کتاب شناسان است؛ **انجام:** علیقلی داغستانی واله – مولف تذکره

نسخه اصل: مولف؛ بی‌کا، بی‌تا؛ از نسخه مولف؛ ۲۲گ، ۲۱ سطر [عکسی ف: ۱ – ۱۱۴]

● **فهرست اسامی فرماندهان کرمان در زمان قاجار** / تاریخ / فارسی

fehrest-e asāmī-ye farmāndehān-e kermān dar zamān-e qājār

احمدی کرمانی، یحیی بن احمد، ۱۲۸۷ – ۱۳۳۹ قمری

ahmadī kermānī, yahyā ebn-e ahmad (1870 - 1921)

چاپ: به تصحیح محمد ابراهیم باستانی پاریزی، فرهنگ ایران زمین، ۱۲: ۱–۹۷.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸۲۷–ف

نسخه اصل: نسخه آقای تقی مشیری؛ بی‌کا، تا: ۳ محرم ۱۳۲۳ق؛ ۵۷گ [فیلمها ف: ۱ – ۱۵۰]

● **فهرست اسامی کتب برخی کتابخانه ها** / فهرست / عربی

fehrest-e asāmī-ya kotob-e barxī ketabxāne hā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۸۵۷

آغاز: احیاء العلوم اشباه و نظائر سیوطی؛ **انجام:** ۱۱۸۹ انتصار الجن ۱۱۹۰ مختصر نافع.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [رایانه]

● **فهرست الاستبصار** / فهرست / عربی

fihrist-ul istibṣār

وابسته به: الاستبصار فیما اختلف من الاخبار؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (۳۸۵-۴۶۰)

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۵۱/۴

بی‌کا، تا: جمعه ۱۳ شعبان ۱۱۹۰ق؛ ۱۲گ (۵۶ر-۶۷ر)، ۱۷ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: - ۷۱۷]

← فهرست اسماء علماء الشیعة و مصنفیهم ← الفهرست

← فهرست اسماء علماء الشیعة و مصنفیهم ← تلخیص الفهرست للرازی

● **فهرست اسماء کتبی که آیات مباهله ...** / فهرست / فارسی

fehrest-e asmā'-e kotobī ke āyāt-e mobāheleh ...

کنتوری، حامد حسین بن محمد قلی، ۱۲۴۶ - ۱۳۰۶ قمری

kantūrī, hāmed hoseyn ebn-e mohammad qolī (1831 - 1889)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۴۴۲

آغاز: باسمه سبحانه. فهرست اسماء کتبی که آیه مباهله در مبیضه عقبات الانوار مذکوراند (کذا)؛ **انجام:** معالم التنزیل تفسیر ابوحیان نزلت فی العشیرة.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۵۵گ، اندازه: ۲۱×۳۵سم [رایانه]

← فهرست اسماء مؤلفی الشیعة ← رجال نجاشی

● **فهرست اشیاء موزه کتابخانه ملی ملک تهران** / فهرست / فارسی

fehrest-e ašyā'-e mūze-ye ketabxāne-ye mellī-ye malek-e tehrān

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۲۳

آغاز: ۱- تابلو یک عدد؛ **انجام:** تشریفات کل شاهنشاهی اسفند ۱۳۵۰.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۵۰ق، جا: تهران [الفبائی: ۴۳۷]

● **فهرست الاصول الاصیلة** / فهرست / عربی

fihrist-ul uṣūl-il aṣīla

علم الهدی، محمد بن محسن، ۱۰۳۹ - ۱۱۱۵ قمری

'alam-ol-hodā, mohammad ebn-e mohsen (1630 - 1704)

وابسته به: الاصول الاصیلة؛ فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی (۱۰۰۶-۱۰۹۱)

متن «أصول أصلیة» از تألیفات فیض کاشانی می‌باشد که بر ده اصل مرتب شده است و هر اصل مشتمل بر وصول و فصول می‌باشد.

[الذریعه ۶۵۶/۲]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۰۰/۱۲

آغاز: فصل اول من کتاب اصول اصیلة ... اتی النبی (ص) بما یحتاج الیه کاملاً غیر ناقص و ان جمیع الاشیاء معلوم من القرآن علی اهله ... (گ۲۰۱حاشیه)؛ **انجام:** الاصل العاشر ترتیب الاشتغال فی العلم و شرایط، فصل متصل بدو ظهور علم ... کلام الغزالی، فصل متصل سبب ظهور الخلاف فی الدین خاتمة (گ۲۱۳ حاشیه)

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، ۵ص (۲۰۱-۲۰۳ و بقیه در ۲۱۲-۲۱۳)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۱۱ - ۵۱۰]

● **فهرست اصول کافی** / فهرست / عربی

fehrest-e osūl-e kāfī

وابسته به: الکافی؛ کلینی، محمد بن یعقوب (-۳۲۹ق)

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۹۴

نسخه را به آخر نرسانده است از آغاز تا باب حسن الصحبة و حق المصاحب فی السفر از کتاب العشرة؛ خط: نستعلیق، کا: جامع نسخه، تا: قرن ۱۴؛ ۱۲گ، ۱۱ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۳ - ۷۷۰]

● **فهرست اعلام «حاوی الاقوال فی معرفة الرجال»** / فهرست / عربی

fehrest-e a'lām-e «hāve-l aqvāl fī ma'refat-er rejāl»

مامقانی، محیی الدین، ۱۹۲۲ میلادی

māmaqānī, mohī-od-dīn (1922 -)

وابسته به: حاوی الاقوال فی معرفة الرجال = رجال عبدالنبی الجزائری؛ جزایری، عبدالنبی بن سعد (-۱۰۲۱)

در این فهرست لیست الفبایی اسامی رجال را همراه با رقم ترجمه و رقم صفحه آورده است. گویا اساس کار ایشان نسخه‌ای خطی بوده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۲۴/۲

آغاز: رقم الصفحة ۹ رقم الترجمة ۱ حرف الالف - الفصل الاول - الصحیح آدم بن اسحاق بن آدم بن عبدالله الاشعری القمی ثقة؛
انجام: تم بحمدالله و المنة فهرست حاوی المقال فی لیلة السادس عشر من شهر رمضان سنة ۱۳۹۰ هجریة فی مشهد الامام الثامن ... فی دار صهرنا العزیز الشیخ الکفائی ادام الله تاییده و رفع شأنه و یسر اموره و کبت عدوه امین.
نسخه اصل: کتابخانه شخصی آیت الله مامقانی - قم؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: رمضان ۱۳۹۰ق، جا: مشهد رضوی؛ ۱۱۲ص (۱-۱۱۲)، ۱۸ سطر [عکسی ف: ۳ - ۲۶۰]

● **فهرست أعلام خیر الرجال** / فهرست / عربی
fehrest-e a‘lām-e xayr-or rejāl

مامقانی، محیی الدین، ۱۹۲۲ میلادی
māmaqānī, mohī-od-dīn (1922 -)
وابسته به: خیر الرجال فی بیان احوال الرجال؛ لاهیجی، بهاء الدین محمد بن علی (-۱۱)
«خیر الرجال» کتابی است در بیان احوال رجالی که در اسانید روایات کتاب من لا یحضره الفقیه شیخ صدوق ذکر شده‌اند. مامقانی فهرست مطالب کتاب و اسماء الرواة را به ترتیب الفبا در این دفتر آورده است.
[فهرستگان نسخه‌های خطی حدیث ۲۶۴/۱؛ مأخذشناسی رجال شیعه ۱۰۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۲/۲
آغاز: فهرست کتاب خیر الرجال تألیف الشیخ الفاضل بهاءالدین محمد ... ، ۳ رموز الکتاب، ۴ الألفاظ الدالة علی تزکیة الرواة
نسخه اصل: کتابخانه شخصی مؤلف (آیت الله مامقانی) در قم؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۴۰۶ق؛ ۱۵گ (۲۲-۳۶) [عکسی ف: ۳ - ۱۸۲]

● **فهرست اعلام «فهرست أسماء علماء الشیعة و مصنفیهم» منتجب الدین** / فهرست / عربی
fehrest-e a‘lām-e «fhrst ’asmā’-e ‘olamā’-eš šī‘a va mosanefīhem» montajab-od dīn

مامقانی، محیی الدین، ۱۹۲۲ میلادی
māmaqānī, mohī-od-dīn (1922 -)
وابسته به: الفهرست = فهرست اسماء علماء الشیعة و مصنفیهم = فهرست منتجب الدین؛ منتجب الدین رازی، علی بن عبیدالله (۵۰۴-۶۰۰)
تاریخ تألیف: ۲۷ رمضان ۱۳۹۸ق؛ محل تألیف: مشهد رضوی

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۲۴/۱
نسخه اصل: کتابخانه شخصی آیت الله مامقانی - قم؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: رمضان ۱۳۹۸ق؛ ۱۳ص (۱-۱۳)، ۱۸ سطر [عکسی ف: ۳ - ۲۵۹]

● **فهرست الأعلام لتعلیق المحقق الکبیر السید الداماد علی رجال الکشی** / فهرست / عربی
fihrist-ul a‘lām li-ta‘līq-il muḥaqqiq-il kabīr as-sayyid-ud dāmād ‘alā rijāl-il kaššī

مامقانی، محیی الدین، ۱۹۲۲ میلادی
māmaqānī, mohī-od-dīn (1922 -)
وابسته به: حاشیة رجال الکشی؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (-۱۰۴۱ق)
تعلیقه میرداماد بر کتاب اختیار معرفة الرجال معروف به رجال الکشی همراه با متن کتاب در دو جلد با تحقیق سید مهدی رجایی به چاپ رسیده است. جناب مامقانی فهرست اعلام تعلیقه مذکور را در این دفتر، به ترتیب الفبا آورده و در آخر الکنی و الالقاب را ذکر کرده است.
[فهرستگان نسخه‌های خطی حدیث ۲۴۱/۱؛ مأخذشناسی رجال شیعه ص ۹۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۲/۴
آغاز: فهرست الاعلام لتعلیقة المحقق الداماد علی رجال الکشی، حرف الألف ۸۳۸ ابراهیم بن ابی محمود
نسخه اصل: کتابخانه شخصی مؤلف (آیت الله مامقانی) در قم؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۴۰۶ق؛ ۱۳گ (۴۸-۶۰)، ۱۸ سطر [عکسی ف: ۳ - ۱۸۳]

● **فهرست أعلام «معراج أهل الکمال الی معرفة الرجال»** / فهرست / عربی
fehrest-e a’‘lām-e «m‘erāj-u ahl-il kamāl elā ma‘refat-er rejāl»

مامقانی، محیی الدین، ۱۹۲۲ میلادی
māmaqānī, mohī-od-dīn (1922 -)
وابسته به: معراج اهل الکمال الی معرفة الرجال؛ بحرانی، سلیمان بن عبدالله (۱۰۷۵-۱۱۲۱ق)
مفهرس می‌گوید: «در ایامی که به تحقیق تنقیح المقال فی علم الرجال پدرم مشغول بودم و به کتاب معراج الکمال شیخ سلیمان ماحوزی مراجعه می‌کردم. مناسب دیدم که فهرستی برای اعلام آن همراه با منزلت مترجمین تنظیم کنم ...». در این فهرست ابتداء اسامی مترجمین همراه با منزلت مترجم و شماره صفحه کتاب درج شده و سپس فهرست «الموضوعات المبحوثة تفصیلاً» آمده و در پی آن فهرست القاب و الکنی پایان بخش کار است. مفهرس نام این اثر را «فهرست کتاب معراج الکمال و بیان منازل الرواة» نامیده است. گفتنی است که معراج أهل الکمال با تحقیق سید مهدی رجایی چاپ شده است.
[فهرستگان نسخه‌های خطی حدیث ۳۹۶/۱؛ مأخذشناسی رجال شیعه ص ۱۳۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۲/۱

آغاز: بسمله. و به نستعین حمدله. و الصلوة و السلام علی أشرف المرسلین محمد و آله ... و بعد فقد من الله علی عبده الفانی محیی الدین نجل فقید العلم و التقی المقدس المرحوم شیخ عبدالله المامقانی

نسخه اصل: کتابخانه شخصی مؤلف (آیت الله مامقانی) در قم؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۴۰۶ق؛ ۲۱گ (۱–۲۱)، ۱۸ سطر [عکسی ف: ۳ – ۱۸۲]

● **فهرست الأعلام من الرواشح** / فهرست / عربی

fihrist-ul alām min-ar rawāšiḥ

مامقانی، محیی الدین، ۱۹۲۲ میلادی

māmaqānī, mohī-od-dīn (1922 -)

وابسته به: الرواشح السماویة فی شرح احادیث الامامیة؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (-۱۰۴۱)

«الرواشح السماویة فی شرح الأحدیث الامامیة» اثر مشهور میرداماد محمد باقر حسینی استرآبادی است که بارها به چاپ رسیده است. در این دفتر فهرست اعلام رواشح درج شده است.

[فهرستگان نسخه‌های خطی حدیث ۴۹/۱؛ مأخذشناسی رجال شیعه ص ۱۰۰]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۲/۳

آغاز: فهرست الاعلام من الرواشح للحکیم الالهی ... ابان بن ابی عیاش ص ۸۲ ص ۱۰۸، ابان بن تغلب بن رباح ص ۱۱۷ ص ۱۷۰؛

نسخه اصل: کتابخانه شخصی مؤلف (آیت الله مامقانی) در قم؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۴۰۶ق؛ ۱۱گ (۳۷–۴۷)، ۱۸سطر [عکسی ف: ۳ – ۱۸۳]

● **فهرست الاعلام الواردة** / فهرست

fihrist-ul a'lām-ul wārida

گلشن، عبدالحمید، ق۱۴ قمری

golšan, 'abd-ol-hamīd (- 20c)

وابسته به: وفیات الاعیان و انباء ابناء الزمان؛ ابن خلکان، احمد بن محمد (۶۰۸–۶۸۱ق)

فهرست الاعلام الوارده فی وفیات الاعیان لابن خلکان که برای فروزان فر در تهران در ۱۳۳۲ استخراج شده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۸۵۷

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، ۲۹گ، ۲۵ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم [ف: ۱۷ – ۲۳۷]

● **فهرست الألفاظ الکتابیة للهمدانی** / فهرست / عربی

fihrist-ul alfāẓ-il kitābīyya lil-hamadānī

؟ دانش تبریزی، لطفعلی بن محمد کاظم، ۱۲۶۸ – ۱۳۵۰ قمری

dāneš-e tabrīzī, lotf-'alī ebn-e mohammad kāzem (1852 - 1932)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۲۷/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، رکابه‌دار، محشی؛ تملک: محمد رحیم بن سید مرتضی حسینی مورخ ۱۱۲۶ق، لطفعلی بن محمد کاظم صدرالافاضل در ربیع الثانی ۱۳۰۶؛ جلد: تیماج، ۵گ (۱پ–۵ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم [ف: ۴۴ – ۸۵]

● **فهرست انساب سمعانی** / فهرست، رجال / عربی

fehrest-e ansāb-e sam'ānī

کنتوری، ناصر حسین بن حامد حسین، ۱۲۸۴ – ۱۳۶۱ قمری

kantūrī, nāser hoseyn ebn-e hāmed hoseyn (1868 - 1942)

وابسته به: الانساب؛ سمعانی، عبدالکریم بن محمد (۵۰۶–۵۶۲ق)

فهرست اشخاصی است که زندگی و شرح احوال آنها در انساب سمعانی آمده است با ذکر آن که یاد آنها در کدام نسبت ذکر شده است. در سیزده جلد: ۱. از آدم تا احمد؛ ۲. از احمد بن عبدالله تا احمد بن محمد؛ ۳. از ادریس بن طهوی تا جیش بت دلجه؛ ۴. از حاتم بن ابی صغیره تا حی بن یؤمن؛ ۵. از خارجه بن مصعب تا ضمره بن ربیعه؛ ۶. از طالب بن علی تا عبدالرحمن بن همدان؛ ۷. از عبدالرحمن بن حماد تا علی بن عبدالحمید؛ ۸ از علی بن عبدالرحمن تا لیث بن قیس؛ ۹. از مالك بن اویس تا محمد بن حمید؛ ۱۰. از محمد بن حمید تا محمد بن محمد؛ ۱۱. از محمد بن محمد تا موسی بن حاکم؛ ۱۲. از موسی بن الحسن تا یامی؛ ۱۳. کنی و القاب.

آغاز: «البسملة ... الحمدلله الذی فتح أبواب الرغائب، و منح أسباب المواهب، زین الدنیا بمتاعها، ثم زهد فیها بانقطاعها ... »

[خلاصه عبقات الانوار ۱۴۷/۱؛ مطلع انوار ص۶۹۹و ۶۷۱]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۸۲۰

آغاز: و صاحبنا ابو عبدالرحمان عسکر بن اسامة بن جامع بن مسلم النیصبی ذکره فی نسبة النصبی؛ **انجام:** اسمه الیابسی ذکره السمعانی فی نسبة الیابسی و المشهور بالانساب الیمامی ذکره فی نسبة الیمامی.

این کتاب در فهرست جلد ۷۶/۲۷ به نام «الانساب» سمعانی آمده. این نسخه صدراً ناقص و موجودی از «حرف العین» تا آخر «حرف الیاء» است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوا، ۱۵۶گ، ۱۳سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۱ سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۸۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۱۴

آغاز: و المشهور بالنسبة الیها الاخضر بن عجلان الشیبانی، ذکره السمعانی فی نسبة الشیبانی. ابو محمد ادریس بن طهوی بن حکیم بن مهران؛ **انجام:** و هو جیش بن دلجة الدلجی، ذکره السمعانی فی نسبة الدلجی

جلد سوم، از ادریس بن طهوی تا جیش بن دلجه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: گالینگور، ۶۴۸گ، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۸۱]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۰۱

آغاز: مالك بن اویس بن الحدثانی، نسبه الی جده، ذکره فی نسبة الحدثانی؛ **انجام:** ابوبکر محمد بن حمید بن محمد بن الحسین بن حمید محمد بن ربیع اللخمی، ذکره السمعانی فی نسبة اللخمی

جلد نهم، از مالك بن اویس تا محمد بن حمید لخمی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴، صحافی شده در ۴ مجلد؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: گالینگور، ۶۸۰۶گ، اندازه: ۱۵×۱۹سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۸۲]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۱۵

آغاز: ابو قرة محمد بنحمید بن هشام الحجری الرعینی، ذکره فی نسبة الحجری؛ **انجام:** منهم ابوجعفر محمد بن محمد الطبسی، ذکره السمعانی فی نسبة الطبسی

جلد دهم، از محمد بن حمید تا محمد بن محمد طبسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: مقوا، ۷۷۴گ، اندازه: ۱۰×۱۶/۲سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۸۳]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۰۶

آغاز: منهم ابو الفرج محمد بن محمد الموفقی، ذکره السمعانی فی نسبة الموفقی؛ **انجام:** و من القدماء موسی بنحاتم القاشانی، ذکره السمعانی فی نسبة القاشانی

جلد یازدهم، از محمد بن محمد تا موسی بن حاکم؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ صحافی شده در ۴ مجلد؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: گالینگور، ۶۶۱گ، اندازه: ۱۰×۱۵/۴سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۸۳]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض ۲۱۸۴۲

آغاز: ابو امامة بن اسعد ذکره فی السنة الاولی، ابراهیم بن النبی صلی الله علیه و سلم ذکر فی سنة عشر؛ **انجام:** یزید بن الاصم العامری ذکر فی سنة ثلاث و مأئة

خط: نستعلیق تحریری، کا: میرزا محمد حسن صاحب، تا: قرن ۱۴؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۲؛ جلد: مقوا، ۶۴گ (۸۹ر–۱۵۲ر)، اندازه: ۲۰/۵×۳۱ سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۸۴]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۵۰

آغاز: ابوالعلا علی بن عبدالرحمن الحرار السوسی اللغوی، ذکره السمعانی فی نسبة السوسی؛ **انجام:** و المشهور بهذه النسبة عمر بن فروخ القتاب، ذکره المسعانی فی نسبة القتاب

این کتاب در جلد ۱۹۱/۲۷ به نام «سبائك الذهبان» آمده است. جلد هشتم از علی بن عبدالرحمن حرار سوسی تا لیث بن قیس عبسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: گالینگور صحافی شده در ۳ مجلد، ۸۰۵گ، اندازه: ۱۶×۲۲سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۸۲]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۲۹

آغاز: او لهم اب الریحانین و الحیدر الکرار والقشمشم الحداد ... امیر المؤمنین علی بن ابی طالب؛ **انجام:** و المشهور بها ابوالحرث بن شریح النقال ذکره السمعانی فی نسبة النقال.

این کتاب در جلد ۱۹۱/۲۷ با نام «سبائك الذهبان» آمده است. جلد سیزدهم، بخش کنی و القاب؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۷؛ جلد: مقوا، ۴۹۶گ، اندازه: ۱۰×۱۵سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۸۳]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۳۰

آغاز: ابو السری موسی بن الحسن بن عباد بن ابی عباد الانصاری. ذکره نسبة الجلاجلی؛ **انجام:** و المشهور بالانساب الیامی ذکره السمعانی فی نسبة الیامی.

نسخه در فهرست ۱۹۲/۲۷ به نام «سبائك الذهبان» آمده است. جلد دوازدهم از موسی بن حسن تا یامی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اکثراً نوشته شده بر یک روی صفحات؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۷؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، ۶۷۲گ، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۸۳]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۳۶

آغاز: ابو الحجاج خارجة بن مصعب الضبعی، ذکره السمعانی فی نسبة الضبعی؛ **انجام:** التلعفری بفتح الباء المنقوطة باثنین و اللام و سکون العین المهملة و فتح الفاء و فی آخرها

نسخه در فهرست ۱۹۲/۲۷ به نام «سبائك الذهبان» آمده است ... جلد پنجم این نسخه از «خارجة بن مصعب ضبعی تا ضمرة بن ربیعة الفلسطینی» تا «ابو ثمامة» است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۷؛ جلد: گالینگور، صحافی شده در ۴ مجلد، ۸۹۳گ، اندازه: ۱۳/۵×۱۹/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۸۱]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۸۴۲

آغاز: ابوالعلا احمد بن صالح التمیمی ذکره فی نسبة الا بسکونی؛ **انجام:** البلنجری بفتح الباءالموحدة و اللام و النون الساکنه و الجیم المفتوحة وفی آخرها الراء. هذه النسبة الی بلنجر و هی مدینة و ضم الجیم و هو اسم الجدا ابی جعفر

نسخه در فهرست ۷۷/۲۷ به نام «الانساب» سمانی ثبت شده؛ خط: نستعلیق تحریری، کا: میر محمد حسین صاحب، تا: قرن ۱۴؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۲؛ جلد: مقوا، ۸۸گ (۱ر–۸۸ر)، اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۲۷۹]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۳۳

آغاز: و المنتسب الیهم و لو لا ابو یونس حاتم بن ابی صفیرة القشیری ذکره السمعانی فی نسبة القشیری **انجام:**و ابو عشانة حی بن یؤمن بن نجیل بن خدلج بن اسد المعافری، ذکره السمعانی فی

نسبة المعافری.
نسخه در فهرست ۱۹۱/۲۷ به نام «سبائک الذهبان» ثبت شده است. جلد چهارم، از حاتم بن ابی صغیرة قشیری تا حی بن مؤمن؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ نوشته شده یک روی صفحات؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۷؛ جلد: مقوا، ۷۱۹گ، اندازه: ۱۰×۱۵/۴سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۲۸۱]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۰۷

آغاز: و ابن اخیه ابو محمد عبدالرحمان بن عبدالله بن عبدالرحمان التمیمی. ابو احمد طالب بن علی بن الحسن بن طورخالی [طورخال] الشرکثی [الشیرکثی]؛ **انجام:** ابو سعد عبدالرحمان بن حمدان بن محمد الصیدلانی الرمجاری من اهل نیسابور، ذکره السمعانی فی نسبة الرمجاری

نسخه در فهرست ۱۸۶/۲۷ به نام «سبائک الذهبان» آمده. جلد ششم از «ابو محمد عبدالرحمان» تا «ابوسعد عبدالرحمان» است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، ۷۸۲گ، اندازه: ۹/۵×۱۵/۵سم [ف: ۲۷ - ۱۸۶]

● **فهرست اوراق و نوشجات شخصی** / فلسفه / فارسی

fehrest-e owrāq va nevešjāt-e šaxsī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۹۸۵/۰۷

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ جا: تهران؛ جلد: مقوا [رایانه]

● **فهرست باب زیارات السرائر** / زیارات / عربی

fehrest-e bāb-e zīyārāt-e as-sarā’er

مجلسی، عزیزالله بن محمد تقی، - ۱۰۷۴ قمری

majlesī, ‘azīz-o-llāh ebn-e mohammad taqī (- 1664)

در یک «مقدمه» در علم روایت دارای فوائد اصولی و «فاتحه» در مطالب رجالی و سه «باب»: عبادات، معاملت، نوادر، سپس خاتمه در طاعات و معاصی و محاسن و مساوی ومواعظ و وصایا.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۱۳/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۷۱ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۸×۲۴سم [ف: ۵ - ۲۲۲]

● **فهرست بحار الانوار** / فهرست / عربی

fihrist-u bihār-ul anwār

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۰ قمری

majlesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqī (1628 - 1699)

وابسته به: بحار الانوار الجامعة لدرر الاخبار الائمة الاطهار؛ مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی (۱۰۳۷-۱۱۱۰ق)

فهرست کلیه ابواب و فصول «بحارالانوار» است که بنا به نوشته میرزا عبدالله افندی علامه مجلسی، ابتدا این فهرست را تنظیم نموده است تا راهنمای تألیف کتاب عظیم بحار باشد. در تمام این فهرست عناوین ابواب نوشته شده و مصادر به رمز و شماره صفحه‌ها به رقم نوشته شده است.

[کتابشناسی مجلسی ص ۸۷ و۹۰ و ۸۷-۱۶۲؛ الذریعة ۱۶/۳؛ فهرستگان حدیث، ۳۶۵/۲-۴۴۶؛ دنا ۳۷۶/۲-۴۰۷؛ دنا ۱۲۳۹/۷ (۶ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۶۵۶

جلد هجدهم و کتاب طهارت و صلاة می‌باشد؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ وقف‌نامه کتاب به تاریخ صفر ۱۱۲۵؛ جلد: تیماج، ۲۵۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم [ف: ۲۰ - ۵۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۷۲۵

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا، با خط خوردگی و اضافه، با یادداشتی مربوط به نسخه به خط میرزا عبدالله افندی بدون امضا و یادداشت دیگری از سید محمد علی روضاتی؛ جلد: تیماج، ۹۱گ، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۰ - ۱۲۳]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۹۵۳/۵

آغاز: الحمدلله الذی سمک سماء العلم و زینها ببروجها للناظرین و علق علیها قنادیل الانوار بشموس النبوة؛ **انجام:** و یشتمل علی اسانیدنا و طرقنا الی جمیع الکتب و اجازات العلماء رضوان الله علیهم اجمعین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، با علامت بلاغی با نسخه اصل؛با یادداشتی از«رفیع بن علی رودباری»؛۲۵گ(۳۳۳ر-۳۵۷ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۳]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۵۶۷

نیمه اول جلد نهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ ۵۰۵گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۰ سم [ف: ۱۲ - ۱۴۲]

۵. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۷

مشتمل بر فهرست کتاب العقل و الجهل تا آخر کتاب الجنایات می‌باشد؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بن عبدالحفیظ موسوی، تا: چهارشنبه ۱۰ شعبان ۱۳۱۴ق، به امر آقا حاجی سید محمد جعفر؛ جلد: مقوایی، ۱۳۶گ، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [ف: ۱ - ۲۴]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۵۹۷

قطعه‌ای از مزار؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ همه اضافه‌ها و تصحیحات به خط خود علامه مجلسی می‌باشد؛ جلد: مقوایی، ۱۱۹گ، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف: ۱۲ - ۱۶۶]

● **فهرست بیست علم** / چند دانشی / فارسی

fehrest-e bīst ‘elm

فهرست بیست علم که باید یک منشی بداند با یاد کردن کتاب‌های آنها. این بند ما را از آنچه که منشیان در قرن ۱۲ و ۱۳

می‌آموختند آگاه می‌سازد و بسیار سودمند است. بدین‌گونه است: فصل. علوم دو قسم است: حکمت و غیر حکمت. آن هم علمی است و عملی. علمی تصور حقایق موجودات و تصدیق به احکام و لاحق آن، چنانچه فی نفس الامر بوده باشد. و عملی ممارست حرکات و صناعات است به حسب طلاقت بشری: ۱. علم خط: واضع آن را بعضی آدم (ع) و بعضی ادریس (ع) را می‌دانند که وضع کرده‌اند و بعضی گویند که در عهد شیث (ع) وضع کرده‌اند که مهتر آن قوم ایشان را «ابجد» تا «قرشت» اسم بود، و حروف «ثخذ» و «ضظغ» اضافه بود، ترکیب کردند. و برخی گویند که اسم غیر مسما است که خداوند عالمیان زمین [و] آسمان را خلق کرد و آفرید دو اسم اضافه را که مرکب کردند؛ ۲. علم لغت عربی را از کتب لغت، عجمی را از فرهنگ و برهان قاطع و شرح جامی؛ ۳. علم صرف از تصریف زنجانی و شرح تفتازانی و شرح شافیه معلوم می‌شود؛ ۴. علم نحو از کافیه و الفیه و سیوطی و شرح جامی؛ ۵. علم معانی از مختصر تلخیص و مطول؛ ۶. علم بیان نیز از آن دو نسخه معلوم می‌شود؛ ۷. علم عروض در احوال بحور و وزن اشعار از او معلوم می‌شود؛ ۸. علم [انشاء] که سی و چهار شرط دارد، و سلیقه مستقیم علاوه آن است. و منشی باید که مبدع بوده و محرر نباشد؛ ۹. علم استیفاء که بدان قوانین دخل [و] خرج از قانون غازان و قانونچه طهماسبی و خلاصة الحساب با ذهنی دقیق و استاد کامل معروف حاصل می‌شود؛ ۱۰. علم کلام در اثبات صانع جل جلاله و سایر اصول که هر چند عقول بشری به کنه آن نمی‌رسد نهایت به قدر ضرورت از مطالعه شرح باب حادی عشر و اخذ از اسماء کامل؛ ۱۱. علم تفسیر از قاضی بیضاوی و کشاف و تفسیر صافی و اصفی؛ ۱۲. علم حدیث از کتب اربعه که بنای شیعه اثنی عشری بر آنها است: اصول کافی [و] من لایحضر و استبصار و تهذیب است. و افضل المتأخرین ملا محسن کاشی رحمه الله چهار کتاب مزبور را در کتاب وافی جمع نموده؛ ۱۳. علم فقه که عبارت از احکام و احادیث فقهی شیعه از کتاب منتهی المطلب و قواعد و ارشاد علامه و مسالک و مدارک و شرح لمعه و مفتاح و کفایه و بدایه و مختصر نافع و شرایع و کتب فقهی سنی صحاح سته است؛ ۱۴. علم اصول فقه از معرفت قواعدی که مفید کیفیت استنباط احکام شرعی است از زبدة الاصول و معالم الاصول در آن فن وافی است؛ ۱۵. علم قرائت، اهم در آن خواندن نزد استاد است؛ ۱۶. علم اخلاق که بر سبیل مجاز به مناظره مشهور است؛ ۱۷. علم شروط، کیفیت قبالجات و مکاتیب و سجلات شرعی است؛ ۱۸. علم دعوات از مصباح کفعمی و جنة الواقیة و مقباس و زاد المعاد و بلد الامین و مفتاح الفلاح و صحایف الاعمال و خلاصة الاذکار؛ ۱۹. و علوم تصوف بدین موجب است: علم سلوک، و علم حقیقت، و فضیلت و درایت، و وراثت، و قیام، و حال، و خواطر، و ضرورت، و یقین، و عیب، و لذت، و موازنه، و حروف که جفر بوده باشد، و فتوت، و محاورت است؛ ۲۰. علم تواریخ از روضة الصفا و عالم آرای.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۴۲۲/۲۸

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۷ق؛ جلد: قهوه‌ای، اندازه: ۱۵/۳×۲۱سم [ف: ۸ – ۳۶۷]

● **فهرست پادشاهان ایران** / تاریخ ایران / فارسی

fehrest-e pādešāhān-e īrān

غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۳۵/۴

آغاز: فهرست پادشاهان که چند گروه بودند، و مدت پادشاهی ایشان چند گاه بود. اول گروه پیشدادان بودند و مدت پادشاهی ایشان دو هزار و چهار صد و یکسال بود؛ **انجام:** یزدگرد بن شاه شهریار خسروپرویز که آخر ملوک عجم بود و بیست سال بود. و الله اعلم بالصواب تم سنة ۱۰۹۲. هشتم رمضان

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۸ رمضان ۱۰۹۲ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲گ (۶۷پ–۶۸پ)، ۱۶ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۲ – ۲۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۱/۱۰

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲ص (۳۵–۳۶)، ابعاد متن: ۸×۱۳، اندازه: ۱۶×۲۹سم [سنا: ف: ۱ – ۲۳۵]

● **فهرست پنج کتاب تراجم** / فهرست / فارسی

fehrest-e panj k.-e tarājem

زنجانی، احمد بن عنایت الله، ۱۳۰۸ – ۱۳۹۳ قمری

zanjānī, ahmad ebn-e ʻenāyat-ol-lāh (1891 - 1973)

فهرست تراجم کتاب‌های لولوة البحرین و روضة البهیة سید شفیع جاپلقی و روضات و مستدرک و «الکنی و الالقاب» است به ترتیب الفبا، به این شکل که نام دانشمند مورد نظر در جانب راست صفحه و شماره صفحات مربوط به سرگذشت او در این پنج اثر در جانب چپ در پنج ستون خط‌کشی‌شده نوشته شده است. ستونی هم برای رجال مامقانی در کنار پنج ستون دیگر افزوده‌اند لیکن به فهرست آن نپرداخته‌اند.

[الذریعه ۳۷۷/۱۶؛ مصفی المقال ۵۹]

قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۱۱۹

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۵۰گ، قطع: خشتی [چند نسخه- ف: – ۲۴۱]

● **فهرست تاریخ بیهقی** / فهرست / فارسی

fehrest-e tārīx-e beyhaqī

وابسته به: تاریخ بیهقی؛ بیهقی، محمد بن حسین (۳۸۵–۴۷۰ق)

شامل اسامی اشخاص و بلاد مذکوره در تاریخ بیهقی، مرتب بر

حروف تهجی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۶۸
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۹گ، اندازه: ۱۶/۵×۹/۵سم [ف: ۲-۱۵۱]

● **فهرست تحفة العراقین** / فهرست / فارسی
fehrest-e tohfat-ol ‘erāqayn
وابسته به: تحفة العراقین؛ خاقانی، بدیل بن علی (۵۲۰-۵۹۵)
فهرست تفصیلی مقالات و فصل‌های تحفة العراقین خاقانی شروانی است که به صورت مستقل، تهیه شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۰۶/۴
آغاز: المقالة الاولی، وهی تسمی بعوانس الفکر و مجالس الذکر، فصل در خطاب به آفتاب بوجه محمدت فصل در خطاب به آفتاب بوجه ملامت و عتاب؛ **انجام:** در مدح ملک الوزرا جمال الحق و الدین طاب ثراه در خاتمت آن بدیع قدسی ... النبی.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۱؛ دارای سرلوح، با دو مجلس مینیاتور «نگاره» جالب به سبک هرات؛ کاغذ: شرقی، ۶گ (۵۲پ-۵۷ر)، ۱۲ سطر، اندازه: ۶×۱۲/۵سم [ف: ۳۷ - ۱۸]

● **فهرست ترتیب التهذیب** / فهرست / فارسی
fehrest-e tartīb-ot tahzīb
وقایعی تبریزی، عباسقلی، ق۱۴ قمری
vaqāye‘ī tabrīzī, ‘abbās-qolī (- 20c)
وابسته به: ترتیب التهذیب؛ بحرانی، هاشم بن سلیمان (-۱۱۰۷ق)
تاریخ تألیف: غره ذیقعده ۱۳۹۷ق
فهرست عناوین ابواب کتاب «ترتیب التهذیب» سید هاشم بحرانی است که به ترتیب اصل با ذکر صحایف نسخه چاپی آن نگاشته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۵۵۴
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: مقوایی، ۴۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۲۲ - ۱۲۸]

● **فهرست تصانیف سید کاظم رشتی** / فهرست / عربی، فارسی
fehrest-e tasānīf-e sayyed kāzem raštī
محیط کرمانی، محمد حسین بن علی اکبر، ق۱۳ قمری
mohīt-e kermānī, mohammad hoseyn ebn-e ‘alī akbar (- 19c)
با دیباچه‌ای پر از ستایش از سید رشتی نام خود را آورده و می‌گوید در آن ۴۳ رساله از کارهای ایشان را که در این مجموعه هست فراهم ساختم. از آن بر می‌آید که پیش از درگذشت سید رشتی (- ۱۲۵۹ق) نگاشته است. به عربی است و بخش‌هایی به فارسی دارد. نخستین آنها «فی بیان کیفیة السلوک» و واپسین آنها «کشف الحق» است.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۱۰۰/۱-عکسی
آغاز: الحمدلله الاکرم، الذی علم بالقلم، علم الانسان ما لا یعلم ... و بعد، فهذه صورة فهرست مجموع ما فی هذا المجلد من اجوبة المسایل التی اتت من اصقاع البلدان الی عتبة السید الولی المولی؛ **انجام:** الرسالة الثالثة و الاربعون؟ المسماة بکشف الحق الصادر من منبع الصدق لازال مصدراً للآثار و منبعاً للانوار و معدنا للاسرار بمحمد و آله الاطهار و الحمدلله اولاً و آخراً ...
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: حدود۱۲۷۳ق؛ ۹ص (۱-۹) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۳]

● **فهرست تصانیف شیخ الرئیس** / فهرست / فارسی
fehrest-e tasānīf-e šeyx-ur ra’īs
یغمائی، حبیب، ۱۲۸۰ - ۱۳۶۳ شمسی
yaqmā’ī, habīb (1901 - 1984)
به خواهش: آقای رعدی وزیر انطباعات وزیر فرهنگ
تاریخ تألیف: ۱۳۱۴ش
دارای دیباچه و متن در سه بخش است: ۱. کتاب‌هایی که به چاپ رسیده و در دسترس است (تا ص ۱۹، ۴۶ شماره)؛ ۲. کتاب‌هایی که نسخه‌های خطی آنها در کتابخانه‌های عمومی یا خصوصی وجود دارد (تا ص ۲۹، ۴۶ شماره)؛ ۳. کتاب‌هایی که تنها نامی از آنها باقی است و شاید وجود خارجی نداشته باشند (تا ص ۴۱، ۹۰ شماره).

همدان؛ آرامگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۹۵۶
آغاز: رئیس دانشمند انطباعات آقای رعدی بر حسب امر اینک فهرستی از تصانیف شیخ الرئیس حسین بن عبدالله بن سینا تهیه و تنظیم کرده
میان: بدیهی این فهرست خالی از اشتباه و نقص نیست با این حال شاید تا کنون فهرستی جامع تر و کاملتر از این تهیه نشده باشد و تنها امید و آرزویم این است که مورد توجه آن مقام عالی واقع گردد (در ص ۵ مآخذ را آورده)؛ **انجام:** ۹۰. مقالة فی هیأت الامراض من السماء و کونها
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۴/۸/۱۲ش؛ جلد: مقوایی، ۲۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [نشریه: ۵ - ۳۳۱]

● **فهرست تلگراف ها** / اسناد / فارسی
fehrest-e telegrāf hā
امیرخیزی، اسماعیل بن محمد تقی، ۱۲۵۵ - ۱۳۴۴ شمسی

amīr-xīzī, esmā‘īl ebn-e mohammad taqī (1876 - 1965)
فهرست تلگرافهای مهم سیاسی است که برخی از آنها در تاریخ ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ مخابره شده است. برخی از آنها به انجمن ایالتی آذربایجان مربوط می‌شود.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۸۹۸
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ در اول و آخر نسخه یادداشت‌های پراکنده‌ای درباره فلسفه دکارت درج شده است؛ جلد: تیماج، ۴۵گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۳۱ – ۱۲۴]

← فهرست تمهید القواعد ‹ کشف الفوائد
← فهرست التواریخ ‹ فهرس التواریخ

● **فهرست تواریخ = مرجع شناسی تاریخ** / تاریخ / فارسی
fehrest-e tavārīx = marja‘ šenāsī-ye tārīx
از ناشناسی که بایستی از قرن ۱۲ق باشد، که نام خود را یاد نکرده است و آغاز می‌کند به این‌که: ما کتابی در تاریخ نداریم که ما را از مطالعه دیگر کتاب‌ها بی‌نیاز کند. زیرا اگر خواسته باشند کتابی جامع بنگارند به بیش از صد جلد ضخیم می‌رسد. نگارنده «حبیب السیر» که قصد جامعیت را داشت، بسیاری از طبقات را به کوتاهی برگزار کرده و بیشتر پادشاهان هند را ننوشته است. «روضة الصفا» که می‌خواسته نیز کاری از پیش نبرده است. خاندان اموی را به تفصیل پرداخته و بیشتر عباسیان را کوتاه آورده است و بیشتر پادشاهان عرب و مصر و شام را نیاورده است. همچنین است دیگر کتاب‌ها، پس بایستی فهرستی ساخت مبسوط که احوال هر طبقه را که مطلوب باشد به یکی از کتاب‌ها حواله کرد. سپس اشاره به سهم مردم مغرب و مصر و شام و حجاز و یمن و ایران و فرارود در تاریخ‌نگاری می‌پردازد. آن‌گاه نام کتاب‌ها را همراه نگارندگان و موضوع آنها را بر می‌شمارد و به نقد آنها می‌پردازد. تاریخ رشیدی، صحیفه شاهی، اکبرنامه، جهانگیر نامه، پادشاهنامه، سپس برمی‌گردد و به تفصیل می‌پردازد: تاریخ طبری، تاریخ ابن اثیر، البداية و النهاية، منتظم ابن جوزی، مرآت الزمان، تاریخ ذهبی، تاریخ ابن خلدون، تاریخ مقریزی (السلوک فی الدول الملوک)، نفخ الطیب مغربی، از کتابهای مبسوط فارسی، روضة الصفا، تاریخ الفی، ترجمه فتوح ابن اعثم، احسن التواریخ روملوی، تاریخ عالم آرا، العقود و اللولوية فی تاریخ الدولة الرسولية، بغية المستفيد فی اخبار مدينة زبيد. المقفی للمقریزی، کتاب مصطفی افندی، هشت بهشت، جهانگشای جوینی، جامع رشیدی، تاریخ حافظ ابرو، مطلع السعدین، ظفرنامه یزدی، واقعات بابری، تاریخ جوهر آفتابچی، اکبرنامه علامی، اقبالنامه معتمدخان، تکمله اکبرنامه نامی، طبقات اکبری، مآثر جهانگیری، عمل صالح، مقدمه پادشاهنامه معتمدخان، پادشاهنامه امینا، عالمگیرنامه پسر امینا، تاریخ فرشته، تاریخ بدوانی، تاریخ ملا داود بیدری، برهان المأثر، مرآت سکندری، ظفر الولاية مظفر الولاية.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۵/۵-عکسی
آغاز: الحمدلله علی افضالة و الصلاة و السلام علی حبیبه و رسوله ... اما بعد، بر رای بیضای طالبان علم تاریخ و سیر و اخبار و آثار و راغبان فن واضح **انجام:** و تألیفی بر روی کار آورده شود. حقی عظیم بر منسوبان این دودمان عالیشأن ثابت کرده باشند. و ما ذلک علی الله بعزیز. تمت.
اصل نسخه: بادلیان ش ۱ (ص۱)؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۸گ(۷۸ر–۸۵پ) [عکسی ف: ۲ – ۲۱۰]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۲۹/۴-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ – ۵۸۲]

● **فهرست تهذیب الاحکام** / فهرست / عربی
fehrest-e tahzīb-ol ahkām
تونی، عبدالله بن محمد، – ۱۰۷۱ قمری
tūnī, ‘abd-ol-lāh ebn-e mohammad (- 1661)
وابسته به: تهذیب الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (۳۸۵–۴۶۰)
تاریخ تألیف: ۱۰۶۰ق
فهرست کتاب‌ها و ابواب «تهذیب الاحکام» شیخ طوسی است با اشاره به مسائلی که از برای آنها باب مستقلی عنوان نشده و اهمیت دارند.
[الذریعة ۳۸۲/۱۶ رقم ۱۸۷۴]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۹۹
آغاز: فهرست ابواب کتاب الطهارة الی کتاب الزکاة باب الاحداث الموجبة للطهارة وفیه ما یدل علی وجوب اعادة الصلاة؛ **انجام:** ودیة ولد الزنا والذمی وحکم من شهر سیفا وقتل المؤمن فی ارض الشرک.
خط: نسخ، کا: محمد بن شرف اشرف طبسی کیلکی، تا: اواخر شعبان ۱۰۷۶ق، جا: مشهد رضوی مدرسه فاضلیه؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۲۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۹×۱۵/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۶۳]
۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۰۴
آغاز: بسمله فهرست ابواب تهذیب الاحکام فی الفقه من تصانیف؛ **انجام:** و حکم من شهر سیفا و قتل المومن فی ارض الشرک. تم.
خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد صادق موسوی قاینی، تا: ۱۰۸۹ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ؛ این نسخه با ۲۷۲ جلد کتاب دیگر توسط کاتب نسخه وقف گردیده با تولیت میر محمد امین موسوی با مهر «عبده محمد تقی

الموسوی» (بادامی شکل)؛ واقف: محمد تقی بن محمد صادق موسوی؛ جلد: تیماج، ۳۹گ، ۲۳ سطر(۱۰/۵×۱۶)، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف: - ۴۸۸]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۰۵۹/۲

آغاز: الله أحمد و علیه أتوکل و اعتمد و اصلی علی رسوله محمد و آله و بهم استمد فی کل مصدر و مورد؛ **انجام:** و حکم من شهر سیفاً و قتل المؤمن فی أرض الشرک

خط: نستعلیق، کا: ظهیرالدین بن ملاد تفرشی، تا: دوشنبه ۱۰ شوال ۱۰۹۶ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: تیماج، ۵۹گ (۱۳۴پ-۱۹۲پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۷سم [ف: ۸ - ۲۸۰]

۴. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۳۷۱۳/۲

خط: نسخ، کا: ظهیر الدین علی بن ملا مراد تفرشی، تا: شنبه ۱۵ شوال ۱۰۹۶ق، جا: مشهد رضوی؛ کاغذ سپاهانی؛ جلد: تیماج، ۳۷گ، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۲ - ۶۱]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۶۸/۷

آغاز: بسمله و به ثقتی و علیه اعتمادی رب وفقنی للاتمام بمحمد و آله. فهرست ابواب تهذیب الاحکام فی الفقه؛ **انجام:** و ذکر الاجتهاد فی مقابل الرأی و حکم سیر الفارس و الرجاله و دیة و لدالزنا و الذمی و حکم من شهر سیفا و قتل المؤمن فی ارض الشرک تم.

کا: سید محمد مهدی بن ملا علی تبریزی طباطبائی، تا: ۱۲۲۲ق؛ جلد: تیماج، ۴۱ص (۱۸- ۵۸)، ۳۳ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۶/۵سم [ف: ۱۰ - ۴۶۰]

۶. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه:۲۰۵

آغاز: فهرست ابواب تهذیب الأحکام فی الفقه من تصانیف شیخ الطائفة ... فهرست ابواب کتاب الطهارة.باب الأحداث الموجبة للطهارة فیه مایدل علی وجوب اعادة الصلاة بوقوع النوم

خط: نسخ، کا: سید محمد بن میر حمزه حسنی خراسانی، تا: سه‌شنبه هفته دوم شعبان ۱۲۵۴ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۸۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [اوراق عتیق: ۲ - ۳۲۹]

● فهرست تهذیب الاحکام / فهرست / عربی

fehrest-e tahzīb-ol ahkām

جنابذی، عبدالکافی، ق۱۱ قمری

jonābazī, ‘abd-ol-kāfī (- 17c)

وابسته به: تهذیب الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (۳۸۵-۴۶۰)

تاریخ تألیف: ۱۰۸۷ق؛ محل تألیف: مشهد

فهرست مفصلی است بر کتاب تهذیب الاحکام شیخ طوسی.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۵۲۵/۲-۱۸/۴۵

کاتب = مؤلف، تا: ۱۰۸۷ق؛ ۴۰گ [ف: ۱ - ۵۰۳]

● فهرست تهذیب الاحکام / فهرست / عربی

fehrest-e tahzīb-ol ahkām

آقامحمد علی کرمانشاهی، ۱۱۴۴ - ۱۲۱۶ قمری

āqā-mohammad ‘alī kermānšāhī (1732 - 1802)

وابسته به: تهذیب الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (۳۸۵-۴۶۰)

تاریخ تألیف: ۱۰۶۰ق

فهرست کتاب‌ها و ابواب «تهذیب الاحکام» شیخ طوسی است با اشاره به مسائلی که از برای آنها باب مستقلی عنوان نشده و اهمیت دارند.

[الذریعة ۳۸۲/۱۶ رقم ۱۸۷۴]

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۵۱/۳

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳ شعبان ۱۱۹۰ق؛ ۲۴گ (۳۲ر- ۵۵پ) [ف: ۱ - ۷۱۷]

● فهرست تهذیب الاحکام / فهرست / عربی

fehrest-e tahzīb-ol ahkām

محمد جعفر، قرن ۱۱ قمری

mohammad ja‘far (17c)

وابسته به: تهذیب الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (۳۸۵-۴۶۰)

تاریخ تألیف: ۱۰شوال ۱۰۹۶ق

فهرستی است جالب و زیبا بر کتب و ابواب «تهذیب الاحکام» از مؤلفی به نام محمد جعفر از علمای قرن ۱۱ق. در ذیل صفحه آخر نسخه آستان قدس به خط مغایر نوشته‌اند «الحمدلله ... فی تاریخ اواخر شهر ذی قعدة الحرام من سنة الف و ستین من الهجرة ... و انا الفقیر الی رحمةالله و عفوه عبدالله بن حاجی محمد البشروی الخراسانی»، لیکن در الذریعه (۳۸۲/۱۶)، دو فهرست برای «تهذیب الاحکام» ذکر فرموده است یکی از فاضل بشروی فوق و دیگری از محمد جعفر مزبور، و در مورد نسخه با ابتدا و انتهای کتاب محمد جعفر، مرحوم آقا بزرگ نوشته‌اند: «فرغ من تألیفه ۱۰شوال ۱۰۹۶، اوله بسمله فهرست ابواب تهذیب الاحکام فی الفقه من تصانیف ... الطوسی ... و آخره ... و قتل (المؤمن) فی ارض الشرک. تم و الحمدلله ... فی ید محمد جعفر عفی الله عنه ...» که با این بیان نوشته انتهای نسخه صحت ندارد. (براتعلی غلامی مقدم)

مرحوم دانش پژوه در مورد مؤلف این رساله می‌نویسند: این فهرست از محمد جعفر استرآبادی (۱۱۹۸-۱۲۶۳ق) (مصفی ۱۰۹) شارح دو مشیخه تهذیب و استبصار نیست بلکه از محمد جعفر بن محمد صفی فارسی زنده در ۱۰۴۷ (مصفی ۱۱۰- ف۱۸۱۶ و ۲۱۰۰) است که فهرستی برای کافی هم نوشته (ف ۱۴۴۹). (فهرست دانشگاه تهران ۵۵۵/۸)

آغاز: بسمله. فهرست ابواب تهذیب الاحکام فی الفقه من تصانیف ... فهرست ابواب کتاب الطهارة الی کتاب الزکاة. باب الاحداث الموجبة للطهارة
انجام: باب ۱۱۰: من الزیادات و حکم رجوع الشهود و ذکر الاجتهاد فی مقابل الرأی و حکم سیر الفارس و الرجالة و دیة ولد الزنا و الذمی و حکم من شهر سیفا و قتل المؤمن فی ارض الشرک.
[الذریعة ۳۸۲/۱۶؛ دنا ۱۲۴۲/۷ (۴ نسخه)، که مؤلف در آن به اشتباه فارسی، محمد جعفر بن محمد صفی (-۱۲۸۰) دانسته شده]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۳۹
آغاز و انجام: برابر؛ تم فی تاریخ العاشر من شوال سنة ستة و الف و ماتان (۱۰۹۶) ... فی ید محمد جعفر عفی الله عنه بجوده و کرمه (تاریخ در نسخه به حروف و رقم چنین است که می‌بینیم ولی به گواهی تاریخ تحریر نسخه که به حروف آمده است «یوم الاثنین من العشر الثانی من الشهر الاول من العالم السابع من العشر العاشر بعد الالف» همان رقم ۱۰۹۶ درست است نه آنچه به حروف آمده است.)
خط: نستعلیق، کا: احمد بن قاسم حسینی مشهدی، تا: دوشنبه دهه اول محرم ۱۰۹۷ق؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۸۰گ، ۸ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۸ - ۵۵۵]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۸۳۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمدصادق، تا: یک‌شنبه ۱۹ جمادی الثانی ۱۱۰۸ق؛ مصحح، مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۵۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: ۱۴ - ۳۹۱]

۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۸۲۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: قاسم بن محمد بن شیخ حمزه، تا: سه‌شنبه ۱۸ جمادی الاول ۱۲۱۰ق؛ جلد: تیماج، مذهب،، ۳۹گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۸]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۵۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در برگ ۵۳۶ به خط نستعلیق دارد: «قد فرغت من مطالعة هذا الکتاب بالمقابلة و التصحیح بقدر الوسع و الطاقة و ضبط متفرقات المسایل فی ابوابه، فی فهرست اخترعته علی منهج لطیف متین علی ضبط عدد الابواب الکتاب و عدد اخبار کل باب و کان الفراغ فی صبحة یوم الثلاء (۴ شهر ذی القعدة ۱۲۱۹) و ان الحقیر محمد بن محمد فصیح المراغی مولداً و منشأ و الغروی ان شاء الله مدفناً و مسکنا»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: روغنی مذهب، ۲۲گ (۱پ-۲۲ر)، ۲۷ سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۲سم [ف: ۱۱ - ۱۵۷]

● **فهرست جامع الشتات** / فهرست
fehrest-e jāme‘-oš šatāt
زنجانی، احمد بن عنایت الله، ۱۳۰۸ - ۱۳۹۳ قمری
zanjānī, ahmad ebn-e ‘enāyat-ol-lāh (1891 - 1973)
وابسته به: جامع الشتات = سؤال و جواب؛ میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن (۱۱۵۱-۱۲۳۱)
فهرست مطالب کتاب سؤال و جواب مشهور میرزای قمی است که با هر سه چاپ این کتاب سنجیده شده است.

قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۱۲۸
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۳۸گ، قطع: رحلی [چند نسخه- ف: - ۲۴۳]

● **فهرست جامع الشتات** / فهرست / فارسی
fehrest-e jāme‘-oš šatāt
نجم آبادی، محمد حسین بن ابراهیم، ق۱۴ قمری
najm ābādī ‹mohammad hoseyn ebn-e ebrāhīm (- 20c)
وابسته به: جامع الشتات = سؤال و جواب؛ میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن (۱۱۵۱-۱۲۳۱)
تاریخ تألیف: جمعه ۱۶ ذیحجه ۱۳۲۹ق
فهرست مفصلی از مطالب و مسائل مندرج در کتاب «جامع الشتات» میرزای قمی که از صفحه اول تا صفحه هشتصد و پانزده (از ابتدای طهارت تا انتهای مسائل متفرقه) ادامه یافته است.

چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۴عکسی
آغاز: فهرست کتاب جامع الشتات من تألیفات المیرزا القمی رحمة الله علیه، ص ۲ کتاب الطهارة ۱- استظهار نفساء با علم بتجاوز لازمست یا نه؟ کیفیت مسح پا ۳- غسل ترتیبی بطریق ارتماس صحیح است یا نه؛ **انجام:** قد جددنا النظر فی ذلک ثانیاً و لعله تخلص من الشوائب و ان کان فی النسخ تشویش و الترتیب و لما تخلص منه لکنه غیر مضر للناظر الماهر
خط: نسخ جلی، کا: زین العابدین بن محمد حسین نوری کمربن، تا: ۱۳۳۲ق؛ با یاداشتی مبنی بر تجدید نظر مؤلف در نسخه - که در انجام رساله نیز ذکر شد - در دوشنبه ششم ربیع الاول ۱۳۳۲ق صورت گرفته و در انتهای نسخه آمده؛ جلد: مقوا، ۳۹ص، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲سم [ف: - ۳۴۰]

● **فهرست جزء اول الفوائد الطوسیة و فهرست تألیفات شیخ حر عاملی** / فهرست / عربی
fehrest-e juz’-e avval al-favā’ed-ot tūsīyye va fehrest-e ta’līfāt-e šeyx horr-e ‘āmelī

نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۱۲۵/۲

بی کا،بی تا؛۲گ(۱۲ر-۱۳پ)،۱۴سطر،اندازه:۱۳×۱۹سم[ف:- ۱۸۲]

● **فهرست جنگ اسکندری = مجموعه نظم و نثر /**

داستان / فارسی

fehrest-e jong-e eskandarī = majmū‘e-ye nazm va nasr

مورخ ۸۱۳ و ۸۱۴ق که برای اسکندر بن عمر شیخ ساخته‌اند.

تهران؛ مینوی، مجتبی؛ شماره نسخه:۱۰۶/۱

کا: آقای مینوی، بی تا، [نشریه: ۶ - ۶۸۱]

● **فهرست جواهرات و اشیاء آستان قدس** / اسناد/ فارسی

fehrest-e javāherāt va ašyā’-e āstān-e qods

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۴۴۶

آغاز: صورت جواهرات و سایر اجناس منقول؛ **انجام:** شال با آفتابه جعفری

خط: شکسته، بی کا، تا: ۱۳۰۰ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: میشن [الفبائی: - ۴۳۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۰۷-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ - ۱۵۱]

● **فهرست حاشیه بر شرح صدری بر وصیت برکوی /**

فهرست / ترکی

fehrest-e hāšīye bar š.-e sadrī bar vasīyyat barkovī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۹۴۵/۵

خط: نسخ خوش، کا: حسن شکری، تا: ۱۲۳۲ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۲گ (۲۲۱ر- ۲۲۲ر)، ۱۵ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف: ۴۷/۱ - ۶۴]

● **فهرست خزائن و معادن ایران** / فهرست / فارسی

fehrest-e xazā’en va ma‘āden-e īrān

تبریزی، محمد صالح، ق۱۳ قمری

tabrīzī, mohammad sāleh (- 19c)

اهدا به: محمد شاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴ق)

محمد شاه قاجار هیئتی ایرانی و فرنگی را به اقصی نقاط ایران می‌فرستد تا صورتی از معادن ایران تهیه کنند و به عرض شاه برسانند. آنان پس از زحمات زیاد نتیجه کار خود را گزارش می‌دهند، چون محمد صالح تبریزی سرپرست اداره معادن می‌شود این فهرست‌ها را جمع می‌کند و این کتابچه نتیجه آن جمع‌آوری اوست. در این فهرست ما به اسامی نقاطی از ایران که دارای معدن یا معادنی است برمی‌خوریم با مشخصات آن معدن.

آغاز: له خزائن السموات و الارض. الحمدلله الذی عنده مفاتیح الغیب و هو علی کل شیی قدیر و الصلواة و السلام علی نبیه معدن الرحمه و مخزن الکرامه و علی ولیه مشکوة دیاجی الظلم و الغوایه و علی آله و اصحابه مقالید ابواب السلامة و الهدایه. اما بعد چون پادشاه رضوان جایگاه خلد آرامگاه فردوس پایگاه محمد شاه قاجار

انجام: این اوقات شوره بجهت مسرف قورخانه مبارکه از ولایت مفصله می‌آورند قزوین، همدان، قم، ساوه، خاور من قرای ورامین ایضا در آمان من قراء خمسه واقعه در قرب قریه پیر تاج ملکی علیقلی خان گروسی که حد و سر خمسه و گروس است قلمدادی آقا سید محمد باروط کوب خویی

[فهرستواره منزوی ۳۸۹۶/۵]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۸

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳، جا: تهران؛ مذهب؛ جلد: ترمه، ۴۴گ، ۱۶ سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم [ف: ۱ - ۲۶۳]

● **فهرست خطب امیر المؤمنین** / فهرست / عربی

fehrest-e xotab-e amīr-ol mo’menīn

ابوسعید محمد بن حسین، قرن ۴ ؟ قمری

abū-sa‘īd mohammad ebn-e hoseyn

این رساله شامل فهرست ۱۲۰ خطبه از خطبه‌های حضرت امیر المؤمنین علی (ع) می‌باشد که در پایان کتاب المناقب «محمد علوی» آورده و به روایت او که می‌گوید: «پس از فراغت از نگارش این اوراق، دیدم فهرست خطبه‌های امیر المؤمنین را به خط شیخ سعید «ابوسعید بن الحسن الصلتی» به این ترتیب بسم الله». نام مؤلف در آغاز این رساله به صورت «ابوسعید محمد بن حسین ابن الصلت» در عنوان آمده و در منابع موجود نامی از ایشان نیافتیم، مگر در کتاب «ریاض العلماء، از مولی عبدالله افندی اصفهانی» با این تعبیر: «هو الشیخ السعید، ابوسعد محمد بن حسین بن الصلت و هو بعینه الشیخ ابو». متأسفانه دنباله مطلب، گویا در نسخه اصل ریاض العلماء نانوشته بوده است. مؤلف از «ابوجعفر، محمد بن جعفر مؤدب قمی»، بدون واسطه نقل می‌کند که اگر او همان «ابن بطه» باشد، مؤلف باید از رجال قرن چهارم هجری باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۸۹/۳

آغاز: بسملة ... الحمدلله المطلق بحمده ألسنة خلقه الدال علی رقة بعجائب صنعه و لا یبلعه بعد اللهم [کذا] و لا یتناوله الفکرة و صلی الله محمد عبده المصطفی و وصیه المجتبی، هاتك حجب العمی

بثاقب بیان اهل بیته الطاهرین الذین اذهب الله عنهم الرجس و طهرهم تطهیراً. قال ابو سعید، محمد بن حسین بن الصلت؛ قال حدثنی ابوجعفر، محمد بن جعفر المؤدب القمی، بمرو؛ و سأل الحصین، ابو عبدالله الحسین [کذا] بن همدان من اهل حنابه [کذا] عن اسماء خطب امیر المؤمنین علیه السلام فذکر ان المأمون بن هارون الرشید، سأل الامام علی بن موسی الرضا: «اولها خطبة الاخلاص»؛ **انجام:** و خطبة فی ذکر نعمه الله عز و جل علی عباده و خطبة من الوصف. و المنة لله وحده و الصلوة علی رسوله محمد و آله الطیبین الطاهرین و الحمدلله رب العالمین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۲گ (۱۱۷-۱۱۸)، ۱۶ سطر، اندازه: ۸×۱۵سم [ف: ۳۱ - ۳۲۳]

● **فهرست دستخطهای ناصر الدین شاه** / اسناد / فارسی

fehrest-e dastxat-hā-ye nāser-ed dīn šāh

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۱۵

آغاز: بسم الله خیر الاسماء ... فهرست دستخطهای مبارکه که در باب منصب و شئونات ... حضرت اجل ... شرف صدور یافته جدول شماره: ۱، جدول تاریخ: ۱۲۸۸قوی ئیل، جدول صفت و علامت: کاغذ سفید بقطع و زیری دم طلا متن و حاشیه مزین بدو مهر در بار اعطای مقام صدارت عظمی و اختیار کلیه امور دولت علیه؛ **انجام:** جدول شماره: ۲۶۷، جدول صفت و علامت: در صدر عریضیه نیم ورقی بخط همایون بطور مفصل، در باب رفتن مامور بهرات اول باید نتیجه و منفعت او را ملاحظه کرد بعد از آن مامور کرد مداخله ما بهرات و فرستادن مامور و القای دستور العمل شما بهرائی وافغان برای اینست که نتیجه قشون ما بهرات و تصرف آنجا باشد از عقب مامور والا چه مصرفی دارد تا این قرارنامه بطور دلخواه امضا شود الی آخر

مؤلف به‌خصوصی ندارد، به دستور حاج میرزا حسین خان سپهسالار (مشیر الدوله) سیاهه و عنوان تمام دستخط‌های ناصر الدین شاه را به سپهسالار با جدول‌کشی و فهرست‌وار از آغاز بازگشت از سفارت اسلامبول تا معزولی از وزارت جنگ و سپهسالاری و منصوب بودن به حکومت قزوین (از ذیحجه الحرام ۱۲۸۷ تا روز شنبه هشتم شوال ۱۲۹۷) در این کتابچه با خط خوب نوشته اند؛ خط: شکسته تعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق، مجدول؛ جلد: چرمی، ۱۶-۲۵ سطر(۱۳×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۱/۵ سم [ف: ۳-۱۰۰۱]

● **فهرست دفتر الهیات قلندر شاه** / فهرست / فارسی

fehrest-e daftar-e elāhīyāt-e qalandar šāh

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۱۹/۱

خط: نستعلیق و شکسته، کا: محمود بن جلال الدین محمد نصیر قلندرشاه خویی، تا: ۱۹ صفر ۱۲۸۶ق، جا: دولت سرای حاجی آقا میرزا رحیم؛ جلد: میشن مذهب، ۲گ (۱پ-۲ر)، اندازه: ۱۲/۸×۲۱/۵سم [ف: ۲۹/۱ - ۳۲۸]

● **فهرست رجال الکشی** / فهرست / عربی

fehrest-e rejāl-el kaššī

نوری، علی بن محمد، ق۱۴ قمری

nūrī, ‘alī ebn-e mohammad (- 20c)

وابسته به: اختیار معرفة الرجال = رجال کشی؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (۳۸۵-۴۶۰ق)

تاریخ تألیف: ۲۸ ذی حجه ۱۳۲۰ق

چون فهرست رجال کشی غیرمرتب بوده، مؤلف موافق چاپ بمبئی این کتاب فهرست رجال آن را به ترتیب حرف اول و دوم آن مرتب نموده و در صبح روز سوم از برج حمل به آن شروع نموده و در عصر همان روز از آن فارغ شده، و اخراج آن از مسوده در روز هفتم از برج حمل ۲۸ ذیحجه ۱۳۲۰ق واقع شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۱۸/۱

آغاز: باب الألف مع الباء ابوذر الغفاری ۱۶، ابو ایوب الانصاری ۲۵، ابوسعید الخدری ۲۶، ابوعبدالله الجدلی ۶۲؛ **انجام:** و فی الأسماء مرة اخری تسهیلاً للتناول حررها بیمناه الدائره العبد المسیىء علی بن محمد النوری الایلکایی ۲۸ ذی حجه ۱۳۲۰.

خط: نستعلیق، کا: محمد محسن بن علی مشهور به آقا بزرگ طهرانی، تا: ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ق؛ نسخه با ماشین تایپ شده؛ ۳۶گ (۱ر-۳۶ر)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴۴ - ۸۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۶۱/۱

نسخه اصلی: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳ - ۳۱۷]

● **فهرست رجال شیخ طوسی و رجال صغیر** / فهرست / عربی

fehrest-e rejāl-el šeyx tūsī va rejāl-e saqīr

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۹۳۷

آغاز: بسمله، الحمدلله ولی الحمد؛ **انجام:** کیسان بن کلیب مکنی ابا صادق ره س

خط: مختلف، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: مقوا [الفبائی: - ۴۳۷]

● **فهرست رجال مسند کتاب من لایحضره الفقیه** / رجال / عربی

fehrest-e rejāl-e mosnad-e k.-e man lā-yahzar-o-ho faqīh

اردستانی، محمد قاسم بن محمد مؤمن، ق۱۲ قمری

ardestānī, mohammad qāsem ebn-e mohammad

mo'men (- 18c)

وابسته به: مشیخة من لا یحضره الفقیه = مشیخة الفقیه؛ شیخ صدوق، محمد بن علی (۳۱۱-۳۸۱)

این فهرست گویا از محمد قاسم بن محمد مؤمن اردستانی شاگرد مجلسی است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۷/۲

آغاز: بسمله. و به توکلی و اعتمادی. هذا فهرست رجال مسند کتاب من لایحضره الفقیه راعیت فیه الرجل و الاب و اب الاب مرتب علی حروف التهجی و وضعت ارقاما علی کل اسم فی الاصل بعدده بالترتیب الذی ذکره المصنف ره ثم وضعت علی کل رقم علی اسمه فی الاصل علی تلك الاسم فی هذا الفهرست یستخرج الاسماء و الاطلاع علی الطرق و اشرت الی الاسماء الذی ذکرهم مکررا بعین الطرق الاولی او بغیره؛ **انجام:** ۳۵۶ یونس یعقوب م. ق. تم بعون الله ... فی تاریخ تاسع عشرین شهر رمضان المبارك سنة ثمان و سبعین بعد الالف من الهجرة النبویة المحمدیة صلی الله علیه و آله اجمعین الطیبین الطاهرین المعصومین.

بی‌کا، بی‌تا؛ ۴گ (۳۱۴پ-۳۱۷ر) [ف: ۵ - ۱۴۴۸]

● فهرست رجال مسند کتاب من لایحضره الفقیه /

رجال / عربی

fehrest-e rejāl-e mosnad-e k.-e man lā-yahzar-o-ho faqīh

وابسته به: مشیخة من لایحضره الفقیه = مشیخة الفقیه؛ شیخ صدوق، محمد بن علی (۳۱۱-۳۸۱)

در آغاز آمده است: «هذا فهرست رجال مسند کتاب من لایحضره الفقیه راعیت فیه الرجل و الاب و اب الاب مرتب علی حروف التهجی و وضعت ارقاما علی کل اسم فی الاصل بعدده بالترتیب الذی ذکره المصنف ره ثم وضعت علی کل رقم علی اسمه فی الاصل علی تلك الاسم فی هذا الفهرست یستخرج الاسماء و الاطلاع علی الطرق و اشرت الی الاسماء الذین ذکرهم مکررا بعین الطرق الاولی او بغیره».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲۰۴/۴

آغاز: ابان بن تغلب ابان بن عثمان ابراهیم بن ابی البلاد؛ **انجام:** یونس بن عمار یونس بن یعقوب.

خط: نسخ، کا: کلب علی بن شمس الدین محمد اصطهباناتی، تا: ۱۰۸۴ق؛ مصحح، محشی از جمله به نشان‌های «م ت ق»، «م ر»، و جز آن؛ با یادداشتی در تاریخ وفات معین الدین فسوی در اصفهان و دفن وی در مشهد رضوی که توسط فرزند مؤلف تحریر شده؛ مهر: «عبده ابوالقاسم بن حسن»؛ جلد: تیماج مذهب، ۶ص (۷۷۲-۷۷۷)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۹/۵سم [ف: ۴۷/۲ - ۶۹]

● فهرست رجال من لا یحضره الفقیر = خیر الرجال /

رجال / فارسی

fehrest-e rejāl-e man lā yahzor-o-hl faqīr = xayr-or rejāl

تاریخ تألیف: ۱۲۹۶ق

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۲۲۴

آغاز: آنچه کلام الله داخل کتابخانه مبارکه شده؛ **انجام:** گونابادی حاجی نورفتح مصالحه نموده یکقطعه

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا، به دستور موتن الملك، سعد خان؛ جلد: تیماج [رایانه]

● فهرست روزنامه‌های فارسی زمان مشروطیت در ایران / فهرست / لاتین

fehrest-e rūznāme hā-ye fārsī-ye zamān-e mašrūtīyat dar īrān

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۴۴-ف

نسخه اصل: کتابخانه دانشگاه کیمبریج، از ادب تا زاینده رود به انگلیسی، اصل به شکل فیش است. به خط لاتینی؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ - ۸۴]

← فهرست روضات الجنات ← ابواب الروضات

● فهرست روضات الجنات / فهرست / عربی

fehrest-e rawzāt-ol jannāt

امام جمعه خوئی، محمد امین بن یحیی، -۱۳۶۷؟ قمری

emām jom'e xū'ī, mohammad amīn ebn-e yahyā (-1948)

وابسته به: روضات الجنات فی احوال العلماء و السادات؛ خوانساری، محمد باقر بن زین العابدین (۱۲۲۶-۱۳۱۳ق)

فهرست کتاب روضات الجنات است که نام شخص معرفی شده و تاریخ وفات ایشان، با ذکر شماره صفحه در آن آمده است. نسخه حاضر تا «حسین بن علی» را شامل می‌شود.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۲۳۱/۳

آغاز: باب الالف عدد الصفحه ۲: الشیخ المحدث المروج الصالح السدید ابو اسحق ابراهیم بن محمد بن سعید بن هلالی بن عاصم بن سعید بن سعود الثقفی الاصفهانی (ره) تاریخ الوفاة تقریب ۲۸۳ه؛ **انجام:** الشیخ جمال الملة و الحق و الدین حسین بن علی بن محمد بن احمد الخزاعی النیشابوری الاصل المعروف بالشیخ أبی الفتوح الرازی المفسر بالفارسی المشهور

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی:

انجام؛ کاغذ: دفتری خط دار، ۱۴گ (۴۸-۶۱)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷سم [ف: ۳۱ - ۵۶]

● **فهرست سلاطین آل عثمان** / تاریخ / فارسی
fehrest-e salātīn-e āl-e ‘osmān
بابانی، عبدالقادر بن رستم، ق۱۳ قمری
bābānī, ‘abd-ol-qāder ebn-e rostam (- 19c)
فهرست سلاطین آل عثمان و تاریخ ولادت و جلوس و ارتحال و مدت عمر و تعیین مدفن ایشان از روی تاریخ خیرالله افندی (- ۱۲۸۳) سفیر دربار ایران. تاریخ او چند بار به فارسی ترجمه شده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۱۳۵/۲

آغاز: فهرست سلاطین آل عثمان و تاریخ ولادت و جلوس و ارتحال و مدت عمر و تعیین مدفن ایشان از روی تاریخ خیرالله افندی مرحوم ... در آخر «سیر الاکراد» تألیف خویش را یادداشت نمود؛ **انجام:** جلوس او (عبدالعزیز خان) ... ۱۲۷۷ق یازده سال از سلطنت آنحضرت گذشته است.

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد تقی بن عبدالحسین نصیری، تا: ۱۲۸۸ق، جلد: میشن لاجوردی، ۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸/۷×۲۷/۴سم [ف: ۷ - ۲۱۲]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۹/۲-عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۱۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۰۶۳/۲-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ - ۱۳۰]

● **فهرست سور القرآن العظیم** / علوم قرآن / عربی
fehrest-e sovar-ol qor’ān-el ‘azīm
از ناشناس. نخست دیباچه‌ای کوتاه سپس جدول‌ها.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۰۰/۳۴

آغاز: ذکر فهرست سور القرآن العظیم و آیاته و کلماته و حروفه و نقطه و سجداته و تحزیبه و تربیعه علی سبعة و عشرین. و تفصیل حروفه حرفاً حرفا، علی استبقا جمیع حروف التی هی تسعة و عشرین حرفا، علی ما رویناه و روا مشایخنا. و هذا الجدول له

خط: نستعلیق پخته، کا: محمد شریف بن مقصود، تا: ۱۰۸۲ق؛ در «جنگ مرتضی قلیخان شاملو»؛ ۶گ(۲۵۹-۲۶۴) [ف: ۳ - ۲۵۲]

● **فهرست شاهان آل عثمان = شهنامه آل عثمان** /
تاریخ پادشاهان / ترکی
fehrest-e šāhān-e āl-e ‘osmān = šahnāme-ye āl-e ‘osmān
همدمی چلبی، محمد
hamdamī čalabī, mohammad
منظومه‌ای ترکی است در تواریخ شاهان آل عثمان از علاءالدین سلجوقی در ۶۹۹ تا سلطان مراد رابع.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۶۶۹/۲

آغاز: قصیده فهرست شاهان و اجمال شهنامه آل عثمان. خطا لردن امین ایله الهی آل عثمان ×× چون اتیدک بونلری سن اهل اسلامک نگهبانی؛ **انجام:** الهی سن قبول ایله دعایی مستمندانی

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه دیگری از این منظومه در دانشگاه آنکار مجموعه مظفر اوزاق (۱) به شماره ۴۸۶/۴ موجود است؛ جلد: تیماج مذهب، ۴گ (۹۰پ-۹۳ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف: ۳۱ - ۴۲]

● **فهرست شرح الزیارة للاحسائی** / فهرست / عربی
fehrest-e š.-ez zīyāra lel-ehsā’ī
هروی، احمد بن غلامعلی، ق۱۳ قمری
heravī, ahmad ebn-e qolām-‘alī (- 19c)

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۲۰

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: رمضان ۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، ۱۳ سطر (۷/۵×۱۲)، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: - ۶۲۴]

● **فهرست شرح وصیت برکوی** / فهرست / ترکی
fehrest-e š.-e vasīyyat-e berkavī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۹۴۵/۴

خط: نسخ خوش، کا: حسن شکری، تا: ۱۲۳۲ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف: ۴۷/۱ - ۶۴]

● **فهرست الشفاء** / فهرست / عربی
fihrist-uš šifā’
وابسته به: الشفاء؛ ابن سینا، حسین بن عبدالله (۳۷۰-۴۲۸)
فهرستی از فصول شفای ابن سینا.

تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۴۵۰۷/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۲۲گ (۱۴ر-۳۵ر) [ف: ۵ - ۳۸۸]

● **فهرست شواهد مغنی** / ادبیات / عربی
fehrest-e šavāhed-e moqnī

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۵۲۲

آغاز: هذا فهرست شواهد الشعریة من کتاب مغنی اللبیب، قد ذکر فیه صدر المصراع بترتیب حروف الهجاء و ذکر بعد ذلک علامة

یعرف بها موقعه من الکتاب ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۳۴ق؛ مصحح، مقابله شده؛ ۱۶گ، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۳]

● **فهرست الشهنامة** / فهرست / عربی
fihrist-uš šahnāmi
وابسته به: شاهنامه؛ فردوسی، ابوالقاسم (۳۲۹-۴۱۶ق)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۴۸-ف
نسخه اصل: قاهره دارالکتب العربیة ۶۰۰۶ ش مورخ ۷۴۱ (طرازی ۱۳۷۱)؛ من قول الحکیم فردوسی رحمه الله. فیلم تنها مقدمه است؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳ - ۹۹]

← فهرست شیخ طوسی ← الفهرست

● **فهرس تصانیف السید کاظم الرشتی** / فهرست / عربی
fehres-e tasānīf-e seyyed kāzem raštī
فهرست موضوعی است که مؤلف برای رسایل سید کاظم رشتی تنظیم نموده است. او می‌گوید که رشتی سی و سه رساله تألیف نموده مشتمل بر ۱۸۰ مسأله و بعد به ترتیب، مسائل موجود در هر رساله را بیان نموده است.

قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۳۰/۳
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... و بعد فلما صرفت برهة من زمانی فی مطالعة کتب سید السند و الحبر المعتمد المجاور رحمة ربه القدیم؛ **انجام:** و منها دلیل المتحیرین فارسیة فی محل النزاع بین الشیخی و الاصولی و منها اجوبة مسائل بعض فضلاء الرشت عما هو رسمته عمدتها اثبات النبوة و الولایة بالدلیل القطعی
خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۳گ (۱۲۳ر-۱۲۵ر)، ۲۵سطر [ف: - ۲۴۹]

● **فهرس تصانیف السید کاظم الرشتی** / فهرست / عربی
fehres-e tasānīf-e seyyed kāzem raštī
از ناشناس. در دیباچه از بسیاری کارهای ایشان به ویژه پاسخ‌هایی که ناگزیر بودند به پرسش‌ها بدهند اشاره کرده است، سپس با سربندهای «و منها» به گزارش آنها پرداخته است. نخستین آنها «شرح الزیارة» و واپسین آنها «رسالة فی الجن» است. فهرستی نه چندان تفصیلی. ولی معمولاً نام کتاب، موضوع آن و اگر در برابر خواهش کسی نگاشته شده باشد، و یا پاسخ پرسش کسی باشد نام آنها را آورده است. تاریخ نگارش کارها را ندارد.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۰۱/۶-عکسی
آغاز: ... نذکر تفاصیل بعض کتب الشیخ اعلی الله مقامه و مصنفاته. فنقول کتبه و مصنفاته: فاعلم ان مولینا و سندنا و عمادنا، من شدة اقباله الی الله و توجه الی حرم جلاله و کبریائه و تشوقه الی قراآة الالواح الآفاقیة و الانفسیة؛ **انجام:** و منها رسالة فی الجن ... جواباً بالمسئلة انت من قزوین ... المیرزا موسی بن المرحوم المبرور الحاج میرزا حسین الشهیر بالرشتی. و الحمدلله اولاً و آخراً و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین.
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۴۸-۱۲۴۹ق؛ ۲۴ص (۳۷۷-۴۰۰) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۳]

● **الفهرست الصدریة فی الاجازات العلیة** / اجازات / عربی
al-fihrist-uṣ ṣadrīya fi-l ijāzāt-il ʻallīyya
صدرالاسلام، علی اکبر بن محمد، ۱۲۷۰؟-۱۳۲۵ قمری
sadr-ol-eslām, ʻalī akbar ebn-e mohammad (1854 - 1907)
تاریخ تألیف: شعبان ۱۳۱۲ق؛ محل تألیف: نجف اشرف
مؤلف ابوالمکارم دبیر الدین صدرالاسلام علی اکبر بن شیر محمد بن گل محمد بن محمد طاهر همدانی، شاگرد حاج میرزا حسین نوری صاحب مستدرک المسائل، است. این کتاب اجازه‌های همین استاد است به او در نجف در شعبان ۱۳۱۲ که خود همدانی برای فرزندان خود عبدالصاحب و کمال الدین و جمال الدین در نجف این نسخه را نوشته است. نسخه تا کشی و اصحاب اجماع است از بخش رجال مستدرک با اضافات و اختصار. در آخر فهرست مؤلفات نوری است و سپس اجازه محمد موسوی نجفی در روز جمعه ۵ ربیع الثانی ۱۳۲۳ق به مؤلف و سپس سرگذشت مولا علی بن خلیل بن محمد ابراهیم بن محمد رازی تهرانی (در اجازاتش) و شیخ حسن بن جعفر بن خصر قناوی از سید محمد نجفی شاگرد او و سرگذشت بحرالعلوم هندی از رجال همین سید نجفی به نام «نظم اللئالی فی علم الرجال» نوشته همدانی به سال ۱۳۲۳ق در نجف. در آغاز نسخه اجازه سید محمد هندی به مؤلف در روز جمعه ۵ ربیع الثانی ۱۳۲۳ق و سرگذشت همین هندی از همین رجال او نوشته ۱۳۲۳ق و اجازه محمد حسین بن حاج میرزا خلیل در ۲۶ رجب ۱۳۲۳ق دیده می‌شود.
آغاز: فهرست الصدریة فی الاجازات العلیة. بسمله. الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمدد و آله الطاهرین اقول و انا اقل الانام طائف بیت الله الحرام ابوالمکارم دبیر الدین صدرالاسلام علی اکبر بن شیر محمد بن گل محمد بن محمد طاهر الهمدانی اصلا و النجفی مسکنا و مدفنا بمحمد و آله الطاهرین صلوات الله علیهم اجمعین هذه فهرست الصدریة فی الاجازات العلیة کتبتها تذکرة لی و لاخوانی و لاولادی ...
انجام: توفی قدس سره فی لیلة الاربعاء السابع و العشرون من جمادی الاخرة سنة العشرین و الثلثمأة بعد الالف من الهجرة

النبویة و دفن فی الایوان الحجرة الثالثة الواقعة فی الصحن المقدس الغروی من باب القبلة من جهة الیمین حین الدخول حشر الله مع الرسول و الائمة الابرار بمحمد و آله الاطهار، و انا اقل الطلاب و المشتغلین و اذل الانام و المجاورین ابوالمکارم دبیر الدین صدرالاسلام الحاج میرزا علی اکبر بن شیر محمد بن محمد طاهر الهمدانی اصلا و النجفی مسکنا و مدفنا ان شاء الله تعالی حررتها و انا مولفها فی شهر محرم الحرام سنة ۱۳۲۲ فی الغری الغراء علی مشرفها آلاف والصلوة و الثناء حامدا مصلیا مستغفرا منیبا الی الله تعالی جل شأنه و بهر برهانه

چاپ: قم، میراث حدیث شیعه، ۱۳۸۲ش، با تحقیق سید جعفر حسینی اشکوری، صص ۳۵۹ – ۵۱۴، و سپس اجازات پایان این نسخه نیز چاپ شده است.

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: محرم۱۳۲۲ق؛ محشی با نشانه «منه وفقه الله»؛ جلد: تیماج، ۵۹گ، ۲۳ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۵/۵×۲۱سم [ف: – ۶۲۵]

● **فهرست صفات حسنه و خبیثه** / اخلاق / فارسی

fehrest-e sefāt-e hasane va xabīsah

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۳۳۱/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ ۶گ (۱پ- ۶ر) [مختصر ف: – ۶۰۰]

● **فهرست طبقات پادشاهان پیشدادی** / تاریخ / فارسی

fehrest-e tabaqāt-e pādešāhān-e pīšdādī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۰۴۱/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱ص [ف: ۶ – ۱۹۳]

● **فهرست عرفات العاشقین** / فهرست / فارسی

fehrest-e ‘arafāt-ol ‘āšeqīn

گلچین معانی، احمد، ۱۲۹۵

golčīn ma‘ānī, ahmad (1295 -)

وابسته به: عرفات العاشقین و عرصات العارفین؛ اوحدی بلیانی، تقی الدین محمد بن محمد (۹۷۳-۱۰۴۰ق)

کتاب تذکره عرفات العاشقین بالغ بر هشتاد هزار بیت دارد و آن را در ۱۰۲۵ق ساخته است. فهرست اسامی شعرای این کتاب که حدود سه هزار و سیصد شاعر است به‌وسیله ادیب و شاعر محترم خراسان آقای احمد گلچین معانی از روی نسخه عکسی کتابخانه بانکی پور که متعلق به آقای احمد سهیلی خوانساری است استخراج گردیده است.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۶۴۸

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: پنج‌شنبه ۳ ربیع الاول ۱۳۸۳ق؛ ۱۸ سطر (۱۵×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲ – ۵۳۹]

● **فهرست علماء الشیعة** / تراجم

fehrest-e ‘olamā’-eš šī‘a

اصفهان؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۴۱/۶

از محمد بن ابی عمیر آغاز و می‌رسد به شهید ثانی؛ بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۵ – ۳۰۵]

← فهرست العلوم > فهرس العلوم الدینیة و الدنیویة

← فهرست العلوم > فهرس لب الالباب

● **فهرست علومی که مسیو فلمر درس داده است** / فهرست / فارسی

fehrest-e ‘olūmī ke mūsīyo folmer dars dāde ast

یحیی، ق۱۳ قمری

yahyā (- 19c)

از: مسیو فلمر؛ مترجم:یحیی خان (= شاید معتمد الملک باشد که بعدها مشیرالدوله شد)

مسیو فلمر استاد توپخانه دارالفنون سلسله درس‌هایی در رشته توپخانه به شاگردان دارالفنون داده است. در این نسخه فهرست و صورت آن علوم درس داده شده می‌آید، هر علم ابتداء به زبان فرانسوی ذکر می‌شود و سپس در مقابل آن معادل فارسی آن بیان می گردد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۳۱

آغاز: درسها و علوم مفصله که فلمر صاحب پروسی؛ **انجام:** مشق پیاده و پهلوی توپ، ژیمناستیک، انتهای فهرست

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جا: تهران؛ مجدول؛ ۳گ، ۳۱ سطر (۱۶/۵×۲۷/۵)، اندازه: ۲۱×۳۳/۵سم [ف: ۴ – ۲۷۸]

● **فهرست عهدنامه‌ها** / اسناد / فارسی

fehrest-e ‘ahd-nāme-hā

صورت یک سلسله معاهداتی است که بین دولت ایران از یک طرف و دولت اروپا و ترکیه از طرف دیگر ــ از زمان شاه صفی صفوی تا دوره ناصر الدین شاه قاجار ــ منعقد شده است. فهرست مختصر و عناوین آنها در صفات ۲ و ۳ این نسخه قرار دارد. ابتدای آن: «صورت مصالحه محمد شاه صفی پادشاه ایران و سلطان مراد عثمانی ... » است و آخرین آنها «صورت عهد نامه دولت ایران با دولت علیه امر یک ...» است به زمان ناصرالدین

شاه قاجار.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳۳۸

آغاز: صورت مصالحه محمد شاه صفی پادشاه ایران و سلطان مراد خان عثمانی؛ **انجام:** مزین نموده حکم کرده ایم که بمهر دولت خودمان ممهور شود مرقوم شده بتاریخ شهر جمادی الاخر سنه یکهزار و دویست و هفتاد و سه هجری علی هاجرها الف التحیة و الثناء.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۳ق؛ جلد: تیماج، ۶۲گ، ۲۳ سطر(۱۰×۱۹)، اندازه: ۱۹/۵×۳۴سم [ف: ۳ - ۳۹۹]

● فهرست فتح الباری فی شرح صحیح البخاری / حدیث / عربی

fehrest-e fath-ol bārī fī š.-e sahīh-el boxārī

وابسته به: فتح الباری فی شرح صحیح البخاری؛ ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی (۷۳۳-۸۵۲)

فهرست ابواب چهار جلد از کتاب فتح الباری است که نسخه به پایان نرسیده است.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۳۸۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ با یادداشت وقفی که این کتاب بر علمای شهر سلیمانیه وقف شده با نظارت سید احمد بن برزنجی بکاکه احمد؛ جلد: تیماج، ۹۳گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲ - ۴۵۳]

● فهرست الفصول المختارة / فهرست

fihrist-ul fuṣūl-ul muxtāra

تبریزی، مظفر علی بن حسن

tabrīzī, mozaffar ʿalī ebn-e hasan

وابسته به: الفصول المختارة من العیون و المحاسن؛ علم الهدی، علی بن حسین (۳۵۵-۴۳۶ق)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۵۰۴ض

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [اهدائی ف: - ۳۲۶]

● فهرست فصل‌های جامع الأخبار / فهرست، حدیث / عربی

fehrest-e fasl hā-ye jāmeʿ-ol axbār

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۵۰۱/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۵ محرم ۱۰۹۸ق؛ جلد: مقوایی، ۲۲۵گ، ۱۴ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۵۱ - ۱]

● فهرست الفوائد الحائرية / فهرست / عربی

fihrist-ul favā’ed-ul ḥā’irīyya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۷۰۲/۲

فهرست الفوائد الحائرية که در ۳۶ فائده است. تا فائده ۳۴؛ خط: نسخ، کا: غیاث بن میرسید ناصرآبادی، تا: ۱۱۸۶ق؛ ناقص است؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۷۸پ-۸۷پ)، ۱۷ سطر (۱۲×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۸ - ۲۵۲]

● فهرست قرابادین شفایی / فهرست، طب / فارسی

fehrest-e qarābādīn šafāyī

فهرستی است برای کتاب قرابادین شفایی، که ادویه و داروها را تک تک به ترتیب حروف تهجی آورده بوده، چون برای برخی مرض‌ها چند دارو با هم باید استفاده شود آن‌گاه استفاده از قرابادین مشکل می‌نمود. مؤلف در آغاز آن چنین آورده: «مخفی نماناد که کتاب قرابادین حکیم شفایی به اکثر مرکبات مستعمله در امراض مشتمل بوده و به سبب آنکه به ترتیب حروف تهجی نوشته شده بود و پیدا کردن جمیع ادویه مرکبه که به مرض واحد تعلق داشت متعسر بوده لهذا به جهت سهل المأخذ بودن ادویه مشترکه اسمی را در خود کتاب به اول و ثانی و ثالث و هکذا تعیین کرده در اول هر یک بر قوم هندسه اول و ثانی وثالث و هکذا نوشته در زیر هر مرض دوای مرکبی که در آن مرض نفعی داشته باشد نوشته می‌شود و در مشترکات تعیین موضعش به اول و ثانی و ثالث و هکذا شده برمز مرقوم می‌گردد و مرکباتی که در منفعت واحده مشترک و مخصوص به مرض معینی نیست که در اول فهرست ایراد نموده تا پیدا کردن مرکبات متعلقه به مرض واحد آسان شود».

آغاز: مخفی نماناد که کتاب قرابادین حکیم شفایی باکثر مرکبات مستعمله در امراض مشتمل بوده بعلت اینکه به ترتیب حروف تهجی نوشته شده بود پیدا کردن جمیع ادویه مرکبه که بمرض واحد تعلق داشت معسر بود

۱. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۶۵۶/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** عض الکلب تریاق ۵ و مشرود یطوس، طارد الهوام دواء ۴۹ ...

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف مخ: ۱ - ۳۶۵]

۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۵۶۲/۲

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج سبز، ۲۲ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲ - ۶۷۳]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۱۶/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** عض الکلب الکلب، تریاق ۵ ... طارد الهوام، دواء ۵

خط: نستعلیق، کا: عبدالصمد بن حاجی علی شروانی، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ ۱۰گ(۴۵-۵۴)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۳۸ - ۴۹]

● **فهرست قصاید فارس سعدی** / فهرست / فارسی
fehrest-e qasāyed-e fārsī-ye sa‘dī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۶۶/۲

آغاز: فهرست قصاید فارسی، - شکر و سپاس و نعمت و منت خدایرا - اگر مطالعه خواهد کسی بهشت برین را -حرف التاء:- ایها الناس جهان جای تن آسانی نیست؛ **انجام:** بنوبت اند ملوک اندرین سه پنج سرای -بزن که قوة بازوی سلطنت داری

یک برگ از فهرست قصاید کلیات سعدی باقی است که در آن ۳۵ مصرع از آغاز قصایدی که لابد در نسخه موجود بوده آمده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱گ (۱۰ر-۱۰پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۱/۸×۱۹سم [ف: ۲۷/۱ - ۲۹۶]

● **فهرست القواعد شهید اول = کشف الفوائد من کتاب القواعد** / فهرست / عربی
fihrist-ul qawā‘id šahīd awwal = kašf-ul favā’ed min k.-il qawā‘id

وابسته به: القواعد و الفوائد = القواعد الاصولية و الفرعية = قواعد شهید؛ شهید اول، محمد بن مکی (۷۳۴-۷۸۶)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۵۹/۱

خط: نسخ، کا: خلیفة بن یوسف نجفی، تا: ۱۱ ذیقعده ۱۱۰۸ق؛ با حروف جمل (سرخ) برشمرده شده؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۹گ (۲پ-۵۰ر)، ۱۵ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۶ - ۴۴۱]

● **فهرست القواعد شهید اول = کشف الفوائد من کتاب القواعد** / فهرست، فقه / عربی
fihrist-ul qawā‘id šahīd awwal = kašf-ul favā’ed min k.-il qawā‘id

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۵۸/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [مختصر ف: - ۶۰۱]

● **فهرست الکافی** / فهرست / عربی
fihrist-ul kāfī

قزوینی، خلیل بن غازی، ۱۰۰۱ - ۱۰۸۹ قمری
qazvīnī, xalīl ebn-e qāzī (1593 - 1678)

وابسته به: الکافی؛ کلینی، محمد بن یعقوب (-۳۲۹)

قزوین؛ میر حسینا قزوینی؛ شماره نسخه:۱۴۰

بی‌کا، تا: شنبه ۲۵ ذیحجه۱۰۸۹ق؛ مقابله شده با اصل. سه ماه و دوازده روز پس از مرگ قزوینی؛ [نشریه: ۶ - ۳۴۶]

● **فهرست الکافی** / فهرست / عربی
fihrist-ul kāfī

آقامحمد علی کرمانشاهی، ۱۱۴۴ - ۱۲۱۶ قمری
āqā-mohammad ‘alī kermānšāhī (1732 - 1802)

وابسته به: الکافی؛ کلینی، محمد بن یعقوب (-۳۲۹)

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۵۱/۱

از عقل و جهل تا پایان کافی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۲گ (۳پ-۲۴پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: - ۷۱۷]

● **فهرست الکافی = شرح اصول کافی** / فهرست / عربی
fihrist-ul kāfī = š.-e osūl-e kāfī

آباده ای، محمد جعفر بن محمد صفی، - ۱۲۸۰ قمری
ābāde’ī, mohammad ja‘far ebn-e mohammad safī (-1864)

وابسته به: الکافی کلینی، محمد بن یعقوب (-۳۲۹)

فهرست بسیار کوتاهی است از مطالب و موضوعات کتاب «الکافی» ثقة الاسلام کلینی. عناوین باب‌ها را مانند اصل آورده و موضوعات روایات را ذکر می‌کند. مؤلف به نوشته فواید الرضویه معاصر صاحب روضات بوده است.

آغاز: بسمله. و به ثقتی. الحمدلله الذی جعل العقل لدروس قواعد الجاهلية من صفسقه كفاية الاسلام و نفذت ارادته السريعة و رحمته الوسيعة باذهاب رجس الكفر عن عباده من شقشقة الايمان و معرفة الاحكام ... يقول ... محمد جعفر بن محمد صفی الناعسی الفارسی لما كان كتاب الكافی من اضبط كتب الاخبار ... و كان ذلك منشأ توهم تطبيق العنوانات مع ما بين فی ذيلها و حرمان من لم يتصفح غيره من التأدی الی المقاصد و نيلها اظهرت ما كان ممحوقا تحت اشعة شموس الابواب و اخرجت الفرائد المخفية فی قعار بحار النوادر و الاذناب ... و جعلته تحفة لاخوانی ...

انجام: حتی یبعث الله رجلا منا اهل البیت یعمل بکتاب الله لایری فیکم منکراً الا انکره تم کتاب الروضة.

[فواید الرضویه ۴۴۹/۲؛ الذریعة ۳۸۶/۱۶ رقم ۱۷۹۸]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۲۰

کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ واقف: آباده‌ای، محمد جعفر بن محمد صفی، ۱۲۷۸ق [میراث شهاب: س ۱۰ش ۱-۲ - ۱۲]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۰۹/۲

از آغاز کافی تا الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۵۳گ (۱۲پ-۶۴پ)، ۳۰ سطر

(۱۲×۲۰/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم [ف: ۱۶ - ۴۸۹]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۱۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، کا: محمد کاظم پسر ملا میرزا محمد، تا: ۱۲۳۶ق؛ ۱۳۰ص(۸۵-۲۱۴)،۱۸سطر،اندازه:۱۶×۲۲سم[ف:۹- ۴۱۰]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۲۰۸/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میر سید علی بن محمد مهدی موسوی اصفهانی درب امامی، تا: ذیحجه ۱۲۴۶ق؛ با نسخه مؤلف مقابله شده و وی اعتبارش را به تاریخ ۲۳ جمادی الثانی ۱۲۴۶ تصدیق کرده؛ جلد: تیماج،۹۵گ(۱پ-۹۵ر)،۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۹ - ۱۱]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۶۰۰

از آغاز تا خطبه علی (ع)؛ خط: نسخ، کا: میر سید علی بن محمد مهدی در امامی موسوی اصفهانی، تا: پنج‌شنبه ۹ ذیحجه ۱۲۶۳ق؛ ۱۲۵گ، ۱۸سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۷ - ۴۳۳]

۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۸۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۴ رجب ۱۲۶۶ق؛ مصحح، چند یادداشت به نقل از مؤلف با عنوان «دام ظله»، محشی با عنوان «منه مدظله»؛ جلد: تیماج، ۱۶۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۲]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۳۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۶ محرم ۱۲۷۳ق؛ ۶۶گ (۲۹۸پ-۳۶۳پ)، ۲۹ سطر [ف: ۵ - ۱۴۴۹]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۰۸۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی از مؤلف به امضاء «منه مد ظله»؛ جلد: تیماج، ۱۱۷گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۵ - ۹۵]

● فهرست کتاب التهذیب للطوسی / فهرست / عربی

fehrest-e k.-ut tahzīb let-tūsī

وابسته به: تهذیب الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (۳۸۵-۴۶۰ق)

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۵۱/۳

بی‌کا، تا: چهارشنبه ۱۱ شعبان ۱۱۹۰ق؛ ۲۴گ (۳۲ر-۵۵پ)، ۱۷ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: - ۷۱۷]

● فهرست کتابخانه / فهرست / اردو

fehrest-e ketabxāne

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۷۹۶

آغاز: فهرست جلدهای کتبخانه فارسی

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۷ق؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۶گ (۵۶ر-۶۱پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۱۵]

● فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی / فهرست/ فارسی

fehrest-e ketabxāne-ye āstān-e qods-e razavī

محمد حسین، قرن ۱۴ قمری

mohammad hoseyn (20c)

به دستور: حاج میرزا عبدالرضا اعتضاد التولیه

تاریخ تألیف: ۱۳۱۲ق؛ مشهد رضوی

از شیخ محمد حسین، مدرس و خادم حضرت رضا (ع). در دیباچه آمده است: «بحمدالله علوم و کتب به طرز مرغوبی و اسلوب خوش مرتب گردیده و هر یک از کتب علمیه را در علم مناسب با او مندرج و در قفسه خاص به آن علم به ترتیب خوبی گذاشته و در فوق قفسه اسم علم را به خط خوش مرسوم و بر خود ظهر کتاب اسم کتاب را و نمره آن را به خط خوش نوشته و بر جلد کتاب چسبانید چنان‌که در این فهرست مبارک مرقوم شده، پس هر کتابی را خواسته باشند باید اولا ملاحظه فهرست را نموده و در علمی که آن کتاب تعلق به آن علم دارد فحص کرد و از روی اسم کتاب و ملاحظه نمره به آسانی کتاب را از قفسه بردارند ...»

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۵۴۵

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۱۲ق؛ مهر: «العبد محمد حسین» (بیضی)، «محمد تقی» (بیضی)، حاج سید سعید؛ جلد: تیماج عنابی، ۱۰۴گ، ۱۷ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۲ - ۶۵۲]

● فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی / فهرست/ فارسی

fehrest-e ketabxāne-ye āstān-e qods-e razavī

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۲۱

به ترتیب موضوعی است؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۱۲ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: میشن، ۱۱۰گ، اندازه: ۱۶/۷×۲۱/۶سم [ف: ۳ - ۵۸۴]

۲. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۳۱۶ - ج

آغاز: صورت عرض و بازدید کلام الله و کتب موقوفه سرکار فیض آثار حسب الاطلاع جناب مستطاب شریعتمدار حاجی شیخ رئیس زید فضله العالی که در شهر ذی قعدة الحرام قوی ئیل مطابق سنه ۱۳۰۰ نوشته میشود:کلام الله بخط ائمه ع و غیرهم؛

انجام: مغنی واقف ملا محمد علی ۲۷ سطری کاغذ بخارائی جلد مشکی جلد

فهرستی است که برای عرض و بازدید کتاب‌ها و اسناد وقف آستانه رضوی در طوس نوشته‌اند و این فهرست پیش از چاپ فهرست‌ها نوشته شده است، کتاب‌ها در آن بر حسب علوم تقسیم شده و اندکی از نشانه‌های نسخه هم در آن یاد گردید؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: نزدیک ۱۳۰۰ق؛ جلد: تیماج، ۷۲گ، ۲۸سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم [ف: – ۱۶۷]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۳۳

آغاز: صورت کتب کتابخانه مبارکه حضرت ثامن الائمه ... بقرار تفصیل ذیل است: تفاسیر خاصه، جوامع الجامع **انجام:** مرقع رقعی عبدالخالق خان ... خطوط اساتید و تصاویر چینی است.

سیاهه و فهرست کتاب‌های کتابخانه آستان قدس رضوی است به ترتیب علمی از تفاسیر تا مرقعات با یاد کردن شماره و نام و اندازه و خط و جلد آنها. در ص ع هم از چهار نسخه یاد شده و از شانزده نسخه وقف صدیق الملک. در خود فهرست در ص ۱۰۰ از وقف صدیق الملک یاد گردید؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوا، ۵۲گ، ۱۹ سطر (۱۰×۱۹)، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۱۲ – ۲۷۲۷]

● **فهرست کتابخانه آقائی** / فهرست / فارسی

fehrest-e ketabxāne-ye āqāīī

فهرست موضوعی کتابخانه حاج میرزا محمد آقائی است که در شعبان ۱۳۱۲ عرض دیده شده و در هر موضوع فقط نام کتاب آمده است. مجموع کتاب‌ها ۷۰۰ نسخه می‌باشد بدین تفصیل: تفسیر ۴۹، فقه ۱۷۲، اصول ۴۳، اخبار و احادیث ۱۹۲، حکمت و کلام و منطق و طب ۱۰۷، نجوم ۳۱، ادب ۳۳، تواریخ و غیره ۳۳، متفرقه ۷۰.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۲۴۷

خط: ثلث زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۱۹ – ۴۵]

● **فهرست کتابخانه اسکوریال مادرید** / فهرست

fehrest-e ketabxāne-ye eskorīyāl-e mādrīd

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۸۴–ف

مجلد دوم جزو دوم چاپ ۱۹۴۱ پاریس؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف:۳–۸۷]

● **فهرست کتابخانه امیر خیزی** / فهرست / فارسی

fehrest-e ketabxāne-ye amīr xīzī

امیرخیزی، اسماعیل بن محمد تقی، ۱۲۵۵–۱۳۴۴شمسی

amīr-xīzī, esmāʻīl ebn-e mohammad taqī (1876 - 1965)

فهرست موضوعی کتاب‌های موجود در منزل امیرخیزی است که در آن تنها به نام کتاب و تعداد مجلدات آن اشاره کرده است. موضوعات ذیل در این فهرست به چشم می‌خورد: اخلاق، ادبیات، تاریخ و جغرافی، تعلیم و تربیت، دینی، فارسی، سیاست و تمدن، صرف و نحو، فلسفه و حکمت، تصوف، لغت، حفظ الصحه، منطق، هیئت و نجوم، متفرقه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۸۶۷

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ مجدول؛ جلد: تیماج فرنگی، ۲۹گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۲۲×۳۵سم [ف: ۳۱ – ۱۱۶]

● **فهرست کتابخانه بادلیان** / فهرست / فارسی

fehrest-e ketabxāne-ye bādelyān

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۸۰–ف و ۱۹۷۹–ف

نسخه اصل: فهرست کتابخانه بادلیان اکسفورد. نسخه‌های فارسی (ج ۱)؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ – ۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۸۲–ف و ۲۷۳۳–ف

نسخه اصل: فهرست کتابخانه بادلیان. نسخه‌های فارسی (ج ۲ و ۳)، از روی چاپی؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ – ۱۰ و ۱۳]

● **فهرست کتابخانه خوئی** / فهرست / فارسی

fehrest-e ketabxāne-ye xū'ī

امام جمعه خوئی، محمد امین بن یحیی، – ۱۳۶۷؟ قمری

emām jomʻe xū'ī, mohammad amīn ebn-e yahyā (- 1948)

تاریخ تألیف: ۱۳۵۱ق

شامل کتاب‌های خطی و چاپی کتابخانه شخصی خودش که به ترتیب موضوع در پنج بخش (مصاحف و ادعیه و تفسیر و اخبار، فقه و اصول و اخلاق، تاریخ و رجال و تراجم، لغت و دواوین و دستور زبان و علوم عقلیه، متفرقات) تنظیم شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۵۱۷

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۲۲ ذیقعده ۱۳۵۱ق؛ جلد: مقوایی، ۸۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۲ – ۱۰۱]

● **فهرست کتابخانه دکتر اصغر مهدوی** / فهرست / فارسی

fehrest-e ketabxāne-ye doktor asqar mahdavī

بیانی، مهدی، ۱۲۸۵ – ۱۳۴۶ شمسی

bayānī, mahdī (1906 - 1967)

در چهار دفتر است و از رهگذر به دست دادن اصطلاحات مربوط به نسخه‌شناسی با ارزش است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۷۴–ف

کاتب = مؤلف، بی‌تا [فیلمها ف: ۱ – ۱۵۱]

● **فهرست کتابخانه رضوان** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye rezvān

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۲۴۳
آغاز: قران مجید، خط احمد النیریزی؛ **انجام:** رمان فارسی – مطبوع – جلد ناقص تیماج مشکی اول کتاب نیز ناقص است
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج [رایانه]

● **فهرست کتابخانه رضوی** / فهرست / عربی
fehrest-e ketabxāne-ye razavī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۹۸۸
آغاز: بسمله، تشخیص کتب کتابخانه حضرت ثامن الائمه؛ **انجام:** و تصاویر یکصد و بیست و دو صفحه دیگر تمام خط اساتید و تصاویر چنین است
خط: نسخ مخلوط به شکسته، کا: گلپایگانی ابوتراب، تا: ۱۳۱۲ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

● **فهرست کتابخانه رضوی** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye razavī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۹۸۴
آغاز: بسمله، صورت کتب کتابخانه مبارکه حضرت ثامن الائمه؛ **انجام:** مرقع رقعی عبدالخالق خان ... خطوط اساتید و تصاویر چینی است.
ریاست عبدالعلی میرزا؛ خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۱۲ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

● **فهرست کتابخانه رضویه** / فهرست / عربی
fehrest-e ketabxāne-ye razavī

آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، **۱۲۹۳ – ۱۳۸۹ قمری**
āqā-bozorg-e tehrānī, mohammad mohsen (1876 - 1969)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۱۶/۱۲
خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۱۴گ (۲۷پ– ۳۳ر، ۳۸پ– ۴۴پ) [مختصر ف: - ۶۰۱]

● **فهرست کتابخانه ریاست** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye rīyāsat

شامل معرفی ۸۵۰ کتاب در موضوعات تفسیر، تجوید، اصول تفسیر، اعراب القرآن، لغات القرآن، استخراج آی القرآن، الحدیث، اصول الحدیث، غریب الحدیث، اسماء الرجال و الکتب، اوراد، فقه، خلاف، فرائض، اصول فقه.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۴۵۰
آغاز: ۱۰۱.آیات منسوخات.لامام ابی عبدالله محمد بن عبدالله الاسقرای، قلمی، ۱ نسخه، خوشخط؛ **انجام:** ۸۵۰ الاقلید لادلة الاجتهاد و التقلید، ابوالنصر سید علی حسن خلف سید صدیق حسن، مطبوع، ۱ نسخه.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: مقوا، ۴۹گ، اندازه: ۲۱×۳۲سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۵۱۶]

● **فهرست کتابخانه سید حسن حسینی حجتی نجف آبادی** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye sayyed hasan hoseynī hojatī najaf ābādī

حسینی نجف آبادی، حسن بن مصطفی، **ق۱۴ قمری**
hoseynī najaf ābādī, hasan ebn-e mostafā (- 20c)

صورت اسامی کتاب‌های مرحوم سید مصطفی ابن سید هاشم حسینی نجف آبادی است که به ارث به فرزندش سید حسن حسینی رسیده، به انضام کتاب‌هایی که سید حسن خود خریداری کرده است. در این فهرست اسامی ۱۲۶ عنوان کتاب چاپی و خطی، همراه با شماره کتاب در مخزن و نام مالک آن درج شده است. گویا سید حسن این کتاب‌ها را در کتابخانه عمویش سید ناصرالدین حجت نجف آبادی قرار داده است.

نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۱۳۸/۲
آغاز: بسمله. حمدله. و الصلوة و السلام علی محمد و آله اجمعین ... صورت اسامی کتاب‌های مرحوم سید مصطفی ابن مرحوم سید هاشم ابن سید حسین حسینی که والد اینجانب سید حسن حجتی نجف آبادی است که بارث؛ **انجام:** کتابخانه مرحوم حاج آقا سید ناصرالدین حجت نجف آبادی است عموی اینجانب است من حیث المجموع در فهرست جداگانه تنظیم گردیده است، به تاریخ ۱۳۴۳/۱/۲۰ سید حسن الحسینی
کا: سید حسن حسینی نجف آبادی، تا: ۱۳۴۳/۱/۲۰ق؛ ۳گ (۲۶۳پ–۲۶۵پ)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: - ۲۰۶]

● **فهرست کتابخانه شاهنشاهی کاخ گلستان** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye šāhanšāhī-ye kāx golestān

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۴۳-عکس
نسخه اصل: جدولی و ستونی. یا کتابخانه دولت، نام کتاب‌ها است به ترتیب حرف‌های نخستین تنها با شماره آنها و چگونگی

جلد و اندازه. نزدیک به ۴۹۰۰ جلد؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [فیلمها ف: ۳ - ۲۶۶]

● **فهرست کتابخانه صاحب عبقات** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye sāheb-ye ‘abaqāt
فهرست موضوعی نسخه‌های خطی و چاپی کتابخانه میر سید حامد حسین لکهنوی صاحب کتاب معروف «عبقات الانوار» می‌باشد و هر صفحه دارای سه ستون است: نام کتاب، لغت آن، مؤلف کتاب.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۷۲۸
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۸۲گ، اندازه: ۲۲×۳۴/۵سم [ف: ۲۰ - ۱۰۱]

● **فهرست کتابخانه عظیم آباد** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye ‘azīm ābād
معرفی کتاب‌های عربی، فارسی، اردو و ترکی کتابخانه مذکور است. برای هر نسخه نام کتاب، نام مؤلف، شماره، تاریخ کتابت و نوع خط ذکر شده است. شامل این موضوعات: قرآن مجید، تفاسیر القرآن، رسم خط و قرائت قرآن، حدیث، اصول حدیث.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۳۵۱
آغاز: فهرست قرآن مجید.۱. مصحف شریف. شیخ عبدالمجید ولد ملاجیون، مکتوبه سنه ۱۱۰۰ه، نسخ؛ **انجام:** هداية الابرار الی طریق الائمة، مکتوبة سنة ۱۲۰۰ه، حسین بن شهاب الدین العاملی، نستعلیق.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ جلد: مقوا، ۴۲گ، اندازه: ۲۱/۵×۳۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۱۶]

● **فهرست کتابخانه عمومی معارف** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye ‘omūmī ma‘āref
صاحب جواهر، عبدالعزیز، ۱۲۷۰ قمری
sāheb javāher, ‘abd-ol-‘azīz (1854 -)

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۳ عکسی
بی‌کا، بی‌تا؛ عکسی از روی نسخه چاپی ۱۳۱۳ شمسی؛ جلد: گالینگور، ۲۳۶گ، اندازه: ۲۰/۵×۲۸سم [ف: ۳ - ۱۳۲۹]

● **فهرست کتابخانه فیض** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye feyz
فیض قمی، علی اکبر بن محمد، ق۱۳ قمری
feyz-e qomī, ‘alī akbar ebn-e mohammad (- 19c)

این فهرست در دو بخش (کتابهای خطی - کتابهای چاپی) تنظیم شده و در هر بخش کتاب‌ها به ترتیب موضوعی فهرست شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۲۴۵
خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج سبز، ۱۳۳گ، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۲۴ - ۴۲]

● **فهرست کتابخانه قدیم سعید نفیسی** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye qadīm-e sa‘īd nafīsī
دارای ۴۲۰۹ کتاب فارسی با نسخه‌های اروپایی در دو بخش یکی ۴۹۶۴ شماره در همین دفتر دومی در دفتر دوم ۲۴۷۶ شماره.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۷۳۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ نستعلیق اصل؛ در دو دفتر؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، ۲گ (۱۴۲و۳۶)، ۲۹و ۳۱ سطر (۱۸-۲۱×۲۹)، اندازه: ۲۰×۳۲سم [ف: ۱۷ - ۲۰۷]

● **فهرست کتابخانه قزوینی** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye qazvīnī
قزوینی، محمد، ۱۲۵۶ - ۱۳۲۸ شمسی
qazvīnī, mohammad (1877 - 1949)
به قلم خود او در دیباچه یادداشت‌های قزوینی وصف آنها به خامه خود قزوینی آمده در چهار جلد.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۷۲
جلد ۱؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۴۲۰گ، قطع: ربعی [ف: ۱۶ - ۱۷]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۷۳
جلد ۲؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۴۷۳گ، قطع: ربعی [ف: ۱۶ - ۱۷]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۷۴
جلد ۳؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۴۹۸گ، قطع: ربعی [ف: ۱۶ - ۱۷]
۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۷۵
جلد ۴؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۳۹۲گ، قطع: ربعی [ف: ۱۶ - ۱۷]

● **فهرست کتابخانه کاوه** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye kāve

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۶۵

سیاهه کتابهای فارسی و اروپایی کتابخانه‌ای است که حسن تقی زاده در خلال جنگ جهانی نخستین برای مجله کاوه بنیاد گذارده و به چند بخش شده بوده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ خط لاتینی؛ ۱۵۶گ، اندازه: ۲۲×۲۹سم [ف: ۱۷ - ۱۲۳]

● **فهرست کتابخانه محدث نوری** / فهرست / عربی و فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye mohaddes-e nūrī

نوری، حسین بن محمد تقی، ۱۲۵۴ - ۱۳۲۰ قمری
nūrī, hoseyn ebn-e mohammad taqī (1838 - 1902)

تاریخ تألیف: ۱۲۹۷ق؛ محل تألیف: مشهد رضوی
فهرست کتاب‌های کتابخانه خودش است. محدث نوری می‌نویسد: «با قلت بضاعت و تنگی بلد و غربت و همراهی نکردن زمان و عدم اعانت اخوان و اعراض اقارب و خویشان محض نشر آثار ائمه اطهار و اخبار سادات ابرار علیهم صلوات الجبار نه تحصیل مال و اعتبار، در صدد جمع کتب نافعه دینیه و صحف محمدیه اقتادم تا آن که به اعانت حضرت باری تعالی و نظر امام عصر عجل الله تعالی فرجه اغلب آن چه مقصود بود به طرق غیبه و نحوهای غیبیه به دست آمد و به جهت اظهار این نعمت عظمی و ابراز این موهبت کبری و شناختن بازماندگان و دانستن قدر پاره ای از آن که یا به خط مصنف است یا مزین به خط ایشان یا سائر علمای زمان یا نام مؤلفش مجهول یا اسم کتاب غیر معلوم، اسامی آن کتب شریفه را در این صحیفه به ترتیب حروف تهجی و اسامی صاحبان آن را ثبت نمودم». پیش از شروع فهرست مقدمه‌ای به عربی درباره کتاب و قلم و ارزش آن و کتابخانه‌ها نوشته شده است.
چاپ: در آشنایی با چند نسخه خطی، به کوشش حسین مدرسی طباطبایی، قم، ۱۳۵۰ ش، ص ۱۲۹-۱۵۳ (مقدمه در این چاپ نیامده است)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۶۱۶
آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی محمد و آله الطاهرین. و بعد ففی الکافی مسنداً عن عبید بن زرارة قال قال ابو عبدالله (علیه السلام) احتفظوا بکتبکم؛ **انجام**: یواقیت شعرانی، چاپ مصر و در حاشیه آن کبریت احمر. یواقیت و درر سید ابراهیم معاصر هندی و تجرید خواجه و غیرها.
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۸۱؛ جلد: مقوا، ۳۲گ، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۱۷]

● **فهرست کتابخانه محمود فرهاد معتمد** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye mahmūd farhād mo‘tamed

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۳۰-ف
بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۷۶گ [فیلمها ف: ۱ - ۱۵۱]

● **فهرست کتابخانه مدرسه شعاعیه** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye madrese-ye šo‘ā‘īye

حاج مخبر السلطنه مهدی قلی هدایت کتاب‌هایی به کتابخانه ملی مدرسه شعاعیه شیراز واگذار کرده و این رساله فهرست آنها است. کتاب‌ها خطی و چاپی است و روی هم ۳۷۹ شماره است و بر حسب علوم برشمرده شده است. در پایان آمده که باید سه نسخه از این فهرست نوشته شود، یکی در مدرسه بماند و یکی به وزارت علوم فرستاده شود و یکی در بلدیه شیراز بماند.

تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۱۲۱ - ج
آغاز: بسمله. کتب مفصله ذیل را که ... شیخ یحیی امام جمعه ... در اوقات حکومت ... حاج مخبر السلطنة ... برسم هدایا از جهة حضرت معظم له میفرستادند معدودی از آن را بعنوان کتابخانه ملی در مدرسه شعاعیه باداره معارف توقیف فرمودند و صیغه وقف جاری شد و تحویل اداره معارف کردند. چنین مقرر فرموده که استفاده از کتب مزبوره فقط در همان اداره معارف یا مدرسه مذکوره باید باشد ... فی شهر ذی قعده سنه ۱۳۳۲؛ **انجام**: ۳۷۹ (۳۷۴) سیاست طالبی چاپ سربی نسخ در طهران
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۳۳ق؛ رسید امین خاقان مدیر مدرسه شعاعیه دولتی مورخ ذیقعده با مهر مدرسه شعاعیه؛ نسخه در کتابخانه مخبر السلطنه بوده ولی از بازار به دست آمده است؛ ۵۵ ص؛ ۳۲گ، ۱۴سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: - ۱۶۷]

● **فهرست کتابخانه ملی** / فهرست / عربی
fehrest-e ketabxāne-ye mellī

آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۹۳ - ۱۳۸۹ قمری
āqā-bozorg-e tehrānī, mohammad mohsen (1876 - 1969)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۱۶/۱۴
خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۱گ (۴۷پ) [مختصر ف: - ۶۰۱]

● **فهرست کتابخانه ملی ملک** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye mellī-ye malek

در دو دفتر است و کتاب‌ها از خطی و چاپی در ۱۳۱۶/۸/۶ش بر آستان قدس رضوی وقف شده و باید در تهران باشد (وقف نامه‌های املاک و مستغلات تهران و خراسان چاپ تهران).

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۲۳-ف

بی‌کا، بی‌تا؛ در پایان دفتر نخستین آمده: «جلد اول دفتر فهرست کتب خطی کتابخانه ملی ملک واقع در تهران بازار بین الحرمین موقوفه آستان قدس رضوی است که شامل ثبت پنجهزار و نهصد و هفتاد مجلد کتاب خطی است و این دفتر زیر نظر و با اطلاع کمیسیون تهیه فهرست کتابخانه تهیه شده و ذیل هر ورق را واقف محترم کتابخانه (جناب آقای حاجی حسین آقا ملک دام اقباله) و کلیه اعضاء کمیسیون و مدبر کتابخانه امضاء نموده اند و کتب مفصلا دراین فهرست طبق مشخصات مندرج در دفتر تماما و کما فی السابق تحویل آقای احمد سهیلی مدیر کتابخانه ملی ملک می‌باشد به تاریخ بیستم خرداد ماه ۱۳۳۱ خورشیدی، آقای دکتر علی اکبر فیاض استاد محترم دانشگاه، آقای محمد تقی مدرس رضوی استاد محترم دانشگاه، آقای دکتر احمد انیسی سرپرست کتابخانه ملی ملک، آقای عبدالحمید مولوی نماینده آستان قدس، آقای احمد سهیلی مدیر کتابخانه ملی ملک»؛ واقف: حسین ملک، ۲۰ خرداد ۱۳۳۱ش [فیلمها ف: ۱ - ۱۵۱]

● **فهرست کتابخانه موزه همایونی** / فهرست/ فارسی و لاتین
fehrest-e ketabxāne-ye mūze-ye homāyūnī

؟ گروسی، عیسی، ق۱۳ قمری

garrūsī, ‘īsā (- 19c)

تاریخ تألیف: ۱۳۰۱ق

در این فهرست از کتاب‌های موجود در ۱۴ قفسه و دو بخاری بالا و پائین که حاوی کتب فارسی و فرانسه موزه‌اند نام برده شده است. در یک صفحه اسماء فارسی و در صفحه دیگر اسماء فرانسه آن کتب آمده است. علاوه بر این از این فهرست بر می‌آید که کتب موجود در بخاری پائین فرهنگ‌های این کتابخانه می‌باشد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۰

آغاز: هو الله الحفیظ، فهرست انواع کتب فرنگی که در کتابخانه موزه همایونی ضبط است؛ **انجام:** لغت الفاظ ... لغت علوم طبیعی ... لغت جیبی فرانسه ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۱ق؛ آخر نسخه: «چاکر خانه زاد عیسی»؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، ۲۰ سطر(۱۲×۲۰)، اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم [ف: ۱ - ۱۹۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۴۷-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ - ۱۵۲]

● **فهرست کتابخانه میرزا طاهر تنکابنی** / فهرست / عربی
fehrest-e ketabxāne-ye mīrzā tāher tonekābonī

تنکابنی، طاهر بن فرج الله، ۱۲۸۰ - ۱۳۶۰ قمری

tonekābonī, tāher ebn-e faraj-ol-lāh (1864 - 1941)

لیست مختصری از کتاب‌های کتابخانه شخصی تنکابنی نام که در لابه‌لای صفحات تقویم المذکره التجاریه المصریه سال ۱۹۱۴م به صورت موضوعی درج شده است در هر موضوع کتاب‌ها الفبایی تنظیم شده و اطلاعاتی چون عنوان کتاب، خطی و یا چاپی بودن آن، محل چاپ و تاریخ چاپ در ذیل عناوین آمده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۶۴

تذکر: نام مولف در فهرست مختصر مجلس صفحه ۶۰۱ آمده؛ خط: نسخ جلی، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: گالینگور، ۳۶۵ص، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۲/۳۳ - ۵۶]

● **فهرست کتابخانه ناصریه** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye nāserīyye

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۳۵۹

آغاز: بسمله، آثار باقیه - امامة و سیاست ابن قبیه - اکبر نامه ناقص - اکبر نامه تمام ... **انجام:** و فیات العلماء- وجیزة شیخ بهائی در اصول حدیث و رساله نکاح ملا محمد باقر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا [رایانه]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۴۴۱

آغاز: الفیه شیخ شهید قلمی ارشاد ... بیاض ساده؛ **انجام:** صحیفه ثانیه به خط جامع صحیفه کامله فی

فهرست کتابخانه ناصریه (هندا)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

● **فهرست کتابخانه نواب مشهد** / فهرست / عربی
fehrest-e ketabxāne-ye navvāb-e mašhad

آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۹۳ - ۱۳۸۹ قمری

āqā-bozorg-e tehrānī, mohammad mohsen (1876 - 1969)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۱۶/۱۳

خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۶گ (۳۳پ- ۳۸ر) [مختصر ف: - ۶۰۱]

● **فهرست کتابخانه‌های پاکستان** / فهرست / فارسی
fehrest-e ketabxāne-ye hā-ye pākestān

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۹۹۹

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۸/۷×۲۹/۷سم [رایانه]

● **فهرست کتابخانه‌های مصر** / فهرست / عربی

fehrest-e ketabxāne hā-ye mesr

شامل نام و نشان ۱۳۸۱ کتاب با نام مؤلف و تاریخ وفات آنها که در کتابخانه‌های مصر موجود بوده است. در ابتدای نسخه نوشته شده: «فهرست کتب خانه‌های مصریه به طور ذیل کشف الظنون عن اسامی الکتب و الفنون که در ... (یک کلمه ناخوانا) جدید ارباب فرنج صادر کرده ... است».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۸۳۱

آغاز: ۱. ابتهاج فی شرح المنهاج ای منهاج الطالبین للشیخ تقی الدین علی بن عبدالکافی السبکی المتوفی سنة۷۵۶؛ **انجام:** ۱۳۸۰.یواقیت و الدردی و هو شرح الشرح للشیخ محمد المدعو بعبد الرؤف المناوی الحدادی المتوفی سنة ۱۰۳۶. ۱۳۸۱.یتیمه و هو مختصر الدرة الیتیمة و الجوهرة الثمینة.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۲؛ جلد: مقوا، ۸۶گ (۱ر-۸۶ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۲۱]

● فهرست کتاب المحکم و المتشابه / فهرست / عربی

fehrest-e k.-e al-mohkam va-l motašābeh

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۳۰۰/۱

کا: ابوالقاسم بن محمد کاظم موسوی حسینی علوی، تا: ۱۲۴۶ق، جا: قزوین در مدرسه فاضل الباراغانی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹ سطر (۶×۱۲/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱۹ - ۴۱۵]

● فهرست کتاب مظفر و منصور = کشف الایات قرآن مجید / علوم قرآن / فارسی

fehrest-e k.-e mozaffar va mansūr = kašf-ol āyāt-e qor’ān-e majīd

اردبیلی، عبدالجواد بن مولی مؤمن، ق۱۳ قمری

ardabīlī, ‘abd-ol-javād ebn-e mūlī mo’men (- 19c)

تاریخ تألیف: ۱۲۸۹ق

کشف الآیاتی است برای قرآن مجید در چهار بخش، که در بخش اول تمام موادی که در قران استعمال شده به ترتیبی که در قرآن آمده جمع‌آوری شده و کنار هر ماده‌ای نوشته شده که چند بار در قرآن استعمال شده است. در سه بخش دیگر هیأت آن مواد با عدد استعمال آن ذکر شده است. مثلاً در بخش اول می‌نویسد هادی در قرآن مجید ۳۱۲ بار آمده و در بخش دوم تعیین می‌کند که هر یک از صیغه‌های این ماده چند بار آمده است: اهدنا یک بار، هدی بیست و هفت بار، بالهدی هفت بار ... . از امتیازات این کشف الآیات این است که در آن کلمه‌هایی مانند علیهم، الذین شمرده شده و مثلا زیر کلمه والذین و توابعها می‌نویسد ۱۳۸۰؛ و از نواقص مهم آن این است که موارد را نشان نمی‌دهد یعنی می‌گوید هدی بیست و هفت بار در قرآن آمده اما مواردش را تعیین نمی‌کند که در کدام سوره و کدام آیه است.

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۹۵۳

آغاز: بسم الرحمن الرحیم کلمات کریمه قرآن مجید مبارکه الحمد؛ **انجام:** به اتمام رسید حمداً لله و شکراً له بعونه و قوته و لطفه فهرست کتاب مظفر و منصور در روز پنج‌شنبه ۱۵ شهر ذیحجة الحرام ... ۱۲۸۹ علی ید مولفه الحقیر المحتاج ... عبدالجواد بن مولی مؤمن اردبیلی ...

کاتب = مؤلف (گویا)، بی‌تا؛ این نسخه در کتابخانه حاج میر سید علی مفسر (مولف تفسیر مقتنیات الدرر همان‌که در مسجد جامع طهران تفسیر می‌گفت) بوده و پس از وفاتش وقف این کتابخانه شده؛ ۱۷۸گ، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲ - ۸۴]

● فهرست کتاب من لایحضره الفقیه / فهرست / عربی

fehrest-e k.-e man lā-yahzar-o-ho-l faqīh

وابسته به: کتاب من لایحضره الفقیه؛ شیخ صدوق، محمد بن علی (۳۱۱-۳۸۱ق)

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۵۱/۲

برای هر چهار جزو؛ بی‌کا، تا: دوشنبه ۱ شعبان ۱۱۹۰ق؛ جلد: تیماج، ۷گ (۲۵پ-۳۱پ)، ۱۷ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: - ۷۱۷]

● فهرست کتاب النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم / فهرست / عربی

fehrest-e k.-e an-notq-el mafhūm men ahl-es samt-el ma‘lūm

وابسته به: النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم؛ ابن جوزی، عبدالرحمن بن علی (۵۰۸-۵۹۸ق)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۵۷/۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۴گ (۵پ-۸ر)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶ - ۱۴۴]

● فهرست کتابهای پزشکی فارسی / فهرست / آلمانی

fehrest-e k.-hā-ye pezeškī-ye fārsī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۱۹-ف

نسخه اصل: از فونان (Fohnan)؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ - ۱۰]

● فهرست کتابهای تاریخ / فهرست / فارسی

fehrest-e k.-hā-ye tārīx
گفتاری کوتاه که در آن نام سی کتاب تاریخ و نگارنده آنها آمده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۷۱۹/۶۲
آغاز: اسامی تاریخ که ارباب کمال را ضرورت است. اول تاریخ طبری تألیف محمد بن جریر؛ **انجام:** سی ام مجالس النفایس امیر علیشیر و غیر هم مستخرج و مستنبط است.
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۴ق؛ جلد: میشن، ۱ص (۱۶۰ر)، اندازه: ۱۷/۲×۲۸/۲سم [ف: ۸ – ۷۵]

● **فهرست کتابهای چاپی** / فهرست / فارسی
fehrest-e k.-hā-ye čāpī

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۴۵/۲۹–طباطبائی
کا: سید محمد بن صادق طباطبائی (سنگلجی)، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵ص (۱۱۰–۱۱۴)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۲۳ – ۳۴۸]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۸۸/۱
فهرست کتابهای چاپی کتابخانه محمد قزوینی ماشین شده به اندازه رحلی در جلد تازه؛ بی‌کا، بی‌تا؛ [ف: ۱۷ – ۳۱۵]

● **فهرست کتابهای خطی** / فهرست / فارسی
fehrest-e k.-hā-ye xattī

مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۱۷۶
سیاهه‌ای است از نام و نشان دست‌نوشت‌های حاج آقا صادق تبریزی که بیشترشان به همین کتابخانه منتقل گردیده است. دفتر فرنگی خط‌دار؛کا: سید اسحاق غزنوی، بی‌تا [اوراق عتیق: ۱ – ۲۴۸]

● **فهرست کتابهای خطی فارسی کتابخانه بهار** / فهرست / فارسی
fehrest-e k.-hā-ye xattī-ye fārsī-ye ketabxāne-ye bahār

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۴۴–عکس
ج ۱ از مولوی قاسم نصیر رضوی و مولوی عبدالمقتدر؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳ – ۲۷۴]

● **فهرست کتابهای درسی مدرسه‌های قدیم** / فهرست / فارسی
fehrest-e k.-hā-ye darsī-ye madrese hā-ye qadīm

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۸۲۲
گویا از نویسنده نسخه، از آداب المتعلمین تا الهدایة فی النحو، با آوردن آغاز و انجام و سال چاپ (فرهنگ ایران زمین ۲۳: تا ۳۱) شاید همان از میرزا فضل علی آقای تبریزی باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ گویا نوشته میرزا فضل علی آقای تبریزی؛ جلد: گالینگور، ۳۴گ یک رو، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۱۷ – ۴۸۹]

← فهرست کتابهای رازی و نامهای کتابهای بیرونی ﴿ فهرست تواریخ
← فهرست کتابهای رازی و نامهای کتابهای بیرونی ﴿ فهرست کتب محمد بن زکریاء الرازی

● **فهرست کتابهای زیدی** / فهرست / عربی
fehrest-e k.-hā-ye zeydī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۹۵۵/۳
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱ص [ف: ۵ – ۲۱۹]

● **فهرست کتابهای عبدالکریم سلطان الواعظین** / فهرست / فارسی
fehrest-e k.-hā-ye ‘abd-ol-karīm soltān-ol vā‘ezīn

تهران؛ دانش‌سرای عالی–کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۱۳۴/۱۳
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ قطع: ربعی [نشریه: ۵ – ۶۴۴]

● **فهرست کتابهای کریم خان کرمانی** / فهرست / فارسی
fehrest-e k.-hā-ye karīm xān-e kermānī
فهرست مفصل موضوعی است در ده باب برای کتاب‌های حاج کریم خان کرمانی با ذکر پاره‌ای از خصوصیات کتاب‌ها. ظاهراً این فهرست را حاج محمد خان کرمانی نوشته است. عناوین ابواب چنین است: ۱. اسامی کتب حکمت، دارای چهار فصل؛ ۲. اسامی کتب اخبار؛ ۳. اسامی کتب فقه، دارای دو فصل؛ ۴. اسامی کتب اصول؛ ۵. اسامی کتب صناعت و فلسفه؛ ۶. اسامی کتب ریاضی و علوم غریبه، دارای دو فصل؛ ۷. اسامی کتب متفرقه، دارای دو فصل؛ ۸. اسامی کتب علوم ادبیه؛ ۹. اسامی کتب تفسیر؛ ۱۰. اسامی کتب ادعیه.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۷۱/۷
آغاز: الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی، و بعد چون فرمایش جهانمطاع صادر شده بود؛ **انجام:** آنچه تخمین شده این است که عدد ابیات کتابت اینها به هشتصد هزار بیت می‌رسد
خط: نسخ، کا: محمدبن حسن طباطبائی جندقی، تا: دوشنبه ۲۸ ربیع الثانی ۱۲۹۶ق؛ جلد: مقوایی، ۵۲گ (۶۵پ–۱۱۶ر)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۵ – ۳۴۴]

● **فهرست کتابهای محمد باقر بن علی تستری** / فهرست / فارسی

fehrest-e ketāb-hā-ye mohammad bāqer ben ʻalī tostarī

تستری، محمد باقر بن علی، ق۱۳ قمری

tostarī, mohammad bāqer ebn-e ʻalī (- 19c)

این کتاب شامل فهرست کتاب‌های مولی محمد باقر بن علی تستری شاگرد مولی علی خلیلی است که وی نیز از شاگردان شیخ انصاری بوده است. این کتاب‌ها عبارتند از: ۱. کتاب‌های تفسیر؛ ۲. کتاب‌های دعاء؛ ۳. کتاب‌های قرائت؛ ۴. کتاب‌های مرثیه؛ ۵. کلام و حکمت؛ ۶. حساب و هیئت؛ ۷. صرف و نحو؛ ۸ منطق و بلاغت؛ ۹. رجال؛ ۱۰. لغت؛ ۱۱. اخبار؛ ۱۲. اصول؛ ۱۳. فقه؛ ۱۴. ادعیه؛ ۱۵. فهرست کتاب‌های حاج محمد صادق شیرازی؛ ۱۶. کتاب‌های وقفی نزد مولی محمد باقر بن علی؛ ۱۷. کتاب‌های مجهول؛ ۱۸. نوادر؛ ۱۹. تفصیل کتاب‌های حاج عبدالرحیم؛ ۲۰. تفصیل کتاب‌های عبدالرسول؛ ۲۱. تفصیل کتاب‌های احمد منجم؛ ۲۲. تفصیل کتاب‌های حاج خدابخش.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۱۱۹/۲

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، تفصیل کتب الفقیر الی الله الغنی محمد باقر بن علی هکذا: تفسیر قرآن أربع مجلدات مع کشاف تام أیضاً منه ستة مجلدات؛ **انجام:** شرح الموجز نسختین، حقائق أسرار الطب، ألفاظ الأدویة و ریاض الأدویة، ناصر المعالجین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ روی برگ آغاز فهرست موضوعی کتب مندرج در رساله و نیز تاریخ وفات «حجة الاسلام شفتی» روز یکشنبه سوم ربیع الثانی سال ۱۲۶۰ و تاریخ فوت «حاجی محمد ابراهیم کلباسی» پنج‌شنبه ۲۲ جمادی الاول سال ۱۲۶۱ و اندکی افزودگی‌های دیگر آمده، در حاشیه کتاب، وفات «سید محمد طباطبائی» در مورخه ۱۲۴۲ قمری و تاریخ وفات «حاج سید محمد باقر» در ۱۳ ماه ربیع الثانی آمده؛ جلد: تیماج، ۶۵گ (۵-۶۹)، ۸ سطر (۹×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۳۰ - ۵۶۴]

● **فهرست کتابهای مقدس اصفهانی** / فهرست / فارسی

fehrest-e k.-hā-ye moqaddas esfahānī

مقدس اصفهانی، محمد بن عبدالحسین، - ۱۳۷۸ قمری

moqaddas-e esfahānī, mohammad ebn-e ʻabd-ol-hoseyn (- 1959)

فهرست موضوعی است برای معرفی کتاب‌های کتابخانه تنظیم کننده که بیشترشان طبق وصیت وی به کتابخانه مسجد اعظم قم منتقل شده و اندکی از آنها در این کتابخانه نگهداری می‌شود. در این فهرست نام کتاب تعداد، مؤلف و قیمت تقریبی هر کدام از نسخه‌ها گزارش شده است.

اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه:۱۷۳

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۶۳گ، اندازه: ۱۸×۲۳سم [اوراق عتیق: ۲ - ۳۲۹]

● **فهرست کتابهای وقفی خاندان حکمت بر آستان قدس رضوی** / فهرست / فارسی

fehrest-e k.-hā-ye vaqfī-ye xāndān-e hekmat bar āstān-e qods-e razavī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۷۳-ف

آقای مهدی ولائی، نسخه هایی که آقای علی اصغر حکمت وقف نموده اند در این فهرست شناسانده؛ کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۸۲ق [فیلمها ف: ۱ - ۱۵۲]

● **فهرست کتب** / فهرست / فارسی

fehrest-e kotob

هزار جریبی، محمد کاظم بن محمد شفیع، - ۱۲۳۴ ؟ قمری

hezār-jarībī, mohammad kāzem ebn-e mohammad šafīʻ (- 1819)

تاریخ تألیف: ۱۲۲۵ق

فهرست خودنوشت آثار و تألیفات مؤلف است که تعداد ابیات کتاب‌ها و رسائل را نیز بیان کرده است که جمع عدد ابیات کتاب‌های عربی ۱۰۰۰۰۰ بیت و عدد ابیات کتاب‌های فارسی ۱۹۲/۰۰۰ بیت به حسب تخمین است.

۱. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۶۰۰/۱۵

آغاز: بسمله حمدله صلاة اما بعد چنین گوید عبد خاطی ابن محمد شفیع محمد کاظم هزار جریبی عفی الله عن جرائمهما که جناب اقدس الهی بفضل ورحمت خود توفیقی به این ذره بی مقدار؛ **انجام:** ۳۲ رساله تر جمه اعتقادات مولانا جناب آخوند ملا محمد باقر مجلسی رضوان الله علیه است وآن هزار بیت است تمت ... همه آنها از عربی وفارسی ۳۰۰۰۰۰ را به ۸۰۰۰ سم است تمت

ازاول تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در اول رساله آمده: «فهرست کتابهای جناب آخوند ملاکاظم سلمه الله»؛ جلد: تیماج مذهب، ۴گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۱ - ۳۶۶]

۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۴۷۱/۲

آغاز: بسمله حمدله وصلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین عدد کتابهای فارسیه دوازده مجلد است هشت مجلد آنها مسمی است بمعارف الانوار که جلد اول آن توحید و عدل است وآن ده هزار بیت است؛ **انجام:** اما کتب عربیه پس اول آن مجمع الدر است ... و دویم تذکرة الاعجاز است و آن دوازده هزار بیت است آن معجزات پیغمبر ... و سیم کتاب فصل الخطاب

است که در احتجاجات نوشته شد و آن پانزده هزار بیت است
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ با خط خوردگی؛ جلد: تیماج، ۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف مخ: ۱ - ۳۶۶]

● **فهرست کتب** / فهرست / فارسی
fehrest-e kotob
کاشانی، حبیب الله بن علی مدد، ۱۲۶۲ - ۱۳۴۰ قمری
kāšānī, habīb-ol-lāh ebn-e ʻalī madad (1846 - 1922)
فهرستی است از اسامی کتبی که در کتابخانه مؤلف بوده و آنان را به حسب موضوع در چند فصل گرد آورده و فصولی را اختصاص به موقوفاتی که در اختیار او بوده و نیز کتب تألیفی خود وی و در خاتمه کتاب نیز جمله‌ای از وصایای خود را آورده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۰۵/۵
آغاز: و الصلاة علی سید الانبیاء و المرسلین محمد و آله ... اما بعد پس این فهرستی است از کتبی که در تصرف این حقیر است و انا العبد
نسخه اصل: کتابخانه مؤلف ـ کاشان؛ کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۱۷ص (۱۰۳-۱۱۹) [عکسی ف: ۳ - ۱۰۶]

● **فهرست الکتب** / فهرست / عربی
fihrist-ul kutub
فهرست کتب حدیث و فقه و رجال و تفسیر و لغت و اصول و منطق و حکمت و کلام و نحو و صرف و بیان و اخلاق و ریاضی و طب و تاریخ و انشاء و شعر و مجموعات.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۴۵/۲
خط: نسخ، کا: محمد بن قاسم سبزواری، تا: ۱۰۷۳ق؛ ۲ص [ف: ۵ - ۱۳۰]

● **فهرست کتب** / فهرست / فارسی
fehrest-e kotob

۱. تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۵۱۲/۳
فهرست کتبی که از تهران در ۱۳ ذیقعده به شیراز آورده‌اند و کتبی که در شیراز بوده است، به خط ریز؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، ۵ص [نشریه: ۷ - ۲۴۵]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۶۲۴
فهرست کتاب‌هایی است که برای فروش تهیه شده در دو بخش از دو نفر، اول مجدول با قیمت کتاب‌ها، و دوم کتاب‌های خطی شیخ محمد آخوندی دارای فواید تاریخی و بدون تعیین قیمت؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۴۶گ، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۰ - ۳۱]
۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۷۵۳
فهرست کتب فارسی مطبوعه ... هند؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۳۹۶ص، اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم [رایانه]

● **فهرست الکتب الاربعة** / فهرست / عربی
fihrist-ul kutub-ul arbaʻa
زنجانی، احمد بن عنایت الله، ۱۳۰۸ - ۱۳۹۳ قمری
zanjānī, ahmad ebn-e ʻenāyat-ol-lāh (1891 - 1973)
تاریخ تألیف: ۱۳۷۰ق
فهرست مطالب چهار کتاب حدیث: کافی و فقیه و تهذیب و استبصار است. فهرست استبصار و کافی و فقه به ترتیب در چهارشنبه ۱۱ صفر و ۲۰ ربیع الاول و ۲۸ ربیع الاول ۱۳۷۰ق پایان گرفته است.

قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۱۳۶
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۱۰۵گ، قطع: بیاض رقعی [چند نسخه-ف: - ۲۴۶]

● **فهرست الکتب الاربعة و الوافی** / فهرست / عربی
fihrist-ul kutub-ul arbaʻa wa-l wāfī
کوهپائی اصفهانی، احمد بن محمد، - ۱۲۵۹ قمری
kūhpā'ī esfahānī, ahmad ebn-e mohammad (- 1843)
چون مؤلف در مراجعه به بعضی کتب احادیث خصوصاً کتب اربعه و وافی و وسائل و بحار الانوار، دائماً به مشکلاتی برمی‌خورده، تصمیم گرفته تا فهرست مرتبی برای این کتب تهیه نماید که به دستور استادش (ظاهراً حجة الاسلام شفتی می‌باشد) شروع به این کار نموده است. نسخه حاضر تا پایان فهرست کتاب وافی را داراست.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۰۲۳
آغاز: الحمدلله الکافی لتهذیب الاستبصار الوافی لمن لایحضره الاخبار والصلاة عل النبی المختار وعلی باب مدینة العلم؛ **انجام:** عن اصل المروی عنه من غیر واسطة أو لحوالته علی ما ذکره قریباً و هذا فی حکم المذکور.
خط: نستعلیق، کا: ظاهراً به خط مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ ۵۱گ، اندازه: ۱۱×۱۸سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۶]

● **فهرست الکتب الثمانیة** / منطق، فهرست / عربی
fihrist-ul kutub-it tamānīya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۰/۲-ف

التوطئة، ایساغوجی، قاطاغوریاس، العبارة، القیاس، التحلیل، المواضع، المغلطة، البرهان، الجدل، الخطابة، الشعر؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۱ - ۴۵۰]

● **فهرست کتب چاپی** / فهرست / فارسی

fehrest-e kotob-e čāpī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۳۰۶

آغاز: دفتر فهرست کتب چاپی اهدائی ... ۱– نه کنفراس؛ **انجام:** و جمع کل کتب چاپی ۵۶۳۹۰ جلد می‌باشد.

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوا [رایانه]

● **فهرست کتب چاپی رجائی زفره ای** / فهرست / فارسی

fehrest-e kotob-e čāpī-ye rajā'ī zefre eī

رجایی زفره‌ای، محمد حسن، ۱۳۱۰ شمسی

rajāyī zefre'ī, mohammad hasan (1931 -)

فهرست کتاب‌های چاپی موجود در کتابخانه شخصی محمد حسن رجائی زفره‌ای است. این فهرست به ترتیب الفبایی اسامی کتاب‌ها تنظیم شده و علاوه بر نام کتاب، به نام مولف، موضوع، محل چاپ، سال چاپ اشاره شده است. مؤلف در میان سال‌های ۱۳۴۰–۱۳۴۹ این اثر را به عنوان پیش‌نویس فهرست کتابخانه خود نوشته و در بهمن ۱۳۴۹ آن را به کتابخانه مجلس بخشیده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۹۸۴

خط:نستعلیق،بی‌کا،تا: ۱۳۴۰–۱۳۴۹؛اهدایی:رجایی زفره‌ای، محمد حسن، بهمن ۱۳۴۹؛ ۱۷۰۶ص، اندازه: ۲۳×۳۹سم [ف: ۳۱ - ۱۶۲]

● **فهرست کتب چاپی عربی کتابخانه محمود آباد** /

فهرست / فارسی

fehrest-e kotob-e čāpī-ye 'arabī ketabxāne-ye mahmūd ābād

شامل معرفی ۲۴۸۵ کتاب عربی به ترتیب موضوعات در چند ستون با اطلاعات: نمبرشمار، نام کتاب، نام مصنف، مطبع، سنه، کیفیت.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۱۰۲

آغاز: کلام مجید،۱. قرآن مجید مع ترجمه اردو تفسیر، عکسی و رنگین، جلد چرمی **انجام:** ۲۴۸۴. تحف العقول. محمد حسن ابن علی بن شعبه الحلبی. ۲۴۸۵. لغت انگریزی، عربی.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، ۶۰گ، اندازه: ۲۱×۳۳سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۱۹]

● **فهرست کتب چاپی فارسی کتابخانه محمودآباد** /

فهرست / فارسی

fehrest-e kotob-e čāpī-ye fārsī ketabxāne-ye mahmūd-ābād

شامل معرفی ۲۶۶۴ کتاب فارسی. مانند فهرست کتب عربی این کتابخانه.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۰۲۸

آغاز: ۵۲. مصطلحات الشعراء (محشی به خلاصه بهار عجم)، وارسته، ۱۲۶۸ه؛ **انجام:** خلاصه شاهنامه فردوسی، جلد دوم، پژهیان سنگه، از صفحه ۲۶۵ لغایة ۵۰۴.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ جلد: مقوا، ۶۸گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۲۰]

● **فهرست کتب حدیث** / فهرست / عربی

fehrest-e kotob-e hadīs

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۳۴/۲

آغاز: بسمله و لنشیر انی جملة من کتب الحدیث التی بایدینا الان وفقنا علیها؛ **انجام:** بما لا سبیل الی انکاره حتی ان ابا عبدالله جعفر بن محمد الصادق علیه السلام کتب ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

● **فهرست کتب خزانة الرضویة** / فهرست / فارسی

fehrest-e kotob-e xazānat-or razavīyye

خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۵۲/۱۷

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد علی بن محمدحسن خوانساری امامی، تا: ۱۲۹۵ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱ - ۲۲۶]

● **فهرست کتب خطی** / فهرست / فارسی

fehrest-e kotob-e xattī

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۷۳۶

فهرست کتب خطی فارسی در اداره آسیایی (بنگال) - کلکته هند (ج۱)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۹/۷×۳۲/۹سم [رایانه]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۷۳۷

فهرست کتب خطی فارسی در اداره ی آسیایی (بنگال - کلکته هند (ج ۲)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۱/۱×۳۴/۱سم [رایانه]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۷۴۹

فهرست کتب خطی و چاپی اداره اسناد تاریخی حیدر آباد دکن (هند) فهرست کتب خطی فارسی در کتابخانه مرکزی مدارس هند فهرست فرهنگ‌های خطی و چاپی در کتابخانه محبوب نار این حیدر آباد دکن (هند)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۱×۳۴/۲سم [رایانه]

● **فهرست کتب خطی کتابخانه وزیری یزد** / فهرست / فارسی

fehrest-e kotob-e xattī-ye ketabxāne vazīrī-ye yazd

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۲۵

آغاز: بسمله۱ – ۸۰۵۹ شرح مصباح الشریعه؛ **انجام:** ۳۶۰۰ – ۲۳۸۴۸ یوسفیه ... کتابدار مخزن خطی علی مستعائی

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۵۰ق، جا: یزد؛ جلد: کالینگور [الفبائی: – ۴۳۸]

● **فهرست کتب خطی (موقوفه) خاندان حکمت** / فهرست / فارسی

fehrest-e kotob-e xattī-ye (moqūfeh) xāndān-e hekmat

حکمت، علی اصغر، ۱۲۷۱ – ۱۳۵۹ شمسی

hekmat, ʻalī asqar (1892 - 1980)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۹۸۵/۱۴

آغاز: فهرست کتب خطی ... الکلم الطیب و الغیث الصیب؛ **انجام:** الدرجات الرفیعه فی طبقات الشیعه۳۷۶۸۸

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مشمع [رایانه]

● **فهرست کتب خطی و چاپی کتابخانه ملی ملک تهران** / فهرست / فارسی

fehrest-e kotob-e xattī va čāpī-ye ketabxāne-ye mellī-ye malek tehrān

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۴۱۵

آغاز: نهم دیماه ۱۳۳۰ قرآن مجید به خط محمد تقی اصفهانی؛ **انجام:** رزق الله منتصر یوس الصدفی ۱۳۲۵ قمری چاپ مصر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ق [الفبائی: – ۴۳۸]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۴۱۴

آغاز: نهم دیماه ۱۳۳۰/قرآن مجید ۱۲۵۲ قمری؛ **انجام:** در پشت صفحه اول ترنج مذهب دارد

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جا: تهران؛ جلد: مقوا [الفبائی: – ۴۳۸]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۲۴

آغاز: ۵۹۷۱-۱۴ خرداد ماه ۱۳۳۱ دیوان آصفی فارسی؛ **انجام:** تهران– ۱۳۴۹شمسی

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جا: تهران؛ جلد: مقوا [الفبائی: – ۴۳۸]

● **فهرست کتب سپهسالار** / فهرست / فارسی

fehrest-e kotob-e sepahsālār

۱. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۴۶۳ مکرر

صورت کتاب‌هایی است که سپهسالار برای این کتابخانه خریداری کرده و در هفت بخش است. شش بخش آن در زمان سپهسالار و بخش هفتم پس از مرگ او نوشته شده است. در هفت جلد جداجدا صحافی شده است؛ مهر: اعتضاد السلطنه مورخ ذیحجه ۱۲۹۷ق، محمد ابراهیم کتابدار (گویا حسن خان منشی اعتضاد السلطنه بوده و محمد ابراهیم همان ملا باشی می‌باشد که کتابدار کتابخانه شده)؛جلد:تیماج،۸۴گ [ف: ۵-۳۸۸]

۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۴۶۴

خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۹ یا ۱۳۰۰، مکرر نسخه دوم است و همه هفت دفترچه را در یک جلد به خط سیاق نوشته اند، تاریخ ندارد گویا در سال ۱۲۹۹ یا ۱۳۰۰ ق نوشته شده؛ مهر: اعتضاد السلطنه؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، مختلف السطر سیاقی، اندازه: ۱۶/۲×۲۰/۲سم [ف: ۵ – ۳۹۰]

● **فهرست کتب سردار کابلی** / فهرست / عربی

fehrest-e kotob-e sardār kābolī

آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۹۳ – ۱۳۸۹ قمری

āqā-bozorg-e tehrānī, mohammad mohsen (1876 - 1969)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۱۶/۹

خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۲گ (۱۸ر– ۱۹ر) [مختصر ف: – ۶۰۱]

● **فهرست کتب سعید نفیسی** / فهرست / عربی

fehrest-e kotob-e saʻīd nafīsī

آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۹۳ – ۱۳۸۹ قمری

āqā-bozorg-e tehrānī, mohammad mohsen (1876 - 1969)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۱۶/۱۵

خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۱گ (۴۷پ) [مختصر ف: – ۶۰۱]

● **فهرست کتب سید جلال الدین محدث ارموی** / فهرست / عربی

fehrest-e kotob-e sayyed jalāl-od dīn mohaddes-e ormavī
آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۹۳ - ۱۳۸۹ قمری
āqā-bozorg-e tehrānī, mohammad mohsen (1876 - 1969)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۱۶/۱۱
خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۳گ (۲۵ر- ۲۷ر) [مختصر ف: - ۶۰۱]

● **فهرست کتب سید محسن امین** / فهرست / عربی
fehrest-e kotob-e sayyed mohsen-e amīn
آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۹۳ - ۱۳۸۹ قمری
āqā-bozorg-e tehrānī, mohammad mohsen (1876 - 1969)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۱۶/۴
خط: تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۱گ (۱۰ر) [مختصر ف: - ۶۰۲]

← فهرست کتب الشیعة و اصولهم > الفهرست

● **فهرست کتب العلماء من مقدمة البحار** / فهرست / عربی
fehrest-e kotob-ol ‘olamā’ men moqadamat-el bahār

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۸۷/۱
بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: ۳ - ۴۴]

● **فهرست کتب فارسی کتابخانه مشرقی** / فهرست /فارسی
fehrest-e kotob-e fārsī-ye ketabxāne-ye mašreqī

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۹۲۷
ج ۱؛ کا: محمد عباس، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۹/۶×۳۲سم [رایانه]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۹۲۸
ج ۲؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۹/۵×۳۱/۵سم [رایانه]

● **فهرست کتب فتح الباری بشرح صحیح البخاری** / فهرست، حدیث / عربی
fehrest-e kotob-e fath-ol bārī be-š.-e sahīh-el boxārī
وابسته به: فتح الباری فی شرح صحیح البخاری؛ ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی (۷۳۳-۸۵۲)

تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۱۳۲۷
مطالب آن در جدول آمده است با شماره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۹۳گ، قطع: ربعی [نشریه: ۷ - ۲۰۰]

● **فهرست کتب کتابخانه صدرالدین قونوی** / فهرست / عربی
fehrest-e kotob-e ketabxāne-ye sadr-od-dīn qūnavī
صدرالدین قونیوی، محمد بن اسحاق، ۶۰۷-۶۷۳ قمری
sadr-od-dīn qūnīyavī, mohammad ebn-e eshāq (1211 - 1275)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۶۳/۱۰
کاتب = مؤلف، تا:۱۵ ربیع الثانی ۶۶۵ق [ف: ۷ - ۳۰۸]

● **فهرست کتب محمد بن زکریاء الرازی** / فهرست / عربی
fehrest-e kotob-e mohammad-e bn-e zakarīyā’-er rāzī
ابوریحان بیرونی، محمد بن احمد، ۳۶۲ - ۴۴۰ قمری
abū-reyhān-e bīrūnī, mohammad ebn-e ahmad (974 - 1049)
همان که کراوس در پاریس در ۱۹۳۶ به چاپ رسانده است از روی نسخه لیدن.
چاپ: تهران، انتشارات دانشگاه تهران، با ترجمه فارسی، محقق، مهدی محقق، ۷۴ص، ۱۳۵۲ش.

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۳۸/۲-عکسی
آغاز: هذه رسالة للشیخ الحکیم الفاضل المعظم ابی ریحان محمد بن احمد البیرونی، روح الله رمسه ... ذکرت، لازالت ذاکرو به مذکوراً انک تشوقت الی احاطه بزمان محمد بن زکریا بن یحیی الرازی، و الاطلاع علی کمیة کتبة التی عملها و اسمائها؛ **انجام:** و قد عرضت علیک ما معی من هذه الکتب، لتعلمنی موقع اشتهائک منها، لا قریه منک و انزهک به، و السلام، تمت الرسالة للاسناد المعروفة بالفهرست.
اصل نسخه: لیدن، ش ۱۳۳؛ خط: نسخ کهن، کا: ابن غلام، تا: ۶۹۲ق؛ ۸گ(۱۹-۲۶) [عکسی ف: ۲ - ۲۱۰]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۵۸/۲-ف
نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [فیلمها ف: ۱ - ۵۵۶]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۱۱/۱۷
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۳۴ق؛ مصحح؛ در ۹ برگ پایانی فهرست برخی از مولفات بیرونی و رازی به نقل از تتمه «صوان الحکمة» و «آثار الباقیة» و بیهقی و «معجم الادباء» و متفرقاتی به نقل از رساله‌های رازی و بیرونی و ابن سینا آمده؛ جلد: مقوایی، ۶گ (۹۶پ-۱۰۱ر)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵سم [ف: ۲۰ - ۸۸]

● **فهرست کتب محمد پاشا** / فهرست / عربی

fehrest-e kotob-e mohammad pāšā

تاریخ تألیف: ۶ شوال ۱۲۶۴ق

فهرست کتب محمد پاشا، شامل ۳۶۱ کتاب.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۸۳۱

آغاز: بیان عدة الکتب الموجودة داخل المدرسة المعروفة بمدرسة المرحوم و المغفور له الدستور الوقت و اللیث الجسور الحاج عبدالله پاشا عظمزاده ... و الکتب المرقومة فی وقف المرحوم و المغفور له المشیر المعظم الحاج محمد باشا عظمزاده؛ **انجام:** ۳۵۹. کتاب الشرح العقائد ۳۶۰.کتاب شرح الدیباج.۳۶۱.کتاب ریاض.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۲؛ جلد: مشمع، ۶گ (۱۳۲ر–۱۳۷پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ – ۵۱۸]

● **فهرست کتب المرتضی** / فهرست / عربی

fehrest-e kotob-ol mortazā

بصری، محمد بن محمد، – ۴۴۳ قمری

basrī, mohammad ebn-e mohammad (- 1052)

این فهرست را شاگرد سید مرتضی ابوالحسن محمد بن محمد بصروی نوشته و در پایان آن اجازه‌ای است که استاد به همین شاگرد در شعبان ۴۱۷ق داده است.

آغاز: بسمله، کتب سیدنا الأجل المرتضی علم الهدی ذی المجد بن ابی القاسم علی بن الحسین

چاپ: این فهرست در «ادب المرتضی من سیرته و آثاره» از عبدالرزاق محیی الدین چاپ مصر به سال ۱۹۵۷ (ص ۱۳۱ و۱۶۴–۱۶۷) از روی نسخه آستان قدس ش ۲۱۶ (۶۶/۲) به چاپ رسید.

[الذریعة ۲۱۶/۱ و ۳۹۲/۱۶؛ دنا ۱۲۵۲/۷ (۴ نسخه)]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۴۸۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** کتاب الغرر و الفوائد ... تفسیر الخطبة الشقیقیة، تفسیر القصیدة [السید] البابیة و الحمدالله رب ... الاطهار الاخیار فاقد اجازه علم الهدی به بصروی است؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد علی قمی غروی، تا: ۱۰۴۸ق؛ شروع مقابله کل مجموعه در ۱۵ ذیحجه ۱۱۹۰؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ جلد: مقوا، ۴گ، اندازه: ۱۴×۱۹سم [اهدائی رهبر: ۹ – ۵۲۰]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۲۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ههنا تجوز ان یستثنی فیقول الا زیداً

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوا، رویه پارچه، ۵۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲۱/۱ – ۲۰۰]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۱۴/۲۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶ – ۳۹۸]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۰۵/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** قد اجزت لابی الحسن محمد بن محمد البصروی ... تم و الحمد لله اولا و آخرا

خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۳۳۶ق؛ با این یادداشت: «محمد بن محمد بن احمد ابوالحسن البصروی من بصری قریة بدجیل دون عکبری و کان علماً شاعراً فصیحاً توفی ببغداد فی شهر ربیع الاول سنة ثلث و اربعین و اربعمائه کذا فی فوات الوفیات لصلاح الدین الکتبی نقل مخلصاً منه»؛ جلد: تیماج ، ۳ص (۱–۳)، ۱۹–۲۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۳۲ – ۱۶]

۵. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۵۳۳/۶

بی‌کا، بی‌تا؛ ۳گ (۱۷۷ر–۱۷۹پ) [ف: ۵ – ۳۹۱]

● **فهرست کتب مطبوعه کتابخانه دانشگاه عثمانیه** / فهرست / فارسی

fehrest-e kotob-e matbū‘e-ye ketabxāne-ye dānešgāh-e ‘osmānīye

فهرست کتب مطبوعه فارسی در دانشگاه جامعه عثمانیه در حیدر آباد دکن، هند.

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۷۶۵

کا: میرشاه، تا: ۱۳۹۷ق، جا: حیدرآباد دکن؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم [رایانه]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۷۶۶

کا: میرشاه، تا: ۱۳۹۷ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۱/۳×۳۳/۸سم [رایانه]

● **فهرست کتب موقوفه مدرسه فاضلیه** / فهرست / فارسی

fehrest-e kotob-e mowqūfe-ye madrese-ye fāzelīyye

تاریخ تألیف: ربیع الثانی ۱۳۰۰ق؛ محل تألیف: مشهد مقدس

رساله‌ای موجز در صورت عرض کتب موقوفه مدرسه فاضلیه مشهد که بر حسب دستور شاهزاده رکن الدوله والی ممالك شرقیه و متولی عتبه مقدسه رضویه و بازدید حاج شیخ الرئیس ربیع الثانی تدوین و در دوازده فصل تنظیم شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۹۰۲

آغاز: صورت عرض کتب موقوفه مدرسه فاضلیه که در اداره خاصه تولیت جلالی عظمی است که حسب الامر حضرت مستطاب اشرف ارفع امنع اجل ... رکن الدولة العلیة العالیة؛ **انجام:** کتاب حسین بن عثمان درقرائت واقف غیر معلوم ۱۷ سطری کاغذ بخارایی جلد مشکی ضرب زده

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۶گ، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۹۸]

● **فهرست کتب مولوی عبدالحی** / فهرست / فارسی
fehrest-e kotob-e mowlavī ʻabd-ol-hayy
فهرست مختصری است بر پایه این موضوعات: کتب علم صرف، کتب علم ادب و معانی و بیان، کتب لغت، کتب طب، کتب حکمت و فلسفه، حساب و هیئت، کتب سیر نبوی و مناقب و تاریخ و حکایات و محاضرات، کتب علم کلام، علم تصوف و سلوک و نصائح، اصول فقه، علم تفسیر و قرائت و متعلقات آن و کلام الله تعالی، کتب حدیث و متعلقات آن، کتب فرائض، کتب فقه و رسائل دینیه. شامل کتب چاپی و قلمی.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۳۸۴
آغاز: کتب علم صرف. مجموعه کتب صرف و نحو، میزان الصرف؛ **انجام:** نور علی نور، اقتصاد فی ایضاد، السیوف الربیقات فی اعناق اهل الشعرات، اثبات الالهام و البیعة بالکتا[ب] و السنة.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳-۱۴؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: مقوا، ۴۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۳۴سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۲۰]

● **فهرست کتب نجومی و ریاضی کتابخانه برلن** / فهرست / فارسی
fehrest-e kotob-e nojūmī va rīyāzī-ye ketabxāne-ye berlan
طهرانی، جلال الدین، ۱۳۱۰- قمری
tehrānī, jalāl-od-dīn (1893-)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۸۰
آغاز: کتاب دهم از فهرست در نجوم شامل ۸ فصل؛ **انجام:** شرح حالش در آداب اللغه العربیه جرجی زیدان می‌باشد.
خط: نستعلیق شکسته، کا: سید جلال تهرانی، تا: ۱۳۱۱ش [الفبائی: ۴۳۸ -]

● **فهرست الکتب و مؤلفیها** / فهرست / عربی
fihrist-ul kutub wa mu'alifīhā
شبر، عبدالله بن محمد رضا، ۱۱۸۸؟ - ۱۲۴۲ قمری
Šobbar, ʻabd-ol-lāh ebn-e mohammad rezā (1774-1827)
گویا از سید عبدالله شبر است که جامع المعارف الاحکام و شرح المفاتیح دارد. درباره کتاب‌های شیعی است و در آن آمده: «و سیأتی انش بیان جملة من مؤلفات فی ترجمة اسماء الرجال»

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۸۳/۶
آغاز: بسمله. و نشیر الی جمله من کتب الحدیث التی بایدینا الان قفنا علیها و جمعنا اخبارها فی کتاب جامع الاخبار فی الحلال و الحرام و کذا فی شرح المفایتح و انی مالم نقف الیه بخصوصه ولکن تقلنا عنه بواسطة العلامة المجلسی و المحدث الحر العاملی فمنها کتاب الکافی لثقة الاسلام ... الکلینی؛ **انجام:** حتی ان ابا عبدالله جعفر بن محمد الصادق ع کتب (ناقص در نسخه اصل)
خط: نستعلیق، کا: آقای باستانی دردی، تا: ۱۵ربیع الاول ۱۳۶۹ق؛ از روی نسخه حائری؛ جلد: تیماج [ف: ۱۰ - ۱۶۳۶]

← فهرست کتبه ⟵ فینکس

● **فهرست کتبی که در ایران به چاپ رسیده** / فهرست / فارسی
fehrest-e kotobī ke dar īrān be čāp rsydh
طباطبائی، محمد حسن بن میرزا باقر، ۱۲۴۹؟ - ۱۳۰۸ قمری
tabātabā'ī, mohammad hasan ebn-e mīrzā bāqer (1834 - 1891)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۰/۲۴
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ ۳ص (۲۸۱-۲۸۳) [مختصر ف: - ۶۰۲]

● **فهرست کراسه المعی** / فهرست / فارسی
fehrest-e korrāse-ye al-maʻī
افضل الملک، غلامحسین بن مهدی، ۱۲۷۹ - ۱۳۴۸ قمری
afzal-ol-molk, qolām-hoseyn ebn-e mahdī (1863-1930)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۰/۲
خط: نسخ، کا: سید مرتضی کاتب دار التألیف، تا: قرن ۱۴؛ ۱۵ص (۱- ۱۵) [مختصر ف: - ۶۰۲]

● **فهرست کشتی‌های جنگی دولت انگلستان** / صنعت / فارسی
fehrest-e keštī hā-ye jangī dowlat-e engelestān
صحافباشی، اسماعیل بن ابراهیم، ق۱۳ قمری
sahhāfbāšī, esmāʻīl ebn-e ebrāhīm (- 19c)
تاریخ تألیف: ۱۲۹۷ق
از: مسیو میچل، مترجم اسمعیل ولد صحافباشی، تألیف در ۱۸۷۳م، ترجمه در ۱۲۹۷ق. این کتاب حاوی شرحی است در خصوص کشتی‌های جنگی انگلیس و ذکر نام بیست و پنج کشتی و قایق آن دولت.

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹

آغاز: هو المستعان، اهم مطالب و مقاصد کشتی سازها در این پانزده سال قبل این بود که ترقی بدهند و تکمیل کنند کشتی جنگی را و دیگر آنکه چه نوع و چه ترکیب درست کنند؛ **انجام:** و قیمة هریک تخمیناً ۷۵۰۰ لیره است

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق، جا: تهران؛ مجدول؛ جلد: اطلس مقوایی سبز، ۳۱گ، ۱۱ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۹/۵×۲۶/۵سم [ف: ۱ – ۶]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۵۹

آغاز: اهم مطالب و مقاصد کشتی سازها در پانزده سال قبل این بود؛ **انجام:** و ۲۵ نفر جمعیت در آن می‌گنجد وقیمة هر یک تخمیناً ۷۵۰۰لیره است

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق، جا: تهران؛ با سرلوح؛ ۴۳گ، ۲۱ سطر (۱۰×۱۶/۵)، اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: ۴ – ۳۲۲]

● **فهرست کنوز الرموز** / فهرست / فارسی

fehrest-e konūz-or romūz

کنوز الرموز در اخلاق و این نسخه فهرست آن است. این فهرست دارای ده «فصل» و یک «خاتمه» است هر فصلی ده بخش شده و در آنها از اخلاق و آداب دینی گفتگو می‌کند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۴۷/۴

آغاز: الحمد لله علی افضاله و الصلوة و السلام علی نبیه ... اما بعد این رساله ایست مشتمل بر خلاصه اقوال و نقاوه اعمال مشتمل بر ده فصل؛ **انجام:** دهم بر فقراء و مساکین رحم کردن. و السلام ... تمت الرسالة فی یوم الاحد الاول شهر شعبان المعظم سنه ۱۲۳۰

خط: نسخ، کا: محمد رحیم پسر محمد، تا: ۱۲۳۰ق، جا: مراغه؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۵ص (۴۶۲–۴۶۶)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۹ – ۱۱۵]

● **فهرست لآلی الاخبار = بقاء الآثار فی تکملة لئالی الاخبار** / فهرست / عربی

fehrest-e la'āle-l axbār = baqā'-ol āsār fī takmelat-e la'āle-l axbār

فهرستی تهرانی، محمد مهدی، – ۱۳۵۵ قمری

fehrestī tehrānī, mohammad mahdī (- 1936)

فهرست ابواب کتاب «لئالی الاخبار» است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۰۰

آغاز: پس از خطبه: اما بعد فهذه فهرس الابواب و اللئالی المودعة فی لئالی الاخبار؛ **انجام:** و القابهم الشریفه ص ۵۶۸

خط: شکسته نستعلیق و نسخ، کاتب = مؤلف، تا: سه‌شنبه ۲۴ ربیع الاول ۱۳۱۵ق، جا: شهرستانک؛ واقف: فهرستی تهرانی، محمد مهدی؛ جلد: مقوا، ۲۱گ، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم [ف: ۵ – ۲۳۵]

● **الفهرست لاربعین البهائیة** / فهرست / عربی

al-fihrist li-arba'īn-il bahā'īya

موسوی، ابراهیم بن یعقوب، ق۱۳ قمری

mūsavī, ebrāhīm ebn-e ya'qūb (- 19c)

وابسته به: الاربعون حدیثاً = اربعین شیخ بهائی = شرح الاربعین؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳–۱۰۳۰)

مؤلف چون دیده «اربعین حدیث» بهاء الدین عاملی بسیار مورد توجه بزرگان و اهل فضل است برای استفاده سهل و روان از آن فهرستی درست کرده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۷۴۵/۱

آغاز: الحمدلله ... اما بعد فیقول المفتاق الی ربه الغنی ... لما رایت شرح اربعین الشیخ الفاضل ... مشتملاً علی فوائد کثیره وفوائد نبیلة و عوائد جلیلة محتویاً علی نخبة من احادیث؛ **انجام:** و ختام فی تحقیق عالم البرزخ الذی یجلس المومنون فیه خلفاً خلقاً علی صور ابدانهم یتحدثون و یتنعمون بالاکل و الشرب و نسبة العلامة ره ذلک العالم الی الانبیاء و الاولیاء.

خط: نسخ، کا: حسین بن عبدالله موسوی خراسانی سیوجانی، تا: ۱۱شعبان ۱۲۲۰ق؛مهر:«عبدالرحیم بن مشهد» (بیضی)؛ جلد: تیماج، مذهب، ۱۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۲۲سم [ف مخ: ۴ – ۱۴۹۹]

● **فهرست مآخذ البحار** / فهرست / عربی

fehrest-e ma'āxez-ol behār

حسینی لاهیجانی، محمد بن احمد، ق۱۲ قمری

hoseynī lāhījānī, mohammad ebn-e ahmad (- 18c)

وابسته به: بحار الانوار الجامعة لدرر الاخبار الائمة الاطهار؛ مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی (۱۰۳۷–۱۱۱۰ق)

تاریخ تألیف: ربیع الاول ۱۱۲۷ق

نام کتاب‌هایی که مجلسی در بحار الانوار از آنها نقل نموده، در یک مقدمه و بیست و هفت «باب» و «خاتمه» گرد آورده است. اول نام کتاب را می‌آورد و معرفی می‌کند پس از آن راجع به مؤلف آنچه را که مجلسی ذکر نموده نقل می‌کند.

آغاز: الحمدلله الذی افاض علینا من برکات بحار انوار علوم أئمة الانام ما عجزت عن ادراک رشحة من رشحاته أحلام الاعلام

انجام: انتهی ما أردنا ایراده علی الاستعجال فی هذه العجالة؛ و کان ذلک فی اواخر شهر ربیع الاول ...

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۳۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: کرمانشاهی، محمود بن محمد علی، تا: رجب ۱۲۳۱ق؛ جلد: تیماج، ۴۳گ (۳۹پ–۸۱پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۲ – ۲۳۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۵۶/۱

خط: نسخ، کا: محمود بن محمد رضا بیدکلی، تا: ۱۲۹۷ق؛ مهر: «افوض امری الی الله محمد» (بیضی) با تاریخ ۱۳۵۰؛ جلد: تیماج، ۷۳گ (۱پ-۷۳ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۱۸ - ۴۶]

● **فهرست ما فی الملل و النحل للشهرستانی** / فهرست / عربی

fehrest-e mā fe-l melal va-n nehal leš-šahrestānī

وابسته به: الملل و النحل؛ شهرستانی، محمد بن عبدالکریم (۴۷۹-۵۴۸)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۸۱/۷

مؤلف ناشناخته؛ خط: نستعلیق، کا: محمد علی آشتیانی قمی، تا: ۱۲۶۳ق؛ قطع: جیبی [میراث شهاب: س۹ش۲ - ۴۰]

● **فهرست مجموعه الیس** / فهرست

fehrest-e majmū'e-ye elīs

آربری، آرتور جان، ۱۹۰۵ - ۱۹۶۹ میلادی

ārberī, ārtūr jān (1905 - 1969)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۹۳-ف

نسخه اصل: چاپ ۱۹۴۵ (استوری ص ۳ دیباچه ج ۱ بخش سرگذشت شعراء)؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ - ۱۱]

● **فهرست مجموعه قوانین مجلس شورای ملی** / فهرست، اسناد / فارسی

fehrest-e majmū'e-ye qavānīn-e majles-ye šowrā-ye mellī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۳۷

خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: کلاسور پلاستیکی، ۳۱۱گ، ابعاد متن: ۱۵×۲۳/۵، اندازه: ۲۳×۳۱سم [ف: ۳۴ - ۲۷]

● **فهرست مجموعه قوانین مجلس شورای ملی** / فهرست، اسناد / فارسی

fehrest-e majmū'e-ye qavānīn-e majles-ye šowrā-ye mellī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۳۸

خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مشمع، ۹۹گ، اندازه: ۲۳×۳۰ سم[ف: ۳۱ - ۲۷]

● **فهرست مجموعه کمال الدین عطاء آملی** / فهرست / عربی

fehrest-e majmū'e-ye kamāl-od dīn 'atā'-e āmolī

آملی، عطاء الله بن مسیح، ق ۱۰ قمری

āmolī, 'atā'-ol-lāh ebn-e masīh (- 16c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۷۰/۱۹

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: حدود ۹۴۵ق؛ ۱گ (۲۱۸ر) [مختصر ف: - ۶۰۲]

● **فهرست المجیزین** / اجازات / عربی

fihrist-ul majīzīn

محفوظ، حسین بن علی، - ۱۴۳۰ قمری

mahfūz, hoseyn ebn-e 'alī (- 2009)

اسامی مشایخ اجازه‌اش را آورده و نوع اجازات و تاریخ آنها را مشخص کرده است از اجازه روایت، اجازه مدبجه، اجازه حسبیه، اجازه ادعیه و ختوم، اجازه استخاره و ... .

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۹۲/۴

نسخه اصل: در کتابخانه مولف در کاظمین؛ خط: نسخ، کا: عبدالکریم آل حاج غانم دباغ کاظمی، تا: جمادی الثانی ۱۴۱۹ق، به دستور مؤلف؛ ۲۴ص (۱۷-۴۰)، ۲۷ سطر [عکسی ف: ۵ - ۳۲۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۹۳/۲

آغاز: ۱-الشیخ محمد محسن الرازی الشهیر بآغا بزرک الطهرانی نزیل النجف الأشرف (الکاظمیة المقدسة، ۱۸ شوال ۱۳۶۴ هـ و النجف الاشرف، فی شهر ربیع الاول ۱۳۶۷ هـ)

نسخه اصل: در کتابخانه مولف، کاظمین عراق؛ خط: نسخ، کا: عبدالکریم آل حاج غانم، تا: جمادی الثانی ۱۴۱۹ق؛ نسخه کاملتری از این رساله به شماره ۱۸۹۲ گذشت. به دستور مؤلف اسامی رساله‌ها در صفحات عنوان ثبت شده؛ ۱۰ص (۸-۱۷)، ۲۷ سطر [عکسی ف: ۵ - ۳۲۸]

● **فهرست محاسن برقی** / فهرست / عربی

fehrest-e mahāsen-e barqī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۳۶/۱۶

فهرست مطالب محاسن برقی که یازده کتاب است؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۲۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۳۷۶]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۹/۱۰عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴ - ۳۵۳]

● **فهرست المخطوطات العربیة المصورة فی العراق** / فهرست / عربی

fihrist-ul maxṭūṭāt-il 'arabīyya al-muṣawwara fi-l 'irāq

موسوی، مصطفی مرتضی، ق۱۵ قمری
mūsavī, mostafā morteza (- 21c)

لیستی از اسامی کتاب‌های خطی است که تصویر آنها از کتابخانه‌های مختلف عراق، برای سازمان فرهنگی یونسکو تهیه شده است. در مقدمه فهرست آمده است: نظر به وجود نسخه‌های خطی نفیس در کتابخانه‌های شهرهای مختلف عراق و عدم اطلاع و دستیابی محققان بدانها گروهی از متخصصین فن با همکاری یونسکو مصمم شدند که مرکزی جهت تصویربرداری از نسخه‌های نفیس عراق در بغداد تشکیل دهند. این گروه با حضور چند تن از اساتید دانشگاه شکل گرفت. دکتر عبدالعزیز الدوری، دکتر صالح احد علی، دکتر حسین علی محفوظ، دکتر هشام شواف، کورکیس عواد و مصطفی مرتضی موسوی در این لجنه شرکت یافتند. این لجنه مرکز عملیات خود را در دانشگاه بغداد قرارداد و تعدادی از نسخه‌های نفیس موجود در کتابخانه‌های عمومی و خصوصی بغداد و کاظمین را جهت تصویربرداری انتخاب نمود و پس از آن افرادی جهت تهیه عکس به کتابخانه‌های شهرهای نجف، بصره و موصل اعزام شدند. در فهرست حاضر اسامی کتاب‌های تصویربرداری شده به وسیله گروه مذکور درج شده است.
در این فهرست مختصر جدول‌های ده‌ستونی تعبیه شده و اطلاعات کتاب‌شناسی و نسخه‌شناسی در ده کد اطلاعات برای هر نسخه بدین شرح آمده: ۱. رقم المخطوط، شماره نسخه اصل در کتابخانه محل نگهداری، ۲. عنوان المخطوط، نام کامل کتاب، ۳. اسم مؤلفه، ۴. موضوع المخطوط، ۵. تاریخ النسخ بالسنة الهجرية، ۶. القياسات، طول و عرض نسخه به سانتی متر، ۷. عدد الصور، تعداد برگ‌های نسخه، ۸. رقم الفلم، فیلم‌های تهیه شده از نسخه‌های منتخب برای استفاده پژوهشگران در دانشگاه بغداد نگهداری شده است، ۹. رقم التصوير، ۱۰. الملاحظات، مباحث موجود در نسخه، نام کاتب و مشخصات دیگر نسخه در این بخش آمده است. در این فهرست حدود هزار نسخه خطی برگزیده در موضوعات مختلف علوم اسلامی به زبان عربی معرفی شده است. در صفحه عنوان فهرست، خصوصیات طبع آن چنین درج شده: «مطبوعات مديرية الآثار العامة، بغداد، ۱۹۶۸م»، ولی ظاهراً تا کنون به چاپ نرسیده است. چنانکه در «المخطوطات الاسلامية في العالم» از این فهرست به عنوان «الاعمال غير المنشورة» یاد شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۷عکسی

بی‌کا، بی‌تا؛ این نسخه با دستگاه تایپ دستی حروف چینی شده و هر صفحه دارای ده ستون برای اطلاعات، ده‌گانه‌ای است که برای هر نسخه در فهرست درج شده؛ ۹۸ص، ۱۵سطر [عکسی ف: ۴ - ۹۴]

● **فهرست مخطوطات فارسی** / فهرست / فارسی
fehrest-e maxtūtāt-e fārsī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۲۸-ف

بنیاد زبانهای خاوری سنت پترزبورگ از رزن چاپ ۱۸۸۶؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ - ۲۳۳]

● **فهرست المشایخ = فهرست مشایخ و کتب** / فهرست، رجال / عربی
fihrist-ul mašāyix = fehrest-e mašāyex va kotob

حزین، محمد علی بن ابی طالب، ۱۱۰۳ - ۱۱۸۰ قمری
hazīn, mohammad ʻalī ebn-e abī-tāleb (1692 - 1767)

وی مشایخ و آثار خود را که بالغ بر یک صد و بیست شرح و ترجمه و تألیف است در این مختصر نام برده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۰۸۱

آغاز: الحمدلله رب العالمين و الصلوة على سيد المرسلين و على آله الغر الميامين. رب اجعل لى لسان صدق فى الآخرين. و بعد فانى اردت ان اكتب؛ **انجام:** و رسالة فى بيان خوارق العادات و المعجزات و الكرامات و هذا آخر ما يحضرنى الآن و الحمدلله و سلامه على عباده الذين اصطفى و على من استمسک بالعروة الوثقى و على اهل ازلفى.
خط: نستعلیق خوش، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ کاغذ: کشمیری، ۳گ (۵۹پ-۶۱ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۱۵] و [ف: ۲۷ - ۲۲۲]

← فهرست مشایخ و کتب ⟵ فهرست المشایخ

● **فهرست مشیخه صدوق** / فهرست / عربی
fehrest-e mašīxa-ye sadūq

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۳۳۷۷

آغاز: بسمله و به ثقتى، على ترتيب الحروف باب الالف ابان بن تغلب؛ **انجام:** ذكر منها طريقا واحدا فندم ث ق رحمه الله تعالى
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۰ق؛ جلد: تیماج [الفبائی: - ۴۳۸]

● **فهرست مصادر وسائل الشیعه** / فهرست / عربی
fehrest-e masāder-e vasā'el-oš šīʻe

وابسته به: تفصيل وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة؛ حر عاملی، محمد بن حسن (۱۰۳۳-۱۱۰۴)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۲۲۹

آغاز: فی بیان الکتب الماخذ منها؛ **انجام:** محمد بن سعید الهاشمی
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: - ۴۳۸]

● **فهرست مصنفات** / فهرست / عربی
fehrest-e mosannafāt
شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۵ قمری
šahīd-e sānī, zayn-od-dīn ebn-e ʻalī (1506 - 1558)
از روی خط صدرالدین محمد بن عبدالرشید که با دو واسطه از روی خط فرزند شهید ثانی بوده است. تعداد مصنفات او در این فهرست ۴۵ کتاب و رساله است.

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۸۸۷/۲
خط: نستعلیق، کا: مسیب قائینی، تا: قرن ۱۱؛ با این یادداشت از وی به نقل از خط صدرالدین محمد مذکور: «شیخ ما محمد بن شهید ثانی شب دوشنبه ذیقعده الحرام ۱۰۳۰ از دنیا رفت و آنطور که بخط بعضی از اصحاب دیدم هنگام وفات ۵۲ سال داشته ولی خود من دو سال قبل از وفاتش از عمرش سؤال کردم فرمود: ۴۸ سال دارم»، نیز این یادداشت از همان کاتب: «شیخ و مولای ما صدرالدین محمد سه‌شنبه ۱۷ ربیع الاول ۱۰۴۹ از دنیا رفت»؛ ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۳ - ۱۴۴]

● **فهرست مصنفات (جدول)** / فهرست / عربی
fehrest-e mosannafāt (jadval)
جدول صدخانه‌ای است که نام یکصد کتاب از مؤلفات علماء متقدم و متأخر شیعه با ترتیب الفبایی از الف تا هاء در آن ثبت شده (در نخستین خانه جدول الابانه للحافظ ابن بسطه و در آخرین خانه‌ها هدایة الامه للشیخ محمد بن حسن الحر). این جدول حرف‌های فارسی و نیز حروف یاء را ندارد. بین خانه «ن» و خانه «و» خانه‌ای است که در آن «کتاب فاضل دامغانی» نوشته شده بدون ذکر نام کتاب، شاید بدان برای تکمیل جدول است بدون حرف یاء.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۶۸/۳
خط: شکسته، کا: عبدالغفور بن عبدالنبی انصاری، تا: ۱۲۱۲ق؛ ۱ص (۱۹۱)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱۰ - ۱۲۰۹]

● **فهرست مصنفات حاج کریم خان** / فهرست / فارسی
fehrest-e mosannafāt-e hāj karīm xān
کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری
kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871)
نام ۲۱۴ رساله و کتاب از تألیفات وی است.

۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۷۱۷/۳
خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد حسین، تا: ۱۲۸۱ق؛ مصحح؛ ۵گ (۶۴-۶۸ر)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۳ - ۱۷۱]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۵۱/۹
آغاز: فهرست مصنفات الحقیر الفقیر العبد الاثیم کریم بن ابراهیم که در حدود صد رساله میباشد ...
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: روغنی، ۴ص (۳۷۲-۳۷۵)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۵سم [ف: ۹ - ۱۳۱]

● **فهرست مصنفات سیوطی** / فهرست / عربی
fehrest-e mosannafāt-e soyūtī
فهرس موجز تألیفات سیوطی است بنابر این موضوعات: فن التفسیر و تعلیقات القرآن العظیم، فن الحدیث و تعلیقاته، فن اصول الفقه، فن اللغة و النحو و الصرف، فن المعانی و البیان و البدیع، الکتب الجامعة لفنون جدیدة، فن الآداب و النوادر و الانشاء و الشعر، فن التاریخ.
[دلیل مخطوطات السیوطی، ص ۲۵۷؛مجله المورد، س ۸ ش ۳، ۱۹۷۹م، ص ۴۰۰]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۱۳
آغاز: بسمله و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و اصحابه و سلم. فن التفسیر و تعلیقات القرآن العظیم. الدر المنثور فی التفسیر المأثور، التفسیر المسند و یسمی ترجمان القرآن؛ **انجام:** تبیض الصحیفة. بمناقب الامام ابی حنیفه، تزیین الممالک بمناقب الامام مالک و الله تعالی اعلم بالصواب و هذا ما انتهی الینا من اسماء مؤلفاته تغمده الله برحمته آمین.
خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، مصحح؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ کاغذ: کشمیری، جلد: مقوا، ۵گ (۱۴۴پ-۱۴۸پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۲۱]

● **فهرست مصنفات شهید ثانی** / فهرست / عربی
fehrest-e mosannafāt-e šahīd sānī
عاملی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ قمری
ʻāmelī, hasan ebn-e zayn-od-dīn (1552 - 1603)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۶۲۷/۵
خط: نستعلیق، کا: لطفعلی صدر الافاضل، تا: قرن ۱۴؛ ۲گ (۲۴۸ر - ۲۴۹ر) [مختصر ف: - ۶۰۲]

← فهرست مصنفات مجلسی ⟵ فهرست مؤلفات مجلسی

● **فهرست مصنفات وحید بهبهانی** / فهرست / عربی
fehrest-e mosannafāt-e vahīd-e behbahānī

فهرست نوشته‌های آقا محمد باقر وحید بهبهانی (- ۱۲۰۶ق) است که به روزگارش نوشته شده است. شمار آنها در این فهرست، حدود ۴۵ رساله است که از آن میان چهار رساله به زبان فارسی است: ۱. رساله در فروع دین؛ ۲. رساله در اصول دین؛ ۳. احکام زکات و خمس؛ ۴. جواب بعضی از مسائل فضلای خراسان.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۳۳/۲

آغاز: بسمله. فهرست مصنفات الفاضل العلامة الکامل الفهامة خاتم المجتهدین مولانا محمد باقر بن ... و اطال حیاته. فله رسالة مبسوطة فی الاجتهاد و الاخبار؛ **انجام:** بن محمد اکمل، رفع الله درجته فی الدنیا و الآخرة بمحمد و عترته الطاهرة. و صلوات ...
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۱۹۶ق؛ ۱گ (۳ر-۳پ) [ف: ۱ - ۱۹۲]

● فهرست المصنفین / رجال / عربی

fihrist-ul muṣannefīn

اسماء مؤلفات علماء امامیه و برخی از آثار اعاظم عامه را به نقل از کتاب مستدرک آورده است.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۸۵/۱

آغاز: بسمله فایدة فی معرفة المصنفین من القدماء و اسامی تصنیفاتهم تکون موجبة للبصیرة؛ **انجام:** و الکشاف للزمخشری و سایر التفاسیر منهم نذکرها عند اخراج شتی منها. انتهی ما فی المستدرک.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۰ سطر (۱۳/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۴ - ۲۰۵۴]

● فهرست مطالب / فهرست / عربی

fehrest-e matāleb

راثی کاشانی، محمد حسین بن محمد قاسم، ق۱۳ قمری

rāsī kāšānī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad qāsem (- 19c)

رساله مختصری است در فهرست مطالب این مجموعه و مختصری از شرح حال خود و آمدن به اصفهان و استفاده از حجة الاسلام شفتی و ... .

دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۱۵۸/۱

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... وبعد فیقول العبد الإثم الجانی ... قد تشرفت فی سنة تا سبع عشر ومأتین بعد الالف من الهجرة النبویة؛ **انجام:** وقد فرغت من تسویه هذه فی یوم الاربعاء ثانی وعشرین شهر ربیع الثانی من شهور سنة ۱۲۴۵ من الهجرة النبویه علیه وعلی آله آلاف الثناء والتحیة فی دارالسلطنة اصفهان.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: چهارشنبه ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۴۵ق، جا: اصفهان؛ در خدمت مؤلف نوشته شده، مصحح، با علامت مقابله با نسخه مؤلف؛ تملک: علی اصغر هزارجریبی مازندرانی به سال ۱۳۴۳ ؛ جلد: تیماج، ۴گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: - ۱۴۲]

● فهرست مطالب دفترهای مثنوی معنوی / فهرست / فارسی

fehrest-e matāleb-e daftarhāy-e masnavī ma‘navī

شیراز؛ بنیاد فارس‌شناسی؛ شماره نسخه:۳۴/۵

خط: نسخ، کا: علی اکبر ورامین، تا: ۱۲۹۴ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۶۶ر-۸۱ر)، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: - ۵۶]

● فهرست مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الائمة الأطهار / فهرست / عربی

fihrist-u maṭāli‘-il anwār al-muqtabisa min āsār-il a’immat-il aṭhār

شیرازی، محمد حسین بن ابراهیم، ق۱۳ قمری

Šīrāzī, mohammad hoseyn ebn-e ebrāhīm (- 19c)

وابسته به: مطالع الانوار المقتبسة من آثار الائمة الاطهار = مطالع الانوار فی شرح شرایع الاسلام؛ شفتی بیدآبادی، محمد باقر بن محمد نقی (۱۱۷۵-۱۲۶۰)

این کتاب، فهرست کتاب مطالع الأنوار مجلد ۴ می‌باشد و از جمله فهارس تفصیلی است که تمام جزئیات مباحث کتاب را بیان می‌کند و همچون فهرست کتاب وسائل الشیعة است که می‌تواند رساله مستقلی باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۸۴۶/۱

آغاز: الحمدلله جاعل العلماء ورثة الأنبیاء و مفضل مدادهم علی دماء الشهداء ... فهذا فهرست ما اشتمل علیه المجلد الرابع من مجلدات کتاب مطالع الأنوار؛ **انجام:** و لیکن هذا آخر ما أردت انتخابه من مسألة العدالة و یتوله أحکام صلاة الجمعة و مسألة التداخل و غیرها این شاءالله تعالی و الحمدلله من البدو الی نهایة الوصول هذا المنتهی فقد تم بالخیر و الصلاح.
فقط شامل مبحث عدالت است؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول، مصحح؛ ۶۰گ،۱۹ سطر، اندازه: ۸×۱۳سم [ف: ۳۰ - ۱۰۰]

● فهرست معالجات کتاب تحفه خانی / فهرست، طب / فارسی

fehrest-e mo‘ālejāt-e k.-e tohfe-ye xānī

وابسته به: تحفه خانی؛ محمود بن عبدالله بن عبیدالله بن محمود (قرن ۱۰)

فهرست معالجات تحفه خانی مشتمل بر چهار باب (هر باب دارای مقالات) و یک فصل است، به این تفصیل. باب ۱. بیان قسم علمی و عملی از این فن، در نود و چهار مقاله [همچون نسخه‌ای از تحفه خانی که در همان مجموعه‌ای قرار دارد که نسخه حاضر هست، این فهرست از مقاله سیزدهم باب اول آغاز می‌شود]؛ باب ۲. امراض مختلفه به اعضای انسان،این باب شامل نود مقاله است (چند مقاله آن افتاده) تعدادی از مقاله‌های این باب: مقاله ۱) صداع وجع المی است، مقاله در بیان امراض لقوه، مقاله در بیان دخول آب و هوام و حشرات در گوش، مقاله در بیان علت خناق، مقاله در بیان سبلان، مقاله در بیان امراض اسعاء، مقاله در بیان سلس البول، مقاله ۹۰) بیان چرب مثانه؛ باب ۳. در امراض اعضا که بعضی به رجال است و بعضی مختص به نسوان، شامل نوزده مقاله: مقاله ۲) در بیان نقصان باه، مقاله ۶) بیان کثرت طمث، مقاله ۹) بیان عسر ولادت، مقاله ۱۶) بیان مرض دالی، مقاله ۱۸) بیان عرق النساء، مقاله ۱۹) بیان وجع مفاصل و نقرس؛ باب ۴. بیان امراض عامه مشتمل بر سی و سه مقاله؛ چند عنوان از این باب: مقاله ۱) بیان حمی و تعریف حقیقت حمی، مقاله ۹) بیان حمی سدس و سبع، مقاله ۱۹) بیان نقاطات و نقاخات، مقاله ۳۲) بیان هزال مفرط، مقاله ۳۳) بیان سحق و فربهی مفرط. فصل: در بیان بعضی ادویه مفرده و مرکبه و راندن حیواناتی که حشرات از آنها گریزند.

اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۱۳/۳

آغاز: بسمله، فهرست معالجات کتاب تحفه خانی حضرت ایشان قدس سره؛ **انجام:** دوای جالینوس که در کتب مبسوط متعین شده است، باید داد. ختم الکتاب بعون الملک الوهاب به تاریخ ... جمادی الاولی ... محمد شفیع بن حالی سنة ۱۰۶۶

. خط: نستعلیق، کا: محمد شفیع بن حالی، تا: ۱۰۶۶ق؛ ۵گ (۲۷۳پ-۲۷۷ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۳۴سم [ف: ۲ - ۲۸۵]

● **فهرست مفتاح الفلاح** / فهرست / فارسی

fehrest-e meftāh-ol falāh

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۹۱/۲

به فارسی و بسیار بدیع؛ خط: نسخ، کا: شاهقلی بن محمد، تا: قرن ۱۱ [ف: ۳ - ۴۴]

● **فهرست مقالات الاسلامیین** / فهرست

fehrest-e maqālāt-ol eslāmīyīn

تهران؛ مینوی، مجتبی؛ شماره نسخه:۳۷۴بخش۳

بی‌کا، بی‌تا؛ چاپ هلموت ریتز [ف: - ۱۵۴]

● **فهرست مقامع الفضل** / فهرست / فارسی

fehrest-e maqām‘-ol fazl

آقامحمد علی کرمانشاهی، ۱۱۴۴ - ۱۲۱۶ قمری

āqā-mohammad ‘alī kermānšāhī (1732 - 1802)

وابسته به: مقامع الفضل؛ آقامحمد علی کرمانشاهی (۱۱۴۴-۱۲۱۶)

اهداء به: هدایت خان گیلانی حاکم رشت

تاریخ تألیف: ۱۱۹۲ق

فهرستی از مطالب کتاب «مقامع الفضل» نگاشته خود که در «مقدمه» و «تذییل» و «خاتمه» تنظیم شده است.

آغاز: احمد علی نواله مصلیا علی احمده و صحبه و اله اما بعد چنین گوید مذنب قاصر ... که چون کتاب مقامع الفضل که نامش موافق است با تاریخش از جمله مولفات حقیر مشتمل بود برجمی غفیر از مسایل شرعیه

چاپ: تهران، سنگی، ۱۲۷۵ق، رحلی، ۲۰ص؛ ۱۳۱۶ق، ۲۳ص (صص ۱-۲۳)

[الذریعة ۳۸۵/۱۶؛ دنا ۱۲۵۶/۷ (۲ نسخه)]

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۱۵۱/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** لغز قتل قاعد وعجوز الغازدیت من فقاء عین بلبل وجرح فطاء امراه واذا الفت الحامل حشیئاً

خط: نسخ، کا: علی بن آقا جانی شیرازی کرمانشاهی، تا: قرن ۱۳؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده احمد ۱۲۲۴» (مربع)؛ ۱۸گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف مخ: ۴ - ۱۴۹۹]

۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۵۱/۶

آغاز: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۵گ (۱۰۰پ-۱۰۴ر)، ۱۷ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: - ۶۱۸]

● **فهرست مکتبه طبسی حائری** / فهرست / عربی و فارسی

fehrest-e maktabah tabasī hā’erī

طبسی حائری، محمد رضا بن محمد کاظم، - ۱۳۹۴ قمری

tabasī hā’erī, mohammad rezā ben mohammad kāzem (- 1974)

فهرست الفبایی کتاب‌های عربی و فارسی، چاپی و خطی موجود در کتابخانه ایشان که در این جزوه نگاشته و هر صفحه را در چند ستون جدول‌بندی نموده و مشخصات هر کتاب از تعداد مجلدات و نام کتاب و قطع آن و تعداد نسخ و مؤلف آن، نمره و موضوع کتاب را درج نموده است. از جمله بخشی را به فهرست کتب چاپی و خطی که مربوط به کتابخانه مرحوم آیة الله شیخ محمدتقی شیرازی بوده و ایشان خریده، اختصاص داده است. در برخی موارد قیمت کتاب‌های خریداری شده را متذکر شده

است.

۱. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۸۴۴

آغاز: الزام الناصب، وزیری، نمره ۹، اصول دین استرآبادی، نمره ۱۶؛ **انجام:** مناسک، نمره ۲۷۵، منظومه آقا سید محمد باقر نمره ۲۷۶، متن مطول نمره ۲۷۷

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۴۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف مخ: ۱ – ۳۶۷]

۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۸۴۳

آغاز: منتقم حقیقی،خ، تاریخ وزندگانی وعلائم ظهور حجة بن الحسن (ع) عمادالدین حسین اصفهانی نمره ۲۰۹۶ التبیان تفسیر شیخ ن، فی تفسیر القرآن، للشیخ الامام ابی جعفر الطوسی نمره ۲۰۹۷؛ **انجام:** حلیة المتقین، مجلسی، نمره۹۴۷، ۲ ریاض شرح کبیر، نمره ۹۴۸؛ حقائق الاصول نمره ۹۴۹، ارینب قصه تاریخیه کوچک، عبدالله حسون اعلی نمره ۹۵۰

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز؛ ۸۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف مخ: ۱ – ۳۶۷]

● **فهرست منابر** / گوناگون / فارسی

fehrest-e manāber

فهرستی از اسامی کتب در موضوعات گوناگون مانند مصائب، تاریخ ائمه علیهم السلام و ... که گویا یادداشت‌های شخصی مؤلف می‌باشد. مؤلف در نظر داشته آن را تکمیل کند ولی ناقص مانده و موفق به تکمیل آن نگردیده است. مطالب به صورت پراکنده در برگ‌های مختلف این مجموعه آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۵۳۷/۲

آغاز: ۱– در کتاب امام زمان علیه السلام: اشعار اول مال حافظ: مژده ای دل که مسیحا نفسی می‌آید؛ **انجام:** ۶– منبر چهارم کتاب مجلس ابن زیاد، احوالات مختار که خارج کوفه بود و در حبس ابن زیاد ... ناتمام

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: اواخر قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۲۱گ (۱۶–۶۶ و ۹۷–۱۶۶)، ۱۳ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۲۹ – ۲۰۵]

← الفهرست من اسماء مصنفی اهل البیت ⟵ الفهرست

← فهرست منتجب الدین ⟵ الفهرست

● **فهرست منتخب الامثال** / ادبیات / عربی

fehrest-e montaxab-ol amsāl

کاشانی، حبیب الله بن علی مدد، ۱۲۶۲ – ۱۳۴۰ قمری

kāšānī, habīb-ol-lāh ebn-e ʻalī madad (1846 - 1922)

وابسته به: نخبة المقال فی منتخب الامثال؛ کاشانی، حبیب الله بن علی مدد (۱۲۶۲–۱۳۴۰)

مؤلف بعد از اتمام تألیف کتاب خود (منتخب الامثال) فهرستی به ترتیب همان کتاب بر آن مرتب نموده و در آن امثال عرب و جاری مجرای آن از کلمات بزرگان را گرد آورده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۰۱

آغاز: و له الحمد علی ما نزل لهدایتنا الکتاب المستطاب و صرب فیه من الامثال ما یتذکر به اولواالالباب و الصلاة علی سیدنا محمد و آله و اصحابه

نسخه اصل: کتابخانه مؤلف ـ کاشان؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۲۸۱ص [عکسی ف: ۳ – ۱۰۲]

← فهرست منتخب الدین ⟵ تلخیص الفهرست للرازی

● **فهرست الموائد** / فهرست / عربی

fihrist-ul mawā'id

تنکابنی، محمد بن سلیمان، ۱۲۳۴ – ۱۳۰۲ قمری

tonekābonī, mohammad ebn-e soleymān (1819 - 1885)

وابسته به: الموائد؛ تنکابنی، محمد بن سلیمان (۱۲۳۴–۱۳۰۲)

فهرست منظومه الفیه مؤلف است در اصول فقه که در قصص العلماء به عنوان یک رساله مستقل از تصانیف خود معرفی کرده است.

[الذریعه: ۲۱۳/۲۳]

تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۹۷/۴

آغاز: الحمد لله و صلی الله علی محمد و آله. هذا فهرست منظومتی المسماة بالموائد فی قواعد الفقهیة و هی تشتمل علی خمس و خمسین مائدة الدیباجة ثلثة عشر بیتاً المائدة الأولی؛ **انجام:** المائدة الخامسة و الخمسون فی عموم التشبیه و هی الی آخر الکتاب أحد عشر بیتاًو لله الحمد و الصلوة علی محمد و آله.

خط: نسخ،کا:علی بن رمضان قمی،تا:قرن ۱۳؛ محشی به لفظ: «منه دام بقاؤه»؛ ۵گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۱ – ۴۲۱]

● **فهرست مواضع المجموعة التاسعة الموسومة بالحدیقة الغناء** / فهرست / عربی

fihrist mawāḍiʻ-ul majmūʻat-ut tāsiʻa al-mawsūma bil-ḥadīqat-ul ġannā'

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن، ۱۳۱۵ – ۱۳۹۷ قمری

āl-e bahr-ol-ʻolūm, mohammad sādeq ebn-e hasan (1898 - 1977)

سید محمد صادق آل بحرالعلوم مجموعه‌هایی کشکول‌وار گرد آورده است که یکی از آنها الحدیقة الغناء است. بحرالعلوم در

این صفحات فهرستی از مطالب این مجموعه تدوین کرده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۹۷

آغاز: المسألة السابقة من کتاب منیة الممارسین فی جوابات الشیخ ... للسید عبدالله السماهیجی؛ **انجام:** قد فرغت منها فی النجف الاشرف ضحی یوم الاثنین الموافق للیوم الرابع عشر من شهر رجب ۱۳۸۸.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۸۸ق؛ ۱۱گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳۴ - ۴۶]

● فهرست موائد العوائد فی بیان القواعد و الفوائد / فهرست / عربی

fehrest-e mavā’ed-ol ‘avā’ed fī bayān-el qavā‘ed va-l favā’ed

استرآبادی، محمد جعفر بن سیف الدین، ۱۱۹۸ - ۱۲۶۳ قمری

estarābādī, mohammad ja‘far ebn-e sayf-od-dīn (1784 - 1847)

وابسته به: موائد العوائد فی بیان القواعد و الفوائد؛ استرآبادی، محمد جعفر بن سیف الدین (۱۱۹۸-۱۲۶۳ق)

تاریخ تألیف: ۱۵ ذیقعده ۱۲۴۳ق

وی درباره کتاب در مقدمه می‌نگارد: «ان هذا مختصر کالفهرست لما فی کتابنا المسمی بموائد العوائد فی بیان القواعد و الفوائد ذکرت فیه ما هو المختار فی المسائل مع الاشارة الی دلیل ما هو المختار فی ذلک الکتاب و هو مرتب علی مقدمة و فنون ثلثة و خاتمه.»

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی افاض بجوده الوجود و الحیوة ... فیقول خادم مسافین المذهب

انجام: یقدم الاصل الا ما خرج بالدلیل کما فی شهادة البینة.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۸۹۸/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم ۱۲۵۴ق؛ جلد: تیماج، ۶۴گ (۱۰۶-۱۶۹)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۱۶ - ۴۲۲]

۲. مشهد؛ مدرسه خیرات خان؛ شماره نسخه:۳۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن رستم، بی‌تا؛ ۵۲گ، ۱۳ سطر (۷×۱۰/۵)، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [رشت و همدان: ف: - ۱۷۸۳]

● فهرست مورخان / فهرست / فارسی

fehrest-e movarrxān

رساله‌ای است کوتاه در ذکر نام مورخان و نام کتاب‌هایی که نگاشته‌اند نامبوب در این رساله از نخستین کسی که پس از اسلام تاریخ نگاشته تا زمان تحریر رساله نام برده شده و نام تواریخ و مورخان بسیاری در این رساله موجود است که از رهگذر کتاب‌شناسی و تاریخ قابل مطالعه و تحقیق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۳۸/۱۱۵

آغاز: اول کسیکه در ملت محمدی صلی الله و آله و سلم غزوات نبی را تصنیف نمود و به علم تاریخ پرداخت محمد بن اسحق یسار است؛ **انجام:** دیگر تاریخ حبیب السیر میر خواند که باسم خواجه حبیب الله ساوجی نوشته.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱گ (۴۷۱) [ف: ۱۵ - ۱۸۷]

● فهرست موقوفات آقا کمال خان / فهرست / فارسی

fehrest-e mowqūfāt-e āqā kamāl xān

آقا کمال خازن مؤتمن السلطنة و صاحب جمع خزانه عامره و ریش سفید حرم سلطان حسین صفوی (۱۱۰۶-۱۱۳۵ق)، از چهره‌های برجسته و شخصیت‌های متنفذ در دربار صفوی بوده است. وی بر اساس یکی از احکامی که از شاه درباره موقوفات آقا کمال صادر شده، در سال ۱۱۰۷ ق پست صاحب جمعی را عهده‌دار شد که در واقع وزیر مالیه دولت به حساب می‌آمد. آقا کمال از سال ۱۱۰۷ق ساختن مدرسه علمیه‌ای را در محله عباس آباد اصفهان آغاز کرد و آن را مدرسه سلطان حسینیه نام نهاد. وی اموال بسیاری بر این مدرسه وقف کرد که متأسفانه هم اکنون نه از آن مدرسه اثری باقی مانده و نه از موقوفاتش. وقف نامه بخشی از موقوفات آقا کمال بر مدرسه مذکور ــ که در سال ۱۱۱۴ ق وقف کرده است ــ در مجموعه مقالات کنگره کتاب و کتابخانه به چاپ رسیده است. کتابچه حاضر فهرست موقوفات آقا کمال خازن است که به خط نسخ خوش به تاریخ غره محرم ۱۱۲۵ در چند نسخه نگاشته شده و به مهر و امضای علمای عصر رسیده و در حاشیه صفحات آن احکام متعددی از شاه سلطان حسین صفوی به چشم می‌خورد. این وقف‌نامچه در سال تحریر (۱۱۲۵ق) به امضا و مهر چند تن از علما و بزرگان رسیده است و بر اجزاء و صحت وقف شهادت داده‌اند، از جمله: ۱. محمد شفیع خراسانی؛ ۲. حسین بن حسن گیلانی؛ ۳. زین الدین بن علی عاملی؛ ۴. محمد باقر بن محمد اسماعیل حسینی؛ ۵. محمد حسین بن شاه محمد تبریزی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۸عکسی

آغاز: هو الواقف علی النیات و الضمایر، بسم الله الرحمن الرحیم، فهرست موقوفات عالیجاه مقرب الخاقانی مؤتمن السلطانی آقائی مستغنی الألقاب و الاوصافی آقا کمال ریش سفید؛ **انجام:** و الملائکة و الناس أجمعین و حرر ذلک فی غرة شهر محرم الحرام لسنة خمس و عشرین و مائة و الف من الهجرة المبارکة المصطفویة المحمدیة علی مهاجرها و آله الائمة البررة ألف -

ألف و آلاف سلام و صلوة و ثناء و تحیة.
خط: نسخ عالی، کا: حاجی محمد رحیم ولد حاجی ابوالعلاء (جزائری)، تا: غره محرم ۱۱۲۵ق؛ مجدول و مذهب، در صفحه اول نسخه فهرست تعدادی از کتب وقفی به مدرسه آقا کمال ثبت شده، با یادداشت متولی کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی (ره) بدین مضمون: «بسمه تعالی، اصل نسخه خطی این وقف نامه در دست یک دلال کتاب بود که متأسفانه موفق به خرید آن نشدم، آن چنان گران گفت که بر روی هیچ میزانی نمی‌آمد، لذا از روی آن کپی تهیه و بدین صورت آمده شد. قم - سید محمود مرعشی نجفی»؛ ۵۵ص، ۹ سطر [عکسی ف: ۴ - ۴۹۰]

● **فهرست مؤلفات السیوطی** / فهرست / عربی
fehrest-e mo'allefāt-us soyūtī
سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)
چاپ: هند، لاهور، مطبع محمدی، با تصحیح مولوی محمد حسین صاحب هزاروی و مولوی غلام حسین صاحب لاهوری، سنگی، وزیری، ۱۱ ص، به سعی و اهتمام فقیر الله (تاجر کتب)، بدون تاریخ، (۲-۱۲صص)؛ هند، لاهور، مطبع محمدی، ۱۸۹۱ میلادی، سنگی، ۱۲ص

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۲/۳
آغاز: بسمله. الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی هذا فهرست مؤلفات شیخنا العلامة ... مرتباً علی الفنون فن التفسیر و تعلقات القرآن؛ **انجام**: یسمی المضبوط المکنون فی ترجمة ذی النون. آخر ما نقلت من خط شیخنا المؤلف ...
نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۳۴۲۰؛ خط: نسخ، کا: احمد ابن حمصی انصاری، تا: ۹ ذیحجه ۹۰۳ق، جا: قاهره؛ ۹ص (۷۱-۷۹)، ۱۷ سطر [عکسی ف: ۳ - ۴۷۵]

● **فهرست مؤلفات جامی** / فهرست / فارسی
fehrest-e mo'allafāt-e jāmī

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۹/۱۷عکسی
نسخه اصل: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، شماره ۶۸۳۶؛ کا: محمد تقی بن محمد باقر شریف یزدی، تا: قرن ۱۳؛ برخی اجازات به خط مجیز بوده که در جای خالی خود ذکر شده؛ ۲ص (۸۱-۸۲) [عکسی ف: ۴ - ۳۵۴]

● **فهرست مؤلفات حاج سید کاظم رشتی و شیخ احمد احسائی و کریم خان کرمانی** / فهرست / فارسی
fehrest-e mo'allefāt-e hāj sayyed kāzem-e raštī va šeyx ahmad-e ahsā'ī va karīm xān kermānī
کرمانی، زین العابدین بن محمد کریم، ۱۲۷۶ - ۱۳۶۰ قمری
kermānī, zayn-ol-'ābedīn ebn-e mohammad karīm (1860 - 1941)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۲۶۱
آغاز: بسمله و الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد این رساله ایست که در آن ذکر میشود عداد رسائل و مصنفات سید؛ **انجام**: سئوال از تفسیر سوره توحید دو سئوال از تفسیر آیه نور بواطن آن
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۲۴ق؛ افتادگی: انجام؛ شماره‌های کتب در حاشیه کتاب آمده در صفحه ۱۹۰ صورت فهرست رسایل شیخ احمد احسائی تا ۴۷ کتاب توضیح شده و رسائل سید کاظم رشتی تا ۲۵۲ عدد یادداشت شده و علوم متفرقه ۱۰۱ عدد. در برگ ۱۷۴ یادداشتی است که از تاریخ ۲۱ تا این سنه ۱۳۲۴ را که تصنیف کرده اند در این فهرست نیامده؛ کاغذ: روسی، جلد: مقوایی، ۱۶۹گ، ۱۷ سطر (۹×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳ - ۹۰۹]

● **فهرست مؤلفات شیخیه** / فهرست / فارسی
fehrest-e mo'allafāt-e šeyxīye
فهرست آثار قلمی شیخیه است متشکل از پنج بخش: ۱. فهرست آثار شیخ احمد احسائی؛ ۲. فهرست آثار سید کاظم رشتی؛ ۳. فهرست آثار حاج محمد کریم خان کرمانی؛ ۴. فهرست آثار حاج محمد خان کرمانی؛ ۵. فهرست آثار حاج زین العابدین خان کرمانی در گذشته به سال ۱۳۱۹ش. این فهرست بنا بر آنچه در آغاز کتاب نوشته شده، بنا به درخواست یکی از علمای نجف نوشته شده است و احتمال دارد که آن عالم درخواست کننده، مرحوم علامه تهرانی صاحب الذریعة می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۵۴۰
آغاز: الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی و بعد چون حکم رفیع و فرمایش منیع صادر شده بود **انجام**: رساله جواب آقای حسن خان در بعضی از مسائل معاد؛ رساله جواب آقای مهدیقلی خان.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مصحح؛ جلد: ساغری، ۱۷۵گ، ۱۶ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۲۹ - ۲۱۴]

● **فهرست مؤلفات مجلسی** / فهرست / فارسی
fehrest-e mo'allafāt-e majlesī
خاتون آبادی، محمد حسین بن صالح، - ۱۱۵۱ قمری
xātūn-ābādī, mohammad hoseyn ebn-e sāleh (- 1739)
فهرست مختصری از تألیفات علامه مجلسی با معرفی کوتاه و

ذکر عدد ابیات آنها که در دو «فصل» و یک «خاتمه» تنظیم شده است: فصل ۱. تصانیف عربی مجلسی؛ فصل ۲. تصانیف فارسی وی؛ خاتمه عدد مجموع تألیفات. البته مؤلف همه آثار علامه را در این رساله نیاورده و بلکه برخی از آثار مهم و مسلم را نیز ذکر نکرده است و ذکر برخی را ناقص گذاشته است و در یک کلام این رساله، استقراء تامی از آثار علامه نکرده است. در انتساب این رساله به مؤلف نامبرده اختلاف است. جهت اطلاع بیشتر به الذریعة مراجعه شود.

آغاز: اما بعد در تصانیف عربی و فارسی مرحمت و غفران پناه مجتهد الزمانی مولانا محمد باقر مجلسی طاب ثراه و عدد ابیات آنها و این مشتمل است بر دو فصل: فصل اول در بیان تصانیف عربی و آنها ده عدد است ...

انجام: و ماهی دوهزار چهارده بیت یازده حرف می‌شود و روزی شصت هفت بیت هشت حرف می‌شود والله اعلم.

چاپ: این رساله در ضمن کتاب‌شناسی مجلسی به کوشش حسین درگاهی و علی اکبر تلافی داریانی در سال ۱۳۷۰ش توسط بنیاد فرهنگی امام رضا در تهران در ده صفحه به چاپ رسیده است؛ ایران، قم، کتابخانه آیه الله مرعشی نجفی، ۱۴۱۲ قمری، سید مهدی رجائی، ۱، ضمن بیست و پنج رساله فارسی از علامه محمد باقر مجلسی

[کتاب‌شناسی مجلسی ص۳۷-۵۲؛ الذریعة ۳۸۰/۱۶ و ۳۹۷/۱۶؛ فهرستواره منزوی ۵۳۹/۱؛ دنا ۱۲۵۸/۷ (۲۳ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۰۴۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۷ رجب ۱۰۷۹ق؛ مجدول زرین؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۵سم [ف: ۳۸ - ۶۷]

۲. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۲۲۶/۷

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوایی، ۵گ (۷۶پ-۸۰ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱ - ۱۷۸]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۰۴۰

آغاز و انجام: برابر

این نسخه خطبه مؤلف را ندارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ جلد: مقوا، ۶گ (۱پ-۶پ)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۸/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۲۴]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۵۱۳/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن مرتضی، تا: شوال ۱۱۱۵ق؛ جلد: تیماج، ۶گ (۱۳۴ر-۱۳۹ر)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۷ - ۹۹]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۵۱/۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: سید مؤمن بن محمد مهدی رضوی، تا: ۲۵ ذیحجه ۱۱۷۵ق، جا: رشت محال تولم در قریه توچال؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۶گ (۲۴۶پ-۲۵۱پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۷]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۵۷/۱

آغاز: باب دوم در بیان اشعار و تصانیف و عدد آنها. و این باب مشتمل بر دو فصل است فصل اول در بیان تصانیف عربی؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالائمه نجفی فرزند عبدالحسین، تا: ۱۱۸۸ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۷ص (۲-۸)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم [ف: ۱۷ - ۲۳]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۳۶/۲۲

آغاز: بسمله. تفصیل مؤلفات آخوند مولینا محمد باقر المجلسی رحمة الله علیه چنانچه یکی از تلامذه آن جناب ضبط نموده است. بدانکه تألیفات آن مرحوم بر دو نوع است اول در بیان تصانیف عربی و آنها ده جلد است، اول کتاب بحار الانوار و آن مشتمل است بر بیست و پنج مجلد **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن محمد باقر شریف یزدی، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، ۲۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۳۷۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۹/۱۶عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۴ - ۳۵۴]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۹۹/۶

خط: نسخ، کا: مرتضی بن مرتضی حسینی اردکانی یزدی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳گ (۹۴ر-۹۶ر)، ۲۲ سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۳۶۳]

۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۳۸۴/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲گ، ابعاد متن: ۶×۱۰، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۳ - ۹۴۴]

۱۰. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۹۹/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف مخ: ۱ - ۳۶۷]

۱۱. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۲۱۲/۳

آغاز: بسمله باب دویم در بیان اسماء تصانیف عربی و فارسی و عدد ابیات آنها و این باب مشتمل است بر دو فصل فصل اول در بیان تصانیف عربی؛ **انجام:** برابر

از ابتدا باب دوم، تا آخر؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ]

۱۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۱۵۴/۳-۲۱/۷۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، ۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۰۹۵]

۱۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۵۱۱

آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر ۱۲۲۹ق؛ با صورت اجازه میرزا محمد داود؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۷گ، ۱۰ سطر (۵/۵×۹/۵)، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۴ - ۱۳۲۳]
۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۵۲۳/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد باقر فرزند حاجی محبعلی، تا: پنج‌شنبه ۲۵ رمضان ۱۲۲۸ق؛ نام مؤلف در این نسخه «محمد مهدی بن محمد صالح» نامیده شده؛ کاغذ: سمرقندی، ۳گ (۷۶-۷۸)، ۱۶ سطر(۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲۹ - ۱۷۷]
۱۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۲۷/۳
خط: نسخ، کا: محمدتقی بن محمد رضا یزدی، تا: ۱۲۳۱ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۳ص (۵۹-۶۱)، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۵- ۱۵۷۹]
۱۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲/۳/۲-۶۱۱۳
خط: نستعلیق چلیپا، کا: عبدالله بن محمد رفیع کرجی، تا: شعبان ۱۲۳۶ق؛ جلد: تیماج، ۳۰ سطر، قطع: رحلی [آستانه قم: ۱۸۸]
۱۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۴۰۷/۲
خط: نستعلیق، کا: حسین پسر نعمت الله، تا: ۱۲۴۰ق؛ ۱۲گ (۶۰-۷۱)، ۲۴ سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: ۳ - ۹۵۲]
۱۸. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۹۰/۲
خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن میرعبدالمطلب یزدی اردکانی، تا: جمعه ۶ ربیع الثانی۱۲۴۱ق؛ ۵گ (۴۲پ-۴۶ر)، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۲ - ۱۱۸]
۱۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۳۱/۲
بی‌کا، تا: شوال ۱۲۶۱ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴ص (۱۸-۲۱)، ۲۱ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۵ - ۱۷۲۹]
۲۰. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۶۰/۳
آغاز: بسمله، رساله اعداد کتابهای مرحوم آخوند مجلسی در باب اول بیان اسماء؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۲۶۷ق؛ فاقد دیباچه کتاب؛ جلد: جلد تیماج مذهب، ۱۲ص (۲۲۷-۲۳۸)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۲۲سم [ف: ۲ - ۶۷]
۲۱. تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۳۶۴/۵۳
در دو فصل و یک خاتمه؛ کا: علی بن احمد رشتی، تا: ۱۲۷۱ق، جا: یزد؛ جلد: تیماج، ۱۹ سطر، قطع: جیبی [نشریه: ۲ - ۱۸۱]
۲۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۸۸۰/۲-۲۹/۲۲۰
آغاز: فهرست کتب علامة المجلسی ره نوع اول دربیان تصانیف عربی وآن ده عدد است اول کتاب بحارالانوار است وسبب تألیف این کتاب آن است که بعد از واقعه کربلای معلا؛ **انجام:** پانزدهم رساله اختیارات وآن مشتمل است برآنکه هر کاری آدمی درچه روز از روزهای ماه اختیار کند خوب است وآن پانصد بیت است شانزدهم رساله بهشت.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۷گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲ - ۹۴۰]
۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۹۲۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: سید احمد بن محمدرضا مصطفی حسینی [خوانساری]، تا: ۱۳۴۱ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۶گ (۷۰ر-۷۵ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم [اهدائی رهبر:۸-۵۲۴]
۲۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۴۲۱/۳-۸/۱۳۱
آغاز: در بیان اسماء تصانیف عربی و فارسی کتابهای مرحوم محمد باقر بن محمد تقی غفرالله عنهما و عدد آنها و عدد ابیات ... فصل اول در بیان تصانیف عربی و آنها ده عدد است؛ **انجام:** سی و یکم رساله نکاح است و آن پنجاه بیت است. سی و دویم ترجمه رساله فرحة العزی که مشتمل است بر ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ گویا قطعه دیگر از رساله فوق باشد؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۴گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم [ف: ۶ - ۳۰۹۵]
۲۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۵۵۸/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲گ، ۳۴ سطر، اندازه: ۹×۲۰سم [ف مخ: ۱ - ۲۸۸]
۲۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۸۱۰/۸
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [ف: ۷ - ۵۰]
۲۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۱۱/۴
آغاز و انجام: برابر
در دنبال این یکی فهرست بحار و کتابهای دیگر مجلسی است از لؤلؤتی البحرین و سرگذشت او از روضات الجنات؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۱ص (۱۱۳-۱۳۳)، ۱۹سطر (۶/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۹ - ۱۴۶۹]
۲۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۲۰/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۸گ (۶ر-۱۳ر)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰/۷×۱۵/۹سم [ف: ۵ - ۱۵۸]

● فهرست مؤلفات مجلسی = فهرست مصنفات مجلسی

/ فهرست / فارسی

fehrest-e mo’allefāt-e majlesī = fehrest-e mosannafāt-e majlesī

حسینی، محمد علی

hoseynī, mohammad ‘alī

از محمد المدعو به علی. در دو قسم عربی و فارسی. استدراکی است بر کتاب خاتون آبادی.
[الذریعة ۳۸۰/۱۶]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۴۱/۸
آغاز: حمدله. و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین. اما بعد،

چنین گوید ... محمد المدعو بعلی الحسینی ... که چون جناب اعلم العلما فی زمانه میر محمد حسین ابن میرمحمد صالح ... خاتون آبادی که والد ایشان میرمحمد صالح داماد رئیس المجتهدین ... بود؛ **انجام:** در تمهید تصنیف این کتاب. حرره محمد تقی عفی الله عن جرائمه ...

کا: محمدتقی بن حاجی محمد حسین نیشابوری، تا: جمادی الاول ۱۲۸۳ق؛ جلد: میشن، قطع: بیاض رقعی [ف: ۹ - ۳۴۵]

● فهرست مؤلفات مجلسی / فهرست / فارسی

fehrest-e mo’allafāt-e majlesī

مجلسی، محمد نصیر

majlesī, mohammad nasīr

فهرستی از کتابهای علامه مجلسی با تعیین عدد ابیات هر یک را در دو بخش (کتاب‌های عربی و کتاب‌های فارسی) و در بخش اول نام ده کتاب و در بخش دوم نام چهل و نه کتاب و رساله آمده است. در آن آمده: «این فقیر در سنه یکهزار و یکصد و چهل و نه هجری در اصفهان این مجلد را دیده» و جای دیگر: این «مجلد بنظر حقیر نرسیده و جناب میر محمد حسین هم ننوشته‌اند.»

آغاز: بعد از حمد و سپاس الهی ... این فهرستی که جامع العقول و المنقول و حاوی کمالات کثیر مولانا محمد نصیر المجلسی.

انجام: و روزی شصت و هفت بیت و هشت حرف می‌شود.

[الذریعة ۳۸۰/۱۶؛ فهرستواره منزوی ۵۳۹/۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۴۴۹/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا، تا: روز عرفه ۱۱۲۳ق؛ جلد: تیماج، ۸گ (۵۲پ-۵۹پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۸×۱۴/۵سم [ف: ۲۲ - ۴۱]

۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۱۶۹/۲

آغاز: بسمله باب در پایان اسماء تصانیف عربی و فارسی کتابهای مرحوم مولانا محمد باقر بن محمد تقی و عدد انها و عدد ابیات آنها. و این باب مشتمل بود بر دو فصل. باب اول در تصانیف عربی و آنها ده عدد است؛ **انجام:** برابر

بی‌کا، تا: ۱۱۳۵ق؛ ۶گ (۱۱۴ر-۱۱۹ر) [ف: ۵ - ۳۹۱]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۲/۳

آغاز: در بیان اسماء تصانیف عربی و فارسی مرحوم مولانا محمد باقر مجلسی و عدد ابیات آنها؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ و نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۶گ (۱۱۰پ-۱۱۵پ)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱ - ۱۵۶]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۴۱/۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** بقید تحریر در نیامده. حسب الفرموده جناب ... شیخ رحیم ... تحریر شد، حررها محمد تقی ابن المغفور حاجی محمد حسین نیشابوری.

کا: محمد تقی بن حاجی محمدحسین نیشابوری، تا: جمادی الاول ۱۲۸۳ق؛ جلد: میشن، قطع: بیاض رقعی [ف: ۹ - ۳۴۴]

● فهرست مؤلفات مجلسی = فهرست مصنفات مجلسی / فهرست / فارسی

fehrest-e mo’allafāt-e majlesī = fehrest-e mosannafāt-e majlesī

باید یکی از کارهای قبلی باشد.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۵۱۳/۹

با شماره ابیات آنها. جز رساله معروف؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، ۴گ (۱۸۳-۱۸۶)، ۷ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۹سم [ف: ۱۶ - ۶۰۵]

۲. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۸۷/۸

بی‌کا، تا: ۱۱۲۷ق؛ ۱ص (۱۸۱پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۱سم [ف: - ۱۳۹]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۸۸/۲۱-طباطبائی

آغاز: بسمله در بیان عدد کتب علامه مجلسی ... اما کتب عربی آن مرحوم ده عدد است ...

خط: نستعلیق متوسط، کا: سید محمد صادق طباطبائی، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: سید محمد صادق طباطبائی؛ جلد: تیماج، ۵ص (۲۵۰-۲۵۴)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲۳ - ۲۷۵]

۴. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۱۰۵/۲

خط: نستعلیق، کا: عبدالصمد بن حسین محلاتی، تا: ۱۲۸۳ق؛ ۲گ (۱پ-۲ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: - ۱۵۹]

● فهرست مولفات ملا جامی / فهرست / فارسی

fehrest-e mo’allafāt-e mollā jāmī

مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۶۸۳۶/۲۳

با شمارش بیت‌های آنها و در آن آمده که رساله موسیقی ۷۵۰ بیت است؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، ۲۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۶ - ۳۷۷]

● فهرست میزان الصواب / فهرست / عربی

fehrest-e mīzān-os savāb

قلاتی، محمد علی بن عبد علی، ق۱۳ قمری

qalātī, mohammad ‘alī ebn-e ‘abd ‘alī (- 19c)

وابسته به: میزان الصواب؛ دوانی، عبدالصاحب بن محمد جعفر (-۱۳)

نویسنده شاگرد عبدالصاحب دوانی است.

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۲۷۲/۱

آغاز: الحمدلله و الصلاة و السلام علی امناه الله ...

خط: نسخ، کا: ابراهیم شیرازی ابن ملاصفر واعظ فسایی، تا: جمادی الثانی ۱۲۶۸ق؛ اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۳ - ۸۷]

● **فهرست ناسخ التواریخ** / فهرست / فارسی

fehrest-e nāsex-ot tavārīx

سپهر کاشانی، عباسقلی بن محمد تقی، ۱۲۶۸ - ۱۳۴۲ قمری

sepehr-e kāšānī, ‘abbās-qolī ebn-e mohammad taqī (1852 - 1924)

وابسته به: ناسخ التواریخ؛ سپهر، محمد تقی بن محمد علی (۱۲۱۶-۱۲۹۷)

مولف خود این فهرست را تنظیم کرده است.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۰۳۶/۱

آغاز: فهرست جلد اول کتاب احوال شرافت اتصال حضرت امام علی نقی صلوات الله [علیه] که جلد سیزدهم از کتاب دوم ناسخ التواریخ است. بیان ولادت سعادت دلالت حضرت ابی الحسن ثالث امام علی النقی صلوات الله و سلامه علیه؛ **انجام:** راجع به حضرت قائم علیه السلام ۸۰۲ مختصری که در خاتمه این کتاب مستطاب بعرض رسیده است ۸۰۳ حمد خدای را که این فهرست در شهر ذی الحجة الحرام یونث ئیل سال یک هزار و سیصد و سی و ششم هجری نبوی مصطفوی صلی الله علیه و آله بقلم فاتر عبد قاصر عباسقلی مشیر افخم وزیر تألیفات «سپهر» کاشانی غفر ذنوبه و ستر عیوبه بحیزنگارش پیوست. و السلام.

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۳۶ق، جلد: تیماج، ۱۴گ (۱پ-۱۴ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۴/۵سم [ف: ۲۷/۱ - ۶۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۱۱/۱

آغاز: فهرست جلد دوم احوال شرافت منوال حضرت امام علی نقی صلوات الله علیه از جلد سیزدهم از کتاب دوم ناسخ التواریخ. بیان آیات مبارکه قرآن کریم که از حضرت امام علی نقی علیه السلام تأویل و تفسیر شده است؛ **انجام:** سپاس بی قیاس، کردگار این ارضین و سموات بلند اساس را بادکه در این عشر اخیر شهر صفر الخیر سال یک هزار و سیصد و سی و هشتم هجری نبوی صلی الله علیه و آله و سلم این کمتر بنده حقیر وزیر تألیفات عباسقلی سپهر مشیر افخم بخط و قلم و رحم قاصر فاتر خود از نگارش این مجلد دوم ... و این فهرست در دارالخلافه ناصری طهران بپرداخت و از فضل و کرم نامتناهی ... مسئلت می‌نماید انه مجیب الدعوات و قاضی الحاجات و السلم.

این فهرست را خود مولف پس از پاک نویس کردن جلد دوم از احوال امام هادی (ع) تنظیم کرده است. تاریخ اتمام تنظیم این فهرست، عشر اخیر صفر ۱۳۳۸ق است؛ خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۳۸ق؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۱پ-۲۰ر)، ۲۵- ۲۷ سطر، اندازه: ۲۱/۸×۳۵سم [ف: ۲۷/۱ - ۱۹۹]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۰۳۲/۱

آغاز: بسم الله تعالی شانه - فهرست کتاب اول احوال شرافت اتصال حضرت ثامن الائمة شفیع الامة کاشف الغمة ... علی بن موسی الرضا ... ولادت کثیر السعادة آن حضرت علیه السلم؛ **انجام:** علت اینکه زن از املاک و خانه مسکونی شوهرش میراث نمی برد ... [؟] هر دو سرای را ستایش و خواجه راهنمای را نیایش که در این ایام شهر رمضان المبارک سال یک هزار و سیصد و بیست و هشتم هجری نبوی صلی الله علیه و آله، این کمترین بنده خداوند گردنده سپهر، عباسقلی سپهر مشیر افخم وزیر تألیفات و تواریخ دولت علیه بخط و رقم ناقص خود از تحریر فهرست جلد اول از کتاب احوال امام رضا علیه السلم که عبارت از جلد دوازدهم کتاب ناسخ التواریخ می‌باشد فارغ شد

برای جلد اول از احوال حضرت امام رضا (ع)؛ خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۵گ (۱پ-۱۵ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۵/۵×۳۴سم [ف: ۲۷/۱ - ۶۵]

● **فهرست نامهای موالی اسماعیلی** / تراجم / فارسی

fehrest-e nām-hā-ye mavālī-ye esmā‘īlī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۳۵/۲-ف

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: وزیری [فیلمها ف: ۱ - ۷۳۵]

● **فهرست النبوة** / کلام و اعتقادات / عربی

fihrist-un nubuwwa

تنکابنی، محمد بن سلیمان، ۱۲۳۴ - ۱۳۰۲ قمری

tonekābonī, mohammad ebn-e soleymān (1819 - 1885)

گویا مؤلف کتابی در نبوت نگاشته بود یا بنا داشته بنگارد و در نسخه حاضر فهرست تفصیلی مطالب آن را ذکر نموده است. او در این فهرست مطالبی را نیز از کتاب‌های یهودیان و نصاری در اثبات نبوت آورده که در فهرست ذکر نموده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۵۴۰/۲-۵۷/۲۱۰

آغاز: فهرست النبوة: ۱- النبی الانسان المبعوث من الحق الی الخلق ۲- البعثة لفوائد منها معاضدة النقل فی المستقلات العقلیة

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۱۶گ (۳۲-۴۷)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۶ - ۳۰۹۴]

← فهرست نجاشی ﴿ رجال نجاشی

● **فهرست نسخه‌های الیوت** / فهرست

fehrest-e nosxe-hā-ye elīyot

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۴۸/۱-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Or. 2063. در ۱۸۴۷ تا ۱۸۲۵ (ص ۱۰۵۷ فهرست ریو)؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ – ۲۸۷]

● فهرست نسخه‌های خطی شرقی در کتابخانه دانشکده فورت ویلیام / فهرست / فارسی

fehrest-e nosxe-hā-ye xattī-ye šarqī dar ketabxāne-ye dāneškade-ye fort vīlīyām

لیستی است که در آن به صورت موضوعی و در هر موضوع به ترتیب الفبایی، با تفکیک کتاب‌های عربی و فارسی و اردو، اسامی کتاب‌های موجود در کتابخانه فورت ویلیام کالج آمده است و تعداد جلدهای موجود و ناقص آنها بیان شده است. کالج فورت ویلیام را در سال ۱۸۰۰ میلادی، مارکیز ولسلی در کلکته تأسیس کرد. بعدها این کالج به یکی از مراکز مهم شرق‌شناسی تبدیل شد و در آن شماری از محققان هندی و انگلیسی، برای تجدید حیات زبان‌های گوناگون هندی، در زمینه لغت‌شناسی مشغول به کار شدند. کالج در سال ۱۸۵۴ میلادی تعطیل شد، اما کتابخانه آن به یاری مردم شهر توسعه پیدا کرد و در ربع اول قرن بیستم میلادی به آرشیو ملی هند در دهلی نو انتقال یافت. دکتر راجش کومار پرتی در سال ۱۹۸۹ میلادی فهرستی در ۱۴۳ صفحه به انگلیسی فراهم کرد و در آن ۱۹۹ کتاب خطی فارسی و عربی و اردو را به صورت ناقص، بدون اشاره به تاریخ استنساخ و قید آغاز و انجام، معرفی کرد. فهرست دیگری نیز برای مجموعه مذکور نوشته شده که به زبان فارسی است و در آن ۸۵ کتاب و نسخه خطی و ۵۹ کتاب ناتمام و آسیب‌دیده و شش جنگ در ۱۰۸ صفحه معرفی شده است. نسخه‌ای از این فهرست به شماره ۱۹۳ در مجموعه کالج فورت ویلیام نگهداری می‌شود. توفیق سبحانی و محمد رضا نصیری نیز فهرست فنی‌تری برای ۱۳۲ نسخه خطی عربی و فارسی موجود در مجموعه کالج فورت ویلیام به زبان فارسی و به ترتیب موضوعی نوشته‌اند که به عنوان ضمیمه شماره ۸ نامه فرهنگستان به چاپ رسید. موضوعات مطرح شده در فهرست حاضر، از این قرار است: کتب علوم صرف عربی و فارسی، ۲۹ عنوان با احتساب مکررات؛ علم نحو عربی و فارسی، ۵۷ عنوان؛ کتب منطق و حکمت و هندسه و حساب و غیر آن، عربی، ۷۱ عنوان؛ کتب اصول فقه عربی، ۲۳ عنوان؛ کتب علم فقه عربی ۸۰ عنوان؛ کتب تفسیر عربی و متعلقات آن، ۳۰ عنوان؛ کتب تجوید و سجاوند عربی، ۵ عنوان؛ احادیث عربی و متعلقات آن، ۹۰ عنوان؛ کتب کلام عربی ۵۱ عنوان؛ کتب علوم اخلاق و سلوک عربی، ۱۱۰ عنوان؛ کتب فن معانی و بیان و کتب انشا و تاریخ و قصاید و دواوین عربی، ۸۲ عنوان؛ علم لغات عربی، ۳۵ عنوان؛ کتب علم لغت فارسی، ۳۹ عنوان؛ کتب طب عربی و فارسی، ۱۰۳ عنوان؛ کتب ادعیه مأثوره و آداب اعمال تعبدیه عربی و فارسی، ۹۲ عنوان؛ کتب علم منطق و حکمت فارسی، ۱۲ عنوان؛ کتب فقه فارسی، ۶۳ عنوان؛ کتب تفسیر فارسی، ۱۶ عنوان؛ کتب تجوید و سجاوندی فارسی، ۱۶ عنوان؛ شروح احادیث فارسی، ۲۷ عنوان؛ کتب کلام فارسی، ۱۸ عنوان؛ کتب علم سلوک و تصوف فارسی، ۳۱۰ عنوان؛ کتب تواریخ فارسی، ۸ عنوان؛ کتب سیر فارسی، ۱۰۰ عنوان؛ کتب انشا و قصص و حکایات فارسی، ۸۲ عنوان؛ شروح مثنوی و گلستان و بوستان و غیر آن، ۲۴ عنوان؛ کلیات و دیوانات و قصاید فارسی، ۲۰۵ عنوان؛ مثنویات و خمسه‌های فارسی، ۱۳۱ فارسی؛ کتب نجوم و رمل و تعبیر رؤیا، ۲۲ عنوان؛ کتب معما ۵ عنوان؛ کتب هندی نثر و نظم ۱۰۹ عنوان. بدین ترتیب، در این فهرست بیش از ۲۱۵۰ نسخه معرفی شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۳عکسی

آغاز: بسمله فهرست کتب کتابخانه از علوم صرف عربی و فارسی، شرح اسامی، بیان کیفیت جلدهای کامله، بیان کیفیت جلدهای ناقصه، شافیه له جلد تمام و کامل؛ **انجام:** تاریخ سلطنت افاغنه لودیه هندی که بر تخت دهلی چند کس، له جلد.

نسخه اصل: در کتابخانه موزه بریتانیا در لندن، شماره ۲۴۰۴۲، فهرست نسخه‌های خطی فارسی در موزه بریتانیا چارلزریو ۷۷۷/۲؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا [عکسی ف: ۳ – ۵۶۷]

← فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه آستان قدس رضوی ﴾ کتابچه کلام الله و کتب کتابخانه آستان قدس رضوی

● فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی / فهرست / فارسی

fehrest-e nosxe-hā-ye xattī-ye ketabxāne-ye mellī

بیانی، مهدی، ۱۲۸۵-۱۳۴۶ شمسی

bayānī, mahdī (1906-1967)

چاپ: در نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه دفتر چهارم و ششم

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۴۱۹

کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۲۰۰گ، ۳۲ سطر (۱۶×۲۸)، اندازه: ۲۰×سم [ف: ۱۷ – ۱۳۲]

● فهرست نسخه‌های فارسی کتابخانه حکیم / فهرست / فارسی

fehrest-e nosxe-hā-ye fārsī-ye ketabxāne-ye hakīm

حسینی اشکوری، احمد

hoseynī eškavarī, ahmad

فهرست نسخه‌های خطی فارسی کتابخانه آیت الله حکیم در نجف است. که برای احمد منزوی برای درج در «نسخه‌های خطی فارسی» فرستاده‌اند. در دیباچه آن آمده است: این فهرست

مخصوص کتاب‌های فهرست شده است. مقداری کتاب هست که فهرست نشده، از آن میان کتاب‌های اهدایی شیخ محمد رشتی به این کتابخانه. فهرستی است به ترتیب شماره کتاب‌ها در قفسه از ۱۳ تا ۲۰۰۰.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۰۰

آغاز: شماره‌های طرف راست شماره کتاب است در کتابخانه، و چنانکه کتاب در مجموعه باشد پس شماره کتاب حرف «م» و بعد شماره آن کتاب در مجموعه ذکر می‌شود

خط: نسخ پخته، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۵۰ق؛ اهدایی: احمد منزوی؛ جلد: گالینگور، ۳۰گ، ۱۹ سطر (۱۷×۱۷)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۳ – ۲۵۳]

● **فهرست نسخه‌های منتخب از مکتبه جامع کبیر صنعا** / فهرست / فارسی

fehrest-e nosxe hā-ye montaxab az maktabe-ye jāme‘-e kabīr-e san‘ā

لیستی از اسامی کتاب‌ها و نسخه‌های منتخب از کتابخانه جامع کبیر صنعا در یمن است که به منظور درخواست میکروفیلم آنها برای کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی تنظیم شده است. در این سیاهه نام کتاب، نام مؤلف، موضوع، شماره نسخه و نشانی نسخه در فهرست چهارجلدی کتابخانه جامع کبیر صنعا مشخص شده است. لیست مذکور از روی «فهرست مخطوطات مکتبة الجامع الکبیر–صنعا» اثر احمد عبدالرزاق رقیحی، عبدالله محمد حبشی و علی وهاب آنسی تهیه شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۵۵

آغاز: باسمه تعالی، سیاهه نسخه‌های خطی از مکتبة الشرقیة الجامع الکبیر منظور درخواست میکروفیلک جهت کتابخانه مرکز آستانقدس رضوی: ردیف نام نسخه مؤلف موضوع نشانی نسخه جلد فهرست صفحه ملاحظات: ۱ رسالة فی قراءة قالون – علوم قرآنی ۱۱۵ جلد اول ۵۲؛ **انجام:** ۴–نهایة الرتبة فی طلب الحسبة، عبدالرحمن بن نصر، فقه، ۲۳۶۹، جلد سوم، ۱۲۳۲.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۷ص، ۲۰ سطر [عکسی ف: ۵ – ۲۷۳]

● **فهرس تنقیح المقاصد الاصولیة** / اصول فقه / عربی

fihris tanqīḥ-ul maqāṣid-ul uṣūlīya

قزوینی، محمد حسن بن محمد معصوم، – ۱۲۴۰ قمری

qazvīnī, mohammad hasan ebn-e mohammad ma‘sūm (- 1825)

وابسته به: تنقیح المقاصد الاصولیة فی شرح ملخص الفوائد الحائریة؛ قزوینی، محمدحسن بن محمد معصوم (–۱۲۴۰ق)

فهرس تنقیح المقاصد از هموست.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۴۴۳/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [مختصر ف: – ۵۹۹]

۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۸۳/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: ۳ – ۶۰]

● **فهرست نگارشهای فارسی** / فهرست / ترکی

fehrest-e negāreš-hā-ye fārsī

در قرن‌های ششم و هفتم در آناطولی از احمد آتش به ترکی به خط لاتینی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۰۹–عکس

بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۰ص (۹۵–۱۳۴) [فیلمها ف: ۳ – ۲۶۱]

● **فهرست نهج البلاغة** / فهرست / عربی

fehrest-e nahj-ol belāqat

وابسته به: نهج البلاغة؛ شریف الرضی، محمد بن حسین (۳۵۹–۴۰۶)

بندهای نهج البلاغه در این رساله فهرست شده است.

تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۹/۲۸

آغاز: بسمله. حمدله ... فهذه فهرست کتاب نهج البلاغة

بی‌کا، بی‌تا؛ ۹گ (۲۲۰پ–۲۲۸پ) [ف: ۵ – ۳۹۱]

● **فهرست نهج المهجة** / فهرست / عربی

fehrest-e nahj-ol mohaja

بهبهانی، محمود بن عبدالرحمن، ق۱۴ قمری

behbahānī, mahmūd ebn-e ‘abd-or-rahmān (- 20c)

وابسته به: نهج المهجة؛ احسائی، علی نقی بن احمد (–۱۲۴۶ق)

فهرست اجمالی کتاب «نهج المهجة» تألیف علی نقی بن احمد احسائی در فضایل ائمه طاهرین (ع) و اثبات امامت امیر المومنین (ع) و اولاد طاهرین آن حضرت است. مؤلف در مقدمه می‌گوید: چون دیدم این کتاب حاوی احادیث متعددی از طرق عامه و خاصه در فضائل ائمه طاهرین (ع) است، برای تسهیل دسترسی طالبین آنها، این فهرست را ترتیب دادم. مؤلف از نوادگان وحید بهبهانی می‌باشد.

[الذریعه ۴۲۴/۲۴]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۸۳۱/۲

آغاز: بسمله، الحمد ... و بعد، فهذا تفصیل ما فی کتاب نهج المهجة و فیه مقدمة و عشر فصول و خاتمة المقدمة فی الصفحة ۲ فی بعض خلاف الامة لنبیها فی حیاته و ترک؛ **انجام:** و من کان موبانا من الخلفاء الامویین و العباسیین و العدوی.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۱۴ق؛ مصحح، محشی؛ ۴گ

(۹۸پ-۱۰۱ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۷سم [ف: ۳۷ - ۴۳۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۸۳۱/۳

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمين ... فيقول ... لما رايت كتاب نهج المهجة مشتملا على احاديث شريفة و اخبار منيفة من طرق العامة و الخاصة فى فضائل ائمة الاطهار سلام الله عليهم اجمعين و اثبات امامتهم احببت ان اجعل له فهرستا ليسهل على الطالبين اخذ المطلب منه و بعد، فهذا بيان اجمالى بطريق الاشارة على الاحاديث المذكورة مفصلا فى الكتاب و فيها مقدمة و عشر فصول و خاتمة، اما المقدمة ففيها ذكر خلاف الامة لنبيها؛ **انجام:** تمام الخاتمة فى بيان ان كل من سمى بامير المومنين غير على بن ابى طالب (ع) لابد ان يكونوا منكوحين كما روى فى تفسير قوله تعالى ان يدعون من دونه ...

خط: نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ۱۳۱۹ق؛ مصحح، با نشان «بلغ» مقابله شده، محشى، اين فهرست نسبت به نسخه قبل مفصل‌تر است؛ ۱۹گ (۱۰۲پ-۱۲۰پ)، ۳۲ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۸سم [ف: ۳۷ - ۴۴۰]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۸۳۱/۴

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمين ... و بعد، فيقول: ... لما رايت كتاب نهج المهجة مشتملا على احاديث شريفة و اخبار منيفة من طرق العامة و الخاصة فى فضائل ائمة الاطهار سلام الله عليهم اجمعين و اثبات امامتهم؛ **انجام:** بيان ان كل سمى بامير المومنين غير امير المومنين على بن ابى طالب (ع) لابد ان يكون منكوحا كما روى فى ذيل قوله تعالى: ان يدعون من دونه اا اناثا، الآية، قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب ...

خط: نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ۱۳۳۰ق؛ مصحح، محشى از مؤلف؛ جلد: تيماج مشكى، ۱۹گ (۱۲۱پ-۱۳۹ر)، ۳۴ سطر (۱۵/۵×۲۷)، اندازه: ۲۳×۳۶سم [ف: ۳۷ - ۴۴۰]

● **فهرست و آمار تعداد مسلمانان و ... کشمیر** / تاریخ / فارسی

fehrest va āmār-e te‘dād-e mosalmānān va ... kešmīr

تعداد مسلمانان، یهودیان، مساجد، تکایا، آب انبار، چشمه، طاحونه، عمارات، خانه معلم، خانقاه، حمام شهر کشمیر (گویا).

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۹۵۷/۶

خط: نستعليق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱ص (۹۴ر) [ف: ۸ - ۱۴۳]

● **فهرس التواريخ = فهرست التواريخ** / تاريخ جهان / فارسی

fehres-ot tavārīx = fehrest-ot tavārīx

هدایت، رضا قلی بن محمد هادی، ۱۲۱۵-۱۲۸۸ قمری

hedāyat, rezā qolī ebn-e mohammad hādī (1801 - 1871)

اهدا به: ناصرالدين شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)

تاریخ تألیف: ۱۲۶۵ق

تاریخ عمومی است از آدم تا هجرت، بسیار کوتاه، سپس از هجرت تا پیش از قاجاریان نیز کوتاه آمده است و تنها عنوان‌هاست و فهرست‌مانند تاریخ است. از صفحه ۷۱ که پادشاهی نادرشاه است و بالا گرفتن کار قاجاریان به تفصیل پرداخته است. تاریخ سنواتی است و نخست به جای عنوان «فصل» تاریخی را یاد می‌کند، و در زیر آن رویدادهای بزرگ را گزارش می‌کند و تا روزگار ناصرالدین شاه در ۱۲۶۷ق می‌رسد و به نام همان شاه می‌سازد. این جز «نژادنامه» او است. (احمد منزوی)

آغاز: در آغاز هر نامه ذات یکتای بی همتائی را ستایش باید ... اما بعد بر ارباب سیر و اصحاب خبر پیداست که ...

انجام: که بعد از انقضای عید سعید نوروز سلطانی ... مقصد شدم انشاء الله تعالی مصدر خدمتی و مورد مرحمتی گردم

چاپ: در تهران چاپ شده، مشار فارسی ۳۸۰۶/۳

[فهرستواره منزوی ۶۳۹/۱]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۸۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: رضا قلی هدایت، تا: ۱۲۶۵ق، جا: تهران؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۰۲گ، ۲۴ سطر (۱۲/۵×۲۳/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم [ف: ۴ - ۷۶]

● **فهرس تواريخ الاسلام** / تاريخ / فارسی

fehres tavārīx-ol eslām

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۸۸/۲

خط:نستعلیق،بی‌کا، تا: قرن ۱۳، ۵ص (۶۵-۶۹) [مختصر ف: - ۶۰۰]

← فهرست وسائل الشيعة ﴿ من لايحضره الامام

● **فهرست وسائل الشيعة** / فهرست / عربی

fehrest-e vasā’el-oš šī‘e

وابسته به: تفصيل وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة؛ حر عاملی، محمد بن حسن (۱۰۳۳-۱۱۰۴ق)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۱۰

آغاز: بسمله، الحمدلله الذى سهل لنا بحصيل علوم الدين؛ **انجام:** و الالقاب تكرار ... و السلم على محمد و آله الطاهرين

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲۵۵گ، ۲۰ سطر [الفبائی: - ۴۳۸]

● **فهرست و سیاهه کتابها با دو یادداشت** / فهرست / فارسی

fehrest va sīyāha-ye ketāb-hā bā do yāddāšt

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۸/۴۰
خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: ۱ صفر ۱۱۸۹ و ۱۱۸۲ق؛ جلد: تیماج، ابعاد متن: ۷×۱۹، اندازه: ۷/۵×۲۳سم [سنا: ف: ۱-۱۳۷]

● فهرستی از پزشکان و بیماری‌های سالیانه تهران / طب / فارسی

fehrestī az pezeškān va bīmārī- hā-ye sālīyāne-ye tehrān

طبیب قوچانی، میرزا نصرت، ق۱۴ قمری
tabīb-e qūčānī, mīrzā nosrat (- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۱۶۸
بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۵ص (۶۸۲-۶۸۶) [ف: ۶ - ۱۳۵؛ فهرست رایانه‌ای مجلس، ج ۳ -۷۶۱]

● فهرستی از کتابهای ترجمه شده دارالفنون / فهرست / فارسی

fehrestī az k.-hā-ye tajome šode-ye dār-ol-fonūn
طبیب قوچانی، میرزا نصرت، ق۱۴ قمری
tabīb-e qūčānī, mīrzā nosrat (- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۱۶۸
بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۱ص (۶۸۷) [ف: ۶ - ۱۳۶؛ فهرست رایانه‌ای مجلس، ج۳-۷۶۱]

● فهرس خلق الانسان / فهرست / عربی

fehres xalq-ol ensān

مدنی، علی خان بن احمد، ۱۰۵۲ - ۱۱۱۸ ؟ قمری
madanī, 'alī xān ebn-e ahmad (1643 - 1707)
وابسته به: خلق الانسان؛ نیشابوری، محمود بن ابی الحسن (-۶)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۳۶/۱
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۳ صفر ۱۰۸۱ق، [مختصر ف: ۶۰۰]

● فهرس دول / تاریخ ترکی

fehres doval

رازی زاده مینب، عبدالرحمن، ق۱۲ قمری
rāzī zāde mynab, 'abd-or-rahmān (- 18c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۶۷ ط
آغاز: حمد و سپاس و شکر بی قیاس احد صمد لم یلد و لم یولد ... حضرتلرینک درگاه اقدس و بارگاه مقدسلرینه و اخری درکه ... اما بعد صاحبقران زمان ... حضرتلرینک وزیر اعظم صهر محترم و مکرملری؛ **انجام:** دار ملك مدینه بج هنوز طایفه سفوهه متعرضه المیوب دیار الا مانده مسند نشین حکومت مزبور لر در قطع الله دابوهم.
خط: نسخ ترکی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، با سرلوح؛ تملك: محمد عارف؛ جلد: جیر با حاشیه تیماج مذهب، ۹۲گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۲/۵×۳۰/۵سم [ف: ۲/۲۴ - ۸۸]

● فهرس الرجال / رجال / عربی

fihris-ur rijāl

فهرست یکی از کتاب‌های ظاهراً رجالی است که به ترتیب سال‌های هجری قمری در چند جدول تنظیم شده است: جدول ۱. سالهای میلادی؛ جدول ۲. شماره مسلسل نام‌ها، جدول ۳. سال‌های قمری؛ جدول ۴. نام اشخاص؛ جدول ۵. کار آنها؛ جدول ۶ و ۷ نوشته نشده است. این دفتر چهارم از فهرست و شماره‌های مسلسل ۴۰۹۶-۹۶۵۹ را دربردارد و نام‌های جلد ششم و هفتم کتاب اصل، در آن آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۲۸۸
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول‌ها لاجورد؛ جلد: مقوایی، ۸۶گ، اندازه: ۲۱×۳۳/۵سم [ف: ۹ - ۷۱]

● فهرس رسائل حاج کریم خان / فهرست / عربی

fehres-e rasā'el-e hāj karīm xān

عبدالرحیم خراسانی (گویا کاتب نسخه) برای همه رساله‌های حاج محمد کریم خان که در این دفتر گرد آمده این فهرست را ترتیب داده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۵۱/۱
آغاز: الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی خیر خلقه و مظهر حقه محمد و آله الطاهرین. ثم علی رهطهم و اولیائهم ... بعد فیقول العبد الاثیم الجانی عبد الرحیم الخراسانی ان هذا فهرس هذه المجموعه الشریفه؛ **انجام:** الرسالة السابعة فی جواب مسئلة لبعض الاخوان و هی ان الله سبحانه یقول فی موضع من کتابه و فی سورة المعارج
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: روغنی، ۹ص (۱-۹)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۵سم [ف: ۹ - ۱۲۷]

● فهرس السور / علوم قرآن / عربی

fihris-us suwar

معرفی اجمالی و فهرست گونه سوره‌های ۱۱۴ گانه قرآن کریم با ارائه اطلاعاتی در یک سطر است، این اطلاعات عبارتند

از:کلمه پایانی سوره، عنوان خود،تعداد آیه در سوره، محل نزول سوره، کلمه ابتدایی سوره.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۹۵

آغاز: الضالین، سورة الفاتحه، سبع آیات، مدینه الحمد؛ **انجام:** حسد، سورة الناس، ست آیات، هی مدینة، قل اعوذ.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۰گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳۳/۲ – ۶۸]

← فهرس شیخ الطائفه ⟵ الفهرست

● **فهرس العلوم الدينية و الدنيوية** / چند دانشی / عربی

fihris-ul ʻulūm-id dīnīya wa-d dunyawīyya

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ – ۱۰۹۱ قمری

feyz-e kāšānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1598 - 1680)

مؤلف در این رساله کوتاه علوم رایج در عصر خود را در دویست دانش با لحاظ اینکه کلام مضر یا مفید است تقسیم نموده و در هفت «باب» فهرست نموده: ۱. تقسیم علوم به سه فن؛ ۲. اشاره به علم نافع؛ ۳. تقسیم علوم ادبیه محاوریه به بیست و شش علم؛ ۴. تقسیم علوم شرعیه به هفتاد و چهار علم؛ ۵. تقسیم علوم فلسفه؛ ۶. تقسیم متفرعات علوم طبیعیه؛ ۷. تقسیم متفرعات ریاضیات.

آغاز: الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی، أما بعد فهذه رسالة فی فهرس العلوم الدینیة و الدنیویة العقلیة منها و النقلیة.

انجام: بمنه الجسیم و جوده العمیم انه جواد کریم. هذا ما أردنا ذکره فی هذه الرسالة الموسومة بفهرست العلوم و الحمدلله أولاً و آخراً.

چاپ: نظری به تقسیمات علوم به انضمام رساله فهرس العلوم، به اهتمام سید علی موسوی بهبهانی، در آرام نامه، تهران، ۱۳۶۲ش، ص ۱۸۱–۱۸۸

[الذریعة ۳۸۵/۱۶؛ ریحانة الادب ۳۶۹/۴؛ فهرست‌های خودنوشت فیض کاشانی ۲۱۰؛ کتاب‌شناسی فیض کاشانی ص ۲۲۸–۲۲۹؛ دنا ۱۲۴۴/۷ (۲۰ نسخه)]

۱. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۱۱۱/۳ – ب

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: نصیری طوسی، محمد تقی بن عبدالحسین، تا: ۱۰۷۲ق؛ محمد تقی نصیری آن را در جنگ رسائل خود درج کرده (۱۱۱پ)؛ ۴گ (۱۷پ–۲۰پ) [ف: – ۴۳۳]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۷۷/۴–عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد تقی بن عبدالحسین نصیری، تا: ۱۰۷۲ق؛ ۴گ(۲۶–۲۹) [عکسی ف: ۲ – ۲۱۱]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۲۸۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد شفیع بن محمد امین نجات، تا: ۱۰۷۳ق، جا: قمصر؛ تملک: ملا مهدی بن ابی ذر نراقی؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۵۵پ–۶۴پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۵×۱۱سم [ف: ۱۹ – ۷۴]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۳۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اهل بیت رسول الله و السلم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۰ق؛ جلد: مقوا [الفبائی: – ۴۳۷]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۴۰۹/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۶ص (۵۹–۸۴)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۱۰ – ۱۲۷۰]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۴۶۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: مقوا [رایانه]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۳۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۱۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۷×۱۶سم [ف: ۲۴ – ۱۰۵]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۰۶۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و بیان ما یتوسل الی ذلك و آدابه و شرایطه.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوا [رایانه]

۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۳۹/۶

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام مولف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، کا: اسدالله حسینی بن ابی المعالی، تا: ۱۱۲۸ق، جا: نجف اشرف؛ جلد: تیماج، ۱۴ص (۱۸۷–۲۰۰)، ۲۰ سطر (۸×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۹ – ۴۶۷]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۸۱۸/۲

خط: شکسته نستعلیق، کا: علم الهدی، تا: ۱۱۴۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۶ص (۵–۲۰)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱۰ – ۱۸۳۹]

۱۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۳۴/۲

خط: نسخ، کا: عبدالنبی بن حاتم، تا: ۱۱۷۵ق، جا: تستر؛ ۴گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۳ – ۲۷]

۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۳۰/۱۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** وجوده العمیم انه جواد کریم

خط: نستعلیق، کا: عبدالصمد بن حسین بن محمد شوشتری، تا: قرن ۱۳، جا: اصفهان؛ ۱۵ص (۲۸۳–۲۹۷) [ف: ۱۰ – ۱۶۷۰]

۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۰۱۹/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** علم تهیئة الالات مثل النواطق ...

تا بخشی از باب ۶ را دارد و در پایان ناتمام است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۶گ (۵۴ر-۵۹پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۷×۱۴سم [ف: ۱۳ - ۲۲۱]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۶۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، کا: عبدالعظیم، تا: ۱۲۸۵ق، جا: کاشان؛ مجدول، محشی؛۲۳گ(۲۵-۴۷)، ۱۱ سطر، اندازه: ۶×۱۲سم [ف: ۳۴ - ۱۶۳]

۱۵. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۲۰۱/۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن محمد کاظم، تا: ۲۸ محرم ۱۲۸۷ق؛ جلد: تیماج، ۱۱گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ]

۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم ۱۲۹۰ق؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۹گ (۱۰پ-۱۸پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۷×۱۳سم [ف: ۴ - ۱۷۳]

۱۷. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۵۲/۳

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد حسن خوانساری امامی، تا: ۱۲۹۵ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱ - ۲۲۳]

۱۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۰۹۷/۹

آغاز و انجام: برابر

در هفت باب در ۳۰۰ بیت؛ خط: نسخ، کا: عبدالله بن حسن بن عبدالله، تا: ۲۹ رجب ۱۲۹۵ق؛ ۷گ (۷۵پ-۸۱پ)، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۵ - ۴۲۲]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۴/۹-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۱۱]

۱۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۲۹/۱-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد جواد، تا: ۳ جمادی الاول ۱۳۱۰ق؛ ۳۱ص (۲-۳۲) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۴]

۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۶۶۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد رضا حسینی، تا: پنج‌شنبه ۱۰ صفر ۱۳۱۶ق؛ و تملک: مصطفی بن احمد حسینی در ۱۳۶۰ ق با مهر «مصطفی الحسینی ۱۳۴۲» (بیضی)؛ مهر: «الراجی احمد بن محمدرضا الحسینی» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج عنابی، ۷گ (۱۱۸پ-۱۲۴پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۱۲]

۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۴۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید محمود مرعشی، تا: ۱۳۷۷ق، جا: قم؛ با یک واسطه از روی خط مولف، مقابله شده توسط محمود مرعشی با پدرشان آیت الله مرعشی نجفی (ره)، در پایان، معظم له چنین مرقوم داشتند: «بلغ قبالا علی المنتسخ منها فی مجلس واحد فی یوم الثلاثاء لعشر بقین من ثانیة الجمادین ۱۳۷۷، مع کاتبها، ولدی المويد الموفق ادام الله ایامه، حرره الراجی، شهاب الدین الحسینی المرعشی النجفی، حامدا لله تعالی»؛ جلد: تیماج، ۱۲گ، ۱۴ سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳۷ - ۸۴]

۲۲. فردوس؛ قائم؛ شماره نسخه:۱۸/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری، کا: محمود موسوی، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۸گ (۷۹-۸۶)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف مخ]

۲۳. تهران؛ سازمان مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۴۱/۵

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴ص (۱۴۷-۱۵۰)، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [ف: - ۱۳۰]

● فهرس العلوم النافعة فی إرشاد الطالبین للهدایة / متفرقه / عربی

fihris-ul ‘ulūm-in nāfi‘a fī ’iršād-iṭ ṭālibīn li-l-hidāya

خوئینی، محمد حسن بن مصطفی، ق۱۳ قمری

xū’īnī, mohammad hasan ebn-e mostafā (- 19c)

رساله کوتاهی در بررسی انواع علوم و پیروی از بهترین آنها است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۶۲/۲۳

آغاز: الحمد لله رب العالمین الذی خلق الإنسان من ماء مهین ... اما بعد أیها الطالب اللباب ... إن العلوم و الفنون کثیرة فی الحساب؛

انجام: از در اهل کرم روی مگردانای دل ×× هر که دورست از این در به خدا نزدیکست

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان «منه» و ...؛ ۲گ (۱۹۲ر-۱۹۳پ)، ۲۰ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۳۲ - ۸۸۰]

● فهرس عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب (ع) = فهرس عمدة الطالب الوسطی = فهرس عمدة الطالب الجلالیة / فهرست / عربی

fehres-e ‘omdat-ol tāleb fī ansāb-e āl-e abī tāleb = fehres ‘omdat-ol tāleb-ul vostā = fehres-e ‘omdat-ol tāleb-ol jalālīya

وابسته به: عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب؛ ابن عنبه، احمد بن علی (۷۴۸-۸۲۸ق)

فهرست کتاب «عمدة الطالب الوسطی» یا «عمدة الطالب الجلالیة» ابن عنبة، احمد بن علی حسنی داودی است که از سوی شخصی ناشناس، انجام شده است.

آغاز: فهرست کتاب عمدة الطالب و هو مرتب علی مقدمة و فصول ثلثة و لکل اصل فصول، اما المقدمة ففی اسم ابی طالب و

نسبه، الاصل الاول فی ذکر عقب عقیل بن ابی طالب
انجام: بنو مأمون، بنوقفح، بیت اللسین، و لکن آخر ما اوردناه من تدوین فهرست طوایف عمدة الطالب فی نسب آل ابی طالب و صلی الله علی محمد و آله اجمعین

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۱۱۳ض
آغاز و انجام: برابر
خط:نستعلیق خوش،کا:اسد تربتی، تا: رجب ۱۰۹۶ق [ف: ۲۷-۲۱۰]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۰۴۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: فرنگی، ۵گ(۱-۵)، ۱۶ سطر، اندازه: ۸×۱۵سم [ف: ۴۰ - ۶۰۵]

● **فهرس عمدة الکتاب للزجاجی** / فهرست / عربی
fehres ‘omdat-ol kotab lez-zejājī
وابسته به: عمدة الکتاب و عدة ذوی الالباب؛ زجاجی، یوسف بن عبدالله (-۴۱۵)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۲۷/۳
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، رکابه‌دار، محشی؛ جلد: تیماج، ۴گ (۳۷پ-۴۰پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم [ف: ۴۴-۸۶]

● **فهرس عویصات الاحکام** / فقه / فارسی
fehres ‘avīsāt-ol ahkām
آرانی کاشانی، محمد علی بن محمد حسن، ۱۱۷۷ - ۱۲۴۴ قمری
ārānī kāšānī, mohammad ‘alī ebn-e mohammad hasan (1764 - 1829)
وابسته به: عویصات المهام فی شرح الفقه و الاحکام؛ آرانی کاشانی، محمد علی بن محمد حسن (۱۱۷۷-۱۲۴۴ق)
فوائد و قواعدی است فهرست‌وار که چون کتاب «عویصات المهام فی شرح الفقه و الاحکام» از مؤلف در بیان احکام شرعی و وضعی و مسائل مربوط به آن به طور مفصل بوده، وی این کتاب را جهت اطلاع بر موارد احکام به‌طور آسان نگاشته است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۲۱/۲
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... و بعد چنین گوید مترصد فیوضات ربانی ... که چون این رساله مسماة به عویصات المهام
نسخه اصل: کتابخانه مجلس شورای اسلامی-تهران؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۲۷ق؛ ۷گ (۱۷-۲۳) [عکسی ف: ۲ - ۲۴۱]

● **فهرس الغرر و الدرر = فهرس الأمالی المرتضی** / ادبیات / عربی
fihris-ul ġurar wa-d durar = fihris-ul amāli-l murtaḍā
محمد مهدی بن حاج علی اصغر، ق۱۲ قمری
mohammad mahdī ebn-e hāj ‘alī asqar (- 18c)
وابسته به: غرر الفرائد (الفوائد) و درر القلائد = امالی سید مرتضی؛ علم الهدی، علی بن حسین (۳۵۵-۴۳۶ق)
مؤلف به درخواست فردی به نام «عبد الکریم» این فهرست تفصیلی را برای موضوعات کتاب «غرر و درر» سید مرتضی نگاشته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۱۷/۱
آغاز: الحمدلله الموفق بقدرته الغالبة بین المتفرقات ... فیقول الفقیر الی الله؛ **انجام:** یحیی بن زیاد ۲ کم ۱۰ الباب الثانی عشر فی النوادر ...
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: شرقی، ۷گ(۱-۷)، ۱۷ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۴/۵سم [ف: ۳۶ - ۳۷۲]

● **فهرس الفلسفة و المنطق** / فلسفه / عربی
fihris-ul falsafa wa-l manṭiq
متضمن فهرست ابواب مهمه فلسفه و منطق است، به طوری‌که در نسخه ذکر شده این رساله از رساله‌ای که ابن سینا (فیلسوف شهیر شرق) در این باره تألیف کرده بود، استخراج گردیده ولی استخراج‌کننده آن تصریح نشده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۰
آغاز: الحمدلله علی نعمائه و الصلوة و السلام علی محمد و آله بیان اقسام الحکمه؛ **انجام:** ای الشعر فهذا الجمیع اقسام الحکمه.
کا: حمزه بن احمد گیلانی، تا: ۱۰۱۸ق؛ جلد: مقوا، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۱×۲۲سم [ف: ۴ - ۱۶۹]

● **فهرس الفوائد الجدیدة** / فهرست / عربی
fihris-ul fawā’id-il jadīda

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۲۸/۱۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۲گ (۱۶۷پ-۱۶۸ر)، اندازه: ۱۰/۳×۱۵/۴سم [ف: ۵ - ۱۹۶]

● **فهرس الفوائد العتیقة** / فهرست / عربی
fihris-ul fawā’id-il a‘tīqi

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۲۸/۱۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۳۵ق؛ جلد: میشن، ۳گ (۱۶۵پ-۱۶۷ر)، اندازه: ۱۰/۳×۱۵/۴سم [ف: ۵ - ۱۹۶]

● **فهرس الفوائد المدینة** / فهرست / عربی
fihris-ul fawā'id-il madīna
وابسته به: الفوائد المدنیة فی الرد علی من قال بالاجتهاد و التقلید فی الاحکام الالهیة = الفوائد المدنیة و حقایق قواعد الاصول الدینیة؛ استرآبادی، محمد امین بن محمد شریف (-۱۰۳۳)
فهرست مختصری است بر کتاب «الفوائد المدنیة فی الرد علی من قال بالاجتهاد و التقلید فی الاحکام الالهیة» میرزا محمد امین اخباری استرآبادی که در رد علماء اصولی در یک «مقدمه» و دوازده «فصل» و «خاتمه» تألیف نموده است. در این مختصر مباحث این کتاب فهرست‌وار آمده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۲۳/۱۵
آغاز: و لما اراد جمع من الافاضل فی مکه المعظمه قراءة بعض الکتب الاصولی لدی
نسخه اصل: کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران ۱۸۳۶؛ خط: نسخ، کا: حسین بن حسن، تا: با تاریخ ۱۰۶۵ق؛ ۴ص (۲۵۷-۲۶۰) [عکسی ف: ۳ - ۱۳۲]

● **فهرس کتاب هدایة الامة الی احکام الائمة** / فهرست / عربی
fehres k.-e hedāyat-ol omma elā ahkām-el a'emme
حر عاملی، محمد بن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ قمری
horr-e 'āmelī, mohammad ebn-e hasan (1624 - 1693)
وابسته به: هدایة الامة الی احکام الائمة؛ حر عاملی، محمد بن حسن (۱۰۳۳-۱۱۰۴ق)
فهرستی است از کتاب «هدایة الامة الی احکام الائمة» شیخ حر عاملی با ذکر شماره صفحات و بیان تمام مقدمات و اقسام و ابواب و فصول و مسائل و مباحث و احکام و مطالب و احادیث.
[الذریعة ۱۷۱/۲۵]

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۲۳
آغاز: بسمله حامداً و مصلیاً و مسلماً فهرس کتاب هدایة الامة الی احکام الائمة الخطبة عدد الصفحة المقدمة الاولی فی العقل، المقدمة الثانیة فی العلم ... القسم الاول العبادات و فیه اثناعشر کتابا الاول کتاب الطهارة و فیه اثنا عشر باباب فی المیاه و فیه اثناعشر فصلاً؛ **انجام:** النوع ۱۲ بقیة حقوق المؤمن و قد تقدمت فی العشرة وغیرها الخ ۴۶۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ جلد: مقوای زرد، ۲۳۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف مخ: ۱ - ۳۶۸]

● **فهرس کتب الاحادیث** / فهرست / عربی
fehres kotob-el ahādīs

اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۱۵/۶
آغاز: بسمله الحمدلله و الصلوه و السلام علی عباده الذین اصطفی اما بعد فهذا فهرست ما فیها من الکتاب الاحادیث الشریفة ...
خط: نسخ و نستعلیق، کا: حسین بن محمد نقی موسوی خوانساری، تا: ۱۲۸۱ق؛ ۴گ (۷۰پ-۷۳ر)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲ - ۲۸۷]

● **فهرس الکتب الاربعة** / فهرست / عربی
fihris-ul kutub-il arba'a
کوهپائی اصفهانی، احمد بن محمد، - ۱۲۵۹ قمری
kūhpā'ī esfahānī, ahmad ebn-e mohammad (- 1843)
فهرست مختصری است برای کتاب‌های کافی و من لایحضره الفقیه و تهذیب و استبصار که به دستور استادش (شاید سید محمد باقر حجة الاسلام شفتی باشد) تألیف نموده: ۱. «کافی» مجموع کتب آن اعم از اصول و فروع و روضه ۳۴ کتاب است که هر یک حاوی چندین باب می‌باشد؛ ۲. «تهذیب الاحکام» تعداد کتب ۲۱ و هر یک دارای ابواب متعدد است؛ ۳. «استبصار» جمع کتب ۲۲ و هرکدام شامل چندین باب؛ ۴. «من لایحضره الفقیه» چون این کتاب به صورت کتب نامبرده فوق ترتیب نیافته بدین جهت مؤلف تنها به ابواب آن اکتفا نموده و همه ابواب آن را با نوادرش ۶۶۷ باب ذکر کرده است. مؤلف تمام کتب و ابواب آنها را به طور مفصل بیان نموده و ما به جهت اختصار از ذکر آنها خودداری نمودیم.
آغاز: بسمله، الحمدلله الکافی التهذیب الاستبصار الوافی لمن لایحضره الاخبار و الصلاة علی النبی المختار

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۰۵۹/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** و حدیث علی و فاطمة و الحسنین و ان من و الاهم و الاه و من عاداهم عاده الی غیر ذلک
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۳۳گ (۱پ-۱۳۳ر)، اندازه: ۱۲/۵×۱۷سم [ف: ۸ - ۲۸۰]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۷۲۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** و ان من والاهم واله (ع) و من عاداهم عاده الی غیر ذلک.
خط:نسخ،کا:حسن بن علی،تا: اواخر ربیع الثانی ۱۲۶۱ق؛ مصحح؛ واقف: آقا محمد ایرانی مجرد، بهمن ۱۳۵۰؛ جلد: تیماج مذهب، ۹۹گ، ۲۲و ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶/۷×۲۲/۲سم [ف: ۱۴ - ۳۹۲]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۵۲/۳
خط: نسخ، کا: اسماعیل بن عبدالله خوانساری، تا: ۱۲۹۴ق؛ جلد: تیماج، ۱۰۹گ (۲۹۵پ-۴۰۳ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۲۳ - ۴۰]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۷۲۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** باب النوادر ۶۶۷ و فیه احادیث فی ابواب

الاصول الانبذ منها فیستفاد منها بعض احکام الفروع
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۸گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۵۶]

● **فهرس الکتب الاربعة** / فهرست / عربی
fihris-ul kutub-il arba‘a

خراسانی، محمد، ق۱۴ قمری
xorāsānī, mohammad (- 20c)

تاریخ تألیف: ۲۱ جمادی الثانی ۱۳۷۴ق
بخش کتاب نکاح و طلاق از فهرست احادیث کتب اربعه (کافی، من لا یحضره الفقیه، تهذیب الاحکام، استبصار)، در جداول: عدد مسلسل، عدد غیر مسلسل، راوی، مروی عنه، و مضمون، الملاحظات.

قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۳۸۶
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۲۱ جمادی الثانی۱۳۷۴ق؛ ۱۷۸گ، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱ - ۲۳۵]

● **فهرس کتب فی النجوم** / فهرست / عربی
fehres kotob-on fe-n nojūm

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۱/۲-ف
نسخه اصل: نسخه اصل: اسماعیل صائب ش ۲۹۹. بسیار سودمند؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲گ (۲۱-۲۲) [فیلمها ف: ۱ - ۴۵۰]

● **فهرس الکنی و الالقاب** / رجال / فارسی
fehres-ol konay va-l alqāb

اسلامی، عبدالستار، ق۱۴ قمری
eslāmī, ‘abd-os-sattār (- 20c)

تاریخ تألیف: ۳۰ شوال ۱۳۴۸ق
فهرست اسامی دانشمندانی است که شرح حال آنها در مجلدات سه گانه کتاب «الکنی و الالقاب» مرحوم شیخ عباس قمی آمده است با ذکر صفحه کتاب که عبدالستار اسلامی برای سهولت دسترسی به کتاب مذکور این فهرست را تنظیم نموده و به ترتیب الفبا نام ۱۳۷۰ عالم را آورده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۶۲۴-۳۳/۱۷۴
آغاز: بسمله بعد الحمد لو لیه و الصلوة علی نبیه و آله الطاهرین چون کتاب شریف الکنی و الالقاب در تراجم معاریف از شیعه و سنی از تألیفات مرحوم ثقة المحدثین حاج شیخ عباس قمی؛
انجام: ۳۵۲ _ الیعقوبی مورخ شیعی مشهور ص ۲۴۶ تمام شد مجلد سوم از کتاب الکنی و الالقاب ... که محتوی بر هزار و سیصدو هفتاد نفر است ... در عین حال کتاب خوبی است ... جزاه الله خیر انفعنا الله بعلومه انتهی
خط: نسخ، کا: بخط مؤلف، تا: ۳۰ شوال ۱۳۴۸؛ جلد: مقوای سفید، ۷۲گ، اندازه: ۱۱×۱۴سم [ف: ۶ - ۳۰۹۱]

● **فهرس لب الالباب** = **فهرست العلوم** / فهرست / عربی
fehres lob-ol albāb = fehrest-ol ‘olūm

نصیری طوسی، محمد تقی بن عبد الحسین، ق۱۱ قمری
nasīrī tūsī, mohammad taqī ebn-e ‘abd-ol-hoseyn (- 17c)

وابسته به: لب الالباب؛ نصیری طوسی، محمد تقی بن عبدالحسین (قرن ۱۱)
عناوین آن چنین است: الاصل الاول و المجلد الاول فی الناموس ... مقدمة فی معنی الدین تتمیم فی معنی الدین و حقه و باطله، الفن الاول من الاصل الاول فی الناموس الاصغر المسمی بعلم الاخلاق و فیه مقدمتان و تمثیل للتوضیح: المقدمة الاولی فی ان الناموس الاصغر علم السلطنة العامة، المقدمة الثانیة فی بیان ان امر السلطنة عند استحکام دین لایتم بالناموس الاصغر بل لابد من تقلید قلادة الدین المحکم الی ان یقوی السلطنة، المقدمة الثالثه فی ان السلطان الاعظم یجب ان یکون واحدا.
آغاز: فهرس اجمالی لهذا الکتاب لما فرغنا من تحریر الرسالة السابقة فالآن وقت الشروع فی ترتیب هذا الکتاب الذی نذکر فیه من کل علم نافع بقدر منفعته و بناه علی اصلین و کل اصل مشتمل علی فنون و کل فن علی اجزاء: الاصل الاول فی الناموس و الاصل الثانی فی منافع الناموس
انجام: و الفتیلة ما ینفذ الزیت و یقوم به النور و هی ههنا الانسان و اشخاصه او تارها

تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۱۱۱/۴ - ب
آغاز و انجام: برابر
کاتب = مؤلف، تا: ۱۰۷۲ق؛ ۴گ (۲۰پ-۲۳ر) [ف: - ۴۳۴]
تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۷۷/۵-عکسی
اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۱۱]

● **فهرس للمصورات من عدة مکتبات الیمن** / فهرست / عربی
fihris-un li-l-muṣawarāt min ‘iddat-i maktabāt-il yaman

سدمی، محمد حسین بن عبدالله، قرن ۲۰ میلادی
sadamī, mohammad hoseyn ebn-e ‘abd-ol-lāh (20c)

فهرست ۴۰۰ نسخه عکسی است که از کتابخانه‌های عمومی و خصوصی کشور یمن برای معهد المخطوطات العربیه مصر تهیه

شده است. از جمله، برخی نسخه‌های خطی از کتابخانه‌های ذیل تصویربرداری شده: ۱. کتابخانه جامع الکبیر، در شهر صنعا؛ ۲. کتابخانه متوکلیه در جامع الکبیر صنعا؛ ۳. کتابخانه جامع الکبیر (کتابخانه غربیه)؛ ۴.کتابخانه جامع الروضة؛ ۵. کتابخانه خصوصی سید محمد بن محمد بن اسماعیل مطهر در صنعا؛ ۶. کتابخانه قبة المهدی؛ ۷. کتابخانه مدرسه شمسیه، در شهر ذمار؛ ۸. کتابخانه شخصی سید عبدالله محمد وریث، در ذمار؛ ۹. کتابخانه قاضی أحمد بن ابراهیم عیزری، در ذمار؛ ۱۰. کتابخانه شخصی قاضی محمد بن اسماعیل حجی، در ذمار؛ ۱۱. کتابخانه شخصی قاضی محمد اکوع، در شهر تعز؛ ۱۲. کتابخانه شخصی شیخ مشرف بن بدالکریم، در تعز؛ ۱۳. کتابخانه شخصی شیخ ابراهیم عقیل، در تعز؛ ۱۴. کتابخانه شخصی سید عبدالرحمان بن حسین بن احمد متوکل، در تعز؛ ۱۵. کتابخانه شخصی شیخ محمد بن یحیی حداد، در شهراب؛ ۱۶. کتابخانه جامع المظفر، در تعز؛ ۱۷. کتابخانه شخصی قاضی اسماعیل اکوع، در صنعا؛ ۱۸. کتابخانه شخصی سید محمد بن محمد بن عبدالقادر احدل، در زبید؛ ۱۹. کتابخانه شخصی عبدالقادر ایثاری، در شهر زبید. در این فهرست، نام کتاب، مؤلف، آغاز و انجام نسخه، موضوع آن و خصوصیات نسخه همچون نوع خط، کاتب، تاریخ کتابت و تعداد برگ‌ها و سطرها و اندازه نسخه و شماره نسخه اصل در محل نگهداری آن و شماره فیلم ثبت شده است. محمد حسین عبدالله سدمی که در سال ۱۹۷۴ میلادی از طرف معهد المخطوطات، برای تهیه تصاویر از نسخه‌های خطی کتابخانه‌های یمن به آن کشور رفت، این فهرست را گردآورده است. در سال ۱۹۷۵م محمد محمد روضی آن را به خط خود نگاشته؛ ولی انجام نسخه به خط گردآورنده فهرست است. در اول کتاب مجوز وزارت دادگستری یمن، در تاریخ ۱۹۹۲/۴/۲۱ میلادی، برای طبع این فهرست ضمیمه شده است، و به خط نسخ جلی در وسط صفحه مذکور آمده است: «فهرس للمصورات من عدة مکتبات و مکتبتی من صفحة ۳۶ فما بعد المرقمة ۷۰، محمد محمد المنصور، شوال ۱۴۱۲».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۰عکسی

آغاز: الجامع الکبیر بالصنعاء، الاوقاف رقم ۵۹، عدد الورق ۱۹۵، ۲۸ سطراً، القیاس ۱۸×۲۴ فیلم ۱/۱، التبصرة؛ **انجام:** ضمن مجموعة الکتاب الأول، جمع هذا الفهرست محمد حسین عبدالله السدمی وفقه الله لخدمة العلم و العلماء، و ذلک عام ۱۹۷۴ حینما و صلت بعثة الجامعة العربیة معهد المخطوطات و کنت شرفاً علی البعثة و یلی هذه الکراسة، کراسة أخری. تم نسخ هذه الکراسة فی عام ۱۹۷۵، بخط الأخ محمد محمد الروضی، جمع محمد حسین السدمی.

خط: نسخ، کا: محمد محمد الروضی، تا: ۱۳۹۴ق؛ انجام به خط مؤلف؛ ۱۴۹ص، ۲۵سطر [عکسی ف: ۳ - ۶۷۳]

● **فهرس المجامیع المخطوطة فی المکتبة الظاهریة** / فهرست / عربی

fihris-ul majāmī‘-il maxṭūṭa fi-l maktabat-iẓ ẓāhirīyya

طباطبائی، عبدالعزیز، ۱۳۰۸ - ۱۳۷۴ شمسی

tabātabā’ī, ‘abd-ol-‘azīz (1929 - 1995)

تاریخ تألیف: شب شنبه ۱۹ شعبان ۱۳۸۳ق

فهرست یکصد و پنجاه و سه مجموعه است از مجموعه‌های خطی کتابخانه ظاهریه دمشق بدون کتاب‌شناسی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۲۶۳

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ یک رو نوشته شده؛ جلد: تیماج، ۷۲گ، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱۹ - ۵۵]

● **فهرس المختارات من مخطوطات ترکیا** / فهرست / عربی

fihris-ul muxtārāt min maxṭūṭāt-i turkīyā

طباطبائی، عبدالعزیز، ۱۳۰۸ - ۱۳۷۴ شمسی

tabātabā’ī, ‘abd-ol-‘azīz (1929 - 1995)

مرحوم طباطبایی با تتبع در فهرست‌های نسخه‌های خطی کتابخانه‌های ترکیه، نسخه‌هایی از متون مهم شیعی و متون تاریخی و حدیثی اهل سنت و کتاب‌ها و رساله‌های مشتمل بر فضایل و مناقب اهل بیت علیهم السلام از قلم دانشمندان سنی و یا دیگر نسخه‌های کهن و ارزنده را انتخاب کرده و با مراجعه به اصل نسخه‌ها، اطلاعات مربوط به آنها را تمکیل نموده و نسخه‌های شایسته تصویربرداری را مشخص کرده است. نسخه‌های ثبت شده در این دفتر مربوط به کتابخانه‌های سلیمانیه، کوپریلی و طوپ قاپی سرای استانبول است و در آخر، لیستی از اسامی کتابخانه‌هایی که به کتابخانه سلیمانیه منتقل شده‌اند، درج شده است.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۱۷۲

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۵۹گ، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۱۱ - ۱۸۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۹۵عکسی

آغاز: انوار اللمعة فی الجمع بین المصاح السبعة باضافة الدارمی. اوله: الحمد لمن یستحق الحمد لوجوب وجوده و یستوجب الشکر لکمال جوده. نسخة کاملة ۳۱۰ورق، لاله لی سلیمانیه رقم ۴۰۴ کتب شهر رمضان سنة ۸۷۱ مجلد کبیر حذف الأسانید و رتبها علی الأبواب؛ **انجام:** فضائل الخلفاء للدهقلی عمر بن عیسی بن أبی عبدالله الخطیبی ... و من ورقة ۱۳۷-۱۸۵ یبدأ بترجمة أمیرالمؤمنین علیه السلام و ذکر مناقبه و یبدأ بالآیات الواردة فیه، ثم الروایات و الکتاب فارسی.

نسخه اصل: همان نسخه بالا. تصویر بخشی از اول و آخر دفتر را

ندارد [عکسی ف: ۴ - ۱۹۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۱۷۳

دفتر دوم فهرست شماره ۴۱۷۲ می‌باشد. بیشتر مربوط به کتابخانه‌های ترکیه می‌باشد؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی تا؛ ۵۹گ، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۱۱ - ۱۸۴]

● **فهرس المختار من الجمهرة** / لغت / عربی

fihris-ul muxtār man-l jamhara

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۲۷/۶

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، محشی؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۲۵پ-۱۲۶پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم [ف: ۴۴ - ۸۶]

● **فهرس المخطوطات العربية و التركية و الفارسية کتابخانه غازی خسرو بیک** / فهرست / عربی

fihris-ul maxṭūṭāt-il ‘arabīyya wa-t turkīyya wa-l fārsīyya kitabxāni ġāzī xusruw biyk

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۴۷-ف

نسخه اصل: قاسم دوبراچا، الجزء لاول سرایوو ۱۹۶۳. (از روی چاپی). به زبان یوگسلاوی، با دیباچه‌ای به عربی، فهرست کتابخانه غازی خسرو بگ است، در شهر سرایوو؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲ - ۱۲۷]

← فهرس المصنفات ⩾ فهرس مؤلفات الفیض (۲)
← فهرس المصنفات ⩾ فهرس مؤلفات الفیض (۳)

● **فهرس مصنفات ابن العربی** / فهرست / عربی

fihris-u muṣannafāt-i ibn-il ‘arabī

عنوان نسخه «تفصیل مصنفات الشیخ الکامل محیی الدین العربی» است و اسامی مصنفات یاد شده از این قرار است: فتوحات مکیة، فصوص الحکم، مختصر فصوص، العلل القلبیة، الاسفار، مواقع النجوم، التجلیات، السراء الی مقام الاسری، المدخل الی علم الحروف، الاتحاد الکونی، الالف، الهو، الجلالة الجلال و الجمال، مراتب علوم الالوهیة، الجوهر، مفتاح الغیب، الشواهد، المدخل الی الاسماء المعرفة، الایمان و الکفایات، العظمة، الفناء فی المشاهدة، القطب و الامامین، مالابد للمرید، الخلوة، النقباء، المسایل الثلاث العبادله، التنزلات الموصلة، تاج التراجم، تاج الرسایل، المیم و الواو و النون، عنقاء مغرب، الدخایر و الاعلاق، شرح ترجمان الاشواق، نتایج الاذکار، استعراب القرآن، التعین، الدوایر و الخطوط، انشاء الدوایر، ارض الحقیقة، المبادی و الغایات، الجمع و التفصیل لمعانی التنزیل، التدبیرات الالهیة فی اصلاح المملکة الانسانیة، عقلة المستوفر (ذکر فیه نتایج الوجود للذکر و الانثی)، المرکز، (ذکر فیه تجاذب الاشیاء بعضها بعضا)، الشان، الزمان و معرفة الدهر، مشاهدة الانوار القدسیه، لا اله الا الله، شرح الالفاظ المتداولة بین اهل الله، الاعلام باشارات اصل الالهام، الافادة لمن اراد الاستفاده، الامر المحکم المربوط، حلیة الابدال، رسالة الانوار، الغربة، المثلثات، مرتبة القطبین و الامامین و المدلجین، مختصر الدرة الفاخرة، رسالة کتبها الی الامام الرازی، رسالة المقنع، الانتصار، المعلوم فی عقاید علماء الرسوم، نصیحة النفس، کن، المشاهده مع شرحها، القسم الالهی، الاولیاء، الجلالة سجلان، الباء سجلان، نتایج الخلوه، الاتحاد، الازل، مناهج الارتقاء، قل اعوذ برب الناس، الفاء، مفتاح اقفال التوحید، الهیا کل، العلم، رسالة کتبها الی الشیخ ابی محمد عبدالعزیز القرشی، المهدی، مشکوة الانوار، تفسیر فاتحة، المقصد الاقصی. النشاتین، محاسن المجالس، الدرة الفاخرة، النفس، منزل المنازل الفهوانیة، الجواب المستقیم فیما سئل عنه الترمذی الحکیم، نسخة الحق، التصلح، بحر الطمس و موقف الهمس.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۶/۲۱-طباطبائی

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰-۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱ص (۲۳۹ر)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۲۲ - ۷۷]

● **فهرس مکتبة الامام امیر المومنین** / فهرست / عربی

fihris-u maktabat-il imām amīr-il-mu’minīn

طباطبائی، عبدالعزیز، ۱۳۰۸ - ۱۳۷۴ شمسی

tabātabā’ī, ‘abd-ol-‘azīz (1929 - 1995)

فهرست کتاب‌های خطی عربی و فارسی کتابخانه امیر المونین در نجف اشرف ــ که مرحوم علامه امینی آن را بنا نمود ــ می‌باشد در شش مجلد. مولف پس از عنوان هر کتاب در دو بخش کتاب‌شناسی و نسخه‌شناسی به معرفی کتاب‌ها پرداخته است. کتاب‌شناسی تعدادی از نسخه‌ها ــ خصوصاً آنها که معروفترند ــ نوشته نشده است. ترتیب الفبایی کتب در مواردی رعایت نشده و بعضی از حروف در چند بخش معرفی شده است. این فهرست به ترتیب الفبایی در دو جلد تنظیم شده و به صورت سلسله مقالات در مجله تراثنا به چاپ می‌رسد.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۲۱

آغاز: آئینه اسکندری تاریخ فارسی لمیرزا آقا خان الکرمانی تلمیذ السید جمال الدین الافغانی

نسخه اصل: کتابخانه محقق طباطبائی در قم. جلد اول فهرست، از حرف(آ)تا(ز).این کتاب فارسی است؛خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴، جا: نجف اشرف؛ ۳۹۳ص [عکسی ف: ۵ - ۳۵۴]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۱۶

آغاز: آتشکده آذر، فی تراجم الشعراء للشاعر الادیب المعروف بآذر بیگدلی و هو الحاج لطفعلی

نسخه اصل: کتابخانه مولف – قم. از حرف «الف» تا «ز» می‌باشد؛ خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا، جا: نجف اشرف؛ ۳۹۳ص [عکسی ف: ۲ – ۱۷]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۲۳

آغاز: ابکار الافکار هو تخمیس القصیدة الطرائفیة من نظم ابی عبدالله عبالکریم بن ضرغام المعروف بالطرائفی

نسخه اصل: کتابخانه محقق طباطبائی در قم. جلد اول فهرست از حرف (الف) تا (ج)؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴، جا: نجف اشرف؛ ۳۳۲ص [عکسی ف: ۵ – ۳۵۵]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۲۲

آغاز: ساقی نامه مکتوب علیه انه ساقی نامه فدری، اوله بنام حکیمی که دل رام اوست

نسخه اصل: کتابخانه محقق طباطبائی در قم. جلد دوم فهرست، از حرف «س» تا «ی»؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴، جا: نجف اشرف؛ ۳۰۸ص [عکسی ف: ۵ – ۳۵۵]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۲۴

آغاز: حاشیة الخیالی علی شرح الدوانی علی العقائد العضدیة

نسخه اصل: کتابخانه محقق طباطبائی در قم. جلد دوم از حرف (ح) تا (س)؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴، جا: نجف اشرف؛ ۳۱۵ص [عکسی ف: ۵ – ۳۵۶]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۲۵

آغاز: غنیة الانام فی نعرفة الساعات و الأیام من أخبار أهل البیت علیهم السلام

نسخه اصل: کتابخانه محقق طباطبائی در قم.جلد سوم فهرست از حرف «غ» تا «ل»؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴، جا: نجف اشرف؛ ۱۹۷ص [عکسی ف: ۵ – ۳۵۶]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۲۶

آغاز: المآب فی شرح الآداب آداب البحث لشمس الدین محمد بن اشرف الحسینی السمرقندی

نسخه اصل: کتابخانه محقق طباطبائی در قم. جلد چهارم فهرست از حرف «م» تا «هـ»؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴، جا: نجف اشرف؛ ۳۴۹ص [عکسی ف: ۵ – ۳۵۶]

۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۱۷

نسخه اصل: کتابخانه مولف – قم. از حرف «الف» تا «ج»؛ خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا، جا: نجف اشرف؛ ۳۳۲ص [عکسی ف: ۲ – ۱۸]

۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۱۸

نسخه اصل: کتابخانه مولف – قم. از حرف «ح» تا «س»؛ خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا، جا: نجف اشرف؛ ۳۱۴ص [عکسی ف: ۲ – ۱۸]

۱۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۱۹

نسخه اصل: کتابخانه مولف – قم. از حرف «س» تا آخر حروف الفباست؛ خط: نسخ یا نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا، جا: نجف اشرف؛ ۳۶۳ص [عکسی ف: ۲ – ۱۸]

۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۲۰

نسخه اصل: کتابخانه مولف – قم. از حرف «غ» تا «ل»؛ خط: نسخ یا نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا، جا: نجف اشرف؛ ۱۹۷ص [عکسی ف: ۲ – ۱۹]

۱۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۲۱

نسخه اصل: کتابخانه مولف – قم. از حرف «م» تا آخر؛ خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا، جا: نجف اشرف؛ ۳۴۹ص [عکسی ف: ۲ – ۱۹]

● فهرس مکتبة صاحب الذریعة / فهرست / عربی

fihris-u maktabat-i ṣāḥib-id̲ d̲arī‘at

آقابزرگ طهرانی، محمد محسن، ۱۲۹۳ – ۱۳۸۹ قمری

āqā-bozorg-e tehrānī, mohammad mohsen (1876 - 1969)

شامل فهرست کتاب‌های چاپی و خطی کتابخانه مرحوم آقا بزرگ تهرانی در نجف اشرف است که نام کتاب، مولف، موضوع، زبان، وضعیت چاپ، تاریخ و محل چاپ یا کتابت، تعداد مجلدات، شماره قفسه، و ردیف و ملاحظات را در بردارد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۷۵

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳۷گ، ابعاد متن: ۱۸×۲۸/۵، اندازه: ۲۰×۳۳/۵ سم [ف: ۳۴ – ۴۰]

● فهرس مکتبة عبدالله غمضان / فهرست / عربی

fihris-u maktabat-i ‘abd-ul-lāh ġamḍān

حبشی، عبدالله محمد

habašī, ‘abd-ol-lāh mohammad

فهرست کتاب‌های چاپی و خطی کتابخانه عبدالله بن محمد بن محمد بن حسین غمضان است. صاحب کتابخانه از علمای زیدیه در قرن چهاردهم هجری بوده و کتابخانه‌اش که از اجداد دانشمندش به او رسیده بود پس از وفاتش به کتابخانه دانشگاه صنعاء انتقال یافت. فهرست بخشی از نسخه‌های خطی این کتابخانه، به قلم عبدالله محمد حبشی در فهرس مخطوطات بعض المکتبات الخاصة فی الیمن (صص ۲۴۵ تا ۳۰۵) به چاپ رسیده است. در فهرس حاضر، لیستی از اسامی کتاب‌های چاپی و خطی موجود در کتابخانه عبدالله غمضان، به ترتیب موضوعی، در موضوعات ذیل ارائه شده است: القرآن الکریم، التفسیر و ما یتعلق به، علوم الرجال، فن الحدیث، فن المتون، فن اصول الدین، اصول الفقه، فروع الفقه، الدیانات، فن النحو، علوم المعانی و البیان، علوم اللغة، فن الشعر و ما یتعلق به من الشروح، فن الادبیات، فن التاریخ، فن الطب، علوم الفلک، تعبیر الاحلام، کتب حدیثة غیر مجلدة. صفحات این فهرست، دارای

چهارستون است: در ستون اول، اسم کتاب درج شده و در ستون دوم، نوع آن از مخطوط یا مطبوع بودن مشخص گشته و در ستون سوم، نام مؤلف آمده و ستون چهارم مخصوص ملاحظات است. پس از فهرست مذکور، صفحاتی تایپ شده به نسخه ضمیمه شده که گفتاری است درباره مخطوطات و کتابخانه‌های دارای نسخه خطی در یمن، از «لجنة مسح المخطوطات». در این نوشتار، فعالیتهای لجنه مذکور درباره شناسایی و حمایت از نسخه‌های خطی در یمن، به سال ۱۹۷۴ میلادی تشریح شده است. در ابتدای این نوشتار مقدمه ای است به قلم عبدالقادر محمد الصبان، به تاریخ اکتبر ۱۹۸۸ برابر با صفر ۱۴۰۹.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۷عکسی

آغاز: القرآن الكريم مصحف مخطوط بقلم الاكوع ...

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مجدول، با ماشین تایپ حروفچینی شده؛ در اول نسخه آمده که این اثر به مناسبت تأسیس حزب کمونیست یمن در اکتبر ۱۹۸۸ منتشر می‌شود. ۳۵+۳۷ صفحه تایپی [عکسی ف: ۳ - ۵۹۸]

● **فهرس مؤلفات الشيرازية** / فهرست / عربی

fihris-u mu'allfāt-iš šīrāzīya

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ قمری

raštī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)

در آغاز این فهرست کتاب‌های شیخ احمد احسائی و پس از آن کتاب‌های خود رشتی معرفی شده و بعضی از معرفی‌ها دارای مطالب تاریخی سودمندی نیز می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۰۴۱/۳

آغاز: نذكر قفا بعض كتب جناب الشيخ اعلى الله مقامه و مصنفاته فنقول و اما كتبه و مصنفاته فاعلم ان مولائى و استادنا و عمادنا

انجام: و الدليل القاطع العقلى على المعاد الجسمانى، رسالة ...

خط: نستعلیق، کا: محمد طاهر بن نجفعلی همدانی یا محمد علی، تا: ۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۹۹ر-۱۱۱پ)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲۳ - ۱۹۷]

● **فهرس مؤلفات الفيض (۱)** / فهرست / عربی

fihris-u mu'allafāt-il fayḍ

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ قمری

feyz-e kāšānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1598-1680)

تاریخ تألیف: حدود ۱۰۶۷ق

فیض کاشانی برای مجموعه نگاشته‌های خود سه مرتبه فهرست فراهم آورده است. اثر حاضر که فهرست نخست وی است در حدود سال ۱۰۶۷ق نگاشته شده است و وی در آن به ۴۱ اثر خود که تا آن سال نگاشته است اشاره می‌کند. الوافی و الخطب از آخرین نوشته‌های او در سال ۱۰۶۷ق در این فهرست آمده است.

آغاز: الحمدلله و سلامه على عباده الذين اصطفى. اما بعد فهذا فهرست مصنفات الفقير الى الله محمد بن المرتضى المدعو بمحسن عفى عنه الى اوان توسطه بين الثلثين و الاربعين و عسى ان يصنف بعد ذلك

انجام: و منها ما الفقه قريبا من الصبا كمدرك الساعات و هو قريب من الغيبة فى المعنى الا ائه فارسى و يقرب من خمسين بيتا مع جداول و ارقام و الحمدلله رب العالمين.

چاپ: تهران، سنگی، ۱۳۰۲ق، رحلی، ۱۰ص (صص۶۸-۷۷)؛ در فهرست‌های خودنوشت فیض کاشانی، به تصحیح محسن ناجی نصرآبادی، مشهد، بنیاد پژوهش‌های آستان قدس، ۱۳۷۷ش

[کتابشناسی فیض کاشانی،ص۲۳۰-۲۳۲؛ دنا ۱۲۵۶/۷ (۱ نسخه)]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۹۱۹

آغاز و انجام: برابر

این نسخه فهرست دوم فیض است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: «مصطفی الحسینی۱۳۴۲» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۵گ (۱۲۰پ-۱۲۴پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۲۳]

● **فهرس مؤلفات الفيض (۲)** / فهرست / عربی

fihris-u mu'allafāt-il fayḍ

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ قمری

feyz-e kāšānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1598 - 1680)

تاریخ تألیف: ۱۰۸۹ق

دومین فهرست از فهارس سه‌گانه وی است و فیض در آن به تفصیل از ۱۱۵ اثر خود یاد می‌کند و در ضمن آن به بیان موضوع، تاریخ تصنیف، تعداد ابیات و برخی اطلاعات دیگر می‌پردازد. وی در حال تدوین این فهرست، فهرست نخست را پیش رو داشته و از مندرجات آن به‌گونه‌ای بهره برده است که می‌توان فهرست دوم را تحریری سامان یافته و افزوده بر فهرست اول دانست. اما در موارد اندکی در تحریر اول اضافاتی به چشم می‌خورد که در تحریر دوم نیامده است.

آغاز: الحمدلله و سلام على عباده ... و بعد فهذا فهرس مصنفات خادم علوم الدين محمد بن مرتضى المدعو بمحسن أيده الله فى أولاه ... كتب للضبط و التعريف بالتماس بعض الاخوان وفقهم الله فمها كتاب الصافى ...

انجام: و لكل شارب فيها مشرب يسير مسر بهم و قد علم كل

اناس مشربهم و الحمدلله علی ما هدانا و له الشکر علی ما أولانا.
چاپ: در سال ۱۳۰۲ق در هامش امل الآمل و به سال ۱۳۳۶ همراه مهجة البیضاء در تهران چاپ شده؛ تهران، سنگی، ۱۳۰۲ق، رحلی، ۱۰ص (صص۶۸-۷۷)؛ در فهرست‌های خودنوشت فیض کاشانی، به تصحیح محسن ناجی نصرآبادی، مشهد، بنیاد پژوهش‌های آستان قدس، ۱۳۷۷ش
[الذریعة ۳۷۹/۱۶؛ فهرستهای خودنوشت فیض ۲۱۲؛ کتابشناسی فیض کاشانی،ص۲۳۰-۲۳۲؛ دنا ۱۲۵۷/۷ (۱۷ نسخه)]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۳۹/۲-ف
نسخه اصل: نسخه آقای مدرس رضوی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۱ق [فیلمها ف: ۱ - ۶۰۱]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۶۷/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد بن معزالدین محمد حسینی موسوی نجفی قزوینی، تا: اواخر قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۲۵پ-۴۰پ)، ۱۳ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۵ - ۶۲]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۹۸/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۶گ (۱پ-۶ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۶۴]

۴. قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه:نامعلوم/۲
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ ۶گ (۱۰-۱۶)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [صد و شصت نسخه: - ۶۶]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۶۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی، مقابله شده با نشان «بلغ»، مجدول؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد رضا ۱۱۴۰» (بیضی)، «صراط علی حق نمسکه، المذنب عبدالله ۱۱۴۴» (بیضی)، «محمد کاظم بن عبدالله» (بیضی)، «عبدالله بن محمد کاظم»؛ تملک: مهدی مشرف زاده در سال ۱۳۳۵ق؛ یادداشتی در سال ۱۲۸۳ق و ظاهراً دستخط ملا کاظم هزارجریبی؛ کاغذ: شرقی، جلد: مشمعی، ۱۹گ، ۱۴ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۳۴ - ۱۷۵]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۷۳/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد مؤمن بن عبدالغفور بن مرتضی، کاشانی معروف به مدرس، تا: غره محرم ۱۱۰۲ق؛ حواشی مفیدی از رضا استادی؛ مهر: «اللهم صل علی محمد و آل محمد» (بیضی)؛ کاغذ: فرنگی، ۹گ (۱-۹)، ۱۹سطر، اندازه: ۷×۱۴سم [ف: ۳۴ - ۱۹۲]

قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه:نامعلوم/۱
همان نسخه بالا [صد و شصت نسخه: - ۶۵]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۶۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوای گنجوی، ۱۷ص (۲۹-۴۵)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۰ - ۸۶۷]

۸. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۳۳۹/۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۲۹ محرم ۱۲۴۹ق؛ ۶گ (۱۰۶پ-۱۱۱پ) [ف: ۵ - ۳۸۸]

۹. تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۳۶۴/۵
کا: علی بن احمد رشتی، تا: یک‌شنبه ۱۱ ذیقعده ۱۲۷۰ق، جا: یزد؛ جلد: تیماج، ۱۹ سطر، قطع: جیبی [نشریه: ۲ - ۱۷۷]

۱۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۹۶۰/۷
خط: نستعلیق، کا: موسی بن فضل الله حسینی همدانی، تا: ۱۲۷۸ق، جا: اصفهان؛ ۴گ (۱۵۹-۱۶۲)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۳ - ۱۵۶]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۶۲/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ زیبا، کا: عبدالعظیم، تا: ۱۲۸۵ق، جا: کاشان؛ مصحح، محشی، دارای سرلوح، مجدول؛ کاغذ: فرنگی، ۲۴گ (۱-۲۴)، ۱۱سطر، اندازه: ۶×۱۲سم [ف: ۳۴ - ۱۶۲]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۱/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۹ق؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۱۰گ (۱پ-۱۰پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۴ - ۱۷۳]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۵۸۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: سید رضی ولد شریعتمدار مولانا سید رضا بن محمد علی حسینی قزوینی خیابانی حیدری، تا: یک‌شنبه ۲۱ محرم ۱۲۹۳ق، جا: مدرسه اثنا عشریه مشهور به آقاسی؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۲۱ص (۳۸-۵۸)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۲۳]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۴۴۱/۵
همان نسخه بالا؛ ۱۱گ (۵۷پ-۶۷پ) [مؤید: ۳ - ۳۵۴]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۹۳۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: مصطفی حسینی خوانساری، تا: صفر ۱۳۴۴ق؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۸گ (۲۰۲پ-۲۰۹پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم [اهدائی رهبر: ۸ - ۵۲۴]

۱۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۸۷۶/۶-۱۹/۲۰۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۶گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۶ - ۳۰۹۲]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۹۵/۲
آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۵ص (۲۶۰-۲۷۴)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱۰ - ۵۷]

۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۹۹/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۵گ (۱۷۳پ-۱۷۷ر)، اندازه: ۱۱×۲۵سم [ف: ۸ - ۷۲۶]

● **فهرس مؤلفات الفیض (۳)** / فهرست / عربی

fihris-u mu'allafāt-il fayḍ

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ قمری

feyz-e kāšānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1598 - 1680)

تاریخ تألیف: ۱۰۹۰ق

فهرست کتاب‌هایی که از بیست سالگی تا هشتاد و سه سالگی نوشته است. مجموع مؤلفات خود را (به جز نامه‌ها که به حساب نیاورده) به بیست دسته پنج تایی تقسیم و در هر دسته ۵ رساله و کتاب را که در موضوع یا جهتی دیگر نزدیکی دارند، یاد کرده و (بر خلاف فهرست دوم) منتخبات و مثنویات خود را به حساب آورده است. در پایان این فهرست درباره آثار خود می‌گوید که نفیس‌ترین آثارش برای خواص سی رساله نخست به علاوه رساله‌های ضیاء القلب، السریة العلیه، فهرست العلوم، خمسه عدیمه الثمال (اللب، اللباب، الحق المبین، المحاکمة بین الفاضلین و التطهیر)، شوق العشق و شوق الجمال است. دیگر مصنفات و برخی از رساله‌های دسته چهارم، خاص متوسطان و عوام است. اکنون تعدادی از مصنفات من با وجود بقیه زاید است یا اکنون مورد پسندم نیست و یا به وسیله یکی دیگر از مؤلفاتم نسخ شده است.

آغاز: الحمدلله و سلامه علی عباده الذین اصطفاهم الله، اما بعد فیقول الفقیر إلی الله محسن بن مرتضی، هذا فهرست مصنفاتی التی صنفتها منذ راهقت العشرین الی اذا بلغت ثلثا و ثمانین کتب للضبط و التعریف

انجام: و بعض الخمسة الرابعة سوی ما اغنی غیره و ما لا ارتضیه و ما فیه کلا منها کالمنسوخ بما هو خیر و کتب هذه الفهرست سنة تسعین و الف من الهجرة النبویة و الحمد لله و الصلوة علی رسول الله و اهل بیت رسول الله و السلام

چاپ: در فهرست‌های خودنوشت فیض کاشانی، به تصحیح محسن ناجی نصرآبادی، مشهد، بنیاد پژوهش‌های آستان قدس، ۱۳۷۷ش

[الذریعة ۳۷۹/۱۶ و ۳۹۳/۱۶؛ ریحانة الأدب ۳۷۷/۴ و ۳۶۹/۴؛ فهرست‌های خودنوشت فیض ۲۱۲]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۳۹/۳-ف

نسخه اصل: نسخه آقای مدرس رضوی. تلخیص الفهرست؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۱ق [فیلمها ف: ۱-۶۰۱]

۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۷۴۹/۱۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱ ذیقعده ۱۱۱۶ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۴گ (۱۵۳پ-۱۹۴ر)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: - ۳۸۰]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۸۱۸/۱

خط: شکسته نستعلیق، کا: علم الهدی، تا: ۱۱۴۰ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳ص (۲-۴)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱۰ - ۱۸۳۹]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۵۷/۲

خط: نستعلیق، کا: عبدالائمه نجفی فرزند عبدالحسین، تا: ۱۱۸۸ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۸ص (۸-۱۵)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم [ف: ۱۷ - ۲۳]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۷۹۷/۱۰

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: معزالدین بن علی اکبر بن اسدالله بن محمد صالح بن محمد مسیح حسینی حسنی، تا: شنبه ۱۸ جمادی الثانی۱۱۹۳ق، برای مولی محمد تقی بن حاج محمد علی اصطهباناتی؛ جلد: چرم، ۳گ (۶۷پ-۶۹پ)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۳سم [ف: ۴۱ - ۲۱۸]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۷۳/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ما فیه فان کلا منها کالمنسوخ بما هو خیر

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۲؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، ۷گ (۱۰-۱۶)، ۱۵سطر، اندازه: ۷×۱۲سم [ف: ۳۴ - ۱۹۴]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۴۰۹/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اصلاحات حواشی ظاهراً به خط علم الهدی است (هر چند نام او در نسخه نیست)؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۶ص (۸۹-۱۱۴)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۱۰ - ۱۲۷۰]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۴۷۸/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** ما یعمل فی الإنسان إلی مهمات ما ورد من الأعمال و الأوراد فی خمسمائة ...

برگ نخست از فهرست مصنفات فیض کاشانی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۱گ (۹)، ۱۶ سطر، اندازه: ۷×۱۱سم [ف: ۲۹ - ۱۰۴]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۶۲/۳

آغاز و انجام: برابر

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۳۱/۳

انجام: و هی نفثة من نفثاتی بها تفریح همی و کشف غمی و انشراح صدری تقرب من ثلاثمائة و خمسین بیتا و قد صنف فی سنة خمس و ستین و الف

خط: نستعلیق، کا: محمد نبی، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی از مولف، با خط خوردگی و اضافات؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۲گ (۹۶پ-۱۰۷پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۲۰ - ۲۹۳]

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوای گنجوی، ۱۲ص (۴۶-۵۷)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۰ – ۸۶۸]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۳۶/۲۰

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد باقر شریف یزدی، تا: ربیع الثانی ۱۲۸۱ق؛ جلد: مقوا، ۵ص (۶۷-۷۱)، ۲۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۶ – ۳۷۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۹/۱۴عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۴ – ۳۵۳]

۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۴۱/۹

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد تقی بن حاجی محمد حسین نیشابوری، تا: جمادی الاول ۱۲۸۳ق؛ جلد: میشن قهوه‌ای، قطع: بیاض رقعی [ف: ۹-۳۴۵]

۱۱. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۵۲/۱

کا: محمد علی بن محمد حسن خوانساری امامی، تا: ۱۲۹۵ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱ – ۲۲۳]

۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۹۴/۷

خط: نستعلیق، کا: محمد بن محمد باقر کاشانی، تا: ۱۲۹۰ق؛ جلد: مقوایی، ۱۵ص (۳۳۰-۳۴۴)، ۵ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۲ – ۲۶۰۶]

● فهرس مؤلفات الکراجکی / فهرست / عربی

fihris-u mu'allafāt-il karājakī

کراجکی، محمد بن علی، – ۴۴۹ قمری

karājakī, mohammad ebn-e 'alī (- 1058)

فهرست مختصری است در آنچه علامه کراجکی تألیف نموده است.

آغاز: فهرس الکتب التی صنفها الشیخ ... الحمدلله و صلاته علی سیدنا محمد رسوله و علی آله الطاهرین و سلامه، کتاب الصلاة و هو روضة العابدین و نزهة الزاهدین

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۵۵/۱۶

خط: نستعلیق، کا: احمد بن صالح درازی بحرانی، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۵ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۱۶ – ۴۱۰]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۳۹۹/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** الذخر للمعاد فی صحیح الاعتقاد منها الاعلام بحقیقة اسلام أمیرالمؤمنین علیه السلام منها ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۴گ (۴۵پ-۴۸پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [محدث ارموی مخ: ۲ – ۱۰۶۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۶۰۹/۱۳

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن زین العابدین موسوی، تا: با تاریخ ۱۲۶۸ق؛ محشی؛ مهر: «عبده محمد حسین بن محمد الموسوی ۱۳۳۱» (بیضی)؛ از نسخه‌های کتابخانه مجد الدین نصیری؛ جلد: تیماج، ۵گ (۱۲۲پ- ۱۲۶پ)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱/۸×۱۷/۵سم [ف: ۴۳ – ۱۸۸]

● فهرس مؤلفات المرتضی / فهرست / عربی

fihris-u mu'allafāt-il murtaḍā

فهرست ۵۳ عنوان از کتاب‌های سید مرتضی علم الهدی است که بعد از عنوان کتاب توضیح اندکی در خصوص کتاب آمده است.

چاپ: این فهرست به ضمیمه تألیفات ایشان در ضمن مسائل المرتضی، در بیروت به چاپ رسیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۲۳/۳

آغاز: تفسیر سورة الحمد مائة و خمس و عشرین آیة من سورة البقرة، تفسیر قوله تعالی، لیس علی الذین آمنوا و عملوا الصالحات جناح یما طعموا، الآیة؛ **انجام:** تفسیر الخطبة الشقیقیة تفسیره قصیدة السید البائیة و الحمد لله رب العالمین و الصلاة علی سیدنا محمد و آله.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با عبارت «بلغ مقابله و تصحیحاً جیداً» مقابله شده؛ مهر: «محمد صالح العباد» (بیضی)؛ ۲گ (۳۹ر-۴۰ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۳۲- ۷۴۲]

← الفهرس الموضوعی للکافی ‹ شرح الکافی

● فهرس الوافی / فهرست / عربی

fihrist-ul wāfī

علم الهدی کاشانی، اسحاق بن محمد، – ۱۱۴۷ قمری

'alam-ol-hodā kāšānī, eshāq ebn-e mohammad (- 1735)

وابسته به: الوافی؛ فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی (۱۰۰۶-۱۰۹۱)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۲۵/۲

آغاز: الحمدلله الذی جعل مراتب الایمان سلماً للارتقاء الی درجات الجنان و صیر لکل وجه ... اما بعد، فیقول عبدالله المفتقر الی عفوه؛ **انجام:** ۲۳ باب النوادر، آخر فهرس ابواب الجزء الثالث و الرابع من اجزاء کتاب الوافی و الحمدلله اولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً

این نسخه فقط فهرست جلد سوم و چهارم وافی است؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: اواخر قرن ۱۱ یا اوایل قرن ۱۲؛ مصحح، یادداشت محمد علم الهدی إبن فیض کاشانی درباره مقابله کتاب وافی به سال ۱۰۷۲ق در اصفهان؛ وقف‌نامه محمد محسن متخلص

به وفا إبن محمد علم الهدی در سال ۱۱۵۳ق با مهر «یا محسن اغفر بمحمد علم الهدی» (بیضی)؛ واقف: محمد محسن، ۱۱۵۳؛ ۴گ (۳-۶)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۳۴ - ۵۰۴]

● **فهرس الوافی** / فهرست/ عربی

fihris-ul wāfī

کوهپائی اصفهانی، احمد بن محمد، - ۱۲۵۹ قمری

kūhpā'ī esfahānī, ahmad ebn-e mohammad (- 1843)

وابسته به: الوافی؛ فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی (۱۰۰۶-۱۰۹۱ق)

ظاهراً از سید احمد بن محمد بن حسنی حسینی قوبائی اصفهانی است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۷۲۲

آغاز: بسمله، و اعلم ان کتاب الوافی قدرتب علی اربعة عشر جزء و خاتمة؛ **انجام:** و هذا فی حکم المذکور

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۲گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۷×۱۷/۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۵۷]

● **فهلویات اردستانی** / ادبیات / فارسی

fahlavīyyāt-e ardestānī

شفیعی اردستانی، مرتضی بن احمد، ق۱۴ شمسی

šafī'ī ardestānī, morteza ebn-e ahmad (- 20c)

تاریخ تألیف: ۲۰ اسفند ۱۳۸۱ش؛ محل تألیف: تهران

رساله کوتاهی است در مورد لهجه‌ها و گویش‌های محلی اردستان با ذکر نام چند شاعر همراه با نمونه‌هایی از اشعار محلی آنان. وی رساله دیگری در این موضوع نیز نگاشته به نام «گویش اردستانی».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۲۹۰/۵

آغاز: در اردستان علاوه بر زبان فارسی که زبان رسمی و ادبی است و همه مردم خاصه کسانی که خواندن و نوشتن می‌دانند با آن آشنا هستند؛ **انجام:** در خاتمه ضمن اعتراف به این نکته که آنچه تهیه شده خالی از نقص نیست ... امکان رفع نقص و تکمیل کار را برای خدمتگزار فراهم فرمایند.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۸۱ق؛ مجدول؛ ۱۱گ (۳۹-۴۹)، ۲۲-۲۴ سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۳۸ - ۸۱۲]

● **الفهم الثاقب الی الفهم المراقب = رسالة افلاطون** / کیمیا / عربی

al-fahm-uṯ ṯāqib ila-l fahm-il murāqib = r.-u aflāṭūn

؟ افلاطون، ۴۲۷؟ - ۳۴۷ ؟ قبل میلاد

aflātūn (-427 - -347)

منسوب به افلاطون. در کیمیا، بخش‌بندی نشده، با حجر حکما آغاز می‌کند.

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۰۰/۱۹

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۰۴- ۱۰۵پ)، ۱۶ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۰ - ۵۵۳]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۸۶/۲۱-عکسی

آغاز: بسمله. هذه رسالة افلاطون تعرف برسالة الفهم الثاقب الی الفهم المراقب. یقول فی اولها. اما بعد السلام علیك ایها الاخ علی قدر ما بیننا و بینك من الاشتراك الرابطة بین الطبایع، فان علی قدر الاشتراك؛ **انجام:** و لاتظهر علمه لاحد ان استطعت و قد خذو الله تعالی اولی الالباب و قد فهمت وصایانا. والله الموفق للصواب. تمت رسالة افلاطون بعون الله و حسن توفیقه ...

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۶۳ق؛ ۳ص (۴۳۴-۴۳۶) [عکسی ف: ۱ - ۲۹۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۱۵/۲۰

انجام: و لا تظهر علمه لاحد ان استطعت و قد حذر الله تعالی اولی الالباب و قد فهمت وصایانا.

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲گ (۸۰پ-۸۱ر) [ف: ۳۶- ۳۵]

● **فهم الصلوة (مختصر)** / فقه / عربی

fahm-uṣ ṣalāt (mx.)

حارث محاسبی، ۱۶۵ - ۲۴۳ قمری

hāres-e mohāsebī (782 - 858)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۴/۶-ف

نسخه اصل: جارالله ش ۱۱۰۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ ۸گ (۵۶-۶۳)، ۲۰ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۴۸۸]

● **فهم المعلوم فی شرح عین العلم و زین الحلم = شرح عین العلم و زین الحلم** / اخلاق / عربی

fahm-ul ma'lūm fī š.-i 'ayn-ul al-'ilm wa zayn-ol ḥilm = š.-i 'ayn-ul al-'ilm wa zayn-ol ḥilm

قاری هروی، علی بن سلطان محمد، - ۱۰۱۴ قمری

qārī heravī, 'alī ebn-e soltān mohammad (- 1606)

وابسته به: عین العلم و زین الحلم؛ بلخی، محمد بن عثمان (- ۸۳۰)

تاریخ تألیف: رجب ۱۰۱۴ق

متن گزیده احیاء العلوم غزالی است که این اثر گزارشی بر این متن گزیده است.

آغاز: بسمله ... و به استعین فی کل نعیم،الحمد لله العلی العظیم علی ما هدانا الی طریق القویم و الصلوة و التسلیم علی نبیه

الكريم ...
انجام: و على أتقياء أمته من أهل بيته و صحابته و أتباعهم و أشياعهم أجمعين الى يوم الدين آمين ... فرغ بيد مؤلفه ... ليلة الجمعه السماة بليلة الرغاب ... عام أربعة عشر بعد الألف ...

۱. تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۷۸۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۲ – ۱۵۷]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۲۱۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن مصطفی دیار بکری واعظ حرم شریف، تا: ۱۱۲۶ق، جا: مدینه منوره؛ مصحح، دارای سرلوح مذهب، مجدول؛ جلد: مشمع، ۲۶۶گ، ۲۹ سطر (۱۰/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم [ف: ۳۶ – ۲۹]
۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۷
آغاز: بسمله، یا رباه باسمک ابتدی و بک اقتدی؛ **انجام:** علی محمد و خاتم النبیین ... یا ارحم الراحمین.
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۹۲ق، برای محمد مرتضی خان بهار؛ با سرلوح و مجدول، محشی؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۳۹گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۵/۳×۲۶/۴سم [ف: ۱ – ۴۰۸]

← فهم متشابهات القرآن > متشابهات القرآن
← فی اصول الهندسه و الحساب > الاصول
← الفیاض > معنی الفیاض (رسالة فی)

● **فیاض** / -

fayyāz

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۰۳۰
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ ۱۴۳گ، اندازه: ۹/۴×۱۴/۸سم [رایانه]

← الفیاضیة > حاشیة حاشیة الجرجانی علی لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار
← الفیاضیة > حاشیة حاشیة الشریف فی الفیاض

● **الفیاضیة = رسالة الفیاض فی شرح خطبة حاشیة لوامع الاسرار = رسالة فی معنی الفیاض = الفوائد المنطقیة = حاشیة خطبة حاشیة لوامع الاسرار** / کلام و اعتقادات / عربی

al-fayyāḍīya = r.-ul fayyāḍ fī š.-i xuṭbat-i ḥāšīyat-i lawāmi‘-il asrār = r.-un fī ma‘na-l fayyāḍ = al-fawā’id-ul manṭiqīya = ḥāšīyat-u xuṭbat-i ḥāšīyat-i lawāmi‘-il asrār

قاضی زاده رومی، موسی بن محمود، - ۸۱۵ قمری
qāzī-zāde rūmī, mūsā ebn-e mahmūd (- 1413)
وابسته به: حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶ق)
حاشیه‌ای است مختصر بر لفظ «فیاض» و مقصود مؤلف از آن، که سید میر شریف جرجانی آن را در حاشیه‌اش بر «لوامع الاسرار فی شرح مطالع الأنوار» آورده است.
آغاز: بسمله، قوله الفياض الوهاب، يشير الى انه شبه اولاً هبته تعالى بفيضان الماء ثم استعير لها الفيضان ثم اشتق منه الفياض فيكون الاستعارة
انجام: بل هو صادر ابتداءً عما هو صادر عنه و الفرق بين هذا غاية التحقيق فی هذا المقام و نهاية التدقيق فی حل المرام و الله الهادی
[الذریعه ۱۳۳/۶ شماره ۷۱۵؛ دنا ۱۲۶۲/۷ (۷ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۵۳/۲
آغاز: من مقالات سيد ولی الدين الفياض الوهاب جعل المرتضی المحشی الفياض بمعنی الوهاب مأخوذاً من قولهم فاض الماء فيضاً و فيوضة؛ **انجام:** برابر
در فهرست از ولی الدین دانسته شده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ در پایان، نام «قاضی زاده» دیده می‌شود؛ کاغذ: شرقی، جلد: چرم، ۲گ (۱۱۳-۱۱۴)، ۲۷ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۳۱ – ۴۵۲]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۴۷/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب۸۵۰ق، ترقیمه: «تمت الحاشية التی، كتبها ابن محمد مولانا عبدالرحيم الرومی، يوم الجمعة من الرجب المرجب سنة خمسين و ثمان مائة»؛ کاغذ: شرقی، ۲گ (۴۹پ-۵۰ر)، ۴۴ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۳۷ – ۱۰۵]
۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۸۵۱/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: عبدالکریم بن شریف الله طولی، تا: ۱۰۱۳ق، جا: اصفهان و شیراز؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۲گ (۷۷-۷۸)، ۲۸-۲۰ سطر (۵/۵×۱۴)، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [ف: ۳ – ۱۱۵۴]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۱۸/۵
آغاز: برابر
بی‌کا، تا: ۱۰۳۱ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳گ (۵۵-۵۷)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱۶ – ۲۳۲]
۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۰۳۹/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۸ق، جا: جزیرة المکلا؛ با سرلوح، با جداول ریاضی؛ جلد: تیماج، ۵ص، ۱۴ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۱۰ – ۲۰۳]

۶. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۲۶۳/۵

آغاز: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج؛ ۳ص (۱۴۶-۱۴۸)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱ - ۲۴۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۴۵/۵

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳ - ۴۳۱]

● الفیاضیة

al-fayyāḍīya

وابسته به: حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶ق)

حاشیه مفصلی است بر خطبه حاشیه لوامع الاسرار میر سید شریف جرجانی. بر این خطبه حواشی چندی، نگاشته شده لیکن مولف این حاشیه در منابع موجود یافت نگردید.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۴۷/۳

آغاز: بسمله، و علیک اعتمادی یا کریم، فیاض ذوارف العوارف اضافة الذوارف مثلها فی سحق غمامة، ای العوارف الذوارف الفیاض الوهاب ظاهره الجزم بان الفیاض ههنا بمعنی الوهاب استعارة او مجازا مرسلا کما سیاتی بیانه؛ **انجام:** ان المقصود من هذه الصفات ... علی اسم الله تعالی، اداء الحمد علی اقصر وجه، یکون متضمنا براعة الاستهلال و القربیة الاول، لانودی هذا المقصود ما لم ینضم الیها الثانیة و کذا الثالثة لا نودی هذا ما لم ینضم الیها الرابعة فعطف الثانیة علی الاول ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: نیمه قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۲گ (۵۰پ-۵۱پ)، ۲۶ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۳۷ - ۱۰۶]

● الفیاضیة / کلام و اعتقادات / عربی

al-fayyāḍīya

وابسته به: حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶ق)

حاشیه‌ای است بر کلمه «فیاض» اول «شرح مطالع».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۶۴/۲

آغاز: بسم الملک الحکیم القدیم. هذه رسالة فیاضیه؛ **انجام:** فاطلق الفیاض علی مطلق الوهاب ثم جعل صفة الوهاب المتعال باعتبار.

ص۴۰-۴۱؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه ۸۵۱ق؛ افتادگی: انجام؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷ق؛ جلد: پارچه‌ای زرد اخری، ۲ص (۴۰-۴۱)، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۱ - ۳۵۲]

● الفیاضیة / کلام و اعتقادات / عربی

al-fayyāḍīya

وابسته به: حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶ق)

گزارشی بر کلمه «فیاض» موجود در خطبه حاشیه شرح مطالع الانوار میر سید شریف جرجانی.

[کشف الظنون ۱۷۱۷/۲]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۲۳۵/۲-۳۱/۱۱۵

آغاز: بیان بحث الفیاض اعلم ان للفیض معنی لغویا و هو ازدیاء الماء علی موضعه الی ان یسیل عن جوانبه و معنی اصطلاحیاً وهو فعل فاعل یصدر عن الفعل دایماً لالعوض ولالغرض؛ **انجام:** وهذا ما اشیر الیه بقوله واما بمعنی ذی الفیض فتدبر فی هذا المقام فانه مجاز قد اختلف الاقوال لکنه کالنور السیالة. لمولا رضا ابوسامه رحمه الله.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۴۸]

● فی الالوهیة / عرفان و تصوف / عربی

fi-l ulūhīyya

جنید بغدادی، - ۲۹۷ ؟ قمری

jonayd-e baqdādī (- 910)

آغاز: بسمله، قال ابوالقاسم الجنید رحمه الله تعالی: اعتزل الحق بهم، و جردت الالوهیة لهم، فکان أول وارد الحق بتأدیة شواهد ابرازه لهم و انزاله ایاهم فی اول الالوهیة

انجام: فهم به علیه یترددون، و منه به الیه یتوحدون، و هذا بعض علم التوحید مما لوح الیه به صفوته

چاپ: ایران، تهران، نشر جامی، ۱۳۹۰ شمسی، مسعود انصاری، در کتاب تاج العارفین جنید بغدادی: رسایل، سخنان و احوال

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۱۶/۱۴-ف و ۱۱۹۴/۱۲-ف

نسخه اصل: شهید علی پاشا ش ۱۳۷۴؛ خط: نسخ، کا: اسمعیل بن سودلیر، بی‌تا؛ ۲گ (۵۹پ-۶۰پ) [فیلمها ف: ۱ - ۵۱۳ و ۵۸۰]

● فی بدو شأن المصنف / تراجم / عربی

fī badw-i šaʼn-il muṣannif

حکیم ترمذی، محمد بن علی، - ۳۲۰ ؟ قمری

hakīm-e termezī, mohammad ebn-e ʻalī (- 933)

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۲۴/۹-عکسی

انجام: و ینکشف لها باطن ذلک حتی کان یوم الجمعة فی ایام الشرة حضرت المجلس فذکرت انه وقع علیه اسم اللطیف

اصل نسخه: ترکیه، راشد افندی، ش ۱۵۷۱؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: ۵۹۳ق؛ ۹گ (۴۲۵-۴۳۳) [عکسی ف: ۲ - ۲۱۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۳/۱۰-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ - ۴۵۱]

● **فی بیان التوکل علی الملك المختار فی ترك التدبیر و الاختیار من کلام حضرت حقایق پناه شیخ علی صفی** / اخلاق / فارسی
fī bayān-et tavakkol ʻala-l malek-el moxtār fī tark-et tadbīr-e va-l extīyār men kalām-e hazrat-e haqāyeq panāh šeyx ʻalī safī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۱۲/۱
آغاز: حق سبحانه و تعالی از کمال رأفت و عین فضل و مرحمت در باب بنده ظلوم جهول این خطاب می کند که ای بنده عاقل
بی کا، تا: قرن ۱۲؛ سطور چلیپا و معمولی؛ جلد: زیتونی مذهب، ۲ص (۱۱-۱۲)، اندازه: ۸/۹×۱۴/۳سم [ف: ۲۹/۱ - ۳۰۸]

← فی تدبیر الاکسیر ← بدر المستنیر

● **فی التعریف الالفاظ الکلیة التی یحتاج الیها ارباب صناعة الطب** / طب / عربی
fi-t taʻrīf-il al-alfāẓ-il kullīya allatī yaḥtāj-u ilay-hā arbāb-u ṣināʻat-il ṭibb

سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۶۸/۴
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴گ (۳۳۴-۳۳۷)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [اوراق عتیق: ۲ - ۳۸۸]

● **فی تعلیمات حکیم ابی نصرالفارابی** / فلسفه / عربی
fī taʻlīmāt-i ḥakīm abi naṣr-il-fārābī
فارابی، محمد بن محمد، ۲۶۰؟ - ۳۳۹ قمری
fārābī, mohammad ebn-e mohammad (875 - 951)

تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه:۳۲/۲
الوقوف علی حقایق الاشیاء لیس فی قوة البشر؛ بی کا، بی تا؛ نیم صفحه [نشریه: ۷ - ۵]

● **فیتن روزنامه پطرز بورغ** / روزنامه / فارسی
fītan rūzname-ye paterz būrq
کاشانی، علیقلی بن محمد باقر، ق۱۳ قمری
kāšānī, ʻalī-qolī ebn-e mohammad bāqer (- 19c)
اهداء به: ناصرالدین شاه
تاریخ ترجمه: ۱۲۸۸ق
این قسمت از مجموعه حاوی حکایت دب اکبر است و این حکایت در اینجا در سه فصل آمده و شامل داستانی است که نقش اصلی آن را «اندره- واسی لیدویچ ور خوسکی» بازی می‌کند. داستان نسبتاً جالب توجه است و بقیه آن را مترجم به نمره بعد حوالت می‌دهد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۴۳/۳
آغاز: اوائل ماه مه ۱۸۵۴ م. بود روزی نزدیک به؛ **انجام:** نزد لیدی قدری بمان و برگرد و او را روانه ساخت
خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۸۸ق، جا: تهران؛ جلد: تیماج، ۶۵ص (۱۹۰- ۲۵۴)، ۱۰ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم [ف: ۴ - ۲۹۹]

● **فی الجملة من القواعد المهمة الرجالیة** / گوناگون / عربی
fi-l jumlat-un min-al qawāʻid-il muhimmat-ir rijālīya
همدانی، محمد حسین بن محمد حسن، ق۱۴ قمری
hamadānī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad hasan (- 20c)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۷۴/۲
خط:نستعلیق، بی کا، بی تا؛ قطع: جیبی [میراث شهاب: س۹ش۲ - ۳۶]

← فی حکمة الالهیة العرفانیة ← توحید
← فی ذم المجیء الی السلاطین ← ما رواه الاساطین

● **فی رد بعض رسوم الجاهلیة** / کلام و اعتقادات / عربی
fī rdd-i baʻḍ-i rusūm-il jāhilīyya
سندی مدنی، محمد حیات، - ۱۱۶۳
sendī madanī, mohammad hayāt (- 1163)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۱۸۰/۲
آغاز: بسمله، الحمدلله الذی ازاح رسوم الجاهلیة ... اما بعد فهذه رسالة ... قال الله تعالی و جاوز؛ **انجام:** خیرا من الاولی و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم، تمت.
خط: نستعلیق هندی، کا: غوث محیی الدین بن سید ابوالحسن قادری، تا: با تاریخ ۱۲۶۳ق؛ جلد: چرم، ۱۷ص (۳۰-۴۶)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۱۹سم [ف: ۴۵ - ۶۱]

● **فیروزة الرضویة** / شعر، اصول فقه / عربی
fīrūzat-ur raḍawīyya
مدرس یزدی، محمد بن مرتضی، - ۱۳۲۳ قمری
modarres-e yazdī, mohammad ebn-e mortazā (- 1905)
محل تألیف: مشهد رضوی

منظومه ای است در اصول فقه که ناظم مطالب «معالم الاصول» را به اضافه آنچه نظر خود بوده و در آن به نظم آورده است و در مشهد مقدس امام رضا علیه السلام از نظم آن فارغ شده است
آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم ×× و الحمد و الصلاة و التسلیم / لله جل و الرسول الامجد ×× محمد و آله الممجد

یزد؛ مدرسی، سید محمد (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** محمد و آله الابرار خیرة الاخیار و الاطهار.
خط: نسخ تحریری، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ صورت مناظره مؤلف با بعض مدرسین اصفهان در برخی از مسائل اصولی؛ تملک: سید احمد مدرسی با مهر «عبده الراجی احمد الطباطبائی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۸۵گ (۱–۸۵)، ۱۱ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۸سم
[میراث اسلامی: ۸ - ۴۵۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۵۶
آغاز: برابر
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵ - ۲۰۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۷۲/۱ عکسی
نسخه اصل: همان نسخه بالا [میراث شهاب: س۱۷ش۳و۴ - ۳۱۱]

● **الفیروزجات الصافية** / منطق / عربی
al-fīrūzjāt-uṣ ṣāfīya
یزدی حائری، محمد باقر بن مرتضی، ۱۲۳۹ - ۱۲۹۸ قمری
yazdī hā'erī, mohammad bāqer ebn-e morteza (1824 - 1881)

تاریخ تألیف: مشهد رضوی
قواعد علم منطق را به روشی بسیار مختصر در سیصد و شصت و پنج بیت (به عدد ایام سال) در این ارجوزه به نظم کشیده و دارای یک «مقدمه» و سه «حدیقه» و یک «خاتمه» می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۶۶۳/۲
آغاز: أزکی المقالات و خیر المنطق ×× حمد المصور القدیم الخالق / ثم التحیات البهیات علی ×× محمد أشرف من قد أرسلا؛
انجام: تاریخها و العدة المعینة ×× مقدار هذه کأیام السنة
خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۷۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۴گ (۴پ–۱۷ر)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۱۲ - ۲۵۰]

● **فیروزجات طوسیه = شرح خطبه توحید امام رضا (ع)** / شرح حدیث - فارسی
fīrūzjāt-e tūsīye = š.-e xotba-ye towhīd-e emām rezā
یزدی حائری، محمد باقر بن مرتضی، ۱۲۳۹ - ۱۲۹۸ قمری
yazdī hā'erī, mohammad bāqer ebn-e morteza (1824 - 1881)
وابسته به: خطبة التوحید علی بن موسی (ع)، امام هشتم (۱۵۳-۲۰۳)
اهدا به: ناصر الدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)
تاریخ تألیف: صفر ۱۲۹۳ق؛ محل تألیف: تهران
در شرح خطبه امام رضا «اول عبادة الله معرفته و اصل معرفته الله توحیده» که نزد مأمون خوانده است به نقل از عیون الاخبار صدوق و امالی طوسی به روش فلسفی شیعی که پس از بازگشت از خراسان و هنگام رفتن به تبریز در تهران به نام ناصر الدین شاه در ۱۲۹۰-۱۲۹۳ ساخته و از شاه خواسته که آن را دوبار بخواند. او نام شاه را به روش لغز شیخ بهایی در آغاز به رمز آورده است و نیمه نخستین کتاب شرح عهد اشتر است و متن عنوان «اصل» و شرحه او عنوان «شرح» دارد.
آغاز: الحمدلله الذی احتجب بشعاع نوره عن نواظر مصنوعاته ... و بعد چنین گوید خادم شرع محمدی ... و بعد چنین گوید ... این مرتضی الطباطبایی محمد باقر الیزدی ... که در عهد میمون
انجام: پس در اینجا ختم مینمائیم کلام خود را، اللهم اجعل خاتمة امورنا خیراً یا أرحم الراحمین بحق محمد و آله الطیبین.
[فهرستواره منزوی ۷۲۴/۷؛ دنا ۱۲۶۳/۷ (۴ نسخه)]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۸۲ و ۶۱۰۳-ف
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: صفر ۱۲۹۳؛ جلد: تیماج، ۹۷گ، ۱۵ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۰ - ۱۷۲۷] و [فیلمها ف: ۳ - ۱۹۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۹۶۰/۱
خط: تحریری، کا: محمد محرر، تا: ۲۳ جمادی الثانی ۱۲۹۴ق؛ ۶۷گ (۱پ- ۶۷پ) [مختصر ف: - ۶۰۳]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۶۵/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳۹گ (۲۷۸ر-۳۱۶پ)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۳۷۳]

● **فیروزجات طوسیه** / دعا / فارسی
fīrūzjāt-e tūsīye
طباطبائی یزدی، حسین بن مرتضی، - ۱۳۰۷ قمری
tabātabā'ī yazdī, hoseyn ebn-e morteza (- 1890)
تاریخ تألیف: سه‌شنبه ۱۷ جمادی الثانی ۱۲۷۴ق
اذکار و دعاها و ختوماتی است که پدر مؤلف در منبرهای خود بدانها اشاره می‌نموده و بدرخواست بعضی از مؤمنین در این کتاب گرد آورده شده است. این کتاب دارای یک «مقدمه» و سه «مقصد» و یک «خاتمه» می‌باشد.
آغاز: الحمدلله الذی أمرنا بدعوته و أخبرنا من فضله باجابته حیث

قال عز من قائل و لله الاسماء الحسنی
انجام: حول الله حالنا الی أحسن الحال و جعل مالنا الیه خیر المآل انه جواد کریم رؤف رحیم
[فهرستواره منزوی ۷۲۴/۷؛ دنا ۱۲۶۳/۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۳۶۱/۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۱۳۳پ-۱۵۲ر)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۱۴ - ۱۴۴]

● **الفیروزجة الطوسیة فی شرح الدرة النجفیة = شرح دره غرویه** / فقه / عربی
al-fīrūzjat-uṭ ṭūsīya fī š.-id durrat-in najafīyya = š.-e dorre-ye qaravīye

طوسی مشهدی، محمد بن حسن، - ۱۲۵۷ قمری
tūsī mašhadī, mohammad ebn-e hasan (- 1841)

وابسته به: الدرة البهیة = الدرة النجفیة = الدرة المنظومة = الدرة الغالیة فی مسائل العالیة؛ بحرالعلوم، محمد مهدی بن مرتضی (۱۱۵۵-۱۲۱۲)

تاریخ تألیف: ۵ ذیحجه ۱۲۲۷ق؛ محل تألیف: کربلا

شرحی است استدلالی و تحقیقی بر «الدرة المنظومه» سید بحرالعلوم که تا آخر طهارت ادامه یافته و به علت فوت مؤلف ناتمام مانده؛ مشتمل است بر مباحث: فی المیاه، فی المضاف والاسآر، فی الوضوء، فی احکام التخلی، فی فرائض الوضوء، فی شرایط الوضوء، فی احکام وضوء المضطر، فی احکام الخلل، فی الغسل، فی واجبات الغسل، فی سنن الوضوء، فی الجنابة و احکامها، فی الحیض و احکامه، فی النفاس و احکامها، فی الاستحاضه و احکامها، فی مس الاموات، فی التیمم، فی ما تیمم به، فی کیفیة التیمم، فی احکام التیمم، فی التطهیر من الخبث، فی حکم المتنجس، فی التطهیر بالماء، فی التطهیر بغیرالماء، فی ما ظن او یظن انه مطهر، فی احکام الصلاة، فی الاوانی، فی الجنائز، فی تشییع الجنائز، فی تغسیل المیت، فی سنن الغسل، فی تکفین المیت، فی الحنوط و سایر ما یتعلق بالکفن، فی الصلاة، فی کیفیة الصلاة و شرائطها، فی دفن المیت، فی التعزیه و سایر احکام اللواحق.

آغاز: الحمد لله ذی القوة الباهرة و السطوة القاهرة و الرحمة الغامرة و النعمة الوافرة ... اما بعد فیقول اقل العباد عملا و اکثرهم ذللا محمد بن الحسن قدس سره القدوسی هذه فیروزجات طوسیة علقتها علی الدرة النجفیة ...

انجام: والثانی ان مازاد علی الواجب حسب من ثلثها کغیرها کما عرفت والبذل والاعطاء للکفن سرللعورة ورعایة للحرمة لعادم الجهاز و هو من لا یخلف شیئاً فیه الفضل نصاً و اتفاقاً و لیکن هذا آخر الکلام ... و ظاهراً و باطناً.

[الذریعة۴۰۱/۱۶؛ دنا ۱۲۶۳/۷ (۱۳ نسخه)]

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۰۵/۱
آغاز و انجام: برابر
طهارت؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ذیحجه ۱۳۱۰ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج، ۱۵۷گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف مخ: ۴ - ۱۵۰۰]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۹۲
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۲۰۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۸×۲۱/۴سم [ف: ۱ - ۴۰۸]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۰۲۵
آغاز: برابر؛**انجام:** و القول بالمنع مطلقاً کما عن الصدوقین و الشیخین و ابن حمزه و غیرهم ضعیف.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: شیخ عبدالله مجتهدپور، مرداد ۱۳۶۲؛ جلد: مقوا، ۱۶گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲۱ - ۱۰۱۴]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۴۷۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دارای سرلوح مذهب، مجدول مذهب؛ جلد: تیماج، ۱۹۳گ، ۱۹ و ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۰ - ۲۵۴]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۱۴۹/۲
آغاز: ملاحظة اهلیته للعبادة کما هو مرتبه المتوبین، الذین یکون حسنات الابرار سیئاتهم بلا خلاف فی صحه هذه الثلبة و تفاوت مراتب النسخة کما ذکرناه فی الکتاب و کیف کان؛ **انجام:** حکمة دون تلاوته کآیة النجوی داخل علی الاظهر بل لخلاف فیه یظهر بخلاف ما نسخ ...
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۸گ (۱۶۴ر-۱۷۱ر)، ۲۲-۱۷سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱۹ - ۱۷۱]

۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۹۹۰
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۵ ذیحجه ۱۲۲۹ق؛ با ستایش شیخ محمد تقی از آن؛ جلد: میشن زرد، ۲۳۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۷سم [ف: ۱ - ۴۰۸]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۰۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن ملا عبدالله طبسی، تا: ۲۹ ربیع الاول ۱۲۳۷ق، جا: ارض اقدس؛ جلد: مقوایی، ۱۷۳گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۸ - ۶]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۸۰۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن محمد مشهدی، تا: ربیع الثانی ۱۲۴۱ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۱۶۰گ، ۲۳ سطر، اندازه:

۱۴/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۵۱۶] و [ف: ۲۱-۱۰۱۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۳۶

همان نسخه بالا [اهدائی ف: - ۱۸۵]

۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۹۳۷/۲

خط: نسخ، کا: محمد صالح بن میرزا محمد حسین، تا: جمعه ۲۰ شعبان ۱۲۷۲ق؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، ۲۱۳گ (۷۸-۲۹۰)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲ - ۷۶۵]

۱۰. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۳۷/۲

بی‌کا، تا: روز سه‌شنبه ۸ محرم ۱۲۷۳ق؛ ۹۳۷ص، قطع: وزیری [نشریه: ۴ - ۳۹۴]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۵۴۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: در عصر مؤلف؛ در برگی پس از کتاب چهار بیت در تقریظ آن آمده؛ تملک: عبدالله بن نجم الدین با مهر «عبدالله بن نجم الملة و الدین» (بیضی) و «انی عبدالله» (بیضی)، که کتاب را مؤلف در مشهد مقدس به وی بخشیده است؛ جلد: روغنی، ۱۹۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۲ - ۱۲۲]

۱۲. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۲۳۹/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ان اولی الناس بالاحکام ×× جمیعها اولی اولی الارحام بالمیراث بحسب الطبقة کالاولی بالنسبة الی ما بعدها او مزید الشفقة کالاب او التولد ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۴۹گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف مخ]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۴۷۶

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ دارای سرلوح، مجدول، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۹۳گ، ۱۹ و ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۵ - ۵۴۸]

● **فیروز نامه = کارنامه فیروز** / ادبیات / فارسی

fīrūz-nāme = kārnāme-ye fīrūz

ناصرالدین صاحب قبله

nāser-od-dīn sāheb-e qeble

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۵۵۰

آغاز: اعوذ بالله ... شا دابی بوستان کلام به آبیاری ... دست دی چون دامن گیتی بهشت؛ **انجام:** زانکه قائم را بود قائم مقام. تمام شد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج [رایانه]

← فیروز و شهناز ← شهناز و فیروز

● **فیروز و نسرین** / شعر / فارسی

fīrūz va nasrīn

نیاز شیرازی، علی بن حسنعلی، ۱۱۹۷ - ۱۲۶۳ قمری

nīyāz-e šīrāzī, ‘alī ebn-e hasan ‘alī (1783 - 1847)

مثنوی است عاشقانه و حکمی در بحر هزج مسدس مقصور. در سبب نظم منظومه می‌گوید: «نه پنداری مرا میل فسانه است ×× که از افسانه ام مطلب بهانه است ... / بود اسرار عشق آن شوخ شیرین ××که آید پرده اش فیروز و نسرین / چو سر عشق میزد از درون جوش ×× نمودم بروی این افسانه سرپوش / در آن اسرار حکمت درج کردم ×× نهانش همچو گوهر خرج کردم / که تا هر کو ز مطلب هست آگاه ××ز لفظش سوی معنی آورد راه». عناوین منظومه: در صفت جمال فیروز، رفتن فیروز به شکارگاه و در انجا شکار دام عشق شدن، دیدن شاهزاده فیروز، نسرین را در باغ و گرفتار گردیدن، صفت زاری نمودن نسرین در فراق فیروز، صفت بیقراری نمودن فیروز در هجر نسرین، فرستادن شاه بهرام فغفور را نزد نوشاد و نامه نوشتن به او، در سبب تأخیر نظم کتاب (به علت فوت یکی از عزیزانش) خواندن نامه فیروز را نسرین، ... فوت شاه بهرام پدر فیروز، در بند کشیدن غضنفر برادر زاده نوشاد، نوشاد (پدر نسرین) را و آرزوی ازدواج با نسرین که مثنوی ناتمام مانده است و از ۲۵۰۰ بیت مثنوی حدود ۱۳۰۰ بیت در این نسخه نوشته شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۹۶۶

آغاز: نه پنداری مرا میل فسانه است ×× که از افسانه ام مطلب بهانه است / آغاز داستان: بسمله، سخندان اوستاد نغمه پرداز ××که تار این حکایت بست برساز؛ **انجام:** که شاید آیدش پیکی ز فیروز ×× بنومیدیش نومیدی فزاید

خط: شکسته نستعلیق خوش، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ مسوده مثنوی بوده و شاعر بعضی ابیات آن را اصلاح نموده؛ واقف: علی اصغر حکمت، مهر ۱۳۴۰؛ جلد: تیماج، ۵۳گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱۷ - ۳۲۸]

● **فیروزیه** / تاریخ / فارسی

fīrūzīyye

افندی، عبدالله بن عیسی بیگ، ۱۰۶۶ - ۱۱۳۰ ؟ قمری

afandī, ‘abd-ol-lāh ebn-e ‘īsā beyg (1656 - 1718)

در حالات فیروز فارسی معروف به «ابو لؤلؤ» (بابا شجاع الدین) و پاره‌ای از رویدادهای تاریخی عصر بعضی از خلفا و فواید متفرقه دیگر با توضیحاتی بسیار با عناوین «مولف گوید». در صفحه ۹۰ نسخه حاضر تصریح به نام رساله شده و درچند مورد افندی از کتابهای دیگر خود نام می‌برد و بنا به گفته وی در مطاوی کتاب به سال ۱۱۲۲ به تألیف آن اشتغال داشته است. عناوینی که در این اوراق پراکنده آمده: فایده دوم: در شهرهای شیعه‌نشین؛ فایده سوم: در نسب عمر بن خطاب، مقصد اول: دارای سه فصل: ۱) تحقیق احوال بابا شجاع الدین، ۲) اعمال عید بابا شجاع الدین، ۳) کیفیت قتل عمر؛ خاتمه: در مجمل وقایع

پس از مجروح شدن عمر.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۴ و ۱۹۲۲ عکسی

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ بعضی از تصحیح‌ها و افزودگی‌ها به خط مؤلف؛ جلد: تیماج، ۱۱۲گ، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱ – ۱۵۹] و [عکسی ف: ۵ – ۳۷۵]

● **فیزیک** / فیزیک / فارسی

fīzīk

طبیب شیرازی، حسام الدین، ق۱۴ قمری

tabīb-e šīrāzī, hosām-od-dīn (- 20c)

اهدا به: ناصر الدین شاه (۱۲۶۴–۱۳۱۳ق)

تاریخ تألیف: ۱۳۰۱ق

مؤلف می‌گوید: در ۱۲۹۰ق از شیراز به دارالخلافه (طهران) آمدم و در طهران علوم جدید و زبان فرانسه و طب آموختم و در سال ۱۲۹۳ق. به توسط مرحوم اعتضاد السلطنه، وزیر علوم، به شغل «حافظ الصحگی» به شیراز رفتم سپس در ۱۳۰۰ق به تهران آمدم و در دستگاه ناصرالدین شاه مقبول افتادم و بنابر امر صنیع الدوله هدایت این کتاب را از فرانسه به فارسی ترجمه کردم و تقدیم شاه نمودم. مباحث فیزیکی مندرج در این کتاب مختصری راجع به ترمودینک و الکتریسته و نور است.

آغاز: بعد البسمله: سبحان من بهرت جواهر حکمته العقول و نزهت صفات جلاله عن العقول المنفرد ... از صفحه ۶ مقدمه در تعریف فیزیک و بیان اجسام و خواص کلیه اجسام، فیزیک عبارت است از علم بآثار طبیعیه

انجام: پائیز ملایم علامت بهار رطوبی است

[فهرستواره منزوی ۳۸۹۶/۵]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق بسیار خوش، کا: حاجی میرزا رضا متخلص و ملقب به سلطان الکتاب، تا: ۱۳۰۱ق، جا: تهران؛ مجدول؛ جلد: پارچه ابریشمی سبز، ۱۰۲گ، ۱۷ سطر (۱۰×۱۶/۵)، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۱ – ۲۱۲]

● **فیزیک** / فیزیک / فارسی

fīzīk

؟ متطبب، تقی بن محمود، ق۱۴ قمری

motatabbeb, taqī ebn-e mahmūd (- 20c)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۳۸۹/۸

ناتمام؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۲گ (۲۷۱پ – ۲۷۲ر) [ف: ۶ – ۲]

● **فیزیک** / فیزیک / فارسی

fīzīk

غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۹/۱ط

آغاز: بسمله. تعریف فیزیک فیزیک شعبه ای از حکمت طبیعی است که که گفتگو می‌کند از آثار و عوارض اجسام؛ **انجام:** مثلاً بجهت اینکه آب را بجمیع محالات.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۵۴ص (۱–۵۴)، اندازه: ۱۲×۱۷سم [ف: ۲۴/۳ – ۱۲۶]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۴۲

آغاز: بسمله. اصول علم فیزیک. مقدمه، تعریفات، فیزیک علمیست که در آن بحث میشود از خواص عمومی اجسام؛ **انجام:** از فقدان جمع الوان و رنگ سفید عبارتست از اجتماع تمام الوان اسپکتر.

از: ابوالقاسم، تاریخ تألیف: ۱۳۱۰ق. این کتاب، از نخستین کتاب‌های فارسی است که فیزیک جدید را به بحث کشیده و در مباحث آن سخن می‌گوید، ظاهراً نویسنده آن باید آن را از یک یا چند کتاب فرنگی ترجمه و فراهم آورده باشد. مباحث آن بدین شرح است: قوا، حرکت، مرکز ثقل، سقوط اجسام و پاندول، ساعت، وزن، توزین، فشار، منگنه آبی، ظروف مرتبطه، آبهای زیرزمینی، ترعه ها، فشار مایعات، اجسام شناور، کثافت و وزن مخصوص و میزان الکثافت نیکولسن، لوله‌های شعریه، مایعات و اسمز، عمل جذب نباتات، کره هوا، وزن کره هوا، قوه ارتجاعیه، فواره در خلاء، صعود مایعات در لوله‌های خالی از هوا، فشار هوا بر بدن انسان، تجربه ترسلی در میزان الهوا، فشار میزان الهوا، پیش بینی کائنات، تجربه ماریت، میعان بخارات بواسطه فشار، میزان الضغله، آلت تخلیه هوا، تلمبه و سیفون، تلمبه تنفسی، قانون ارشمیدس، انواع بالنها آ اریستا انبساط و انقباض میزان النار صفحه دار،حرارت، حلقه کراوزاند، پاندول متکافی، میزان الحراره زیبقی، اجسام هادیه و عائقه حرارت، تشعشع، انعکاس حرارت، ذوب اجسام، انجماد، غلیان، بخار، دیگ بخار، الکتریسیته، اجسام هادویه و اجسام عایقه، تجربه در باب الکتریزه نمودن جسم، چرخ الماس، در اکتریسیته جو، صدای رعد، کالوا نپلاستی مفضض و مطلا، تلگراف، مفتول هادی، مغناطیس مصنوعی، امتداد عقربه مغناطیسی، قطب نما، موج آب، صوت، صوت و امواج صوتی در خلاء منتشر نمیشود، سرعت صوت در هوا، حرکت ارتعاشی، موسیقی، خواص فاصله‌های موسیقی پرده و نیم پرده، نور، انعکاس و انکسار نور، انتشار مستقیم الخط نور، سایه، شبه سایه، انعکاس، انعکاس نور، دوربین انعکاس، عدسیها، دوربین‌ها، و رنگها؛ خط: نستعلیق کتابتی، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۱۰ق؛ جلد: میشن، ۱۶۸گ، ۱۵ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶ – ۴۹۱]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۰۴/۱

آغاز: بسمله، فیزیک. کتاب اول در خواص عمومی و قوه جاذبه؛
انجام: یعنی اتحاد نامند
خط: شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، جلد: میشن قهوه‌ای، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۰/۴×۱۸سم [ف: ۷ - ۳۸۴]

۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۳۷۱/۲

آغاز: بدانکه این کتاب مشتمل بر یک مقدمه و چند مقاله و هر یک از مقالات را چند فصل است، مقدمه در تعریف فیزیک یعنی حکمت طبیعی،و آن علمی است بیان؛ **انجام:** از ریختن آب در ظرف و قرار گرفتن آن آب در آن ظرف مشخص می‌توان کرد
این رساله بعد از ۱۸۴۴میلادی تألیف گردیده و از قرائن بر می‌آید که ترجمه‌ای از نوشته‌های اروپائیان باشد که بیشتر درباره اجسام از حیث حجم و حرارت، برودت، تخلخل و عوامل دیگر و بحث مغناطیس و قطب‌نما و نحوه ساخت برخی دستگاهها که محل تصویر آنها خالی مانده بحث می‌نماید همچنین بحث در الکتریسیته و بحث اخیر در حرکات مختلف اجسام، و آغاز هر مبحث واژه‌ها را با خط لاتین مشخص نموده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۵۱ص (۱۴۱-۱۹۱)، ۱۲ سطر [ف: ۲ - ۴۳۴]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۱۴

آغاز: بسمله، علم حکمت طبیعی، هر شیء را که بتوان موافق عقل و ادراک فهمید طبیعت نامند؛ **انجام:** تا که در فاصله معین اشعه نور جسم بر روی غشاء داخلی مجتمع گردد.
در این رساله ابتدا از واحدهای فیزیکی و سقوط اجسام بحث شده و سپس در مورد فشار و نورو خواص هندسی نور (البته متناسب با علم آن زمان) سخن رفته است، مطالب کتاب ما را بلغات زیاد علمی بر خورد می‌دهد که تازه از زبان اروپایی بفارسی بر گردانده شده اند. متأسفانه نام نویسنده از متن بدست نیامد؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محتملاً نویسنده، تا: اواخر قرن ۱۳، جا: تهران؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی، ۵۴گ، ۱۵ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۳ - ۱۴]

۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۹۱/۵

آغاز: حکمت طبیعی دارای شعب متکاثره است که اکنون هر شبه فن مخصوصی شده است زیرا که بسط فراوانی درین علم بزرگ روز بروز پیدا شده؛ **انجام:** چنین بر می‌آید که از ذوات فسفر بیشتر فشار می‌نماید.
گویا تتمه رساله شیمی باشد، شامل چهار مقاله: ۱. در قوی و ماده و حرکت و تعریف شامل سه فصل، ۲. در ثقل جذب ذره مشتمل چهار فصل، ۴. در بخارات تا میزان الضغطه هوای متراکم؛ خط: نستعلیق، کا: فتح الله بن اسمعیل، تا: ۱۷ شوال ۱۲۹۱ق، جا: تهران؛ جلد: تیماج عنابی، ۱۷۱گ، ۱۸-۲۲ سطر (۹/۲×۱۵/۱)، اندازه: ۱۸×۲۱/۵سم [ف: ۱ - ۴۲۴]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۷۱/۴

آغاز: بسمله، حکمای طبیعی علوم طبیعی را بر سه قسم کرده اند اما فیزیک که گفتگو میکند از خواص ظاهری و عوارض اجسام؛
انجام: قطب شمال منحل شود بلکه چون رو بقطب جنوب که میرویم قطب جنوبی ...
دارای ابواب و فصولی چند در الکتریسیته دیگر مسائل فیزیکی؛ خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۱۷۴ص (۴۴-۲۱۷)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۷ - ۱۲۳]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۵۶

آغاز: کتاب ... ماده و قوه و حرکت. فصل اول در مقدمه این علم. بدانکه فیزیک یعنی حکمت طبیعی و منظور ازین علم آن است که بما ظاهر میسازد اعمال اجسامرا؛ **انجام:** و عینک دوربین ... بزرگ نزدیک است از چهار عدسی متقارب زیرا که برای دیدن اجسام ... بسیار بعیده بکار میبرد. تمت کتاب ...
کتابی در فیزیک جدید است، دارای چندین فصل که فقط فصل نخست تا سوم آن به صورت منظم آمده و ما بقی فصول، ابواب و مقالات آن، پراکنده گردیده است: فصل ۱. در مقدمه این علم، ۲. در ... که عبارت است از ماده، ۳. حرکت و قوت. باب دوم: در ارکسیون سلکولر یعنی جذب ذره. فصل ۲. در ... وزن و مرکز ثقل ... فصل ۳. در قاعده نزول اجسام ...، فصل ۴. در بیان فرس ملکولر و طبیعت آن، فصل ۲ از مقاله ۴. در سنگینی اجسام تجاریه، فصل ۳ از مقاله ۴. در تغییر حالت اجسام، فصل اول: در نشر روشنایی و چند فصل دیگر؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ محشی؛ نام غلامعلی و میرزا عباسعلی به سال ۱۳۲۹ در اواسط نسخه؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱۴گ، ۱۵-۲۰ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۳سم [ف: ۳۸ - ۴۶۳]

۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۱۵۵-۶۰/۹۵

آغاز: بیانات ابتدائی جسم جامد چیست جسم را جامد گویند در صورتی که شباهت داشته باشد
مباحث و مسایلی است در فیزیک جدید با ترسیم اشکالی در برخی مبحث ها؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۱۸گ، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۱۴۹]

● فیزیک مختصر عامیانه / فیزیک / فارسی

fīzīk-e moxtasar-e ʻāmīyāne

مراند

marānd

مترجم: طبیب کرمانشاهی، محمد، ق۱۳ قمری

تاریخ ترجمه: رمضان ۱۲۹۳ق

در علم فیزیک و طبیعی شامل یک «مقدمه» و موضوعات دیگر در مورد کواکب، تسطیح آفتاب، حرکات زمین، حرکات حقیقی ماه، حرکت وضعی ماه، زمان و اندازه آن، سیارات مختلفه، قوای مرکزی، در ثقل مرکز عالمی و ... می‌باشد.

تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۸۴/۱

آغاز: جناب لاپلاس حکیم فرموده است «باید حالت حالیه عالم را مانند اثر حالت سابق و سبب آینده»؛ **انجام:** حرکات عضلات و اعمال مختلفه آلات و دافعهای شعوری و ارادی
خط: شکسته نستعلیق خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۱۱گ (۴ر-۱۱۴ر)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: - ۷۸]

● **فیزیک یا حکمت طبیعی** / فیزیک / فارسی

fīzīk yā hekmat-e tabī'ī

حدود شصت قانون فیزیک که کاربردهای عمومی دارند در این کتاب از آثار فیزیک‌دانان اروپایی به فارسی ترجمه و نقل شده است و در لابه‌لای صفحات تصاویری از نمونه‌های آزمایش رسم شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۰۷۵/۱-۱۶/۸۵
آغاز: بسمله (اهوا) هوا در همه جای کره زمین است خانه و حیاط کوچه و صحرا و باغات و بیشه‌ها و ته چاه؛ **انجام:** و دستگاه سورزاست که برای معرفت مبتدیان به شرح قریب به فهم او اکتفا نمودیم و الحمدلله اولا و آخرا
خط: شکسته نستعلیق، تحریری، کا: محمد خوانساری ابن محمد رضا نظام الشریعه درتهران، تا: ۱۳۲۲ق، جا: دارالخلافه؛ جلد: مقوا، ۵۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۴۹]

● **فیزیولژی** / طب / فارسی

fīzīyoložī

غیر همانند:
۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۰۳/۲
آغاز: بسمله. حمدله ... اما بعد این رساله ایست در علم فیزی ئولوژی که عبارت از علمی است که بیان می‌نماید اعمال و افعال و خواص و قوی صادره از اعضا؛ **انجام:** این را نفهمیده اند.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۵ص (۴۱-۶۵)، ۱۹ سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۱×۲۲سم [ف: ۱۴ - ۳۵۳۵]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۰۶۰/۵
آغاز: بسمله حمدله ... و بعد این رساله ای است در علم فیزیولوژی که عبارت ار علمی است که بیان می‌نماید اعمال؛ **انجام:** و چگونه به حروف تهجی زبانهای مختلف پیدا نمایند این را نفهمیده اند
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا [رایانه]
۳. یزد؛ کاظمینی، میرزا محمد؛ شماره نسخه:۵۳۴
آغاز: مقدمه مقصود از علم فیری الوژی شناختن آثار و اعمالی است که از مخلوقات ذی حیات صادر می‌شود؛ **انجام:** غدد بر دو قسم اند غدد مسدوده و غدد صاحب مجاری دافعه یا مفتوحه و این قسم اخیر خود منقسم به دو قسم می‌شود یکی غدد لوله ...
در علم فیزیولوژی و مشتمل بر چندین فصل با مقدمه‌ای در معنای آن و مقداری از تشریح بدن و شناخت اعضای رئیسه، و ظاهراً تقریر دروس یکی از اساتید این فن می‌باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، برخی از اصطلاحات در حاشیه به لاتین آمده؛ جلد: مقوایی، ۱۰۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۲ - ۲۱۶]
۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۹/۱
آغاز: معرفة الحیاة علمی است که در آن گفتگو می‌شود از معرفت موجودات حیه و این علم را منقسم بر دو قسم نموده‌اند یکی تشریح و دیگری فیزیولوژی
در برگ آغازین و پایان رساله حاضر یادداشتی از مهدی طبیب ساوجی آمده که نگاشته است: این جزوه ها متعلق به برادرش میرزا محمد است که در دارالفنون مشغول به تحصیل علم طب بوده و در سن ۲۳ سالگی خود را مسموم به تریاک نموده است خط: نستعلیق، کا: اسماعیل بن نورالله ساوجی، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج عنابی، ۶۳گ (۲ر-۶۴پ)، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف:۱-۲۳۳]
۵. تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه:۲۳
در دیباچه از این که کتاب ترجمه یا تألیف است اشاره‌ای نشده و همچنین نامی از مولف یا مترجم نیست در آخر کتاب نوشته شده: «قد فرغ بالخیر و السعادة فی یوم جمعه سابع عشرون (کذا) من شهر رمضان سنه ۱۳۱۸.» و کتاب در پانزده «باب» است که هر باب چند فصلی است بدین ترتیب: ۱. سلول و اجزایش، ۲. خون، ۳. دوران خون، ۴. رطوبت، ۵. عمل هضم، ۶. عمل تنفس، ۷. عمل صوت، ۸. حرارت حیوانی، ۹. ترشحات، ۱۰. تغذیه، ۱۱. اعمال، ۱۲. اعمال عضلات، ۱۳. سلسله عصبانی، ۱۴. حواس عمومی، ۱۵. عمل توالد و تناسل؛ خط: نستعلیق شکسته، کا: عبالحسین بن حسین طبیب ملقب به صدر الحکماء، تا: ۱۳۱۸ق؛ ۴۸۳ص [ف: - ۲۱۲]
۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۷۳۳-۱۹/۶۳
آغاز: بسمله مقصود از علم فزیولوژی شناختن آثار و اعمالی است که از مخلوقات ذی حیات صادر می‌گردد؛ **انجام:** فصل ششم در امتحان مرض بواسطه امتحان مرض می‌باید اختلالات حادثه در جزئی از اجزاء بدنیه ... فقره اول امراض نوج سلولی
در چگونگی تشخیص امراض وعلامتها و آثار آنها و قواعد کلی در تحلیل دردها و درمان‌ها که به کار پزشکان آید. احتمالاً ترجمه یکی از کتاب‌های پزشکی اروپایی است که به جهت دارالفنون تنظیم می‌شده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۱۰۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۵ - ۲۸۴۱]
۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۷۱۲
آغاز: مطالب مقدماتی، معرفة الحیات علمیست که در آن گفتگو می‌شود از موجودات
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن معاصر؛ تملک: محمد موسوی؛ اهدایی: دکتر سید احمد معتمد ریاضی؛ جلد: مقوایی، ۱۷۲گ،

۲۱ سطر (۱۳×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۳ - ۱۰۳۴]

● **فیزیولوژی انسانی** / طب / فارسی

fīzīyoložī-ye ensānī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۴۹/۲

آغاز: فیزیوالوژی علم به احوال شخص سالم است و مقصود ازو معرفت علامات متشابهه ای است که حیات را ترکیب می‌کنند؛ **انجام:** و وضع حمل حاصل می‌گردد.

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۵ شوال ۱۳۰۰ق؛ جلد: میشن، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷/۷×۲۱/۹سم [ف: ۷ - ۲۹۳]

● **فیزیولوژی طبیعی** / طب / فارسی

fīzīyoložī-ye tabī‘ī

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۳۶۸

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۹۳گ، اندازه: ۱۷/۴×۲۲/۲سم [رایانه]

● **فیزیولوژی عمومی و خصوصی و سلولی** / طب / فارسی

fīzīyoložī-ye ‘omūmī va xosūsī va selūlī

کتابی مفصل در اصول و مبانی فیزیولوژی عمومی و خصوصی و سلولی که ظاهراً از فراورده‌های علمی دارالفنون طهران بوده باشد.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۴۸۱

آغاز: بسمله، فیزیولوژی عمومی و خصوص و سلولی: در بیان فرق مابین فیزیلوژی عمومی و خصوصی: ترقیات علمیه در این ایام بحدی زیاد شده است که در فیزیلوژی از اعمالی گفتگو می‌شود که خود عناصر؛ **انجام:** هر یک از عناصر تشریحیه زنده با قدرت مخصوص بمحیط خارجی مربوط و علی الاتصال در رد و بدل است یعنی بعضی از عناصر را جذب نموده تا مدتی جزء خود کرده و نگاهداشته، تمت

خط: نستعلیق، کا: احمدبن اسمعیل، تا: پنج‌شنبه ۱۹ محرم ۱۳۱۶ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۰۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴ - ۱۵۰۱]

● **فیزیولوژی و پاتولژی** / طب / فارسی

fīzīyoložī va pātoložī

تاریخ تألیف: ۱۳۰۷ق

همانند جزوه درسی است. قسمت فیزیولوژی در دو «بخش» است: بخش ۱. در بیان تغییرات غذائیه بدن در یک «مقدمه» و پنج «باب»: مقدمه در ترکیب شیمیائی بدن انسان، باب ۱) دم و دوران آن و سلسله لمفاتیک، ۲) تنفس شامل پنج فصل، ۳) جهاز در پنج فصل، ۴) کلیه ترشحات در پنج فصل، ۵) بیان تغذیه به طور کلی در سه فصل؛ بخش ۲. اعمال مستلزمه بدن در پنج «باب»: ۱) معرفت حرارت حیوانی در دو فصل، ۲) بیان حرکات عضلیه و سایر اقسام حرکت در چهار فصل، ۳) بیان جرثقیل حیوانی و حرکات و غیره، ۴) بیان تصوت و تکلم، ۵) بیان امتحان مرض در سه فصل. قسمت پاتولوژی هم شامل سه «مقدمه» و دو «مقاله» است: مقدمه اول در تاریخ علم طب، دوم تعاریف، سوم معرفه الامراض عمومی، مقاله ۱. معرفت اسباب عمومی در دو فصل، مقاله ۲. معرفت کلیه علامات و آثار امراض.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۴۵۴

آغاز: بسمله معرفت الحیات علمی است که در آن از موجودات حیه گفتگو می‌شود و این علم را دو شعبه عمده است اول علم تشریح ... و دویم فیزیولوژی که در آن اعمال اعضا و خواص انسان گفتگو می‌شود

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۲۱ جمادی الاول ۱۳۰۷ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: مقوا، ۲۶۸گ، ۱۹ سطر (۱۰/۵×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۵۵۸]

● **فیزیولوژی و معرفة الامراض** / طب / فارسی

fīzīyoložī va ma‘refat-ol amrāz

ترجمه‌ای است از یک کتاب پزشکی خارجی که موضوع آن فیزیولوژی بوده است. این نسخه مسوده مترجم بوده و روی برخی از عبارت‌ها خط کشیده و اصلاحاتی نموده است. این کتاب در چند باب و هر باب چند فصل است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۷۸-۱۲/۶۸

آغاز: باب اول درجه فواصلیه فیزی الوژی عمومی وخصوصی وسلولی فیزی الوژی لفظی است که ارسطو وضع نموده معنی آن طبیعت شناسی و در اصطلاح؛ **انجام:** اگر چه طمث بدون سقوط تخم وسقوط بدون طمث به ندرت دیده می‌شود ولی قاعده عمومی است.

در این نسخه که اوراق آن جابجا شده تا باب سیزدهم موجود است؛ خط: شکسته نستعلیق، تحریری، کا: دکنی، تا: ۱۳۰۲ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۸۷گ، ۲۳-۲۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۶ - ۳۱۵۰]

← فیصل التفرقه بین الاسلام و الزندقه > حقیقة الکفر و الایمان

← فیصل التفرقه بین الاسلام و الزندقه > الخافیة

● **فیض** / دعا / فارسی
feyz
علی نقی
ʻalī naqī
رساله کوتاهی است در آداب نماز شب در پنج مطلب

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۳۰۱/۳-۵۶/۱۵۱
آغاز: بسمله حمد بی نهایت و ثنای بی غایت سزاوار معبودی است تبارک و تعالی که عباد در معابد ایجاد با کمال خلوص و اعتقاد
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۲۳گ (۵۶-۷۸)، ۱۵-۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۶ - ۳۱۵۰]

← فیض الهی ﴿ الفیض الالهی

● **الفیض الالهی = الافعال و الانفعالات = الفعل و الانفعال = البر و الاثم** / فلسفه / عربی
al-fayḏ-ul ilāhī = al-afʻāl wa-l infiʻālāt = al-fiʻl wa-l infiʻāl = al-birr wa-l iṯm
ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری
ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e ʻabd-ol-lāh (981 - 1038)
منسوب به شیخ الرئیس است. درباره اقسام فعل و انفعالات و تأثیراتی است که موجودات در یکدیگر دارند. در مقدمه رساله می‌گوید مؤثرات از این چهار قسم بیرون نیست: تأثیر موجود نفسانی در نفسانی، جسمانی در جسمانی، نفسانی در جسمانی، جسمانی در نفسانی؛ و بدین ترتیب فهرست کلی و اجمالی مطالب کتاب را بیان کرده است. شیخ در نجات (ف ۳۷ م ۲ الهی) و شفا (ف ۱م ۱۰ الهی) از آن یاد کرده است.
آغاز: بسمله. و قد تفاوت الافعال و الانفعالات بحسب تفاوت الامور العقلیة النفسانیة منها و الجسمانیة و ذلک انه کلما یکون الشیء اقوی قوة و اتم منه کان التاثیر الصادر عنه املح و اظهر
انجام: و لکن القدر فی الامساک عن تفاصیلها و اضح و عند هذا نختم الرسالة و الحمد لواهب العقل. تمت.
چاپ: در مجموعه رسائل (حیدرآباد: ۱۳۵۳ق)؛ در رسائل (قم، انتشارات بیدار: ۱۴۰۰ق)؛ ترجمه به فارسی به وسیله آقای ضیاءالدین دری در رسائل ابن سینا (تهران، انتشارات مرکزی: ۱۳۶۰ (چاپ دوم))
[دکتر مهدوی ۱۸۷؛ دنا ۱۲۶۶/۷ (۳۴ نسخه)]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۰/۱۰-ف
نسخه اصل: اونیورسیته ۴۷۱۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۵۷۶ق؛ مقابله شده؛ ۲۴ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۴۳۹]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۷/۲۸-ف
نسخه اصل: روان کوشکو، ش ۲۰۴۲؛ کا: عبدالرحمن بن علی بن موید، تا: ربیع الاول و الثانی ۸۸۸ق، جا: شیراز [فیلمها ف: ۱ - ۴۳۷]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۶۴/۲۸-ف
نسخه اصل:ایاصوفیا ش۴۸۲۹؛بی‌کا،تا:قرن۱۰ [فیلمها ف: ۱ - ۶۶۳]
۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۷۹/۳۱-۳۵/۵۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** و کل میسر لما خلق له و عند هذا الموضع خاتمة قولنا هذا و الحمدلله واهب العقل ولی الحکمة و الفضل و صلوته علی محمد و آله الابرار.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: تیماج، ۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۶ - ۳۱۵۱]
۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۶۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ جلد: تیماج، ۱۶ص (۵۰-۶۵)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱- ۳۷۲]
۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۴۹/۶۳
آغاز: بسمله و من ای الافعال هی تلک فمتوسطات الافعال فان الافعال متی کانت متوسطة کسب الخلق المحمود و متی فعلت بعد حصول الخلق المحمود حفظته علی حاله؛ **انجام:** و اصناف الالحان و الاغانی تابعة للاشعار و اقسامها و عاملة فی مواضعها تأثیرات ابلغ من اعمال الاشعار و تأثیراتها (تمت و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و علی آله و اصحابه الطیبین الطاهرین)
خط: تعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۹۶۲ق؛ تملک: مصطفی بن عبدالله در ۹۶۲، خلیفه سلطان در ۱۰۴۱، محمد طاهر پزشک تفرشی در ۱۱۳۵، محمد ابراهیم قزوینی در ۲ ذیقعده ۱۲۴۵؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴گ (۳۶۰ر-۳۶۳پ)، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۶ - ۲۴۳۱]
۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۱۵/۵
آغاز و انجام: برابر
در حاشیه این رساله آمده است: «رسالة شریفة و مقالة لطیفة للشیخ الرئیس ابن سینا فی تحقیق خوارق العادات من المعجزات و الکرامات و ما یشبهها من البرکات و الطلسمات و ما یحذو حذوها و یجری مجراها»؛ خط: نستعلیق، کا: تاج الدین حسین مشهور به صاعد، تا: با تاریخ ۹۷۲ق؛ ۷ص (۱۵۱- ۱۵۷)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۹/۵سم [ف: ۳۲ - ۱۳۶]
۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴/۱۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۵ص (۸۹-۱۰۳)، ۲۰سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [سنا: ف: ۱ - ۷]
۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۸۷/۲۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ با سر لوح؛ کاغذ: اصفهانی، ۴گ (۱۱۸پ-۱۲۲ر)، ۲۴ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [رشت و همدان: ف: - ۱۴۷۰]
۱۰. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۹۵/۱۲

بی کا، تا: ۱۰۰۳ق؛ ۶گ (۱۱۵ر-۱۲۰ر) [ف: ۵ - ۳۹۱]
۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۹۴/۱۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق بی نقطه، کا: عبدالقادر اردوبادی، تا: ۱۰۲۳ق، جا: شیراز؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۶گ (۱۵۰پ-۱۵۵ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲×۲۲/۳سم [ف: ۸ - ۴۳]
۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۵/۵ط
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۰۴۳ق؛ جلد: میشن، ۱۲ص (۱۳۹-۱۵۰)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۲۴/۳ - ۱۲۵]
۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۹/۱۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ ریز، بی کا، تا: ۱۰۴۶ق؛ جلد: تیماج، ۹ص (۱۵۷-۱۶۵)، ۲۳ سطر [ف: ۴ - ۱۷۰]
۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۶/۴۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقدعلی فراهانی ورامینی، تا: ۱۰۷۲ق؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۴گ (۱۳۰پ-۱۳۳ر)، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم [میراث شهاب: ۴۲ - ۱۳۲]
۱۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۵۲/۱۴
کا: عمادالدین محمود بن محمد حسن طبیب، تا: ۱۰۸۱ق، جا: قم؛ اندازه: ۱۲/۷×۱۹/۸سم [ف: ۷ - ۴۵۲]
۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۹۴/۱۳
آغاز: فی فائدة العبادة و الدعاء قد ذکرنا ان السعادة فی الآخره مکتسبة بتنزیه النفس و تنزیه النفس ببعدها عن اکتساب الهیئة البدینة المضاده لاسباب السعادة (انجام مانند نسخه‌های دیگر)؛
خط: نستعلیق، کا: میر محمد مؤمن حسینی، تا: ۱۰۸۱ق؛ این رساله در نسخه ما در دنبال اخلاق آمده و در آن عنوانهای: «فصل فی فائدة العبادة و الدعاء فی ان النفس الناطقة الشریفة اذا طلبت حر اودعت الیه، فصل للنفس صحة و مرض کما هی للبدن فصل الاستعدادات الطبیعیة منها ما یمکن ان یزال و یعسر بالعادة، فصل الفضائل انما هی وسائط بین رذائل، و التعقل هو القدرة علی جودة الرویة، فصل الظن الصواب هو ان یکون کلما شاهد امرا صادقا ما لا یمکن ان یکون الامر المتشاهد» هست؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج حنایی، ۱۵ص (۱۴۹-۱۶۳)، ۲۱ سطر (۳/۵×۵)، اندازه: ۹/۵×۱۹سم [ف: ۹ - ۱۴۳۷]
۱۷. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۲۸/۶ فرخ
آغاز: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: ۱۰۸۳ق؛ کاغذ سپاهانی؛ جلد: تیماج، ۶ص (۴۱-۴۶)، اندازه: ۱۱/۵×۱۹/۵سم [ف: - ۲۰۸]
۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۵/۱۱
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد بن نعمت طبسی، تا: ۱۰۹۱ق؛ ۹ص (۴۰-۴۸)، ۲۵ سطر [سنا: ف: ۲ - ۱۸۸]
۱۹. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۲۱۶/۱۱
بی کا، تا: قرن ۱۲؛ ۶ص (۲۸-۳۳) [ف: ۵ - ۳۹۱]
۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۷۳/۵
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۱ص (۱۶ر)، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم [ف: ۳۸ - ۶۲۱]
۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۱۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۱۰۲ق، جلد: تیماج، ۲۳ص (۲۷۴-۲۹۶)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف: ۹ - ۴۰۰]
۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۱۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: زمان بن محمد طاهر اصفهانی، تا: ۱۱۰۲ق، جلد: تیماج، ۱۶ص (۴۱۵-۴۳۰)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف: ۹ - ۴۰۲]
۲۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۸۳/۳
خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد کاظم، تا: رمضان ۱۱۰۵ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۷گ (۷۳ر-۷۹پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: - ۳۶۴]
۲۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۲۹۰/۱-۳۰/۱۷۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالحسین بن شیخ محمد امین شراره فتونی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۴ - ۲۰۵۰]
۲۵. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۲/۱۰۱
بی کا، تا: ۱۲۶۶ق؛ ۳گ (۳۲۲ر-۳۲۴پ) [ف: ۵ - ۳۹۱]
۲۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۹/۷
خط: تعلیق، بی کا، تا: ۱۳۵۶ق؛ بدین جا پایان می‌یابد: «علی تصریف العین و لخیالات الناس» برابر با س ۲ ص ۷ چاپی؛ ۳گ (۶۰ر-۶۲ر) [ف: ۳ - ۳۱۵]
۲۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۲۲/۳
خط: نستعلیق، کا: سید علی تنکابنی قزوینی، تا: ۱۳۵۸ق؛ جلد: رویه کاغذ ساغری، ۲۰ سطر [ف: ۵ - ۲۲۳]
۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۳/۷
آغاز و انجام: برابر
بی کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۶گ (۱۳۷-۱۴۲پ)، ۲۱ سطر(۵×۱۳)، اندازه: ۸×۱۸سم [ف: ۱۳ - ۲۱۵]
۲۹. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۹۲/۲
خط: نسخ، کا: ولی الله تفرشی، بی‌تا [ف: ۳ - ۴۴]
۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۹۰۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، بی‌تا؛ دارای یک سرلوح، مجدول؛ واقف:

نائینی؛ ۳گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف: ۴ - ۲۱۵]

۳۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۷/۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۷ ص [ف: ۳ - ۳۱۵]

۳۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۳۲/۱۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** علم الحیل الهندیسة. و لولا ان المقصود من ایراده هذه الرسالة ایراد القدر المذکور من جمیع هذه الابواب یحملنی فرط العنایة باهل الفضل و الراغبین فی العلم علی ایراد جمل هذه العلوم المذکورة بل علی شرح تفاصیلها و الابانة عن کل علم منها بقوانینها الکلیة و مسائلها الجزئیة لکن العذر فی الامساک عنها فی هذا الموضع واضح و الطریق الیها للراغبین فی معرفتها لایح و الله الموفق للخیرات و اظنها لیست من البر و الاثم بل من الغرائم و الطلسمات الا انی کذا وجدت ترجمتها و الحمدلله وحده فی جمادی الاخر سنة ثلث [و] ستین و تسعمائة من هجرة خیر البریة ... ختمت و اما فی الحال الذی لایلیق عند الانصاف لاعداء الله ایضا فضلا عن ان یکون الشخص معترفا بجمیع ماجاء به النبی ص.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱ص (۱۴۱-۱۵۱)، ۱۲ سطر (۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۱۴ - ۳۶۸۴]

۳۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۵۲/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۵۴۰]

۳۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۷۵/۲-ف

نسخه اصل: لیدن ش ۸۶۴ (۱۴۸۵)؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۱-۶۲۵]

۳۵. همدان؛ آرامگاه بوعلی؛ شماره نسخه:عکسی بدون شماره۴/

بی‌کا، بی‌تا؛ ۳گ [نشریه: ۵ - ۳۳۶]

● الفیض الالهی = کیفیت فیض الهی = اجوبة مسائل سید آقا / کلام و اعتقادات / فارسی

al-fayz-ol elāhī = keyfīyat-e feyz-e elāhī = ajveba masā'el-e sayyed āqā

آقامحمد علی کرمانشاهی، ۱۱۴۴ - ۱۲۱۶ قمری

āqā-mohammad ʻalī kermānšāhī (1732 - 1802)

در این رساله به دو سؤال از پرسشهای سید آقا جواب داده شده است: ۱. کیفیت فیض الهی نسبت به معصومین (ع)؛ ۲. کیفیت علم معصومین صلوات الله علیهم. در ضمن جواب دوم که مفصل تر بیان شده مساله غلو و انواع و احکام آن نیز مطرح شده است.

آغاز: بسمله و حمدله ... اما بعد چنین گوید ... که وارد شده از جناب قدوة الاطیاب خیر الاحباب سلالة السادات الاطیباب سید آقا ...

[الذریعه ۴۰۵/۱۶؛ فهرستواره منزوی ۴۶۹/۹]

خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۱۴۵/۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۲۶۴ق؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۱ - ۱۰۴]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۵/۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱ - ۲۲۰]

● فیض الباری فی الطعن باحادیث مسلم و البخاری / حدیث / عربی

fiyḍ-ul bārī fi-ṭ ṭa'n bi-aḥādīṯ-i mussalim wa-l buxārī

خرسان، طالب، ق۱۵ قمری

xarsān, tāleb (- 21c)

تاریخ تألیف: ۱۳۹۹ق؛ محل تألیف: بغداد

احادیث ساختگی که در صحیح مسلم و صحیح بخاری راه یافته را جمع‌آوری کرده و در ذیل هر حدیث مختصری در وجه عدم صحت آن آورده است. در این کتاب ۶۳ حدیث مورد بررسی قرار گرفته است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۴۴

آغاز: المقدمة: قد یظن الکثیرون ان الشیعةلا تاخذ بروایة السنی لانه سنی، وان اهل السنة لا تاخذ بروایة الشیعی لاتصافه بالتشیع لاهل البیت

نسخه اصل: کتابخانه مولف - قم؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۱۶۳ص [عکسی ف: ۶ - ۱۸۹]

● فیض الباری فی شرح مکاسب الانصاری / فقه / عربی

fiyḍ-ul bārī fī š.-i makāsib-il anṣārī

معزی دزفولی، محمد رضا، ق۱۴ قمری

mo'ezzī dezfūlī, mohammad rezā (- 20c)

وابسته به: المکاسب؛ انصاری، مرتضی بن محمد امین (۱۲۱۴-۱۲۸۱ق)

حواشی بخش کتاب البیع مکاسب شیخ مرتضی انصاری است با عناوین «قوله، قوله».

[الذریعه ۴۰۶/۱۶، ش۱۹۴۲]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۷ معزی

آغاز: بسمله. حمدله و الصلوة علی محمد و آله الطاهرین و لعنة الله علی اعدائهم الی یوم الدین. قوله مبادلة مال بمال الظاهر ان المفسد هو السمیع؛ **انجام:** قوله فظهر مما ذکرنا ضعف وجه التأمل لعل فیه ایماء إلی ضرب من التأمل وحکی عن المستند القول بالبطلان و افاده بعض المعاصرین.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۵ ربیع الاول ۱۳۲۵ق؛ دارای خط خوردگی و اصلاح بسیار است. چهل برگ آن نانوشته مانده؛

۱۴۷گ، ۲۷ سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف:۳۹-۱۲۳]

● فیض الحی فی احکام الکی / فقه / عربی

fiyḍ-ul ḥayy fī aḥkām-il kay

فقهی عینی، محمد بن عبدالله، - ۱۱۴۷ قمری

feqhī ʻeynī, mohammad-e bn-e ʻabd-ol-lāh (- 1735)

تاریخ تألیف: ۱۱۱۴ق ؛ محل تألیف: قسطنطنیه

رساله‌ای فقهی است در احکام پزشکی که با استفاده از کتب معتبر تألیف شده همراه با استدلال و مناقشه.

[الطب الصیدلیه ص ۲۴۱؛ بروکلمان (آلمانی) ۲-۴۳۷ ذکر للمؤلف کتاب آخر بعنوان الفوائد الممحصه فی احکام کی الحمصه]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۳/۴عکسی

آغاز: بسمله. الحمد لله مانح الصواب و الصلوة علی نبیه المستطاب ... قد أحدث الأطباء فی تداویهم صنعة لم یصنعها قد ماؤهم و هی وضع الحمصة علی موضع من الجسد کالساعد بعد کیه لا ذهاب ما هو مضر بالبدن؛ **انجام:** کما فی کراهیة البزازیة الحمد لله علی الختام و الصلوة علی نبیه خیر الأنام قد وقع الفراغ ... من شهور سنة أربع عشر و مائة و ألف من هجرت من له العز و السعادة و الشرف.

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۴۴۰۰؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ رکابه‌دار، محشی با امضای «منه»؛ ۱۲ص (۷۳-۸۴)، ۲۳ سطر [عکسی ف: ۴ - ۱۶۹]

● فیض الدموع / تاریخ معصومین / فارسی

fiyḍ-ud dumūʻ

بدایع نگار، محمد ابراهیم بن محمد مهدی، ۱۲۴۱ - ۱۲۹۹ قمری

badāyeʻ negār, mohammad ebrāhīm ebn-e mohammad mahdī (1826 - 1882)

وابسته به: اللهوف علی قتلی الطفوف = لهوف؛ ابن طاوس، علی بن موسی (۵۸۹-۶۶۴)

اهداء به: ناصرالدین شاه قاجار

در تاریخ زندگی حضرت امام حسین علیه السلام و وقایع نهضت و شهادت آن حضرت در کربلا. با انشائی زیبا نگارش یافته و بعضی معتقدند که ترجمه کتاب «اللهوف» سید ابن طاوس می‌باشد.

آغاز: بسمله. خدای سبحانه هم در مبدای شهود ذرات عوالم وجود را از مکمن غیب و مستسر ریب بر منصه ظهور و بروز جلوه فروغ و بروز داد

انجام: لولا الدموع و فیضهن لاحرقت×× حرق الفؤاد حرارة الاکباد

چاپ: سه بار چاپ شده و چهارمین بار با تصحیح علی اکبر ایرانی، تهران، ۱۳۷۴، نشر میراث مکتوب

[راهنمای کتاب ۳۹۶/۲۰ و ۹۰۸ و ۱۴۰/۲۱؛ الذریعه ۴۰۶/۱۶؛ فهرستواره منزوی ۱۷۳۴/۳]

۱. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۶۸۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمدر ضا بن مرحوم محمد رحیم بیک کلهر، تا: رجب ۱۲۸۳ق؛ مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۳۰ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: ۱ - ۸۴۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۲۲۸

خط: نستعلیق زیبا، کا: احمد بن محمد منشی باشی نظام، تا: جمادی الاول ۱۳۰۴ق؛ جلد: تیماج، ۱۰۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: ۲۱ - ۱۹۱]

۳. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۲

خط: نستعلیق، کا: احمد بن حسن بن اسماعیل واعظ سبزواری، تا: ذیقعده ۱۳۱۶ق؛ گویا برای چاپ در کارخانه آقامیرباقر تهرانی؛ ۸۶گ، ۱۴ سطر [نشریه: ۱۱ - ۹۰۹]

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۸۰

همان نسخه بالا [ف: ۲ - ۵۹۴]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۲۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عیسی تفریشی، تا: ذیقعده ۱۳۲۱ق؛ مهر: کاتب «عبده الراجی عیسی» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۸۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۱۱ - ۲۲۱]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۳۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: سید مهدی امیر جوانبخت، تا: ۲۴ جمادی الثانی ۱۳۸۷ق؛ به سفارش «حسن زرین خط» از روی نسخه اصل که محمدرضا کلهر در ۱۲۸۶ق آن را نگاشته و به ناصرالدین شاه تقدیم داشته و استنساخ نموده؛ جلد: گالینگور، ۱۰۲گ، ۱۳سطر (۱۰/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۱۹ - ۴۴۱]

● فیض الرضا = فیضیه / فلسفه / عربی

fiyḍ-ur riḍā = feyzīyye

نیر بروجردی، علی اصغر بن علی اکبر، ۱۲۳۱ - ۱۳۰۰ قمری

nayyer-e borūjerdī, ʻalī asqar ebn-e ʻalī akbar (1816 - 1883)

[الذریعة ۴۰۷/۱۶]

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۶۰/۴-۱۸/۱۸۰

آغاز: و اظفارهما بقطع الصخرة الصلبة وفی أیدیهما المرزان المصنوعان من النار بحیث لوضرب بواحدة منهما علی الجبال لجعلها کالعظم الرمیم؛ **انجام:** أو محمداً وعترته الاطهار وادخل

جنتی أی فی محبتی أو دارکرامتی وقدروی عن مولانا أمیرالمؤمنین علیه السلام.
در این مجموعه برگ‌هایی از این کتاب است که خود مؤلف از نسخه‌اش جدا نموده و در نسخه اصل دو مرتبه با تغییراتی نوشته است. این برگ‌ها مقداری از فیض اول تا فیض پنجم را دارد که درعقل و فرق بین خواب و مرگ و عقل و اقسام آن و نفس و اقسام آن بحث می‌کند؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶ – ۳۱۵۱]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۴۸۸
بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

● **فیض الزهراء فی شرح الدرة البیضاء** / فقه / عربی
fiyḍ-uz zahrā’ fī š.-id durra-tul bayḍā’

زنجانی، زلفعلی بن محمد کریم، ق۱۴ قمری
zanjānī, zolf‘alī ebn-e mohammad karīm (- 20c)

وابسته به: الدرة البهیة = الدرة النجفیة = الدرة المنظومة = الدرة الغالیة فی مسائل العالیة؛ بحرالعلوم، محمد مهدی بن مرتضی (۱۱۵۵–۱۲۱۲)
شرح مزجی نسبتاً مفصلی است بر «الدرة النجفیة» با اشاره به ادله احکام و مدارک آن، در آغاز پنج مقدمه در مسائل کلی این علم و وصایایی از خود افزوده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۹۲
آغاز: أحمدك یا من نور قلوبنا بالدرة الزهراء المخرجة من بحار انوار الشریعة الغراء و رزقنا الاقتفاء بآثار العلماء المفضل مدادهم علی دماء الشهداء
نسخه اصل: کتابخانه شخصی –ایران. مشتمل بر مجلد اول و تا آغاز احکام اموات را داراست؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳، مصحح، در برگ اول یادداشتی به خط سید احمد زنجانی در شرح حال شارح در دهه اول صفر ۱۳۳۱ آمده، یادداشتی درباره خواب میرزا حسین خلیل نجفی آمده که در ۷ جمادی الثانی ۱۳۳۸ کتابت شده؛ ۴۹۶ص [عکسی ف: ۵ – ۳۵۱]

● **فیض السعادة** / شعر / فارسی
feyz-os sa‘āda

فیاض عراقی، محمد طاهر، ق۱۴ قمری
fayyāz-e ‘erāqī, mohammad tāher (- 20c)

بنا بر مندرجات این کتاب مؤلف از مدح‌گویان میرزا علی اصغر خان امین السلطان می‌باشد و چنان‌که خود تصریح نموده چندی به گردش جهان اشتغال داشته و سپس در قم ساکن گردیده است. در کتب سیر به نام و آثار وی دست نیافتیم. این کتاب که نام آن در آغاز و در ص ۱۷۹ نسخه یاد شده مشتمل بر دو مجلد و عبارت است از مثنویاتی در موضوعات اخلاقی و اندرزها و حکایات و مراثی شهداء کربلا و نیز چند قصیده (ص ۷۱۳–۷۵۱) در این کتاب می‌باشد و یکی از ابیات شامل تخلص این است: «کامران گردی ز بخت خویش کز الطاف تو ×× بنده فیاض عراقی کامران آید همی».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۸
آغاز: ای صراط المستقیم شهر قم ×× کاز تو دورافتادگان گشتند کم
نسخه در حدود هشت هزار بیت می‌باشد؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۰۶ و ۱۳۰۸ق؛ جلد: مقوا، ۴۱۸گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۳ – ۳۸۰]

● **فیض سمات** / کلام و اعتقادات / اردو
feyz-e samāt

صاحب، احمد، ق۱۳ قمری
sāheb, ahmad (- 19c)

رساله‌ای است مختصر با عناوین «وصل» در بیان اسم ذات خداوند جهت تعلیم و تلقین طالبان.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۰۳۱
آغاز: بسمله. فیض اول اندر بیان اسم ذات کی که جو واسطی آراسته کرنی اور پاك کرنی دسون؛ **انجام:** سی تحریر هوئی گا فقط دائره صغری
نسخه شامل فیض اول است؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۹۶ق؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [اهدائی رهبر: ۵ – ۱۵۱]

● **فیض الشعاع الکاشف للقناع عن هدم ارکان الابتداع** / شعر / عربی
fiyḍ-uš šu‘ā‘-il kāšif li-l-qinā‘ ‘an hadm-i arkān-il ibtidā‘

جلال، حسن بن احمد، – ۱۰۸۴ قمری
jalāl, hasan ebn-e ahmad (- 1674)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۸۷/۳۸
قصیده‌هایی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، ۱ص (۱۲۹)، ابعاد متن:۱۳×۲۳، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۱۶ – ۵۳۱]

● **الفیض القدسی فی ترجمة العلامة المجلسی** / تراجم / عربی
al-fayḍ-ul qudsī fī t.-il ‘allāmat-il majlisī

نوری، حسین بن محمد تقی، ۱۲۵۴ - ۱۳۲۰ قمری
nūrī, hoseyn ebn-e mohammad taqī (1838 - 1902)

به درخواست: حاج محمد امین دارالضرب معروف به کمپانی اصفهانی

تاریخ تألیف: سه‌شنبه ۱۶ رمضان ۱۳۰۲ق

در شرح حال مرحوم ملا محمد باقر مجلسی مشتمل بر شش «فصل»: ۱. فی شطر من مناقبه و فضائله؛ ۲. تفصیل مؤلفاته و تصانیفه؛ ۳. ذکر مشایخه و تلامذته؛ ۴. ذکر نبذة من احوال آبائه و امهاته و اجداده و ذراریهم؛ ۵. اجمال حال ولده و ذراریه و من فیهم من العلماء الاخیار؛ ۶. تاریخ ولادته و وفاته و مبلغ عمره. مؤلف این کتاب را به درخواست حاج محمد امین دار الضرب معروف به کمپانی اصفهانی برای چاپ در اول کتاب بحارالانوار تألیف کرده است.

آغاز: الحمدلله الذی فجر عین الحیاة قلوب اولیائه من بحار انوار معرفته ... و بعد، فان فی ذکر السلف الصالحین و العلماء الراسخین

چاپ: مشار عربی، ص ۶۹۰؛ ایران، سنگی، ۱۳۰۵ق، رحلی

[الذریعة ۴۰۸/۱۶رقم ۱۹۵۵؛ مصفی المقال ۱۵۹: حسین النوری؛ طبقات ۵۵۵-۵۴۳/۱۴]

شرح و حواشی:

۱- الفیض القدسی (ترجمه)

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۵۲-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** عند ملیک مقتدر. و کان الفراغ منها فی ضحی یوم الثلثاء السادس عشر شهر رمضان المبارک ۱۳۰۲ اثنین بعد الالف و ثلاثمائه و کتب بیمناه ... حسین بن محمد تقی بن علی بن محمد النوری الطبری فی بلدة سر من رای، حامداً لله ...

خط: نسخ تحریری، کا: محمد حسن، تا: دوشنبه ۹ جمادی الاول ۱۳۲۹ق، جا: سامراء؛ محشی با نشانی «منه» و یا «متن»؛ ۱۱۳ص، ۱۵ سطر (۱۱/۵×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱ - ۲۹۵]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۸۹۲/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** نسأل الله تبارک و تعالی أن یجمعنا وایاه فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر وکان الفراغ.

خط: نسخ، کا: محمد بن محمود حسینی قمی، تا: ۸ ربیع الثانی ۱۳۶۶ق، جا: قم مدرسه رضویه؛ مصحح، با امضای بلاغی در روز جمعه پنجم جمادی الاول ۱۳۶۶ از کاتب، محشی ؛ جلد: تیماج، ۸۴گ (۱پ-۸۴ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۲ - ۱۰۸۷]

● الفیض القدسی (ترجمه) / تراجم / فارسی

al-fayḍ-ul qudsī (t.)

وابسته به: الفیض القدسی فی ترجمة العلامة المجلسی؛ نوری، حسین بن محمد تقی (۱۲۵۴-۱۳۲۰)

ترجمه تحت اللفظی است از کتاب «الفیض القدسی» میرزا حسین نوری که در آن شرح حال علامه مجلسی ملا محمد باقر، در شش فصل نگاشته است. مطالب توضیحی بسیاری در پاورقی از مترجم آمده و موضوعاتی که شرح و بسط بیشتری می‌خواسته به جلد دوم حوالت داده است که ظاهراً اضافات خود مترجم می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۱۱۳

آغاز: سپاس مر خدای را که آب زندگی عین الحیاة دلهای دوستان حیاة القلوب خود را از دریاهای انوار بحار الانوار معرفت خود روان ساخت؛ **انجام:** که آخر آنها یکی از روزهای جمادی الاخره سال ۱۰۹۲ است، نزد من قراءت کرده است

در این نسخه مقدمه کتاب و فصل اول و دوم و مقداری از فصل سوم ترجمه شده و ناتمام مانده؛ خط: نستعلیق، کا: ظاهراً مترجم، بی‌تا؛ ظاهراً این نسخه برای چاپ آماده شده بود؛ ۱۱۰گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۸ - ۳۴۱]

● فیض القدیر بشرح الجامع الصغیر / شرح حدیث / عربی

fiyḍ-ul qadīr bi-š.-il jāmi'-iṣ ṣaġīr

مناوی، محمد عبدالرؤف بن علی، ۹۵۲ - ۱۰۳۱ قمری
manāvī, mohammad 'abd-or-ra'ūf ebn-e 'alī (1546-1622)

وابسته به: الجامع الصغیر من حدیث البشیر النذیر؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱)

شرح مزجی مفصلی است بر کتاب «الجامع الصغیر من حدیث البشیر النذیر» جلال الدین سیوطی، که پس از شرح دیگرش بر همین کتاب نگاشته است، و در این شرح بیشتر به ضبط الفاظ و معانی جمله ها می‌پردازد.

چاپ: طبع فی القاهرة،مطبعة الخیریة، ۴۰۸ص، ۱۳۲۹ق؛ ومطبعة مصطقی محمد، ۱۳۵۶ق.

[الاوقاف العامة بغداد ۲۸۰/۱-۲۸۲؛ دنا ۱۲۶۸/۷ (۱ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- التیسیر لشرح الجامع الصغیر؛ مناوی، محمد عبدالرؤف بن علی (۹۵۲-۱۰۳۱)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۴۶۷

آغاز: فقد عزاه اصدر المناوی و غیره للترمذی ... خمس صلوات؛ **انجام:** رحم الله عبدا قال ای خیراً ... الدیلمی و قال و فی الباب

از حرف «خ م» (خمس صلوات) تا حرف «ر ح» (رحم الله عبداً)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: مقوا، ۱۰۱گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲ - ۵۵۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۵۲۹

آغاز: حرف الشین المعجمة، شاب سخی حسن الخلق نغمتین أحب الی الله من شیخ بخیل عابد سیء الخلق
بخش سوم از چهار بخش شرح می‌باشد و از حرف شین تا پایان حرف لام است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ تملک: یوسف الاسلمنه وی به تاریخ ۱۰۸۴؛ جلد: تیماج، ۴۷۶گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۹سم [ف: ۹ – ۳۲۵]

● **فیض مجدد** / شعر / فارسی

feyz-e mojadad

داعی شیرازی، نظام الدین محمود، ۸۱۰ – ۸۷۰ قمری

dā‘ī šīrāzī, nezām-od-dīn mahmūd (1408 - 1466)

۱. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۳۵۱/۱۰

مشتمل بر غزلیات، مثنویات، رباعیات، ترجیعات، مفردات؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: ۸۷۲ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن مذهب، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۳ – ۴۸۸]

۲. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۳۴۹/۲

خط: نستعلیق متوسط، کا: سلطان علی شیرازی، تا: ۸۷۶ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوای روغنی، در حاشیه، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: ۳ – ۴۸۲]

● **فیض مناسب** / عرفان و تصوف / فارسی

feyz-e monāseb

سهروردی، یحیی بن حبش، ۵۴۹؟ – ۵۸۷ ؟ قمری

sohravardī, yahyā ebn-e hebaš (1155 - 1192)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۰۷/۲–ف

نسخه اصل: بادلیان ۲۷۴۹، Pers D. 100؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۰۰ق؛ ۱۶ سطر [فیلمها ف: ۱ – ۵۸۰]

● **فیض المنان فی معنی لیس فی الامکان (رساله)** / فلسفه / عربی

fiyḍ-ul mannān fī ma‘nā lays fi-l imkān (r.)

ابن عقیله، محمد بن احمد، – ۱۱۵۰ قمری

ebn-e ‘aqīle, mohammad ebn-e ahmad (- 1738)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۱۶/۱۷

آغاز: هذه رسالة فیض المنان فی معنی لیس فی الامکان تألیف الشیخ محمد بن الشیخ احمد عقیلة المکلی نفعنا الله به (بسمله) الحمد لله الذی احسن کل شی خلقه بمراعات الحکمة و العلم القدیم، و ابدع کل موجود و انشاه فی احسن التقویم ... و بعد فهذه رسالة سنح بها الوارد الربانی و ارزها المرید الصمدانی فی معنی قول امام المعالی؛ **انجام:** و امداده لانه بعد وجوده علی هذه الحاله صار واجبا فلا یتعلق به ...
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۹–۱۰؛ جلد: تیماج، ۲ص (۲۵۸–۲۵۹)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۹ – ۳۵]

● **فیض نامه** / شعر، داستان / ترکی

feyz-nāme

مثالی تبریزی، ق۱۰ قمری

mesālī tabrīzī (- 16c)

تاریخ تألیف: ۹۶۹ق
گویا از مثالی تبریزی، به نظم.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۲۸/۱۰

آغاز: سطر بسم الله الرحمان الرحیم ×× آدم و حواء رای دیو رجیم؛ **انجام:** هم بیک اللی التی اولدی تمام ×× اوتوز او جکز سود و در و السلام
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۵۷ص (۱۵۷–۲۱۳)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۸سم [ف: ۹ – ۶۵]

● **فیض نامه** / تاریخ / فارسی

feyz nāme

فیض قمی، علی اکبر بن محمد، ق۱۳ قمری

feyz-e qomī, ‘alī akbar ebn-e mohammad (- 19c)

اهدا به: ناصرالدین شاه قاجار و شاهزاده محسن میرزا
در داستان زردشت و مانی و مزدک و سجاح و مسیلمه و مختصری از شرح حال و عقائد آنان، به فارسی سره و بدون آوردن لغات و اصطلاحات عربی. در روز ۲۰ جمادی الثانی موافق ۱۸ اردیبهشت برای رضا قلیخان نوشته شده و در سرآغاز نام ناصرالدین شاه قاجار و شاهزاده محسن میرزا نیز آورده شده است. در پایان فرهنگ‌نامه‌ای مشتمل بر لغات فارسی و توضیح آنها افزوده شده است.
آغاز: ستایش بهینه برون از پندار و نیایش گزینه فزون ... سپس چنین گوید ... علی اکبر پاسبان ستودان شاهنشاه ... فتحعلی شاه
انجام: بیا تا ترا کیفر دهم چون عمر خالد را بدان سان شاد دید دانست که کار از کار گذشته از بیش و کم هیچ دم نزد.
[فهرستواره منزوی ۱۷۳۴/۳]

۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۵۳۴۷

آغاز و انجام: برابر
خط:شکسته نستعلیق،کاتب=مؤلف،تا: غره رجب ۱۲۸۶ق؛ با شرح لغات مشکله کتاب؛ اندازه: ۱۱×۱۷سم [رشت و همدان: ف: ۱۶۰۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۸۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** یاد و چون ساده قوه حافظه را گویند.
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج،

۸۳گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۱۱ - ۳۸۹]

● **فیض الواهب و فوز الراغب** / فقه / عربی

fiyḍ-ul wāhib wa fawz-ur rāġib

معزی دزفولی، محمد رضا، ق۱۴ قمری

mo'ezzī dezfūlī, mohammad rezā (- 20c)

وابسته به: المکاسب؛ انصاری، مرتضی بن محمد امین (۱۲۱۴-۱۲۸۱ق)

تاریخ تألیف: ۱۳۲۵ق

حواشی مکاسب مرتضی انصاری است با عناوین «قوله قوله».

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۶

آغاز: بسمله. حمدله. و الصلوة علی محمد وآله الطاهرین قوله لحرمته و نجاسته و عدم الانتفاع الظاهر استقلال کل من الثلاثة فی الدلیلیه **انجام:** وکون الأمر بالاداء بعد البیع ... یکتفی فی اثبات الرجوع بالتبیب لائلاف المال و ان لم یلتزم باظلاقه فی المنافع و المسئلة محتاجه الی التأمل و التتبع والله العالم.

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۲۵ق؛ محشی به امضای «منه»؛ جلد: مقوا با کاغذ ابر و باد، ۱۳۴گ، ابعاد متن: ۱۰×۱۶، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۳۹ - ۹۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۳ معزی

آغاز: بسمله. حمدله و الصلوة محمد و آله الطاهرین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین قوله فان الظاهر الاجماع علی اشتراطها الاستظهار منه فانه مع قید فی الجملة مقطوع به؛ **انجام:** قوله و الفاسخ انما یملك بسب ملکه ... فیکون المراد من الفاسخ المغبون یعنی لابد ان یملك بالسبب السابق.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۲۸ق؛ مصحح، رکابه‌دار؛ ۱۲۲گ، ابعاد متن: ۱۰×۱۶/۵، اندازه: ۱۶/۵×۲۲/۵سم[ف:۳۹-۱۰۴]

← فیضیه > فیض الرضا

● **فیضیه (رسائل ...)** / متفرقه / عربی و فارسی

feyzīyye (rasā'el ...)

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ قمری

feyz-e kāšānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1598 - 1680)

[فهرستواره منزوی ۷۲۶/۷]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۳۶۸

آغاز: بسمله، سپاس بی قیاس و ستایش بندگی اساس؛ **انجام:** به که دل در خانه و دکان نهم ... و آله الطاهرین تمت الرساله

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۰۷۲ق، جا: قمصر کاشان [الفبائی: ۴۳۸]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۱۵۵

بی کا، بی تا؛ خریداری از مهردخت همایی [رایانه]

● **فیضیه** / عرفان و تصوف / فارسی

feyzīyye

زجاجی، غلامرضا بن محمد، - ۱۳۰۱ قمری

zojājī, qolām-rezā ebn-e mohammad (- 1884)

اهداء به: فیض علی

تاریخ تألیف: ۱۲۷۱ق؛ محل تألیف: قم

رساله‌ای است عرفانی شامل «مقدمه» و چهار «فصل» و «خاتمه»: فصل ۱. مراتب و اطوار دل؛ ۲. معرفت روح؛ ۳. معرفت نفس؛ ۴. مواظبت به اذکار خفیه و اوراد جلیه. آن را به نام فرزند روحانی خود «فیض علی» نگاشته و به همین جهت «فیضیه» نامیده است. این رساله به مشتاقعلی شاه بن حاجی سید محمود دکنی نیز نسبت داده شده و به نام او در ۱۳۰۱ق به طبع رسیده است

آغاز: بسمله الحمدلله الذی من علی الرسول بالرسالة و علی الانبیاء بالنبوة و علی الاولیاء بالولایة و علی المسلمین بالاسلام و علی المؤمنین بالایمان

انجام: کشف حجاب و رفع نقاب از عالم ناسوت و ظلمات طبیعت به قرب ابدی دو حال سرمدی پیوسته آید ان شاء الله. بعون الملك الوهاب.

چاپ: در ۱۳۰۱ ق

[نسخه‌های منزوی ۱۳۰۶/۲؛ الذریعة ۴۰۹/۱۶؛ تاریخ علماء خراسان ۲۵۱؛ یادداشتهای قزوینی ۲۱۸/۸؛ طرائق الحقائق ۱۸۸/۳ و ۴۵۸؛ فهرستواره منزوی ۷۲۶/۷؛ دنا ۱۲۶۸/۷ (۱۰ نسخه)]

۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳/۱۴۰-۷۰۸۷

در پایان چند حرز و دعا است؛خط: نسخ، کا: علی اکبر فیض، تا: ربیع الثانی ۱۲۹۱ق، به فرمایش حاجی میرزا سید حسین متولی باشی سرکار فیض آثار؛ ۱۰۶گ، ۱۰ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: - ۱۴۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۲۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد جعفر بن محمد باقر تویسرکانی، تا: یک‌شنبه ۲۹ محرم ۱۲۹۸ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، ۴۹گ (۲پ-۵۰پ)، ۸ سطر (۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۳ - ۳۰۱۳]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۲۰۵/۱۱-۵۶/۵۵

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: موسی بن ملا ابوطالب لارجانی، تا: ۱۲۹۸ق؛ ۱۹گ (۱۱۲-۱۳۰)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۶ - ۳۱۵۲]

۴. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۲۹۰۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** هفت بار قرائت کلمه جامعه بنمایند والسلام علی من اتبع الهدی.

خط: نسخ، کا: علی اکبر فیض، تا: ۱۲۹۹ق، جا: قم مدرسه فیضیه؛ مجدول؛ جلد: میشن، ۱۹۵گ، ۹ سطر، اندازه: ۲۱/۱×۱۶/۸سم [ف: ۳ – ۵۸۵]

۵. تهران؛ مفتاح، محمد حسین؛ شماره نسخه:۴۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام [نشریه: ۷ – ۲۰۰]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۸۱۰/۱

کا: محمد باقر بن میرزا سید حسین متولی باش آستانه قم، تا: سه‌شنبه ۲۱ شعبان ۱۳۰۳ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۳۶گ (۱پ-۳۶ر)، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۲۵ – ۱۳۸]

۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۵۹

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: نجم التولیه عبدالحمید منجم، تا: صفر ۱۳۰۸ق؛ جلد: مقوا، ۴۳گ، ۱۲ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱ – ۲۱۵]

۸. مشهد؛ مولوی، عبدالمجید؛ شماره نسخه:۳۵۹

همان نسخه بالا [نشریه: ۵ – ۴۶]

۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷/۱۲۵۲-۷/۱۵۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ در این نسخه رساله از سیدمحمود دکنی ملقب به ظهور علی شاه دانسته شده است؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۱۵۲]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۶۰/۱۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** مگر باشد تفقد بر بحالم ز آن سلیمانش ×× کرم شاخی که وی اصلش خرد جسمی که وی جانش / نبودی گر قدوم وی در این دولت سرای دین ×× همه یکباره گشتی طی بساط زهد و ایمانش

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، ۳۴ص (۲۱۲-۲۴۵)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف: ۱۰ – ۸۶۴]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۷۹۹/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** بقدر وسع از عهده تجرید صورت و تفرید باطن بیرون آمد

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۴۳گ (۱۱۸پ-۱۶۰پ)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۵ – ۱۳۰]

● **فیضیه** / عرفان و تصوف / فارسی

feyzīyye

تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۳۲۸

در تصوف است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۲ – ۸۹]

● **فیضیه** / طب / فارسی

feyzīyye

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۲۰۶

آغاز: فصل اول در منفعت ... و آنچه از او معلوم شده؛ **انجام:** روغن زیتون در هر موضعی بمالند موی برارد تمت ۱۳۳۶

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا [رایانه]

← فی العشق ﴿ اللمعات القدسیه فی التصوف

● **فی عمل مخمس متساوی الاضلاع فی مربع معلوم** / ریاضیات / عربی

fī ʻamal-in muxammas-in mutasāwīy-ul aḍlāʻ fy mrbʻ maʻlūm

ابوسهل کوهی، ویجن بن رستم، - ۴۰۵ ؟ قمری

abū-sahl-e kūhī, vayjan ebn-e rostam (- 1015)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۷/۲۰-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۳۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ ۲گ (۱۲۲-۱۲۳) [فیلمها ف: ۱ – ۴۶۹]

● **فی عمل مخمس متساوی الاضلاع فی مربع معلوم** / هندسه / عربی

fī ʻamal-i muxammas-i mutasāwīy-il aḍlāʻ fī murabbaʻ-i maʻlūm

ابوسهل کوهی، ویجن بن رستم، - ۴۰۵ ؟ قمری

abū-sahl-e kūhī, vayjan ebn-e rostam (- 1015)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۷۵۱/۸

آغاز: رسالة ابی سهل القوهی فی عمل مخمس متساوی الاضلاع من مربع معلوم. بسمله. و به نستعین. بعد فراغنا من عمل المسبع المتساوی الاضلاع فی الدائرة نبدء باستخراج شکل آخر احسن و ابعد و اغمض و اصعب استخراجا من عمل المسبع تقربا الی الملک شرف الدولة و هو عمل مخمس متساوی الاضلاع فی مربع معلوم و انفق بدولته و اقباله لعبده و یجن بن رستم و ذلک لحسن رایه و جمیل نظره لکافة الناظرین فی هذا العلم و ارجو ان یقع موقعا بحسب مقداره و بعده. نریدان نعمل فی مربع اب ج د مخمسا متساوی الاضلاع؛ **انجام:** و هو معمول فی مربع ا ب ج د المعلوم و ذلک ما اردنا ان نبین (تمت الرسالة بحمدالله و منه و صلواته علی نبیه محمد و آله فی شهر رمضان المبارک من سنة ۱۲۵۰).

خط: نسخ، کا: محمد بن اباتراب ابن احمد، تا: ۱۲۸۳ق؛ جلد: تیماج، ۳گ (۶۸پ-۷۰پ)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۸ – ۲۷۶]

● **فی فنون شتی** / چند دانشی / عربی

fī funūn-in šattā

ابن باجه، محمد بن یحیی، - ۵۳۳ ؟ قمری
ebn-e bājja, mohammad ebn-e yahyā (- 1139)
چاپ: به کوشش محمد تقی دانش پژوه، المنطقیات للفارابی، ج۳ (قم، کتابخانه آیة الله مرعشی: ۱۴۰۸ق)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۹/۲۱ عکسی
آغاز: من کلام ابی بکر رحه فی الفرق بین العدم و الضد، بأن نحد الممکن منهما، فان وجدت الملکة فی حده، فهو عدم، و ان لم توجه الملکة فی حده، فهو ضد؛ **انجام:** فانما هی لها من حیث الموضوع للجزء مضافاًالی مقابلة و من حیث هی شیء آخر غیره، فلنقل فی البراهین التی تنتج المتاخرة عن الموضوع
نسخه اصل: کتابخانه سلطنتی برلین، شماره ۵۰۶۰؛ خط: مغربی، کا: عبدالله بن محمد بن یحیی بن اصبغ انصاری، تا: ۶۶۷ق؛ ۱۲گ (۲۰۴پ-۲۱۵پ)، ۲۸ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [عکسی ف: ۳-۶۴۵]

● **فی ما لابد من معرفة التقویم** / تقویم / عربی
fī mā lā-budda min ma‘rifat-it taqwīm
شریف خاتون آبادی، احمد بن محمد مهدی، - ۱۱۵۵ قمری
šarīf-e xātūn-ābādī, ahmad ebn-e mohammad mahdī (- 1742)
رساله مختصری است که مؤلف آن را به یکی از وزراء زمان خود اتحاف کرده است.
آغاز: بسمله، الحمدلله الذی جعل الشمس ضیاء و القمر نورا و قدره منازل لتعملوا عدد السنین و الحساب
انجام: و لنقصر علی هذه القدر فی هذا المختصر و لیرجع من اراد الزیادة الی مولفات استاذنا صاحب الافادة

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۱۰۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳/۳سم [ف: ۱۰ - ۱۸۵]

● **فیما ورد فی صدر هذه الامة** / کلام و اعتقادات / عربی
fīmā warad-a fī ṣadar-i hāḏihi-l umma
شیروانی، حیدر علی بن محمد، ق۱۲ قمری
Šīrvānī, heydar ‘alī ebn-e mohammad (- 18c)
مؤلف برای اثبات این‌که همه صحابه و یاران حضرت پیامبر (ص) مسلمان واقعی نبودند، بلکه عده‌ای با آن حضرت مخالفت نموده‌اند، آیاتی از قرآن و همچنین روایاتی را که در ذم صحابه صدر اسلام از مهاجر و انصار رسیده، ذکر نموده و درباره آنها در این رساله شرح و بسط داده و مدلول آنها را تعیین نموده است.

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۴۷/۲
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... وب عد فیقول ... اعلم ایدک الله ان الله تبارک و تعالی کرر ذم صدر هذه الامة و اصحات؛ **انجام:** و من حضر صفین والجمل و اقوالهم و احوالهم والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی از مؤلف بالفظ «منه غفرعنه»؛ تملک: سید شریف بن فلاح الکاظمی؛ مهر: «الواثق بالله فتح الله شریف حسینی خویی» (مربع)؛ واقف: فتح الله شریف حسینی، رمضان ۱۲۲۷؛ ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: - ۱۷۳]

● **فیما یتحقق به الایمان = تحقیق الایمان (رسالة موجز فی) = قواعد العقائد** / کلام و اعتقادات / عربی
fīmā yataḥaqaq-u bih-il īmān = taḥqīq-ul īmān (r.-un mūjaz fī) = qawā‘id-ul ‘aqā’id
حسینی، شرف الدین، ق۱۰ قمری
hoseynī, šaraf-od-dīn (- 16c)
رساله‌ای مختصر در اعتقادات شیعه دارای دو «قاعده» و یک «تذییل»: قاعده ۱. واجبات عقلیه (اصول دین)؛ قاعده ۲. واجبات نقلیه (فروع دین)؛ تذییل در مسائل مهمی که دانستن آنها ضروری است.
آغاز: الحمدلله المتطول بجوده و افضاله المتفضل بسائغ کرمه و نواله و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و آله

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۴۷۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** کتب هذه الاسطر الشریفه سید شرف الدین الحسینی
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ در پایان نسخه خط مؤلف موجود است. این نسخه پیش‌تر در فنخا (ج۷، ص ۶۷۷) با عنوان «تحقیق الایمان (رسالة موجز فی)» معرفی شده است؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۱۵گ، ۱۹ سطر [رایانه؛ اهدائی به آستان قدس: ۳۷۲]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۹۰/۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** مصابیح الکلام و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم انا لله و انا الیه راجعون.
تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه آستان قدس ذکر شد؛ خط: نسخ، کا: نعمت الله بن محمد حسینی شهیر به رمال، تا: ۱۱۹۰ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴۲ص (۱۵۹-۲۰۰)، ۲۰ سطر (۸×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۷سم [ف: ۹ - ۱۷۶]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۰/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** و حیث و فینا بما وعدنا و سهل الله تعالی ما قصدنا فلنقطع خطوات الاقدام و نقبض عنان الکلام ...
تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه آستان قدس ذکر شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۱۷گ (۶۷پ-۸۳ر)، اندازه:

۱۴×۲۳سم [ف: ۱ - ۲۳۹]

← فیما یتمسک به فی اصول الدین والامور الشرعیة ⟵ اصول الاخباری

● **فیما یجب علی المکلفین** / فقه / عربی
fīmā yajib-u ʻala-l mukallafīn

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۲۳۷۵
خط: نسخ، کا: جان محمد، تا: ۱۰۰۸ق [الفبائی: - ۴۳۸]

● **فیما یصح و فیما لایصح من احکام النجوم = فضیلة العلوم و الصناعات = ابطال احکام النجوم** / هیئت / عربی
fīmā yaṣiḥ wa fīmā lā-yaṣiḥ min aḥkām-in nujūm = faḍīlat-ul ʻulūm wa-ṣ ṣināʻāt = ibṭāl-u aḥkām-in nujūm
فارابی، محمد بن محمد، ۲۶۰؟ - ۳۳۹ قمری
fārābī, mohammad ebn-e mohammad (875 - 951)

به خواهش: ابواسحق ابراهیم بن عبدالله بغدادی
فارابی در این گفتار از ستاره‌شماری و احکام نجوم خرده‌گیری نموده و آن را بنا به‌خواهش ابواسحق ابراهیم بن عبدالله بغدادی که از فضلا و ریاضیون قرن چهار بوده نوشته است. بغدادی می‌گوید که دیری در این باره می‌اندیشیدم و با فارابی گفتگوها کردم تا این‌که روزی او دفتری به من داد و در آن بندها و یادداشت‌هایی بود که همانا او می‌خواست هنگام آسایش آنها را فراهم آورده و به ساخت کتاب یا رساله‌ای در آورد چنان‌که همیشه همین کار را می‌کرده است و من همه آنها را نوشته‌ام و آنچه خواسته‌ام در آن یافتم و آنها را برای تو نوشتم که اگر بخواهی در آنها بنگری. رساله در سی فصل است.
آغاز: بسمله نکت ابی نصر فیما یصح وفیما لایصح من احکام النجوم. قال ابواسحق ابراهیم بن عبدالله البغدادی کنت شدید الحرص فی معرفة الاحکام النجومیة صادق الرغبه فی اغشاء علمها کثیر السعی فی طلبها ... اتفق لی لقاء إبی نصر محمد بن محمد الفارابی الطرخانی، فشکوت الیه حالی تلک، و عرفته صدق رغبتی فی الوقوف علی مقدار هذا العلم و معرفة ما یصح منه و ما لایصح ... کتبتها لک لتتاملها ان تنشط لذلک. قال أبونصر: فضیلة العلوم و الصناعات إنما تکون بإحدی ثلاث، إما بشرف الموضوع، و إما باستقصاء البراهین
انجام: فما اشتغالهم بهذا الفن إلا لإحدی ثلاث؛ إما تفکه و ولوع، و إما لتکسب و تشوق و تعیش به، و إما لحزم مفرط و عمل بما قیل إن کل مقول محذور منه. هذا ما وجد من التذاکیر بخط ابی نصر اثبتها النفسی و کتبتها لک لتتاملها ان تنشط لذلک و الله الموفق لکل خیر. نقلت من خط نقل من خط نقل من الفارابی علیه الرحمة تمت.
چاپ: ضمن مجموعه رسائل فارابی در مصر به سال ۱۹۰۷م در مطبعه سعادت؛ نیز در الأعمال الفلسفیة، الجزء الاول، تحقیق الدکتور جعفر آل یاسین (بیروت، دارالمناهل: ۱۴۱۳هـ)؛ علی اکبر شهابی آن را با عنوان «در فضیلت علوم و صناعت» ترجمه کرده و در نشریه دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه فردوسی مشهد، شماره ۱۳ به چاپ رسانده است.
[کتابشناسی فارابی ۴۴ با عنوان: ما یصح و ما لایصح من احکام النجوم یا رسالة فی فضیلة العلوم و الصناعة؛ الذریعة ۳۰۵/۲۴؛ معجم المطبوعات ۱۴۲۵/۲-۱۴۲۶؛ دنا ۱۲۶۹/۷ (۱۱ نسخه)]

۱. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۷/۲۱عکسی**
آغاز و انجام: برابر
نسخه اصل: گویا در کتابخانه دانشگاه پرینستون آمریکا؛ بی‌کا، تا: ۶۷۷ق؛ ۴ص (۲۶۵-۲۶۸) [عکسی ف: ۴ - ۳۱۰]

۲. **قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۴۶۳/۱۱**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: علاء الدین محمد بن حسین حافظ قاری، تا: شعبان ۹۶۵ق؛ جلد: تیماج سبز، ۵گ (۸۲پ-۸۶پ)، اندازه: ۸/۵×۱۷سم [ف: ۴ - ۲۹۶]

۳. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۳۸/۱۷**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲گ (۱۱۶-۱۱۷) [ف: ۱۵- ۱۳۷]

۴. **تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۸۷/۲**
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، ۹گ (۶۱پ-۶۹ر)، ۱۹سطر (۵/۵×۱۳)، اندازه: ۱۰/۵×۲۰سم [ف: - ۳۶۵]

۵. **تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۹۴/۴۵**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق بی نقطه، کا: عبدالقادر اردوبادی، تا: ۴ جمادی الاول ۱۰۲۲ق، جا: شیراز؛ جلد: میشن، ۶گ (۲۹۳پ-۲۹۸ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲×۲۲/۳سم [ف: ۸ - ۵۰]

۶. **اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۶/۲**
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۴۸ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۴گ (۷ر-۱۰ر)»، اندازه: ۹×۱۹سم [ف: ۱ - ۲۴۹]و [نشریه: ۱۱ - ۹۳۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۰۸/۲-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱ - ۷۰۶]

۷. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۱۰/۴**
خط: نستعلیق، کا: رجبعلی خواجه علی مازندرانی، تا: ۱۰۵۰ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱ص (۸۳ر)، ۱۷ سطر (۴/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۹/۵سم [ف: ۸ - ۷۴۷]

۸. **اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۰/۶**
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۶۶ق؛ جلد: مقوایی، ۳گ (۵۸پ-۶۰پ)، اندازه: ۱۴/۵×۲۶/۵سم [ف: ۲ - ۵۲۶]

۹. **تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه:۸۹/۹**

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۶۹ق [ف: - ۱۳۲]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۶/۶۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقدعلی فراهانی ورامینی، تا: ۱۰۷۲ق؛ در فهرست (۱: ۳۲۵) با شماره ۲۸۶/۳۲ آمده؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مشکی، ۳گ (۲۸۳ر-۲۸۵پ)، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم [میراث شهاب: ۴۲ - ۱۴۳]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۶/۹۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقدعلی فراهانی ورامینی، تا: ذیحجه ۱۰۷۲ق؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۴گ (۴۲۰پ-۴۲۳ر)، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم [میراث شهاب: ۴۲ - ۱۵۹]

۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۹/۱۲

آغاز و انجام: برابر

خط: تعلیق، کا: نصیرالدین حسین حر حسینی، تا: ۱۰۷۶ق؛ ۴گ (۶۴ر-۶۷ر) [ف: ۳ - ۳۹۶]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۵/۳۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد بن نعمت طبسی، تا: ۱۰۹۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۰ص (۳۲۱-۳۳۰)، ۲۵ سطر [سنا: ف: ۲ - ۱۹۲]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۳۰۹/۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰ شوال ۱۰۹۲ق، جلد: تیماج، ۴۹۷گ (۴۸پ-۵۴۴ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۲۴ - ۱۰۴]

۱۵. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۲۱۶/۴۰

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۶گ (۲۱۴-۲۱۹) [ف: ۵ - ۷۲۷]

۱۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۵۳/۱۲-۳۵/۳۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۰۲ق؛ مجدول مذهب؛ جلد: تیماج، ۴گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۹سم [ف: ۸ - ۴۸۲۳]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۴۴۵/۱۱

خط: نستعلیق، کا: مهر علی تبریزی، تا: شعبان ۱۲۵۱ق؛ جلد: تیماج، ۵گ(۱۸۳پ-۱۸۷ر)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۹ - ۲۳۶]

۱۸. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۲/۶

بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق؛ عنوان‌های مطالب «فص» است؛ ۳گ (۳۰ر-۳۲ر) [ف: ۵ - ۷۲۷]

۱۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۹۲/۷-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ خوش،بی‌کا،تا:قرن۱۴؛با تاریخ دوشنبه۱۷رجب ۱۳۱۷ق به همین خامه در مجموعه؛ ۱۴ص (۹۷-۱۱۰) [عکسی ف: ۱ - ۳]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۹۴/۲

خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد حسین هشترودی تبریزی، تا: ۱۳۳۷ق؛ مصحح؛ جلد: پارچه‌ای، ۴گ (۷۷پ-۸۰پ)، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم [ف: ۲۰ - ۲۶۲]

۲۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۵۲/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۵۴۱]

۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۲۰

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا [ف: ۴ - ۲۲۶]

۲۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۰/۸

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [ف: ۳ - ۳۹۵]

۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۷۰۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۵ص (۱-۵)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۳۳/۱ - ۱۷۶]

● فیما ینبغی ان یحفظ قبل ارتماطیقی / ریاضیات / عربی

fīmā yanbaġī an yuḥfaẓ qibal-a ārtīmāṭīqī

؟ ابوالوفای بوزجانی، محمد بن محمد، ۳۲۸ - ۳۸۸ ؟ قمری

abo-l-vafā-ye būzajānī, mohammad ebn-e mohammad (941 - 999)

مقالی است کوتاه؛ نام این رساله از جایی از آن به دست نیامد، بلکه از محتوای آن که به تعریف اجمالی، وحدت، کثرت، زوج زوج و ... پرداخته است.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۶۷/۲

آغاز: بسمله هذه رسالة لابی الوفاء محمد بن محمد بن المهندس الحاسب. قال الوحدة هی بها یقال علی کل موجود واحد. العدد هو کثرة الوحدات. زوج الزوج هو ما ینقسم بنصفین و کل نصف من انصافه ینقسم بنصفین حتی ینتهی الی الوحده

خط: نستعلیق، کا: میرزا محمد بن حاجی آقاجانی فراهانی، تا: رجب ۱۲۷۴ق؛ جلد: مقوا، ۲۴ سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳ - ۷۵۰]

● فیما ینبغی ان یقدم قبل تعلم الفلسفة / فلسفه / عربی

fīmā yanbaġī an yuqadam qibal-a ta‘allum-il falsafa

فارابی، محمد بن محمد، ۲۶۰؟ - ۳۳۹ قمری

fārābī, mohammad ebn-e mohammad (875 - 951)

در این رساله فارابی به توضیح نه چیز می‌پردازد که باید پیش از یادگیری فلسفه آنها را یادگرفت که عبارتند از: اسماء فرق موجود در فلسفه، غرض ارسطو در هر یک از کتبش، معرفت به علمی که شایسته است که در تعلم فلسفه از آن آغاز کرد، معرفت غایت تعلم فلسفه، معرفت راهی که جویای فلسفه باید طی کند، معرفت به نوع کلام ارسطو، معرفت به سبب اینکه

ارسطو در کتبش به استعمال اغماض دعوت می‌کند، معرفت به حال کسی دارای علم فلسفه است، چیزهایی که کسی که قصد فراگیری کتب ارسطو را دارد به آنها نیاز دارد. با نام «کتاب فی الاشیاء التی یحتاج قبل الفسفة» نیز آمده است. فارابی در آن از هفت گروه فلسفی یاد کرده و باید آن را از حنین بن اسحاق گرفته باشد.
آغاز: قال أبو نصر الفارابی: الأشیاء یحتاج الی تعلمها و معرفتها قبل تعلم الفلسفة التی أخذت عن أرسطو، و هی تسعة أشیاء: الأول منها أسماء الفرق التی کانت فی الفلسفة، و الثانی معرفة غرضه فی کل واحد من کتبه
انجام: و الذی بقی منها معرفة الأبواب المنقسم الیها کل واحد من کتبه، و علم ذلک یحتاج الیه عند قراءة کل واحد منها.
چاپ: دهلی، ۱۸۹۴م، ضمن رسائل فارابی؛ عبدالرحمن مکودی ضمن آثار دیگر فارابی، در المجموع للمعلم الثانی، در قاهره چاپ کرده؛ همراه با ترجمه انگلیسی، محب الدین خطیب و عبدالفتاح الفنلان، در کتاب مبادی الفلسفة القدیمة، سال ۱۳۲۸ ق، در قاهره؛ نیز به تحقیق محمد تقی دانش پژوه در المنطقیات للفارابی، ج۱ (قم، کتابخانه آیة الله مرعشی: ۱۴۰۸ق)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۸۶/۷-ف
نسخه اصل: لیدن Or. Cod. 184 (ش ۱۴۳۵)؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۵۱۴ق [فیلمها ف: ۱ - ۶۲۶]

← فی مصیبة سید المظلومین ← لطمات المقربین

● **فی معرفة ان القمر فی ای برج من البروج** / هیئت / فارسی
fī ma‘rifat-i ann-al qamar fī ayyu burj-in min-l burūj
اسماعیل
esmā‘īl
مرتب بر «مقدمه»، دو «مطلب» و یک «خاتمه».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۶۱/۸
آغاز: بسمله، الحمدلله الملک المنان ... اقل الناس اسمعیل ... رسالة فی معرفة ان القمر ...
خط: نستعلیق، کا: اسماعیل بن سعدی، تا: ۱۰۶۵ق؛ جلد: تیماج سبز، ۱۲۸گ، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۵۱ - ۹۱]

● **فی معرفة کل قائم علی بسیط الافق** / هیئت / عربی
fī ma‘rifat-i kull-i qā’im-in ‘alā basīṭ-il ufuq
ابن مجدی، احمد بن رجب، ۷۶۷؟ - ۸۵۰ قمری
ebn-e majdī, ahmad ebn-e rajab (1366 - 1447)
بند کوتاهی است در شناختن اندازه اشیاء مرتفع و فرورفتگی‌ها، که غیر قابل‌اندازه‌گیری با ذراع باشند.
آغاز: فی معرفة کل قائم علی بسیط الافق علی زوایا قائمة و معرفة سعة النهار
انجام: و تحویل سنی العالم و سنی الموالید و فروع کثیرة فعلیه بالرسایل المطولات، تمت الرسالة للشیخ الامام العالم العلامة ... الشیخ شهاب الدین المجیدی الشافعی ره

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۳۱۳/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ جلد: پارچه‌ای، ۴ص (۳۸-۴۱)، ۱۷ سطر (۵/۳×۱۳/۷)، اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۶سم [ف: ۸ - ۳۹۵]
تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۶۷/۴-عکسی
اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲ - ۲۶۰]

● **فینکس = فهرست کتبه** / فهرست / عربی
fīnaks = fihrist-u kutub-i-h
جالینوس، ۱۲۹ - ۱۹۹ میلادی
jālīnūs (129 - 199)
مترجم: حنین بن اسحاق، ۱۹۴ - ۲۶۰ قمری
تألیف جالینوس و فی الواقع فهرست مصنفات اوست که ایوب الرهاوی آن را به زبان سریانی نقل کرد و بعد از او حنین دو ترجمه از آن به عمل آورد، یکی به جهت داود المتطبب ایضا به همان زبان و دیگری به جهت محمد بن موسی به عربی و برای تتمیم اسامی مصنفات جالینوس مقاله دوم را نیز مذیل به مقاله مختصری به زبان سریانی نمود و مشتمل است اصلا بر دو جزو یا دو مقاله: الفینکس الاول حاوی اسامی تألیفات طبی و الفینکس الثانی مشتمل بر ذکر اسماء کتب و تصانیف منطقی و بلاغی و نحوی او تحت عناوین مذکور در ذیل به طبق این نسخه که اوراق اول و آخر آن افتاده و شامل فقط هفده ورق است: ذکر موضوعات فینکس اول: ذکر ما یلزم النظر فیه قبل النظر فی حیلة البرء؛ ذکر ما وضعته من الکتب فی العلاج (از اینجا به بعد آغاز عناوین را نیز به لحاظ فواید تاریخی نقل می‌کنیم هر چند ابن ابی اصیبعه هم به تفصیل بیشتری نقل نموده)، آغاز: «وضعت اربعة عشر مقالة بینت فیها طریق علاج الامراض و سمیتها حیلة البرء»؛ ذکر ما وضعت من الکتب مما دفع الی عند رجوعی من رومیة الی بلادی، آغاز: «کان رجوعی من رومیة الی بلادی و قداتی علی سبع و ثلثون سنة و دفعت الی ثلاث کتب من قبل مصیری من برغامیس الی اسمرنی [(ازمیر حالیه)] لمکان بالیس الطبیب و ایثالس الفیلسوف الافلاطونی»؛ ذکر ما وضعته من الکتب بعد ذلک، آغاز: «لما رجعت من مدینة رومیة عزمت علی المقام فی مدینتی فاذا بکتب قد وردت من اقولیا من الملکین یامران باشخاصی لانهما کانا قد عزما علی ان یشتوا باقولیائم یغزوا اهل جرمانیا الخ»؛ ذکر ما وضعته من الکتب فی التشریح،

آغاز:«اول هذه الکتب کتاب فی التشریح العظام وضعته للمتعلمین»؛ تذکرة الکتب التی بینت فیها ما ظهر فی التشریح من افعال الاعضاء و منافعها، آغاز: «فقد ذکرت انفا انی ذکرت (در حاشیه به خط کاتب: وضعت) ثلث مقالات فی حرکة الصدر و الرئة»؛ ذکر ما وضعت من الکتب فی تقدمة المعرفته، آغاز: «اولها الذی ینبغی ان یبدا بقرائة منها ثلاث مقالات فی ایام البحران و ثلث مقالات فی البحران؛ ذکر ما وضعت من تفسیر کتب ابقراط، آغاز: «لم اکن اظن ان شیئا مما دفعته الی اخوانی من تفسیر کتب ابقراط و لا (کذا و ظاهرا زائد است) من غیر ذلک ینتشر فی ایدی کثیر من الناس و لا کان وضعی ایاها الا لاروض نفسی بها کما فعلت فی کل نحو من انحا الطب»؛ ذکر الکتب التی نحوت فیها نحو ارشیسطراطس [طبیب قرن سوم قبل از میلاد و مؤسس مدرسه پزشکی اسکندریه]، آغاز: «فسرت المقالة الاولی من کتاب ارسطراطس فی الحمیات فی ثلث مقالات و فسوت المقالة الثانیة الخ»؛ ذکر ما نحوت فیه نحو اسقلیبیادس [مقصود اسقلیبیادس بیثینیائی (۱۲۴-۴۰ قبل از میلاد) مؤسس حوزه پزشکی رم است]، آغاز: «وضعت ثمانی مقالات فی آرا اسقلیبیادس و مقالة صغیرة»؛ ذکر ما نحوت به من الکتب نحو اصحاب التجارب، آغاز: «فسرت مدخل ثاوراس فی خمس مقالات و کتاب مدخل منوروطس احدی عشر مقالة». در آخر این مبحث فینکس اول به این عبارت خاتمه می‌یابد: «تم الفینکس الاول و یتلوه الثانی و لله المنة». الفینکس الثانی: ذکر ما یحتاج الیه من الکتب فی علم البرهان، آغاز: «لما رأیت جمیع الناس اذا ناظروا الخ».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۲۳/۲

آغاز: وضعت اربعة عشر مقالة بینت فیها طریق علاج الامراض و سمیتها حیلة البرء

خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: نیمه اول قرن ۵؛ این فینکس پس از چهار ورق ناگهان قطع می‌شود و نسخه به دو ورق از کتابی در طب (ظاهرا متعلق به نسخه شماره ۵۲۱۴ به خط کاتب همین نسخه و نسخه شماره ۵۲۲۲، هر دو مذکور در همین کتاب اولی به عنوان «تلخیص تذکرة فی افعال الادویة و اصلاحها» و دومی تحت عنوان «مقالة فی المرة السودا» خاتمه می‌یابد، آغاز موجود: «فی تلخیص البول من الدم و مقالة فی منفعة النبض و مقالة فی منفعة التنفس و مقالة بنیت فیها ان فی الشریانات دم بالطبع و مقالة فی قوی الادویة المسهلة و وضعت ایضا کتابا بنیت فیه کلما یحتاج الی عمله من امر قوی النفس الناطقة»، انجام موجود: «و مقالة بحثت فیها هل ینقط النظر فی امر الطابع عند اصلاح»؛ مقابله شده، محشی؛ واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: مقوا با رویه پارچه، ۱۷گ، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۶/۳)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۱۹ - ۵۵۶]

● **فیوضات** / عرفان و تصوف / فارسی

fuyūzāt

نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبدالله، ۷۳۰؟ - ۸۳۴ قمری

ne'mat-ol-lāh-e valī, ne'mat-ol-lāh ebn-e 'abd-ol-lāh (1330 - 1431)

هر یک از مطالب آن عنوان «فیض» دارد و شامل ۱۲ فیض است.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی اظهر اسماؤه بظهوره، و نور عیون الاعیان باشراق نوره، و صلی الله علی ... بیت: فیض اقدس وجود استعداد ×× مستعد را ز اسم باطن داد

انجام: جامی بکف آر تا توانی ×× می‌نوش ز خم خسروانی / می‌نوش بذوق در سحرگاه ×× شادی روان «نعمت الله»

[فهرستواره منزوی ۷۲۶/۷؛ دنا ۱۲۷۰/۷ (۱۲ نسخه)]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۲۹۸/۳۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شیخ السلام بن حسین بن علی کاتب، تا: غره ذیحجه ۸۶۰ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: کاغذ منقش، ۶گ (۱۸۴پ-۱۸۹ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶/۲×۲۳/۶سم [ف: ۸ - ۲۷۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۷۲/۶۶

خط: نستعلیق، کا: محمد مظفر بن محمد حکیم، تا: ۱۰۸۴ق؛ ۳۳ سطر (۹×۲۰)، اندازه: ۱۳×۲۴سم [سنا: ف: ۱ - ۲۱۱]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۶۲/۱۰۰

خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم بن محمد مؤمن، تا: ۱۱۱۰ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه‌ای، ۴گ (۵۲۶ر-۵۲۹ر)، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۴ - ۶۷۹]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۰۷/۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد ابن فاضل سبزواری، تا: ۱۲۲۲ق، حسب فرموده محمد حسن خان خلف مرحوم فتحعلی خان بختیاری؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۱گ، ۲۳ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۵۱ - ۶۳]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۳۰۳/۲۴

خط: نستعلیق تحریری، کا: خدارحم بن خداکرم بروجردی، تا: ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۴۶ق؛ جلد: تیماج، ۴ص (۹۱-۹۴)، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳۲ - ۳۱۰]

۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۶۴/۴۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ ۷ص (۶۴۰-۶۴۷)، ۱۷ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۹سم [ف: ۳ - ۵۲۲]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۵۳۰

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: عباس بن محمد شیرازی همدانی، تا: ۱۲۶۴ق؛ جلد: گالینگور مشکی، ۳گ (۱۷۰-۱۷۲)، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۸/۵×۴۰سم [الفبائی: - ۴۳۸]

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۰/۶۸ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [ف: ۳ – ۱۳۱۳]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۱۹/۶۶

خط: نسخ ریز، کا: عباس بن حاجی محمد شیرازی الاصل همدانی المسکن، تا: ۱۲۶۴ق؛ ۳ص (۳۲۹–۳۳۱)، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۲سم [ف: ۳۲ – ۱۵۰]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۶۷/۶۵

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۶۵ق؛ مجدول؛ ۴گ (۲۲۹–۲۳۲)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم [ف: ۱۰ – ۶۰۳]

۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۱۸/۲۰

خط: نسخ، کا: سید محمد باقر گلپایگانی، تا: ۱۲۹۸ق؛ جلد: مقوا، ۶ص (۱۳۶–۱۴۱)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶/۷×۲۱/۶سم [ف: ۵ – ۵۳]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۳۱/۳۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ جلد: تیماج مقوای، ۷ص (۲۲۲–۲۲۸) [ف: ۱۰ – ۱۶۷۳]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۴۷/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج سبز، ۵ص (۸۸–۹۲)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳۲ – ۶۱]

● الفیوضات / فلسفه / عربی

al-fuyūḍāt

لاهیجی، محمد صادق بن هدایة الله

lāhījī, mohammad sādeq ebn-e hedāyat-o-llāh

رساله ای فلسفی است که مؤلف با استفاده از نظریات برخی از حکما چون میر محمدباقر داماد با عناوین «فیض– فیض» به بیان مطالب پرداخته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۳۷/۲۶

آغاز: بسملة، الحمدلله الذی أبدعنا حروفاً عالیات من کنز القضا الی میدان القدر، متبداً غیر تبدیل بکلمة مقسم الکلمات ... و بعد، فیقول ... لما أفاض الله تبارک و تعالی من بحر جوده عل کتاب نفسی فی بعض اوقات تفکری فی آیاته ما یلیق بها من المعانی الحقة المبطلة؛ **انجام:** ثم إعلم إن هذه مجملة من مفصلات تلک المسائل أوردتها فی صورة الألفاظ و أرجو من الله تعالی أن یوفقنی لصرف الهمة الی بسطها و بیان ما یتعلق بکل مسألة مسألة منها الحمدلله الفیاض.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۵ صفر۱۰۸۱ق؛ مصحح، محشی از مؤلف با نشان «منه سلمه الله»؛ کاغذ: شرقی، ۳۷گ (۳۳۳پ–۳۶۹ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۸×۱۲/۵سم [ف: ۳۹ – ۴۴۰]

● فیوضات الهی / فلسفه / عربی

foyūzāt-e elāhī

گیلانی، سلیمان بن محمد، ق۱۱

gīlānī, soleymān ebn-e mohammad (- 11c)

مؤلف در مقدمه می‌گوید: «لما رایت اختلافا کثیرا بین المتکلمین و الفلاسفة خصوصا بین المتفلسفة المتاخرین اختلافا کثیرا فانا بذلت جهدی ان نجمع آرائهم علی قدر الطاقة فجمعت ما هو متخلف عنی فی حواشی کتب المقدمین و المتأخرین و سمیته ...»

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۷۹

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی صحبه الکرام البررة ... قال الفاضل الکامل المحقق ملا سلیمان المشهور الجیلانی؛ **انجام:** و بعض آخر ینفی المعاد الجسمانی کالشیخ و غیره ... الحمدلله رب العالمین تمت الرسالة فی سنة ثمان و ثمانون بعد الف فی دارالسلطنة الاصفهان.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۰۸۸ق، جا: اصفهان؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۹۷گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۵سم [ف: ۳۲ – ۲۰۹]

● فیوضات حسینیة / کلام و اعتقادات / فارسی

foyūzāt-e hoseynīyye

دماوندی، عبدالرحیم بن محمد یونس، ق۱۲ قمری

damāvandī, ‘abd-or-rahīm ebn-e mohammad yūnos (- 18c)

به درخواست: میرزا ابوالقاسم درویش

محل تألیف: کربلا

در فضائل انسانی و این‌که انسان کامل بر قرآن فضیلت دارد با استشهاد به روایات و گفته‌های فلاسفه متأخرین.

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... این حقایق و معارف چند است که از نور خامس آل عبا مستفیض شده

انجام: و باعث بر تألیف و جمع این رساله حقانیه صدیق روحانی و برادر ایمانی میرزا ابوالقاسم درویش شده

[فهرستواره منزوی ۶/۲۰۵]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۷۸۷/۳

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴گ (۱۱پ–۱۴پ)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۲ – ۳۲۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۵۲/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن حسینی خویی زنوزی، تا: غره شوال ۱۲۰۶ق، جا: تهران؛ جلد: تیماج، ۵گ (۶۲پ–۶۶پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم [ف: ۵ – ۳۲۰]

● الفیوضات الربانیة فی الاوراد القادریة / دعا / عربی

al-foyūḍāt-ur rabbānīya fi-l awrād-il qādirīyyi

عبدالقادر جیلانی، عبدالقادر بن موسی، ۴۷۱-۵۶۱قمری
'abd-ol-qāder-e jīlānī, 'abd-ol-qāder ebn-e mūsā (1079 - 1166)

مشتمل بر اوراد و اذکاری است که سالک در طول ایام هفته باید به آن اشتغال داشته باشد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۳۵۰

آغاز: بسمله. هو الله الذی لا اله الا هو الرحمن الرحیم الملک القدوس السلام المؤمن؛ **انجام:** و سائر المومنین و المومنات هذا رحم الله من یذکرنا فی دعائه بالمغفرة الحمدلله رب العالمین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، تیر۱۳۸۱؛ جلد: مقوا، ۶۱گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۴/۶سم [اهدائی رهبر: ۶- ۳۶۷]

● فیوضات سبحانی / اخلاق / فارسی

foyūzāt-e sobhānī

بهادر، سبحان علی خان، - ۱۲۶۰ قمری
bahādor, sobhān 'alī xān (- 1844)

تاریخ تألیف: ربیع الثانی ۱۲۱۹ق

درباره آداب رئیس و اخلاق سیاسی و مذهبی، در ده «عقل»، و هر عقل دارای پنج «نکته» است. کتاب در مدیریت و رفتار رئیس می‌باشد و مطالب با «رئیس باید» شروع می‌شود.

آغاز: حمد وافر بر کشور آرایی هستی که از عدم مطلق با حکم کن چند طبقات ارض و سمارا تخت گاه شهود گردانید

[نسخه‌های منزوی ۱۶۵۵]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۷۷۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** نکته پنجم از عقل دهم ... این رساله را به ملاحظه استاد شفیق فضیلت و کمالات دستگاه میرزا محمد تقی بیک خان فرستادیم بسیار تحسین و آفرین کردند و خوش شدند و فرمودند که مرا درینوقت از صاحب چنین امید نبود که دستور العمل چنان بنویسد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مقابله شده و آماده چاپ بوده؛ جلد: تیماج، ۳۵گ، ۱۹ سطر (۶×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۵۱ - ۱۴۰]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۷۲۵/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** نقشه سواری جنگ اینست (در صفحه بعدی نقشه است)

خط: نستعلیق، کا: جوهری محمد باقر، تا: ۴ رمضان ۱۳۷۸ق؛ ۱۲۵ص [ف: ۱۷ - ۴۶۶]

← فیوض الاتقان فی وجوه قرائة آیات القرآن ≻ فیوض الاتقان فی وجوه القرآن

● فیوض الاتقان فی القراآت العشر / قرائت / عربی

fuyūḍ-ul itqān fi-l qirā'āt-il 'ašar

شیخ حمدی
šayx hamdī

تألیف شیخ حمدی که در دیباچه می‌گوید که پیش از این چند قصیده به نام‌های «بیان الالفاظ لاعیان الحفاظ، نظم الجمعان فی تجوید القرآن، رسوخ اللسان فی حروف القرآن، تصریح الرموز فی قراءة العشرة، شرح البروز» سروده‌ام اینک می‌خواهم کتابی مجدول در این موضوع بسازم. در دیباچه نامی به کتاب داده نشده و از مؤلف هم یاد نشده است، با یک دیباچه و سپس جدول‌ها. مؤلف در آن به مباحث تجوید در قرائت برخی آیات پرداخته و به ترتیب سور شریف از فاتحه تا ناس پیش رفته و از رموزاتی که خود در مقدمه توضیح داده، استفاده نموده است.

آغاز: بسمله، الحمدلله مزین السنة القرآن بحلیة التلاوة و کثرة الترداد و وفقهم لحفظ کتابه ... و بعد فانی لما فرغت من نظم القصائد فی فن التجوید بالفوائد و العوائد منها المسمات ...

انجام: قل اعوذ برب الناس ملک الناس اله الناس امال الناس المجرور کلا قط و الباقون بالفتح، تمت.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۰۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین بن احمد بهسنوی، تا: احتمالاً قرن ۱۰-۱۱، نزدیک به عصر مؤلف، جا: مدرسه الحجر در شهر طاش کویری؛ ۲۰۳ص (۲-۲۰۴)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۴۰/۳- ۱۲۳]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۴۳۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ در حلب به سال ۱۲۴۹ خریداری شده است؛ مجدول؛ ۱۵۱گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱- ۴۰۹]

● فیوضات القدسیة فی شرح رسالة المجلسیة / فقه / عربی

fuyūḍāt-ul qudsīya fī š.-i r.-il majlisīyya

فدایی کزازی، ابوالشجاع محمد اسماعیل بن محمد هادی، - ۱۲۶۳ قمری
fadā'ī kazzāzī, ab-oš-šojā' mohammad esmā'īl ebn-e mohammad hādī (- 1847)

وابسته به: شک و سهو = شکیات نماز؛ مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی (۱۰۳۷-۱۱۱۰ق)

شرح نسبتاً مفصلی است بر «رساله شکیات» علامه مجلسی با عناوین «یقول الناقل». رساله علامه مجلسی به فارسی است و مصنف گفته است چون در این موضوع رساله‌ای چنین مختصر و مفید نیافتم آن را شرح کردم. آقا بزرگ در الذریعة «رساله مجلسیه» را رساله اعتقادیه او دانسته است.

[الذریعة ۴۱۰/۱۶]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۷۹/۲

آغاز: الحمدلله المنعم المفضل بالایمان و الایقان المتقدس فی جبروت جلاله عن الخطا و الغفله و السهو و النسیان المتعالی فی عظمة کبریائه عن وسایم العقول و الاوهام؛ **انجام:** وعدم اعادة الفقیه للصلوة و عدم اعادتها الا من خمسة مما مرالاشارة الیها غیرمره فی مباحث السالفه الثانی ان التعارض حینئذ من باب تعارض العموم و الاطلاق اللغویین ولاریب ان الاول هو الاقوی و الله العالم ... رب العالمین

خط: نستعلیق، کا: محمد کریم بن محمد رحیم، تا: ۱۲۰۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۷گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۴ - ۱۵۰۱]

● فیوضات القدسیة فی شرح رسالة المجلسیة / فقه / فارسی

fīyūḍāt-ul qudsīya fī š.-i r.-il majlisīyya

فدایی کزازی، ابوالشجاع محمد اسماعیل بن محمد هادی، - ۱۲۶۳ قمری

fadā'ī kazzāzī, ab-oš-šojā' mohammad esmā'īl ebn-e mohammad hādī (- 1847)

وابسته به: شک و سهو = شکیات نماز؛ مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی (۱۰۳۷-۱۱۱۰ق)

شرحی است بر رساله «آداب شک و سهو و خلل واقع در صلاة» ملا محمد باقر مجلسی. پس از شارح محمد صادق بن میرزا محمد این شرح را با ملحقات و اضافاتی و تحقیقاتی از فدایی، تنظیم نموده که نسخه حاضر است.

[الذریعة /۱۶ ۴۱۰]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۴۰۷/۲-۱۳/۸۷

آغاز: الحمدلله الذی ازال الشکوک و الشبهات من صحایف خواطر الموحدین و نور قلوبهم ... اما بعد بر الواح خاطر برادران ایمانی و اخلای روحانی؛ **انجام:** هشتم آنکه اگر فعلی از افعال نماز احتیاط یا سجده‌های سهو یا فعل فراموش کرده ... احوط در نماز احتیاط آن است که احکام.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، در عصر حیات مؤلف؛ جلد: تیماج سرخ، ۲۸گ، ۱۶-۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶ - ۳۱۵۳]

● الفیوضات اللامعة فی حال الکتب الاربعة / درایه/ عربی

al-fuyūḍāt-ul lāmi'a fī ḥāl-il kutub-il arba'a

زند کرمانی، محمد باقر، ۱۲۷۳- شمسی

zand kermānī, mohammad bāqer (1894 -)

تحقیق و بحثی است نیکو در احادیث کتب اربعه (کافی و من لایحضر و استبصار و تهذیب) و این‌که تمام آنها قطعی الصدور نمی‌باشد بلکه پاره‌ای از احادیث ضعیف و موضوع در آنها آمده و باید مورد بررسی قرار گیرند. در آغاز این کتاب ۴ مقدمه ذکر شده و به سال ۱۳۲۰ شمسی در اصفهان پایان یافته است. تاریخ تألیف این کتاب در بعضی نسخه‌ها چهارشنبه سوم ربیع الاول ۱۳۶۵ می‌باشد.

آغاز: الحمد لمن خلق الانسان و علمه البیان و فضله علی کثیر ممن خلق تفضیلا

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۳۳۶

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ قبل از کتاب برگ‌هایی است پراکنده از حاشیه مؤلف بر رساله «بدایة الدرایة» شهید دوم و جز وی؛ جلد: مقوایی، ۴۷گ، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱۹ - ۱۲۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۹۲۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لکن ان قرأته کما بیناه فلا اشکال و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۴۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۳ - ۱۱۱]

← فیوضات مسعودیه ← فیوضات المسعودیه

● فیوضات المسعودیه = ترجمه خصائص الحسینیه / تاریخ معصومین / فارسی

foyūzāt-ol mas'ūdīyya = t.-ye xasā'es-ol hoseynīye

دزفولی، مهدی بن حسین، ق۱۴ قمری

dezfūlī, mahdī ebn-e hoseyn (- 20c)

وابسته به: الخصائص الحسینیة = خصائص الحسین علیه السلام و مزایا المظلوم؛ شوشتری، جعفر بن حسین (۱۲۳۰-۱۳۰۳)

بیش از ۳۰۰ خصیصه است که مخصوص به امام حسین و داستان کربلا می‌باشد که مولف طی سی «عنوان» آنها را می‌خواسته بنگارد و در جلد اول که چاپ شده و در دسترس می‌باشد، سیزده عنوان را نوشته و معلوم نیست که باقی آنها نگاشته شده است یا نه.

آغاز: الحمدلله الذی جعل الشهاده من خصایص المتقین و صیر العبادة و الزهادة معراجاً للعابدی

انجام: پس همه ابتلاآت حسین تماماً وارد شدند بر پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم تمام شد

[فهرستواره منزوی ۱۷۳۴/۳]

اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان)؛ شماره نسخه:۱۰۰۶

آغاز و انجام: برابر

جلد اول؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۲۶ رمضان ۱۳۰۳ق؛ ۴۱۶ص، ۱۴ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: - ۱۱۹]

● **فیوض القدس** / کلام و اعتقادات / عربی

fuyūḍ-ul quds

احمد بن سلیمان

ahmad ebn-e soleymān

در اثبات واجب الوجود، و نام کتاب تاریخ تألیف می‌باشد.
آغاز: بسمله، رب یسر و تمم بالخیر، یا من لایشاهدک العین و انت الشاهد فی العین و بعد فیقول ... احمد بن سلیمان ... هذه فیوضات قدسیة و فتوحات انسیة فی تحقیق نبذة من المطالب الاسنی و عدة من المقاصد الاعلی من اثبات واجب الوجود

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۱۳
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: شاه احمد قادری با تاریخ ۱۲۶۴ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۸۱گ، ۲۱ سطر (۷/۵×۱۶)، اندازه: ۱۳/۵×۲۴سم [ف: ۵ - ۱۷۵۹]

یزد؛ آصف پور؛ شماره نسخه:بدون شماره
همان نسخه بالا [نشریه: ۷ - ۷۱۰]

← فی الولایة ← الخلافة الکبری

● **فیه ما فیه** / عرفان و تصوف / فارسی

fīh-i mā fīh

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ قمری

mowlavī, jalāl-od-dīn mohammad ebn-e mohammad (1208 - 1274)

کتابی است منثور مشتمل بر افکار و عقاید مولانا جلال الدین رومی که توسط فرزندش سلطان ولد گردآوری شده است. این کتاب ظاهرا بعد از وفات مولانا تدوین شده و در زمان حیات وی که به هر وقت مفصلی از محاضرات و مذاکرات مجلس او به تحریر می‌آمده و بر فصول سابق افزوده می‌گردیده پس بالطبع تصور این‌که مولانا خود نامی بر این کتاب نهاده باشد مقبول نیست و گمان می‌رود که این اسم مقتبس است از قطعه‌ای که در فتوحات مکیه تألیف محیی الدین عربی ذکر شده و آن قطعه این است: «کتاب فیه مافیه ×× بدیع فی معانیه / اذا عاینت مافیه ×× رایت الدر یحویه ...»
آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین،اما بعد این رساله موسومست بفیه ما فیه ... قال النبی صلی الله علیه و سلم شر العلماء من زار الامراء و خیر الامراء من زار العلماء نعم الامیر علی باب الفقیر و بئس الفقیر علی باب الامیر. خلقان صورت این سخن را گرفته اند که نشاید که عالم بزیارت امیر آید
انجام: و ترک مجالسة السفهاء و اللئام من العوام و مصاحبة الصالحین و الکرام اخوانی اخوانی احفظوا منی هذه الوصیة ... و توصل الکلام آخر الکلام الی المعارف و الحکم بعون الله تعالی و توفیقه و صلی الله علی خیر خلقه محمداً و آله اجمعین
چاپ: چند بار به چاپ رسیده است
[نسخه‌های منزوی ۱۳۰۷/۲؛ الذریعه ۴۱۱/۱۶؛ مکتبة امیرالمؤمنین ۵۲۲/۲؛ فهرستواره منزوی ۷۲۷/۷؛ دنا ۷: ۷۲-۱۲۷۱ (۳۳ نسخه)]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۷/۴-ف
نسخه اصل: عاطف افندس ش ۲۲۰۷. در ۱۳۹ شعر فارسی است؛ خط: نسخ، کا: علی بن الیاس مولوی رومی، تا: پایان صفر ۷۳۸ق؛ ۶۶گ (۷۳-۱۳۸) [فیلمها ف: ۱ - ۴۵۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۷۳-عکس
نسخه اصل: فاتح ۵۴۰۸. با غزلیات مولانا همراه باید باشد؛ کا: بهاءالدین مولوی عادلی سرایی، تا: جمعه ۴ رمضان ۷۵۱ق، جا: تربت مقدسه؛ [فیلمها ف: ۳ - ۲۷۰]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۲۶-ف
نسخه اصل: اسعد افندی ش ۱۶۴۱؛ خط: نسخ، کا: سلیمان روندی موسوی، تا: ۷۹۳ق؛ ۱۵۰گ، ۱۹ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۱۵۲]

۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۰۴/۲
آغاز: برابر
نسخه اصل: کتابخانه مولانا، قوفیه - ترکیه ۷۹؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ قرن ۸؛ ۹۰ص (۳۹-۱۲۸) [عکسی ف: ۴ - ۸]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۲۹-عکس
نسخه اصل: سلیم آغا؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ ۹۲گ (۱۰۰-۱۹۱) [فیلمها ف: ۳ - ۲۷۲]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۵۳۱/۲
خط: نسخ، کا: محمود بن محمد بن صوفی مرغابی، تا: قرن ۹؛ کاتب نویسنده کلیات عطار شماره ۸۵۲۳ در روز شنبه ۲ محرم ۸۸۸؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۸۱ص (۴۴۴-۶۲۴)، ابعاد متن:۱۲×۱۸، قطع: وزیری [ف: ۱۷ - ۱۵۵]

۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۰۶/۲
نسخه اصل: کتابخانه ایاصوفیا، استانبول - ترکیه ۴۷۹۲؛ خط: نسخ، کا: اسعد بن احمد بن محمد کاتب، تا: چهارشنبه ۱ ذیقعده ۸۱۳ق؛ ۵۰ص (۱۳-۶۲) [عکسی ف: ۴ - ۱۵]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱/۳-عکس
کا: اسعد بن احمد بن محمد کاتب، تا: ۸۱۳ق؛ در پایان آمده: ختم «فیه ما فیه» و هو فصول کل فصل ینبی عن کلمات مرویة عن حاکم الروم المسمی بپروانه [فیلمها ف: ۳ - ۲۱۵]

۹. تهران؛ مهدوی، اصغر (دکتر)؛ شماره نسخه:۵۰۶/۱
خط: نسخ، کا: محمود بن محمد صوفی مرغابی، تا: یکشنبه ۱۴ شوال ۸۷۷ق؛ از روی خط علاءالدین یونس بن طاهر بن محمود بن احمد سمنانی شیبانی سعدی [نشریه: ۲ - ۱۲۰]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۵۵۸
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ تملک: محمد

حسین بن سید محمد موسوی در ۱۲۷۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۹۰گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۷ - ۱۶۱]

۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۷۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** مدتی بترشی خو کرده باری شیرینی را نیز بیازما و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۱؛ کاغذ: دولت آبادی، ۲۰۳گ، ۱۵ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲/۵×۱۷سم [ف: ۲ - ۱۷۴]

۱۲. تهران؛ ؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۲۰۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۷ شعبان ۱۰۸۷ق؛ کاغذ: سمرقندی، ۷۱گ، ۲۳ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۵ - ۳۹۱]

۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۰۵۷/۱۲۳

بندهائی از آن؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زمان بن کلبعلی متطبب خراسانی، تا: قرن ۱۳ [ف: ۷ - ۱۹۳]

۱۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالرحیم، تا: ۱۲۶۷ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۶۶گ، ۱۷ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲ - ۲۸۴]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۶۳۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** پس بنشین و تو تصور می‌کن که نقد کر است و عین کیست. و الله اعلم بالصواب والیه المرجع و المآب (تمام شد کتاب ... من الهجرة النبویة).

خط: نسخ، کا: عزید موسی الصفوتی، تا: ۱۲۶۹ق؛ با یک سرلوح. مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوایی، ۱۴۴گ، ۲۱ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۲×۱۳سم [ف: ۱۳ - ۲۴]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۱۷/۱

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین خوانساری ابن محمد حسن بن علی محمد، تا: ۱۲۹۸ق؛ ۱۴۶گ، اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم [ف: ۵۱ - ۷۰]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۹۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ جلد: تیماج، ۷۷گ، ۱۲ سطر (۵/۵×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱۱ - ۱۹۶]

۱۸. اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ)؛ شماره نسخه:۱۰۸۶

آغاز: برابر

در حدود شش صفحه زائد بر نسخه چاپی نشریه شمار ۱۰۵ دانشگاه تهران، به تصحیح مرحوم فروزانفر از صفحه ۳۱۵ به بعد دارد؛ بی‌کا، تا: ۱۴ جمادی الثانی۱۳۰۳ق؛ ۵۷۵ص، ۱۴ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: - ۱۷۳]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۳۲۷/۸

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین ... اما بعد این رساله موسوم است به فیه ما فیه ... الخبر قال النبی؛ **انجام:** برابر

کا: محمد حسین عشقی ذهبی ابن میرزا محمد فایق، تا: ۱۳۰۶ق؛ ۱۶۵ص (۲۵۳-۴۱۷)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۳۲ - ۳۲۶]

۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۴۸۳/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۲۹ ذیقعده۱۳۰۸ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قهوه‌ای، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۶ - ۲۳]

۲۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۳۲۱

خط: نستعلیق زیبا، کا: میرزا آقا فرزند آقا محمد مهدی ضرابی طهرانی، تا: رمضان۱۳۱۰ق، حسب فرمایش میرزا محمد حسین مخصوص خوش‌نویس‌باشی؛ اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۲ - ۲۰۳]

۲۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۷۱/۳۳

گزیده آن است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۰ق؛ ۷گ (۱۰۵پ - ۱۱۱پ) [ف: ۶ - ۵۳]

۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳۰۴

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین و صلی اله علی سیدنا و اله اجمعین این رساله ایست موسوم بفیه ما فیه در کلام؛ **انجام:** بعون الله تعالی و حسن توفیقه و صلی الله علی خیر خلقه محمد و اله اجمعین یا رب العالمین.

خط: شکسته نستعلیق، کا: مرحوم نصیر الدوله، تا: ۱۳۱۲ق، جا: تهران؛ ۶۷گ، ۱۴ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۳-۳۶۶]

۲۴. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۲۲۹ف

خط: نسخ خوش، کا: احمد صحاف تبریزی ذهبی اردبیلی، تا: ۱۳۱۳ق؛ با سر لوح زیبا، مجدول؛ جلد: چرمی، ۴۳۷ص، ۲۰ سطر (۸/۵×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۵سم [رشت و همدان: ف: - ۱۱۵۱]

۲۵. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه:۴۴۱/۲

خط: نستعلیق، کا: محمد صادق بن محمد رضا خوانساری، تا: ۲۰ ذیقعده ۱۳۱۳ق؛ جلد: مقوایی، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۲ - ۱۰۶]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۸۴۹

خط: نسخ خوب، کا: میرزاحمد تبریزی، تا: ۱۳۱۳ق؛ جلد: مخمل، ۴۳۸ص، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۵سم [ف: ۱۰ - ۱۸۸۲]

۲۷. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۱۷۶

آغاز: الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی سید نا محمد و آله و صحبه اجمعین. این رساله ایست موسوم به فیه ما فیه ... این رساله گنجینه اسرار الهیست و نوادر آثار نا متناهی؛ **انجام:** برابر

خط: شکسته تعلیق، کا: عبدالله تفرشی فرزند حاجی میرزا علی عسکر نوری، تا: ۱۳۱۴ق؛ جلد: چرمی نرم، ۴۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۳ - ۱۰۰۳]

۲۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۲۰/۲

خط: نستعلیق خوش، کا: شکرالله بن محمود، تا: یک‌شنبه ۱۴ ربیع الثانی ۱۳۱۵ق، به فرمایش آقا میرزا علی؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: - ۱۵۳۳]

۲۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۰۶۳-۱۶/۷۳

آغاز: برابر؛ ج۲ بسمله انبیاء اولیاء که هر یک به معجزه وکرامتی مخصوص ومشهور بوده اند علماء ومحققین می‌گویند که خدای تعالی هر یک را یک چیزی بخشید آنچه این را داد آن را نداد؛

انجام: ج ۱ اگر جزوی را از کل جدا کنند کل نماند آن جزو از کل جدا نیست وکل نیز از جز و جدا نیست اگر چه هر چه بیان کنم نخواهی فهمید والسلام علی من اتبع الهدی؛ ج ۲ این فصل بهار نیست فصل دیگر است ×× مخموری هر چشم زوصل دیگر است / هر چند که جمله شاخه ها را بینند ×× جنبیدن هر شاخ زاصل دیگر است والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب.

کا: محمد بن حاجی اکبر تفرشی وطر خورانی ملقب به عارفعلی نعمت اللهی، تا: سه‌شنبه ۲۶ رمضان ۱۳۱۳ق–۱۳۱۵ق؛ جلد: تیماج، ۲۴۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۶ – ۳۱۵۲]

۳۰. اراک؛ دهگان، ابراهیم؛ شماره نسخه:۳۲۷/۱

انجام: خون دلم از مژه که از پلک فروست ×× لختی است که چاره جگر بر سر اوست. انجام جلد دوم:«جنبیدن به شاخ ز اصلی دگر است تمام شد ... تراب اقدام اهل کمال و عرفان حقه رضوان ... فی لیلة الخمیس من شهر شعبان المعظم سنة ۱۳۲۸ق

کا: مهدی شمس الشعراء گواری، تا: شنبه ۲۴ شعبان ۱۳۲۸ق، جا: سلطان آباد عراق؛ ۳۵۶گ (۱پ–۳۵۶ر)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف:۲–۴۳۴]

۳۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳–ف

نسخه اصل: کتابخانه مولانا در قونیه ش ۲۱۱۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۰۸گ، ۲۱ سطر [فیلمها ف: ۱ – ۱۵۲]

۳۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۴۸–ف

نسخه اصل: فاتح ش ۲۷۶۰؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰۹گ، ۱۵ سطر [فیلمها ف: ۱ – ۱۵۲]

۳۳. تبریز؛ محقق (آقای)؛ شماره نسخه:۸/۲

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۴ – ۳۳۱]





● **قائم بالذات** / فلسفه / عربی
qā’im-un bi-ḏ-ḏāt

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۸۰/۵۸
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ ۱گ (۲۳۸)
[مختصر ف: ۷۲۲-]

← قائمه ≻ بحر الغرایب
← قائمه ≻ شرح بحر الغرایب

● **قاب قوسین و ملتقی الناموسین** / فضایل و مناقب / عربی
qāb-u qawsayn wa multaqa-n nāmūsayn
جیلانی، عبدالکریم بن ابراهیم، ۷۶۷ - ۸۳۲ قمری
jīlānī, ‘abd-ol-karīm ebn-e ebrāhīm (1366 - 1429)
در صفات روحی حضرت پیامبر اکرم (ص) که مؤلف در آنها از دید عرفانی بحث کرده و جزء دهم از کتاب «ناموس اعظم» قرار داده. در هفت «باب» است: ۱. فی محتد روحه القدسیة؛ ۲. عظم شأنه عندالله تعالی؛ ۳. کمال خلقته و اعتدالها؛ ۴. تمیز قابلیته من قابلیة کل موجود؛ ۵. سر تسمیته بالحبیب؛ ۶. کیفیة التعلق بجنابه؛ ۷. ثمرة ملازمة تلك الحضرة.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۳۲/۵
آغاز: الحمدلله الذی جعل محمداً محل الاعز الاکمل الافخر الافضل الامجد الاعظم محل نظره من العالم؛ **انجام:** و لم تزل هذه الفتوة دأبه و عادته لسائر من یراه من الاولیاء الی أبد الابدین ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۲۲ ربیع الثانی ۱۰۲۹ق؛ ۲۶گ (۱۰۲پ-۱۲۷پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۶-۳۹]

● **قابلگی** = **مامائی** / طب / فارسی
qābelegī = māmā’ī

تاریخ تألیف: شب یک‌شنبه ۵ جمادی الثانی ۱۲۹۴ق

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۰۵/۹
آغاز: این رساله ایست در قابلگی مشتمل بر چند فصل، طریقه رفع امراض ... حین وضع حمل؛ **انجام:** اکثر در این مادران هلاك کردند
خط: نستعلیقا، کا: میرزا آقا محمد علی گرگانی، تا: ۵ جمادی الثانی ۱۲۹۴ق؛ از روی دفتر سید محمد علی طبیب خراسانی؛ ۱۳گ (۱۲۰پ-۱۳۲ر)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۵-۱۸۶]

← قابلیت ≻ معنی قابلیت

● **قابلیت تقسیم اعداد** / حساب / فارسی
qābelīyyat-e taqsīm-e a‘dād
مستوفی اول، محمد علی بن معززالسلطان
mostawfī-ye avval, mohammad ‘alī ebn-e mo‘azzez-os-soltān
به درخواست: میرزا ابوالقاسم خان فرزند آقای معز لشکر
رساله مختصری است در قابلیت تقسیم اعداد را تا سی در سی، در چهار بند گزارش کرده و مؤلف می‌گوید که این بحث در کتاب‌های دیگر به تفصیل نیامده است.
آغاز: سپاس و ستایش ذات مقدس مالك الملکی را سزاست که هیکل انسانی را بارایش علم و هنر بر دیگر هیاکول مخلوقاتش شرافت و رفعت بخشید
انجام: ۳۴- هر عددی که بر ۳ و بر ۱۰ باشد بر ۳۰ هم هست مثل عدد ۹۶۳۰۰ قابل تقسیم است بر ۳۰

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۰۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: آغاز قرن ۱۴؛ مجدول؛ جلد: مقوایی،

۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۴سم [ف: ۴-۹]

● **قابلية الجسم للتقسيم الى غير النهاية** / کلام و اعتقادات / عربی

qābilīyyat-ul jism li-t-taqsīm ilā ġayr-in nihāya

این رساله در مسأله قابلیت انقسام اجسام است تا بی‌نهایت که حکمای گذشته آن را عنوان نموده‌اند و اشکالی که بر ان وارد می‌شود مانند: عدم تساوی حرکت اجزاء اجسام در حرکت‌های دورانی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۲۸۱/۴

آغاز: اعلم انه قد يستشكل على ما ذهب اليه الحكماء من ان الجسم قابل للتقسيم الى غير النهاية؛ **انجام:** لفرض بعده فردا آخر يكن يجوز ان يوجد زمان لا يوجه فيه شر من القواحل فتدبر و الله اعلم

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۲گ(۱۳۷– ۱۳۸)، ۱۵ سطر (۴/۵×۱۰)، اندازه: ۹/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲۸–۴۲۹]

← قابوس ≻ قابوس در ترجمه قاموس

● **قابوس در ترجمه قاموس = قابوس = شرح قاموس** / لغت / فارسی

qābūs dar t.-ye qāmūs = qābūs = š.-e qāmūs

دهلوی، محمد حبیب الله خان، ق۱۲ قمری

dehlavī, mohammad habīb-ol-lāh xān (- 18c)

وابسته به: قاموس المحیط = قاموس اللغة = قاموس المحیط و القابوس الوسیط = الجامع لما ذهب من کلام العرب؛ فیروزآبادی، محمد بن یعقوب (۷۲۹–۸۱۷)

اهدا به: محمد شاه هندی

تاریخ تألیف: رمضان ۱۱۴۹ق

کتاب ترجمه و شرح قاموس اللغه فیروز آبادی لغوی مشهور است. مترجم یا شارح حبیب الله نام داشته و این کتاب را موشح به نام پادشاه عصر خویش محمد شاه هندی نموده (معاصر نادرشاه) که از نواده‌های امیر تیمور گورکان است که فیروز آبادی اصل کتاب را به نام وی موشح کرده است. مترجم گذشته از این‌که لغتی را بدون ترجمه نگذارده هر جا که نیازمند به شرح و تفصیل بوده دریغ نکرده و هرگاه در ماده‌ای فیروزآبادی اهمال کرده و لغتی را نیاورده باشد مترجم آن را ذکر و به ترجمه آن پرداخته و پیش از شروع به ترجمه خطبه قاموس، مقدمه‌ای شامل شرح حال و مؤلفات فیروزآبادی به ترجمه از «الضوء اللامع» پرداخته و پس از آن سؤال‌های و جواب‌های وجیه الدین سهروردی و خود مترجم در توضیح و بیان مطالبی که برای استفاده از قاموس پیش از شروع به مراجعه آن هر کس بدان نیازمند می‌باشد، پرداخته و در هنگام ترجمه اصل کتاب، چون فیروزآبادی اشکال‌های غیرواردی بر جوهری صاحب صحاح کرده باشد از طرف جوهری به جواب و رد اشکال پرداخته و در پاره‌ای از موارد که بیانات فیروزآبادی را درست نیافته بر او اعتراض کرده و گاهی اعتراض‌های عبدالرشید حسینی تتوی مدنی مؤلف فرهنگ رشیدی و منتخب اللغات را بر صاحب قاموس جواب گفته است. این کتاب تاکنون چاپ نگردیده و نسخه آن کمیاب است و نسخه‌ای در کتابخانه آصفیه هند و نسخه‌ای در کتابخانه موزه بریتانیا دارد.

آغاز: بسمله حمد و نیایش گوناگون معروض حضرت علیم و علامی که تعلیم کل اسماء از صفات خاصه اوست.

[فرهنگنامه‌ها ۲۳۹؛ الذریعة ۲/۱۷؛ نسخه‌های منزوی ۲۰۱۲؛ دنا ۳/۸]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۶۶

آغاز: برابر

تمام کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ظاهراً اواسط قرن ۱۲ و نزدیک به زمان مترجم؛ کاغذ: کشمیری، جلد: تیماج، ۸۳۰گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۲/۵×۳۳/۵سم [ف: ۳–۱۰۱]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۸۳

ج ۲ و از باب العین؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۴ رمضان ۱۱۵۰ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۶۵۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۴×۲۴/۸سم [ف: ۳–۵۸۷]

● **قابوسنامه = نصیحت نامه** / اخلاق / فارسی

qābūs-nāme = nasīhat-nāme

عنصر المعالی، کیکاوس بن اسکندر، - ۴۶۲ قمری

'onsor-ol-ma'ālī, keykāvūs ebn-e eskandar (- 1070)

اهدا به: گیلان شاه (فرزند مؤلف)

تاریخ تألیف: ۴۷۵ق

در اخلاق و کشورداری است برای فرزندش گیلان‌شاه که با خطاب «ای پسر» آغاز می‌شود و در چهل و چهار «باب» نگاشته است: ۱. اندر شناختن راه ایزد سبحانه و تعالی؛ ۲. اندر آفرینش و ستایش پیغمبران؛ ۳. سپاس داشتن از خداوند نعمت؛ ۴. فزونی طاعت از راه توانش؛ ۵. شناختن حق پدر و مادر؛ ۶. فزونی گهر در آموختن؛ ۷. پیشی جستن از سخندانی؛ ۸ یاد کردن پندهای انوشیروان عادل؛ ۹. پیروی و جوانی؛ ۱۰. خویشتن‌داری و تربیت خوردن؛ ۱۱. آئین شراب خوردن؛ ۱۲. مهمان کردن و مهمان شدن؛ ۱۳. مزاح کردن و نرد و شطرنج باختن؛ ۱۴. عشق ورزیدن؛ ۱۵. تمتع کردن؛ ۱۶. آئین گرمابه رفتن؛ ۱۷. خفتن و آسودن؛ ۱۸. نخجیر کردن؛ ۱۹. چوگان زدن؛ ۲۰. آئین کارزار کردن؛ ۲۱. جمع کردن مال؛ ۲۲. امانت نگاهداشتن؛ ۲۳. بنده خریدن؛ ۲۴. عقار خریدن؛ ۲۵. چهارپا خریدن؛ ۲۶. زن خواستن؛ ۲۷. فرزند پروردن؛ ۲۸. آئین دوست گزیدن؛ ۲۹. اندیشه از

دشمن کردن؛ ۳۰. عفو و عقوبت و حاجت روا کردن؛ ۳۱. طالب العلمی و فقیهی و مذکری و قضا کردن؛ ۳۲. بازرگانی وتجارت کردن؛ ۳۳. تربیت کردن علم طب؛ ۳۴. علم نجوم و هندسه؛ ۳۵. آئین شاعری؛ ۳۶. آئین خنیاگری؛ ۳۷. خدمت پادشاه که حاشیت باشی؛ ۳۸. آداب ندیمی پادشاهان؛ ۳۹. آداب کاتب و شرط کاتبی؛ ۴۰. آئین و شرط وزیری؛ ۴۱. شرط سپهسالاری؛ ۴۲. آئین شرط پادشاهی؛ ۴۳. آئین دهقانی و هر پیشه؛ ۴۴. آئین جوانمردی.

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد وآله ... اما بعد چنین گوید جمع کننده این پندها امیر عنصر المعالی کیکاوس بن اسکندر بن قابوس ... با فرزند خویش گیلانشاه.

انجام: از هر دری فصلی یاد کردم از چهل و چهار باب و بدانکه از جوانی تا پیری عادت من چنین بوده و شصت و سه سال عمر بدین سیرت سر آوردم و آغاز این کتاب اندر سنه خمس و سبعین و اربعمأة اتفاق افتاد ... اگر این پندهای من بشنوی و نپسندی و کاربندی بر تو ستم نیست آنکس که خدایتعالی او را نیکبخت آفریده است خود بخواند و بداند و بپذیرد و کار بندد که هر چه من گفتم جمله علامت نیکبختان است اندر دو جهان ایزد تعالی بر من و بر تو و بر نویسنده و بر خواننده این کتاب رحمت کناد ... و خشنودی من اندر تو رساناد بهر دو جهان.

چاپ: مشار ۳۸۵۶/۳ (۱۹ چاپ) ؛ بمبئی، سنگی، ۱۳۲۱، رقعی، ۱۹۹ص؛ به تصحیح غلامحسین یوسفی، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی ۱۳۷۸ش (چاپ دهم)

[نسخه‌های منزوی ۱۶۵۵/۲ (۲۸ نسخه)؛ مشترک پاکستان (۲ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۵۴۹/۶؛ دنا ۸: ۵-۳ (۵۵ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- قابوسنامه (منتخب)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۷/۲-ف

نسخه اصل: فاتح ش ۵۲۹۷؛ خط: نسخ، کا: سلماسی، حسن بن ابراهیم، تا: پنج‌شنبه ۵ رجب ۶۲۴ق؛ ۲۳ سطر [فیلمها ف: ۱-۴۰۴]

تهران؛ مطالعات فرهنگی؛ شماره نسخه:ع۷۷

نسخه اصل: همان نسخه بالا [ف: -۱۷۵]

تهران؛ بنیاد فرهنگ ایران؛ شماره نسخه:ع۷۷

همان نسخه بالا [نشریه: ۱۱-۹۹۸]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۴۹۶/۱

خط: میان نسخ و نستعلیق، کا: محمد بن محمود بن علاء الدین بخاری ملقب به محمد القفاعی، تا: نزدیک به پایان ذیحجه ۷۵۰ق، برای استاد هند پسر استاد بختیار طوسی؛ همان نسخه‌ای است که سعید نفیسی در چاپ خود آن را به کار برده و در دیباجه خود (کب-کد) آن را شناسانده؛ کاغذ: ختایی، جلد: میشن قهوه‌ای، ۱۷ سطر [ف: ۵-۲۷۶]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۱۹۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ جلد: تیماج، ۹۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸× ۲۷سم [ف: ۲۱-۱۶۶]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۶۰۶

آغاز: بسمله. فهرست قابوسنامه در شناختن راه حق تعالی جل جلاله و عم نواله

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ تملک: محمد مهدی حقی در ذیحجه ۱۱۵۳؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۲۷گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۸×۲۱سم [ف: ۱۲-۳۱۶]

۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۴۳

خط: نستعلیق، کا: عبدالعلی بن ابراهیم شاه، تا: رمضان ۹۵۲ق؛ با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۷۵گ، ۱۶ سطر (۱۱/۵×۷)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم [ف: -۱۰۱]

۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۷۹۱-۳۴/۱۶۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای سرلوح مذهب مرصع، مجدول؛ در پایان نسخه منظومه‌ای در وصف قابوسنامه با مطلع «سرور من مفخرا اهل زمین ×× از خط من خواست کتابی زمن»؛ جلد: تیماج، ۱۷۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۶-۳۱۵۳]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۶۴/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۲۳ص(۲۷-۱۴۹)، سطور چلیپایی (۱۷/۵×۳۳)، اندازه: ۱۸/۵×۳۴سم [ف: ۹-۱۲۰۲]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۴۶۹

آغاز: که شنیدن و کار بستن را غنیمت دانند؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۰۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج [الفبائی: -۴۳۹]

۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۱

آغاز: دارای را در آغاز هر نامه نام بردن باید که آغاز جهان و جهانیان از اوست؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم قزوینی، تا: غره ذیقعده ۱۰۳۹ق، جا: اشرف (بهشهر امروز)؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۷۶گ، ۱۹ سطر (۹/۵×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۲-۵۰]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۸

خط: نسخ ریز، کا: عبدالله بن رشید الدین احمد کازرونی، تا: دوشنبه ۲۸ ذیحجه ۱۰۹۶ق؛ با سرلوح زیبا، مجدول؛ جلد: تیماج، ۳۵گ، ۲۹ سطر (۱۶×۲۳)، اندازه: ۲۳×۳۱سم [سنا: ف: ۱-۱۱۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۹۹-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲-۱۳۵]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۶۰

آغاز: تا موجب مهر پدری بجا؛ **انجام:** برابر

خط:نستعلیق،کا:طاهر عباسی، تا: ۲۵ ربیع الاول ۱۰۹۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۳۶گ، ۱۳ و ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۶-۴۵۴]

۱۲. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۱۶۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷-۲۰۱]
۱۳. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۳۰۱
آغاز: ده رگ که در تن اوست پنج درون و پنج بیرون پنج نهانی چون اندیشه و یاد گرفتن و نگاه داشتن و تخیل کردن؛ **انجام:** درویش آن بود که به هر چیزی به عین صدق نگرد ... آخر عمر که سماع را منع گفت سماع آن است
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز وانجام؛ جلد: تیماج، ۱۱۹گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: -۱۶۵]
۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۴۸۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۰۱ق؛ جلد: میشن [رایانه]
۱۵. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۹۲۹
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول [نشریه: ۷-۲۰۱]
۱۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۴۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با سرلوح، مجدول؛ جلد: میشن، ۱۲۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴/۸×۲۲سم [ف: ۳-۵۸۷]
۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۲۰۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۰۱گ، ۱۴ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۳-۲۳۲]
۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۷۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۰۹ص، ۲۰۰ سطر (۷/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف:۵-۳۹۸]
۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۰۳گ، ۱۴ سطر (۱۰×۱۴/۵)، اندازه: ۱۷×۲۳/۵سم [ف: ۱-۲۸۹]
۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۹۹۳/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱/۷×۲۰/۷سم [ف: ۷-۱۳۴]
۲۱. تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه:۲۱۹
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه دهه دوم ربیع الثانی ۱۲۳۷ق؛ به نام زبدة النصایح [نشریه: ۳-۲۰۲]
۲۲. تهران؛ شهشهانی ، حسین؛ شماره نسخه:بدون شماره
کا: فیض بن مولانا محمد، تا: ۱۲۴۴ق [میراث اسلامی: ۵-۶۰۰]
۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۹۸۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۷ق؛ جلد: میشن [رایانه]
۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۵۶۰/۲
آغاز: باب اول در شناختن ایزد تبارک و تعالی باب دوم در آفرینش پیغمبران باب سیم در سپاس داشتن از خداوند باب چهارم در افزونی طاعت؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، کا: جعفر حسینی تفرشی، تا: غره ذیقعده ۱۲۵۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۵۳گ (۱۳۵ر-۱۸۷ر)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۲۸-۱۲۲]
۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۰۳
آغاز: دیباچه قابوسنامه که هدایت نگاشته. بسمله. داداری را در آغاز هر نامه نام بردن بباید که آغاز جهان و جهانیان ازوست؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۶۳ق؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ جلد: تیماج، ۹۷گ، ۱۷ سطر (۷×۱۶/۵)، اندازه:۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۱-۳۸۹]
۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۸۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، کا: حکیم داوری فرزندان وصال شیرازی، تا: ۱۲۷۰ق؛ دارای یک سرلوح، مجدول؛ کاغذ: ترمه، ۱۰۶گ، ۱۴ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۱۱-۱۸۷]
۲۷. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۸۰ق
انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، کا: محمد علی، تا: رمضان ۱۲۷۱ق، برای عباس قلی خان؛ با سرلوح زیبا، مجدول؛ جلد: چرمی، ۲۶۵ص، ۱۳ سطر(۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۶/۵×۲۶سم [رشت و همدان: ف:۱۱۵۱]
۲۸. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۱۵۷ - ج
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه رجب۱۲۷۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۲۱گ، ۱۵سطر(۷×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: -۱۶۸]
۲۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۹۲۹/۱
خط: شکسته، نستعلیق، کا: قاسمو کرمانی، تا: شعبان ۱۲۷۳ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲-۵۰۶]
۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۵۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** تمامی شرط جوان مردی همچنین بگویم بحسب طاقت خویش.
این نسخه باب‌های ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۳۳ و ۴۴ را ندارد و باب ۱۵ و ۴۱ اشتباهاً ۱۲ و ۳۱ نوشته شده؛ خط: نستعلیق خوب، کا: میرزا محمد معروف به میرزا بابا خوش نویس، تا: ذیحجه ۱۲۷۵ق، برای میرزا علیخان بیگلربیگی فارس؛ مجدول، با سرلوح، مذهب؛ تملک: شاهزاده فرهاد میرزا؛ واقف: رضا نائینی؛ ۸۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۶-۴۵۲]
۳۱. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۹۲
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: ۱۲۷۶ق؛ مجدول، با سرلوح؛ مهر: دولت علیه ایران ۱۳۲۹؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم، ۱۷۰ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۷-۵۴۴]
۳۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۹۶۳

خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم بن محمد، تا: ۱۲۷۷ق؛ جلد: میشن، ۱۰۶گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵/۱×۳۴/۵سم [ف: ۳-۵۸۷]

۳۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۹۲۲

آغاز: حمدله ... ای پسر که من پیرشدم و ضعیفی و بی توشی بر من چیره شده و منشور عزل زندگانی از موی خویش بر روی همی بینم که آن کتابت را دست چاره جویان سپردن نتوانند؛ **انجام:** و هر هنری که می‌دانستم از هر یک بابی در این کتاب یاد کردم و همیشه عادت من چنین بوده که سخن حق و نصیحت را از هیچکس دریغ نمی کردم و شصت و سه سال عمر را بدین سیرت به سر آوردم.

خط: نستعلیق شکسته زیبا، بی‌کا، تا: ۱۲۷۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۰۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۲]

۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۴۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: میرزا اسماعیل خادم رکن الدوله، تا: ۱۲۸۱ق، جا: تهران؛ با دیباچه رضا قلیخان هدایت در یک صفحه؛ ۷۲ص (۱-۷۲)، ۲۹ سطر (۱۰×۲۱)، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم [ف: ۴-۳۲]

۳۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۶۵۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق پخته، کا: محمد کاظم بن محمد بن حاجی محمد کاظم مدرس تبریزی، تا: ۱۲۸۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۱۹گ، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲-۱۹۲]

۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۴۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: میرزا محمد رضا، تا: ۱۲۸۳ق؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۳۳گ، ۱۰ سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۸/۵سم [ف: ۵-۴۵]

۳۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۳۶۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: اسمعیل سمنانی، تا: ۱۲۸۳ق، جا: تهران مدرسه صدر؛ جلد: تیماج، ۹۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۲]

۳۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۰۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا: محمدرضا، تا: ۱۲۸۳ق، حسب خواهش آمیرزا محمد قلی خان منشی اول وزارت امور خارجه؛ با دیباچه‌ای از رضا قلی خان هدایت درباره نگارنده؛ جلد: مقوا، ۸۸گ، ۱۵ سطر (۴×۲۴)، اندازه: ۲۰/۵×۲۸/۵سم [ف: ۳-۲۵۵]

۳۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۳۲۸/۱

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا، تا: ۱۲۸۴ق، به دستور محمد خان پیشخدمت ناصرالدین شاه؛ جلد: تیماج، ۱۱۱گ (۱پ-۱۱۱)، ۱۹ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۵-۳۹۲]

۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: عباسقلی نوری ملقب به سیف الملک، تا: ۱۲۸۴ق، جا: تهران؛ اهداء به اعتماد السلطنه، با سرلوح مذهب، مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۳۹ سطر (۹/۵×۱۶/۵)، اندازه:۱۷×۲۶سم [ف: ۱-۲۴۶]

۴۱. اصفهان؛ جابری انصاری؛ شماره نسخه:۶/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۴ق [نشریه: ۶-۵۹۴]

۴۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۱۷/۱

خط: شکسته نستعلیق، کا: اسدالله تنکابنی، تا: ۱۲۸۵ق؛ جلد: تیماج، ۳۰۱ص (۲-۳۰۲)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف:۱۷-۶۹]

۴۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۰۲۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۴ ذیقعده ۱۲۸۵ق؛ از موقوفات حاج محمد رمضانی؛ جلد: تیماج، ۱۱۹گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۵/۵سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۲]

۴۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۳۶۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حسین بن ملا عبدالحسین، تا: ۱۲۸۶ق، مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۲]

۴۵. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۶۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۷ق؛ جلد: چرمی، ۱۱۰ص(۱۰۹+۱)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۳/۵سم [ف: ۳-۱۰۰۷]

۴۶. اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ)؛ شماره نسخه:۱۰۸۴

آغاز: داداریرا در آغاز هر نامه نا بردن به باید که آغاز جهان و جهانیان از اوست و انجام هر دو بدوست؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۵ ذیحجه ۱۲۹۴ق؛ ۳۴۲ص، ۱۶سطر(۸×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: -۱۷۲]

۴۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۳۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: «عبده عباس علی» (مربع)؛ جلد: مقوایی، ۱۲۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۶-۲۸۵]

۴۸. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۸۶/۱

آغاز: داداری را در آغاز هر نامه نام بردن بباید که آغاز جهان و جهانیان؛ **انجام:** برابر

با دیباچه‌ای از رضا قلی هدایت در شناخت کتاب و نسل قابوس بن اسکندر بن قابوس؛ خط: نستعلیق، کا: میرزا رضا، تا: جمادی الاول ۱۳۰۲ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۷۷گ (۱-۱۷۷)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [اوراق عتیق: ۲-۳۹۶]

۴۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۹۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۳ق؛ دارای اضافاتی است که گویا

کاتب خود بر آن افزوده، با یادداشتی درباره این نسخه از ملک الشعراء بهار: «در این نسخه تصریفات بسیار از سوی نساخ بکار برده شده است و از آن جمله شواهد شعری است که بمناسبت در میان فصول آورده‌اند از سعدی و حافظ و سایر شعرای متوسطین و از خود مؤلف نیست و اشعاری که مؤلف آورده بیشتر رباعیات است که اکثر آن را بیمعنی و اضافات بارد معذلک خوب نسختی است و بالنسبة کمتر مغلوط افتاده است و من این نسخه را در چهار سال پیش از این خریداری کرده ام تا بعد کرا باشد. مورخه بهمن ماه هزار و سیصد و سیزده شمسی طهران حرره ملک الشعراء بهار غفرله»؛ جلد: تیماج، ۳۰۲ص، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۰-۳۲۳]

۵۰. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۱۶۰/۳

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن ملامحمد گرگانی، تا: چهارشنبه ۱۵ ربیع الثانی ۱۳۰۹ق؛ قطع: ربعی [نشریه: ۵-۶۴۶]

۵۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۲۳/۱

خط: نستعلیق، کا: حاجی سید اسمعیل صدرالذاکرین قمی، تا: جمعه ۲۲ رجب ۱۳۲۳ق، جا: خانه میرزا عبد الباقی خان؛ ۸۲گ (۲پ-۸۳پ)، ۱۸ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۳-۳۱۹۷]

۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۰۸۸

گزیده قابوسنامه؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۸۸گ، اندازه:۲۰/۷×۳۰/۷سم [رایانه]

۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۷۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی یسمعی؛ اندازه: ۱۶×۲۰/۹سم [رایانه]

۵۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۴۰/۶

آغاز: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳× ۱۹/۵سم [ف: ۲-۴۰۶]

۵۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸-فیروز

آغاز: آغاز دیباچه: بسمله از آنجایی که در هر زمینه و دهور بتدریج و مرور غنودگان رافت و مراحم بیکران سلطانی و آسودگان رفاهیت و مکارم بی پایان خاقانی

خط: نستعلیق، کا: حسین قلی بن بهادر میرزا بن عباس میرزا، بی‌تا؛ دارای دو سر لوح، مجدول، با دیباچه و خاتمه‌ای است از کاتب دیباچه با عنوان «دیباچه اندرزنامه» و نویسنده در آن از مظفر الدین میرزا ولی عهد ناصرالدین شاه و از امیر نظام گروسی یاد می‌کند و می‌گوید: «در این دور زمان که مطابق هزار و سیصد و سه هجری است به حکم پاره ای موجبات و موانع از سلک غلامان مرحمت شدگان حضوری دور و مهجور گردیده در این مهاجرت ... نظر بر این که از خدمات حضوری دور گشته ... به شغل کتابت این کتاب مستطاب ... می‌پردازد. چون اول کتابت این خانه زاد است مرجو آن که به کرائم اخلاق ملوکانه ... از هر گونه زلات. اغماض فرمایند. » در خاتمه از تاریخ ۱۳۰۲ سخن رفته است. پس از دیباچه صفحه اول دیباچه اندرزنامه از همین کاتب اما با تفاوتهایی تکرار شده اما دنباله اش در نسخه نیست. گویا کاتب می‌خواست به صورتی دیگر دیباچه را آغاز کند؛ ۳۹۵ص، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲۱-۱۴۶]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۶۱

انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: جواد طالقانی، بی‌تا؛ واقف: رضا نائینی؛ ۱۲۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶-۴۵۴]

۵۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۹۲۴-۱۵/۱۶۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** صاحب شریعت ما محمد صلی الله علیه وآله می‌گوید دفن البنات عن المکرمات ... به طلب سفلی توانند رفت وخویشتن را توانند داشت از هر روی که باشد اما دختر بیچاره باشد

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۹۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۶-۳۱۵۴]

● قابوسنامه (منتخب) / اخلاق / فارسی

qābūs-nāme (mn.)

وابسته به: قابوسنامه = نصیحت نامه؛ عنصر المعالی، کیکاوس بن اسکندر (-۴۶۲)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۱/۴

آغاز: ای پسر، عی لک خیر من الهذر فی ما یعنیک [عجز در گفتار بهتر از یاوه ایست که نرا به رنج بیندازد] ... که نیک سخنی باید تا از خاموشی بهتر باشد؛ **انجام:** تواضع مردم را داعیه مزید رفعتست و تواضع عادت کنید که خدای تعالی بر شما رحمت کناد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: سمرقندی، ۵ص (۱۲۵-۱۲۹)، ۲۰سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۱-۳۰۶]

● قابوسنامه / حکومت و سیاست / عربی

qābūs-nāme

محمد تقی نصیری طوسی در مجموعه‌ای که فراهم آورده، پس از آوردن «ناموس اصغر حکمی» به «علم عملی» پرداخته و قابوس‌نامه را با این‌که دارای «فتوی باعمال غیر مشروع» است در این کتاب خود گذارده و پیش از آن دیباچه‌ای به عربی نوشته و از توأم بودن دین و ملک یاد کرده است.

تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۱۱۱/۱۰ - ب

آغاز: دیباچه: کتاب المجربین العالمین بالناموس الاصغر علی النهج الصحیح او الفاسد و اعظمهم الملوک عادلین او ظالمین مؤمنین او فاسقین مسلمین او کافرین. بسمله. الحمدلله رب العالمین

... و بعد فاعلم ایها الاخ ان فی التنزلات الامریة بعد الناموس الاصغر الحکمی و هو علم عملی فی تعدیل الذات و الغیر بالقیاس، امر السیاسة و الریاسة و السلطنة بالفعل و العمل بالعدل لا بمحض القیاس فی العلم العملی المتعلق به؛ **انجام:** و لابد من التجربة و الملوک هم المجربون. فهذا کتابنا صار مشتملا علی کلام الحکماء و الملوک و ارباب الناموس و اصحاب السیاسة و اندرج هذه الرسالة و فیها فتوی باعمال غیر مشروعة لیعلم اشقیاء الملوک من سعدائهم و خیر اقوالهم من ضارها

کا: محمد تقی بن عبدالحسین نصیری طوسی، تا: ۱۴ رمضان ۱۰۷۳ق، جا: اصفهان؛ ۳۹گ (۱۴۹پ–۱۸۷پ) [ف: –۴۳۷]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۷۷/۱۱–عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲–۲۱۲]

● **قابوسنامه** / اخلاق / فارسی

qābūs-nāmeh

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳–ع و ۳۲–ع

رساله آقای مجتبی مینوی درباره این رساله به فارسی و ترکی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ از روی نسخه ساختگی خریداری فرای خاورشناس برای امریکا، به خط کوفی؛ ۲۸گ، ۱۳ سطر [فیلمها ف: ۱–۱۵۳ و ۳–۲۱۹]

● **قاپی گشای** / شعر / فارسی

qāpī gošāy

مخمس هفت قاپی.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۸۳/۶

آغاز: صلوات بر رسول و آلش به اتفاق ×× بر گو که تا کنی به بهشت برین و فاق

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: میشن، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۸×۲۱/۲سم [ف: ۷–۴۳۵]

● **القادر** / کیمیا / عربی

al-qādir

جابر بن حیان، ۱۲۰ – ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

در آن از «کتب العلم» یاد شده و جابر به سید سوگند می‌خورد. در آغاز از «کتاب الموازین الخانیقونیة» ارسطو یاد می‌شود. در میانه دارد: «و اذ کنا سمینا کتابنا هذا کتاب القادر». در آغاز آن از چهار کتابی که پیش از این در این زمینه ساخته سخن گفته است.

آغاز: بسمله. الحمدلله خالق الانام و بادی الاجسام ذی العظمة و الکبریاء ... اعلم وفقک الله تعالی وارشدک الی سبیل الهدی انه قد تقدم لنا قبل کتابنا هذا اربعة کتب کلها شاهدة لما نورده فی هذا الکتاب ...

انجام: و هذا صفة الهواء ما بقی لک شیء علی جابر بن حیان المسکین حجة ... و استعمالا بغیر البرهان و اذ قد اتینا بما قد ضمناه فی هذا الکتاب، فلنختمه و لناتی بما بعده انشاء الله تعالی عزوجل. تم کتاب القادر بحمدالله و عونه

[سزگین ۲۵۲/۴؛ بغدادی، هدیه ۲۴۹/۱: که این نام را ندارد]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۸۸/۱۰–عکسی

آغاز و انجام: برابر

نام کتاب در انجامه «کتاب القدیم» آمده. در مجموعه رساله‌های او؛ خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: ۱۰۵۴ق؛ ۵ص(۱۱۹–۱۲۳) [عکسی ف: ۱–۲۹۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲۸۱/۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱–۱۲؛ جلد: تیماج مذهب، ۵ص (۴۳۰–۴۳۴)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۴۷/۲–۱۱۸]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۲۰۶/۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۴ص(۱۵۲–۱۵۵)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف: ۹–۲۵۷]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۹۱/۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا، جا: حیدرآباد؛ ۱گ (۱۴۱پ)، ۲۰–۲۱ سطر [ف: ۴–۱۰۳۱]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۷۷/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۳ص(۷۶–۷۸) [ف: ۳۶–۱۲۲]

● **القارورة = البول** / طب / عربی

al-qārūra = al-bawl

طبری، احمد بن محمد، – ۳۶۶ ؟ قمری

tabarī, ahmad ebn-e mohammad (- 977)

از ابوالحسن احمد بن محمد بن یحیی طبری ترنجی است که به گواهی دیباجه همین رساله در ۳۵۷ زنده بوده است. در آن از بقراط و جالینوس و حنین بن اسحاق و ایوب رماوی و از کتاب العروس اسکندر یاد می‌کند.

آغاز: بسمله. الحمدلله واهب العقل حمدا یمتری المزید و صلی الله علی من اصطفاه بالرسالة و شرفه بالایالة و علی آله اجمعین. و قد وجدتک اسعدک الله متعجبا من ترک جالینوس افراد کتاب مستقص فی احوال البول و اغفال الحکیم بقراط ذالک ... وقع الی فی سنة سبع و خمسین و ثلثمائة تفسیر کتاب النوامیس الذی لافلاطن لجالینوس و لم اجد له ذکرا فی فهرسته و لا فهرست

حنین بن اسحق ثم وقع الی کتاب فی حدود الامراض لجالینوس و لم اجد ایضا لهذا الکتاب فی فهرسته ذکرا ... و قد صنف من بعد هما الاطباء فی البول اشیاء غیر مقنعة ... و انا ... اجمع معانی کلام جالینوس فی البول و ما ذکره فی الکتب متفرقا و اشرحه شرحا ... و اما ما صنفه ایوب الرهاوی من الکتابین فی البول و سمی احد هما التفسرة و الاخر کتاب البیان لما یوجبه تغییر البول و اراد شرحه للمتعلم فما اتی فیهما بما فیه فائدة

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۳۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و حرکات عروق مکان البلاد الحارة کا الزنوج و النوبة متغیرة لانبثاث القوة و قلتها.

خط: نستعلیق، کا: احمد بن شفائی طبیب، تا: یکشنبه ۲۹ رجب ۱۰۰۶ق؛ تملک: لطفعلی (صدر الافاضل) در ۱۳۲۵ در تهران؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۱گ، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۸-۱۰۴]

● **قاریان قرآن** / تراجم / عربی

qārīyān-e qor'ān

امامی، عبدالنبی

emāmī, 'abd-on-nabī

مختصری در بیان نام قاریان معروف و ذکر نام اساتید ایشان. ظاهراً تألیف تمام نشده است.

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۴۵۵

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۹گ، اندازه: ۱۰/۵× ۱۷سم [نسخه‌پژوهی: ۲-۲۰۳]

← القاسمیه > بحر الغرایب

● **قاسمیه** / نامه‌نگاری / فارسی

qāsemīye

خطیب، محمد

xatīb, mohammad

به درخواست: قاسم علی

مختصری در آداب نامه‌نگاری است. این عناوین در آن دیده می‌شود: بر طبقه اعلی نویسند، الجواب، بر طبقه اوسط نویسند، بر طبقه اوسط نویسند، طبقه اولی نویسند، طبقه ادنی نویسند، جواب، به دوستان نویسند، جواب دوستان نویسند، به رفیقان نویسند، جواب از رفیقان، به سادات نویسند، جواب به سادات، جواب، نامه که پدر نویسند، جواب پدر نویسند، فراق یار نویسند، جواب فراق نویسند، به پدر نویسند، جواب پدر، به برادر نویسند، جواب برادر نویسند، به مادر نویسند، جواب مادر، به فرزند نویسند، رقعه اخری.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۵۳/۳

آغاز: بعد از صحایف محامد و سپاس و ثنتای بی حد و بی قیاس منشی فطرت و ادای وظایف تحیات نامیات و صلوات زاکیات؛

انجام: پیکر اقبال و کامرانی به رنگ حصول امالی و امانی مقصور باد بالنبی و آله الامجاد.

خط: نستعلیق، کا: جعفر بن محمد بدیع، تا: ۱۱۰۹ق، جا: مشهد رضوی؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مذهب، ۳گ(۳۶پ-۳۸پ) [ف: ۲۹/۱-۱۳۳]

● **قاسمیه** / تجوید / فارسی

qāsemīye

قاری کاظمی، محمد بن شمس الدین، ق۱۲ قمری

qārī kāzemī, mohammad ebn-e šams-od-dīn (- 18c)

به نام پسرش در یک «مقدمه» و چهارده «فصل» ساخته است: مقدمه در بیان نزول قرآن و فضل قاری در سه باب؛ فصل ۱. بیان ذکر عاصم و راویان او و مدت عمر آنان در هفت باب؛ ۲. مخارج حروف و تعریف ثنایا و تصویر زبان در پنج باب؛ ۳. بیان صفات حروف در یک باب؛ ۴. بیان حروف مدولین در دو باب؛ ۵. بیان ادغام در پنج باب؛ ۶. بیان راء و لام‌های با تفخیم و ترقیق والف در سه باب؛ ۷. بیان احکام وجود دو همزه در یک کلمه و یک همزه، در چهار باب؛ ۸. استعاذه و بسمله وکنایه در سه باب؛ ۹. اماله؛ ۱۰. فرش قرآن؛ ۱۱. وقف، در دو باب؛ ۱۲. رموز وقف، در سه باب؛ ۱۳. اقسام وقف، در هفت باب؛ ۱۴. رسم الخط قرآن به شیوه عاصم، در هفت باب.

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین و الصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله المعصومین اما بعد چنین گوید اقل الخلیقه و احوجهم الی الله الغنی محمد بن شمس الدین کاظمی قاری که بر رأی ارباب اولوالالباب ...

انجام: و لعنت در آل عمران فنجعل لعنت الله علی الکاذبین و در نور ان لعنت الله علیه ان کان من الکاذبین تمت

۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۰۰۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالحمید بن عبداللطیف، تا: چهارشنبه ۲۰ رجب ۱۰۹۴ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: مقوا، ۳۲گ (۱-۳۲)، ۱۵ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۳-۱۳۶۸]

۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۵۳/۱

بی‌کا، تا: ۱۲۶۲ق، برای شیخ علی اصغر بروجردی؛ قطع: جیبی [ف: -۳۳۱]

۳. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۵۹

آغاز: برابر

باب اولش افتاده؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۵۴گ، قطع: جیبی [ف: -۱۹۷]

● **قاسمیه** / منطق، شعر / عربی

qāsemīye

اصفهانی، محمد کاظم بن محمد صادق، ۱۲۰۵ – ۱۲۷۳ قمری

esfahānī, mohammad kāzem ebn-e mohammad sādeq (1791 - 1857)

اهداء به: محمد قاسم (برادر مؤلف)
تاریخ تألیف: ۱۲۲۵ق
در ۲۱۷ بیت.
آغاز: قال اقل الناس حسنا فی العمل ×× و اکثر الناس طولا فی الامل / ابن محمد صادق المعظم ×× شعائر الله محمد کاظم
انجام: للمرتجی الغائب و ارحم ناظمه ×× و حافظ الکتاب ثم راقمه

۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۱۲۲/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** و اغفر لکل المومنین و لنا ×× و للذی یکتبها یا ذا الغنی
خط:نسخ،کاتب=مؤلف، تا: جمادی الاول ۱۲۲۵ تا ۱۰ ربیع الثانی ۱۲۵۵ق، جا: اصفهان؛ مصحح، محشی به خط مؤلف؛ ۱۲گ (۱–۱۲)، ۱۰ سطر (۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۳–۱۵۵۴]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۹۵۲
کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]
۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۵۳۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با دوائر نجومی؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر(۱۰×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲–۶۳۳]
۴. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۴۳/۱
آغاز و انجام: برابر
کا: محمد مؤمن بن محمد مهدی اصفهانی هرندی، تا: ۱۲۶۴ق؛ ۱گ (۲۰پ–۲۰ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱–۵۸]
۵. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۱۲۹/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۰۰ق؛ ۱۳ سطر [ف: –۱۲۸]

● **قاسمیه** / صرف / فارسی

qāsemīye

مختصری است در چهار «باب».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۹۵۱/۶
آغاز: بسمله ... اما بعد این مختصریست در معرفت تصریف مشتقات؛ **انجام:** اجلیذ یجلیذ اجلیاذا.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۱۱ق؛ اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۲–۳۸۸]

● **قاسمیه** / تاریخ / فارسی

qāsemīye

به درخواست: سیف الدین علی بن محمد جعفر (شریعتمدار) استرابادی
مؤلف، در صدد این است که سر قاسم فرزند امام حسن علیه السلام و همچنین فرزند قاسم در بقعه معروف به امامزاده قاسم در شمران دفن شده، چنان‌که پدر وی چنین عقیده‌ای داشته و تابلویی بدین منظور نوشته و در حرم گذاشته بود ولی آن را دزدیدند. بعضی را عقیده بر این بود که این مرقد متعلق به قاسم لواسانی (کدخدای محترم لواسان) است، و با پدر مؤلف به منازعه برخاسته بود، بدین جهت وی این رساله را در دو «مقام» پرداخت: ۱. در عروسی قاسم در کربلا؛ ۲. در اثبات دفن وی و فرزندش در بارگاه امامزاده قاسم.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۰۴
آغاز: الحمدلله الذی هدانا بواضح الدلیل الی صراط الرشاد ... و بعد گویند برادر حاتم چون برادر را بآن اشتهار بنام نامی سخاوت دید؛ **انجام:** و ها انا ذا استودعک دینی و امانتی و خواتیم عملی و جوامع املی و منتهی اجلی و السلام علیك و رحمة الله و برکاته.
خط: نسخ، کا: عبد النبی بن علی بن محمد جعفر شریعتمداری استرابادی، تا: جمعه ۱۷ ربیع الثانی ۱۳۱۷ق؛ جلد: تیماج، ۳۰گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۵–۲۲۴]

← قاصد الاربعة من مسائل السفر ← مبلغ النظر فی حکم قاصد الاربعة من مسائل السفر

● **قاصد صبا** / شعر / عربی

qāsed-e sabā

خرد مازندرانی، میرزا علی مردان، – ۱۰۹۸ قمری

xerad-e māzandarānī, mīrzā ‘alī mardān (- 1687)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۴۶۳/۳
آغاز: طابک الله طبت یا ریح الصبا ×× راح اذ لاقاك روحی مرحبا
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱ص(۵۶–۶۶)، اندازه: ۱۶×۲۷/۵سم [ف: ۳۶–۴۰۹]

● **قاصد صبا** / شعر / فارسی

qāsed-e sabā

غریبی

qarībī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۵۳/۱۸

آغاز: ای صبا با آن مه زندانیم ×× بازگو این قصه پنهانیم
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول محرر؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۷۹پ-۱۸۰ر)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۸×۳۱سم [ف: ۳۸-۳۶۸]

● **قاصد صبا** / شعر / فارسی
qāsed-e sabā

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۰/۲
آغاز: ای صبا ای قاصد فرخنده پی ×× از کرم کن راه کوی دوست طی؛ **انجام:** گفت سکینه فغان کز ستم آسمان ×× گشت امام زمان کشته مروانیان / زینب دل خون ز دل آهی کشید ×× کز الم آن دل کافر شکست
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، به نام فتح علی شاه؛ مجدول؛ جلد: روغنی، ۷۰ص (۲۸۵-۳۵۴)، ۱۱ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [سنا: ف: ۲-۶۵]

● **قاصد صبا = مثنوی طوفان** / شعر / فارسی
qāsed-e sabā = masnavī-ye tūfān
مثنوی است کوتاه، نسخه در ۵۴ بیت است، در سوز و گداز از هجران و پیام به دوست.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۲۸۰
آغاز: ای صبا ای چاره بیچارگان ×× رهنما و رهبر آوارگان / هر کجا دیدی دل از کف داده ای ×× در ره جانان ز پا افتاده ای؛ **انجام:** گوش کن «طوفان» کلام مولوی: شرح این هجران و این خون جگر ×× حالیا بگذار تا وقت دگر
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۵۱ق؛ ۳گ (۹۹پ-۱۰۱ر) [ف: ۳-۲۵۴]

● **قاصد صبا** / شعر، ادبیات / فارسی
qāsed-e sabā

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۵۳/۱۷
آغاز: نوان شوای صباباشادکامی ×× به منرلگاه آن یارگرامی
از مستور؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱گ (۱۷۹ر-۱۷۹پ) [ف: ۳۸-۳۶۸]

● **القاصعة للفرعون الدعی** / ادیان و مذاهب / عربی
al-qāṣi‘a li-l-fir‘awn-id dda‘ī
سموقی، علی بن احمد، ق۵ قمری
sammūqī, ‘alī ebn-e ahmad (- 11c)
تاریخ تألیف: رجب ۴۲۶ق (سال ۱۸ ظهور)
ردی است بر سکین که از دین دروز مرتد شده و با زیاد و کم کردن رسائل حکمت، میثاق ولی زمان را تغییر داده و ادعا نموده برای خود و در آن عده‌ای از ملحدین را نیز نام برده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۸۲/۹
آغاز: توکلت علی المولی ... من العبد المقتنی الضعیف العاجز الفقیر البائس الی رحمة مالکه الامام القائم لتنکیس اعلام الباطل
نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۹۱۲؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۱۶گ (۱۰۸-۱۲۳) [عکسی ف: ۲-۴۶۷]

● **قاصم الجبارین** / کلام و اعتقادات / فارسی
qāsem-el jabbārīn
کاشف دزفولی، صدرالدین بن محمد باقر، ۱۱۷۴ - ۱۲۵۸ قمری
kāšef-e dezfūlī, sadr-od-dīn ebn-e mohammad bāqer (1761 - 1842)
تاریخ تألیف: جمادی الاول ۱۲۳۵ق
در اصول عقاید به روش عرفانی و عقلی، در پاسخ آقا محمد علی کرمانشاهی (-۱۲۱۶ق) که پیش از مرگش به وی پاسخ داده است.
آغاز: الحمد لله المتنزه عن النقایص و العیوب الامکانیة
[فهرستواره منزوی ۶/۲۰۵؛ دنا ۶/۸]

تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۲۹۶/۲
خط: نستعلیق، کا: رمضان علی، تا: سه‌شنبه ۱۴ جمادی الاول ۱۲۳۵ق [نشریه: ۲-۱۰۸]

● **قاصم الکفار فی عقائد الاخیار** / کلام و اعتقادات / فارسی
qāṣim-ul kuffār fī ‘aqā’id-il axyār
حائری مازندرانی، عبدالله، ق۱۳ قمری
hā’erī māzandarānī, ‘abd-ol-lāh (- 19c)
اهدا به: سلطانعلی جنابذی
تاریخ تألیف: ۱۲۹۵ق
کتابی در اصول عقاید امامیه است، با استفاده از ادله عقلی و بعضی از آیات و احادیث اهل بیت علیهم السلام. در مبحث امامت متعرض فرقه بابیه شده است. در این کتاب نویسنده شرح مبسوطی بر حقانیت حاجی ملاسلطانعلی گنابادی (=رئیس یکی از فرق صوفیه) می‌آورد. او با استفاده از آیات قرانی و احادیث اسلامی خاصه شیعه در تنقیح عقیده خود می‌پردازد و به تفصیل برتری این فرقه را بر سایر فرق صوفیان ذکر می‌کند. چندین نسخه از آن معرفی شده و جز نسخه کتابخانه ملی همگی بدون نام مؤلف است.
آغاز: یا من دل علی ذاته بذاته و تنزه عن مجانسة مخلوقاته ... چون بر احدی از ذوق العقول مخفی نیست.

انجام: والا بر فانی فایده مترتب نخواهد بود چنانچه بر جمیع عقلا واضح است و هیچکس منکر نخواهد بود.
[فهرستواره منزوی ۴۷۰/۹ بدون مؤلف؛ دنا ۷/۸ (۳ نسخه)]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۲۵۱
آغاز و انجام: برابر
در فهرست بدون مؤلف؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی بن عبدالرزاق ساوجی، تا: یک‌شنبه ۱۵ صفر ۱۲۵۲ق؛کاغذ: شکری، جلد: تیماج، ۱۰۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۱-۲۶۲]

۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۵۲۴
آغاز و انجام: برابر
در فهرست بدون مؤلف؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی بن حاجی عبدالرزاق ساوجی، تا: شنبه ۲۲ ذیحجه ۱۲۸۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۴ سطر (۷/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: ۵-۳۹۲]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۸۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** و السلام علی من اتبع الهدی و تجنب الردی قدتم عقایدی المسمی القاصم الکفار فی عقاید الاخبار من اثنا عشرمنه مضین من تحریر المبیضه و هی ۱۲۹۵
در ین جلد دو کتاب چاپی یکی رساله هدایة المومنین و دیگری رساله تنبیه الغافلین وجود دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ جلد: مقوا، ۱۳۴گ، ۱۲ سطر (۶/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم [ف: ۴-۴۸۲]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۵۵۹
آغاز و انجام: برابر
در فهرست بدون مؤلف؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۱۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱۹-۳۶۵]

← قاضی و دزد ⟵ دزد و قاضی

● قاطاغوریاس / فلسفه / عربی

qātāqūrīyās

رساله یازدهم ریاضی فلسفی رسائل اخوان الصفا.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۳/۴۱-ف
خط:نستعلیق،بی‌کا، بی‌تا؛ ۷گ(۱۹۷پ-۲۰۳ر) [فیلمها ف: ۱-۵۲۰]

● قاطع الاذناب = رد فصل الخطاب / کلام و اعتقادات / فارسی

qāti'-ol aznāb = radd-e fasl-ol xetāb

نقوی، محمد صادق بن محمد، – ۱۲۵۸ قمری
naqavī, mohammad sādeq ebn-e mohammad (- 1842)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۷۹
آغاز: بسمله، الحمدلله الذی بدانا الی سبیل الحق و الرشاد؛ **انجام:** در بعض مقامات اکتفا به نقل فقره که دال بر مطلب بوده باشد ... و آخر و باطنا و ظاهرا
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا [رایانه]

● قاطع الاوهام من الخواص و العوام / کلام و اعتقادات / عربی

qāṭi'-ul awhām min-al xawāṣ wa-l 'awām

موسوی زنجانی، ابوالقاسم بن محمد کاظم، ۱۲۲۴ – ۱۲۹۲ قمری
mūsavī zanjānī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad kāzem (1809 - 1875)

مؤلف دارای تألیف دیگری در همین موضوع به عنوان «قواطع الاوهام» است که بزرگتر از این تألیف است. سه مسأله در زمان مؤلف باعث قیل و قال بسیار و مورد اختلاف شدید علماء بوده که مؤلف در این رساله مفصلاً بدانها پاسخ گفته است. عناوین مسائل: ۱. دم المعصوم طاهر أو نجس سواء کان نبیاً أو وصیاً؛ ۲. دم الشهداء هل هو طاهر کدم المعصوم أو هو مثل دماء سائر الناس؛ ۳. طهارة بول النبی و نجاسته.
آغاز: بسمله الحمدلله الذی اذهب عن امّة رسوله ارجاس الجاهلیة بالملّة الحنیفیّة ... اما بعد فیقول العبد الاثم لدی حضرة سید العاصم ابن محمد الکاظم ابوالقاسم بخل موسی الکاظم
انجام: لایغنی من جوعنا فضلاً عن جوع غیرنا والله الهادی والموفق لک زاد ... فانّه غفّار للذنوب وستّار للعیوب
[الذریعه ۶/۱۷]

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۱۱۲-۳۶/۱۱۲
آغاز و انجام: برابر
از اول تا آخر؛ خط: نستعلیق، کا: حاج احمد بن عبدالوهاب، تا: دوشنبه ۱۸ ذیقعده ۱۲۸۳ق؛ جلد: مقوایی، ۵۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۶-۳۱۵۴]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۲۱/۱
آغاز: برابر
نسخه اصل: کتابخانه سید عزالدین حسینی-زنجان؛ بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۳ محرم ۱۲۸۳ق؛ ۱۲۶ص(۱-۱۲۶) [عکسی ف: ۵-۴۸]

● قاطعة العناد فی صحة الحبس المرمی بالفساد / فقه / عربی

qāṭi'at-ul 'inād fī ṣiḥḥat-il ḥabs-il marmī bil-fasād

انصاری، عبد الرحیم بن نصر الله، ۱۲۷۲ – ۱۳۳۴ قمری
ansārī, 'abd-or-rahīm ebn-e nasr-o-llāh (1856 - 1916)

رساله استدلالی است در صحت حبس املاک (وقف موقت) تا مدتی معین برای صرف در وجوه بریه به تفصیلی که در آغاز آن

آمده است و پاسخی است بر عالمی تبریزی که این گونه حبس را ناصحیح دانسته است.

مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۱۴۴/۲
آغاز: الحم لله الذی یقذف بالحق علی الباطل فیدمغه فاذا هو زاهق و الصلاة و السلام علی خیر خلقه محمد المصطفی
فقط سه صفحه آغاز رساله؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۳۰ق؛ ۲گ (۱۵پ-۱۶پ)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: -۹۵]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۲۸/۲
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴-۳۴۶]

● قاطعة القال و القیل فی نجاسة الماء القلیل / فقه / عربی

qāṭi'at-ul qāl wa-l qīl fī nijāsat-il mā'-il qalīl

بحرانی، یوسف بن احمد، ۱۱۰۷ - ۱۱۸۶ قمری

bahrānī, yūsef ebn-e ahmad (1696 - 1773)

مؤلف در دیباچه رساله می‌گوید: ابن ابی عقیل و از متأخران فیض کاشانی در وافی و شیخ سلیمان بن عبدالله بحرانی قائل به طهارت آب قلیل بدون تغییر احد او صاف ثلاثه شده و شیخ سلیمان در برخی از جواب‌ها از رساله‌ای که در این باب تصنیف کرده سخن می‌گوید و نسخه آن تا این زمان دیده نشده است.
آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فیقول الفقیر یوسف بن احمد ... البحرانی ... هذه کلمات رشیقه نائقه ... قد خطرت بالبال العلیل ... فی ملاقات النجاسة للماء القلیل من انه هل ینفعل بها ... ان المشهور بین علمائنا هو القول بالنجاسته ... و ذهب الحسن بن ابی عقیل من قدمائنا الی القول بالطهاره ... من علمائنا المتاخرین ملا محسن الکاشانی ... فی کتاب الوافی ... و اختاره ایضا شیخنا العلامه ابو الحسن سلیمان بن عبدالله البحرانی و نقل فی بعض اجوبته انه صنف فی المسئله رسالة و لم اطلع علیها فی خزانه کتبه و لا فی ید احد من تلامذته
[الذریعه ۷/۱۷]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۳/۱-طباطبائی
آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم قال و منه یعلم مقدار الکر بالارطال ... بالتبریزی انتهی و هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرساله و قصدنا ابرازه فی هذه العجاله ... و الله سبحانه اسال ان یعصمنی سیما فی احکامه من الخطاء و الخلل ... و کتب المؤلف الفقیر الجانی ... یوسف بن احمد ... الدرازی البحرانی لسلخ شهر صفر من السنه السابعه و الاربعین بعد المائه و الالف فی محروسه شیراز ... حامدا مصلیا مستغفرا آمین و قد قبض عنان القلم مد ظله العالی ... و التقریر قلم اقل تلامذته و المغترف من سلسبیل افادته حسن بن محمد بن عبدالله بن هاشم بن علوی الحسینی الموسوی العلوی السلمابادی البحرانی احد شهور سنه ۷۴۱: ۱۱ (شاید ۱۰۷۱) صفر فی کربلا (نشانی‌های خدشه آشکار است).
خط: نسخ، کا: اسدالله بن محمد صادق بروجردی، تا: ۱۲۷۱ق؛ ۲۵گ (۱پ-۲۵ر)، اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم [ف: ۲۲-۳۳۳]

● قاطعة اللجاج فی تحقیق حل الخراج = الخراجية / فقه / عربی

qāṭi'at-ul lijāj fī taḥqīq-i ḥall-il xarāj = al-xarājīya

محقق کرکی، علی بن حسین، ۸۹۰ - ۹۴۰ قمری

mohaqqeq-e karakī, 'alī ebn-e hoseyn (1486 - 1534)

تاریخ تألیف: دوشنبه ۱۱ ربیع الثانی ۹۱۶ق
رساله‌ای است استدلالی در مسأله «خراج و مقاسمه». سبب تألیف این است که مؤلف، مورد توجه و عنایت مخصوص شاه طهماسب صفوی بود و حضرتش را بر تمام اعلام عصر، مقدم داشت و فرمان معروفی را صادر کرد که وظائف و املاک بسیاری در عراق به وی تفویض شد؛ و به این جهت، موجب طعن و سخن برخی قرار گرفت؛ به این سبب این رساله را تألیف کرد. معاصر جلیلش، شیخ ابراهیم قطیفی، این رساله را به جمله «مثیرة العجاج کثیرة الاعوجاج» نکوهید و رساله‌ای در رد آن به نام «سراج الوهاج» نگاشت. در پنج «مقدمه» و «مقاله» و «خاتمه»: المقدمة: فی انواع الارضین؛ مقاله ۱. حکم الاراضی المفتوحة عنوة؛ ۲. اراضی الانفال؛ ۳. تعیین الاراضی المفتوحة عنوة؛ ۴. معنی الخراج؛ ۵. حلیة الخراج؛ الخاتمة: فی التوابع و اللواحق.
آغاز: بسمله، الحمدلله الذی اید کلمه الحق بالبراهین القاطعة و اعلی کلمة الصدق بالحجج اللامعة ... و بعد فانی لما توالی علی سمعی تصدی جماعة من المتسمین بسمة الصلاح و لمة من غوغاء المهج الرعاع اتباع کل ناعق الذین اخذوا من الجهالة بحظ وافر و استولی علیهم الشیطان فحل منهم فی سویداء الخاطر لتعریض العرض و تمزیق الادیم و القدح بمخالفة الشرع الکریم و الخروج عن سواء المنهج القویم حیث انا لزمنا الاقامة ببلاد العراق و تعذر علینا الانتشار فی الآفاق لاسباب لیس هذا محل ذکرها لم نجد بدا من التعلق بالقریة لدفع الامور الضروریة من لوازم متممات المعیشة ... و فی زماننا حیث استولی الجهل علی اکثر اهل العصر ... و کثرت جراتهم علی اهل الدین استخرت الله تعالی و کتبت فی تحقیق هذه المسئلة رسالة ... و لم اودع هذه الرسالة من الفتوی الا ما اعتقدت صحته ... و وسمتها بقاطعة اللجاج فی تحقیق حل الخراج و رتبتها علی مقدمات خمس و مقالة و خاتمة
انجام: و لاشیئا منه لأن ذلک حق علیهم و الله أعلم بحقایق الامور ... من سنة ست عشرة و تسعمائة حامدا و مصلیا.
چاپ: مشار، عربی ۶۹۳: نشانی ۲ چاپ؛ در مجموعه چاپ تهران در ۱۳۱۳ق، ص ۱۵-۴۴
[الذریعة ۷/۱۷ و۱۴۴/۷؛ دنا ۸: ۹-۷ (۷۰ نسخه)]
شرح و حواشی:

۱- السراج الوهاج لدفع عجاج قاطعة اللجاج؛ قطیفی بحرانی، ابراهیم بن سلیمان (-۹۵۰)

۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۵۰۹/۱
خط: نستعلیق، کا: عبدالحق بن محمد مساعد بن حسن حسینی کربلایی، تا: پنج‌شنبه ۱۶ رجب ۹۱۶ق؛ اندازه: ۱۳×۲۰سم [نسخه‌پژوهی: ۳-۱۰۲]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۷۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالرحیم، تا: شنبه ۱۱ شوال ۹۲۹ق، جا: نجف اشرف؛ در پایان دارد: «و قد کتبتها من نسخة قد قوبلت من اولها الی آخرها بخط المؤلف مدظله العالی مرة و مرة بعضها قد قوبلت بنسخة مقابلة بخطه سلمه الله و بعضها بخطه ابد الله ایام افاداته الی یوم الدین»، حاشیه‌های «منه مدظله» و «منه مد ظله العالی»؛ ۲۲گ(۲۱پ-۴۲ر) [ف: ۵-۱۹۶۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۲/۲عکسی
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴-۳۱۹]

۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۹۳۲/۲
خط: نستعلیق، کا: فتح الله خادم، تا: ۹۳۶ق؛ ۲۴گ(۱۰۲-۱۲۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم [نسخه‌پژوهی: ۳-۱۲۵]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۲۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۴۴ق؛ مصحح، مقابله شده؛ واقف: خواجه شیر احمد؛ جلد: مقوا، ۳۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۱-۱۰۱۹]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۵۰
خط: نسخ، کا: جعفر بن محمد عاملی، تا: ۹۵۶ق، جا: قزوین؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۸۰ص، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱۷-۱۰۶]

۶. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۵۱۶
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۴ جمادی الاول ۹۶۶ق؛ اهدایی: حسن بن ابوالحسن نصیری اصفهانی، ۱۳۲۴ش؛ ۳۴گ، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۲-۳۷۷]

۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۱/۶
خط: نستعلیق تحریری مخلوط به شکسته، کا: قاسم همدانی، تا: ۲۸ربیع الاول۹۶۸ق؛مقابله شده؛ ۱۳گ(۷۹پ-۹۱پ) [ف: ۱-۱۹۳]

۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۰۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** نهار الاثنین تقریبا حادی عشر شهر ربیع الثانی من سنه ست عشر و تسعمائه حامدا مصلیا.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۷۵ق، جا: قزوین؛ جلد: تیماج، ۳۰گ، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۱۰-۵۶۶]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۰۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۲۲ ذیقعده ۹۷۸ق؛ مهر: محمد تقی شریف یزدی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، ۴۷گ، ۱۲ سطر (۷×۱۱/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۶-۴۸۶]

۱۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۳۲/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** وسط نهار الاثنین حادی عشر ربیع الثانی سنة سنة عشر و تسعمائة
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۲ محرم ۹۸۰ق؛ ۱۳گ(۷۰ر-۸۲پ) [ف: ۱-۱۹۳]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۳۴۵۱
کامل؛ خط: نسخ، کا: احمد بن برقع طرفی، تا: شنبه ۱۶ ربیع الاول ۹۸۳ق؛ ۱۲گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم [ف: ۲۱-۱۰۱۷]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۲۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ جلد: مقوا، ۳۱گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲۱-۱۰۱۹]

۱۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۹۲۲/۱۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: خضر بن شیخ خان همدانی، تا: قرن ۱۰، جا: تبریز؛ شمارش اوراق توسط فخرالدین حلی نجفی در ۱۰۹۳ق انجام شده؛ ۳۱گ (۱۷۰-۲۰۰)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۶سم [ف:۲-۴۰۱]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۰۳۶/۵۹
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۲گ (۳۶۵پ-۳۷۶پ)، اندازه: ۱۸/۵×۳۰سم [ف: ۱۸-۲۱۰]

۱۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۶۲۹/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن آلبالویی، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۶-۷۷]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۵۵/۶۰
آغاز: برابر
در انجامه کاتب آن را از سید حسن و در باب اراضی مفتوحة العنوة دانسته؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱۳ص (۴۹۵-۵۰۷)، اندازه: ۱۱/۵×۲۳سم [ف: ۳۲-۷۶]

۱۷. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۲۹۲/۳
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: ۱۰۲۵ق؛ ۲۴ص(۲۶-۴۹) [ف: -۱۲۳]

۱۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۰۴/۱۶
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۸ شعبان ۱۰۲۶ق؛ کاغذ: ترمه، ۲۴گ (۱۶۶پ-۱۹۰ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۴سم [ف: ۵-۱۸۴]

۱۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۲۰/۳
خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد بن سلطان علی، تا: یک‌شنبه نیمه رمضان ۱۰۲۶ق؛ ۲۵گ (۱۳۶پ-۱۶۰پ) [ف: ۳-۲۵۵]

۲۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۸۸۳/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محرم ۱۰۶۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۸گ (۵۱پ-۶۸پ)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳-۱۰۰]

۲۱. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۲۰/۲
خط: نسخ، کا: عبدالسمیع بن ابوالقاسم بهرام، تا: شنبه ۱۸ جمادی الثانی ۱۰۷۲ق؛ جلد: تیماج، ۳۲گ (۸۵پ-۱۱۶ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: -۱۱۶]

۲۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۰۱۱/۲-۶/۱۰۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: شمس الدین محمد بن احمد، تا: دهه دوم رمضان ۱۰۷۴ق؛ مصحح، محشی از «کنز» و «ق»؛ ۳۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۶-۳۱۵۵]

۲۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۹۷
خط: نسخ، کا: محمد بن حسن حر عاملی، تا: دوشنبه ۱۸ جمادی الثانی ۱۰۷۸ق، با کمک چند کس دیگر؛ کاغذ: ترمه، جلد: رویه پارچه مغزی میشن، ۲۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۲×۲۰سم [ف: ۱-۴۱۰]

۲۴. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۳۳۰/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: زین العابدین حسنی رازی، تا: ربیع الاول ۱۰۸۳ق؛ ۲۸ص(۶۳-۹۰)، ۱۷ سطر [ف: -۲۶۴]

۲۵. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۵۸۶/۲
خط: نستعلیق، کا: عبدالرحیم بن یعقوب حسینی لاریجانی، تا: ۱۰۸۹ق [ف: -۱۱۵]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۹۵۹/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۶۵ص(۲-۶۶)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم [ف: ۱۷-۳۴۳]

۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۹۹/۷
کا: محمد قاسم شهمیرزادی، تا: ۱۱۰۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۴گ (۱۷۸پ-۱۹۱ر)، اندازه: ۱۸/۵×۳۱سم [ف: ۲۷-۲۱۵]

۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۲۹۱۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، مقابله شده؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج، ۳۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶/۵سم [ف: ۲۱-۱۰۱۸]

۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۳۲۰۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۲؛ اهدایی: کاظم مدیرشانه‌چی، آبان ۱۳۶۲؛ جلد: تیماج، ۵۷گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۸/۲×۱۵/۳سم [ف: ۲۱-۱۰۱۸]

۳۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۰۹/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ ۴۰گ (۱پ-۳۹)، ۱۵ سطر، اندازه: ۹×۱۵/۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۸۹]

۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۵۳/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲، جلد: مقوا، ۳۲گ (۵پ-۳۶ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۳۰-۲۱۶]

۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۶۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** اما ان تکون محیاة و مواتاً و علی التقدیرین فاما ان یکون الواضع یده علیها.
خط: نسخ، کا: علی بن زین الدین بن محمد بن حسن بن زین الدین عاملی، تا: ۱۱۰۴ق؛ افتادگی: انجام؛ واقف: عباس فخیمی، آذر ۱۳۶۲؛ ۱۷ص، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۱-۱۰۱۶]

۳۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۲۶۶/۱
خط: نسخ، کا: محمد محسن بن فضلعلی تفرشی مشهدی بار رجانی، تا: ۱۱۰۶ق؛ جلد: مقوایی، ۳۵گ (۱پ-۳۵ر)، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۲۱-۲۲۵]

۳۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۴۷/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: تقی بن محمد رضا موسوی، تا: ۱۱۱۱ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۹ص (۲۷۷-۳۰۵)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۱۰-۷۲۵]

۳۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۱۵۱/۶
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۱۶ق، جلد: مقوایی، ۳۶گ (۱۳۳پ-۱۶۸پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۳-۳۵۷]

۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳/۱۸۸۹/۱
خط: نستعلیق، کا: نورالدین محمد شفیع، تا: ۱۱۲۱ق، جا: اصفهان خاتون آباد؛ جلد: تیماج، ۳۳ص (۴۵پ- ۷۷)، ۱۵ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: ۱۰-۵۳۳]

۳۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۹/۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۱۲۸ق؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۲۷پ-۴۶ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲×۲۴سم [ف: ۴-۱۸۷]

۳۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۷۶/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن معزالدین احمد طالقانی، تا: ۱۴ ذیقعده ۱۱۳۷ق؛ جلد: مقوایی، ۱۲گ (۵۶پ-۶۷ر)، اندازه: ۱۹×۲۶سم [ف: ۳-۳۴۷]

۳۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۶۵۷/۱۲
خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۸۷ق؛ تملک: معصومعلی بن علی عسکر به تاریخ شعبان ۱۱۸۷؛ جلد: مقوایی، ۱۳گ (۱۸۲پ-۱۹۴پ)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱۵-۵۶]

۴۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۱۳۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با رمز «ﻫ»، با قلم خوردگی در متن؛ ۴۷گ (۱-۴۷)، ۱۴ سطر، اندازه: ۶×۱۲/۵سم [ف: ۳۰-۵۸۵]

۴۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۹۶/۳۸
آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم حسینی فرزند میرزا عزیز، تا: قرن ۱۳، جا: تهران؛ محشی، با قلم‌خوردگی؛ ۹گ (۱۸۵پ-۱۹۳پ)، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۷سم [ف: ۳۳-۱۹۱]

۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۲۳۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: کاظم مدیرشانه چی، آبان ۱۳۶۲؛ جلد: میشن، ۴۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم [ف: ۲۱-۱۰۱۸]

۴۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۱۶۸/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۶۶ق (گویا این تاریخ در نسخه اصل بوده و باید نسخه ما از قرن سیزدهم باشد)؛ ۱۵گ (۲۰۰پ-۲۱۴پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۶-۱۲۲]

۴۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۱۸۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: «محمد جعفر بن سلطان العلماء» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۲گ(۱پ-۱۲)، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۰/۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۰]

۴۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۸۵۹/۲

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ قطع: رقعی [ف: -۳۱۷]

۴۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۰۳/۶

آغاز و انجام: برابر

کا: عبدالکریم بن ابوالحسن خوراسکانی، تا: پنج‌شنبه ۶ محرم ۱۲۱۴ق؛ مصحح، مقابله شده؛ کاغذ: ترمه گوناگون، جلد: تیماج، ۲۰گ (۱۷۷-۱۹۶)، اندازه: ۹×۱۷سم [ف: ۱-۱۹۷ و ۵-۱۹۶۷]

۴۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۴۹/۳

خط: نستعلیق، کا: محمد طاهر بن محمد صالح حسینی مازندرانی، تا: جمادی الثانی۱۲۵۲ق، جا: بنافت هزار جریب؛ ۸گ(۳۱ر-۳۸پ)، ۳۰ سطر (۱۰×۲۰/۵)، اندازه: ۱۶×۲۸سم [ف: ۱۰-۱۸۳۲]

۴۸. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۵۴/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۷ق، جلد: تیماج، ۱۲ سطر (۴×۸/۵)، اندازه: ۸/۵×۱۲سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: -۱۲۱]

۴۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۷۱۰/۶

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد حسن بن محمد حبیب قاینی، تا: دوشنبه ۲۴ ذیحجه ۱۲۵۹ق؛ جلد: میشن، ۱۴گ (۷۲پ-۸۵ر)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶-۹۹]

۵۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۹/۱

خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمد موسوی، تا: جمعه ۱۸ رمضان ۱۲۶۴ق، جا: خوانسار؛ جلد: مقوایی، ۲۰گ (۲پ-۲۲ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۴-۳۱۹]

۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۶۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: جعفر موسوی مشهور به ابوالقاسم، تا: ۱۲۶۸ق؛ ۱۴گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۲۱-۱۰۱۵]

۵۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۹۰/۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۷۲ق؛ جلد: میشن، ۱۹گ (۱۲۴ر-۱۴۲ر)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۵-۳۳۷]

۵۳. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۷۳/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید حسین بن سید علی موسوی، تا: ۲ رمضان ۱۲۹۰ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۶۸پ-۸۳پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف مخ]

۵۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۹۸۴/۲

خط: نسخ، کا: ابراهیم اصفهانی، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۵۸پ-۷۸پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۱۸-۱۵۸]

۵۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۵۰۲/۶

خط: نسخ، کا: محمد علی کرمانشاهی، تا: ۱۳۰۴ق؛ ۴۳گ (۱۷۰پ-۲۱۲پ) [ف: ۵-۳۹۲]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۰۷۲/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۳۰۷ق؛ مصحح؛ ۱۵گ(۲۸- ۴۲)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۳-۳۰۲]

۵۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۲۲۱/۲

خط: نستعلیق، کا: قاسم بن ابراهیم طاوسی کنجوی، تا: ربیع الثانی ۱۳۰۸ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۲گ(۴۱پ-۵۲ر)، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۱۱-۲۲۴]

۵۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۵ خوئی

آغاز و انجام: برابر

خط: ثلث، کا: ابراهیم بن محمد حسین قزوینی، تا: ۱۳۰۹ق؛ از روی نسخه ای بخط شیخ حر عاملی مورخ ۱۰۷۸ نوشته شده؛ ۶۴ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۷-۲۰۷]

۵۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴ /۷۸۷۱-۵۳/۸۱

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا: غلامحسین، تا: ۲۲ جمادی الثانی ۱۳۱۲ق؛ ۱۵گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶-۳۱۵۵]

۶۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۴۷/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** الصارف و الدلائل المذکورة اولا یقتضی العرف الی ماذکرناه و الله اعلم بالصواب قد حصل الفراغ من الکتابة بحول و قوة من الله الذی لا موثر الوجود الا هو ...

خط: نسخ، کا: محمد مهدی زرقانی شیرازی، تا: ۱۳۱۵ق؛ ۲۲گ [ف: ۱۵-۲۱۷]

۶۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۵۱/۶-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، کا: ابن محمد باقر موسوی حسینی، تا: ۱۳۱۸ق؛ ۵۷ص (۲۷۵-۳۳۱) [عکسی ف: ۱-۲۹۶]

۶۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۶۳۱

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: سید احمد بن محمد رضا حسینی، تا: دوشنبه ۱۳ جمادی الاول ۱۳۲۱ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۱۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۱۷/۵سم [اهدائی رهبر: ۳-۵۱۸] و [ف: ۲۱-۱۰۱۷]

۶۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۹۶۸/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عباس پسر صادق، تا: ۱۳۲۷ق؛ جلد: مقوایی، ۷۸ص(۱۱۹-۱۹۶)، ۱۹سطر، اندازه: ۲۱×۱۶سم [ف: ۱۰-۴۱۴]

۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۳۴/۳
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۵گ(۱۳پ-۲۷پ)، اندازه: ۲۱×۱۵سم [ف: ۱۶-۳۳۵]

۶۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۳۶۷/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** و غالب ظنی انه بغیر واسطة بل المشافهة انه لایجوز لمن علیه الخراج و المقاسمة سرقته و لاجحوده و لامنعه و لاشیئا منه لان ذلک حق علیه ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۳۵گ(۱۱۹ر-۱۵۳ر)، ۹ سطر [ف: ۲۵-۳۵۵]

۶۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۹۰/۷
بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۷گ، اندازه: ۲۱×۱۴سم [ف: ۳-۷۶]

۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۹۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: مقوا، ۸گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۴۳×۲۶سم [ف: ۵-۵۷۹]

۶۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۹۹/۲-۸/۱۰۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۲/۵×۱۵سم [ف: ۶-۳۱۵۵]

۶۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۵۳-عکسی
آغاز: برابر
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۳ص (۵۷-۶۹)، ۱۵ سطر (۲۱/۵×۱۲)، اندازه: ۳۰×۲۱سم [عکسی ف: ۱-۲۹۶]

۷۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۸۳۸/۴
آغاز: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رقعی [ف: -۳۱۳]

۷۱. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۱۸/۱
خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: جیبی [نشریه: ۵-۶۰۵]

● قاطعة المبتدعات / - عربی

qāṭi'at-ul mubtadi'āt

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۲۳
آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین ... بسمله الحمد اله کا هو اهله؛
انجام: غیرهم فی قولهم بعیشک فا
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۳۹]

● قاطعة المراء فی تحقیق مجرد الادعاء = جواز تزویج المدعیة لخلو المانع / فقه / عربی

qāṭi'at-ul mirā' fī taḥqīq-i mujarrad-il iddi'ā' = jawāz-u tazwīj-il mudda'īya li-xuluw-il māni'

رشتی، علی بن محمد، ق۱۳ قمری

raštī, 'alī ebn-e mohammad (- 19c)

تاریخ تألیف: صفر ۱۲۱۶ق

اگر زنی ادعا کند که هیچ مانع شرعی از تزویجش وجود ندارد، به مجرد این ادعا می‌توان او را تزویج کرد یا نه؟ درباره این مسأله گفتگوی بسیار شده و استاد مؤلف در این موضوع رساله‌ای نوشته و شخصی به آن پاسخ گفته است. این کتاب پاسخ آن رساله می‌باشد با استدلال بسیار و تفصیل و ذکر اقوال فقها؛ با مقدمه‌ای اصولی و مفصل و طویل برای تمهید آن.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی جعل العلماء مهذبین مسالک الحلال و الحرام نافین للخلاف بالدلائل القاطعة الاصلیة ... و بعد فیقول اقل المفتقرین الی الله الصمد و اذل مخلوقیه (مؤلف) ان مسئلة جواز تزویج المدعیه لخلو المانع عنه مطلقا قد استصعبت ... (بعد از دو صفحه): و النقدم قبل الشروع فی المقصود فی هذا المجال بعض ما یتوقف ...

انجام: اللهم وفقنا بحقهم و لاتکلنا الی انفسنا طرفة عین و احشر نامعهم و ادعنا بهم یوم تدعو کل اناس بامامهم علیهم صلوات الله الملک العلام الی یوم القیام.

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۷۱/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۱۹۶ق، شروع تحریر در اواسط دهه دوم ذیقعده ۱۱۹۵ بوده؛ جلد: میشن رویه روغنی، ۱۲۸ص (۳۸-۱۶۵)، اندازه: ۱۸/۴×۱۲/۳سم [ف: ۵-۱۳۹]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۷۱/۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** ظهر بطلان متمسک المانع فلنقطع المقال من هنا حامدا مصلیا مسلما و قد فرغ من تحریرها اقل الناس عملا و اکثرهم من شهور سنه ۱۱۹۶ اللهم وفقنا بالنبی محمد و آله اجمعین.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: صفر ۱۱۹۶ق؛ جلد: میشن رویه روغنی، ۴۷ص(۱۷۸-۲۲۴)، اندازه: ۱۸/۴×۱۲/۳سم [ف: ۵-۱۳۸]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۱۳۳
آغاز و انجام: برابر
نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه کامل شد؛ خط: نستعلیق، کا: موسی بن محمد برجلوائی کمیجانی، تا: شنبه غره جمادی الثانی ۱۲۴۵ق، به دستور استادش سید اسحاق بن جعفر موسوی؛ جلد:

مقوایی، ۶۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۸-۳۶۲]

● **قاطع اللجاج** / کلام و اعتقادات / فارسی
qāṭi'-ul lijāj

گیلانی، محمد مهدی بن اسدالله، ق۱۴ قمری
gīlānī, mohammad mahdī ebn-e asad-ol-lāh (- 20c)

نام کتاب و نگارنده در دیباچه آمده است: در رد رساله «کشف المساوی» در معنی وحدت ناطق، که از مسایل اعتقادی شیخیان است. در یک «مقدمه» و دو «باب» و «فصل»هایی: مقدمه در جواب شطر اعظم این رساله و کتب استاد او، که لاهیجانی می‌گوید همه سخنان ناسزاست؛ باب ۱. بیان مراد از وحدت ناطق، که خصمانه گفته منظور امام سیزدهم است، در چند فصل: ۱) بیان مراد و مقصود از وحدت ناطق.

آغاز: حمد خداوندی راست که مؤمنین را به ابتلاآت حسنه و آزمایش نیکو سربلند ساخت ... و بعد، بنده جانی فانی مهدی بن اسدالله شریف اللاهیجانی ...

[فهرستواره منزوی ۴۷۰/۹؛ دنا ۷/۸]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۱۳۵-عکسی

آغاز: برابر

خط:تحریری،کاتب=مؤلف،تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ با خط خوردگی‌های بسیار؛۱۶ص، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱-۲۹۶]

● **قاطع اللجاج فی شرح الاحتجاج** / شرح حدیث / عربی
qāṭi'-ul lijāj fī š.-il iḥtijāj

جزایری، نعمة الله بن عبدالله، ۱۰۵۰ - ۱۱۱۲ قمری
jazāyerī, ne'mat-ol-lāh ebn-e 'abd-ol-lāh (1641 - 1701)

سبط او در «تحفة العالم» و سید عبدالله در «الاجازة الکبیرة» از او یاد کرده‌اند.

[الذریعة ۸/۱۷]

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۲۰۲

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ اندازه: ۱۴×۲۳سم [نسخه‌پژوهی: ۲-۲۰۳]

● **قاطع المفتاح** / کلام و اعتقادات / فارسی
qāṭi'-ul miftāḥ

در کلام شیعی به نام پادشاهی و در چند مطلب برخی در چند مفتاح و از اثبات واجب تا معاد. در دیباچه سه نام «قاطع المفتاح»، تحفه خاقانیه و تحفه فتحیه دیده می‌شود و رساله باید از دانشمندان قرن ۱۳ باشد.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۴۹

آغاز: بسمله. سپاس بی قیاس خداوندی را که ماهیات معدومه حقایق موجودات را از کنم عدم بدایره وجود آورد و اشعه شناسائی ذات معرا از صفات خود را بجمیع مخلوقات. پرتو افکن کرد؛ **انجام:** هر که این امور را انکار نماید کافر است و مخلد.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۳۴گ، ۱۳ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱۳-۳۲۱۹]

● **قاطع النزاع فی تحقیق مسائل الرضاع** / فقه / عربی
qāṭi'-un nizā' fī taḥqīq-i masā'il-ir riḍā'

هزار جریبی، محمد علی بن محمد باقر، ۱۱۸۸ - ۱۲۴۵ قمری
hezār-jarībī, mohammad 'alī ebn-e mohammad bāqer (1774 - 1830)

محل تألیف: نجف اشرف

رساله مبسوطی است در مسائل رضاع و فروعی که دیگران به آنها دست نیافته یا کمتر بحث کرده‌اند. مشتمل است بر «مقدمه» و چهار «فصل» و «خاتمه»: المقدمه: فی معنی الخبر النبوی المستفیض الذی هو الاصل فی باب الرضاع؛ فصل ۱. بیان ما یحرم بالرضاع من النکاح و غیره؛ ۲. فیما ینشر الرضاع فیه التحریم و ما لا ینشر؛ ۳. شرائط الرضاع المحرم؛ ۴. الاحکام و الفروع، دارای «چند مقصد»: مقصد ۱) دارای چهار «باب»: الباب الاول: فی حال المرتضی بالنسبة الی الفحل، الباب الثانی: فی حال المرتضع بالنسبة الی المرضعة، الباب الثالث و الرابع: فی نبذ من احکام المرتضعین، مقصد ۲) فروع کثیرة و نبذ من المحرمات؛ خاتمة: فی ان الرضاع هل یثبت بشهادة النساء.

آغاز: الحمدلله الذی فضلنا علی سایر الانام بالهدایة الی شرایع الاسلام وارشدنا الی مدارک الاحکام واوضح لنامسالک الافهام الی تحریر مسایل الحلال والحرام

انجام: و ان الموجب ثبوت المهرانما هو الدخول المعبر عنه باستحلال الفرج کما لایخفی. فتدبر.

[الذریعة ۸/۱۷؛ دنا ۷/۸ (۵ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۴۰۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف (گویا)، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۸۴گ، اندازه: ۱۱/۵ ×۱۸سم [ف: ۱۲-۸]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۱۳۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: مرتضی بن عبدالواسع حسنی قاضی عسکر اصفهانی، تا: ۱۴ محرم ۱۲۶۵ق؛ جلد: میشن، ۲۴۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۹سم [ف: ۱-۲۴۴]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۳۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد علی، تا: صفر ۱۲۸۱ق؛ واقف: سید محمد باقر موسوی، محرم ۱۴۰۵ق؛ جلد: میشن، ۸۵گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۲۰-۳۸۱]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۵۴۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ تملک: جعفر بن محمد آل بحرالعلوم طباطبائی به تاریخ ۲۹ صفر ۱۳۲۷؛ مهر: کتابخانه میرزا محمد امین خوئی؛ جلد: تیماج، ۱۳۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۲-۱۱۹]

۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۶۰/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و رضاع یوم و لیلة و ما ینبت اللحم و شد العظم من دون اشتراط الاختیار بشی منها لتعذر الاعتبار بالاخر عملا بالاطلاق فکل منها علاقة مستقله علی وجه التغییر و یشترط هنا

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۳۴گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۳]

← قاطیس العقول ← قساطیس العقول فی بیان قواعد علم الاصول
← قاطیغوریاس ← مقولات عشر

● **قاطیغوریاس** / منطق / عربی

qātīqūrīyās

ارسطو، ۳۸۴ - ۳۲۲ ؟ قبل میلاد

arastū (-384 - -322)

همان کتاب مقولات ارسطو است که یکی از شش رساله ارغنون (ارگانون) اوست.

چاپ: لیبسیک، ۵ و ۸۶ و ۴۶ص، ۱۸۴۵م.

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۷۰۰/۵

آغاز: قد اختلف مفسروا کتب ارسطو فی غرض هذا الکتاب فقوم زعموا ان غرضه ...

خط: نسخ، کا: عبدالسلام بن محمد امین بن محمد یوسف گیلانی، تا: ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۷۷ق؛ مصحح؛ ۴۱گ (۱۱۱پ-۱۵۱ر)، اندازه:۱۲/۵× ۱۹سم [نسخه‌پژوهی: ۳-۱۶۸]

● **قاعدة** / اصول فقه / عربی

qā'ida

صیغة الامر هل هی للمرة او التکرر.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۹۴۸/۲

آغاز: قاعدة اختلفوا فی ان صیغة الامر هل هی للمرة او التکرار او الطبیعة اقوال رابعها التوقف؛ **انجام:** قیل یجزی فیه علی تقدیر ارادة الندب او ظهوره فیه ایضا کما لا یخفی و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا.

کا: اسدالله بن صدر الدین حسینی تنکابنی، تا: ۱۶ رمضان ۱۳۰۷ق؛ واقف: هاشم قزوینی، ۱۳۸۰؛ جلد: مقوا، ۱۷ گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵-۳۳۲]

● **قاعده استخراج انحراف قبله** / هیئت / فارسی

qā'ede-ye estexrāj-e enherāf-e qeble

جزایری، عبدالله بن نورالدین، ۱۱۱۲ - ۱۱۷۳ قمری

jazāyerī, 'abd-ol-lāh ebn-e nūr-od-dīn (1701 - 1760)

رساله‌ای مختصر است در قاعده استخراج انحراف قبله از زیج که در هشت صورت به بحث پرداخته است.

آغاز: قاعده استخراج انحراف قبله بنهجی که این بی بضاعت از کتبقوم استنباط نموده و بعد از عمل که با ضبط ایشان عرض نموده، موافق یافته اولاً بلد مطلوب را از زیج ...

انجام: یا بیست و سوم سرطان چنانچه در فارسی هیئت تعین شده ضرور نیست بلکه در شب نیز می‌توان تشخیص نمود و بملاحظه آفتاب احتیاج نیفتد ... الحمد الله رب العالمین.

[ریحانة الادب: ۱۱۵/۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۲۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: فتح الله بن محمد رضا حسینی المشعی، تا: ذیقعده ۱۲۳۷ق؛ محشی؛ از روی خط مؤلف؛ ۱گ (۴)، ۳۰ سطر، اندازه:۱۱/۵× ۱۷سم [ف: ۳۲-۵۶۱]

● **قاعده استخراج مطالب** / علوم غریبه / فارسی

qā'ede-ye estexrāj-e matāleb

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۸/۲۱

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۵۲ص (۱۳۲-۱۸۳) [سنا: ف: ۲-۱۵۸]

● **قاعدة الاستصحاب** / استصحاب / عربی

qā'ida-tul istiṣḥāb

موسوی خوانساری، محمود بن عبدالعظیم، ق۱۳ قمری

mūsavī xānsārī, mahmūd ebn-e 'abd-ol-'azīm (- 19c)

در مسأله تعارض استصحاب با قاعده ید.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۳۶/۴

آغاز: فی حکم تعارض الاستصحاب مع الید اعلم انه قد اختلف العلماء فی الحکم بتقدیم الید او الاستصحاب او بالتساوی و الرجوع الی المرجحات کما یظهر من اختلافهم فی المسائل الفقهیة؛ **انجام:** لمامر من انه علی احتمال کونها من الامارات. الربع الحکم بالید انما یکون فیما یکون قابلا لها مثل الاعیان و اما المنافع

فلا.
خط:نستعلیق،کاتب=مؤلف،بی‌تا؛۵گ(۳۴پ-۳۸ ر) [ف: ۵-۱۸۸۹]

● **قاعدة اصولية** / اصول فقه / عربی
qā'idat-un uṣūlīya
تنکابنی، محمد بن سلیمان، ۱۲۳۴ - ۱۳۰۲ قمری
tonekābonī, mohammad ebn-e soleymān (1819 - 1885)
بحثی است مفصل درباره «قاعده ان المرکب المامور به اذا لم یمکن الاتیان ببعض اجزائه فیتعین الاتیان بما امکن» و موارد جریان این قاعده، شامل یازده «مقام».

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۹۳۱/۳-۵۹/۱۵۱
آغاز: بسمله نحمدالله حمدا متتالیا متوالیا و نصلی علی محمد وآله مادامت الادوار الفلکیة متکره وبعد فالعبد الفقیر الی الله العلی العظیم الکبیر محمد بن سلیمان
خط: نستعلیق، کا: موسی الطبیب التنکابنی، تا: سه‌شنبه ۵ جمادی الاول ۱۳۲۷ق؛ ۱۹گ(۴۸-۶۶)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۶-۳۱۵۵]

● **قاعده اعلال (منظومه)** / صرف / فارسی
qā'ede-ye e'lāl (manzūme)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۶۴/۸
آغاز: بسمله، بعد حمد خدا و نعت نبی ×× مدح آل چهار یار تقی / علم تصریف چند قاعده است؛ **انجام:** خانه عنکبوت ضم (؟) سخن ×× پاره پاره شود به باد دهن
از هاشمی؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۳ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۴گ (۵۱پ-۵۴ر)، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۶-۴۸]

● **قاعده اعمال قطب زمانی** / علوم غریبه / فارسی، عربی
qā'ede-ye a'māl-e qotb-e zamānī
سمنانی، ملا عبدالکریم
semnānī, mollā 'abd-ol-karīm
به نثر فارسی و عربی در کیمیا

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۸/۲۹
بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی با فهرست؛ جلد: تیماج، ۲۴ص (۳۱۶-۳۳۹) [سنا: ف: ۲-۱۵۸]

● **قاعدة ان الماء الواحد لا تختلف اجزائه فی الطهارة و النجاسة** / فقه / عربی
qā'idat-u ann-al mā'-al wāḥid lā-taxtalif ajzā'-u-hū fi-ṭahāra wa-n nijāsa

قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۶۵/۲
آغاز: الحمدلله وبعد فیقول المسکین المستکین ... ان من سبل الهدایة المنجلیة بانوار الضروری و البرهان ما ورثته ورثة القرآن؛ **انجام:** فقد عرفت انه للاخر ... علی اکثر الفعلیة واما اختلاف السطوح فعدم قدمه فی الاعتصام.
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱ سطر [ف: ۱-۳۳۵]

● **قاعده‌ای در روش محاسبه عباسی** / حساب / فارسی
qā'ede'ī dar raveš-e mohāsebe-ye 'abbāsī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۰۴/۹
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲گ (۸۵پ-۸۶پ)، اندازه: ۷×۱۵سم [ف: ۳۸-۴۳۰]

● **قاعده پر کردن مربع و مثلث** / علوم غریبه، دعا / فارسی
qā'ede-ye por kardan-e morbba' va mosallas
در خواص و فوائد مربع‌ها و کیفیت پر کردن آنها، مطالب تحت عنوان: «فایده، نوع دیگر، حب و بغض، برآمدن حاجات، ظفریافتن بر دشمن و ...» آمده است.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۳۳/۵
آغاز: قاعده پر کردن مربع و مثلث بدین طریق است اول پر کردن؛ **انجام:** پنجهزار و صد و بیست و مثلث این است، شکل مثلث
خط: نستعلیق، کا: عبدالحمید منجم، تا: ۱۳۰۴ق؛ جلد: تیماج عنابی، ۱۵ سطر (۷/۵× ۱۴)، قطع: ربعی [ف: ۱-۴۷۵]

● **قاعدة التجاوز و الفراغ** / اصول فقه / عربی
qā'idat-ut tajāwuz wa-l firāġ
امام جمعه خوئی، محمد امین بن یحیی، -۱۳۶۷؟ قمری
emām jom'e xū'ī, mohammad amīn ebn-e yahyā (- 1948)
تاریخ تألیف: جمعه ۱۸ ربیع الاول ۱۳۴۰ق؛ محل تألیف: تهران
رساله‌ای است مختصر در یکی از قواعد اصولی به نام قاعده فراغ و تجاوز به صورت استدلالی و با استفاده از آیات و روایات.
[معجم المؤلفین ۸۱/۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۲۶۲/۱
آغاز: الحمدلله الذی مهد لنا قواعد الاحکام باتقن اساس و بعث الینا رسولاً من انفسنا یبین الحلال و الحرام؛ **انجام:** مضافاً الی

وجوب تحصیل البرائة الیقینیة فی مثل المقام و الله هو العالم بحقایق الاحکام و هذا آخر ما أردنا ایراده فی المقام حامداً لله تعالی الملک العلام ... یا رب العالمین
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: جمعه ۱۸ ربیع الاول ۱۳۴۰ق، جا: تهران؛ مصحح، محشی، مؤلف فهرستی از تألیفات خود تا سال ۱۳۴۱ق را که جمعاً ۱۲ کتاب است در برگ آغازین این رساله آورده، با قلم‌خوردگی‌های فراوان، گویا نسخه مسوده بوده؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶گ (۲-۲۷)، ۲۰ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۳۱-۱۰۴]

● **قاعدة التجاوز و الفراغ و اصالة الصحة** / اصول فقه / عربی

qā‘idat-ut tajāwuz wa-l firāġ wa aṣālat-uṣ ṣiḥḥa
رساله استدلالی مختصری است در بیان قاعده تجاوز و فراغ.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۵۶۷
آغاز: قواعد مهمة و هی قاعدة التجاوز و الفراغ و اصالة الصحة و للمحققین فی الاولیین نزاع فی أن یرجعهما إلی قاعدة واحدة
نسخه اصل: کتابخانه ای در نجف اشرف؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۲۳ص [عکسی ف: ۷-۱۶۰]

● **قاعدة تصحیح مسائل الرد** / فقه / عربی

qā‘idat-u tashīh-i masā’il-ir radd

شیفکی، حسین

šeyfakī, hoseyn

اگر مقدار ترکه میت از فروض معینه در قرآن کریم بیشتر یا کمتر آید، چه باید کرد؟ اگر افزون آید مورد قاعده «رد» است که بایستی به وارثان بازگردانده شود و هرگاه کمبود داشته باشد مشمول قاعده ای دیگر است. شیعیان در چنین مورد قاعده تعصیب و سنیان قاعده «عول» را اجرا می‌کنند. رساله جای گفتگو را مؤلف در بیان چگونگی قاعده «رد» نگاشته است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۲۴/۸
آغاز: ضابطة: الرد فی اللغة معروف و فی الاصطلاح نقیض العول؛ **انجام:** و سدسه لأب و العمل معلوم. تمت القواعد المنسوبة الی مولانا حسین شیفکی علی یدی أحقر العباد حسین بن شمس الدین الشبلری فی مدرسة الابراهیم بکیة فی البایزید یوم السبت رابع شوال ۱۱۲۱ سنة ۱۷۳۲ عی [=عیسوی=میلادی]
خط: نسخ پخته، کا: حسین بن شمس الدین شبلری، تا: شوال ۱۱۲۱ق، جا: بایزید مدرسة ابراهیم بکیة؛ جلد: تیماج، ۷گ (۷۳ر-۷۹ر) [ف: ۱۱-۵۹۸]

● **قاعده تضعیف مذبح** / علوم غریبه، ریاضیات / فارسی

qā‘ede-ye taz‘īf-e mezbah

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۴۱/۴
حل مسئله (لغز) تضعیف مذبح که بر طبق روایات یکی از انبیای بنی اسرائیل (درمان افلاطون) برای دفع و باء الهام شده و مردم نخست ندانستند و با یاری افلاطون معنی صحیح تضعیف را دریافتند. از کاتب نسخه (مهدی بن محمد علی مکنی به ابوالحسن اصفهانی) خود در حل مسئله کوشیده و می‌گوید: «فقیر خادم علماء سالها در مطالعه آن اشتغال کردم»؛ خط: شکسته نستعلیق، تحریری، کا: مهدی بن ابی الحسن محمد علی، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۵ص، ۱۷ سطر، قطع: خشتی [ف: ۱۹-۳۶۱]

● **قاعدة التقویم** / تقویم / فارسی

qā‘idat-ut taqwīm
در دستور تقویم‌نگاری و شناختن کواکب و بعضی از آثار آنها، مختصر و مشتمل بر مسائل مهم این فن با جدول‌هایی برای مسائل کتاب، در یک «مقدمه» و شش «قاعده» دارای فواید و یک «خاتمه»: مقدمه: در کمال انسانی؛ قاعده ۱. اشکال هندی و حساب جمل؛ ۲. بیان تواریخ السنه؛ ۳. معرفت کواکب و افلاک و سیر آنها؛ ۴. معرفت حالات کواکب در بروج؛ ۵. معرفت حالات کواکب در برونج؛ ۶. معرفت احکام؛ خاتمه: در اختیارات سعد و نحس ساعات.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۴۵۳/۱
آغاز: تاریخ جلالی الفائدة الخامس در تاریخ ترکی ... المقدمة بدان اسعدک الله فی الدارین که قاطبه موجودات؛ **انجام:** و بر دعا اختصار کردیم و نام این مختصر را قاعده التقویم نهادیم والله الموفق و المعین.
خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد کاظم خان شاملو، تا: ۱۲۵۲ق، جا: سراپی تویسرکان؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، ۳۶گ (۱ر-۳۶پ)، اندازه: ۱۰× ۱۵سم [ف: ۲۴-۲۱۶]

● **قاعده تکسیر** / متفرقه، علوم غریبه / فارسی

qā‘ede-ye taksīr
بیان قاعده تکسیر با توضیحات و جداول.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۱/۱۱-طباطبائی
آغاز: قاعده تکسیر آن است که رسم طالب و مطلوب را ...
بی‌کا، تا: ۱۰۸۵ یا ۱۰۶۵؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱گ (۸۴ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۹سم [ف: ۲۲-۲۱۰]

● **قاعده جفر = جفر** / جفر / فارسی

qā‘ede-ye jafr = jafr

گزیده‌ای در قواعد و مداخل صغیر بوده باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۷۱/۱
آغاز: بدانکه قاعده در جفر آن است که اولاً مداخل اربع گیرند مدخل کبیر و مدخل مجموعی و مدخل وسیط و مدخل صغیر بوده باشد؛ **انجام:** س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۵گ (۱-۵)، ۸ سطر چلیپایی، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم [ف: ۳۶-۴۴۱]

● **قاعده جفر** / جفر / فارسی
qā‘ede-ye jafr

قاعده جفر به دستور شیخ بهایی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۳۹۵/۱۴
خط: نستعلیق، کا: محمد بن محمد جعفر استرابادی، تا: ۱۳۱۳ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای [ف: ۱۵-۴۲۳۷]

● **قاعده جفر مختصر** / جفر / فارسی
qā‘ede-ye jafr-e moxtasar

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۱۹/۲۱
کا: محمود بن جلال الدین محمد نصیر قلندرشاه خویی، تا: ربیع الثانی ۱۲۷۲ق، جا: تهران؛ جلد: میشن مذهب، ۱گ (۶۴ر)، اندازه: ۱۲/۸×۲۱/۵سم [ف: ۲۹/۱-۳۳۲]

● **قاعدة جفریه** / جفر / عربی
qā‘idat-u jafrīyya

بحرینی، محمد
bahreynī, mohammad

طریق استخراج فی السؤال و الجواب و هی قاعدة معتبره جفریه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۸/۷
بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی با فهرست؛ جلد: تیماج، ۲ص (۳۲-۳۳) [سنا: ف: ۲-۱۵۷]

● **قاعدة جفریه** / جفر / عربی
qā‘ida-tu jafrīyya

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۰۰۹
آغاز: یأخذون المدعی و یسطرونه بطریق السؤال و یحصلون منه خمسه مداخل؛ **انجام:** محمد م ح م د ح م د م م د م ح دم ح مم ح م دتمه
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای جداول و اشکال جفریه؛ جلد: تیماج، ۳گ (۸۶ر-۸۸پ)، ۱۵ سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [رایانه]

● **قاعدة الجمع بین الاخبار المختلفة** / اصول فقه / عربی
qā‘idat-ul jam‘ bayn-al axbār-il muxtalifa

خراسانی، محمد جعفر بن محمد طاهر، ۱۰۸۰ - ۱۱۷۵ ؟ قمری
xorāsānī, mohammad ja‘far ebn-e mohammad tāher (1670 - 1762)

تاریخ تألیف: ۲۷ ربیع الثانی ۱۱۲۱ق
رساله نسبتاً مفصلی است در قاعده جمع بین اخبار مختلف و در آغاز برای روشن شدن مطلب چهار «مسأله» افزوده است: ۱. التراجیح المنصوصة؛ ۲. تفسیر ظواهر القرآن؛ ۳. العلم المعتبر عند الشارع؛ ۴. الاوامر والنواهی المطلقة.
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... بعد فیقول العبد الجانی ... ینبغی للناظر فی اخبار اهل البیت علیهم السلام ان یعرف قاعدة الجمع بین الاخبار المختلفة.
انجام: و لاتجعل نفسک فی الشک و الوسواس و لاتمل قلبک بالاحتیاط الی متابعة قول الناس فانک حینئذ جارح عن اهل التسلیم، روی فی الکافی وقع الفراغ ...

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۵۰/۲۵
آغاز و انجام: برابر
خط:نستعلیق،بی‌کا،تا:قرن۱۲؛محشی با نشان «منه»؛ ۲۰گ (۱۰۹پ-۱۲۸پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۰]

● **قاعده حساب خانه‌های شطرنج** / ریاضیات / فارسی
qā‘ede-ye hesāb-e xāne hā-ye šatranj

اعتضادالسلطنه، علیقلی بن فتحعلی، ۱۲۳۴؟-۱۲۹۸قمری
e‘tezād-os-saltane, ‘alī-qolī ebn-e fath-‘alī (1819-1881)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۵۷/۳
آغاز: قاعده حساب خانه‌های شطرنج مبنی بر دو مقدمه است. اول آن که هرگاه عدد متعلق به خانه ای از خانه‌های شصت و چهارگانه را مجذور نماییم؛ **انجام:** و چون واحدی از آن موضوع نماییم مابقی مساوی می‌شود یا مجموع اعداد شصت و چهار خانه شطرنج هو المطلوب. تمت بالخیر و السعادة محرم ۱۲۹۶
خط: نسخ و نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن مجدول، ۲گ (۸ر-۹ر)، اندازه: ۲۱×۳۵/۲سم [ف: ۲۹/۱-۴۶۸]

● **قاعدة حسابیة** / ریاضیات / عربی
qā‘idat-un ḥisābyya

تونی، محمد رضا بن عزیز الله، ق۱۲ قمری

tūnī, mohammad rezā ebn-e ʻazīz-ol-lāh (- 18c)

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۸۹۰/۲۹

آغاز: بسمله قاعدة حسابية لكاتب الاحرف، اذا أردت ان تعرف مضروب عدد فی نفسه و فی جميع الاعداد التی ...

کاتب = مؤلف، تا: ۱۱۰۷ق؛ جلد: تیماج، ۱۹ص، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۲-۲۰۶]

● قاعده خراج زمین مشترک / قانون / عربی

qāʻede-ye xarāj-e zamīn-e moštarak

قاعده خراج زمینی مشترک میان خالصه و رعیت.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۸۰/۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ ۱ص [ف: ۶-۲۶۳]

● قاعده خطاطی / خط / فارسی

qāʻede-ye xatātī

اعتضادالسلطنه، علیقلی بن فتحعلی،۱۲۳۴؟-۱۲۹۸قمری

eʻtezād-os-saltane, ʻalī-qolī ebn-e fath-ʻalī (1819-1881)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۱۵۱/۹۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱ص (۲۷۶) [ف: ۹-۱۹۸]

● قاعده خواندن ضمیر / علوم غریبه / فارسی

qāʻede-ye xāndan-e zamīr

اگر کسی عددی ضمیر کند و خواهد که بداند ... بگویند تا آن عدد نیمه کند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۴۸/۵

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد بن حسین، تا: ۹۷۸ق؛ کاغذ: دولت آبادی، ۳۵ص، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۱۹-۳۸۵]

● قاعده دانستن اول هر ماه / هیئت / عربی

qāʻede-ye dānestan-e avval-e har māh

غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۷۰/۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۱ شعبان ۱۰۴۶ق؛ جلد: ساغری، ۲گ(۶۰ر-۶۱) [ف: ۳۶-۱۰۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۹۲/۶

آغاز: بسمله قاعده کلی در دانستن اول هر ماه به این طریق است جدولی است برای به دست آوردن روز اول هر ماه و در صدر جدول چند سطر در توضیح آن نوشته؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴۴۳ص، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۱۹-۵۰۳]

۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۰۰/۵

آغاز: نقل است از امام جعفر صادق (ع) که اگر کسی خواهد؛ **انجام:** جدول

منقول از امام صادق (ع)؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالصمد محلاتی، تا: ۱۲۸۱ - ۶ جمادی الثانی ۱۲۸۳، جا: اصفهان مدرسه میرزا مهدی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، تملک: عبدالصمد بن حسینی محلاتی در شوال ۱۲۹۵؛ اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱-۵۰۵]

● قاعده در ساعت غروب آفتاب / هیئت / فارسی

qāʻede dar sāʻat-e qorūb-e āftāb

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۰۰/۷

آغاز: بدانکه هر گاه کسی خواهد که از غره هر ماه تا چهاردهم در هر شب؛ **انجام:** جدول تقسیم بروج دوازده گانه بر بیست و هشت منزل

خط: نستعلیق، کا: عبدالصمد محلاتی، تا: ۱۲۸۱ - ۶ جمادی الثانی ۱۲۸۳، جا: اصفهان مدرسه میرزا مهدی؛ تملک: عبدالصمد بن حسینی محلاتی در شوال ۱۲۹۵؛ کاغذ: سپاهانی، ۱ص، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱-۵۰۵]

● قاعده در شهادت / فقه / عربی

qāʻede dar šahādat

وابسته به: القواعد و الفوائد = القواعد الاصولية و الفرعية = قواعد شهید؛ شهید اول، محمد بن مکی (۷۳۴-۷۸۶)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۶/۲۵۰

به نقل از القواعد و الفوائد شهید اول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱ص (۵۲۱) [مختصر ف: -۶۰۵]

● قاعده در طریقه استخراج حروف رمل / رمل / فارسی

qāʻede dar tarīqe-ye estexrāj-e horūf-e raml

مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۲۶۸/۵

بی‌کا، بی‌تا [اوراق عتیق: ۱-۲۵۳]

● قاعده در علم مشاقی / علوم غریبه / فارسی

qāʻede dar ʻelm-e maššāqī

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۵۶۰/۲۰

آغاز: در چسبانیدن بر تیر که بر باران و آب بر سر نیاید اگر ده روز در آب باشد ...

بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۱/۵×۱۶/۵سم [ف: ۲-۴۱۱]

● **قاعده دریه** / علوم غریبه / فارسی
qā‘ede-ye dorrīye
شیخ الاسلام رشتی، حسن بن مرتضی، ق۱۴ قمری
šeyx-ol-eslām-e raštī, hasan ebn-e morteza (- 20c)
در گزارش نسبت میان دو حرف، که در جفر به قاعده دریه شهرت دارد. در شش «فصل» و یک «خاتمه»: فصل ۱. در دو «باب»: باب یکم از فصل یکم در چهار مدخل کبرا است؛ ۲. بیان نسبت میان دو حرف، در چهار «قسم»؛ ۳. بیان سطر دهم؛ ۴. بیان حروف قوا و سطر یازدهم؛ ۵. بیان حروف حاصل، در دو «مقصد»؛ ۶. بیان کیفیت مستحصله و سطر سیزدهم، در چند «مطلب».

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۲۱۲
آغاز: حمدله. صلاة اما بعد، الحقیر المذنب ... الرشتی حسن بن المرحوم العلامة الحاج شیخ مرتضی الحلی ... بدان که این قاعده جلیله موقوف است بر چهار مدخل؛ **انجام:** فان عرفته استسهلت العلم و اضبطه، فانه دقیق و العمل به یلزمه التحقیق، ۱۳۲۲. و اشاره به قوای قوا استغناء از اخذ قواست، بدستوری که مذکور شد ...
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق، گویا با خامه نگارنده؛ جلد: مقوا ابری، ۴۶گ، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳-۲۵۵]

● **قاعده دستوری** / دستور زبان / فارسی
qā‘ede-ye dastūrī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۳۸/۱
بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۲گ (۱-۱۲)، قطع: ربعی [ف: ۱۶-۸]

● **قاعده دعوت اسماءالله** / دعا / فارسی
qā‘ede-ye da‘vat-e asmā’-ol-lāh
رساله کوتاهی است در بیان قواعدی در دعوت اسماء الهی، مؤلف شیوه‌های دعوت را با شرایطی ویژه بیان داشته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۳۶/۴
آغاز: اما قاعده دعوت اسماءالله به انواع است و اختلاف بسیار دارد طرق دعوت و بعضی که اتم و اسدع باشد، در این رساله مرقوم می‌شود؛ **انجام:** هر روز یک دفعه نتوانند بر هفت قسمت کنند، هر قسمتی پانصد و چهل و دو بار است و دو کسر دارد و کسرش در آخر دقت اضافه باید کرد بخوانند و الله اعلم.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدود قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳گ (۲۰۷پ-۲۰۹پ)، ۲۲ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۳۷-۷۰]

● **قاعده رباعی و سباعی سؤال** / جفر / فارسی
qā‘ede-ye robā‘ī va sobā‘ī-ey so’āl

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۸۴/۲۳
بی‌کا، تا: سده ۱۳ و ۱۴]ف: ۶-۲۶۹]

● **قاعده سؤال مبری** / جفر / فارسی
qā‘ede-ye so’āl-e mobarrā

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۸۴/۲۲
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ ۱گ (۱۲۱ ر و پ) [ف: ۶-۲۶۹]

● **قاعدة السیاق** / ریاضیات
qā‘idat-us sīyāq

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۳۴۷
بی‌کا، تا: ۱۲۷۹ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۱۴۴گ، اندازه:۱۳/۵×۲۰/۵سم [رایانه]

● **قاعده سیاقی در باره من آذربایجان و ری** / ریاضیات / فارسی
qā‘ede-ye sīyāqī darbāre-ye man-e āzarbāyjān va rey
حسینی کاشانی، فرج الله بن هاشم، ق۱۴ قمری
hoseynī kāšānī, faraj-ol-lāh ebn-e hāšem (- 20c)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۸۰/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ ۲ص [ف: ۶-۲۶۳]

● **قاعدة الشبکة (بیان)** / حساب / عربی
qā‘idat-uš šabaka (bayān)

اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا؛ شماره نسخه:۲۹/۵
آغاز: بیان قاعدة الشبکة فان تکثرت المفردات و تعسر ضبط الحواصل نرسم شکلا ذا اربعة اضلاع
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰ رمضان ۹۳۰ق؛ ۱گ (۲۶پ)، ۱۹ سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: -۳۲]

● **قاعدة الشرط فی ضمن العقد** / فقه / عربی
qā‘idat-uš šarṭ fī ḍimn-il ‘aqd
؟هروی، محمد تقی بن حسینعلی، ۱۲۱۷ - ۱۲۹۹ قمری
heravī, mohammad taqī ebn-e hoseyn-‘alī (1803- 1882)
گویا از هروی؛ وی می‌گوید چون مسئله «شرط ضمن عقد» از مسائل مشکل فقه بود و دانشمندان در آن تأمل داشتند لذا به حل مشکلات این قاعده مبادرت نمودم و به تألیف این رساله

پرداختم.

تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۵۵۹/۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... فلما کان مسئلة الشرط؛ **انجام:** پایان: فاجعلها مخصصا للقاعدة مع مقاومتها لها بحسب السند و الدلالة ... و الرسالة.

خط: نسخ، کا: زین العابدین، تا: شوال ۱۲۷۱ق؛ جلد: تیماج، ۵۵ص(۲-۵۶)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۲-۲۰۳]

● قاعده الشرط فی ضمن العقد / فقه / عربی

qā'idat-uš šarṭ fī ḍimn-il 'aqd

؟هروی، محمد تقی بن حسینعلی، ۱۲۱۷ - ۱۲۹۹ قمری

heravī, mohammad taqī ebn-e hoseyn-'alī (1803- 1882)

وی می‌گوید چون مسأله «شرط ضمن عقد» از مسائل مشکل فقه بود و دانشمندان در آن تأمل داشتند لذا به حل مشکلات این قاعده مبادرت نمودم و به تألیف این رساله پرداختم.

تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۵۵۹/۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین و لما کان الشرط فی ضمن العقد؛ **انجام:** لو لا مخالفة الکتاب و السنة لکان مما یجب الوفاء.

خط: نسخ، کا: زین العابدین، تا: شوال ۱۲۷۱ق؛ جلد: تیماج، ۳۷ص(۶۲-۹۸)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۲-۲۰۳]

● قاعده ضرب / ریاضیات / عربی

qā'ede-ye zarb

غیر همانند:

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۱۹/۶

آغاز: بسمله، اعلم ان للحساب اربع منازل احاد و عشرات؛ **انجام:** پایان: فی اثنین ... فیکون مأته و سته و خمسین.

نویسنده در این رساله شرح ضرب اعداد را به حساب قدیم باز می‌گوید، او در ابتداء اعداد را به چهار منزل تقسیم می‌کند، احاد و عشرات و مآت و الوف و سپس در زیر هر بابی ضرب آنها را می‌آورد؛ خط: نسخ، کا: علی بن محمد عاملی، تا: ۹۷۹ق؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۴۰پ-۱۴۱پ)، ۱۷ سطر (۹×۱۳)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱۰-۵۸۱]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۱۵/۷

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... بدانکه انواع حساب، چهار است، آحاد و عشرات و مآت؛ **انجام:** سخ ثر سخ مخ شود و هر یکی را هزار گیری نه هزار شود و باقی بر این قیاس باید کرد و الحمدلله رب العالمین

رساله گزیده‌ای است در پنج «فصل»: ۱. ضرب الآحاد فی الآحاد، ۲. ضرب العشرات، ۳. ضرب الآحاد فی العشرات، ۴. ضرب المآت فی المآت، ۵. ضرب المرکبات؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۷ق؛ کاغذ: شرقی، ۳گ(۵۳-۵۵)، ۱۸ سطر، اندازه: ۴×۱۳/۵سم [ف: ۳۶-۱۷۱]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۷۰/۳ عکسی

آغاز: قواعدی از جهت ضرب دو صفحه مرقوم گشت قاعده دو ضرب ما بین عشره و عشرین دوم عددی؛ **انجام:** و از وی تفریق کردیم۲۸۸ شد.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳ص(۱۴۹-۱۵۱)، ۱۹ سطر [میراث شهاب: س۱۷ش۳و۴-۳۱۰]

● قاعدة ضمان الید / فقه / عربی

qā'ida-tu ḍimān-il yad

نوری، فضل الله بن عباس، ۱۲۵۹ - ۱۳۲۷ قمری

nūrī, fazl-ol-lāh ebn-e 'abbās (1843 - 1909)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۶۳۲

آغاز: بسمله، و من القواعد المقره عند الاصحاب؛ **انجام:** ما دامت الارض و السماء و الحمدلله اولا و آخرا.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوا [الفبائی:۴۳۹]

● قاعدة ضمان الید / فقه / عربی

qā'idat-u ḍimān-il yad

نائینی، محمد حسین بن عبدالرحیم، ۱۲۷۶-۱۳۵۴قمری

nā'īnī, mohammad hoseyn ebn-e 'abd-or-rahīm (1860 - 1935)

رساله مختصر استدلالی است، مشتمل بر جهات ذیل: جهت ۱. فی ان المراد من الید هل هو ید الغصب او کل ید؟؛ ۲. هل یختص ضمان الید بید منفردة او یعمها ؟؛ ۳. فی الاداء المعتبر فی سقوط الضمان کالاقباض المعتبر فی العوضین فی المبایعات؟

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۵۵۴

آغاز: بسمله. حمدله ... فی قاعدة الید و الکلام یقع علی جهات الاولی فی ان المراد؛ **انجام:** لایسقط وجوب رد السلطنة المطلقة و لایحصل الا برد بدلها و لا دلیل.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۱۴گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۳-۵۱۹] و [ف: ۲۰-۳۸۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۴۳

همان نسخه بالا [اهدائی ف: -۱۸۵]

● قاعدة عظیمة فی المحبة و ما یتعلق بها / - عربی

qā'idat-un 'aẓīma fi-l maḥabba wa mā yata'allaq-u bi-hā

ابن تیمیه، احمد بن عبدالحلیم، ۶۶۱ - ۷۲۸ قمری

ebn-e taymīyye, ahmad ebn-e ‘abd-ol-halīm (1263-1328)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۱۹/۴

آغاز: بسمله. الحمدالله نحمده و نستعیه و نستهدیه و نستغفره و نعوذبالله من شرور انفسنا

یک صفحه از آغاز کتاب؛ خط: نسخ، کا: اسماعلی بن موسی بن حمد بن علی بن احمد خابوری، تا: قرن ۸؛ رکابه‌دار؛ ۱ص (۱۴)، ۲۴ سطر [میراث شهاب: س۱۸ش۱-۶۵]

● **قاعده عمل آوردن کتان** / صنعت / فارسی

qā‘ede-ye ‘amal āvardan-e ketān

ریشارخان، یوسف، ۱۸۶۸ – ۱۹۳۵ میلادی

rīšārxān, yūsof (1868 - 1935)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۴۸۲/۶

آغاز: کتان از قدیم الایام به هم رسید که با آن پارچه ها می‌بافتند؛ **انجام:** نوعی که نه زیاد لعاب بردارد و نه کم

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۷گ(۸۳ر-۸۹ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف: ۵-۲۷۵]

● **قاعده عمل ظل** / هیئت / فارسی

qā‘ede-ye ‘amal-e zel

تحریر عبدالحمید منجم.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۵۵/۱۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جا: هندوستان؛ جلد: تیماج، ۱ص، اندازه: ۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۵۱۴]

● **قاعده عمل محبت به طریق جفر** / جفر / فارسی

qā‘ede-ye ‘amal-e mohabbat be-tarīq-e jafr

تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۲۸۱/۲۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ یا ۱۲، جا: کرمان [نشریه: ۲-۱۰۶]

← قاعده عمل محبت به طریق امام جعفر الصادق (ع) ⪢ جفر

● **قاعدة الفراغ** / فقه / عربی

qā‘ida-tul firāġ

تهرانی نجفی، هادی بن محمد امین، – ۱۳۲۱ قمری

tehrānī najafī, hādī ebn-e mohammad amīn (- 1903)

رساله استدلالی نسبتاً مختصر می‌باشد در قاعده فراغ.

مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۶۵/۳

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... الکلام فی قاعدة الشک بعد الفراغ فنقول بعون الله تعالی انه لااشکال فی تقدم هذه القاعدة علی الاستصحاب

بی‌کا، تا: با تاریخ۱۳۳۴ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۳گ (۱۲۶پ-۱۳۸ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: -۴۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۲۵/۳

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴-۳۴۳]

← قاعدة فی احکام النوروز ⪢ نوروزنامه

● **قاعدة فی استکشاف الاحوال** / علوم غریبه / عربی

qā‘ida-tun fī istikšāf-il aḥwāl

زنوزی، علی بن عبدالله، ۱۲۳۴ – ۱۳۰۷ قمری

zonūzī, ‘alī ebn-e ‘abd-ol-lāh (1819 - 1890)

این قاعده را آقا علی مدرس از استاد خود میرزا مجید اخذ نموده و خود آن را تکمیل نموده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۲۰/۴

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشین آبی، ۱گ (۱۵پ) [ف: ۳۶-۴۰]

● **قاعدة فی تصحیح الحبیب** / هیئت / فارسی و عربی

qā‘idat-un fī tashīh-il ḥabīb

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳/۳۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوایی، ۶۶ص (۳۱۷-۳۸۲)، ۲۱سطر(۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [سنا: ف: ۱-۳۴]

● **قاعدة فی الجفر** / علوم غریبه / عربی

qā‘idat-un fi-l jafr

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۴۶۹

آغاز: بسمله، هذا بیان فی شرح قاعده بروح یلین بین من الرفع بالجدولین فالجدول الاولی؛ **انجام:** در مزاج با خاکی بودند پس هر یک از اینحرف نقص ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا [رایانه]

● **قاعدة فی الوضو و الغسل** / فقه / عربی

qā‘idat-un fi-l wuḍū wa-l ġusl

اشرفی مازندرانی، خضر بن اسماعیل، – ۱۳۳۶ ؟ قمری

ašrafī māzandarānī, xezr ebn-e esmā‘īl (- 1918)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۹۶۰/۱

آغاز: قاعده قال الصادق (ع) فی مرسل ابن ابی عمر فی کل غسل وضو الا الجنابه

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: محرم ۱۳۱۰ق؛ جلد: مقوا، ۱۵گ، اندازه: ۱۱×۱۷/۷سم [ف: ۱۶-۶۰]

● قاعده کتابت جفر جامع / جفر / فارسی

qā'ede-ye ketābat-e jafr-e jāme'

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۴۶۸/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ [نشریه: ۷-۲۴۳]

● قاعده کلام الله خواندن / تجوید / فارسی

qā'ede-ye kalām-ol-lāh xāndan

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۲۷۹/۲

آغاز: قاعده کلام الله خواندن برین موجب است جمیع کلام الله بر سی و نه حرفست ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۶۳ص، اندازه: ۱۱/۵×۲۴/۵سم [ف: ۳۲-۲۹۸]

← قاعده لا ضرر ⟵ تقریرات الاصول

● قاعدة لاضرر = قاعدة نفی الضرر / فقه / عربی

qā'idat-u lā-ḍarar = qā'ida-tu nafy-iḍ ḍarar

انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ قمری

ansārī, morteza ebn-e mohammad amīn (1800 - 1865)

رساله‌ای است مختصر در بیان قاعده لاضرر و ایراد روایات مربوط به بحث.

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... قاعدة فی نفی الضرر و الکلام یقع تارة فی معناها وأخری فی مدرکها و بیان حالها ...

انجام: فقد عرفت ضعفه من حیث حکومة ادلة نفی الضرر علی عموم الناس مسلطون علی أموالهم والحمدلله ...

چاپ: مشار عربی، ص۴۷۰؛ ایران، سنگی، ۱۲۷۴ق، رحلی، ۴۴۱-۴۴۶ص؛ تهران، ۱۲۹۹ق، ۳ص (۱۶۳-۱۶۵)؛ ۱۲۸۰ق، (۵ص، ۳۸۱-۳۸۵)

[الذریعة ۱۱/۱۷]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۷۶/۲

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه به دست آمد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۱گ (۱۲۷پ-۱۳۷ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۳/۱-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۶گ(۱پ-۶پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۲]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۹۷۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: تیماج، ۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱۱-۳۸۹]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۶۱/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ نزدیک به تعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۱ص (۱۱۵-۱۰۵)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۵۰-۱۴۰]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۴۷۹/۱

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد تقی درزابی، تا: نوروز اوایل دهه دوم شوال ۱۲۸۰ق؛ جلد: تیماج، ۷گ(۱پ-۷ر)، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۹-۴۲۹]

۶. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۲۰۸/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمدعلی بن محمدمهدی آرانی، تا: ۷ ذیقعده ۱۲۸۲ق؛ مصحح، محشی، با خط خوردگی؛ جلد: تیماج، ۴گ، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف مخ: -۷۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۹۱/۸

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱-۳۴۶]

۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۸۳/۶

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۵گ (۱۱۸پ-۱۲۲)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳-۷۶۴]

● قاعدة لاضرر / فقه / عربی

qā'idat-u lā-ḍarar

موسوی خوانساری، محمود بن عبدالعظیم، ق۱۳ قمری

mūsavī xānsārī, mahmūd ebn-e 'abd-ol-'azīm (- 19c)

در پنج «مقام»: مدرک هذه القاعده؛ معنی الضرر و الضرار و الاضرار؛ معنی نفی الضرر و الضرار؛ بعضی ما یجب التنبیه علیه مما یتعلق بالاخبار؛ فیما ینبغی التنبیه علیه.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۳۶/۸

آغاز: رسالة فی قاعدة «لاضرر» من مصنفاتی (گ ۹ ر و پ) (هو الفتها فی النجف الاشرف علی مشرفها آلاف التحیة و التحف) (۱۲۸۴) بسم الله (والحمدلله) و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین و بعد یقول احوج المربوبین محمود بن عبدالعظیم الموسوی عفی عنهما: قاعدة فقهیه. قد کثر و شاع استدلال العلماء «قهم» فی کثیر من المسائل الفقهیة بنفی الضرر و الضرار و نحن

تمهید الاقتفاء آثارهم انشاءالله نحرر هذه القاعدة تبصرة و تذکرة فنقول جلیة الحال و توضیح المقال (فی ذلک المجال) یستدعی رسم مقامات؛ **انجام:** ثم لم نفهم المراد من قوله و اما ما قیل الخ و لا من الجواب الذی ذکره معنی محصلا فلا حظ و تأمل. (السابع – در ش ۲ و پیداست که به انجام نرسیده است)
خط: نستعلیق خوش، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۲۵گ (گ ۹ر–۱۹پ و ۷۹پ–۹۳ر ش ۲ و ۱۱۳۶/۸) [ف: ۵–۱۸۸۹]

● **قاعده لاضرر** / فقه / عربی

qā‘ede-ye lā-zarar

موسوی خوانساری، محمود بن عبدالعظیم، ق۱۳ قمری

mūsavī xānsārī, mahmūd ebn-e ‘abd-ol-‘azīm (- 19c)

فهرست مطالب: المدرک؛ موارد الضرر؛ معنی الحدیث هل یفرق فیما لو اذن به ام لا و هل یثبت الضمان ام لا؛ من الاصول و الادلة؛ اشکالات؛ یعارض سائر الادلة او حاکم؛ مقدار حکومته؛ هل یثبت به الحکم اولا؛ تعارض الضررین؛ ما یجر به الضرر ضرر ام لا.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۳۶/۷

آغاز: فی قاعدة الضرر و الکلام فیها تارة فی معناها و اخری فی مدرکها. اما الکلام فی المدرک: اعلم انه قد انعقد الاجماع المحقق الثابت لنا بالحدس من استدلالات من یمکننا الاطلاع علی قوله بوفاق جمیع الامة علی ذلک؛ **انجام:** فروع: لو دار الامرین ضررین علی نفرین مثل ما اذا ادخل دابة شخص راسه فی قدر آخر فدار الامر هنا بین قطع راسها او کسر قدره

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۷گ (۷۲پ–۷۸ ر) [ف: ۵–۱۸۸۹]

● **قاعده لاضرر** / فقه / عربی

qā‘ede-ye lā-zarar

علامه حائری مازندرانی، محمد صالح بن فضل الله، ۱۲۹۷ – ۱۳۹۱ قمری

‘allāme hā’erī māzandarānī, mohammad sāleh ebn-e fazl-ol-lāh (1880 - 1971)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۴۰۳/۲

آغاز: او من القواعد التی تناولتها ایدی القبول تداولتها السنة الفحول

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶–۱۶]

● **قاعدة لاضرر** / فقه / عربی

qā‘idat-u lā-ḍarar

فاضل همدانی، یحیی بن علی اکبر، ق۱۴ قمری

fāzel-e hamedānī, yahyā ben ‘alī akbar (- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳۵۸ق

تقریرات درس سید محمد حجت است در قاعده لاضرر.

قم؛ حجت کوهکمری؛ شماره نسخه:۴۹/۱

آغاز: بسم الله الرحیم ... والکلام تارة یقع فی الا خبار الواردة فی هذاالباب بین الفریقین و الاخری

خط: نسخ، کا: الله وردی باقری همدانی، تا: ۱۳۶۹ق [ف: -۴۹]

● **قاعدة لا ضرر** / فقه / عربی

qā‘idat-u lā-ḍarar

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۲۷۸

آغاز: الکلام فی نفی الضرر فنقول ان من القواعد المسلمة عند الأصحاب قاعدة نفی الضرر؛ **انجام:** فیقدم أقواهما مقتضیاً لو کان فی البین و لو کان أضعف دلیلاً و الا فیحکم بالتخییر کما لایخفی ...

در این بحث استدلالی در مدرک این قاعده و چگونگی جریان و موارد استفاده از آن گفتگو شده و شب نوزدهم ماه رمضان ۱۳۵۰ در نجف اشرف پایان یافته است؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۲۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲۱–۲۳۹]

۲. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه:۱۵۸/۲

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... وبعد قد تداول فی الکتب الفقهیة الاستدلالیة فی مقام اثبات الاحکام الشرعیه التمسک ینفی الضرر و الضرار

رساله‌ای است مختصر در بیان قاعده لاضرر و مشتمل بر چهار مبحث؛ خط: نسخ، کا: علی نقی حسینی، تا: ۱۲۷۰ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۹گ (۱۴۳ر–۱۵۱پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: -۱۲۰]

۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۹۰/۱۸

بی‌کا، بی‌تا؛ ۶گ، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۳–۷۷]

← قاعدة لاضرر و لاضرار > قاعدة نفی الضرر

● **قاعدة لا ضرر و لا ضرار** / فقه / عربی

qā‘idat-u lā ḍarar-a wa lā ḍirār

حسینی، محسن بن محمد تقی، – ۱۳۳۲ قمری

hoseynī, mohsen ebn-e mohammad taqī (- 1914)

رساله کوتاهی است در بیان قاعده لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام که یکی از قواعد فقهی که برگرفته از حدیث شریف نبوی می‌باشد. مؤلف از برجسته‌ترین شاگردان شیخ محمد هادی تهرانی نجفی بوده است. کاتب نسخه موجود، ظاهراً از شاگردان

همین مؤلف بوده، زیرا از جمله استادان وی از سید محسن کوهکمری نام برده شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۲۳۹/۱۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد، فیقول خادم الملة والدین ... ان قوله ص لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام قد خفی معناه علی الاعلام؛ **انجام:** کما ان صاحب الحجرة یضمن علی فرض عدمه، الحمدلله رب العالمین ... من الاحقر محسن الحسینی الغروی الکوهکمری.

خط: شکسته نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن عبدالرزاق اصفهانی، تا: قرن ۱۴؛ مصحح، محشی؛ ۵گ (۱۸۷-۱۹۱)، ۲۰-۲۱ سطر، اندازه: ۱۱× ۱۹سم [ف: ۳۸-۶۹۶]

● **قاعدة لاضرر و لاضرار** / کلام و اعتقادات، فقه / عربی

qā‘idat-u lā-ḍarar wa lā-ḍirār

شریعت اصفهانی، فتح الله بن محمد جواد، ۱۲۶۶ - ۱۳۳۹ قمری

šarī‘at-e esfahānī, fath-ol-lāh ebn-e mohammad javād (1850 - 1921)

رساله‌ای است مختصر و جامع در قاعده نفی ضرر که (طبق نسخه حاضر) دوازده «فصل» دارد: ۱. هذه القاعدة و ان کان قد یستقل بحکمها العقل القاطع فی بعض صورها الا ان الاصل فیها القوم الحدیث النبوی ... (در این فصل، پنج موضع از مواضع صدور حدیث «لاضرر و لا ضررا» بیان شده)؛ ۲. من العموم ان قضیة سمرة و ما اتفق منه فیها و ما وقع من السؤال و الجواب مع النبی (ص) قضیة واحدة؛ ۳. ان الثابت فی روایات العامة هو قوله (ص) لا ضرر و لا ضرار من غیر تعقیب قوله فی الاسلام ...؛ ۱۰. انه کثیرا ما یختلج ببال من نظر فیما تقدم انه یبقی کثیر من الفروع المسلمة فی ابواب العباداتو المعاملات بلا مدرک قوی و ...؛ ۱۱. انه عرفناک سابقا ان قضیة سمرة و ان کانت قضیة واحدة الا انها رویت فی طرقنا بثلاث اسانید و ثلاثة متون ...؛ ۱۲. ینبغی ان یعلم ان الروایة النبویة المعروفة فی کتب الفقه من قوله (ص) علی الید ما اخذت حتی ... .

چاپ: لبنان، بیروت، ۱۴۰۶ق، این رساله که از آخرین تصنیفات شیخ الشریعه است به تحقیق مؤسسه آل البیت لاحیاء التراث فی قم در دارالاضواء بیروت (۱۴۰۶ق.) به چاپ رسیده و مجدداً از روی چاپ نخست توسط جامعه مدرسین قم به همراه «افاضة القدیر فی حکم العصیر» مؤلف در قم چاپ افست شده است؛ آقا بزرگ نیز از ترجمه این رساله به قلم «میرزا محمد علی قاضی تبریزی» و چاپ آن یاد کرده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۹۳۶

آغاز: بسمله. حمدله. و افضل صلواته و تسلیماته علی افضل انبیائه محمد و آله و بعد فقد کثر فی الاواخر الخوض فی قاعدة الضرر و شرح مدرکها و الفروع المتفرعة علیها ... و نذکر هذه الفوائد فی ضمن فصول ... الفصل الاول هذه القاعدة؛ **انجام:** و العلة فی اختیار القطان مجالدا عند ملاحظة النسبة انه کان مجالدا بالتشیه و هو القادح العظیم فیه الی هنا ما وجدناه من النسخة الشریفة تم بحمدالله ...

خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمدرضا حسینی خوانساری، تا: سلخ جمادی الثانی ۱۳۵۱ق؛ مصحح، مقابله شده با نسخه صحیح دیگری توسط فرزند کاتب (سید مصطفی صفائی خوانساری) در رمضان ۱۳۶۰؛ تملک: سید مصطفی خوانساری؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۲۱گ، ۱۶-۱۷ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [اهدائی رهبر: ۱۱-۳۸۹]

● **قاعده لاضرر و لاضرار** / فقه / عربی

qā‘ede-ye lā-zarar va lā-zerār

میلانی، محمد هادی، ۱۲۷۴ - ۱۳۵۳ شمسی

mīlānī, mohammad hādī (1895 - 1974)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۱۹۸/۳

کا: مرحوم آیت الله میرزا فتاح شهیدی تبریزی، تا: ۱۳۵۴ق؛ مصحح [میراث شهاب: س۸ش۴-۶۵]

● **قاعده ماء الجبن** / طب / فارسی

qā‘ede-ye mā’-ol jobn

بخشی است از کتابی گویا نوشته یکی از پزشکان عصر قاجار.

آغاز: باب در قاعده ماء الجبن در تدبیر ماء الجبن باید دانست که ... دارویی لطیف است و از همه داروها به خصلتها خوب متمیز.

[فهرستواره منزوی ۳۶۲۸/۵]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۹۲/۷

آغاز: باب در قاعده ماء الجبن در تدبیر ماء الجبن باید دانست که ... دارویی لطیف است و از همه داروها به خصلتها خوب متمیز

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵ص (۴۴۵-۴۴۹)، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۱۹-۵۰۳]

● **قاعده محبت به طریق جفر** / جفر / فارسی

qā‘ede-ye mohabbat be tarīq-e jafr

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۷۷/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۰ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۱۶-۴۱۸]

● **قاعدة ملك شيئا ملك الاقرار به و قاعدة اليد** / فقه / عربی
qā'idat-u malik-a šay'-an malik-al iqrār-a bi-h wa qā'idat-ul yad
موسوی خسروشاهی، محمد باقر بن هاشم، ق۱۴ قمری
mūsavī xosrošāhī, mohammad bāqer ebn-e hāšem (-20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲۷۵/۱
آغاز: بسمله الحمدلله علی لطفه العمیم و فضله الجسیم بتأیید علماء دینه القویم ... فیقول ... محمد باقر بن هاشم الموسوی ... انه قد شاعت بین الفقهاء الاساطین رضوان الله علیهم؛ **انجام:** و ان کان الفروغ و الآثار اکثر مما ذکرنا فان المیسور لا یسقط بالمعسور تم فی اثنی عشر مضت ... ۱۳۵۷، ۱۲ ذی القعده الحرام.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۸ص (۴-۱۱)، اندازه: ۱۷×۲۰/۵سم [ف: ۲/۴۷-۱۰۹]

← قاعده منسوب نمودن جمع ⟵ نسبة الجمع

● **قاعدة منطقية** / منطق / عربی
qā'ida-tun manṭiqīya
در بیان جنس و فصل قریب و بعید.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۹۷/۸
آغاز: بسمله، رب تمم بالخیر ... قاعدة فی بیان الجنس القریب و البعید و الفصل القریب و البعید فالجنس القریب هو الجنس الذی
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۱ص (۸۸)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲-۷۹]

← قاعدة من ملك ⟵ مبلغ النظر و نتیجة الفکر

● **قاعدة من ملك شيئاً ملك الاقرار به** / فقه / عربی
qā'ida-tu man malik-a šay'an malik-al iqrār-a bi-h
انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ قمری
ansārī, morteza ebn-e mohammad amīn (1800 - 1865)
رساله‌ای استدلالی و تحقیقی است در قاعده مذکور.
آغاز: بسملة، الحمدلله رب العالمین ... و بعد، قد اشتهر فی ألسنة الفقهاء من زمان الشیخ قدس سره الی زماننا هذا، قضیة کلیة یذکرونها فی مقام الإستدلال بها علی ما یتفرع علیها کانها دلیل معتبر او مضمون دلیل معتبر و هی ...
انجام: و استنباطه من ادلة بعض القواعد الآخر.
چاپ: این رساله در ملحقات مکاسب بارها چاپ شده؛ مشار عربی، ص۴۷۰؛ ایران، سنگی، ۱۲۷۵ق، رحلی، ۴۳۶-۴۴۱ص؛ تهران، ۱۲۹۹ق، ۴ص (۱۶۱-۱۶۳)
[دنا ۱۴/۸ (۹ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۸۷ ض
آغاز: برابر
کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ با خط خوردگی بسیار؛ ۱۸ص (۱۲۵-۱۴۲)[د.ث. مجلس: -]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۶/۳
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱-۳۹۶]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۳/۴-طباطبائی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۶گ(۲۳پ-۲۸پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۲]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۱۶۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، مذهب، ۶گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲۱-۱۰۱۵]
۴. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۵۹/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن محمد صادق یزدی حائری، تا: جمعه آخر شعبان ۱۲۷۱ق، جا: کربلا؛ ۷گ (۱۶۴پ-۱۷۰پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱-۵۳]
۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۳۰/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: احمد بن ابراهیم، تا: جمادی الثانی ۱۲۷۲ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱۰۸پ-۱۱۵ر)، ۱۹ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۳۹-۴۰۴]
۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۶۱/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ نزدیک به تعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۰ص (۴۵-۵۴)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۵۰-۱۴۰]
۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۴۷۵/۴
آغاز: برابر
بی‌کا، تا: ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۷۵ق؛ جلد: تیماج، ۹ص، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۲-۶۷۷]
۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۵۴۰
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: عبدالله بن حسن ساوجی، تا: رمضان ۱۲۸۰ق؛ جلد: میشن، ۹ص، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۱/۵سم [ف: ۲۱-۱۰۱۴]
۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۸۳/۴
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۶گ (۱۰۶-۱۱۱)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳-۷۶۴]

۱۰. قم؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:بدون شماره
بی کا، بی تا [تراثنا: س۲ش۳-۱۵۸]

● **قاعدة المیسور** / اصول فقه / عربی
qā'ida-tul maysūr
موسوی خوانساری، محمد حسین بن محمد، - ۱۳۲۸ قمری
mūsavī xānsārī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad (- 1910)
تاریخ تألیف: شنبه ۸ ذیقعده ۱۳۱۷ق؛ محل تألیف: اصفهان مدرسه صدر
رساله‌ای استدلالی در قاعده میسور که از دو جهت بحث می‌کند: ۱. به حسب اصول؛ ۲. به حسب دلالت اخبار بر آن.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۰۴۱/۸
آغاز: الحمدلله و کفی ... و بعد فقد اشتهر فی ألسنه الاصحاب من المتقدمین و المتأخرین رضوان الله تعالی علیهم اجمعین؛ **انجام:** و اسأل الله التوفیق لتجدید النظر فی تشریح جملة من الموارد للقاعدة فی ضمن بیانها و تحقیقها ...
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۱۱۵پ-۱۲۷پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۸-۲۴۴]

● **قاعدة الناس مسلطون** / فقه / عربی
qā'idat-u an-nās musalaṭūn

تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۷۰۳/۳
بی کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [ف: -۲۹۸]

● **قاعده نسبت** / علوم غریبه / فارسی
qā'ede-ye nesbat
شیخ الاسلام رشتی، حسن بن مرتضی، ق۱۴ قمری
šeyx-ol-eslām-e raštī, hasan ebn-e morteza (- 20c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۲۶۶
آغاز: بسمله، الحمدلله ... ما بعد الحقیر الفقیر کثیر التقصیر و الذنب؛ **انجام:** و آن برج چه قدر زمان دیگر به زمان ...
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ واقف: مهدی پناهیان پور؛ جلد: تیماج [رایانه]

← قاعدة نفی الضرر > تقریرات الاصول
← قاعدة نفی الضرر > قاعدة لاضرر

● **قاعدة نفی الضرر = قاعدة لاضرر و لاضرار** / اصول فقه / عربی
qā'idat-u nafy-iḍ ḍarar = qā'idat-u lā-ḍarar wa lā-ḍirār
تویسرکانی، محمد علی، قرن ۱۳ قمری
toyserkānī, mohammad 'alī (19c)
مقرر و جامع (به احتمال قوی و به ضبط حسینی در تراجم الرجال ۸۰۴/۲): سید محمود بن جعفر بن اشرف خوانساری (قرن ۱۳-۱۴)، از شاگردان میرزا محمد علی تویسرکانی و شیخ محمد باقر مسجد شاهی اصفهانی؛ (و به احتمال دیگر): آقا میرزا محمود بن میر عظیم خوانساری (قرن ۱۳). رساله‌ای است مختصر در قاعده نفی ضرر که از تقریرات بحث استادش میرزا محمد علی تویسرکانی است و (چنانچه نسخه حاضر کامل باشد) مشتمل بر پانزده یا شانزده «فائده» است: ۱. الاخبار الدالة علی هذه القاعدة؛ ۲. مفردات هذه القاعدة و النسبة؛ ۳. فیما یستفاد من هذه المحال من ورد الروایة؛ ۴. فی ان العقل هل هو حاکم مستقلا علی الضرر و حکمه ام لا؛ ۵. هل المراد من الضرر المنفی فی الشرع الضرر الواقع او الضرر العلمی او الضرر العلمی او الضرر الواقعی مقیدا بالعلم؛ ۶. ان للمطلقات افراد ثلاثة؛ ۷. ان الضرر علی قسمین (شخصی و نوعی)؛ ۸. النسبة بین الضرر و عدم النفع؛ ۹. فی ان الضرر هل موجب للضمان و آثار المترتب بعده ام لا؛ ۱۰. تقدیر منفی لا لا موجب للضرر؛ ۱۱. فی ان علی تقدیر لا حکم ضرری او لا موجب للضرر ...؟؛ ۱۲. ؟؛ ۱۳. لا فرق فی هذه القاعدة بین ان یکون المحقق لموضوع المحکم الضرری ...؛ ۱۴. ملاحظة هذه القاعدة مع القواعد الاخر و الاحکام الثابتة؛ ۱۵. الاشکالین الواردین علی هذه القاعدة و الجواب عنهما؛ ۱۶. تعارض هذه القاعدة مع خصوص قاعدة الناس مسلطون علی اموالهم.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۹۳۷
آغاز: بسمله. حمدله. صلاة. و بعد فهذه نبذة فی قاعدة نفی الضرر و فیها فوائد الفائدة الاولی فی الاخبار الدالة علیها و مبناها؛ **انجام:** و الضمان منتهی الامر انه متجر و حکمه و آخر تحت حکم المتجری
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ق و ۱۳۵۱ق، ۶ برگ آخر (ظاهراً) به خط مؤلف و کاتب ۸ برگ اول: احمد بن محمد رضا حسینی خوانساری؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۱۴گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [اهدائی رهبر: ۱۱-۳۹۱]

● **قاعدة نفی الضرر = قاعدة لا ضرر و لاضرار** / اصول فقه / عربی
qā'ida-tu nafy-iḍ ḍarar = qā'ida-tu lā ḍarar-a wa lā-ḍirār
رساله مختصری است در قاعده نفی ضرر (قاعده لا ضرر و لا ضرار) که در مواضع متعدد از استادش شیخ مرتضی انصاری (-

۱۲۸۱ق) با عبارات «شیخنا الاعظم المرتضی قد» و «استاد العلامة قد» نقل قول کرده و بعضاً به نقد برخی آرای وی پرداخته است. مؤلف، این رساله را پس از وفات استادش نگاشته است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۳۸۸

آغاز: [بسمله] قاعدة فی نفی الضرر لکونها کثیر الفائدة فی الفقه بل ذکر الاستاد العلامة قد ان فائدتها اکمل و اوفی من قائدة قاعدة الحرج؛ **انجام:** فان حرمة المطالبة و حرمة المقامة و غیرهما انما من جهة عنوان غیر الضرر من عنوان الایزاء (کذا) و امثاله و ح و لا وجه له و الحمدالله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد حسن بن رجبعلی، تا: ۱۳۲۴ق، جا: نجف؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۷؛ جلد: مقوا، ۴گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۸/۳×۲۴سم [اهدائی رهبر: ۱۱–۳۹۲]

● **قاعدة نفی العسر و الحرج** / فقه / عربی

qā‘idat-u nafy-il ‘usr wa-l ḥaraj

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۹۰/۱۹

بی کا، بی تا؛ ۵گ، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۳–۷۷]

● **قاعده الواحد لا یصدر ...** / فلسفه / فارسی

qā‘ede-ye al-vāhed lā yasdor ...

آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین، – ۱۱۲۵ قمری

āqā jamāl-e xānsārī, mohammad ebn-e hoseyn (- 1713)

به درخواست: یکی از شاهزادگان صفوی

رساله‌ای کوتاه درباره قاعده معروف «الواحد لایصدر عنه الا الواحد»، که از شرح مقاصد و شرح تجرید و انوار الجلالیه فاضل مقداد بهره برده و دلایل حکما را نقل و پاسخ متکلمین در نفی این دلایل را نیز متذکر شده است. مطالب آن عبارت است: قاعده الواحد، دلیل اول حکما بر این قاعده، جواب متکلمان از این دلیل، دلیل دوم حکماء، پاسخ متکلمان بر دلیل دوم، دلیل سوم حکماء.

آغاز: بسمله. بعرض می‌رساند که اگرچه دلیل‌های حکما و جواب‌های آن را شیخ عالم متقی شیخ علی سلمه الله تعالی چنانکه باید و شاید به موقف عرض باریافتگان سرادق قدس که همیشه آفات از حریم حرمت آن دور ... حکما گفته اند که خدای سبحانه و تعالی واحد حقیقی است ...

انجام: و مورد فیض‌های حضرت الهی و توفیقات نا متناهی بوده بحق محمد و آله. الجمال

چاپ: ضمن الرسائل، با تحقیق علی اکبر زمانی نژاد، در سال ۱۳۷۸ش، از طرف کنگره بزرگداشت آقا حسین خوانساری چاپ شده است.

[فهرستواره منزوی ۲۰۵/۶]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۹۴۴ ض

خط: نسخ، کا: محد رضا حسینی، تا: ۱۱۰۴ق [ف مخ: ۵–۲۱۶۳]

● **قاعدة الواحد لایصدر عنه الا الواحد** / فلسفه / عربی

qā‘idat-u al-wāḥid lā-yaṣdur-u ‘an-hu illa-l wāḥid

نائینی، محمد رضا بن رشید، ق۱۲ قمری

nā’īnī, mohammad rezā ebn-e rašīd (- 18c)

مؤلف خود پس از تقریر قاعده آن را رد می‌کند. وی پس از تقریر قاعده و دلایل آن می‌گوید: «هذا تقریر کلامهم و فیه ان ما ذکروه ... حق بل کاد ان یکون ضروریا لکن نقول الصادر عنه الاصلح و هو واحد و المعلولات المتکثره صدر عنه تعالی باعتبار کونها اصلح».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۳۲/۲۲–طباطبائی

آغاز: قال الحکماء الواحد لایصدر عنه الا الواحد بیانه؛ **انجام:** و الذی ذکرناه اولا هو التحقیق و الله ولی التوفیق لمحرره رضا النایینی

کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۲؛ با یادداشت دیگری است درباره اثبات عقل بر مبنای قاعدة الواحد و تقریر دلیل حکماء در این باب، پس از آن سخنی است از دوانی درباره عینیت ذات و صفات و دعاء برای توسعه رزق (گ ۳۱پ–۳۲ر)؛ جلد: تیماج، ۲گ(۳۰پ–۳۱پ)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲۳–۳۲۹]

● **قاعده هندسی** / هندسه / فارسی

qā‘ede-ye hendesī

گفتاری است با این عنوان در شرح قاعده تضعیف ۶۴ خانه شطرنج با مقدمه‌ای در بیان مراتب اعداد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸/۳–فیروز

گویا از محمد کاظم (کاتب نسخه) است. در ذیل نسخه آمده است: «نمقه محمد کاظم ... سنه ۱۳۱۴»؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد کاظم تفرشی، تا: ۱۳۱۴ق؛ جلد: تیماج، ۵ص (۳۹۸–۴۰۲)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۲۱–۲۲۴]

← قاعده ید > تقدیم الشیاع الظنی علی الید

● **قاف نامه** / ادبیات / فارسی

qāf nāme

سرور، غلام

sorūr ‹qolām

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۵۲۷

آغاز: بسمله، ای جهان آفرین یگانه و طاق از همه قیدها علی

الاطلاق؛ **انجام:** یله فرما گناه عاصی را چون درآید بگور تار و مضیق.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۸ق، جلد: تیماج [رایانه]

← قافیه > تکمیل الصناعة (منتخب)
← قافیه > مختصر وافی در علم قوافی

● **قافیه** / عروض و قافیه / فارسی
qāfīye

زیارتگاهی، نورالدین بن احمد، ق۹ قمری
zīyāratgāhī, nūr-od-dīn ebn-e ahmad (- 15c)

وابسته به: المعجم فی معائیر اشعار العجم؛ شمس قیس، محمد بن قیس (قرن ۷)
اهدا به: امیر علیشیر نوائی
تاریخ تألیف: ۸۹۲ق؛ محل تألیف: شریفیه اخلاصیه
گزیده‌ای است از بخش دوم «المعجم فی معابیر اشعار العجم» (اثر شمس قیس رازی)؛ در پنج «مطلع» (دیباچه): ۱. بیان اشیائی که موجب بصیرت است شروع کننده این علم را در سه رکن؛ ۲. بیان قافیه و حروف و حرکات که قافیه از آنها مرکب می‌شود در سه رکن؛ ۳. بیان زواید اواخر الفاظ عجم که تحقیق مدار قافیه یعنی روی بر آن موقوف است در سه رکن؛ ۴. القاب و اصناف و عیوب قافیه در سه رکن؛ ۵. بیان حاجب و ردیف و هنر و عیب اشعار در سه رکن؛ خاتمه در وصایای شاعر.
آغاز: بسمله و به ثقتی - نورانی اختری که مطلع انوار بیان را شاید و روحانی جوهری که مخزن اسرار جنان را بیاراید ... اما بعد نموده می‌آید که سبب تحریر این رساله و تقریر این مقاله آنست که در این هنگام خجسته فرجام ...
انجام: و چیزی نگوید که مردم از آن استدلال کنند بر آنکه او آن معنی را ندانسته است. مفردات آن لغت را که در وی شعر می‌گویند بدان و ترکیبات صحیح و فاسد آن را بشناسد و طریق شعر در هر باب از وصف و تصحیح و تعریض و استعارات و مجازات است.
[نسخه‌های منزوی ۲۱۷۰]

۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۵۶/۵
آغاز: برساند و بستاند چهارم دال لغت است که جهت مدح و صفت با حرف نون و میم زیاد کنند همچو دانشمند؛ **انجام:** ناقد شعر آن کس است که شعر نیک گوید و چون ناقد شعر حکم کند به بدی شعر باید که ترک آن ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ افتادگی: آغاز وانجام؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۲-۵۷۷]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۳۵/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد امین بن محمد ابراهیم لاژی خوافی، تا: ذیقعده ۱۲۲۸ق، جا: خواف، برای ملا ابراهیم؛ مجدول؛ ۱۵۰ص(۱۲۰-۲۶۹)، ۱۲ سطر (۹×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱۲-۲۷۲۹]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۰۸۹/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ جلی خوش، کا: محمد علی مصاحبی نائینی، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۲۵گ (۶۸پ-۹۲ر)، اندازه: ۱۸/۹×۲۱/۶سم [ف: ۲۷/۱-۱۶۶]

● **قافیه = رساله عروض و قوافی = منظومه ای در قافیه** / عروض و قافیه، شعر / فارسی
qāfīye = r.-ye ʿarūz va qavāfī = mnz.-ī dar qāfīye

عزیزی
ʿazīzī

از عزیزی که از شعرای شیعه بوده، این رساله شامل ۱۳۷ بیت است که در پیشانی صفحه اول، عنوان کتاب چنین آمده: «رسالهٔ عروض و قوافی».
آغاز: بسمله. سپاس و شکر بیحد قادریرا ×× کزو شد جمله اشیا هویدا
انجام: هر آن چیزی را که از استاد کامل ×× عزیزی در قوافی کرد حاصل

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۴۶/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: آغوز بیگ جغتائی، تا: ربیع الاول ۱۰۸۳ق؛ مجدول؛ ۳گ، ۱۶ سطر [ف: ۱-۴۸۳]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۴۴۶/۱
همان نسخه بالا [نشریه: ۵-۶۱]

● **قافیه** / عروض و قافیه / فارسی
qāfīye

دستور، میرزا رفیع، ق۱۱ قمری
dastūr, mīrzā rafīʿ (- 17c)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۲۷/۲۱
آغاز: رساله ایست در علم قافیه از میرزا رفیع دستور. بسمله. مهتر حمدی که قافیه‌سرایان نظم هدایت و تقوی را ردیف استعفا و استغفار تواند بود و شایسته‌تر شکری که زنگ قید و تعلق از مرآت ضمیر مؤسسان تأسیس علائق و عوائق تواند زد و سپاس ناظمی را سزد که ردای نظم قصیده مکونات و مخلوقات در نفاذ احکام و مجری او امر او است. و بعد این رساله ایست مشتمل بر معرفت بعضی از احوال قافیه در ضمن دو قصیده و غزل منتخب از

رساله حروف ... میر عطاءالله حسونی با بعضی تصرفات که بر وجه اختصار بیان نموده می‌آید؛ **انجام:** و رعایت تکرار آن لازم است و چون در اشعار قافیه بحرف خروج اجسام
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج زرد، ۳ص (۳۸۴–۳۸۶)، سطور چلیپایی (۶×۱۶)، اندازه: ۹×۱۸سم [ف: ۱۴–۳۶۷۸]

● **قافیه** / عروض و قافیه / فارسی

qāfīye

کاهی، قاسم

kāhī, qāsem

در این رساله مختصر که در قافیه‌پردازی است، مؤلف از شعرهای خود و شاعران دیگر شاهد می‌آورد.
چاپ: با مقدمه نذیر احمد، ایندو ایرانیکا، ۲۱ (۱۹۶۸) ش ۴: ۱–۲۷.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۳۸/۲

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم ×× مطلع دیباچه نظم قدیم بدانکه شعر در لغت دانستن است و در اصلاح کلامی است موزون؛ **انجام:** تا که باشد سخن از نو و کهن ×× باد پاینده هر باب سخن
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۷ محرم ۱۲۴۹ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، ۸گ (۲۲پ–۲۹پ)، اندازه: ۱۲×۲۴سم [ف: ۳–۲۲۹]

● **قافیه** / عروض و قافیه / فارسی

qāfīye

شیرازی، فضل الله بن قوام الدین

šīrāzī, fazl-ol-lāh ebn-e qavām-od-dīn

رساله مختصری است دارای «مقدمه» و پنج «فصل» و «خاتمه»: المقدمة فی تعریف الشعر و القافیة؛ فصل ۱. حروف القافیة؛ ۲. حرکات القافیة؛ ۳. انواع القافیة؛ ۴. اصناف القافیة؛ ۵. عیوب القافیة؛ الخاتمة فیما لابد للشاعر منه.

کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:۴مجموعه بدون شماره

آغاز: حمد و سپاس متکلی را که محرز جان نکته دانان دبیرستان بینان نام اوست
بی‌کا، تا: ۲ رجب ۱۲۶۶ق [دلیل المخطوطات: ۱–۲۶۴]

● **قافیه** / عروض و قافیه، ادبیات / فارسی

qāfīye

ذاکر، رضا حسین، ق۱۳ قمری

zāker, rezā hoseyn (- 19c)

رساله‌ای است در تعریف و الفاظ قافیه، ظاهراً از سید رضا حسین ذاکر متخلص به عاصی از ادباء قرن سیزدهم که محمد مظفر حسین صبا ترجمه او را در تذکره روز روشن آورده است. رساله مشتمل است بر نه «فصل» به این قرار: ۱. تعریف قافیه؛ ۲. بیان لفظ قید؛ ۳. بیان لفظ تأسیس؛ ۴. بیان لفظ دخیل؛ ۵. وصل؛ ۶. بیان خروج؛ ۷. بیان مزید؛ ۸. بیان نائره؛ ۹. حاجب.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۷۱۲

آغاز: علم قافیه نه فصلست؛ **انجام:** نیست لیکن بفرط شوق کتب ×× گشت عاصی مقید تسطیر
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ واقف: سید کاظم عصار؛ جلد: مقوایی، ۹گ، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۹–۱۷۶]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۷۳۳/۱

آغاز: بسمله سپاس بی قیاس صانعی را که تاسیس بدایع مصنوعات نظم سلسله موجودات؛ **انجام:** چون خال ردیف نسبت به قافیه مناسب حال آن کس بود او را ردیف نام کرده اند
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن [رایانه]

● **قافیه** / عروض و قافیه / فارسی

qāfīye

فیض قمی، علی اکبر بن محمد، ق۱۳ قمری

feyz-e qomī, ‘alī akbar ebn-e mohammad (- 19c)

به درخواست: نواب محمد حسین میرزا فرزند همایون میرزا فرزند فتحعلی شاه قاجار
مشتمل بر قواعد علم قافیه با شواهد شعری آنها، در هفت «فصل»: ۱. تعریف قافیه و تعداد آن به طور اجمال؛ ۲. تعداد حروف قافیه به طور تفصیل؛ ۳. بیان حرکات قافیه؛ ۴. بیان انواع روی و اوصاف آن؛ ۵. عیوب قافیه؛ ۶. بیان انواع قافیه به اعتبار تقطیع؛ ۷. بیان ترادف و حاجب.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۸۰۴

آغاز: تحسین کلام سپاس حضرت متکلمی است که کلامش را چندانکه در حوصله نگارش گزارش گردد؛ **انجام:** بحمدالله تبارک و تعالی که این نسخه شریفه را عمر کفایت در اتمام کرد
خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، تا: ذیقعده ۱۲۹۲ق، جا: قم؛ پس از کتاب بعضی از منشئات مؤلف به خط وی نوشته شده؛ ۵۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۳–۵]

● **قافیه** / عروض و قافیه / فارسی

qāfīye

؟ بروجردی، فضل الله بن زین العابدین، ق۱۴ قمری

borūjerdī, fazl-ol-lāh ebn-e zeyn-ol-‘ābedīn (- 20c)

گویا از کاتب مجموعه فضل الله بن آخوند ملا زین العابدین بروجردی ملقب به شمس العلماء.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۱۹۶/۱۲

آغاز: بسمله. و بعد الحمد علی الله والصلاة علی رسول الله و علی وصیه و اولاده حجج الله. هذه فقیرة وجیزه بلفظ موجز وافی کافی در تعداد حروف و حرکات قافیه باصطلاح جمهور شعرای عجم؛ **انجام:** در مصرعین است مثنوی خوانند، بهر وزن که باشد. بدین تمام وختم نمودیم این «ذخیره» پر فایده را که طالبان را فهمیدن وعمل نمودن لازم است. والله الموفق

خط: شکسته نستعلیق، کا: فضل الله بن آخوند ملازین العابدین بروجردی ملقب به شمس العماء، تا: ۱۳۱۵ق؛ جلد: قهوه‌ای، ۳گ (۲۶پ–۲۸ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۰/۸×۱۷/۷سم [ف: ۹–۲۴۷]

● **قافیه** / عروض و قافیه / عربی، فارسی

qāfīye

حکیم شیرازی، غلامعلی، ق۱۴ قمری

hakīm-e šīrāzī, qolām ʻalī (- 20c)

فائده در علم قافیه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۶۰/۱

آغاز: اعلم ان القافیه علی خمسة اقسام المتواتر و المترادف و المتراکب و المتدارک و المتکارس؛ **انجام:** تافت چو بر تربت تو یافت شرف مهر ×× طبت و طابت زهی شرافت مرتد

مسمط تضمین غزل حافظ، ۷ قصیده؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: میشن، ۱۵ص(۱–۱۵)، ۱۵ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۳/۵سم [ف: ۸–۲۶۵]

● **القافیة** / عروض و قافیه / عربی

al-qāfīyat

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۷۰/۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد، فهذا مختصر فی علم القافیة مشتمل علی مقدمة و خمسة فصول و خاتمة؛ **انجام:** من عقال او غیره ولکن هذا آخر ما اوردنا ایراده فی هذه الرسالة فلنحمد الله مصلین علی خاتم الرسالة و آله الذین هم له خیر سلامة ...

رساله‌ای است در علم قافیه مشتمل بر «مقدمه»، پنج «فصل» و «خاتمه»: مقدمه: تعریف القافیة، فصل ۱. القاب القافیة و هی باعتبار ما بین الساکنین خمسة اقسام، ۲. یراعی فی القافیة ستة احرف اتفاقاً و ثمانیة عند الاخفش، ۳. حرکات القافیة، ۴. الاشباع، ۵. عیوب القافیة و هی خمسة، خاتمه: فی ذکر ما عده بعضهم عیباً. تاریخ ناقصی که در پایان نسخه آمده و در «ترقیمه» آمده ممکن است تاریخ تألیف باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ترقیمه: «و قد تمت و کملت فی یوم الاثنین من ربیع الاولی فی مشهد الرضا علیه آلاف التحیة والثناء»؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: شرقی، ۳۰گ(۹۲–۱۲۱)، ۱۴ سطر، اندازه: ۴×۱۰سم [ف: ۳۸–۱۷۸]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۸۹/۴

آغاز: اعلم ان علم القوافی علم شریف نسبته الی العروض کنسبة التصریف الی النحو؛ **انجام:** هذا آخر ما تیسر لی الاتمام و الحمدلله وحده و الصلاة علی من لا نبی بعده.

در آغاز این رساله تعریف قافیه و اختلاف در معنی آن آمده پس از آن انواع پنج‌گانه قافیه و احکام آنها را با شواهد شعری توضیح می‌دهد؛ خط: نستعلیق ترک، کا: خلیل بن محمد بن علی، تا: ۱۱۲۷ق، جا: ارز روم؛ جلد: تیماج، ۶گ (۳۴پ–۳۹ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳–۴۴۶]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴۳

آغاز: اعلم ان القوافی علم شریف نسبته الی العروض کنسبة التصریف الی النحو؛ **انجام:** أخطأ الا انه کلما رمی بسهمیه الحشا کلها. هذا آخر ما تیسر جمعه

چون دستورهای قافیه در شعر، از دستورهایی به شمار میرفت که پیروی از آنها لازم و حتمی بود، از این روی آن را از دیگر دستورهای شعر جدا کرده و کتاب‌ها درباره آن نگاشته‌اند. جای گفتگو کتابچه‌ای است در قافیه‌شناسی که نگارنده آن شناخته نیست و در حدود ۱۰۰ بیت نوشته دارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با امضای «هـ» و «ح» و «س» و «قاموس» و جز آن؛ ۴گ، ۲۱ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲–۴۳۴]

● **قافیه = مختصر وافی در علم قوافی = وافی در علم قوافی** / عروض و قافیه / فارسی

qāfīye = moxtasar-e vāfī dar ʻelm-e qavāfī = vāfī dar ʻelm-e qavāfī

مشتمل بر «مقدمه» و «تعریف» و «تنبیه» و «خاتمه»: مقدمه شامل دو تمهید: تمهید اول در بیان تسمیه قافیه. برای شاهی ساخته شده است.

آغاز: پیش از آندم که بگیرم خامه ×× تا نویسم بر جانان نامه. معروض آنکه این مختصریست وافی در بیان علم قوافی که بجهت تحفه مجلس شریف ومحمل منیف جلوس السلطنته سلطان جهان شاه فلان آن شه جم قدر ... چون خسرو ایام شد از لطف الهی ×× تاریخ جلوسش بشمر خسرو ایام

۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۵۷/۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** چو زد رقم فیض این رساله مختصر برای تحصیل این فن آمده کافیه. بنوک کلک ازل محرر آمد زغیب ×× ز بهر تاریخ او رسالة القافیه

از فیض؛ خط: نسخ، کا: حسین بن حسینی، تا: ۹۱۸ق؛ جلد: تیماج، ۵گ، ۱۵ سطر(۶×۱۳)، اندازه:۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۱–۴۹۰]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۶۶/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** زهی رسید بجایی که پیش خاطر تو ×× همه نهان سپهر آشکار می‌آید
گویا از جامی نیست؛ خط: نستعلیق، کا: علی بن شعبان رومی علائی، تا: ۱۰۰۰ق؛ جلد: میشن سیاه، ۳گ(۹ر-۱۱ر)، اندازه: ۱۲×۱۳سم [ف: ۵-۳۲۳]

● **قافیه** / عروض و قافیه / فارسی

qāfīye

غیر همانند:

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۱۴۰/۵

آغاز: الحمد الله حق حمده و الصلوة علی نبیه بدانکه قافیه را قافیه از آن گویند که از فقای اجزاء شعردر آید؛ **انجام:** این قدر کفایت است و الله اعلم
در انتها غزل حسینی است با قافیه لام و چند معما به نام کسان؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: سمرقندی، ۴گ(۳۴پ-۳۷ر)، ۱۹ سطر (۷/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۱۶-۴۶۴]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۶۳/۴

آغاز: بسمله و به نستعین، حمد بی ابتداء و ثنای بی انتها حکیمی را که انسانرا؛ **انجام:** آنرا صاحب خوانند و الله اعلم بالصواب
این رساله در علم قافیه و حاوی یک «مقدمه» و چهار «مقاله» و یک «خاتمه»: مقدمه: در تعریف قافیه، مقاله ۱. قافیه مجرد، ۲. قافیه مروت، ۳. قید، ۴. قافیه موسس، خاتمه: خاتمه دو فصل است: ۱) ذو القاقیتین، ۲) قافیه معمول؛ خط: نستعلیق، کا: حیدر بن حسین، تا: ۹۶۸ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲ص (۶۸-۶۹)، ۱۷ سطر (۶/۵×۱۱)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۵-۶۲۳]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۶۹/۲

آغاز: لفظ تمام در تعریف قافیه مقتضی تعدد نیست چنان که کسی گوید تمام جهات من؛ **انجام:** و یک جزو حرف قافیه چون تن دیدم و گلشن دیدم و خندیدم
رساله مختصری است در شرح رساله‌ای در قافیه، چنان که از مصنف، قدس سره، مطالب و اشعاری نقل کرده و اشعاری نیز از آذری آورده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: مقوا، ۱۰گ (۲۷پ-۳۶ر)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۳۰-۴۴]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۹۲۸/۳

آغاز: بدانکه قافیه را از آن قافیه می‌گویند که از قفای اجزای شعر دراید؛ **انجام:** که علم قافیه این قدر داند او را تمام باشد و الله اعلم بالصواب و منه البدایة و الیه المعاد
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۶ق؛ کاغذ: سپاهانی، ۴گ (۳۳پ-۳۶ر)، ۲۱ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۱۶-۱۵۸]

۵. تهران؛ مؤسسه مطالعات اسلامی؛ شماره نسخه:۳۴/۳

آغاز: رکاب آب آفتاب بوتراب؛ **انجام:** منار مبار اشعار ... کار دستار یار
بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوایی، ۹گ (۲۳پ-۳۱ر)، ۱۵ سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: -۳۱]

۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۳۹۷

آغاز: آس مخفف دست آس، اقتباس، التباس، باس، کرباس ...
ناشناخته. الفاظ هم وزن از عربی و فارسی و ترکی بر ترتیب حرف‌های آخر در آن طبقه‌بندی شده است و قافیه‌ها هم به ردیف یکدیگر آمده است؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: نیمه اول قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ بدون خطبه و خاتمه است؛ مهر: حاج سید سعید؛ ۳۳گ، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱-۳۲۸]

۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۰۹۰

آغاز: حرکت ما قبل الف تأسیس است از این جهت آنرا [ ] نامیده اند. مثال: شرف مرد به جود است و کرامت به سجود ×× هر که این هر دو ندارد عدمش به ز وجود؛ **انجام:** تکرار علامت تفضیل در اشعار فوق ایطاء جلی و عیب بزرگ قافیه است ولی اگر این تکرار پس از گذشتن بیست الی سی شعر باشد ایطاء را به فارسی شایگان گویند ولی متعارف و مشهور میان شعرای متأخرین شایگان تکرار علامت جمع است که بیش از یکبار باشد.
در آن آمده: اصناف قوافی: بدانکه حرف روی بر دو نوع است: مقید و مطلق، مطلق روی ساکنی است که به چیزی پیوسته نگردد: ای از مکارم تو شده در جهان خبر / افکنده از سیاست تو آسمان سپر. روی مقید بر دو نوع است: مقید مجرد، مقید به رد و مقید به قید: ۱) مقید مجرد، ۲) مقید بردف که بر دو نوع است: مقید به ردف اصلی و مقید زیاد ۳) مقید به حرف قید؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳-۱۴؛ افتادگی: آغاز؛ ۶ص، ابعاد متن: ۷/۵×۱۴/۵، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۳-۲۵۵]

۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۲۴/۳

آغاز: صورت تحریر و سمت تقریر می‌یابد امیدواری بعنایت بی علت حضرت باری؛ **انجام:** خصم شتر دلت را قربان همی نماید زان روی سعد ذابح آهیخته کارد است
در این رساله که نام نویسنده آن به دست نیامد یک دوره علم قافیه در تحت فصول چندی آمده است این فصول اولاً بسیار ساده تحریر شده ثانیاً حاوی اهم مطلب راجع قافیه می‌باشد؛ بی‌کا، تا: ۱۳۰۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۱ص (۱۳۱-۱۴۱)، ۱۵ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۶-۱۷۶]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۰۴/۲

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۶گ (۲۱پ-۲۶پ)، ۱۰و ۱۱ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۶-۲۶]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۸۵/۵

آغاز: بسمله. بدانکه قافیه عبارت است از مجموع آنچه تکرار می‌کنند در الفاظ متشابهة الاواخر بالفظی متغایر المعانی که واقعند در آخر مصارع یا بیتها یا در چیزی که بمنزله آخر باشد بشرطی که آن مجموع او حروف و حر ذاتی باشد که آن را حروف و حرکات قافیه گویند؛ **انجام:** آن را خدوء نام کرده اند.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۶گ (۳۱-۳۶)، ۱۹ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۳-۳۰۶۴]

۱۱. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۴۶/۱۸ - ج

آغاز: فصل اول بدانکه قافیه در لغت از پی رونده است و در اصطلاح شعرای عجم عبارت از تمام آنچه مکرر آن در آخر جمیع ابیات واجب باشد؛ **انجام:** ایام بکام دوستان و از سعادات دو جهانی بهره مند باشند الدعاء

مانند منتخب مقطع تکمیل الصناعه عطاء الله نیشابوری است در آن نه فصل است بدین‌گونه: ۱. تعریف قافیه، ۲. حروف قافیه، ۳. حرکات قافیه، ۴. القاب قافیه، ۵. تقطیع قافیه، ۶. عیوب قافیه، ۷. عیوب قافیه، ۸ تحریف، ۹. حاجب؛ بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه مغشوش و آشفتگی دارد؛ ۳گ (۳۰۴ر-۳۰۶پ) [ف: -۱۶۹]

۱۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۴۶۶/۲

آغاز: کتاب حروف قافیتها، الف: لا: نه، ما: نه، ما: چه، ما: آنچه؛ تا حرف هاء را دارد و ناقص و افتاده است و بدین‌جا می‌رسد: «مجاعه گرسنه، مجاعه کرده مردم»؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: وسط، ۱۰۰گ(۷۸ر-۱۷۷پ) [ف: ۵-۳۹۳]

۱۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۷/۴

آغاز: بسمله بدانکه قافیه را از آن قافیه گویند که از قفای شعر آید، چون کسی از پی کسی آید ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ در هامش برگ ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ (در حاشیه مطول است)؛ ۳گ [ف: ۱-۲۶]

● **قافیه شناسی** / عروض و قافیه / فارسی

qāfīye šenāsī

حسینی، اسدالله بن احمد، ق۱۴ قمری

hoseynī, asad-ol-lāh ebn-e ahmad (- 20c)

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۲۱۳

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۲۲ ذیقعده ۱۳۱۴ق [نشریه: ۵-۳۱]

← القافیة النافعة ← ترجمان القوافی

● **قافیه و شرح آن** / عروض و قافیه، ادبیات / فارسی

qāfīye va š.-e ān

اعوان انصاری، محمد بن احمد، ق۱۳ قمری

a‘vān-e ansārī, mohammad ebn-e ahmad (- 19c)

تاریخ تألیف: متن را در شب سه‌شنبه ۱۳ صفر ۱۲۶۲ و شرح را در روز آدینه ۲۳ صفر ۱۲۶۲ نوشته است

جز آنچه که در الذریعه (۱۰۸/۹) آمده است. عنوان‌های متن: در تعریف قافیه و تعداد حرف روی، در تعریف حروف، در بیان تکرار حروف، در بیان حرکات، در بیان انواع روی، در اوصاف این انواع، در انواع قافیه، در بیان حاجب، خاتمه.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۴۹۶/۱

آغاز: آغاز متن: منظومه قافیه که از منظومات محمد علی الاعوان الانصاری است در تعریف قافیه و تعداد حروف روی - قافیه مجموع آن چیزست کو یابد از تکرار در الفاظ بو ... آغاز شرح: ... بسمله، الحمدلله المؤسس لمبانی الوجود ... چنین گوید احمد بن محمد ... چون شعر گفتن صنعتی است بس خوب؛ **انجام:** انجام متن: ... نظم چون نثرم در اینجا شد تمام ×× لال شد طوطی نطقم و السلام. انجام شرح: ... سنة ۱۲۶۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۳ صفر ۱۲۶۲ق؛ جلد: پارچه فرنگی، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۶-۲۴]

● **قافیه و عروض** / عروض و قافیه / فارسی

qāfīye va ‘arūz

امیرخیزی، اسماعیل بن محمد تقی،۱۲۵۵-۱۳۴۴شمسی

amīr-xīzī, esmā‘īl ebn-e mohammad taqī (1876 - 1965)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۸۸۴/۲

آغاز: بسمله. قافیه در لغت از قفا در آینده را گویند و چون حروف قرآنی از عقب یکدیگر در آیند لهذا به قافیه مرسوم گشته اند ...

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۸گ(۴۱پ-۴۸پ)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۳۱-۱۲۱]

● **القافیة و العروض** / عروض و قافیه / عربی

al-qāfīyat wa-l ‘arūḍ

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۳۷

آغاز: رساله قافیه: ... و به نستعین و هو نعم المولی و نعم المعین، القافیه عند الخلیل بن احمد هی من آخر الساکن فی البیت الی اول ساکن یتلقاه ... رساله عروض: و هی فواید فی العروض لاباس لمعرفتها فمنها الجزء و هو اسقاط جزئی العروض ... عروض اندلسی: هذا بعض شروح عروض الاندلسی. و قصدت الی آخره القصد النیه و العلل جمع عله؛ **انجام:** رساله قافیه: ... اقل القوم عاذل و العتابن ×× و قولی ان اصبت فقد اصابن و بعضهم یسقط حرف الوصل فینشدون و العتاب و لقد اصاب و کل ذلک شاذ و قلیل جدا تم الکتاب القوافی. رساله عروض: ... وا علم الدایره تضم ابحرها الابحر تشتمل الاعاریض و الاعاریضی تجمع الضروب و الله اعلم. عروض اندلسی: ... قوله التسبیغ بالغین المعجمه التسبیغ الترفیل و اذاله یختص بالضروب.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: نسخه نفیس و بدون تردید از آثار اوایل قرن هشتم است؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی، ۱۶گ، ۱۳-۱۵

سطر، اندازه: ۱۲×۱۶سم [ف: ۳-۱۰۹۱]

● **قافیه و عروض و بدیع** / عروض و قافیه / فارسی
qāfīye va ʻarūz va badīʻ
محبوبی اردکانی، حسین، ۱۲۹۴ – ۱۳۵۶ شمسی
mahbūbī ardakānī ‹hoseyn (1915 - 1977)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۸۸۴
آغاز: بسمله تعالی فن قافیه، قافیه مشتق است از قفوت فلانا یعنی از پی در آمدم فلانی را؛ **انجام:** اینگونه صنایع را بدست ذوق سلیم و سلیقه مستقیم سپاریم.
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: فروردین و اردیبهشت ۱۳۱۴ش؛ جلد: تیماج، ۴۰گ (۱پ–۴۰پ)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۳۱-۱۲۱]

↵ قالب الروح ← معنی قالب الروح

● **قالع الباب** / کلام و اعتقادات / عربی
qāliʻ-ul bāb
خلخالی، محمد باقر بن مرتضی، ق۱۴ قمری
xalxālī, mohammad bāqer ebn-e morteẓā (- 20c)
تاریخ تألیف: ۱۳۰۵ق؛ محل تألیف: مشهد رضوی
در اثبات امامت و ظاهراً مطالب مباحثه‌ای است که مؤلف در سفر مشهد با یکی از علماء اهل سنت انجام داده است.

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۶۳۶/۶
آغاز: الحمدلله الذی هدانا الی الدین القویم ...
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۳۰گ، اندازه: ۱۱×۱۸سم [نسخه‌پژوهی: ۳-۱۵۷]

● **قالع البدعة و نصرة الائمة الاربعة** / فقه / عربی
qāliʻ-ul bidʻa wa nuṣrat-ul a'immat-il arbaʻa
مؤلف در پاسخ سؤال سلطان درباره حکم گروهی که در حضور وی به رقص و سماع مشغول بودند این رساله را نوشته و با استناد به روایات و نیز اقوال علما به حرمت غناء و سماع فتوا داده است و برای تأیید نظر خود اسامی بسیاری از علمای بلاد و نیز تألیفات ایشان را که قائل به حرمت غناء بوده‌اند را بیان نموده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۵۶۷
آغاز: بسمله. الحمدلله الذی اسعد من استمع الی سماع القران؛
انجام: قال ما من رجل یرفع صوته بالغنا الا بعث الله تعالی ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، تیر ۱۳۸۱؛ جلد: تیماج، ۶گ (۱۴۷–۱۵۲)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [اهدائی رهبر: ۳-۵۱۹]

● **قالع الملحدین = دافع الملحدین** / عرفان و تصوف / فارسی
qāliʻ-ul mulḥidīn = dāfiʻ-ul mulḥidīn
ابراهیم بن فضل الله
ebrāhīm ebn-e fazl-ol-lāh
با نثر آمیخته به نظم؛ مؤلف، چون به هندوستان رفت گروهی را دید که خود را به لباس درویشی آراسته ولی کار خود را بر اساس نفاق و ضلالت و بدعت پیش می‌برند، بر آن شد که گفته‌های بزرگان را درباره ایشان در این رساله گرد آورد.
آغاز: سپاس بی قیاس مر حضرت صمدیت را که فرستاد قرآن مجید را بر محمد (ص) ... بعد از آن می‌گوید بنده ضعیف النحیف ... ابراهیم بن فضل الله ... چون این احر التائب در ولایت هند رسید.
انجام: بفضلک و کرمک یا اکرم الاکرمین و یا خیرالناصرین برحمتک یا ارحم الراحمین. تمت ...
[مشترک ۱۰۹۶/۲ (۹ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۷۲۹/۷ و ۲۸۵/۹]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۱۸/۲-عکسی
آغاز و انجام: برابر
اصل نسخه: گنج بخش، ش ۳۳۳۷ (گنج ۵۰۳/۲)؛ خط: نستعلیق پخته، کا: عبدالسلام بن میان محمد یوسف، تا: قرن ۱۲؛ ۲۳گ (۱۲–۳۴) [عکسی ف: ۲-۱۱۶]
۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۷/۳-عکسی
اصل نسخه: گنج بخش، ش ۲۸۳۴ (گنج بخش ۵۰۳/۲)؛ خط: نستعلیق تحریری، کا: عبدالسلام بن میان محمد یوسف، تا: ۲۸ ذیحجه ۱۱۰۵ق؛ ۸۱گ (۲۰–۱۰۰) [عکسی ف: ۲-۱۱۶]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۵۶/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** چنانچه در تفسیر امام زاهد مسطور است قوله تعالی الذین أوتوا العلم ...
خط: نستعلیق، کا: محمد عباس متخلص به مخمور، تا: ۱۲ ربیع الاول ۱۲۵۲ق، به دستور یاسین پادشاه صاحب قله؛ ۳گ (۲۴۰پ–۲۴۲پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم [ف: ۱۹–۲۵۸]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۸۸۱
بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

↵ قامع الاخطار فی الادعیة و الاذکار ← قامع الاخطار نفع الله به من نفع الیه من اولی الابصار

● **قامع الاخطار نفع الله به من نفع الیه من اولی الابصار = قامع الاخطار فی الادعیة و الاذکار** / دعا / فارسی

qāmi'-ul ixṭār nafa'-al lāh bi-hī man nafa'-a ilayh-i min uli-l abṣār = qāmi'-ul ixṭār fi-l ad'īya wa-l aḏkār

علم الهدی، محمد بن محسن، ۱۰۳۹ - ۱۱۱۵ قمری

'alam-ol-hodā, mohammad ebn-e mohsen (1630 - 1704)

تاریخ تألیف: ۱۰۹۱ق؛ محل تألیف: کاشان

کتابی است در ادعیه و اذکار و سعد و نحس ایام در چند «فصل». در الذریعة با عنوان «قامع الاخطار فی الادعیة و الاذکار» آمده است.

آغاز: سپاس حق شناس و ستایش نیایش اساس نیازمند خداوند بی مانندست ... اما بعد، اگر چه بمقتضای روایت وافی هدایت لاتعاد الایام فتعاد یک یعنی دشمن مدار روزها را تا با تو دشمنی نکنند

[الذریعة ۱۵/۱۷؛ ریحانة الادب ۱۹۰/۴]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۰۲/۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الحمدلله و الصلوة علی خاتم الرسالة و اهل بیته المتقومین للهدایة من الضلالة

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۰۹۱ق، جا: کاشان؛ مصحح، محشی نیز به خط او؛ کاغذ: شرقی، ۱۱گ(۶۹-۷۹)، ۱۷ سطر، اندازه:۸× ۱۵سم [ف: ۳۴-۴۶۵]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۸۸۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اکفنی من توکل علیه ربنا علیک توکلنا اولئک انبنا و الیک المصیر

خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالوهاب، تا: ۱۰۹۹ق [رایانه]

۳. تهران؛ شهشهانی ، حسین؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی کا، بی تا [میراث اسلامی: ۵-۶۰۶]

● قامعة اللجاج و دافعة الحجاج / کلام و اعتقادات / عربی

qāmi'at-ul lijāj wa dāfi'at-ul ḥajjāj

بهاری همدانی، محمد باقر بن محمد جعفر، ۱۲۷۷ - ۱۳۳۳ قمری

bahārī hamadānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad ja'far (1861 - 1915)

بنا به اظهار مؤلف در مقدمه، برخی از ابناء زمان، بلکه برخی از طلاب، اقدام به تعیین زمان ظهور حضرت «مهدی» - صلوات الله علیه - نموده‌اند، در حالی‌که به هیچ سند محکمی تکیه ندارند؛ آن‌گاه مؤلف در صدد توضیح و تصحیح اعتقاد مردم، در آن باره نموده و این کتاب را در دنباله کتاب النور، اضائة کتاب النور آورده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۴۶/۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... و بعد فیقول تراب اقدام طلاب العلوم الدینیة و خدمة الاخبار و الاثار النبویة المرویة فی الامور الشرعیة انارالله برهانهم؛ **انجام:** بمایحتاج الیه اولیس علیه من مزید فلنکتف بذلک حامداً مصلیاً مسلماً مستغفراً واجباً من الله الثواب فی الماب

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۲۸ شوال ۱۳۱۷ق، جا: بهار همدان؛ ۱۶گ (۴۵-۶۰)، ۱۵-۱۹ سطر، اندازه: ۶×۱۱سم [ف: ۳۱-۲۳۶]

● القامعة للبدعة فی ترک صلاة الجمعة / فقه / عربی

al-qāmi'a li-l-bid'a fī tark-i ṣalāt-il jum'a

سماهیجی، عبدالله بن صالح، ۱۰۷۶؟ - ۱۱۳۵ قمری

samāhījī, 'abd-ol-lāh ebn-e sāleh (1666 - 1723)

در وجوب عینی نماز جمعه در زمان غیبت و دلیل بر آن از ادله اربعه با رد و ایراد در آنها و نقل گفته‌های فقهاء بزرگ، و ردیه‌ای است بر نظر فاضل هندی صاحب کشف اللثام و کسانی که قایل به حرمت نماز جمعه در زمان غیبت شده‌اند. به درخواست میرزا قانع و برای رفع وسوسه اهل بهبهان نوشته شده است. مشتمل بر چهار «فصل» و یک «خاتمه»: ۱. بیان دلالة الکتاب؛ ۲. بیان أدلة السنة الطاهرة؛ ۳. بیان الاجماع؛ ۴. بیان دلیل العقل؛ الخاتمة: فی البحث فی سائر الادلة.

آغاز: بعد حمدالله و ثنائه ... فیقول العبد الجانی عبدالله بن صالح البحرانی ... هذه یا اخوانی فی الدین و شرکائی فی طلب الیقین ... سمیتهما بالقامعه للبدعة فی ترک صلوة الجمعه ... ثم ریته فی غایة الحیرة لقلة المعرفه بها و البصیره و ربما حصلت الوسوسه لبعض الاخوان من خلص الخلان من اعیان بهبهان فعزمت علی ان اکتب ما خطر ببالی الفاتر و ما سنح لخیالی الخاسر ...

انجام: و کتب علی تشویش البال و اضطراب الاحوال علی قلة من البضاعة و عدم من الآلة لهدة الصناعة لعصر الخمیس رابع عشر شهر صفر ... فی بلدة بهبهان ... التاسعه و العشرین و المائه و الالف من هجرة سید المرسلین مؤلفها الفقیر ... عبدالله بن صالح بن جمعه بن شعبان السماهیجی البحرانی.

چاپ: میراث بهارستان، دفتر اول، ۱۳۸۸ش، تصحیح علی اسدی

[الذریعه ۱۵: ۷۴؛ دنا ۸: ۱۷-۱۶ (۳ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۵ خوئی

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ بر مصنف خوانده شده، مؤلف، گواهی قرائت و اجازه روایتی به خط خود نوشته؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قرمز، ۲۷۷ص، ۱۱ سطر، اندازه:۱۰× ۱۵سم [ف: ۷-۲۰۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۹۰۲/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و طریق اتباعه لانکاره و عدم استماعه ثم نرویها بعون الله علی ...

کا: عباس بن حسن بن عباس بن محمد علی بلاغی نجفی، تا:

۱۱۵۷ق، جا: بهبهان؛ افتادگی: انجام؛ تملک: حسین بن عباس بلاغی؛ مصحح؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۴۱گ (۱پ–۴۱ر)، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۱۳–۷۹]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۰۵۶

انجام: فی مقابلة ترک فریضة مضیقة مامور بالمحافظة علیها و المسارعة الیها مضافا الی ما ورد عنهم علیهم السلام صلاة فریضة ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ افتادگی: انجام؛ تملک: اسدالله و محمد باقر بن اسدالله؛ جلد: تیماج، ۹۵گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۳–۲۱۲]

● **قامع الفضول عن مسائل الاصول** / اصول فقه / عربی

qāmi‘-ul fuḍūl ‘an masā’il-il uṣūl

نهاوندی، عبدالرحیم، - ۱۳۱۴ قمری

nahāvandī, ‘abd-or-rahīm (- 1897)

مسائل اصول فقه را به طور مستدل متوسط گرد آورده، و چون نسخه از اول و آخر افتاده دارد به فهرست ابواب و فصول کتاب نتوانستیم به طور دقیق پی بریم و گویا در هفت باب است و هر بابی دارای چند فصل است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۲

آغاز: معانیها الشرعیة غیر معلوم لاحد لعدم ما یدل عقلا و نقلا؛ **انجام:** ان یکون احد العامین مما لم یعمل به فی صورة من الصور و الاخر عمل به.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۷۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱–۱۵۳]

● **قاموس** / لغت / عربی به ترکی

qāmūs

غیر همانند:

۱. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه:۸۲

آغاز: بسمله. (بسم الله یعنی بن باشلدم الله تعالک اسم ایله) ... فصل الالف اذان (جمع اذان)؛ **انجام:** فصل الهاء یهودی (جهود) یهود (ج) یهاب مدینیه یقین بریرد.

به ترتیب تهجی با عنوان باب برای حرف نخستین کلمات و فصل برای حرف دوم آنها و مرادف ترکی روی کلمات عربی نوشته شده است؛ خط: نسخ ترکی، کا: حاج محمود بن ملا عبدالغفور، تا: ۱۰۱۰ق؛ جلد: مقوایی، قطع: ربعی [نشریه: ۳–۲۷]

۲. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه:۱۴۷

آغاز: بسمله. ما فی هذا الکراسة من اللغات النادرة جمعها الفقیر ابوالیمن عبدالله و رتبها علی حروف الهجاء لیسهل اخذها؛ **انجام:** و عبشمی الی عبدالشمس. تم تم تم سنة ۱۰۷۵

ابوالیمن عبدالله، به ترتیب تهجی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۵ق؛ جلد: گالینگور، قطع: وزیری [نشریه: ۳–۲۸]

● **قاموس البحر و نبراس الفجر** / لغت / عربی

qāmūs-ul baḥr wa nibrās-ul fajr

نووی، ابراهیم بن علی، قرن ۹ قمری

navavī, ebrāhīm ebn-e ‘alī (15c)

وابسته به: النهایة فی غریب الحدیث و الاثر؛ ابن اثیر، مبارک بن محمد (۵۴۴–۶۰۶ق)

تاریخ تألیف: اول صفر ۷۹۵ تا ۲۸ رجب ۷۹۷ق؛ محل تألیف: دمشق

تلخیصی است از کتاب «النهایة» ابن اثیر.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۷۰۰

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم رب سلمنی و سلم منی اللهم صل علی محمد و آله و صحبه و سلم الطاء و الهمزه طأطأ التطأطؤ الانحناء و التظامن و منه تطأطأت لکم؛ **انجام:** یا سامعا لمن دعا و شاکرا لمن سعا یا محسنا لمن اسی و واصلا من قطعا لا تحر من قاصدا فیما لدیک طمعا و هب رضاک سیدی لمؤمن تضرعا.

جلد دوم کتاب و از حرف طاء تا آخر کتاب؛ خط: نسخ معرب، کاتب = مؤلف، تا: ۲۸ رجب ۷۹۷ق، جا: دمشق؛ تملک: مصطفی فائض مدرس مدرسه ابراهیم پاشا به تاریخ ۱۱۱۱، عطاء الله قاضی هراز؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۶۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۶–۱۹۲]

● **قاموس البحرین** / فلسفه / فارسی

qāmūs-ol bahrayn

محمد ابوالفضل محمد یدعی حمید مفتی، ق۹ قمری

mohammad ab-ol-fazl mohammad-e yad‘ī hamīd moftī (- 15c)

تاریخ تألیف: ۹ ربیع الثانی ۸۴۲ق

مؤلف در آن کوشیده در بیان مسایل مذهبی خود را بی‌طرف نشان دهد، و نظر اهل مذهب را به نام خودشان یاد کند. در دو «قانون» و هر یک با سربندهای کوچک‌تر: مقدمه، مقاله، مبحث، فصل و خاتمه: قانون اول در مبادی در یک مقدمه و سه مقاله: مقدمه در چهار فصل: ۱) ماهیت علم کلام و فواید آن، ۳) تقسیم موجودات بر مذهب متکلمان، ۴) تقسیم موجودات بر مذهب فلاسفه؛ مقاله ۱. امور شامله، در شش مبحث: ۱) وجود، در سه فصل، ۲) موجود و معدوم، پنج فصل، ۳) ماهیت، چهار فصل، ۴) لواحق وجود، چهار فصل، ۵) لواحق ماهیت، سه فصل، ۶) لواحق وجود و ماهیت دو ضابطه، و فصل‌ها، مقاله ۲. اعراض در چهار مبحث و فصل‌ها، مقاله ۳. جواهر، در دو مبحث و فصل‌ها؛ قانون دوم در بیان مسایل، در هفت تمهید: ۱. صفات سلبیه،

شانزده فصل، ... ۵. حسن و قبح، سه تنبیه، ... ۷. قیامت، ده فصل.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۱۱-عکسی

آغاز: بسمله. رب یسر و تمم بالخیر. حمد و سپاس موفور و شکر و ثناء نامحصور مر صانع قدیم و واجب حکیم را تعالی شأنه ... بعد حمد فاطر عقول و حواس و مبدع ... محمد ابوالفضل محمد یدعی حمید مفتی؛ **انجام:** اکمال رخصت نمی دهد. فان فی قدرت الله تعالی و رحمته لایضیق علیه الامر فی شیئ ما یجری هذا المجری ... قد وقع الفراغ ... فی التاسع من ربیع الآخر سنة اربع عشر و ثمانمایة.

خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: قرن ۹-۱۰؛ ۲۱۵ص (۱-۲۱۵) [عکسی ف: ۲-۲۱۲]

● **قاموسچه منظومه = مثلث** / ریاضیات / فارسی

qāmūsče mnz = mosallas

به ساخت مثلث لغوی.

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۶۱/۳

خط: نسخ، کا: غلامرضا بن محمد هاشم یزدی، تا: قرن ۱۳ [ف: ۳-۲۵]

● **قاموس رشیدی** / لغت / فارسی

qāmūs-e rashidi

رشیدی، عبدالرشید بن عبدالغفور، - ۱۰۷۷ قمری

rashidi, ʻabd-or-rašīd ebn-e ʻabd-ol-qafūr (- 1667)

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۷۶۱

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۰×۳۳/۵سم [رایانه]

● **قاموس السبعه** / دعا / فارسی و عربی

qāmūs-os sabʻa

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۱۱

آغاز: بسمله الهی قد تلاطمت امواج قاموس؛ **انجام:** از کتاب اشجار و اثمار علی شاه مجد ابن قاسم الخوارزمی

خط: مختلف، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن [رایانه]

← قاموس عربی-ترکی ≻ لغت منتخب

● **قاموس العرفان فی تاریخ القرآن = قاموس العرفان فی تعریف القرآن** / علوم قرآن / فارسی

qāmūs-ul ʻirfān fī tārīx-il qur’ān = qāmūs-ul ʻirfān fī taʻrīf-il qur’ān

امام جمعه خوئی، محمد امین بن یحیی، -۱۳۶۷؟ قمری

emām jomʻe xū’ī, mohammad amīn ebn-e yahyā (- 1948)

کتابی است در تاریخ قرآن که به برخی از مباحث تفسیری نیز پرداخته است به‌گونه‌ای که در مقدمه کتاب اشاره می‌کند: تا آنجایی که نگارنده اطلاع دارد کتابی جامع در این موضوع تألیف نشده و مؤلف از آغاز نزول قرآن تا زمان تألیف، هر مطلبی راجع به قرآن را در این کتاب جمع کرده است. او نخست کتاب خود را به نام «تاریخ القرآن» نامیده؛ سپس آن را به «قاموس الفرقان فی تاریخ القرآن» و در برخی جاها، «قاموس الفرقان فی تعریف القرآن» تغییر داده است. جلد اول شامل مباحث: وجه تسمیه قرآن، تعیین عدد سوره‌های قرآن، تعیین عدد آیات قرآن، گزیده‌ای از تاریخ رسول اکرم، نزول وحی، کاتبان وحی، جمع‌آوری قرآن، خط قرآن، اعراب قرآن و ... . جلد دوم: مؤلف در پایان جلد اول عنوان کرده که تعداد ده رساله را ملحق به کتاب نموده و به عنوان جلد دوم نامیده است که عبارت است از: ۱. مسأله قراء سبعه و ثلاثه متمم عشره؛ ۲. مسأله تواتر قرائات؛ ۳. مسأله نزول القرآن علی سبعة احرف؛ ۴. مسأله تفسیر القرآن بالرأی؛ ۵. مسأله نسخ و منسوخ الحکم و التلاوة؛ ۶. مسأله فواتح السور؛ ۷. مسأله تحریف الکتاب؛ ۸. حدوث فن تفسیر و طبقات مفسرین؛ ۹. ترجمه قرآن به لغات دیگر؛ ۱۰. اقدم نسخ قرآن در عالم. (سید محمود مرعشی)

آغاز: الحمدلله الذی انزل علی عبده الفرقان و جعله لمن استهدی هادیاً واضح البرهان و بعد نزد صاحبان دانش و اطلاع البته روشن هویداست که مطالب و علوم متعلقه به کتاب کریم ...

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۲۳۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** اما الوجوه الثلثة الاولی منها فممنوعة او غیر واقع بالاجماع من الطرفین و اما الوجه الاخیر منها

جلد اول و دوم؛خط:شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۱۶ق؛ افتادگی:انجام؛مصحح،مسوده است،با قلم خوردگی؛ جلد: تیماج، ۱۷۲گ، ۱۹ سطر (۱۳×۱۸)، اندازه:۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۳۱-۶۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۳۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** حرب بن اسیر را شروع نموده و نوشتن را به جماعتی از اهل مکه بیاموخت که بیشتر آنا از قریش بوده اند.

تا موضوع جمع آوری قرآن را شامل می‌شود؛ خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ مصحح، با قلم خوردگی، به نظر می‌رسد نسخه مبیضه باشد؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۰گ، ۲۰ سطر، اندازه:۱۳× ۱۸/۵سم [ف: ۳۳-۵۶۶]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۲۴۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** مگر اینکه روشن شده باشد و کوتاهی نداشته باشد بحث در هیچ بابی از آنها مگر آنکه وافی باشد، و هذا آخر

الجزء الاول من کتابنا تاریخ القرآن و لتکن الرسائل المأخرة بمنزلة الجزء الثانی من الکتاب إن شاء الله تعالی
جلد نخست کتاب؛ خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ مسوده است، با قلم‌خوردگی، مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷۱گ، ۲۰ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳۱-۷۵]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۲۴۳

آغاز: از جمله مسائلی که احتیاج دارد تاریخ القرآن و تمامیت آن بذکر آن، هر آینه یکی از آنها مسألة قراء سبعه و ثلثه متمم عشرة و بلکه ذکر اجمالی کلیه قراء است؛ **انجام:** و بنا بر مراتب مسطورة تواتر اصطلاحی نیز بهیچوجه اشکالی نخواهد داشت و الحمدلله علی ما هدانا و ما کنا لنتهدی لولا أن هدانا الله و هو علی کل شی ء قدیر
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ مصحح، محشی، با ، قلم خوردگی؛ جلد: تیماج سورمه‌ای، ۵۲گ، ۲۰ سطر (۱۲/۵×۱۸)، اندازه: ۱۴/۵× ۱۹سم [ف: ۳۱-۷۵]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۲۳۶/۲

آغاز: یکی از مسائل مهم متعلق به قرآن مسأله احرف سبعه است که ائمه فن و علماء تفسیر هر آینه آنرا در درجه اول اهمیت تلقی نموده و در اطراف آن مشروحاً صحبت کرده اند؛ **انجام:** اوراق مذکوره سابق در یکجا بوده و بعداً در موقع تقسیم، اوراق مزبوره از همدیگر جدا شده و این چند ورق هم به دست شخص مزبور رسیده است و فعلاً موجود است
جلد دوم است که چندین رساله را در بردارد: ۱. رسالة فی مسألة أنزل القرآن علی سبعة احرف، ۲. مسألة تفسیر القرآن بالرأی، ۳. ترجمه قرآن به لغات دیگر، ۴. مسألة فواتح السور، ۵. اقدم نسخ قرآن درعصر حاضر؛ خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ مصحح، محشی، نسخه مسوده؛ ۴۹گ(۳۶-۸۴ر)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴×۱۸سم [ف: ۳۱-۶۸]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۳۱

آغاز: قراء سبعه و ثلاثه متمم عشره: از جمله مسائلی که تمامیت تاریخ المصاحف القرآن احتیاج به آن دارد، مسأقراء سبعه و ثلاثه متمم عشره است؛ **انجام:** حرب ابناسیر را شروع نموده ونوشتن را به جماعتی از اهل مکه بیاموخت که بیشتر آنها از قریش بوده اند.
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ نسخه مسوده، مصحح، با قلم خوردگی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۲۱گ، ۲۰ سطر (۱۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [ف: ۳۳-۵۶۷]

← قاموس العرفان فی تعریف القرآن ⟵ قاموس العرفان فی تاریخ القرآن
← قاموس اللغة ⟵ شرح خطبة القاموس
← قاموس اللغة ⟵ قاموس المحیط

● قاموس المحیط = قاموس اللغة = قاموس المحیط و القابوس الوسیط = الجامع لما ذهب من کلام العرب /

لغت / عربی

qāmūs-ul muḥīṭ = qāmūs-ul luġa = qāmūs-ul muḥīṭ wa-l qābūs-ul wasīṭ = al-jāmiʻ lammā ḏahab-a min kalām-il ʻarab

فیروزآبادی، محمد بن یعقوب، ۷۲۹ - ۸۱۷ قمری
fīrūzābādī, mohammad ebn-e yaʻqūb (1329 - 1415)

تاریخ تألیف: پنج‌شنبه ۱۳ ربیع الاول ۷۸۸ق؛ محل تألیف: مکة المکرمة

فرهنگ بسیار معروف عربی است که به ترتیب حروف آخر کلمه، در ۲۸ «باب» و هر باب در چند «فصل» تنظیم شده است. مؤلف پس از تألیف فرهنگ مفصل «اللامع» که بسیار گسترده و بالغ بر ۶۰ مجلد می‌شد به فکر تلخیص و گزیده آن افتاد که استفاده از آن آسان و میسور باشد، پس این فرهنگ را به دنبال آن به رشته نگارش درآورد. نویسنده می‌گوید چون کتاب صحاح جوهری را در لغت دیدم و اقبال مردم را به آن کتاب مشاهده کردم با وجود آنکه آن کتاب واجد شواهد و نوادر لغات نبود بر آن شدم که دست به تألیف کتابی در لغت زنم که حاوی موارد شاذ و نادر لغات و دور افتاده باشد نتیجه آن این کتاب شد. در قاموس واژه‌ها بر حسب ترتیب حروف الفبایی آخر آنها از همزه تا یاء مرتب شده و پس از آن ترتیب کلمات برحسب حروف اول کلمات مرتب شده است.
قاموس حدود دو برابر صحاح اللغه دارای لغت می‌باشد و بعضی گفته‌اند که به اندازه ثلث صحاح اضافه دارد و مؤلف تاج العروس می‌گوید: قاموس مشتمل بر شصت هزار ماده لغت می‌باشد و بیست هزار بر صحاح اللغه افزوده است چنان که ابن منظور در لسان العرب بیست هزار لغت بر صحاح اللغه افزوده است. فیروزآبادی در مقدمه قاموس گفته آنچه را که در صحاح نیست و در این جا آورده شده است. در کشف الظنون آمده «زیادات قاموس بر صحاح چندان است که اگر مجزا گردد خود کتابی در حجم صحاح خواهد بود». در برخی نسخه‌ها آمده که در مکه تألیف شده است. در قرن دوازدهم به دستور شاه حسین صفوی قاموس به فارسی ترجمه شد که چاپ شده و به نام ترجمان اللغة یاد شده است.

آغاز: بسمله، الحمدلله منطق البلغاء باللغی فی البوادی و مودع اللسان ...

انجام: و فتحه العرب و الشرق و سلم تسلیماً کثیراً ابدا دائما الی یوم الدین

[دنا ۸: ۲۶-۱۷ (۲۸۶ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- قابوس در ترجمه قاموس = قابوس = شرح قاموس؛ دهلوی، محمد حبیب الله خان (-۱۲)

۲- شرح خطبة القاموس؛ عیسی بن عبدالرحیم

۳- القبس المأنوس شرح خطبة القاموس؛ دبوس، عبدالقادر
۴- شرح خطبة القاموس (۲عنوان)

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۰۷
از «فصل السین آخرها الراء» تا کلمه «زیر» است ولی آشفته؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مجدول، با اجازه قرائت زین الدین محمد بن علی شیرازی بر مصنف بخط خود مصنف مورخ ۱۴ شعبان ۷۸۸ و تاریخ تألیف همین جزو در ذی حجة ۷۶۸ آمده؛ کاغذ: بخارایی، جلد: میشن، ۲۳۳گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۸/۶×۲۵/۷سم [ف: ۱-۴۱۱]

۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۵۲۹
از اول کتاب تا حرف عین؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ ۸۱گ، اندازه: ۲۵/۵×۳۵سم [ف: ۳-۶۷]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۴۹
از آغاز است تا هدی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ در گ۹۶پ اجازه‌ای است بخط فیروزآبادی برای رکن الدین زین الاسلام ابن علی مورخ شوال ۷۶۶ (ریحانة الادب ۳۳۷/۶) ولی مشکوک می‌نماید؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا، ۳۴۶گ، ۴۳ سطر (۲۰/۵×۳۱)، اندازه: ۲۶×۳۷سم [ف: ۸-۶۷۹]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۶۷
از آغاز است تا باب العین فصل الشین؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹، زمان مؤلف؛ «بلغ العراض» و «بلغ العراض مع مؤلفه» و «بلغ العراض و کتب مؤلفه» دارد؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴۷۸گ، ۱۹ سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۷/۵×۲۷سم [ف: ۸-۱۱۹]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۵۳۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ افتادگی: انجام؛ تملک: محمد باقر عاملی، میر محمد صالح بن میرزا اسدالله شیخ الاسلام طباطبائی، رفیع الدین محمد یزدی خادم، بخشیده به حاجی ملا محمد کریم؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۰۶گ، ۳۳ سطر (۸/۵×۱۸)، اندازه: ۱۴×۲۶سم [ف: ۱۷-۱۵۶]

۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۴۵
تمام کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ مجدول؛ اشعاری در معرفی و مدح قاموس به سال ۱۰۵۲؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، ۶۷۱ص، ۳۳ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم [ف: ۲-۲۴۳]

۷. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۹۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸-۹؛ مجدول؛ نسخه وقف اولاد ذکور ملا غلامرضا آرانی است؛ مهر: واقف «الواقف بالله الغنی عبده غلامرضا بن محمدعلی» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۶۵گ، ۳۵ سطر [ف مخ: -۱۱۶]

۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۸/۱-۶۱۳۵
از فصل الهاء هأهأ تا فصل الیاء الیقظة؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ واقف: محمد بن نعمت طبیب؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۸۷گ، ۳۳ سطر، قطع: وزیری [آستانه قم: -۱۵۰]

۹. شیراز؛ بنیاد فارس‌شناسی؛ شماره نسخه:۱۵
آغاز: الحمدلله منطق البلغاء باللغی فی البوادی
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ مصحح؛ جلد: تیماج مشکی، ۵۱۷گ، ۳۱ سطر (۱۰/۵×۲۰)، اندازه: ۱۵/۵×۲۶سم [ف: -۳۲]

۱۰. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۱۵۸
از باب عین تا آخر کتاب؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ با علامت مقابله، مصحح؛ تملک: عمربن عبدالغنی، حاج عنی زاده در طرطوس ۸۰۴، محمد بن احمد ابیاری، عبدالرحمان بن رامی انوریه؛ مهر: «یا ذا شفیع مصطفی مصطفی» با تاریخ ۱۱۳۵؛ از موقوفات رمضانیه ۱۲۳۰؛ واقف: حاج عثمان زاده مصطفی چلبی، ۱۱۳۵؛ ۸۱۳ص، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۷سم [ف: ۸۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۸۷
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲-۴۷۳]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۴۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ به شیوه ترکی، دارای سرلوح، مجدول، مذهب، توسط عبدالله بن محب خضی تصحیح و مقابله شده؛ کاغذ: ترکی شکری، جلد: تیماج مذهب، ۱۳۳۲ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم [ف: ۱۷-۲۵۲]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۲۵
انجام: او کوکبان ابیضان بینهما قید سوط، باشر الهنعه فی المجره.
از آغاز تا قسمتی از ماده «هنعه» (از باب عین) و فاقد بقیه کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ ناقص؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: گالینگور، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۷×۳۰سم [ف: ۱۰-۶۹۹]

۱۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۴۷
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ بدین ترتیب در چهار قسمت نموده: ۱) از باب همزه تا فصل زاء از باب راء، ۲) از فصل سین از باب راء تا فصل سین از باب عین، ۳) از فصل شین از باب عین تا فصل الظاء از باب اللام، ۴) از این فصل تا آخر کتاب و فاصله هر یک از این قسمت‌ها یک دو صفحه کاغذ ننوشته می‌باشد؛ مجدول؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴۰۵ص، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۲-۲۴۴]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۸۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** و سوی القیام علیها أو التی سافر علیها و تعاد و التسبیع التطبین و التدهین بالشحم و نحوه
جلد اول و دوم و تا حرف عین را دارا می‌باشد؛ خط: نسخ، کا: محمد بن احمد بن ابی بکر، تا: قرن ۹، برای عفیف الدین بن عبدالله بن ابی بکر معروف به ابن عرس موزعی؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد هادی؛ مهر: «الواثق بالله الغنی الولی محمد علی» (بیضی)، «العبد محمد سعید بن محمد علی شریف محمد علی بن محمد سعید» (مستطیل)؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۲۵۷گ، ۳۰-۳۳ سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۳۱-۵۲۰]

۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۸۷

آغاز: فصل الشين الشبدع بالدال المهملة كز برج العقرب و اللسان و الداهية و تفتح داله، ج شبادع، الشبع بالفتح؛ **انجام:** برابر
جلد ۳ و ۴ است و از حرف عین تا یاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹، برای عفیف الدین عبدالله بن ابی بکر بن علی معروف به ابن عرس موزعی؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد هادی با مهر «محمد هادی» (بیضی)؛ مهر: «الواثق بالله الغنی الولی محمد علی» (بیضی)، «العبد محمد سعید بن محمد علی شریف محمد علی بن محمد سعید» (مستطیل)؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۲۴۷گ، ۳۰-۳۳ سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۳۱-۵۲۱]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۹۶۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و یاء الجمع و یاء الصلة فی القوافی ویاء المحولة.
خط: نسخ مشکول و خفی، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ دارای یک سرلوح مزدوج، مجدول مذهب، محشی؛ در سنوات ۱۰۹۰، ۱۰۹۲، ۱۰۹۴ و ما بعد داخل عرض شده (از نام کسانی چون سعدی افندی که در این نسخه حواشی دارند معلوم می‌شود که علی الظاهر این نسخه در بلاد روم نوشته شده و یا مدتی در آنجا نگهداری می‌شده)؛ واقف: علاءالملک فاضلخان؛ جلد: تیماج، ۶۰۱گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۱۳-۱۸۲]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۹۱۲

آغاز: ... کرمل کزبرج ماء بجبلی طی و حصن بساحل بحر الشام؛ **انجام:** و لو: حرف یقتضی فی الماضی امتناع ... ما: تأتی اسمیة و حرفیة ... ای نعم [الغسل] ...
از واژه «کرمل» آغاز شده و تا پایان کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۸ یا اوایل قرن ۹ (در حیات مؤلف)؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: شرقی، جلد: چرم مذهب، ۱۹۸گ، ۲۷ سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۴۰-۳۸۰]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اللام الاصلیة لذکرهم الطلحفی فی باب فعلی مع.
نسخه‌ای است ناتمام تا کلمه «طلحیف»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۹ تا اواخر قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: مرتضی قلی خان نایینی، ۱۳۴۰ق؛ ۲۸۴گ، اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم [ف: ۱۳-۷۳]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۸

جزو سوم و چهارم «از فصل الشین مع العین؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد بن صالح الصباحی، تا: ۷ جمادی الاول ۸۰۶ق، برای وجیه الدین عبدالرحمن؛ مقابله شده با نسخه منقول از اصل مصنف در روز سه‌شنبه ۱۴رمضان ۸۰۶ در خانه دارنده نسخه وجیه الدین عبدالرحمن بن ابراهیم بن ابی بکر بن ابراهیم بن یحیی بن محمد بن عمر بن احمد بن مسبح صاحب المسبح؛ مهر: محمد ابراهیم الشریف؛ جلد: تیماج، ۲۵۹گ، ۲۷ سطر (۱۶×۲۴)، اندازه: ۲۰×۲۸سم [سنا: ف: ۱-۴۰۲]

۲۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ظاهراً ۸۱۵ق؛ ۳۹۳گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۵×۳۷سم [ف: ۱-۲۰۲]

۲۱. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۳۸۵

آغاز: الاصبع ... الهمزة و مع کل حرکة؛ **انجام:** برابر
از باب الهمزة فصل الصاد تا پایان کتاب؛ خط: نسخ، کا: حسن بن علی سقطی، تا: ۱۴ ربیع الثانی ۸۵۳ق؛ جلد: تیماج، ۵۳۴ص، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم [ف: ۲-۱۰۱]

۲۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۷۹

آغاز: برابر
جلد ۱، از آغاز تا باب العین فصل الشین (شیع)؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد بن عبدالله بن بدر عامری مشهور به – ابوالقاسم حنفی غزی، تا: جمعه ۸ ذیحجه ۸۷۴ق؛ مصحح؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۳۲۸گ، ۳۱ سطر (۱۴×۲۱)، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۱-۱۵۲]

۲۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۸۰

جلد ۲، از اول فصل صاد، از باب عین (اصبع) را دارد تا آخر کتاب؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد بن عبدالله بن بدر عامری مشهور به ابوالقاسم حنفی غزی، تا: پنج‌شنبه ۱۲ رمضان ۸۷۵ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۳۰۲گ، ۳۳ سطر (۱۲×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم [ف: ۱-۱۵۳]

۲۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۴۳۳

از حرف عین فصل شین تا پایان کتاب؛ خط: نسخ معرب، کا: عطاءالله بن کمال بن جلال، تا: ۱۲ ذیقعده ۸۷۶ق؛ مصحح، مقابله شده با نسخه‌ای که با نسخه مؤلف تصحیح شده بود؛ تملک: حسین بن شیخ عباس بلاغی؛ جلد: تیماج، ۳۲۴گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۸سم [ف: ۴-۲۶۵]

۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۵۹۶

آغاز: تجنیقا و الصلب لزق بالبطن ... الحوق الکنس و الدلک و التملیس ... فصل الخاء، الخبراق کقرطاس؛ **انجام:** برابر
باب القاف تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، کا: سندی بن موسی، تا: ۸۹۳ق؛ مصحح؛ مهر: «شعاع، ۱۳۱۵» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۴۴گ، ۲۳ سطر (۱۱×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۱۶-۱۶۵]

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۲

همان نسخه بالا [نشریه: ۷-۲۰۱]

۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۷۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی فضله المرفور ... المنزور و الصلوة و السلام
خط: نسخ، کا: محمد بن قطب الدین بن علاء الدین احمد بن محمد بن قاضی خان شهیر به مولانا برخوردار، تا: ۸۹۷ق؛ مذهب، با سرلوح مذهب؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۵۳۱گ، ۳۳ سطر (۸/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۸-۴۶۳]

۲۷. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۵

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ۵۴۳گ، ۳۱ سطر، اندازه:

۱۸/۵×۲۸سم [ف: ۱-۴۲]

۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۲۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** رایت بعدی الله لم یسقط لانه لاخلف عنها.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح، مجدول؛ جلد: میشن، ۵۷۶گ، ۳۳ سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۱۰-۳۱۳]

۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۹۰۱

آغاز: بسمله باب الطاء الابط مارق من الرمل (برابر صفحه ۲۷۱نسخه قاموس شماره ۱۹۵۶ ع که در فهرست ملی ج ۱۱ معرفی شده است)؛ **انجام:** لانه لا خلف عنها. قال مؤلفه الملتجی الی حرم الله ... محمد بن یعقوب الفیروز آبادی ... هذا آخر قاموس المحیط ... و سلم تسلیما و حسبنا الله و نعم الوکیل و هو العزیز الحکیم صاحبه حاجی محمد شفیع کالش (برگ۳۱۵ب برابر صفحه ۵۶۸ نسخه ش ۱۹۵۶که در فهرست ج ۱۱ معرفی شده است)

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا قرن ۱۱؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوا، ۳۱۸گ، ۲۵، ۲۹ سطر (۱۱×۲۱/۲ و ۱۳/۷×۲۷/۵)، اندازه: ۱۹/۵×۳۲سم [ف: ۱۷-۱۵۳]

۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۲۷

خط: نسخ ریز، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح، مجدول، با یادداشت‌های مختلفی که تاریخ یکی از آنها ۹۷۲ است؛ واقف: محسن امینی مجدی (تقدیمی) به کتابخانه مجلس مقدس شورای ملی آذرماه ۱۳۱۸ش؛ جلد: تیماج، ۹۵۷ص، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۱۰-۷۰۰]

۳۱. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۵۳

آغاز: سبطرات و تاؤه کرجلات طوال علی و جه الارض و السبیطر طائر طویل العنق؛ **انجام:** و المشرق و المغرب او افقاهما لان اللیل و النهار یختلفان فیهما او طرفا السماء ...

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ مهر: «عبده ابوالحسن بن علی الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب،۳۵۴گ،۲۳سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۵/۵سم [ف: ۱-۴۱]

۳۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۳۴۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** و قد خاض بهیض و انهاض و تهیض انکسر و الهیضاء الجماعه.

نسخه اول؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: پیش از قرن ۱۰ق؛ ۳۷۴گ، اندازه: ۱۷×۲۷سم [نشریه: ۱۳-۳۸۹]

۳۳. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:۲۴۴

شامل فصل الهمزة و الباء از باب الضاد؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۰ق؛ افتادگی: انجام [تراثنا: س۱۳ش۲و۳-۳۷۵]

۳۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۷-فیروز

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با دو کتیبه بزرگ؛ تملک: عبدالله بن عبدالوهاب و سلیمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب؛ کاغذ: خان بالغ، جلد: مخمل بنفش، ۱۴۹۷ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۲۱-۱۴۷]

۳۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۴۸

آغاز و انجام: برابر

جزء اول و دوم کتاب و تا پایان حرف عین می‌باشد، و آخر جزء اول به نقل از خط مؤلف در ماه ذیحجه ۷۶۸ پایان یافته؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ محشی؛ تملک: محمد حسین موحدی به تاریخ ۱۳۶۷؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۴۷گ، ۲۹ سطر، اندازه:۱۶×۲۸سم [ف: ۳-۱۷۳]

۳۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۲۴۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، دارای سرلوح، مصحح، محشی؛ تملک: مصطفی بن ... مفتی سلطنت عثمانیه؛ جلد: تیماج، ۵۵۲گ،۳۱سطر،اندازه:۱۹/۵×۳۰/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۱]

۳۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۴۱

جزء اول کتاب تا آخر باب ضاد؛ خط: نسخ، کا: یوسف بن خضر بحیری، تا: قرن ۱۰، جا: مصر جامع ازهر؛ مذهب، مجدول؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: چرمی، ۳۲۴ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۲-۲۴۴]

۳۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۴۰۵-۳۸/۲۵

آغاز: معرفةً ویعرب معرفةً فاذا دخلها ال فمغرب الانس البشر ... فصل الباء البأس العذاب والشدة فی الحرب بؤس ککرم باسا فهو یئس کمع بؤساً و بؤسا؛ **انجام:** الفوط کضرد ثیاب تجلب ... فوطة بالضم علی غیر قیاس و قد تکسرج قباطی

از کلمه «الانس» تا کلمه «الفوط» (جلد دوم چاپ ۴ جلدی)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۰۸گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۶-۳۱۵۸]

۳۹. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۷۱۱

از آغاز کتاب تا پایان حرف عین ما اوله سین (ساع)؛ خط: نسخ، بی‌کا،تا:قرن۹یا۱۰؛۳۰۵گ،۳۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۳-۵۲۶]

۴۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، مصحح؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مذهب، ۵۸۰گ، ۳۳ سطر (۱۰×۱۹/۵)، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف: ۲-۴۳۴]

۴۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۴۹

فصل دال با لام است تا پایان (ربع چهارم)؛ خط: نسخ، کا: محمد بن احمد کرکی، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۰۷گ، ۲۵ سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۷/۵×۲۶/۵سم [ف: ۹-۸۴۶]

۴۲. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۳۰۰

از «فصل الشین شیدع»؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ قطع: رحلی [نشریه: ۷-۲۰۱]

۴۳. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۳۲

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ۳۶۱گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم [ف: -۵۰]

۴۴. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۱۰۹

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ۳۸۸گ، ۲۳ سطر، اندازه:

۱۶×۲۶/۵سم [ف: -۱۰۹]

۴۵. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۸۵۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۲-۱۶۳]

۴۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۳۵۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** ج اقط و القطوط ... قطعها و المقط منقطع شراسیف.

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ جلد: گالینگور، ۲۱۵گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۰×۲۶/۵سم [ف: ۲/۲۷-۷۵]

۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۸۴۹

آغاز: و دنای و تدناه حمله علی الدناء ه الداء المرض؛ **انجام:** وراء کودعه دفعه و من الطعام الاخر مبنیه

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام [رایانه]

۴۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۳۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۲۰ق؛ مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۴۰۰ص، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵/۵سم [ف: ۱۷-۹۵]

۴۹. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۳

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۳ شعبان ۹۳۳ق [نشریه: ۷-۲۰۱]

۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** لانه لاخلف عنها و حسبنا الله و نعم الوکیل

خط: نسخ مشکول و خفی، بی‌کا، تا: ۲۰ جمادی الاول ۹۳۸ق؛ دارای یک سرلوح، مجدول؛ اهدایی: حاج میرزا موسی خان، ۱۲۶۱ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی مذهب، ۷۳۸گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۵/۷×۲۳/۵سم [ف: ۱۳-۷۴]

۵۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۱۸۱

حرف الف تا ظاء می‌باشد؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: اواخر محرم ۹۴۰ق (احتمالا نسخه از پیش از این تاریخ باشد)؛ ۳۷۴گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم [ف: ۱-۱۱۶]

۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** لانه لاخلف عنها هذا اخر القاموس ...

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۹۴۱ق؛ واقف: خواجه شیراحمد تونی؛ کاغذ: حنایی، جلد: چرمی نوساز، ۲۸۰گ، ۲۸ سطر (۱۶×۲۵/۵)، اندازه: ۲۴/۸×۳۵/۵سم [ف: ۱۳-۷۲]

۵۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۱۸

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه ۹۴۲ق؛ با سرلوح و مزدوج مذهب؛ تملک: محمد علی الحکیم یزدی بن مرحوم شریعت مآب حاج میرزا عبدالوهاب به تاریخ ۱۲۸۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۱۶گ، ۳۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۳۵-۴۰]

۵۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۲

تمام کتاب؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: با تاریخ ۹۴۳ق؛ حاج فرهاد میرزا معتمد الدوله نوشته‌اند که در سنه ۱۲۵۶ در شیراز این کتاب خریده شد و در ذیل آن به عربی نگاشته‌اند که آن را به میرزا فضل الله نصیرالملک در روز غدیر سال مذکور بخشیدم و در چندین جای از نسخه جلال نام پسر خضر بن داود در ۹۴۳ نوشته‌اند که این نسخه متعلق به ایشان گردیده، دارای یک سرلوح، مجدول؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: ساغری، ۸۲۲ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم [ف: ۲-۲۴۱]

۵۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۷۸۳/۱

خط: نسخ مغربی، کا: عبدالرزاق بن محمد غنی، تا: ۹۴۴ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹۵ص (۱-۳۹۵)، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۶سم [ف: ۱۷-۲۱۷]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۴۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** لم تسقط لانه لا خلف عنهما ... و للبلد ان و التی اهملت فع

خط: نسخ، کا: علم الدین ابراهیم عباسی، تا: ۱ رجب ۹۴۶ق؛ مذهب؛ واقف: رضا نایینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: چرمی، ۵۹۶گ، ۳۱ سطر (۱۲/۱×۲۰/۶)، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: ۱۳-۷۱]

۵۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۵۸۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الیاء الساکنة علی حالها فی موضع الجزم الم یأتک و الابناء تنمی و مالایجیب تشبیها بمن یعقل یا حسرة علی العباد یا ویلتا االدوانا عجوز ویاء الجزم المرسل اقض الامر و یحذف لان قبلها کسرة تخلفها و یاء الجزم المنبسط رایت عبدی الله لم یسقط لانه لاخلف عنها

خط: نسخ، کا: محمد صادق قاینی، تا: ۹۴۸ق؛ جلد: تیماج، ۲۹۹گ، ۳۶ سطر، اندازه: ۲۳×۳۶سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۳]

۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۷۸

آغاز: القاموس المحیط و القابوس البسیط (الوسیط)؛ **انجام:** عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمدلله رب العالمین امین آمین

خط: نسخ، کا: محمد زین العابدین بن علی بن خلیل، تا: ۹۴۸ق؛ مذهب، مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، مذهب، ۳۶۵گ، ۳۷ سطر (۱۲/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم [ف: ۹-۷۱]

۵۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۳۱

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن السقا، تا: ۹۴۸ق، که برای خزانه شیخ ابوالوفا ابن شیخ عبدالقادر گیلانی کتابت کرده [میراث شهاب: س ۱۰ش ۱-۲-۲۱]

۶۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۲۳۵

آغاز: باب العین فصل الهمزة ذو اثیع کزبیر شاعر من همدان و زید بن اثیع دوی عن علی؛ **انجام:** اقض الأمر و یحذف لأن قبلها کسرة تخلفها و یاء الجزم المنبسط رأیت عبدی الله لم یسفط لأنه لا خلف عنها ...

خط: نسخ، کا: محمد حموی شافعی، تا: ۹۴۸ق، برای خزانه شیخ البوالوفاء، از نوادگان «شیخ عبدالقادر گیلانی؛ مصحح، صورت خط مؤلف، در پایان نسخه؛ دارای وقف‌نامه‌ای به خط ملا محمد جعفر بن محمد صفی فارسی آباده‌ای در سال ۱۲۸۸ق؛ کاغذ:

شرقی، جلد: چرم لاکی مذهب، ۲۴۵گ، ۳۳ سطر (۱۲/۵×۲۱)، اندازه: ۱۷×۲۸/۵سم [ف: ۳۶-۴۳]

۶۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۶۵۳-۳۴/۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۶ ذیقعده ۹۵۰ق، جا: مکه مکرمه؛ مجدول مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۹۳گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف: ۶-۳۱۵۷]

۶۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۴۵

خط: نسخ معرب، کا: محمد بن محمد بن حجاج جیزی شافعی، تا: ۱۳ شعبان ۹۵۱ق، برای خزانه قاضی کمال الدین رومی حنفی؛ مجدول؛ تملک: محمد ابراهیم اصفهانی در ۱۰۸۹؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۰۰گ، ۳۵ سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۱۸×۲۷سم [سنا: ف: ۱-۲۶۱]

۶۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۶۶

جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹ ذیقعده ۹۵۳ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۳۰گ، ۲۹ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۸-۵۶]

۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۹۷۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ بدخط، بی‌کا، تا: ۹۵۵ق؛ دارای یک سرلوح، کتیبه مذهب، مجدول، مصحح، یادداشتی مبنی بر خرید نسخه از علاء الدین موسوی بهبهانی و به تاریخ ۱۳۳۲؛ خریداری از مشیری؛ ۶۵۹گ، ۳۱ سطر (۹/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۶/۲سم [رایانه]

۶۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۶

تمام کتاب؛ خط: نسخ، کا: عبدالرزاق بن محمد یمنی، تا: ۹۵۵ق؛ مقابله شده با نسخه اصل مصنف؛ مجدول؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی، ۵۶۷ص، ۳۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷/۵سم [ف: ۲-۲۴۲]

۶۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۵ رمضان ۹۵۶ق؛ از روی نسخه مقابله شده با اصل؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۴۹۰گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۹/۲×۲۷/۴سم [ف: ۱-۴۱۰]

۶۷. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** رأیت عبدی الله لم یسقط الا بما خلف عنها. قال مؤلف الملتجی الی حرم الله محمد بن یعقوب بن محمد الفیروز آبادی رحمه الله تعالی هذا آخر القاموس المحیط ... و الحمد لله علی اتمامه و الشکر الله علی نعمائه.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۵ ذیقعده ۹۵۸ق؛ مجدول، دارای سر لوح، مصحح؛ تملک: محمد بن محمد در شعبان ۹۷۰ ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۵۴گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم [ف: ۱-۴۲۲]

۶۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۴۶۳

از حرف شین تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۱۵ ذیقعده ۹۵۸ق؛ مصحح؛ تملک: محمد بن علی زواری مشهور به صفی الدین با مهر «من کان لله کان الله له محمد بن علی» (دایره‌ای) در ۹۶۳؛ ۳۹۹گ، اندازه: ۱۳/۵×۲۳سم [ف: ۳-۶۷]

۶۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۳۱

خط: نسخ، کا: محمد حسن، تا: ۹۶۰ق؛ محشی از امثال میدانی، فقه اللغه ثعالبی، ثمار القلوب مضاف و منسوب ثعالبی، صحاح، المزهر، مختار صحاح، تقویم البلدان، جغرافیای ادریسی، تذکره ابوحیان توحیدی، خطط مقریزی، الروض المعطار فی اسماء الاقطار لمحمد بن عبدالمنعم الحمیری، نهایه الی غریب الحدیث، جزء ۳۱ از تذکره صلاح الدین صفدی، سیرافی فی حواشی الهدایه، الجنا المحبوب الملتقط من ثمار القلوب، ما لا یسع الطبیب جهله لابن الکتبی، شیخ برهان الدین ابراهیم بن علی بن عجبل فی کتابه المسمی بالمذاکرة، شرح عقود الجمان تألیف جلال الدین سیوطی، جامع صغیر سیوطی، بهاء سبکی در عروس الافراح، حسن التوسل فی صناعة الترسل تألیف الشهاب، ابو الثنایا محمود، عین الحیوة بدر دماینی، ابن درستویه فی شرح الفصیح اقتطاف الازاهر و التقاط الجواهر تألیف ابو یوسف بن مالک، الصدوق فی کتاب العلل توریشتی فی شرح المصابیح، شمس العلوم تألیف ابن سعید حمیری. کتاب النبات ابو حنیفه دینوری، سلامة الانباری فی شرح المعلقات، ابوالطیب اللغوی، الحدادی فی السراج الوهاج، سبکی در طبقات کبری، ابوالبقاء بن ضیاء در کتاب البحر العمیق فصل دوم از باب هفتم فی الاحرار، صنوبری ابوهلال حسن بن عبدالله بن سهل العسکری فی رسالة له فی اللغه سماء المعجم فی بقیه الاشیاء، تاریخ حلب تألیف کمال الدین بن عدیم، جلال محلی در تلخیص الهدی (هدی تألیف ابن جوزی، مجمل، نظم کتاب زیادات از نسفی بنقل غایه البیان للاتفان، المقصور و المدود قالی، ابو الطیب عبدالواحد اللغوی فی المثنی، احاسن الکلام و محاسن الکرام تألیف ابو النعمان جاحظ فی کتاب مدح مصر، بستان الاطباء بنقل اقسرانی در شرح موجز، فارابی در دیوان الادب، سیوطی در رساله الاحادیث الحسان فی فضل الطیلسان، کامل مبرد، ابن الراعی در کتاب فتوح المدارک الی اعراب الفیه ابن مالک، ابن فوشته فی شرح المشارق، منسک ابن جماعة، سیرافی در شرح هدایه، المشرع ثعالبی، المغرب مطرزی، فصیح ثعلب، اغانی، شارح وقایه، حمزه اصفهانی در کتاب التنبیه، تهذیب نووی، ذیل فصیح، مجمل ابن فارس، ابن الراعی فی شرح اجرومیه، هشام کلبی فی کتاب الاصنام بنقل ابن الضیافی المشرع، نجم الدین فهد فی کتاب اتحاف الوری باخبار ام القری، مصابیح بغوی، مبهمات القرآن ابن حجر عینی در شرح کبیر، نضر بن شمیل فی کتاب اسماء الآبار و الحیاض، ابو عبید در کتاب غریب الحدیث، ابن سیده در المحکم، ابن قتیبه فی غریب الحدیث به نقل سهیلی در کتاب خود، زوزنی در شرح منظومه به نقل ابن ضیاء در حواشی که به خط خود بر متن کنز نگاشته. از شیخ محب الدین طبری به نقل البحر العمیق لابن الضیاء حواشی فاضلانه این نیز بدون امضاء و با امضاء یحیی (که به گواهی

شباهت خط حاشیه‌های اخیر با آنچه قبلا یاد شده می‌توان گفت همه از یک تن است) و به هرحال نویسنده این حواشی مردی فاضل و دارای اطلاعات و تتبع وسیع بوده نسخ گرانبهایی در اختیار داشته و در نقل از مدارک کمال دقت را به کار برده و نوعاً آنها را با نشانی کامل ذکر کرده، مجدول مذهب، دارای سرلوح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مذهب، ۱۴۹۲ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱۰-۷۰۲]

۷۰. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۵۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۳ ذیقعده ۹۶۱ق؛ مجدول، مصحح؛ تملک: ناصرالدین محمود بن بده القطبی الرضوی به تاریخ اواسط رجب ۱۰۴۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۲۹گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۱-۴۵]

۷۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۷۸ مشیر

تمام کتاب؛ خط: نسخ معرب، کا: آخوند، تا: ۲۴ ذیقعده ۹۶۲ق؛ مجدول، محشی از عبدالباسط و سعد مفتی و عماد الدین کاشی و قطب الدین حنفی مکی و نیز مطالبی از کشاف و کشف الکشاف و شرح موجز و مغرب اللغه و عقد الفرید و مصباح المنیر و الفتن و الملاحم و دیگر کتابها؛ مهر: «المذنب محمد المدعو بصدرالدین» (مربع) معلوم می‌شود که این نسخه متعلق به آخوند ملا صدرا بوده و جمله‌هایی به خط شکسته نستعلیق پشت صفحه اول و آخر نسخه و در حاشیه بعضی از صفحات می‌باشد و با آشنایی به خط آخوند و قرائن می‌توان گفت جزماً نگاشته ایشان؛ واقف: مشیرالسلطنه؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۵۲۱ص، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷/۵سم [ف: ۲-۲۴۲]

۷۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۶۰

خط: نسخ، کا: محمد بن علی بن محمد عمرقلتی مالکی ازهری، تا: شوال ۹۶۴ق؛ مجدول؛ تملک: محمد عابد مورخ ۱۲۱۲؛ ۵۵۸گ، ۳۳ سطر (۱۰/۵×۲۰)، اندازه: ۱۶/۵×۲۶/۵سم [ف:۱-۲۱۶]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۶۰

همان نسخه بالا [نشریه: ۵-۴۶]

۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۶۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** و حجج لجمیع الجمع و البلدة ... و جمع له الجیم

خط: نسخ ریز خوش، کا: محمد بن احمد مشهور به ابن مخلطه شاگرد ملا برهان هروی، تا: ۹۶۴ق؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ کاغذ: بخارایی، جلد: روغنی قهوه‌ای مذهب، ۶۹۷گ، ۲۹ سطر (۹×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۸سم [ف: ۸-۲۵۹]

۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۲۸۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و یاء الجزم المنبسط رأیت عبدی الله لم یسقط لانه لا خلف عنها و الله سبحانه و تعالی اعلم. قال مؤلفه الملتجی الی حرم الله تعالی ... و فتحه الغرب و الشرق و سلم تسلیما کثیرا دایما و الحمدالله وحده و صلی الله علی من لا نبی بعده محمد وآله.

خط: نسخ معرب، کا: سلیمان بن احمد بن محمد بن محمود بن حمزه عجماوی شافعی، تا: ۱۹ محرم ۹۶۵ق؛ مجدول، با کتیبه مذهب، مقابله شده، صورت مقابله خدمت جمال الدین بن محمد بن امیر ناصری محمد بن سابق حموی حنفی در پنج‌شنبه ۱۹ محرم ۹۶۵ق؛ تملک: زین الدین احمد معروف به محمد محسن بن فخرالدین احمد خان بهادر با مهر «زین الدین احمد خان بهادر ۱۲۲۹» (مستطیل)، سید علی حسین بلجرامی ولد سید داور علی در ۹ ربیع الثانی ۱۲۶۸ق، یادداشت پیشکش نسخه به میر غلام عباس در ۲۹ ذیحجه ۱۱۱۷ق، تملک: ۱۱۱۱ق در مکه معظمه با مهر «زین العلیخان بنده عالم گیر شاه غازی باد» (دایره‌ای)؛ مهر: «مرید خان بهادر ۱۱۶۱» (مستطیل)، «من بعد علی خست امام است سنه ۱۲۳۹» (مستطیل)، «زین العابدین حسینی» (بیضی)، «فصاحتخان فدوی عالم شاه شاه غازی باد» (دایره‌ای)؛ با یادداشت مفصل معرفی نسخه از احمد سناءالدین بن محمد شفیع بن عبدالحمید بن محمد سعید عثمانی محتدا و بداونی مولدا در پنج‌شنبه ۲۹ رجب ۱۲۵۷ق، وی نوشته که نسخه حاضر بیست و چندمین نسخه‌ای است که طول زمان از کتاب قاموس دیده و صحیح‌ترین و دقیق‌ترینشان است که در تملک میرزا محسن علی احمدخان بهادر است؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ جلد: میشن عنابی، ۵۳۶گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم [اهدائی رهبر: ۱۰-۶۸]

۷۵. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۳۰۱

از «طرا»؛ خط: نسخ، کا: محمد الموهوب بن احمد بن ابی القسم بن ابی بکر ملاح حشر بن لطف الله، تا: چهارشنبه ۲۲ رمضان ۹۶۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ قطع: رحلی. [نشریه: ۷-۲۰۱]

۷۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۵۵۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کا: علی بن احمد بن احمد ن عمر بن سویجه بریسی ازهری،تا:۴ذیحجه ۹۶۷ق؛ مجدول، مصحح، مذهب مرصع نفیس؛ تملک: مصطفی راغب از استادش حاج امین سری افندی، عیسی سعدی بن امیرخان، محمد المعرف به مصرف زاده، دامغانی در مدرسه سلطان سلیم عتیق،فرهاد بن ولیعهد در ۵ شوال ۱۳۰۴ق؛ اهدایی: دکتر حافظ فرمانفرمائیان، دی ۱۳۶۹؛ جلد: تیماج، ۵۲۹گ، ۳۳ سطر (۱۲/۵×۲۰)، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۲۰-۱۶]

تهران؛ فرمانفرمائیان، حافظ (دکتر)؛ شماره نسخه:بدون شماره

همان نسخه بالا [نشریه: ۷-۵۴۸]

۷۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۷۵

دو جزء کتاب، از مباحث فصل الجیم از باب الراء به بعد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۶۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ مهر: «نورالله حسینی»(خشتی) (احتمالا هر کاتب)؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن عنابی مذهب، ۴۹۳گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۱۳-۳۹۱]

۷۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۴۶

آغاز: فصل الصاد. الاصبع ج مثلثة الهمزة و مع کل حرکة تثلث الباء. و العاشر اصبوع بالضم کل ذلک مؤنث و قد یدکی اصابع و

اصابیع؛ **انجام:** برابر
از فصل صاد از باب عین تا پایان قاموس است؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن خلیلی، تا: ۱۴ ربیع الاول ۹۷۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۸۴ص، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷/۵سم [ف: ۱۰-۷۱۷]

۷۹. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۱۴
ج ۱و۲ از باب همزه تا آخر باب شین؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن خلیل بن زقزوق شافعی، تا: ۴ شوال ۹۷۱ق؛ محشی با نشان «مصباح، مزهر، من کتاب ابن جوزی، نیشابوری، کشاف»؛ تملک: محمد حسن بن عبدالکریم بن حسن بن ... بن ابراهیم بحرانی؛ جلد: تیماج، ۲۹۷گ، ۳۳ سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: -۶۲۶]

۸۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۲
خط: نسخ، کا: محمد احمد بن سید ناصرالدین حسینی شافعی، تا: چهارشنبه ۹ شوال ۹۷۱ق، جا: دمشق؛ مجدول، با سرلوح، درویش زاده خلیل جودت قاضی ازمیر آن را خوانده؛ تملک: محمد بن خلیل بغدادی در مکه در ۱۱۴۴، حاجی ولی الدین احمد زاده قاضی مکه؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میشن، ۵۹۱گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۷/۱×۲۵/۴سم [ف: ۱-۴۱۰]

۸۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۲۷۴
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۲ رمضان ۹۷۱ق؛ مجدول، مصحح، محشی، دارای سرلوح رنگین؛ تملک: ابو القاسم محمد بن فتح الله حسینی مرعشی به تاریخ سلخ ذیحجه ۹۷۱ در مکه مکرمه، جعفر بن سید علی حسینی، محمد مهدی هرندی با مهر «عبده محمد مهدی» (بیضی)، محمد حسین بن محمد جعفر اصفهانی به تاریخ غدیر ۱۲۳؟؛ جلد: تیماج، ۵۰۹گ، ۳۱ سطر، اندازه:۱۹× ۲۹سم [ف: ۱۶-۲۴۹]

۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** الا انه لاخلف عنها د ایمین الی یوم الحساب و سلم تسلیما
کامل؛ خط: نسخ، کا: ابن محمد خلیل بن حسن بن حبیب قرشی حلبی، تا: ۲۸ شوال ۹۷۲ق؛ واقف: مرتضی قلیخان نایینی، ۱۳۴۰ق؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: روغنی، ۳۳۰گ، ۲۹ سطر (۲۲/۸×۱۴)، اندازه: ۲۱×۳۰/۸سم [ف: ۱۳-۷۳]

۸۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۵
آغاز: برابر
نسخه اصلی: کتابخانه مسجد چهل ستون-زنجان؛ خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالله الناشری امام مسجد قبا، تا: یک‌شنبه ۱۳ صفر ۹۷۴ (پایان جز اول حرف الطاء)، جمعه ۱۳ رمضان ۹۷۳ق (پایان کتاب)؛ مقابله شده، مصحح؛ ۱۱۵۳ص [عکسی ف: ۱-۱۸۶]

۸۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۰۱۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: ناشری، محمد بن عبدالله، تا: ۹۷۳ق [رایانه]

۸۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۵۹
آغاز: بسمله، فصل الشین، شیدع بالدال الهمله کر برج العقرب و اللسان و الداهیه الخ؛ **انجام:** هذا آخر قاموس المحیط و القابوس الوسیط عنیت بجمعه و تألیفه ...
جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: محسن الدین بن مرتضی، تا: دوشنبه ۲۸ ربیع الاول ۹۷۷ق؛ مصحح، محشی؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۴۳۱گ، ۲۸ سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۷سم [ف: ۱-۱۹۶]

۸۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۲۸
خط: نسخ، کا: عبدالرحمان بن محمد بن محمد الخطاب مالکی مکی، تا: ۹۸۰ق؛ مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۱۰۰۱ص، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۱۰-۷۰۰]

۸۷. تهران؛ شهشهانی ، حسین؛ شماره نسخه:بدون شماره
بی‌کا، تا: ۹۸۰ق [میراث اسلامی: ۵-۶۰۰]

۸۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۴۸
نیمه اول کتاب و تا پایان حرف سین؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۲ صفر ۹۸۴ق؛ مجدول؛ تملک: عبدالرحمن مغربی؛ جلد: مقوایی، ۳۱۵گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۵-۴۷]

۸۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۷۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن فتح الله شریف، تا: ۹۸۸ق؛ با سرلوح مذهب، مجدول، محشی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۳۴۹گ، ۲۸ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۸-۴۶۴]

۹۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۵۴
خط: نسخ معرب، کا: نسیمی بن صالح، تا: پنج‌شنبه ۱۷ شوال ۹۹۱ق؛ مجدول، با سرلوح، مصحح؛ تملک: فخرالدین بن نعمت الله جزائری منصوری به تاریخ هشتم شعبان ۱۱۱۸؛ جلد: تیماج، ۷۱۶گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۹/۵سم [ف: ۱۹-۲۵۶]

۹۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۱۸۲
جلد دوم، از حرف شین تا یاء؛ خط: نسخ معرب، کا: علی بن عبدالله مهتر مسیبی هاملی سلامی حنفی، تا: پنج شنبه ۱۵ جمادی الثانی۹۹۳ق؛ ۳۰۱گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف: ۱-۱۱۶]

۹۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۷۰۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** و اتفق الفراغ من نسخ هذا الکتاب المبارک نهار الاحد ثانی عشر شهر رجب ... سنة اربع و تسعین و تسعماية.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲ رجب ۹۹۴ق؛ با سرلوح، مجدول؛ مهر: «رب نجنی بمحمد و علی»، «عبده الراجی حسینعلی»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۴۹۵گ، ۳۱ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: ۱۳-۸۹]

۹۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۶۲۰
از اول تا باب الطاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: محمد بن تقی الدین بخاری حنفی سال ۱۰۸۴؛ ۲۱گ، اندازه: ۲۰×۳۰سم [نسخه‌پژوهی: ۲-۲۰۳]

۹۴. قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۵

حرف همزه تا عین؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۵۱گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۲۷/۵×۱۸سم [ف: ‐۱۸]

۹۵. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۵۳

خط: نسخ، کا: حاجی بن هدایت بن شیخ حمزة بن شیخ قاسم، تا: قرن ۱۱ [ف: ‐۷۵]

۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۲۵۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** باب السین فصل الهمزه اب

نیمه اول کتاب است از آغاز تا باب السین فصل الهمزه باضافه دوازده صفحه شرح دیباچه قاموس از عیسی بن عبدالرحیم در صدر نسخه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدود قرن ۱۱؛ واقف: دکتر عبدالحسین فیلسوف الدوله، آبان ۱۳۱۸؛ جلد: چرمی، ۲۳۱گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۳/۵×۳۴/۵سم [ف: ۱۳-۷۱]

۹۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۴۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** لم تسقط لانه لا خلف عنهما ... و حسبنا الله و نعم الوکیل انتهی

خط: نسخ خوش و مشکول، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای یک سرلوح؛ واقف: نایینی؛ جلد: چرمی مذهب، ۶۶۶گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۲×۳۵/۸سم [ف: ۱۳-۷۱]

۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۲۳۷/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الرقص فی غناء و الغناء الجید و الشرب الکثیر.

از آغاز تا لغت «القلس»؛ خط: نسخ خوش و مشکول، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرمی، ۱۳۸گ، ۳۰ سطر (۱۳/۵×۲۲)، اندازه:۲۱/۴× ۳۰/۲سم [ف: ۱۳-۱۱۵]

۹۹. قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه:۲۱/۲

از آغاز تا حرف طا؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ ۳۱۶گ (۹پ-۳۲۴)، قطع: وزیری [چند نسخه-ف: ‐۴۱]

۱۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۲۵۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هوز حروف وضعت لحساب الجمل.

جلد اول از ابتدا تا آغاز باب السین فصل الهمزه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۱؛ مصدر است به شرح خطبه قاموس در شش ورق با این آغاز: «بسمله، الحمدلله ... بعد سألنی بعض الاخوان من اعیان الزمان ان انشرح لهم خطبة القاموس ... قال المصنف رحمه الله الحمدلله منطق البلغاء ای جاعلهم ناطقین باللغی جمع لغة»، انجام شرح: «فالانسان محل النسیان وان اول (ناس اول) الناس و علیه التکلان. قاله و کتبه الفقیر الی عفو مولاه الکریم عیسی بن عبدالرحیم ... و الله یقول الحق و هو یهدی السبیل و یمن علی عبیده بالتوفیق و اعطاء الجزیل»؛ واقف: دکتر عبدالحسین فیلسوف الدوله، بان ۱۳۱۸؛ جلد: تیماج خرمایی، ۲۳۱گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۳×۳۴/۵سم [ف: ۱۳-۱۷۹]

۱۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۴۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** لانه لاخلف عنها هذا آخر کاتب محمد مقیم کامل؛ خط: نسخ خوش و مشکول، کا: محمد مقیم، تا: قرن ۱۱؛ دارای یک سرلوح، مجدول؛ جلد: تیماج، ۷۳۳گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۹×۳۴سم [ف: ۱۳-۱۸۰]

۱۰۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۶۸

ج۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۴۲۶گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶/۴×۲۶/۸سم [ف: ۱-۴۱۰]

۱۰۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۸۴

آغاز: برابر

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای یک سرلوح کمکار، مجدول مذهب، مصحح؛ تملک: ملک افضل حسینی تونی خراسانی مورخ ۱۱۰۲ق؛ واقف: حاج سید سعید؛ کاغذ: هندی، ۵۵۷گ، ۲۹ سطر (۱۱×۲۱/۵)، اندازه: ۱۷×۳۰سم [ف: ۱-۷۴]

۱۰۴. خوی؛ ملا علی خوئی (شریف)؛ شماره نسخه:۱۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** الشموس محرکة النظر بموخر العین ... تراه فی البئر قلة او بعد غور

جلد اول تا حرف شین؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول مذهب؛ تملک: محمد بن علی خویی در ۱۲۷۸؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۵گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۱/۵سم [اوراق عتیق: ۱-۱۲۵]

۱۰۵. تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه:۲۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و یا الجزم المنبسط رایت عبدالله لم تسقط لانه لا خلف عنها.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۴۱گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [اوراق عتیق: ۱-۹۱]

۱۰۶. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۱۸۰

انجام: رمی نخامته و انتخع رمی بنخامته و انتخع السحاب فاء ما فیه من المطر کنخع و الرجل عن ارضه بعد، اندع انداعا اتبع خلق اللئام ...

از آغاز کتاب تا اواخر حرف عین؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۴۷۲گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۱-۱۱۵]

۱۰۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۴۰۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ جلد: گالینگور، ۲۸۰گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۳۳/۲-۱۱۳]

۱۰۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۲۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ مرتضی قلی طباطبایی نایینی به حاج وزیر وظایف آستان قدس در ربیع الثانی ۱۳۳۶ بخشیده؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۴۹۰گ، ۳۲ سطر (۱۳×۲۵)، اندازه: ۲۵/۵×۳۲سم [ف: ۹-۹۵۳]

۱۰۹. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۹۵۱

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۵۳۱گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: ۳-۷۰۵]

۱۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۹۷۹

حرف «ظ» تا اواخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛

افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۸۰گ، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۱۵-۳۵۵]

۱۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۰۹۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ مجدول، با سر لوح، علامت مطالعه «محمد منصور بن محمد الوراق» در۱۴ رمضان ۱۰۵۸ق؛ مهر: «یارفیع الدرجات» (مربع)؛ یادداشت «محمد علی بن قاضی محسن حاجلری مصطفی لو» به سال ۱۲۴۳؛ تملک: محمد جلال الدین المحلی، منصور بن محمد وراق شافعی مصری، ابوبکر بن احمد بن ابراهیم شافعی کردی، محمد بن حاج علی دیاربکری در ربیع الثانی ۱۰۷۸، منصور بن محمد وراق؛ جلد: تیماج، ۶۰۲گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۱]

۱۱۲. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه:۱۷۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، قطع: رحلی [نشریه: ۳-۵۷]

۱۱۳. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، برخی از برگ‌ها در ۸ صفر ۱۱۹۲ بازنویسی شده؛ مصحح؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عنایت الله الرضوی» (مربع)؛ یادداشتی از اسدالله بن محمد نصیر رضوی در ربیع الاول ۱۲۵۷ آمده که کتاب حاضر از جمله کتاب‌هایی است که به خط جدش محمد نصیر رضوی یافته با مهر «اسدالله بن محمد نصیر الرضوی» (مربع)، یادداشتی از عنایت الله بن محمد نصیر رضوی جرفادقانی به سال ۱۲۲۷ با مهر «لا اله الا الله الملک الحق المبین عنایت الله الرضوی» (مربع) با تأکید بر اینکه کتاب به خط جدش می‌باشد؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۴۱۳گ، ۳۲ سطر، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم [ف: ۱-۱۶۷]

۱۱۴. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه:۸۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۶۰۰ص، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۲×۲۳سم [ف: -۶۶]

۱۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۹۵۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** رباط الغربه و غیرها و قد ...

خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ قطع: وزیری [رایانه]

۱۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۷۶۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** لدی المرسلون الامن ظلم ای ولا الذین ظهر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام [رایانه]

۱۱۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۸۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ واقف: سید سعید طباطبائی، ۱۳۳۲؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۲۷گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۲×۳۶/۵سم [ف: ۵-۲۳۷]

۱۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۵۳۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** فصل الواو ... الوحص البثرة تخرج فی وجه لجا الملیحة.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، با سرلوح، مجدول؛ تملک: حسن بن محمد حسینی در مکه مشرفه؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۸۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰۰گ، ۳۷ سطر، اندازه: ۱۹/۸×۳۱/۳سم [اهدائی رهبر: ۱۰-۶۹]

۱۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۴۰۸

آغاز: فصل الشین الشبدع بالدال المهملة کزبرج العقرب و اللسان و الداهبه و یفتح؛ **انجام:** اصف عباداله و احقرهم الی رحمه ربه خلیل بن مصطفی بن خلیل

از فصل شین تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، کا: خلیل مصطفی بن خلیل، تا: یک‌شنبه ۱۴ رمضان ۱۰۰۸ق؛ جلد: تیماج، ۳۰۲گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۱۳-۱۸۲]

۱۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** لانه لا خلف عنها و الحمدلله رب العالمین

خط: نسخ خوش و مشکول و خفی، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۰۰۹ق؛ دارای یک سرلوح مزدوج، مجدول؛ واقف: تاجماه بیگم، ۱۲۶۲ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی، ۴۱۲گ، ۳۹ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۸/۲سم [ف: ۱۳-۷۳]

۱۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** لانه لاخلف عنها فتح الله الشریف الشهیر برضا عفی عنها غیهما

خط: نسخ خوش و مشکول و خفی، کا: علیرضا بن فتح الله شریف کاشانی، تا: ۱۰۰۹ق، جا: قمصر؛ دارای چهارسرلوح، مجدول؛ تملک: مرتضی قلیخان، احتشام الدوله عبدالعلی میرزا متخلص به عبدی فرزند حاج فرهاد میرزا معتمدالدوله؛ واقف: مرتضی قلیخان نایینی، ۱۳۳۷ق؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: ساغری، ۴۲۵گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۶×۲۵/۳سم [ف: ۱۳-۷۴]

۱۲۲. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۷۵۲

جزو یکم تا حرف ع از غ؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۱۰ق؛ مقابله شده در روز جمعه ۲۶ شوال ۱۰۱۰؛ کاغذ: دولت آبادی [نشریه: ۲-۱۶۲]

۱۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۱۱ق؛ با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۶۵۲گ، ۳۱ سطر (۱۰/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم [ف: ۸-۲۰۲]

۱۲۴. بیدگل؛ مجتهد الزمان بیدگلی؛ شماره نسخه:۱۴

خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن کمال الدین شوشتری، تا: اوایل جمادی الاول ۱۰۱۱ق؛۴۸۶گ،۱۹سطر،اندازه:۱۹×۲۹سم[ف:-۲۳]

۱۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲/۱-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: وجیه الدین ب اسماعیل مکی، تا: ۱۰۱۲ق؛ تملک: شیخ احمد احسائی و فرزندش، محمد باقر بن محمد کاظم جهرمی شیرازی مورخ ۱۲۵۵؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج

عسلی، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۲۴-۸۳]

۱۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۷۴

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۱۳ق؛ مجدول؛ ۷۹۴گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم [ف: ۲-۲۷۸]

۱۲۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۸۷-۲/۷

آغاز: بسمله. باب الظاء فصل الهمزة. أخاظة كأسامة بن سعد بن عوف أبو قبيلة من من حمير و اليه ينسب بخلاف أخاضه باليمن و المحدثون؛ **انجام:** و ياء الجزم المنبسط رأيت عبدی الله لم يسقط لانه لاخلف عنها. قال مؤلفه الملتجیء المرحوم الی حرم الله تعالی محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادی عفا الله عنهم، هذا آخر القاموس المحيط

خط: نسخ، کا: احمد بن موسی قاضی زیلی، تا: دوشنبه اواخر ذیحجه ۱۰۱۴ق؛ تملک: عمر بن نوح مفتی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۰۹گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف: ۶-۳۱۵۸]

۱۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۱-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ریز، بی‌کا، تا: ۱۰۲۱ق؛ دارای سرلوح مذهب، مجدول؛ کاغذ: بغدادی، جلد: تیماج مذهب، ۴۷۶گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم [ف: ۲۴-۱۱۶]

۱۲۹. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۷۹۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۸ ربیع الاول ۱۰۲۳ق؛ از روی نسخه عرض شده از خود مؤلف و مقابله شده در روز یک‌شنبه ۱۵ ربیع الثانی ۱۰۲۳ با نسخه مزجاجیه مشهور در زبید که با نسخه اصل مؤلف مقابله شده بود جز در ربع دوم (فصل سین باب راء تا پایان فصل سین باب عین) که با نسخه دیگر مقابله شده بود، تجلید و تذهیب نسخه در روز جمعه ۵ جمادی الاول ۱۰۲۳؛ کاغذ: بغدادی با آرایش در کاغذ و جلد [نشریه: ۲-۱۶۲]

۱۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ریز، بی‌کا، تا: ۱۰۲۴ق؛ با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن مذهب، ۴۸۹گ، ۳۵ سطر (۱۱×۱۹) ، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۹-۱۱۴]

۱۳۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱ /۷۶۸۰-۵۲/۲۰

آغاز: برابر

از اول تا آخر حرف ظاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۶ محرم ۱۰۲۵ق؛ ۲۷۶گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف: ۶-۳۱۵۷]

۱۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۳۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** ساع، ... و سوء القيام عليها او التی تسافر عليها و يعادوا التسييع التطيين و التدهين بالشحم و نحوه و الله اعلم.

نیمه اول کتاب، از ابتدای آن تا آخر فصل السین از باب العین؛ خط: نسخ مخلوط به ثلث، کا: سیف الله بن قطب بن ابو محمد بن قطب بن اسماعیل بتنی (بتانی) نهروانی، تا: ۱۰۲۷ق؛ دارای ۲ سرلوح، مجدول، مصحح، محشی؛ مهر: «محمد جواد» (بیضی)، «حسینعلی»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۴۱گ، ۲۵ سطر (۸/۵×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۸سم [ف: ۱۳-۵۱]

۱۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۳۷

آغاز: فصل الشين، الشبدع كز برج العقرب و اللسان و الداهية و يفتح داله شادع الشبع بالفتح؛ **انجام:** برابر

نیمه دوم کتاب، از ابتدای فصل الشین از باب العین تا آخر کتاب؛ خط: نسخ مخلوط به ثلث، کا: سیف الله بن قطب بن ابو محمد بن قطب بن اسماعیل عراقی نهروانی، تا: ۱۰۲۷ق؛ دارای دو سرلوح، مجدول، مصحح؛ مهر: «محمد جواد» (بیضی)، «حسینعلی اکبرنیا»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۴۰۷گ، ۲۵ سطر (۸/۵×۱۷)، اندازه:۱۵×۲۷سم [ف: ۱۳-۵۲]

۱۳۴. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۷۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۱۳ ذیقعده ۱۰۳۰ق؛ مجدول، دارای سر لوح رنگین؛ جلد: تیماج، ۶۷۰گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: -۴۵]

۱۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۳۴۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۱۲ دوالثماد (کذا) ۱۰۳۰ق؛ دارای یک سرلوح،مجدول، مصحح؛ تملک: گویا محمد سلیم بن محمد تقی در ۱۱۱۱ق، ابوالقاسم بن میر علی تقی ...، دکتر قاسم غنی؛ جلد:میشن، ۴۹۸گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۳×۳۳/۵سم [ف: ۲۷/۲-۷۳]

۱۳۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۴۲

تمام کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۳۲ق؛ دارای دو سرلوح، مجدول مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴۷۰ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم [ف: ۲-۲۴۵]

۱۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۲۵۹

آغاز: باب السين فصل الهمزه؛ **انجام:** و قرختهم هاء و جمع له الجيم.

جلد دوم از باب السین فصل الهمزه تا آخر کتاب؛ خط: نسخ مشکول، کا: خضر بن محمد خیربیتی، تا: شعبان ۱۰۵۰ق؛ به خط کاتب متن: «من نظم الشيخ الامام العلامة حجة العرب تقی الدين الواسطی تجاه الكعبة المشرفة شرفها الله تعالی فی مدح هذا الكتاب: الاما لهذا فی اللغات مشابه ×× فما هوالا كاسمه زاخر بحر / احاط بما يحوی سواه و فاقه ×× بمبدع لفظ مع لغات بها كثر / جزی الله من دهراً تصدی لجمعه ×× و اتاه فضلا زاد ما اتصل الدهر؛ شعر فی رموز الكتاب: وماجاء فی القاموس رمزاً فستة ×× لموضعهم عين و معروف الميم / و جج لجمع الجمع دال لبلدة ×× و قريتهم هاء و جمع له الجيم»؛ واقف: دکتر عبدالحسین فیلسوف الدوله، آبان ۱۳۱۸؛ جلد: تیماج، ۴۱۱گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱۳-۱۸۰]

۱۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۱۱۱

آغاز: بسمله، باب الطاء فصل الهمزه الابط مارق من الرمل؛ **انجام:**

لانه لاخلف عنها، هذا آخر القاموس ابوالحسن حسن آبادی تمت باالخیر و الظفر سنه ۱۵۱

جلد دوم است از باب الطاء فصل الهمزه تا آخر کتاب؛ خط: نسخ خوش، کا: ابوالحسن حسن آبادی، تا: ۱۰۵۱ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۴۵۰گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۸/۳×۲۸/۶سم [ف: ۱۳-۷۱]

۱۳۹. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۳۷ق

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۳ق؛ محشی؛ بخشیده احمد کسروی به احمد طباطبائی و بخشیده او به کتابخانه دبیرستان اسلامی و از آنجا به این کتابخانه آمده؛ قطع: رحلی [رشت و همدان: ف: ۱۱۵۲]

۱۴۰. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۹۳۵

از حرف عین تا پایان کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷ شعبان ۱۰۵۴ق؛ واقف: حسن بن ابوالحسن نصیری اصفهانی، ۱۳۲۴؛ ۵۲۰گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۳-۶۹۵]

۱۴۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد بن ... الله بن ... الخطی مسکنا واصلا، تا: ۱۸ شعبان ۱۰۵۶ق؛ جلد: تیماج، ۲۵۲گ، ۳۱ سطر [ف: ۱-۱۹۴]

۱۴۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۴۳

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۸ق، جا: مکه مکرمه؛ مجدول؛ تملک: محمد کاظم بروجردی به سال ۱۲۵۱ که نسخه را از محمد کاظم شروانی خریده؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴۴۳ص، ۳۵ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم [ف: ۲-۲۴۵]

۱۴۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۶

خط: نسخ، کا: میر عبدالشکور بن میر ابوالحسن بن میر جلال الدین، تا: ۱۰۵۸ق؛ با سر لوح و مجدول؛ ۳۳۳گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف: ۱-۲۰۲]

۱۴۴. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۴۱

آغاز: باب الهمزة، فصل الهمزة الاباءة کعباءة القصبة ج آباء هذا موضع ذکره کما حکاه ابن جنی؛ **انجام:** برابر

کامل؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: دهه سوم جمادی الاول ۱۰۵۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ تملک: سلیمان بن محمد بن خلیل احسایی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹۲گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف: -۱۰۷]

۱۴۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۴۷۱

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد باقر، تا: ۱۰۶۷ق؛ از آغاز باب الواو را از روی خط فیروزآبادی نوشته؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۵۳۶گ، ۱۹ سطر (۱۳/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۵-۳۹۴]

۱۴۶. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۵۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پایان ربیع الاول ۱۰۶۹ق؛ با سرلوح؛ مهر: خسرو؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج مذهب، ۶۴۴گ، ۳۱ سطر (۷/۵×۱۷)، اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم [ف: -۶۲۷]

۱۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۹۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** لم تسقطلانه لاخلف عنها و صلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و آله الائمه

کامل؛ خط: نسخ، کا: سلطان محمود بن غلام علی طبسی، تا: ۱۰۷۲ق، به دستور علی رضا بن حیدر قاری شیرازی؛ دارای یک سرلوح، مجدول مذهب؛ واقف: سیدجلال الدین تهرانی، مرداد ۱۳۶۱؛ ۳۵۷گ، ۳۴ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۳سم [ف: ۱۳-۱۸۱]

۱۴۸. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۳۷۲

آغاز: برابر **انجام:** تذهب فی المرعی او التی تحمل الضیعة و سوء القیام علیها و التی یسافر علیها و یعاود و التسییع التطیین و التدهین بالشجر و نحوه و الله اعلم بالصواب قد وقع الفراغ من تحریر الجزو الثانی من القاموس فی عصر یوم السبت من شهر صفر ختم بالخیر و الظفر نمقه العبد الراجی بعفو ربه الغنی یوسفعلی ابن حاجی محمد الکازرونی فی عامر سادس و المائه بعد الالف من الهجرة النبویه ۱۱۰۶.

خط: نسخ خوب، کا: اکمل الدین، تا: ۱۰۷۲ق (جزء اول) و یوسف علی ابن حاجی محمد کازرونی به سال ۱۱۰۶ق (جزو دوم)؛ با سرلوح، مجدول؛ مهر: ناصرالدین شاه قاجار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوای روکش چرم ساغری مذهب، ۱۲۵۲ص، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف: ۷-۷۷]

۱۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۲۹۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** حسبنا الله و نعم الوکیل و لا حول و لاقوه الا بالله العلی العظیم.

خط: نستعلیق خوش، کا: عبدالغفور بن میر ابونصر حسینی، تا: ۱۰۷۴ق، جا: قزوین؛ مصحح، به یک واسطه از نسخه‌ای که به خط مؤلف بوده، نقل شده؛ مهر: «اهدیت المهدی ...» (مربع)؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۴۱۲گ، ۳۳ سطر (۱۱×۲۵/۵)، اندازه: ۱۷×۳۱/۵سم [رایانه]

۱۵۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۷۲۰

خط: نسخ، کا: مرتضی قلی بن معصوم بیک، تا: ۱۰۷۴ق، جا: قزوین؛ مجدول، دارای یک سرلوح مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۰۲۲ص، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲سم [ف: ۱۷-۱۶۸]

۱۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۸۷

انجام: کلما ذکرک الذاکرون و غفل عن ذکرک الغافلون و سلم تسلیما کثیرا الی یوم الدین برحمتک یا ارحم الراحمین.

خط: نسخ خوش، کا: جلال الدین بن شریف حسن نجفی عباس شهیر به آل ظفر، تا: ۱۰۷۴ق؛ با سر لوح، مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مذهب، ۴۸۴گ، ۳۲ سطر (۱۱×۲۲)، اندازه: ۲۸/۵×۳۱سم [ف: ۱۰-۱۱۵]

۱۵۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۳۱۶

از فصل الشین الشیوع، با نیم صفحه از فصل سین که پایان جزو دوم است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۲۷ رمضان ۱۰۷۵ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، ۲۵۷گ، ۳۵ سطر (۱۲×۲۳)، اندازه: ۱۸×۳۱سم [ف: ۱۶-۲۴۱]

۱۵۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۹۲۵

آغاز: شی و الاسد و الیره الضعیفه البطش؛ **انجام:** یعنی اهل بلده هشارجه ح آن
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۶ق؛ افتادگی: آغاز [رایانه]

۱۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۷۴۲

آغاز: محرکة ارادت الفحل کاضبعت و استضبعت فهی صبغة (کذا: ضبغة) کفرحة. ج ضباغ و کحبالی؛ **انجام:** برابر
از فصل الضاد باب العین تا پایان کتاب؛ خط: نستعلیق، کا: علی بن محمد بن یعقوب بن عثمان بن سحاب مکی شافعی، تا: سه‌شنبه ۵ محرم ۱۰۷۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ جلد: میشن، ۲۱۲گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۹/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۰-۶۸]

۱۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۲۰

خط: نسخ، کا: محمد رفیع بن محمد کاتب مشهدی، تا: ۱۰۷۷ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۴۳۶گ، ۳۵ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۱۸/۵×۳۰/۵سم [ف: ۱۵-۱۳۲]

۱۵۶. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۵

خط: نسخ معرب، کا: محمد رفیع بن محمد باقر کلب مشهدی، تا: پنج‌شنبه ۲۶ /۱۰۷۷/۳ق، جا: چاشت؛ با سرلوح، مجدول؛ قطع: وزیری [نشریه: ۷-۲۰۱]

۱۵۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۵

خط: نسخ خوب، کا: محمد یوسف بن محمد قاسم نطنزی، تا: ۱۰۷۸ق؛ مجدول، مصحح، مقابله شده در ۱۰۸۱؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرمی، ۵۳۵ص، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم [ف: ۲-۲۴۵]

۱۵۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۹۸۰

خط: نستعلیق، کا: حیدر بن محمد کشمیری، تا: ذیقعده ۱۰۷۸ق؛ دارای یک سرلوح، مجدول؛ تملک: محمد بن باقر بن زین العابدین موسوی [صاحب روضات الجنات] که این نسخه را به آخوند ملا عباس در هشتم ربیع الثانی ۱۲۵۹ق بخشیده با مهر «محمد بن باقر بن زین العابدین الموسوی»؛ جلد: مذهب، ۷۹۹گ، ۲۳ سطر (۹×۱۷/۵)، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۲-۶۴۸]

۱۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۹۲۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** ولجوع الشدید کالهنباغ و التراب الذی یطیر بادنی
خط: نسخ، کا: حسینی سمنانی، محمد هاشم بن محمد، تا: ۱۰۷۹ق [رایانه]

۱۶۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۳۷۹

آغاز: برابر
کامل؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد باقر بن قطب الدین محمد بیلندی گنابادی، تا: جمعه ۲۲ ذیحجه ۱۰۸۰ق، جا: مشهد رضوی مدرسه عباسیه؛ دارای یک سرلوح، مجدول، مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۳ سطر (۹/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم [ف: ۲-۴۴۵]

۱۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۶۵

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۰ق؛ با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۵۱۶گ، ۲۶ سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم [ف: ۱۰-۸۷]

۱۶۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۶۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: صالح بن احمد بحرانی، تا: رجب ۱۰۸۰ق؛ مجدول؛ مرحوم بهار نوشته: «این کتاب قاموس بالنسبة کم غلط و معرب و از قوامیس چاپی بمراتب صحیح تر و بهتر است خداوند توفیق استفاده عطا فرماید این نسخه با سایر نسخ کتب مرحوم میرزا عباسقلی خان مشیر افخم سپهر را وراث آنمرحوم باین فقیر حقیر سه سال قبل فروخته اند حرره بتاریخ دیماه هزار و سیصد و هشت هجری قمری و انا العبد محمد تقی ملك الشعراء بهار خراسانی»، پسر بهار در پایان این یادداشت چنین نوشته: «مرا گمان بر اینست و حقیقت همینست که این تاریخ قمری نیست و شمسی است از جهت دیماه و اینکه مرحوم پدر در هزار و سیصد و هشت قمری کودکی بوده»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، ۱۱۰۱ص، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۰×۲۸سم [ف: ۱۰-۷۴۵]

۱۶۳. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۱۳۲

خط: نسخ، کا: محمد هاشم بن نورالدین محمد حسینی، تا: اواسط جمادی الثانی ۱۰۸۱ق، جا: اصفهان؛ ۶۵۸گ، ۲۵ سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۱۹×۱۹/۵سم [ف: ۱-۷۲]

۱۶۴. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۶۷

خط: نسخ، کا: طاهر بن شکرالله قمی، تا: یک‌شنبه ۲۹ ربیع الثانی ۱۰۸۳ق؛ با خط فرهاد میرزا و یادداشت نایب الایاله عبدالعلی میرزا که کتاب را فرهاد میرزا در قصبه سنندج کردستان در صفر ۱۲۸۹ بدو بخشیده بود و یادداشت قبول هبه محمد مقیم شریف طالقانی و یادداشت حیدر یوز باشی غلامان (؟) که کتاب حسب الارث بدو رسیده و او به علامة الزمان علامی فهامی عالم جناب مقدس القاب استادی آخوند مولانا محمد در جمادی الاول ۱۱۳۰ بخشیده بود، با مهر «سگ آستان علی حیدر است ۱۰۹۱»، با یادداشت مهدی نائینی که کتاب را در تهران در شوال ۱۳۰۷ از شیخ علی صحاف خریده بود؛ مهر: فرهاد میرزا (معتمدالدوله)، «یا منعم کل نعیم ۱۱۳۱»؛ قطع: رحلی [چند نسخه-ف: -۲۱۳]

۱۶۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۷

خط: نسخ، کا: مرتضی قلی، تا: چهارشنبه ۱۷/ ۱۰۸۴/۵ق؛ مجدول، با سرلوح؛ کاغذ: ترمه، جلد: ساغری، ۵۶۷گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۸/۳×۳۱/۲سم [ف: ۱-۴۱۰]

۱۶۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۳۳

خط: نسخ، کا: محمد مفید بن حاجی امت تفرشی، تا: پنج‌شنبه منتصف شوال ۱۰۸۴ق، جا: قم؛ دارای سرلوح، مجدول، مصحح؛ مهر: «لا اله الا الله الملك الحق المبین محمد بن قاسم» (مربع)، «یا رفیع الدرجات» (مربع)؛ جلد: روغنی، ۳۳۷گ، ۳۳ سطر، اندازه:

۱۷/۵×۲۵/۳سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۱]

۱۶۷. مشهد؛ مدرسه آية الله خوئی؛ شماره نسخه:۴۱۰

کامل؛ کا: محمدمؤمن حنفی، تا: ۱۰۸۴ق، جا: مکه مکرمه [اوراق عتیق: ۱-۲۴۸]

۱۶۸. قم؛ مؤسسه آية الله بروجردی؛ شماره نسخه:۱۷۳

خط: نسخ، کا: محمد حکیم رضوی، تا: جمعه سلخ رجب ۱۰۸۵ق؛ ۴۴۴گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۱-۱۱۲]

۱۶۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۰۳

خط: نسخ معرب زیبا، کا: اسماعیل بن موسی بن عبدالرحمن الحمیر ساکن نجف اشرف، تا: سه‌شنبه ۱۸ شعبان ۱۰۸۷ق؛ مجدول، مصحح، دارای سرلوح؛ تملک: بدیع الملک عماد الدوله بن امامقلی میرزا ملقب به عماد الدوله بن محمد علی بن فتحعلی شاه قاجار به تاریخ ۱۳۰۱ و مهر «عماد الدولة» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۵۵۱گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۱۱-۲۹۶]

۱۷۰. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۰

خط: نسخ معرب، کا: ابن عبدالله قارب شمس الدین، تا: ۱۸ رمضان ۱۰۸۸ق، پایان نونویس محمد حسین بن محمد شفیع در روز شنبه ۲۴ ذیحجه ۱۲۳۴؛ مجدول، محشی با نشان «عبدالوهاب، ع س ر»؛ تملک: نصرالله موسی؛ جلد: میناکاری مقوایی مذهب، ۴۴۳گ، ۲۳ سطر(۱۴/۵×۲۶)، اندازه: ۲۲×۳۴سم [ف: -۶۲۶]

۱۷۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۵۷۱

خط: نسخ، کا: علی بن مبارک محمد قروی بحرانی، تا: چهارشنبه ۱۵ ربیع الثانی۱۰۹۱ق؛ مجدول، با سرلوح، مصحح، مقابله و تصحیح به تاریخ پنج‌شنبه آخر ذیقعده ۱۰۹۲ به پایان رسیده؛ تملک: محمد زمان طباطبائی (اصفهانی) به تاریخ محرم ۱۱۲۳ و مهر «لا اله الا الله الملک الحق المبین محمد زمان الحسنی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۶۴۹گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۹سم [ف: ۱۲-۱۴۵]

۱۷۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹ محرم ۱۰۹۱ق؛ مجدول؛ اعراب گذاری و تصحیح آن توسط محمد رضا پسر محمد علی قزوینی در تاریخ شعبان ۱۱۷۱ پایان یافته؛ تملک: ابراهیم حسین دشتکی منصوری در ذیقعده ۱۱۳۷؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مشکی، ۳۶۸گ، ۳۷ سطر (۱۲×۲۵)، اندازه: ۱۸×۳۲سم [ف: ۲-۴۳۷]

۱۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۶۸

از فصل سین باب طین (سوط) تا باب الالف اللینة ... فصل الیا ... و یا حرف الندا للبعید سپس چنین است: «قال مؤلفه الملتجی الی حرم الله محمد بن یعقوب ... الفیروزآبادی: هذا آخر القاموس المحیط ... بمنزلی علی الصفا بمکة تجاه الکعبة ...» (گ۲۴۵ر)؛ خط: نسخ، کا: عبدالله بن مساعد بن بدیع، تا: ۸ جمادی الاول ۱۰۹۲ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۴۶گ، ۳۰ و ۳۲ سطر (۱۳×۲۲)، اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم [ف: ۱۱-۶۷۵]

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۶

همان نسخه بالا [نشریه: ۷-۲۰۱]

۱۷۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۱۰۳

خط: نسخ معرب، کا: حسن بن محمد علی موسوی همدانی، تا: ۱۰۹۳ق؛ ۵۰۴گ، ۳۲ سطر، اندازه: ۲۱×۳۷سم [ف: ۲۶-۷۲]

۱۷۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰

خط: نسخ، کا: عبدالعزیز بن سراج میاجی، تا: دوشنبه ۱ شعبان ۱۰۹۴ق؛ جلد: تیماج، ۳۷ سطر (۱۳/۵×۲۱) [ف: -۷۹۰]

۱۷۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۴۲۱

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد حسین شهرستانی اصفهانی، تا: پنج‌شنبه ۱۸ شعبان ۱۰۹۴ق؛ مصحح؛ تملک: سید حیدر بن سید ابراهیم حسینی؛ ۵۱۰گ، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۳-۶۷]

۱۷۷. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۱۱

آغاز: یظهر بادی بدی فضل کتابی علیه فکتبت بالحمرة المادة المهملة؛ **انجام:** لم تسقط لانه لاخلف عنها. قال مؤلفه ... هذا آخر القاموس ... و حسبنا الله و نعم الوکیل.

خط: نسخ خوش، کا: محمد فاضل بن اسماعیل تونی، تا: جمعه ۲۰ ذیقعده ۱۰۹۴ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: کریم داد صدیقی، ۱۱۰۱ق؛ جلد: تیماج، ۴۳۴گ، ۳۰ سطر (۱۵×۲۷/۵)، اندازه: ۳۲×۳۶/۵سم [ف: -۴۱۸]

۱۷۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۷۹

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن میرزا علی، تا: اواسط رجب ۱۰۹۶ق، برای مولانا عبد المطلب بن غیاث الدین محمد؛ تملک: محمد حسین بن ملک احمد لاقاضی؛ جلد: تیماج، ۳۵۵گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۲۳×۳۶/۵سم [ف: ۴-۴۳۱]

۱۷۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۶۲۲

خط: نسخ معرب، کا: ابوتراب بن محمد نصیر فیروزآبادی، تا: غره ذیقعده ۱۰۹۸ق؛ مجدول، مصحح، دارای سر لوح رنگین؛ مهر: «عبده محمدباقر الموسوی » (بیضی)، «محمد صادق الموسوی » (مربع)؛ تملک: محمد با مهر «سید مرتضی الموسوی» (بیضی)، محمد تقی بن اسماعیل به تاریخ ۱۲۶۵ با مهر «افوض امری الی الله عبده محمد تقی» (بیضی) و «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد تقی» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۴۴۷گ، ۳۷ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۳سم [ف: ۱۲-۱۸۵]

۱۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۷۷

آغاز: بسمله فصل الصاد الاصبع مثلثه الهمزه؛ **انجام:** لانه خلف عنها حسبنا الله و نعم الوکیل

جلد سوم و چهارم است (به موجب تقسیم خود کاتب) از فصل الصاد الاصبع تا آخر فصل الضاد الضئیل و از ابتدای فصل الطاء الطبل تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدود قرن ۱۲؛ مجدول مذهب؛ واقف: شیخ محمد صالح علامه جائری، مرداد ۱۳۵۱؛ جلد: تیماج، ۳۴۹گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱۳-۱۸۱]

۱۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۴۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** رأیت عبدی الله لم تسقط لانه حلف (کذا)

عنها.
خط: نسخ خوش و مشکول، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، دارای یک شمسه و سرلوح مذهب؛ جلد: تیماج، ۶۵۲گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف: ۱۳-۱۷۸]

۱۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۱۱۰
جلد اول از ابتدا تا آخر باب ضاد؛ خط: نسخ مشکول و جلی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دارای یک سرلوح، مجدول مذهب؛ جلد: تیماج، ۴۳۷گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف: ۱۳-۱۷۹]

۱۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۴۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** رأیت عبدی الله لم تسقط لانه حلف (کذا) عنها.
کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دارای یک سرلوح، مجدول مذهب؛ واقف: رضا نایینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: تیماج، ۵۴۶گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم [ف: ۱۳-۱۷۸]

۱۸۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲/۵۶۸۲-۲۹/۲۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** الهاء من حروف المعجم وتاتی علی خمسة اوجه ... هنا وهاهنا اذا اردت القرب ... من هنی بکسر النون مشددة ساكنة ای من هنا وهنا معرفة اللهو
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ تملک: علی بن حسین خوراسکانی اصفهانی در ۱۱۰۹؛ جلد: تیماج، ۵۷۴گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۶-۳۱۵۷]

۱۸۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۰۱۷
آغاز: اللسن الهوادی ...؛ **انجام:** ان یوصل الیه ... و ان یصلی علی آله و ازواجه و اصحابه ولاة الحق و قضاة الخلق ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۹ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳-۱۳۸۸]

۱۸۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۲۴
خط: نسخ، کا: ابوتراب بن محمد نصیر فیروزآبادی، تا: ۱۱۰۰ق؛ مذهب، دارای سرلوح، مجدول، پس از پایان کتاب، کاتب نسخه سطور زیر را از حاشیه نسخه اصل که به خط مؤلف بوده آورده: «الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی، هذا الکتاب جمیعه و هو اربعة اسفار هذا الاخیر منها بخط مؤلفه شیخنا العلامه، فرید دهره فی لغة العرب مجدالدین الشیرازی تغمده الله برحمته، و کتب احمد بن بحر الشافعی عفا الله تعالی عنه انتهی» کاتب سپس اضافه کرده: «آغاز جزء چهارم نسخه ای که این نسخه را از آن استنساخ کردم عبارت زیر به خط مصنف دیده شد. هذا الشیخ عبدالرحمن بن المعمر الواسطی نظمه تجاه الکعبه المعظمه زادالله شرفا و تعظیما: هذا کتاب ماله شبه ×× لانه اکمل ما انشی / فیما حوی فاحرص علی نیله ×× و اشکر علی انشائه المنشی. و له فیه: الا لیس فی کتب اللغات محققا ×× مشابه هذا فی الاحاطه و الوضع / لقد ضم ما یحری سواه و فاقه ×× بما اختص من وضع جمیل و من جمع. و له فیه: الا ما لهذا فی اللغات مشابه ×× فما هو الا کاسمه زاخر البحر / احاط بما یحوی سواه و فاقه ×× بمبدع لفظ من لغات بها کثر. و له فی رموزه: و ما فیه رمز بحرف فخمسه ...»؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۳ سطر، قطع: رحلی[ف: ۱۰-۶۹۷]

۱۸۷. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۶۲۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۲-۲۰۳]

۱۸۸. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۲۱۸
خط: نسخ ریز، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، با سرلوح مذهب زیبا، مصحح؛ اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۲-۲۰۳]

۱۸۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۰۷
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۱ یا قرن ۱۲؛ دارای سرلوح، مجدول؛ گواهی مقابله با مهر «عبده علی طباطبائی»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۲۶۰ص، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم [ف: ۱۷-۲۳۳]

۱۹۰. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۷۶۳/1
از آغاز تا اوایل فصل التاء؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی ۱۲؛ جلد: تیماج، ۲۸گ (۱پ-۲۸پ)، ۸ سطر (۵/۵×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: -۳۸۸]

۱۹۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۴۰
آغاز: باب العین المهملة، فصل الهمزة، ذواثبع کز نبز شاعر من همدان ورید بن اثبع او یثبع؛ **انجام:** برابر
از ابتدای باب العین تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، کا: احمد خلیلی، تا: قرن ۱۲؛ مهر: «رضا قلی» (بیضی)؛ تملک: عبدالله بن مقبل به سال ۱۲۴۱ با مهر «الفقیر الی الله عبدالله بن مقبل» (بیضی) و «عبده عبدالله ...» (خشتی)؛ مهر: «رضا قلی»؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۱گ، بخش اول ۱۹ سطر و بخش دوم ۲۶-۴۴ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم [ف: ۱۳-۵۴]

۱۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۰۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** کثیراً و حسبنا الله و نعم الوکیل و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم ... صحبه اجمعین
خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۲؛ مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: ساغری، ۶۰۹گ، ۲۹ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم [ف: ۸-۳۰۵]

۱۹۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۲۶۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۲؛ مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۶۹گ، ۳۳ سطر (۱۲×۱۹/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۸/۵سم [ف: ۵-۳۹۴]

۱۹۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۳۴۵
بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ با سرلوح و مجدول، در سال ۱۳۱۴ توسط حاج سید زین العابدین امام جمعه تهران از حق الکتابة مدرسه خریداری شده؛ قطع: وزیری [ف: -۱۹۷]

۱۹۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۷۰۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱و ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۴۶گ، ۴۱ سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۸-۲۵۲]

۱۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۴۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** رأیت عبدی الله لم تسقط لانه حلف (کذا) عنها.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ مجدول، دارای یک سرلوح؛ واقف: نایینی، مرداد۱۳۱۱؛ جلد: تیماج، ۵۴۸گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۷سم [ف: ۱۳-۱۷۸]

۱۹۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۰۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** و تقرب منه ما بعدنا و ان یصلی علی نبی و اصحابه ولاة الحق و قضاة الخلق ... سلم تسلیماً
کامل؛ خط: نسخ، کا: شمس بن عبدالله بن باقر بن شمس الدین، تا: محتملاً قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۴۷گ، ۳۰ سطر (۱۲×۲۴)، اندازه: ۲۰/۵×۳۴سم [ف: ۸-۱۶۶]

۱۹۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۶/۲-۶۱۲۰
خط: نسخ عربی معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۳۰گ، ۳۱ سطر، قطع: رحلی [آستانه قم: -۱۵۰]

۱۹۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۳۰
خط: نسخ، کا: معرب طالب بن ابراهیم نظام آبادی، تا: شنبه ۲۴ ربیع الثانی ۱۱۰۰ق؛ مجدول، مقابله شده در مدرسه خلیلیه در روز سه‌شنبه ۸ ذیحجه ۱۱۲۰؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۵۳۳گ، ۲۹ سطر (۱۱×۲۴)، اندازه: ۱۸×سم [ف: ۱۷-۱۱۰]

۲۰۰. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۱
تا حرف طاء و افتاده؛ خط: نسخ عربی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با تملک ۱۰۴۴؛ قطع: رحلی [نشریه: ۷-۲۰۱]

۲۰۱. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۳۰۲
از «شبدع» است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ قطع: رحلی کوچک [نشریه: ۷-۲۰۱]

۲۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۰۱۴
آغاز: والذ قوط کصبور الضعیف ... الطایر؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا: معالی بن مصطفی، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ قطع: وزیری [رایانه]

۲۰۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۵۳۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** و ملث بالعراق و اتیته ملت الظلام و یحرک ای.
از ابتدا تا فصل الانام از باب الثاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۷۰گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم [اهدائی رهبر: ۱۰-۷۰]

۲۰۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۳۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ معرب، کا: شمسا بن سلیمان طالقانی، تا: جمعه ۲۱ جمادی الاول ۱۱۰۱ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۲۰۰ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم [ف: ۵۰-۱۲۴]

۲۰۵. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه:۱۳۵
خط: نسخ، کا: عبدالعظیم بن سید علی موسوی، تا: سه‌شنبه ۲۵ شوال ۱۱۰۴ق؛ ۴۴۵گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف: -۱۰۸]

۲۰۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۲۹
خط: نسخ، کا: حمر هاشم بن حاجی احمد ملقب به معلم شاهمیرزادی، تا: ۱۱۰۸ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۵۵۰ص، ۳۵ سطر، اندازه: ۱۷×۳۰سم [ف: ۱۰-۷۰۱]

۲۰۷. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۵۳
آغاز: الجذع محرکه قبل الشیء و هی ... اسم له فی زمن و لیس ابن بنت او سقط و الشاب الحدث ...
جلد دوم؛ خط: نستعلیق نازیبا، کا: حامد بن احمد بن سید یحیی، تا: ۸ رمضان ۱۱۱۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹۱گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۲×۳۱سم [ف: -۱۰۷]

۲۰۸. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۵۴
جلد اول و کامل؛ خط: نستعلیق، کا: حامد بن سید احمد بن سید یحیی، تا: ۱۱۱۲ق؛ تملک: محمد تقی بن محمد علی مراغی ۱۲۵۱ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۸۵گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۲×۳۱سم [ف: -۱۰۸]

۲۰۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۶۲
خط: نسخ، کا: محمد باقر بن ملاقلندر زهانی قاینی، تا: ۱۱۲۳ق؛ یادداشتی به خط عباس بن محمد صالح قاینی مورخ ۱۱۵۹ق، و یادداشتی به خط ابراهیم بن میرزا محمد مشهدی و نیز یادداشتی به خط زین العابدین بن محمد قاینی مورخ ۱۲۲۴؛ مهر: «سلام علی ابراهیم»؛ جلد: تیماج، ۳۵۷گ، ۳۰ سطر (۱۹× ۲۸)، اندازه: ۲۴/۵×۳۷سم [ف: ۱-۲۱۷]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۶۲
همان نسخه بالا [نشریه: ۵-۴۶]

۲۱۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۵۶۶-۱۴/۱۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** فی الهیشات قودای فی القتیل فی الفتنة لایدری قاتله. فصل الیاء یش واش فرح.
خط: نسخ، کا: محمد بن سلیمان المدعو بصالح برای محمد بن عبدالغنی مشهور به عبدالعظیم حسینی، تا: دوشنبه ۱۵ ذیقعده ۱۱۲۵ق؛ ۳۱۳گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: ۶-۳۱۵۷]

۲۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۳۰
خط: نسخ، کا: محمد معصوم، تا: ۱۱۲۵ق؛ از آغاز تا قسمتی از ماده «صفی» را فاقد است؛ مجدول؛ کاغذ:، جلد: تیماج، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۱۰-۷۰۲]

۲۱۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۱۰۴-۷/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد سعید بن محمد هاشم، تا: ۲۷ رجب ۱۱۲۶ق؛ مصحح؛ واقف: حاجی محمد حسن حسنی سمنانی؛ جلد: تیماج، ۲۸۹گ، ۳۸ سطر، اندازه: ۲۳/۵×۳۶سم [ف: ۶-۳۱۵۶]

۲۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۴۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** و رأیت عبدی الله لم تسقط لانه لاخلف عنها.
خط: نسخ خوش و مشکول، کا: اسمعیل بن موسی نجفی حمیری، تا: ۱۱۲۷ق؛ مجدول؛ واقف: رضا نایینی، مرداد ۱۳۱۱؛ کاغذ:

اصفهانی، ۳۵۳گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۰/۶سم [ف: ۱۳-۷۰]

۲۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۳۸۲

آغاز: ترجمه مؤلف الکتاب منقول من الضوء اللامع ملحضا؛
انجام: بسمله و به نستعین الحمدلله و بعد فان للعلم ریاضا رحیاضا و کاتبه العبد الضعیف

خط: نسخ، کا: نظام آبادی، محمد علی بن محمد، تا: ۱۱۳۱ق [رایانه]

۲۱۵. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۶۱

خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن محمد رشید شبستری تبریزی، تا: ۱۱۳۴ق؛ مجدول مذهب، دارای یک سرلوح؛ تملک: محمد تقی تنکابنی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۸۹گ، ۲۰ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۱-۲۱۷]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۶۱

همان نسخه بالا [نشریه: ۵-۴۶]

۲۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۸۹

خط: نسخ متوسط، کا: علی بن شیخ سالم دماطی مالکی، تا: ۱۱۳۶ق؛ دارای سرلوح مذهب، مجدول، مذهب، مصحح، مقابله شده با نسخه‌ای صحیح در قاهره متعلق به محمد بن محمد بن عبدالله توسط کاتب و سید احمد بن یوسف فیروزی؛ جلد: مذهب، ۴۵۱گ، ۳۷ سطر (۱۳/۵×۲۲/۵)، اندازه:۲۱×۳۱سم [رایانه]

۲۱۷. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷ صفر ۱۱۳۸ق؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۴۱گ، ۳۱ سطر (۱۵×۲۶)، اندازه: ۲۵×۳۶/۵سم [ف: -۶۲۶]

۲۱۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۳۲-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** قاله مؤلفه الملتجی ال حرم الله ... هذا آخر قاموس المحیط و القابوس الوسیط غیبت بجمعه و تألیفه ... العلی العظیم.

خط: نسخ خوش معرب، کا: محمد نصیر بن مولا بابای قاری، تا: ۱۵ ربیع الثانی ۱۱۴۲ق؛ تملک: ابن عبدالرزاق رضوی، عبدالباقی بن عبدالغفار رضوی ۱۱۷۲؛ با وقف‌نامه به تولیت محمدخان در جمادی الاول ۱۳۰۱ق و نشان مهر «وقف کتابخانه مرحوم آقای حاج عبدالرضاخان ابراهیمی اعلی الله مقامه»؛ ۷۷۵ص، ۳۵ سطر (۱۳/۵×۲۵/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱-۲۹۷]

۲۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۷۷

آغاز: برابر

حدودا نیمه اول کتاب قاموس را تا باب الطاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ تملک: ابن سید ابراهیم در ۱۱۴۴؛ ۲۲۸گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم [ف: ۱۲-۱۴۱]

۲۲۰. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۱۸

خط: نسخ معرب، کا: یوسف مالکی طحلاوی، تا: ۱۱۴۵ق (پایان حرف طاء)، دوشنبه ۲۹ ذیقعده ۹۸۹ق (پایان کتاب)، جا: ازهر؛ ۳۷۳گ، اندازه: ۲۲×۳۱سم [ف: ۲-۴۷۷]

۲۲۱. کاشان؛ فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه:۴

خط:نسخ خوب،کا:یوسف بن عبدالله طبسی،تا: ۱۱۷۲ق؛ مجدول؛ نشانی عاریه محمد حسن خادم خدام شریعت به تاریخ ذیحجه ۱۲۵۵؛جلد:تیماج، ۵۲۱گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: -۱۶]

۲۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۳۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۷۴ق؛ مهر: کتابخانه سید ابوجعفر سرپور و تاریخ ورود کتاب به کتابخانه ۱۷ ذیقعده ۱۱۷۴ به خط محمد اکرام خان بن محمد درویش؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۵۶۱گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲سم [ف: ۳-۳۴]

۲۲۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۶۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ مجدول؛ تملک: ملا اسماعیل بن ملا عثمان به تاریخ ۱۱۷۷ق، سید اسماعیل سجادی تبریزی مرندی، علی بن فخر الدین موسوی دزفولی به تاریخ ۱۴جمادی الثانی ۱۴۱۲؛ جلد: تیماج، ۵۰۱گ، ۳۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۲۳-۵۱]

۲۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۷۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد دنبلی حنفی، تا: آخر ربیع الاول ۱۱۸۲ق؛ مجدول، با سرلوح مزدوج؛ مقابله شده با نسخه شیخ عبدالحی حنفی در جامع جنود؛ تملک: لطفعلی بن مؤید الدوله قاجار ۲۹ رجب ۱۲۸۵ تبریز؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۴۵گ، ۳۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم [ف: ۲۶-۲۱۵]

۲۲۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۶۲۰

خط: نستعلیق معرب، کا: محمد بدیع ابن محسن بن محمد شریف بن نورالدین محمد بن عبدالمومن بن جلال الدین محمد بن عبدالحمید بن عبدالباری بن نورالدین محمد بن حسن بن علی بن عبدالعالی عاملی، تا: دوشنبه ۹ محرم ۱۱۸۶ق؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۲۰گ، ۲۵ سطر (۱۴×۱۸)، اندازه: ۲۰×۶۲سم [ف: ۱۶-۳۱۳]

۲۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۵۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و یقظه تیقضا و ایقظه ابنهه. آخر باب الظاء من القاموس المحیط. باب العین.

جزء اول کتاب و شامل باب الهمزة تا آخر باب الظاء؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۸۷ق؛ چند یادداشت تملک و انتقال به تاریخ ۱۱۸۷، ۱۲۴۱، ۱۲۵۲ و آخرین یادداشت مربوط به «رضا قلی متخلص به هدایت» به تاریخ ۱۲۷۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۶گ، ۲۸-۳۹ سطر (۱۵×۲۲ – ۱۴/۵×۲۳)، اندازه: ۱۹×۲۸سم [رایانه]

۲۲۷. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۱۹۶ق؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه:۱۱-۹۱۰]

۲۲۸. تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه:۱۲۹

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ تملک فرهاد میرزا در جمادی الثانی ۱۲۸۰؛ جلد: تیماج، ابعاد متن: ۱۱×۲۰/۵، اندازه: ۱۸/۵×۲۸/۵سم [نشریه: ۳-۲۰۲]

۲۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۱۵

از «تاب» تا «کافاه»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۵۳گ، ۲۹ سطر (۲۲×۳۱)، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۱۴-۳۵۴۸]

۲۳۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۴۷۳

نیمه نخستین کتاب و از «بطا» است تا «خبذع»؛ خط: نسخ، کا: مصطفی بن قاسم بن محمد بن علی تلوهی، تا: قرن ۱۲ و ۱۳، جا: بغداد جامع شیخ عبدالقادر؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۳۸۰گ، ۲۴ سطر (۹/۵×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵-۳۹۴]

۲۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۹۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** سلم تسلیماً کثیراً و حسبنا الله و نعم الوکیل و الحمدلله رب العالمین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۳؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: میشن مذهب، ۶۸۷گ، ۲۹ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۳/۵×۲۴/۵سم [ف: ۸-۲۹۷]

۲۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۵۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** تم الجزء الرابع من کتاب القاموس المحیط و القابوس الوسیط، تألیف الامام شیخ الاسلام محمد ین یعقوب الفیروز آبادی.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۸۴گ، ۳۶ سطر (۱۶×۲۷)، اندازه: ۲۳/۵×۳۶/۵سم [ف: ۱۰-۶۳۹]

۲۳۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۴۷۲

از آغاز تا باب الضاد فصل الهاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ تملک: حسین طباطبایی در ۱۲۳۷؛ کاغذ: سپاهانی، ۵۷۶گ، ۱۹ سطر (۹/۵×۱۸)، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۵-۳۹۴]

۲۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۱۲۳-۳۱/۳

آغاز: فصل التاء التاتاة حکایة الصوت و تردد التاتاء فی التاء فی التاء و دعاء التیس ... فصل الجیم الجاجا بالمد الهزیمة؛ **انجام:** الصعر محرکة و التصعر میل فی الوجه اوفی احد الشقین ... الصیعریة اعتراض فی السیر وسمته فی عنق الناقة لاالبعیر اوهم الجوهری

خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۸۷گ، ۳۷ سطر، اندازه: ۲۳×۳۶سم [ف: ۶-۳۱۵۸]

۲۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** لانه لاخلف عنها هذا اخر القاموس عزیز الله بن ابراهیم عفی عنها

کامل؛ خط: نسخ خوش و مشکول، کا: عزیزالله بن محمد ابراهیم، تا: نیمه دوم قرن ۱۳؛ مجدول؛ واقف: حاج فرهاد میرزا معتمدالدوله، ۱۳۰۲ق؛ جلد: چرمی مذهب، ۶۵۴گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۲×۳۶/۹سم [ف: ۱۳-۷۱]

۲۳۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۰۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هذا أسنع أفضل و أطول و کزیبر عقبة بن سنیع فی نسب طهیر من الأشراف و أبوه شنیع مشهور بالجمال ...

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مقابله شده؛ تملک: بهمن میرزا فرزند عباس میرزا در ربیع الاول ۱۲۳۵ با مهر «یگانه گوهر در خسرو ... بهمن» (مربع)، حاجی حسن علی؛ جلد: تیماج، ۴۱۲گ، ۲۵ سطر (۱۱×۲۰/۵)، اندازه: ۱۷×۲۸/۵سم [ف: ۳۹-۱۲]

۲۳۷. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۵۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** یاء ندا مالایجیب تنبیها لمن یعقل؛ یا حسره علی العباد ... قال مؤلفه الملتجی الی حرم الله تع محمد بن یعقوب ...

خط: نسخ، کا: نعمه الله بن ابراهیم، تا: ۱۲۲۶ق؛ مجدول؛ کاغذ: ابریشمی، جلد: چرمی، ۵۸۱ص (۵۷۹+۲)، ۲۸ سطر، اندازه: ۲۳×۳۵سم [ف: ۳-۱۰۰۸]

۲۳۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۳۴۱

آغاز: باب الطاء فصل الهمزه الا بسط مارق من الرمل؛ **انجام:** الجمع دال البلدة و قرتیهم هاء و جمع له الحجیم.

نسخه دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۶ شعبان ۱۲۴۱ق؛ ۳۲۴گ، اندازه: ۱۷×۲۷سم [نشریه: ۱۳-۳۸۹]

۲۳۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** هذا آخر باب الشین من القاموس، تمت نسخة الموسومة بالقاموس.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: رمضان ۱۲۴۵ق؛ افتادگی: انجام؛ با سرلوح، مجدول؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۲۱۷گ، ۲۵ سطر (۱۳×۲۲/۵)، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [ف: ۱-۳۱۶]

۲۴۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۴۶

کامل؛ خط: نستعلیق، کا: نصرالله بن ابوالقاسم، تا: ۱۲۴۷ق؛ مجدول؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: تیماج، ۵۵۳ص، ۲۶ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۲-۲۴۷]

۲۴۱. مراغه؛ مسجد جامع مراغه؛ شماره نسخه:۱۱

آغاز: الحمدلله الذی حکم الانسان؛ **انجام:** و تحذف لان قبلها کسرة تخلفها و یاء الجزم المبثسط رایت عبدی الله لم تسقط لانه لا خلف عنها و اقول قد انتهیت الی ما قصدت ایراده من هذا الکتاب الکریم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم ۱۲۵۲ق، جا: مراغه؛ مصحح، محشی، در ۱۹ صفر ۱۲۵۷ق توسط کاتب با دقت تصحیح و مقابله شده (نسخه در مدرسه امامزاده محمد مراغه نگهداری می‌شود)؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۷۱گ، ۳۲ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف مخ]

۲۴۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۹۷

خط: نسخ خوش معرب، کا: عبدالرحمان بن ملا احمد نوتشی ارمانی، تا: رمضان ۱۲۵۲ق؛ نسخه را برای محمد بن محمد یوسف بن عبدالله وزیر کردستان نوشته؛ جلد: گالینگور، ۴۶۰گ، ۲۸ سطر (۱۳/۵×۲۲/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم [ف: ۱-۱۹۳]

۲۴۳. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۶۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و یاء الجزم النبسط رایت عبدی الله لم یسقط

لانه لاخلف عنها ... و احسن اليهما و اليه بجاه محمد و اهل بيته الطيبين الطاهرين المعصومين ...
خط: نسخ، کا: احمد بن خانگلدی، تا: ۱۲۵۴ق؛ مجدول و مذهب؛ کاغذ: ترمه، جلد: چرمی، ۳۵۵ص (۳۵۴+۱)، ۳۵ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۲سم [ف: ۳-۱۰۰۸]

۲۴۴. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۸۵۶

آغاز: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ فوائدی که ضمیمه این نسخه است با خط شکسته نستعلیق ۳۳ سطری و متن کتاب به خط نسخ معرب، به خط اسدالله بن محمد حسن در ۱۲۵۵ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۴۶۲گ، ۳۳ سطر (۱۳×۲۵)، اندازه: ۲۱×۳۵سم [ف: ۳-۹۶۱]

۲۴۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۵۶۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ناقة مسباع کمصابح تذهب فی المرعی او التی تحمل الضیعه وسوء القیام علیها او التی یسافر علیها و یعاد و التسییع التطیین و التدهین باشحم و نحوه فصل الشین الشبه ع
تا پایان فصل سین از باب عین؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ یادداشت تملک به تاریخ ۱۲۵۷ با مهر «عبده مهدی بن طباطبایی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۳۲گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۳۶×۴۵سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۳]

۲۴۶. خوی؛ ملا علی خوئی (شریف)؛ شماره نسخه:۳۴

آغاز: بسمله فصل الصاد، صفاتش بفتح الصاد وضم القاف؛ **انجام:** رایت عبدی الله لم یسقط لانه لاخلف عنها قال مؤلفه ...
جلد دوم از حرف ص تا آخر؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین اصفهانی بن احمد سودانی، تا: دوشنبه ۸ ربیع الاول ۱۲۶۱ق، جا: نجف؛ جلد: ساغری مذهب، ۲۵۴گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [اوراق عتیق: ۱-۱۳۲]

۲۴۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۹

خط: نسخ معرب، کا: محمد قاسم بن میر هدایت الله اوحدی حسینی، بی‌تا، جا: اصفهان؛ مجدول، دارای سرلوح، مصحح؛ تملکی بی نام که در اصفهان به تاریخ شوال ۱۲۶۱ نوشته شده؛ جلد: تیماج، ۵۸۲گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم [ف: ۴-۸]

۲۴۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۰۴۵

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، مصحح، محشی، دارای سرلوح؛ فرج الله کتابدار می‌نویسد که کتاب به تاریخ ربیع الاول ۱۲۶۱ وارد کتابخانه بهمن میرزا فرمانفرمای کل ممالک آذربایجان شد؛ جلد: تیماج، ۳۷۲گ، ۳۹ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: ۱۱-۴۵]

۲۴۹. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: جمعه ۸ جمادی الاول ۱۳۰۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول [دلیل المخطوطات: ۱-۲۴۴]

۲۵۰. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۳۶۶

از فصل الشین باب العین تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: -۱۳۴۵]

۲۵۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۵۶۷

از اول همزه تا اول باب الظاء فصل الهمزة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: -۱۳۴۵]

۲۵۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۶ خوئی

خط: نسخ و ثلث، کا: احمد بن حسین کیوانی، بی‌تا، جا: قاهره، به دستور علی افندی از مشایخ طریقه مولویه نوشته شده؛ دارای یک سرلوح، مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۱ سطر، اندازه: ۳/۵×۲۱سم [ف: ۷-۲۰۹]

۲۵۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۲۶

کا: ابوالحسن بن حسین محمد بن علی سالار فهنجی، بی‌تا؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۳۷ سطر، اندازه: ۱۷×۳۰سم [ف: ۱۰-۶۹۹]

۲۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۴۶۸

آغاز: بسمله، باب الصاد فصل الهمزه: ابص کسمع ارن و نشط و فرس ابرص نشیط سباق الاجاص بالکسر مشدده؛ **انجام:** یوله بالضم جد احمد المیهنی، هذا آخر حرف اللام من کتاب القاموس.
جلد دوم از باب صاد تا باب لام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای یک سرلوح، مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۳۰گ، ۲۰ سطر (۱۳/۵×۲۱)، اندازه: ۲۱/۵×۳۰سم [ف: ۱۹-۸۴]

۲۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۵۲۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هو بل ابلال بالکسر داهیه و تبلبلت الالسن اختلطت و الابل الکلا تتبعته فلم تدع منه شیئا و ...
از آغاز تا اواسط فصل باء از باب لام؛ خط: نسخ، کا: میرزا حسین بن احمد کرجی، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۴۱گ، ۲۷ سطر (۱۵×۲۷)، اندازه: ۲۱/۸×۳۵سم [ف: ۱۹-۱۵۷]

۲۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۹۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الوعید التهدید و هدیر الفحل و التوعد و التهدد کالایعاد و الاتعاد قبول العده الوغد ...
از آغاز تا فصل و او از باب دال؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۱۸گ، ۲۵ سطر (۱۰/۵×۱۹)، اندازه: ۱۸×۲۵سم [ف: ۱۸-۱۳۶]

۲۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۱۳۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لیس فی الهیشات بوادی فی القتل فی الفتنه لایدری قاتله فصل الیاء یش و اش فرح قد تم باب الشین ...
از آغاز تا پایا حرف شین؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۶۸گ، ۲۴ سطر (۹×۲۱/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۵سم [ف: ۱۴-۲۴۷]

۲۵۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۰۴

آغاز: و لم ازل فی خدمته مستدیما؛ **انجام:** و الضفه الفعله الواحدة منه
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سمرقندی،

۱۱۰گ، ۲۳ سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۱۹×۳۱سم [ف: ۵-۱۸۴۱]

۲۵۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۶۴۱

باب الزای تا باب الفاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۶۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۱-۲۰۲]

۲۶۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۶۱۶

باب عین تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: عبدالمطلب بن محمود موسوی حسینی نزیل الله فی بیته الحرام؛ ۲۲۵گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱-۲۰۲]

۲۶۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۳

خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ از نسخ نفیسه این کتاب است؛ مجدول مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۷۰۵ص، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲-۲۴۳]

۲۶۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۷۵۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فصل الیاء الیسف محرکة الذباب و هلال بن یساف بالکسر تابعی کوفی آخر حرف الفاء من کتاب القاموس المحیط

ازاول تا حرف فاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۳۵۸گ، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۴]

۲۶۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۷۶۱-۱۵/۱

آغاز: رعضا کارعظه وکسر رعظه ضد ... فصل الشین شظه الامر شق علیه و القوم فرقهم کشظظهم او طردهم؛ **انجام:** برابر

جلد دوم از حرف شین تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۲۴گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: ۶-۳۱۵۷]

۲۶۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۲۶-۱۲/۱۶

آغاز: بالطین تلویثا لطخها و لوث الماء ایضا کدره لهث اللهثان بفتح الهاء العطش و بسکونها؛ **انجام:** و مالم یثبت فیه فهو الف وصل و لایکون الف الوصل الازائدة و الف القطع قدیکون زائدة کالف الاستفهام و قدیکون اصلیة

از حرف جیم تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱۴گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۶-۳۱۵۸]

۲۶۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۰۷-۳۹/۸۷

آغاز: الضبع و الغراب الایقع و الیاقعة الرجل الواهیة و الذکی العارف ... یکعه ... استقبله بما یکره ... البلتع کجعفر و سمندک الحاذق بکل شیء؛ **انجام:** الباء حرف جو للالصاق حقیقیاً ... و للمقابلة: اشتریته بالٔف و کافاته بضعف احسانه و للمجاورة

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول مذهب، مذهب؛ ۳۹۸گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۶-۳۱۵۹]

۲۶۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۹۰-۵۲/۳۰

آغاز: بسمله؛ باب العین فصل الهمزه ذو اثیع کزبیر شاعر من همدان و زید بن اثیع او یثیع روی عن علی

از حرف عین تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۸۷گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف: ۶-۳۱۵۸]

۲۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۹۱-۵۳/۱

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ ۶۴۳گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۲۱×۳۲سم [ف: ۶-۳۱۵۷]

۲۶۸. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۱۳

آغاز: کالقعب و تقعیر الکلام و سرة مقعبة کقعب و القاعب الذئب الصیاح و العقبه شبه خفه للمراة؛ **انجام:** العرق محرکة رشح جلد الحیوان و یستعاد لغیره ... و الدرة یضرب بها و النسعة یشد بها الاسیر عرق و عرقات و عرق العظم عرقا و معرقاً

از حرف قاف (القعضب) تا حرف عین (العرق)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۱۵۶گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف مخ]

۲۶۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۹

مشتمل بر سه قسمت از قسمت‌های چهارگانه قاموس می‌باشد و از باب همزه تا فصل سین از باب عین مهمله است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای سرلوح، مجدول مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۴۰۱ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف: ۲-۲۴۶]

۲۷۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۴۰

بقیه نسخه شماره ۳۹ کتابخانه سپهسالار می‌باشد (فصل سین از باب عین مهلمه تا آخر کتاب)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای یک سرلوح، مجدول مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، ۳۸۰ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف: ۲-۲۴۶]

۲۷۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۴۴

تمام کتاب؛ خط: نسخ، کا: فتح محمد بن محمد صالح لاهوری، بی‌تا؛ مصحح، مجدول؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، ۸۲۷ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۸/۵سم [ف: ۲-۲۴۶]

۲۷۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۶۳

قطعه‌ای از آن است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول مذهب، مقابله شده؛ کاغذ: ترمه، جلد: مقوا، ۱۰۵گ، ۲۵ سطر (۱۳/۵×۲۴)، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم [ف: ۱-۲۱۶]

۲۷۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳

آغاز: ... ثم انی فهمت فیه علی اشیاءرکب الجوهری رحمه الله فیها خلاف الصواب؛ **انجام:** قال مؤلفه ... محمد عفا الله عنه بن یعقوب بن محمد الفیروز آبادی هذا اخر کتاب القاموس المحیط.

بجز یک صفحه از مقدمه همه رادر بردارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: آسیه بیگم خانم بنت امیر عبد الباقی تنکابنی، سه‌شنبه ۲۲ ذیقعده ۱۳۲۶ ق؛ جلد: تیماج سرخ، ۲۸۳گ، ۳۰ سطر [ف: ۱-۱۹۴]

۲۷۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۶۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و العنظلیان بالکسر البذی الفاحش الجافی، و اول الشباب و عنظی به اسمعه کلاماً قبیحا، و حق الترکیب ان

یذکر فی المعتل، لتصریح سیبویه بزیادة النون فی عنظوان.
جلد اول تا اواخر باب الظاء فصل العین می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «عبدالوهاب الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۸گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم [آستانه قم: ۱-۱۸۰]

۲۷۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۴۸۴
از حروف همزه تا حرف دال؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۸۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۶سم [ف: ۹-۲۸۱]

۲۷۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۴۹۹
از حرف دال تا راء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۵۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۶سم [ف: ۲۶-۴۰۶]

۲۷۷. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۳۸۵
بی‌کا، بی‌تا؛ با سرلوح و مجدول؛ قطع: وزیری [ف: -۱۹۷]

۲۷۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۴۲۱
خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، دارای سرلوح؛ تملک: حاج میرزا احمد کفائی که کتاب را به فرزندش بخشیده؛ جلد: تیماج، ۵۳۷گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۵×۳۳سم [ف: ۷-۱۹]

۲۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۹۵۱
انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۷×۲۸/۲سم [رایانه]

۲۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۹۵۶
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی؛ اندازه: ۲۰×۳۰/۳سم [رایانه]

۲۸۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۱۲۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای سرلوح، مذهب و مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۵۸۳گ، ۳۱ سطر (۹/۲×۱۷/۸)، اندازه: ۱۳/۵×۲۳سم [رایانه]

۲۸۲. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۴۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** محمد و آله الطیبین الطاهرین المعصومین و سلم تسلیماً کثیراً
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: چرم، ۴۲۵گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [مؤید: ۳-۵۹۳]

۲۸۳. خوانسار؛ مدرسه علوی؛ شماره نسخه:بدون شماره
از آغاز تا آخر باب الطاء المهملة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۲۵گ، ۳۴-۳۵ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۸/۵سم [آینه پژوهش: سال۴ش۲۲-۱۰۰]

۲۸۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۳۰۱
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۱×۳۱/۵سم [رایانه]

۲۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۷۳۳
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]

۲۸۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۹۷۸
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۵/۵×۲۵/۵سم [رایانه]

۲۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۱۵۰
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مهردخت همایی [رایانه]

۲۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۶۷۸
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۹/۹×۳۱/۸سم [رایانه]

۲۸۹. خوانسار؛ مدرسه علوی؛ شماره نسخه:بدون شماره
از آغاز باب الظاء المعجمة تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۲۲گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۷×۳۱سم [آینه پژوهش: سال۴ش۲۲-۱۰۰]

۲۹۰. همدان؛ اعتماد الدوله؛ شماره نسخه:۲۳۱
بی‌کا، بی‌تا؛ دارای چهار سرلوح [نشریه: ۵-۳۴۴]

۲۹۱. تهران؛ خاکپور، اسدالله (خاندان)؛ شماره نسخه:بدون شماره
نیمه یکم؛ خط: نسخ، کا: عبدالرزاق بن مبارک بن منصور بن خاصه ولوالجی، بی‌تا، جا: سرالحج [نشریه: ۷-۵۶۸]

۲۹۲. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۱۹۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج، ۱۲۶۲ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۸سم [ف: ۱-۱۹۱]

۲۹۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۳۲۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** و أتیته ملث الظلام و یحرک أی ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ ۷۱گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم [مؤید: ۱-۲۸۲]

۲۹۴. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۷۵۳
تا پایان است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: دولت آبادی [نشریه: ۲-۱۶۲]

۲۹۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۷۳
بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رحلی [ف: -۱۹۷]

۲۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۰۱۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** الفی ما فی بطنه او الصواب فیهما بالفاف ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج [رایانه]

← قاموس المحیط و القابوس الوسیط ≻ قاموس المحیط
← قاموس المحیط و القابوس الوسیط ≻ شرح خطبة القاموس
← قانون ≻ دفتر قانون
← قانون ≻ بساط نشاط
← القانون ≻ القانون فی الطب

● **القانون = المقدمة الجزولیة** / نحو / عربی
al-qānūn = al-muqaddamat-ul jazūlīyya
جزولی، عیسی بن عبدالعزیز، – ۶۰۷ قمری

jazūlī, ʻīsā ebn-e ʻabd-ol-ʻazīz (- 1211)

کتابی است در نحو با نهایت ایجاز، با وجود این، مشتمل است بر بسیاری از مباحث نحو، به نحوی پیچیده، این کتاب حاشیه‌ای است که جزولی بر کتاب «جمل» زجاجی نوشته و آن را قانون نام نهاده که به «مقدمه جزولیه» معروف است و محل اعتنای فحول ادبا بوده و شرح‌های بسیار بر آن نوشته‌اند.

آغاز: بسمله و الحمدلله وحده و صلی علی محمد و آله. الکلام هو الفظ المرکب المفید بالوضع هـ کل جنس قسم الی انواعه اوالی اشخاص انواعه او نوع قسم الی اشخاصه فاسم المقسوم صادق علی الانواع و الاشخاص و الافلیست باقسام له

انجام: باب من حروف التصدیق و الایجاب نعم ... فقلت خیر اشیء ابنی من ذلک انه هـ تم کتاب القانون بحمدالله و منه فله الحمد کثیرا و صلواته علی و آله و صحبه المقربین و سلامه و حسبنا الله و نعم الوکیل.

[کشف الظنون ۱۸۰۰/۲؛ هدیة العارفین ۸۰۸/۱؛ ریحانة الادب ۴۱۰/۱؛ بروکلمان ذیل ۵۴۱/۱]

شرح و حواشی:

۱- شرح المقدمة الجزولیة = شرح القانون

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۰۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ تملک: علی بن مسعود در ۶۲۳، محمد بن عبدالله در ۶۳۵ ؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۳گ، ۲۱سطر(۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۸-۵۱۰]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۲/۱عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱-۸۵]

● **قانون** / حکومت و سیاست / فارسی

qānūn

ملکم، ۱۲۴۹ - ۱۳۲۶ قمری

malkam (1834 - 1908)

خطاب به مشیرالدوله

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۶۷/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: ۵-۲۱۲]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۱۲/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن قهوه‌ای، ۱۴ سطر [ف: ۵-۲۱۲]

● **قانون = کتابچه قانون = قانون رعیت** / حکومت و سیاست - فارسی

qānūn = ketābče-ye qānūn = qānūn-e raʻīyat

صدر الممالک، محمد شفیع بن محمد علی، ق۱۴

sadr-ol-mamālek, mohammad šafīʻ ebn-e mohammad ʻalī (- 14c)

گویا از همان میرزا محمد شفیع صدرالممالک پسر میرزا محمد علی صدرالممالک قزوینی که از ۱۳۰۰ تا آغاز مشروطیت صدر دیوان خانه و رئیس محکمه وزارت عدلیه یا مجلس صدر دیوان خانه بوده و مستوفی و معاون وزارت عدلیه هم شده بود و از ۱۳۲۶ تا ۱۳۲۹ تولیت آستان قدس را هم داشته است (رجال ایران ۴۰۹/۳)، در آن از شاه و امیر کبیر ستایش شده است. مؤلف باید جز محمد شفیع بن محمد حسین کزازی نگارنده اسرار الابتلاء و وادی السلام برای محمد شاه قاجار (انوار ۳۲۵/۱ و ۳۱۹/۲) باشد. ملک المورخین سپهر هم قانون مظفری دارد برای مظفرالدین شاه (انوار ۳۰۵/۱). همانند مطالب این کتابچه را گویا بتول در سفرنامه ش ۱۸۴ مجموعه قریب در دانش‌سرای عالی (نشریه ۶۳۰/۵) و سفرنامه همین کتابخانه (ش ۳۷۰۷) یافت (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۶۶۰؛ نیز ۱۶۱۲). فهرست پاره‌ای از مطالب آن: ۱. دیباچه در ستایش از پادشاه، در آن از میرزا علی و ملک التجار نام برده شده و از خدمات امیر کبیر یاد شده است؛ ۲. درباره قحطی پول درکشور و تدبیرهای امیر کبیر در این باره؛ ۳. درباره اشرفی و نسخ آن در ایران؛ ۴. بیکاری و پریشانی رعیت؛ ۵. باش برد (پاسپورت یا گذرنامه و تذکره) روسیه در دخول و خروج خود از ایران؛ ۶. درباره گمرک؛ ۷. در تدلیس کالای فرنگی به نام کالای ایرانی در شهرهای روسیه؛ ۸. کارخانه‌های ایران؛ ۹. تعدی حکام ولایات و سود بردن زرگرها از آنها؛ ۱۰. صدمه فرنگ به رعیت ایران؛ ۱۱. برتری صنایع ایران از فرنگ؛ ۱۲. واردات خارج به ایران؛ ۱۳. قرارداد امیر کبیر درباره ترتیب صنایع؛ ۱۴. وضع اصفهان؛ ۱۵. وضع اقتصادی امریکا و پنبه آتش زدن آنان؛ ۱۶. قطع صادرات ایران به خارج؛ ۱۷. تنگی نان در برخی از ولایات ایران؛ ۱۸. کثرت فقر و پریشانی؛ ۱۹. تیول خواستن بهمن میرزا و جواب دولت؛ ۲۰. دیوان خانه‌های ایران؛ ۲۱. مواجب اولیاء دولت ایران؛ ۲۲. مندرس شدن نیمی از اماکن ایران؛ ۲۳. موقوفات؛ ۲۴. خالصه قزوین؛ ۲۵. شماره مهاجرین ایرانی به خارج؛ ۲۶. ورشکستگی در ایران؛ ۲۷. مالیات در ایران؛ ۲۸. چهار نحوست که در تهران است؛ ۲۹. قواعد رسومات در ولایات؛ ۳۰. دارالشفاء تهران؛ ۳۱. عدلیه؛ ۳۲. آسایش پادشاه؛ ۳۳. تعمیر برج و بارو در ولایات؛ ۳۴. انبار مالکان؛ ۳۵. وزرای دولت و دیوان خانه ها؛ ۳۶. مداخل کدخدایان محله‌ها؛ ۳۷. قصاب‌خانه‌ها؛ ۳۸. باروت‌خانه‌ها؛ ۳۹. فحشاء و معمول شدن صیغه‌خانه‌ها در ولایات؛ ۴۰. عطارهای ایران؛ ۴۱. طبیب‌های جهود در تهران؛ ۴۲. دوره‌گردان یهود؛ ۴۳. حجاب زن؛ ۴۴. حمام‌های ایران؛ ۴۵. جانبازان؛ ۴۶. ابریشم رشت؛ ۴۷. سماور ایران.

آغاز: شرح عریضه کتابچه مسمی به قانون از رعیت اخلاص کیش اعلی حضرت شاهنشاه دین پناه ... محمد شفیع قزوینی. بسمله. ما ضعیفان از همه جا بیچاره و این جمله بی کسان از همه

جا آواره نه [بد] دروازه قدم راهی و نه در کتم عدم قراری.
انجام: که بهم میرسد باید اسباب معالجه را در این گونه برقرار کرد.
چاپ: تهران، ۱۳۷۰ش، به کوشش و پژوهش استاد ایرج افشار، ۶۲+۱۰+۱۶۷ص.
[فهرستواره منزوی ۵۵۸/۶]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۲۲۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد شفیع قزوینی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۴۵گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰/۲×۱۷سم [ف: ۳-۶۱۴]

● **قانون** / صرف / فارسی
qānūn

در صرف زبان عربی با عناوین «قانون».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۰۱
آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین ... بدان اسعدک الله تعالی فی الدارین که جمله اسما و افعال بر چهار گونه است صحیح و مهموز؛ **انجام:** و در دوم ادغام کنند و الف وصل در اول او درآرند ... اطهر و اثاقل و الله اعلم بالصواب.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۵۲ص، ۸ سطر، اندازه: ۱۴/۳×۲۲/۵سم [ف: ۵۰-۵۶]

● **قانون = قوانین** / قانون، حدیث / فارسی
qānūn = qavānīn

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۶۲۴
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۲۶۴گ، اندازه: ۱۵/۴×۲۱/۴سم [رایانه]

● **قانون آیین دادرسی** / حقوق / فارسی
qānūn-e āyīn-e dādrasī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۱۵
آغاز: تعریف آیین دادرسی. آیین دادرسی عبارت از مجموع مقررات و تشریفاتی است که باید از طرف ارباب رجوع در مقام مراجعه به دادگاه‌ها؛ **انجام:** صلاحیت نسبی بین دادگاه و دادگاه شهرستان. قواعد صلاحیت محلی
خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: ۱۴ اردیبهشت۱۳۲۰ش؛ اهدایی: مسعود فرید، آبان ۱۳۷۱؛ ۹۳گ، ابعاد متن: ۱۰/۵×۱۸، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۲۰-۳۴۴]

● **قانون احداث سکندری** / طب / فارسی
qānūn-e ahdās-e sekandarī

یونانی، سکندر بن اسماعیل، ق۱۲ قمری
yūnānī, sekandar ebn-e esmā‘īl (- 18c)

اهدا به: امیر نواب عبدالوهاب خان
تاریخ تألیف: ۱۱۶۰ق؛ محل تألیف: ارکات
نسخه‌های پزشکی است که مؤلف از کتب معتبره سریانی و قواعد کلیه و فواید جزئیه نسخ یونانی استنباط و استحضار نموده، یا از استادش حکیم یحیی قرب سریانی که در قسطنطنیه سکونت داشته، فراگرفته هنگام سفر به هند و اقامت در بلده «ارکات» به روزگار محمد شاه گورگان، آنها را در این مجموعه که از امراض سر شروع شده تنظیم نموده است.
آغاز: زهی حکیم جل جلاله که بکمال نوال راحت و مرحمت خلقت زیبا طلعتصور کم فأحسن صورکم
انجام: اگر همه اطبا مساوی در علم باشند بیمار اگر باتفاق معالجه سازد مختار است و اگر در آن یکی حاذق و صاحب علم کثیر بود بیمار معالجه از صاحب کثیر اختیار کند و از کم علم معالجه نکند
[الذریعة ۲۱/۱۷؛ فهرستواره منزوی ۳۶۲۶/۵؛ دنا ۲۶/۸ (۳ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۲۱۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۵ رجب ۱۱۹۹ق؛ مصحح، محشی، با علامت «بلغ» مقابله شده؛ جلد: مشمعی، ۳۶۱گ، ۲۱ سطر (۱۵×۲۴)، اندازه: ۲۱/۵×۳۱سم [ف: ۳۱-۲۴]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** که ترکیب او در قرابادین است جوشانیده و پارچه صاف کرده
خط: نستعلیق بد، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۲۰۷گ، ۲۱ سطر (۱۴×۲۲)، اندازه: ۲۰×۲۸/۵سم [ف: ۱-۳۵]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۴۸۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۲۳۰ق، جا: بندر سوت، به جهت علی اکبر فرزند میرزا خان فرزند میرزا مهدی موسوی حسینی اصفهانی؛ ۲۹۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۱۷-۷۳]

● **قانون الادب** / لغت / عربی به فارسی
qānūn-ul adab

تفلیسی، حبیش بن ابراهیم، ق۷ قمری
taflīsī, hobayš ebn-e ebrāhīm (- 13c)

تاریخ تألیف: ۵۴۸ق
فرهنگ لغت عربی به فارسی دارای ۲۹ «کتاب» به ترتیب ابتثی (کتاب الالف، کتاب الهمزة، کتاب بی، کتاب تی، الخ) تنظیم

کرده و هر کتاب را نیز به نوبه خود به اعتبار اوزان نه‌گانه آتی الذکر به نه نوع تقسیم نموده است از این قرار: نوع ۱. کلماتی که حرکات ماقبل آخر آنها به نصب است، نحو: اَب، تَب، ثب؛ ۲. کلماتی که حرکت ماقبل آخر آنها به رفع است، نحو: اُب، تُب، ثُب؛ ۳. کلماتی که حرکت ماقبل آخر آنها به کسر است، نحو: اب، تب، ثب؛ ۴. کلماتی که ماقبل آخر آنها الف ممدود است، نحو: آب، تاب، ثاب؛ ۵. کلماتی که ماقبل آخر آنها ضمه ممدود است، نحو: اُوب، تُوب، ثُوب؛ ۶. کلماتی که ماقبل آخر آنها کسره ممدود است، نحو: ایب، تیب، ثیب؛ ۷. کلماتی که ماقبل آخر آنها ساکن مسبوق به فتحه است، نحو: اَتب، اَثب، اَجب؛ ۸. کلماتی که ماقبل آخر آنها ساکن مسبوق به ضمه است، نحو: اُتب، اُثب، اُحب؛ ۹. کلماتی که ماقبل آخر آنها ساکن مسبوق به کسره است، نحو: اتب، اثب، احب. بعد از آن به مبحث اسماء پرداخته و در هر یک از انواع مذکور اسامی را به حسب تعداد حروف به ثنائی و ثلاثی و رباعی و سداسی و خماسی تقسیم و هر نوع را نیز مذیل به مبحث کنیه‌ها کرده است. سپس افعال را شرح داده و در آن ضمن توضیح معنی، ابواب آنها را نیز مشخص و از یکدیگر متمایز نموده (با گذاشتن یکی از اعداد ۱تا ۶ بر روی هر باب)، و پس از فراغ از این همه، کتاب خود را با شرح فصول زیر به پایان رسانیده: ۱. اندر دانستن نام‌های بزرگان و شعرای عرب از مرد و زن، ۲. در معرفت بنیاد مصادر و اوزانش، ۳. اندر دانستن اوزان جمع‌های قیاسی و طریق اوزان هر یک. (غلامعلی عرفانیان)

آغاز: سپاس خدایرا را که قادر بر کمال است قدیم و توانا و بی زوال است کریم بزرگوار و ذوالجلال است خالق سموات و ارضین و جبال است

[الذریعة ۱۷/۱۶ و ۱۸/۱۷؛ کشف الظنون ۲۱۵/۲؛ دفتر نیک نامه‌های عربی به فارسی ص ۶۵؛ نسخه‌های منزوی ۲۰۱۳/۳؛ دنا ۸: ۲۷-۲۶]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۶۷-ف و ۱۱۹۷-ف و ۲۳۵۰-ف

نسخه اصل: حفید افندی ش ۴۳۴؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۱۱ جمادی الاول ۵۴۸ق؛ از آغاز اندکی نونویس، با ترجمه‌های فارسی زیر سطور به نسخ ریزتر. با نوشته ۸۷۲ در پایان؛ ۳۹۸گ، ۳۰ سطر [فیلمها ف: ۱-۱۵۳]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۶۰بخش۳

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا [ف: -۹۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۰۵۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** الواو و ملازه، الهاء مرک، اللام الف جانوری بود مانند ملخ،الیاء حکایت چکونکی آواز.تمت.

کامل؛ در پایان نسخه ما تاریخ تألیف کتاب چهارشنبه وقت چاشتگاه ۷ شوال ۵۹۴ق نوشته شده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ نسخه پردازی عثمانی؛ صورت کتاب‌های ملا احمد و ملا حسام؛ تملک: رجب بن عبدالله؛ مهر: کتابخانه جعفر سلطان القرایی؛ جلد: تیماج، ۳۵۸گ، ۲۳ سطر (۱۲/۵×۲۰)، اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۴سم [ف: ۲۹/۲-۶۸۳]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۲۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** الیاء حکایت چگونگی آواز، سپر شد کتاب قانون ادب بحمد الله و المنه.

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: شنبه ۱۸ محرم ۷۰۸ق؛ مصحح؛ تملک: محمد بن قطب الدین محمد بن قاضی زاده رومی، عبدالکریم محمد بن محمد بن قطب الدین محمد بن قاضی زاده رومی، ابی الارشاد حسن بن علی قاضی؛ مهر: «الواثق بالله الصمد عبدالکریم محمد بن محمد» (لوزی)؛ جلد: تیماج، ۲۸۶گ، ۲۵ سطر، اندازه:۱۹× ۲۶سم [ف: ۴-۲۰۷]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۷-ف

نسخه اصل: اسعد افندی ش ۳۲۵۲. جلد ۲؛ خط: نسخ، کا: الیاس بن خالد ابکری، تا: یک‌شنبه نیمه‌های ربیع الاول ۷۳۰ق؛ ۱۶۵گ، ۲۵ سطر [فیلمها ف: ۱-۱۵۳]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۸۲-ف و ۲۵۷۹-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Or. 4948 (ذیل ریو س ۴۲۵)؛ خط: نسخ، کا: محمد بن ادریس، تا: نخستین پنج‌شنبه محرم ۸۹۳ق؛ ۲۴۸گ، ۳۱ سطر [فیلمها ف: ۱-۱۵۳]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۸۷۰

آغاز: فراخ دهن و لب پاکیزه و لب زشت، الإفهاء آرزو گذاشت، الایواء مأوی کردن، الکرهاء کوقفا و الاتواء هلاک کردن، الاثواء مقیم شدن و مقیم گردانیدن؛ **انجام:** الفاء گوشت ران، القاف بن کردن، الکاف وکیل، اللام رزمها، المیم برگ نو که از درخت پدید آید، النون ماهی و دولت، الهاء ملاذه، الواو مرگ، الیاء جانوری بود مانند ملخ و حکایت چگونگی آواز.

از کتاب همزه، نوع اول تا آخر کتاب و در آخر آن چند فصل اضافی دارد که در نسخه چاپی وجود ندارد. فهرست فصل‌های اضافی چنین است: فصل ۱. اندر دانستن نامهای مردم عرب از مرد و زن، فصل ۲. اندر دانستن بنیاد مصادر صحیح و معتل، فصل ۳. اندر دانستن وحدان جمعهای قیاسی، خاتمه: پیدا کردن معانی حروف معجمه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر ۹۱۲ق؛ افتادگی: انجام؛ بی کا؛ مجدول مذهب؛ جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۷سم [ف: ۲۶-۳۴۸]

۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** سقی گندم باب پرورده، هو ابن عمة دنیا او پسر عم وی است نزدیک: قانون ادب تمام اولدی مشقه عهدی بن شمس البغدادی فی سنة ۹۶۸.

خاتمه کتاب که در سه فصل می‌باشد نگاشته نشده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۶۸ق؛ با این یادداشت در کنار آخرین برگ نسخه: «الحمدلله والصلوة علی رسول الله ترجمت تلک النسخه المنقحه من اولها الی آخر ها مع ابقاء معانیها فصارت السنة ثلاثه فسمیتها بذلک فوقع تاریخها السنة ثلاثه ۱۱۸۳ لابتدائنا بترجمتها

فاتممنا فی سبع سنین بعون القوی المعین تعالی و بهمة الامیر نوری نورالله قلبه و عمره مع اولاده الامجاد الذینهم للسلطان احمد الثالث احفاد و وفقه لامثالهما آمین بالنبی الامین حرره مترجمها الفقیر ابوالمواهب سعد الدین سلیمان امین الله العریف بمستقیمزاده زاد الله زاده فی الدارین بالسعاده سنة ۱۱۹۱»، دارای یک سرلوح مصحح، مجدول مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، ۲۳۴ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۲-۲۴۹]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** او پس عمه وی است نزدیک ... فی اواخر شهر رمضان المبارک سنه ۹۶۹.

خط: نستعلیق، کا: مصطفی بن سعدی امام جامع امیرآخور، تا: اواخر رمضان ۹۶۹ق؛ واقف: تاجماه بیگم، ۱۲۶۲ق؛ کاغذ: ختایی، جلد: ساغری، ۳۰۴گ، ۲۱ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه:۱۵/۵×۲۵/۳سم [ف: ۱۳-۷۵]

۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: وسط؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۲۹۶ص، ۲۵ سطر، اندازه:۱۸×۲۵/۵سم [ف: ۲-۲۴۹]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۴۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** زبرح، مدلج.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۳ محرم ۱۰۹۶ق؛ واقف: رضا نایینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: چرمی، ۴۲۵گ، ۱۹ سطر (۱۰/۷×۱۸/۳)، اندازه: ۱۷/۸×۲۳/۸سم [ف: ۱۳-۷۵]

۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۵۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مذهب، با سرلوح، مجدول؛ مقدمه به خط احمد سهیلی؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میشن، ۲۱۷گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۰/۹سم [ف: ۱-۴۱۳]

۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ تملک: کریم کزازی در چهارشنبه ۱ ربیع الاول ۱۲۶۳، سید مهدی؛ مهر: حسین علی حسینی؛ جلد: میشن، ۲۳۱گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۲۰/۴×۳۰/۶سم [ف: ۱-۴۱۳]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۶۴۰

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳۱۵گ، ۱۹ سطر(۱۳×۲۱)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۱۶-۵۲]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۷۴۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** هو ابن عم دنیا، او پسر عم ویست نزدیک (کذا)، سپری شدکتاب قانون ادب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الثانی ۱۲۰۶ق، جا: مراغه؛ واقف: سید احمد ترابی، خرداد ۱۳۵۶؛ جلد: تیماج، ۳۴۲گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۱۳-۱۸۳]

۱۵. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۱۱۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۶ محرم ۱۲۴۷ق؛ قطع: رحلی[نشریه: ۵-۶۳۳]

۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۹-ف

نسخه اصل: تورخان والده در سلیمانیه ش ۳۱۵؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۰۵گ، ۲۷ سطر [فیلمها ف: ۱-۱۵۳]

۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۴-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۷۳۰؛ خط: نسخ، کا: احمد بن محمد بغدادی، بی‌تا، جا: ادریس حصار صندوقلو؛ ۳۱۷گ، ۱۷ سطر [فیلمها ف: ۱-۱۵۳]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۰۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اللام و النون لا قدتم التاء فیها امثل الله اکب و التلاوم و التنانبه

سه فصل خاتمه را ندارد؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: خان بالغ، جلد: تیماج، ۵۹۶ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم [ف: ۱۷-۶۲]

● قانون الادراک = نهایة الادراک = برهان الادراک فی شرح تشریح الافلاک / هیئت / عربی

qānūn-ul idrāk = nihāyat-ul idrāk = burhān-ul idrāk fī š.-i tašrīḥ-il aflāk

تنکابنی، محمد کاظم بن عبدالعلی، ق۱۱ قمری

tonekābonī, mohammad kāzem ebn-e ‘abd-ol-‘alī (- 17c)

وابسته به: تشریح الافلاک؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)

اهداء به: شاه عباس صفوی

تاریخ تألیف: ۶ ذیحجه ۱۰۰۷ق؛ محل تألیف: مشهد رضوی

شرح مزجی مختصری است بر کتاب «تشریح الافلاک» شیخ بهاء الدین عاملی.

آغاز: الحمد لله الذی شرح صدورنا لتشریح الافلاک فی نهایة الادراک و الصلاة علی نبیه ملخص هیئة عالم الفتوة و منتهی الادراک

[الذریعه ۱۴۸/۱۳ و ۱۸/۱۷؛ دنا ۲۷/۸ (۳ نسخه)]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۴۰/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** محمد کاظم بن عبدالعلی الآملی الشرمی التنکابنی من النعم اسعده

خط: نستعلیق، کا: ملکی بن اویس سرکانی، تا: دوشنبه ذیقعده ۱۰۲۵ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن آلبالویی، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۲سم [ف: ۶-۴۱۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۶۷۲/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** رزقه الله تعالی من العلم أسعده و من العیش

أرغده بمحمد و آله صلی الله علیه.
خط: نسخ، کا: ملك عزالدین بن محمد اشرف نوری، تا: نیمه رمضان ۱۰۲۹ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۹۱گ (۲پ-۹۲ر)، اندازه: ۱۱/۵× ۱۸/۵سم [ف: ۱۲-۲۵۸]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۶۲

خط: نستعلیق، کا: رضا، تا: ۱۰۳۲ق، جا: مشهد رضوی (خرامان)؛ افتادگی: آغاز؛ چند قطعه شعر عربی و فارسی از ملا جلال، حکیم گیلانی، اسحاق طبیب گیلانی و جز اینها؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۷۷ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹/۵سم [ف: ۱۹-۲۳۱]

● قانون اساسی / قانون / فارسی

qānūn-e asāsī

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۳۸۴

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۸۸گ، اندازه: ۱۳×۲۰/۳سم [رایانه]

● قانون اساسی ایران / قانون / فارسی

qānūn-e asāsī-ye īrān

این قانون اساسی همان است که به سال‌های ۱۳۲۴-۱۳۲۵ق به تصویب مجلس شورای ملی رسیده، به اضافه قوانین موقتی عدلیه که مسیو آدلف پرنی تنظیم کرده و به سال ۱۳۲۹ق به تصویب رسیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۴۴۹

آغاز: آنکه مطابق فرمان معدلت بنیان همایونی مورخه ۱۴ جمادی الاخره ۱۳۲۴ از برای ترقی و سعادت ملك و ملت
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۵۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱۷-۵۲]

● قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران / قانون / فارسی

qānūn-e asāsī-ye jomhūrī eslāmī īrān

تصویب: مجلس شورای اسلامی.

قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۸

خط: نسخ درشت، کا: عبدالرحیم واعظ، تا: ۱۳۶۰/۱۲/۱ش؛ ۵۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: -۵۰]

● قانون اساسی دولت عثمانی / قانون / فارسی

qānūn-e asāsī-ye dowlat-e ʻosmānī

دارای یکصد و نوزده ماده که به تاریخ ۷ ذیحجه ۱۲۹۳ق تحریر شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۱۲۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴۱گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۲۱-۱۱۹]

● قانون اساسی مشروطیت و متمم آن / قانون / فارسی

qānūn-e asāsī-ye mašrūtīyat va motameme ān

اصل قانون اساسی مشتمل بر پنجاه و یک اصل و متمم آن مشتمل بر یک صد و هفت اصل است.

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۵۲۸۴

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم آنکه چون مطابق فرمان معدلت بنیان همایونی مورخه ۱۴ جمادی الاخرة سنه ۱۳۲۴ از برای ترقی و سعادت ملك و ملت و تشیید مبانی دولت و اجراء قوانین شرع حضرت ختمی مرتبت صلی الله امر به تاسیس شورای ملی فرمودیم ... از قرار اصول ذیل مقرر می‌فرماییم در تشکیل مجلس. اصل اول؛ **انجام:** اصل صد و هفتم حقوق و مناصب و شئونات اهل نظام سلب نمی شود مگر به موجب قانون. سواد دستخط مبارک همایونی بسمه تبارک و تعالی متمم نظامنامه ... در قصر سلطنتی تهران ... کاتب محمد علی منشی تفریشی در شهر ذیقعده ۱۳۲۹ از روی قانون اساسی استنساخ نموده.
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد علی منشی تفریشی، تا: ذیقعده ۱۳۲۹ق؛ قطع: خشتی [رشت و همدان: ف: -۱۲۶۴]

● قانون اعطاء المسهل و تناوله / طب / عربی

qānūn-u iʻṭā'-il mushil wa tanāwul-i-h

طبیب، محمد باقر بن محمود، ق۱۱ قمری

tabīb, mohammad bāqer ebn-e mahmūd (- 17c)

در یک «مقدمه» و دوازده «فصل» و «خاتمه».
[فهرستواره منزوی ۳۶۲۲/۵]

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۵۳/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: ۳-۴۰]

● قانون الهی / لغت / ترکی و عربی

qānūn-e elāhī

ابن فرشته، عبدالمجید بن عبدالعزیز، - ۸۶۴ قمری

ebn-e ferešte, ʻabd-ol-majīd ben ʻabd-ol-ʻazīz (- 1460)

فرهنگ ترکی لغات مشکل قرآن کریم است که به ترتیب حروف تهجی، در بیست و هشت «باب» نگاشته شده، مؤلف به دنبال هر لغت، شاهد مثالی نیز از قرآن کریم آورده، سپس آن را به ترکی ترجمه کرده است.
[ایضاح المکنون ۲۱۹/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۴۳/۱

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی لولا ان هدانا الله ... حضرت احدیته حمد اتمکدن صکره و رسول حضرتنه سلام اتمکدن صکره، معلوم و مفهوم اوله ... باب الالف، استعانت، یاردم دلمک؛ **انجام:** یضاهئون، یعنی بکر زور دمکدر، قوله: ذلک قولهم بافواههم یضاهئون قول الذین کفروا، تمت النسخة الشریفة ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اواخر محرم ۹۶۷ق؛ مصحح، محشی با نشان « ع، ص -ص، غ-غ»؛ واقف: احمد کوسج، ۱۰۵۹ق؛ ۳۶گ (۱پ-۳۶ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۳۷-۸۷]

● **قانون انسانیت** / اخلاق / فارسی

qānūn-e ensānīyat

گیلانی، محمد حسین بن ابراهیم، ق۱۴ قمری

gīlānī, mohammad hoseyn ebn-e ebrāhīm (- 20c)

تاریخ تألیف: شب شنبه ۲۱ شعبان ۱۳۴۴ق؛ محل تألیف: ساری در نکوهش مدعیان تمدن و اینکه ظواهر نارسای اخلاقی و گرایش ناصحیح به مادیات و تقلید کورکورانه اروپا نمی‌تواند تمدن باشد، با قلمی نسبتاً طنز آمیز. این کتاب «دین و تمدن» نیز نامیده شده و مؤلف آن را «جامع التکالیف و الفضائل و مانع الاراجیف و الرذائل» خوانده و مشتمل بر هشت «باب» می‌باشد: ۱. تمدن اهل علم و کمال و اسلام؛ ۲. تمدن ارباب دولت و سلطنت؛ ۳. تمدن تجار و جمله اصناف؛ ۴. تمدن مصاحبان؛ ۵. تمدن اقسام مردمان؛ ۶. تمدن اهل عیش و طرب؛ ۷. تمدن نیکان با بدان؛ ۸. تمدن در امورات. در این نسخه فقط باب اول آمده و گویا تألیف کتاب ناتمام مانده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۶۸

آغاز: الحمد لله حمد المتدینین و الشکر له شکر المتمدنین ... اما بعد بنده راغب به تدین و طالب تمدن و داعی به این هر دو خصلت

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۲گ، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف: ۲۷-۴۷]

● **قانون بهادری** / رمل / فارسی

qānūn-e bahādorī

بهادر بن بایرک، ق۱۲ قمری

bahādor ebn-e bāyrak (- 18c)

مؤلف، از محل تولد خود زورآباد خراسان به سال ۱۱۵۵ به یزد رفت و در آنجا آخوند ملا محمد رفیعا او را به فراگرفتن علم رمل ارشاد نمود و پس از تجربه‌های بسیار در این فن و علوم غریبه این کتاب را در یک «مقدمه» و شانزده «باب» تألیف کرده است، مقدمه در شرافت علم رمل و باب‌ها در خانه‌های شانزده‌گانه.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۰۵۳/۴

آغاز: حمد و سپاس بیحد و قیاس مالک الملکی را جل جلاله سزاست که انتظام جمیع موجودات بر وحدت او شاهدی است صادق؛ **انجام:** از همان شکل تواند که حکم جمیع امورات که در کار است از قبیل باران و نرخ و امنیت و آفت و غیر هم نماید که اختلاف نکند.

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا بن محمد تقی، تا: جمعه ۶ ربیع الثانی ۱۱۹۳ق؛ جلد: تیماج، ۳۷گ(۷۷پ-۱۱۳ر)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲۳-۲۱۰]

● **قانون بین الملل** / قانون / فارسی

qānūn-e beyn-ol melal

تهران؛ مؤسسه مطالعات اسلامی؛ شماره نسخه:۸۹

آغاز: آنها که در اراضی و محدود ثالثا مطیع بودن بحکومت رابعا مستقل و حکمران بودن حکومت مذکوره؛ **انجام:** حکمرانی دولت ایطالیا به عادت قدیمه و میل مسیحیان دنیا رفتار نموده است

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: پارچه‌ای، ۳۱۷گ، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: -۷۴]

● **قانون تجارت** / قانون / فارسی

qānūn-e tejārat

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۳ ـ ب

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۱۱۶گ، ۱۷ سطر (۱۰×۲۶)، اندازه: ۲۱/۵×۳۶سم [ف: ۱-۳۷۶]

● **قانون تجارت** / قانون / فارسی

qānūn-e tejārat

قانون تجارت ایران است در ۴۷۳ ماده.

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۶ ـ ب

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوا، ۱۱۶گ، ۱۹ سطر (۱۰×۲۷)، اندازه: ۲۲×۳۵سم [ف: ۱-۳۷۶]

● **قانون تشریفات دولت عثمانی (ترجمه)** / قانون / فارسی

qānūn-e tašrīfāt-e dowlat-e ʻosmānī (t.)

عارف خان افندی عثمانی، ق۱۴ قمری

ʻāref xān-e afandī-ye ʻosmānī (- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۲۰

خط: نسخ تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۱۳ص (۱۶۳۲-۱۶۴۴) [مختصر ف: -۶۰۶]

● **قانون تشکیل احتساب** / قانون / فارسی

qānūn-e taškīl-e ehtesāb

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۳۰

خط: نستعلیق، کا: مجیرالدوله علی محمد خان کاشانی، تا: قرن ۱۴؛ ۱۶ص (۱۶۸۹-۱۷۰۴) [مختصر ف: -۶۰۶]

● **قانون تعلیمات اجراء قانون تمبر و مکاتبات وزارت مالیه** / اسناد / فارسی

qānūn-e ta'līmāt-e ejrā'-e qānūn-e tambr va mokātebāt-e vezārat-e mālīye

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۱۲

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق؛ جلد: کلاسور؛ ۷۱گ، [ف: ۳۴-۷۲]

● **قانون ثبت و مهر دولتی** / قانون / فارسی

qānūn-e sabt va mohr-e dowlatī

تنظیم شده در دو «باب» و چهل و نه «فصل»: باب اول: در حقوق ثبت رسمی؛ باب دوم: در حقوق تمبر.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۰۱۸

آغاز: برای این که سندات و نوشتجات چه شخصی و چه متعلق به دوائر عرفیه چه صادرات از محاکم شرعی را به درجه اعتباری؛ **انجام:** و دفاتر موشحه به تمبر و نشان مخصوص آن داشته باشد می‌تواند قبل از استعمال آنها به تمغای فوق العاده برساند

خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ چاپ سنگی، در ابتدا دستخط همایونی در رمضان ۱۳۰۳ق در ابلاغ قانون تمبر و ثبت دولتی خطاب به امین الدوله؛ ۱۸گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶/۵)، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۲۰-۵۷۶]

● **قانون جدولی** / صرف / فارسی

qānūn-e jadvalī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۶۹۴/۴

آغاز: بسمله و به نستعین، قانون جدولی این است قانون رب هر کلمه که در آخر او دو حرف صحیح یک جنس بهم آیند؛ **انجام:** باب دویم افعل لال چون الاقشعرار از موی برخاستن یقشعر تمام شد

در علم صرف؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: ساغری فرنگی، ۴گ (۳۱ر-۳۴پ)، ۱۷ و ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۳سم [ف: ۶-۹۲]

● **قانون جدید در باب تکلیف به خدمت نظامی** / فنون نظامی / فارسی

qānūn-e jadīd dar bāb-e taklīf be-xedmat-e nezāmī

منشی نظام، کلبعلی، قرن ۱۳ قمری

monšī-ye nezām, kalb-'alī (19c)

مترجمان: میرزا زین العابدین و میرزا کلبعلی منشی نظام

به دستور: آقا میرزا محمد رئیس

تاریخ تألیف: ۱۲۹۳ق

این کتاب حاوی ترجمه قانون نظام وظیفه اجباری است که در «شورای کبرای سنای دولتی روسیه حسب الحکم اعلیحضرت الکساندر امپراطور روس ترتیب و تصنیف یافته» است و از روسی به فارسی برگردانیده شده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۹

آغاز: بسمله، الحمدلله و الصلوة علی نبیه و اله و بعد این کتاب است در قانون؛ **انجام:** باز هم تنبیهات معینه در قانون در حق آنها مجری خواهد شد.

پایان نسخه: تمام شد این کتاب بعون الملک الوهاب بیداقل خلق الله عبدالوهاب شهیدی ولد مرحومم مغفور میرزا محمد حسن وقایع نگار

خط: نستعلیق، کا: عبدالوهاب شهیدی، تا: ۱۲۹۳ق؛ جلد: مقوایی، ۱۱۶گ، ۱۱ سطر (۷/۳×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۷/۷سم[ف:۶-۳۶۰]

● **قانون جزا** / حقوق / فارسی

qānūn-e jazā

ترجمه از ترکی، با دیباچه‌ای در لزوم قانون از مترجم، به نام ناصرالدین شاه، خود کتاب مقدمه‌ای دارد، در سه «باب» و هر یک چند «فصل» و روی هم ۲۶۴ قاعده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۰۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب ۱۲۹۸ق؛ مجدول، با سرلوح شیر و خورشید و ترازو؛ جلد: گالینگور، ۵۶گ، ۱۷ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۵سم [سنا: ف: ۲-۲۴۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۳۷-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۳-۸۲]

● **القانونچه = المختصر فی صناعة الطب = المختصر فی الطب** / طب / عربی

al-qānūnča = al-muxtaṣar fī ṣinā'at-it ṭibb = al-muxtaṣar fi-t ṭibb

چغمینی، محمود بن محمد، – ۷۴۵ ؟ قمری
čaqmīnī, mahmūd ebn-e mohammad (- 1345)
در قواعد کلی طب نظری و عملی که از کتاب قانون بوعلی سینا گزین نموده است؛ بسیار مختصر و شامل ده «مقاله» و هر کدام دارای چند «فصل»: مقاله ۱. الامور الطبیعیة (پنج فصل)؛ ۲. تشریح الاعضاء (هفت فصل)؛ ۳. بیان احوال بدن الانسان و اسبابها (پنج فصل)؛ ۴. النبض و البول (شش فصل)؛ ۵. تدبیر الاصحاء و علاج المرضی علی وجه کلی (ده فصل)؛ ۶. امراض الراس (سیزده فصل)؛ ۷. امراض الاعضاء من الصدر الی اسفل السرة (هجده فصل)؛ ۸. امراض بقیة الاعضاء (نه فصل)؛ ۹. علل الظاهرة للجسد و الحمیات (هشت فصل)؛ ۱۰. قوی الاطعمة و الاشربة المالوفة (سیزده فصل).
آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد المصطفی و آله و بعد فهذا مختصر مشتمل علی زبدة ما یجب استحضاره من صناعت الطب انتخبته من کتب المتقدمین و رتبته علی عشرة مقالات المقالة الاول فی الامور الطبیعیة و هی مشتمل علی فصول الفصل الاول فی الارکان الامزجة ...
انجام: و ماء الرمان و السماق و التفاح و قوتها مثل عصاراتها و الحلوا فالعسل معین للهضم و العجین غلیظة مولد لسدد.
چاپ: ایران، سنگی، ۱۳۰۴، جیبی؛ ایران، سنگی، ۱۳۰۶، جیبی؛ دارالسلطنه اصفهان، سنگی، ۱۳۲۷، جیبی؛ دارالسلطنه تبریز، سنگی، ۱۳۱۸، جیبی، ۷۲ص (صص۱۳–۸۵)
[نسخه‌های منزوی ۱۵۴؛ الطب الصیدلیه ص ۲۵۲–۲۵۶؛ فهرستواره منزوی ۳۶۲۲/۵؛ دنا ۸: ۳۳–۲۹ (۱۶۵ نسخه)]

شرح و حواشی:
۱– شرح القانونچه؛ فاضل بغدادی، یوسف (–۸)
۲– شرح القانونچه؛ استرآبادی، حسین بن محمد (–۹)
۳– شرح القانونچه؛ شفایی جیلی، حسن بن ولی (–۹)
۴– شرح القانونچه؛ طبیب، محمد بن محمد (–۱۰)
۵– قانونچه (ترجمه)؛ شاه ارزانی، محمد اکبر بن محمد (–۱۱۳۴)
۶– مفرح القلوب = شرح قانونچه؛ شاه ارزانی، محمد اکبر بن محمد (–۱۱۳۴)
۷– المفرح القوامی = مفرح القوام = قانونچه منظوم؛ حسینی سیفی، محمد بن محمد مهدی (–۱۱۵۰)
۸– شرح القانونچه؛ طبیب، اسکندر بن میر فیض (۹۸۱–۱۱)
۹– تحقیق القواعد = شرح قانونچه؛ حاذق هروی، جنیدالله (–۱۲۵۹)
۱۰– التحفة الناصریة = شرح قانونچه؛ سلطان الحکماء، ابوالقاسم بن جعفر (۱۲۴۵–۱۳۲۲)
۱۱– شرح قانونچه؛ حسینی همدانی، محمد بن موسی (–۱۳۴۹)
۱۲– زبدة النکات فی شرح الکلیات؛ علوی شیرازی، ابوالحسین بن محمد هادی
۱۳– قانونچه (ترجمه)؛ منجم، شمس بن حسن
۱۴– فراید الکلام؛ طبیب حسینی، عبدالرسول بن زین العابدین
۱۵– حل القانونچه = شرح قانونچه
۱۶– شرح القانونچه (۱۰عنوان)
۱۷– قانونچه (ترجمه)
۱۸– وافیه در طب = انتخاب قانونچه

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۴۵/۴–ف
نسخه اصل: شماره ۳۵۵۹ دانشگاه پرینستن که در ص ع آمده است: «فیها خط الطوسی» و در راهنمای کتاب (۶۴۹/۱۶–۶۵۷) شناسانده شده؛ بی‌کا، تا: ۱۵ صفر ۶۸۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۳گ(۲۵پ–۵۷ر) [فیلمها ف: ۳–۴۸]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۰۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۲۳ رمضان ۷۵۱ق؛ مجدول، دارای کتیبه مرصع مذهب، مصحح، با امضای مقابله؛ جلد: تیماج، ۴۶گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۲۰–۲۷۰]
۳. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۲۷۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ کامل کرده ملا عبدالحمید تفریشی به استادی محمد حسین خونساری در دوشنبه ۳ رمضان ۱۲۴۹؛ با ترجمه فارسی کهن به نستعلیق؛ قطع: رحلی بزرگ [نشریه: ۷–۲۰۱]
۴. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۴۸
آغاز: فی السموم و الهوام المقاله التاسعة فی الامراض الحادة من الفرق الی القدم المقالة العاشرة فی الحمیات و توابع ذلک ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۹۸گ، ۱۷ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۲/۵×۹سم [ف: –۶۲۷]
۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۹۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ مصحح، محشی با نشان «ه»؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۲۷گ(۷۰پ–۹۶ر)، ۱۵ سطر (۸×۱۱)، اندازه: ۱۲×۱۵/۵سم [ف: ۳۹–۵۴۵]
۶. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۲۷۱
خط: نسخ، کا: روزبهان محمد کاتب، تا: ۹۳۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، ترجمه‌های فارسی زیر سطور؛ ۱۸ سطر، قطع: رحلی بزرگ [نشریه: ۷–۲۰۱]
۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۰۸۸/۱
خط: نسخ، کا: نور الله حسینی، تا: پنج‌شنبه ۱۰ صفر ۹۵۲ق؛ جلد: تیماج، ۵۸گ(۱پ–۵۸ر)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۶–۹۵]
۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۷۳/۱
خط: نستعلیق، کا: اسماعیل بن حسین نائینی، تا: رجب ۹۸۰ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۷۲ص(۱–۷۲)، ۱۵ سطر (۵/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [سنا: ف: ۲–۵۷]
۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۲۸
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ،بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۸ رجب ۹۸۷ق؛ واقف: ابن خاتون،

۱۰۶۷؛ ۴۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۱۹-۴۰۴]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۷۸/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد شفیع بن سید مرتضی موسوی که نسخه را از اولاد «میرزا محمد مؤمن عاصی [قاضی]» خریداری کرده، قطب الدین محمد جیلانی و نیز نام «سید رضا قزوینی»؛ کاغذ: فرنگی قدیم، ۳۳گ (۱-۳۳)، ۲۱ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۳۰-۴۹۰]

۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۱۸۲/۱۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۶گ(۷۱پ-۸۶ر)، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۵-۴۴۴]

۱۲. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۵۹۵/۱

تذکر: در فهرست بدون مؤلف؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: -۱۱۵]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۱/۱

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز (در فصل ۱ مقاله ۱)؛ جلد: تیماج، ۷۹ص (۱-۷۹) [سنا: ف: ۲-۲۴۹]

۱۴. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۳۹/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** ربیعی بارد و الخریقی منه خterbات البادنمان الخار و انا اصول البقول؟

خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱۹ص (۳۸-۵۶)، ۲۵-۳۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم [نشریه: ۳-۳۳۳]

۱۵. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۴۹۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ ۳۹گ، اندازه: ۸/۵×۱۵/۵سم [نسخه‌پژوهی: ۲-۲۰۴]

۱۶. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۳۴۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی [نشریه: ۷-۲۰۱]

۱۷. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۵/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۱۱-۹۲۳]

۱۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۴۴/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: ۷-۴۰۲]

۱۹. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه:۲۰/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج مشکی، قطع: ربعی [نشریه: ۳-۳۴]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۳۳/۲

انجام: او ضعف الکلیة او کثرة شرب الماء او البرد مع الیبس او انصراف مادة الغلیظ عن مسالک المائیة.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۳۹گ (۸پ-۴۶ر)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۲۰-۱۰۸]

۲۱. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۵۵/۱

آغاز: عنوان الفصل الثانی فی الاخلاط » در آن هست و می‌رسد به «المقالة العاشرة فی القوی، الفصل الاول فی الحبوب»؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۴ ذیحجه ۱۰۵۶ق، جا: تبریز؛ افتادگی: آغاز [نشریه: ۶-۶۷۸]

۲۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۶۱۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: غره محرم ۱۰۶۰ق؛ واقف: محمد اسماعیل بن شمس الدین حسینی طبیب، ۱۲۳۷؛ ۴۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲-۴۵۱]

۲۳. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۳۳۸

خط: نستعلیق، کا: محمد شریف بن محمد صادق خاتون آبادی، تا: ۱۰۷۳ق؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷-۲۰۱]

۲۴. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۰۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** تمت کتاب المسمی بقانونچه فی یداقل الحکما حکیم محسن بن ملاعلیرضا کیله دهی اللاهیجی بتاریخ دوم شهر شوال خیر باد سنه سبع سبعین و الف

خط: تحریری، کا: حکیم محسن بن ملا علی رضای کیله دهی لاهیجی، تا: ۲ شوال ۱۰۷۷ق؛ ۷۴ص، ۱۵-۱۹ سطر (۴/۵×۵)، اندازه: ۹/۵×۱۹/۵سم [نشریه: ۳-۳۸۰]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۲۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا: میر آقا میرالرضوی، تا: شعبان ۱۰۷۷ق؛ جلد: مقوا، ۳۰گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۱۹-۴۱۱]

۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۷۶۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: منصور بن ولی، تا: ۱۱ جمادی الثانی ۱۰۷۷ق، جا: همدان؛ مصحح، محشی با رمز «صح»؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۶۲]

۲۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۲۵/۳

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: ۱۰۸۲ق؛ ۳۳ص (۲۵-۵۷) [ف: ۵-۳۹۷]

۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۹ق، جا: مشهد رضوی؛ واقف: آقا زین العابدین، ۱۱۶۶؛ جلد: تیماج، ۳۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱۹-۴۱۰]

۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۸۳/۲

خط: نسخ، کا: محمد امین یوز باشی، تا: ۱۰ ذیقعده ۱۰۹۱ق؛ کامل شده و برخی از صفحات نوتر است؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۵۵ص(۴۱-۹۵)، ۱۹ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۹-۱۳۸۵]

۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۰۸/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۱ محرم ۱۰۹۱ق؛ با اشکال هندسی، مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳گ (۱پ-۲۳پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۰×۲۰سم [ف: ۲۰-۲۷۴]

۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۲۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد امین بن احمد حسینی، تا: جمعه ۱۲ جمادی الاول ۱۰۹۶ق؛ واقف: آقا زین العابدین، ۱۱۶۶؛ جلد: مقوا، ۳۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۹-۴۱۰]

۳۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۵۶۵/۲
خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد تقی خضری استرآبادی، تا: ۱۰۹۹ق، جا: اصفهان مدرسه جده؛ افتادگی: انجام؛ ۹گ (۱۹-۲۷)، اندازه: ۱۰/۵×۲۰سم [نسخه‌پژوهی: ۳-۱۰۷]

۳۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۵۴۳/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۴گ(۴۷پ-۷۰پ)، ۱۶ سطر (۹×۱۴)، قطع: ربعی [ف: ۱۷-۱۵۸]

۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۲۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۲؛ واقف: آقا زین العابدین، ۱۱۶۶؛جلد:مقوا،۳۳گ،۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۹-۴۱۰]

۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۱۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** و تمت تمام ... المرجع و الماب.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ ؛ واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: تیماج، ۳۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۹-۴۱۰]

۳۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۳۹/۱۴ و ۱۱۸۶/۲۸عکسی
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۵گ (۱۸۳پ-۱۹۷پ)، اندازه: ۱۵× ۲۳سم [ف: ۲۳-۲۸] و [عکسی ف: ۳-۴۴۳]

۳۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۶۸۹
آغاز: و مبادِ تقوی تحتاج الیها فی بقاء الشخص او النوع ...
از اوائل فصل سوم از مقاله اول را دارد تا آخر با ترجمه فارسی بصورت زیرنویس؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۷ محرم ۱۱۰۰ق، جا: پنجاپور؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: هندی، جلد: گالینگور سرخ، ۱۳ سطر (۷×۱۵/۵) [ف: ۲-۷۹۸]

۳۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۴۲۴-۲۲/۱۴۴
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: مقوا، ۸۸گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۶-۳۱۶۲]

۳۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۵۶۹
آغاز: الفصل الثانی فی الاخلاط، الخلط جسم رطب [...] سیال یستحیل الیه الغذاء اولاً وانواعه اربعة؛ **انجام:** برابر
فصل اول ازمقاله اول افتاده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۵۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۶]

۴۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۲۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۹۰ص (۷۱-۱۶۰)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۱۰-۸۰۳]

۴۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۱۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ تملک: اعتضادالسلطنه در ۱۲۹۶؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷؛ کاغذ: سپاهانی زرد، جلد: تیماج، ۷۲گ، ۱۲ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۵-۳۹۶]

۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۱۲۱
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: مقوا، ۴۰گ، اندازه: ۱۴×۲۳سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۶۳]

۴۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۲۶۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ: کشمیری، جلد: تیماج مذهب، ۵۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۶۳]

۴۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۵۴۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالنبی بشروی، تا: ۱۱۰۷ق؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۶۵ص، ۱۶ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۲-۴۱۰]

۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۵۴/۱
آغاز: لا یوجد اصلاً بل الذی یوجد من الامزجة انما هو خارج عن الاعتدال؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱ ذیقعده ۱۱۲۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، رکابه دارد؛ جلد: تیماج زرد، ۴۹ص (۱-۴۹)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۲×۲۴سم [ف: ۴۴-۱۵۵]

۴۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۹۳/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: سعید قمی، تا: ۱۱۳۹ق؛ افتادگی: وسط (میانه گ ۲۵ و ۲۶ چند برگی افتاده است و دنباله فصل ۱۲ و همه فصل ۱۳ مقاله ۶ و همه ۱۷ فصل و نیمی از فصل ۱۸ مقاله ۷ را ندارد)؛ ۱۳۵گ (۱پ-۱۳۵ر) [ف: ۴-۷۹۶]

۴۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۲۴
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۴ جمادی الثانی ۱۱۴۱ق؛ مجدول؛ ۳۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۲۷-۲۴۶]

۴۸. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۹۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۱۵۵ق؛ ۶۲گ، ۱۱ سطر، اندازه:۱۰× ۱۷سم [ف: -۱۵۷]

۴۹. شیراز؛ میر (دکتر)؛ شماره نسخه:۲۲/۱
بی‌کا، تا: رمضان ۱۱۷۳ق [نشریه: ۵-۲۸۴]

۵۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۳۰/۷
خط:نستعلیق،کا:عبدالصمد بن حسین بن محمد شوشتری، تا: قرن ۱۳، جا: اصفهان مدرسه جده؛ ۱۰۱ص (۴۸-۱۴۸) [ف: ۱۰-۱۶۶۸]

۵۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۳۶/۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدود قرن ۱۳؛ مصحح؛ ۳۶گ (۱۵۰پ-۱۸۵پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۳۷-۶۹]

۵۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۸۶/۲

آغاز: مخدومة و خادمة، اما المخدومة فینقسم الی ما یتصرف فی الغذاء لبقاء الشخص و هی الغاذیة و النامیة، و الی ما یتصرف فی الغذاء لبقاء النوع و هی الولدة؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پیرامون قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: شرقی، جلد: مشمع لاجوردی، ۲۱گ (۸ ر-۲۸پ)، ۱۹ سطر (۸×۱۸/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۴/۵سم [ف: ۳۷-۱۸۸]

۵۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵/۳ سرود

مقاله دهم آن بسیار ناقص است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۱۳-۴۲۲]

۵۴. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۷۹/۶

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۸۴پ-۱۰۳پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: -۶۲]

۵۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۰۹۱

آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۶۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۱۳-۲۸۶]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۰۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** موجود: ینقی بالقی و المعض بالاسهال
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کامل و مذیل است به موجز ابن النفیس که آغازش چنین است: «بسمله اما بعد قال الشیخ الامام العلامة ... فقد رتبت هذا الکتاب علی اربعة فنون»؛ واقف: ادیب بجنوردی، مهر ۱۳۴۱؛ جلد: مقوا، ۶۸گ، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۹-۴۱۲]

۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۸۶۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** الفصل الثامن فی الطیب المسک قوتی الحرارة.
این نسخه تا اول فصل هشتم از باب دهم را بیشتر ندارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: حسین توکلی مقدم، فروردین ۱۳۶۳؛ ۴۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱۹-۴۱۳]

۵۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۰۳/۱

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: میرزا عبدالرحیم بن میرزا کاظم طبیب، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ ۹۲گ (۱پ-۹۲)، ۹ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۲]

۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۲۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** معتدل الحرارة و البرودة
این نسخه فصل آخر از مقاله آخر را ندارد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: سید علی خان، ۱۲۷۳؛ جلد: مقوا، ۹۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۱۹-۴۱۱]

۶۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۲۶۴-۲۱/۱۸۴

آغاز: حقیقة وهو ان یکون المقادیر من الکیفیات المتضادة فی الممتزج متساویة ویسمی ذلک المزج معتد لاحقیقة؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوای کرم، ۴۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶-۳۱۶۳]

۶۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۲۷۸/۲-۳۱/۱۵۸

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد بن علی تنکابنی، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ ۲۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۲۱سم [ف: ۶-۳۱۶۲]

۶۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۳۱۴/۱-۱۷/۹۴

آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۶-۳۱۶۲]

۶۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۰۹/۴-۳۸/۲۲۹

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳۹گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۶-۳۱۶۲]

۶۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۳۷۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی به فارسی؛ جلد: تیماج، ۶۲گ، ۱۴ سطر (۵/۵×۱۴)، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۵-۳۹۷]

۶۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۳۳

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: میشن زرد، ۳۱گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۸سم [ف: ۱-۴۱۳]

۶۶. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۱۳۱/۲

آغاز: برابر
در فهرست ناشناس. در ده مقاله؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [چند نسخه-ف: -۲۴۴]

۶۷. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۲۳۶/۱

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ ۳۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۸×۱۵/۵سم [ف: ۱-۲۰۹]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۶۷

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵-۱۱۳]

۶۸. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۹۰/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: ۳-۲۷]

۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۲۰/۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۳؛ جلد: ساغری، ۵۶ص، ۱۴ سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه:۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۵-۳۱۸]

۷۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۵۹/۵

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن قربانعلی مازندرانی بارفروشی، تا: قرن۱۳،جا:تهران، در زمان فتحعلی شاه قاجار؛ جلد: تیماج، ۷۳گ (۲۷۶-۳۴۸)، ۱۴ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۳-۳۰۴۳]

۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۳۵/۱

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳۰۲گ، ۱۵ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۲۰/۵×۱۴سم [ف: ۳-۴۱]

۷۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۱۳۶/۱-۳۶/۱۳۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۱۲سم [ف: ۶-۳۱۶۲]

۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۴۹/۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵۹ص (۱۰۳- ۱۶۱)، ۱۸ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۲۵×۱۵سم [ف: ۳-۵۹]

۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۸۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۳۹گ، ۲۰ سطر (۶×۱۲/۵)، اندازه:۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۹-۱۷۴]

۷۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۰۵۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۵۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۶۴]

۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۹۱۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** اما حلوا ء العلی معین علی الهضم ... فقیر حقیر محمد حسن.
کامل؛ خط: نسخ درشت، کا: محمد حسن، تا: ۷ شوال ۱۲۱۲ق؛ دارای دو سرلوح کوچک، مجدول؛ واقف: محمد وجدانی، اسفند ۱۳۵۹؛ جلد: تیماج خرمایی، ۱۲۹گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۱۹-۴۱۴]

۷۷. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۷۳/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** تمت الرساله الشریفه فی ید اقل العباد محمد زمان اللهم اغفر له و للوالدیه بمحمد و آله در یوم دوشنبه سنه ۱۲۱۶
خط: تحریری، کا: محمد زمان، تا: ۱۲۱۶ق؛ ۸۲ص (۱-۸۲)، ۱۸ سطر (۶/۵×۷)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [نشریه: ۳-۳۴۹]

۷۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۶۶/۶
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم ۱۲۱۹ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۳ص (۲۲۷-۲۵۹)، ۱۴ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۵-۱۷۰۱]

۷۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۷۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن علی اصغر کاهونی، تا: جمادی الثانی ۱۲۱۹ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد بن میر رضی به سال ۱۲۷۶ در ارض اقدس؛ جلد: تیماج، ۵۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۲]

۸۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۸۶۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: ملا محمد رفیع الدین نیاوری، تا: دوشنبه ۶ رمضان ۱۲۲۴ق؛ تملک: هاشم منجم باشی به تاریخ ۱۲۸۰؛ جلد: تیماج، ۱۰۲گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲-۱۲۵]

۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۲۸/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد بن دوست محمد، تا: ۱۲۲۶ق؛ جلد: تیماج خرمایی، اندازه: ۱۱/۲×۱۸سم [ف: ۱۰-۱۳۲]

۸۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۲۸
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۷ق؛ افتادگی: وسط؛ ۴۰گ، ۱۲ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم [ف: ۵-۱۸۱۲]

۸۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۴۰۰
خط: نسخ، کا: سید محمد معبر کرمانی، تا: ۲۰ رجب ۱۲۳۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۳-۶۸]

۸۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۶۳۷
آغاز: و ارطب منه او احر و اییس منه او ابرد و ارطب منه او ابرد و اییس منه الفصل الثانی فی الاخلاط الخلط جسم رطب سیال یستحیل الیه الغذاء اولا ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: شوال ۱۲۳۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۲۰-۱۶۶]

۸۵. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه:۱۰۸/۱۰
خط: نسخ، کا: حسین بن سید علی خوسفی قائنی خراسانی، تا: ۳ جمادی الاول ۱۲۳۶ق؛ ۲۴گ (۱۷۷ر-۲۰۰ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم [ف: -۸۴]

۸۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۶۷/۱۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۷ق؛ جلد: تیماج، ۲۴ص (۲۲۵-۲۴۸)، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۰×۳۳سم [ف: ۹-۱۸۲]

۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۷۹/۱
آغاز: فالقی و اما النوع الثالث فالفصد و اما بعد الاستحکام و الاسهال الطبیعه ... الفصل الثامن عشر فی الیرقان، اذا اصفر جانب الانسان؛ **انجام:** الماخوذ من مقدار الانبساط طولا و عرضا و عمقا و بسائطه تسعه الاول الطویل.
مباحثی از کتاب در دو بخش بدین ترتیب موجود است: ۱. از فصل ۱۷ مقاله هفتم تا پایان کتاب (ص ۱- ۸پ)، ۲. از اواسط فصل ۱۲ از مقاله اول تا مباحثی از فصل اول از مقاله چهارم (ص ۶۷-۷۵پ)؛ خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد اسماعیل تویسرکانی، تا: ۱۲۳۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷گ (۱-۸پ و ۶۷-۷۵پ)، ۱۸ و ۱۹ سطر (۵/۵×۱۲/۵) ، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۱۶-۴۲۸]

۸۸. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۳۳۵/۱
انجام: و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب - بعون الملک

الوهاب دوم شهر جمادی الاخر من شهور سنه ۱۲۳۹
بی‌کا،تا:جمادی الثانی۱۲۳۹ق؛محشی؛ ۶۴گ، ۸ سطر [ف: ۱-۳۱۶]

۸۹. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:۶مجموعه بدون شماره

آغاز: برابر

در فهرست ناشناس؛ بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۲۴۱ق [دلیل المخطوطات: ۱-۱۵۸]

۹۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر ۱۲۴۲ق؛ محشی؛ جلد: مذهب، ۲۸گ، ۱۶ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۳۹-۴۵۳]

۹۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۵۵۲/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** والینات باردة و المتخذ من المیاه المعتصر کماء الحصرم و الرمان و التفاح و السماق فقوتها مثل قوه عصارتها

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۴۳ق؛ محشی؛ جلد: تیماج سیاه، ۹۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۶]

۹۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۱۴

خط: نسخ، کا: اختیار بن عبدالله شهاب خراسانی ترشیزی، تا: چهارشنبه ۳ محرم ۱۲۴۴ق؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷؛ جلد: تیماج، ۲۴گ (۱پ-۲۴پ)، ۱۷ و ۱۸ سطر (۸×۱۴-۱۰×۲۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵-۳۹۶]

۹۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۹۲۳-۵۹/۱۴۳

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب ۱۲۴۶ق؛ ۵۰گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۶-۳۱۶۲]

۹۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۲۵۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شعبان ۱۲۴۶ق؛ مهر: «عبده محمود بن محمد علی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۴۹گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۲۴-۴۸]

۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۰۵۵

کامل؛ خط: نسخ، کا: آقا میرزا موسی، تا: سه‌شنبه ۲۸ صفر ۱۲۴۹ق؛ واقف: سید عبدالباقی آیت اللهی شیرازی، اسفند ۱۳۷۴؛ جلد: تیماج، ۴۲گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۵/۳سم [ف: ۱۹-۴۱۴]

۹۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۹۴۵

آغاز: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ثلث آخر شوال ۱۲۴۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۲ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲-۵۲۴]

۹۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۳۶-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۵۰ق [عکسی ف: ۱-۲۹۷]

۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۱۰۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی، تا: ۱۲۵۰ق، جهت آقا محمدتقی؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۶۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۸/۸×۱۵سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۶۴]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۰۶/۱

همان نسخه بالا [مؤید: ۲-۱۱۴]

۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۲۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد حسینی قزوینی، تا: صفر ۱۲۵۱ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: مقوا، ۳۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۶۴]

۱۰۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۶۸۷/۳

خط: نستعلیق و عناوین نسخ، کا: محمد بن سلیمان طبیب تنکابنی، تا: ۱۷ شوال ۱۲۵۱ق، جا: تهران مدرسه فخریه؛ ۴۲گ (۱۴۳پ-۱۸۴پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۲۲-۲۳۶]

۱۰۱. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۴۳۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: سلخ ذیحجه ۱۲۵۲ق؛ جلد: مقوا، ۳۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف مخ: ۱-۳۶۹]

۱۰۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۶۴/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۲ق؛ جلد: تیماج، ۵۸گ (۱پ-۵۸پ)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم [ف: ۲۰-۳۷۱]

۱۰۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۷۴/۱۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ جلد: تیماج عنابی، ۲۱ سطر (۱۰/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم [ف: ۱-۵۲۲]

۱۰۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۵۰۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق،کا:هرگوبند بن شودیال، تا: محرم ۱۲۵۵ق، جا: شاخ جهان آباد؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، تیر ۱۳۸۱؛ کاغذ: کشمیری، ۹۷گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۶۴]

۱۰۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۲۰۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن موسی طبیب همدانی، تا: ۱۲۵۷ق [رایانه]

۱۰۶. کرمانشاه؛ مدرسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۸۵/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۶ جمادی الثانی ۱۲۵۸ق؛ ۴۰گ (۲پ-۴۱پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: -۶۴]

۱۰۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۹۵۹/۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۸ق، جا: مدرسه حاجی صفر علی؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۲گ (۱۰۴پ-۱۴۵ر)، ۱۵ سطر (۹×۱۵) [ف: ۱۷-۲۶۳]

۱۰۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۳۲/۲

بی‌کا، تا: ۱۲۶۰ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۱۹-۱۸]

۱۰۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۳۳۲/۴

خط: نسخ، کا: سید احمد، تا: ۱۵ شعبان ۱۲۶۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۱/۲سم [ف: ۱۷-۴۴۷]

۱۱۰. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۳۳۲**
خط: نسخ، کا: سید احمد بن حاجی مرتضی، تا: سه‌شنبه ۷ شعبان ۱۲۶۱ق؛ این نسخه کامل و منضم است به چندین رساله از سید کاظم رشتی؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۲۲گ، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۹-۴۱۲]

۱۱۱. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۳۳/۱**
خط: نستعلیق، کا: کلبعلی بن میرزا نظر علی بن میرزا معصوم معروف به میرزا بزرگ قزوینی، تا: ۱۲۶۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۴۰گ (۵پ-۴۴ر)، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم [ف: ۱۸-۳۶]

۱۱۲. **یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۳۶۴**
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی محمد موسوی، تا: رجب ۱۲۶۱ق؛ ۳۱گ، اندازه: ۱۶×۲۱سم [نشریه: ۱۳-۳۹۲]

۱۱۳. **مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۶۳۴**
خط: نستعلیق، کا: عزیز بیک ولد ملا محمد حسن، تا: صفر ۱۲۶۲ق، جا: بخاری؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۱۰۸گ، ۱۱ سطر (۱۰×۱۹)، اندازه: ۱۵/۵×۲۶/۵سم [ف: ۳-۸۰۲]

۱۱۴. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۱۱/۱**
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۲-۱۲۶۳ق؛ جلد: تیماج، ۹۰ص (۲-۹۱)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [ف: ۱۹-۹۷]

۱۱۵. **تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۷۹/۲**
آغاز و انجام: برابر
خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۶۳ق؛ ۱۶۰ص (۳۳-۱۹۲)، ۱۱-۱۲ سطر (۵/۵×۶)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [نشریه: ۳-۳۵۶]

۱۱۶. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۹۷/۱**
خط: نستعلیق، کا: محمد مهدی خوانساری، تا: شعبان۱۲۶۳ق؛ عبدالرحیم نامی به دستور میرزا بزرگ نامی یک حاشیه بر قانونچه (ش۱) در ۱۲۶۳ در میانه نسخه نوشته؛ جلد: تیماج، ۴۲گ (۶پ-۴۷پ)، ۱۳ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۹-۹۳۳]

۱۱۷. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۱۲**
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب ۱۲۶۴ق؛ واقف: رضا نائینی؛ جلد: مقوا، ۵۹گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۱۹-۴۱۱]

۱۱۸. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۳۵۲**
خط: نستعلیق، کا: محمد بن مؤمن طبیب، تا: ۱۲۶۵ق، جا: شمیران، خدمت سید جعفر بن سید هاشم؛ جلد: مقوایی، ۵۲گ، اندازه:۱۱× ۱۵سم [ف: ۲۶-۲۹۲]

۱۱۹. **قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۲۶۸**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: غره شعبان ۱۲۶۵ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۴۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۵]

۱۲۰. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۹۷/۲**
خط: شکسته نستعلیق، کا: عبدالعلی بن محمد حسن حسینی اصفهانی، تا: ۱۲۶۵ق؛ ۵۸ص (۱۴۳-۲۰۰)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [ف: ۱۹-۱۸۵]

۱۲۱. **قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۲۵۵-۲۱/۱۸۵**
آغاز: برابر؛ **انجام:** المقالة الثامنة فی امراض بقیة الاعضاء و هو تشتمل علی فصول الفصل الاول فی وجع الکلی و فی البول حمرة ... و ان کان فی البول رمل فیسقی بزر البطیخ وبزر
خط: شکسته، نستعلیق، کا: محمد رحیم بن صدرالدین محمد طبیب، تا: ربیع الاول ۱۲۶۶ق، جلد: مقوای کرم، ۳۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶-۳۱۶۲]

۱۲۲. **مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۲۲/۲**
آغاز: المتضادة و کسر کل واحد منها سورة کیفیة؛ **انجام:** برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: رمضان ۱۲۶۷ق؛ افتادگی: آغاز (مقداری از فصل دوم از مقاله اول را کسر دارد)؛ محشی؛ جلد: تیماج سرخ، ۸ سطر (۱۰×۱۴/۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۴-۲۰۰۲]

۱۲۳. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۲۵۲**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن اسدالله اصفهانی، تا: ۱۲ جمادی الاول ۱۲۶۷ق؛ ۲۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱۹-۴۱۲]

۱۲۴. **یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۱۱**
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۷ق؛ جلد: تیماج، ۳۳گ، ۱۵ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵-۱۸۰۵]

۱۲۵. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۰۵۸**
آغاز: برابر؛ **انجام:** فالعسل معین علی الهضم ... سنه ۱۲۴۹.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۹ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

۱۲۶. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۶۵/۲**
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۵ ربیع الثانی ۱۲۷۰ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۵۲گ (۱۰۱پ-۱۵۲ر)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۰-۳۷۱]

۱۲۷. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۶۶**
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: جعفر خور ... (نام کاتب دقیقا خوانده نشد)، تا: رمضان ۱۲۷۲ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مشمع قهوه‌ای، ۴۸گ، ۱۴ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۴۰-۱۰۲]

۱۲۸. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۴/۲ط**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۳ق؛ داخل ترنج تحریر شده که: «به سعی و اهتمام عالیجناب مقدس القاب فخر التجار مشهدی آقا جان تاجر تبریزی صورت اتمام پذیرفت»؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۱ و ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۲۴/۳-۱۲۸]

۱۲۹. **تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۳۰/۷**
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛ جلد: روغنی مقوایی، ۷۸گ (۱۲۱ر-۱۹۸پ)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶-۱۲۷]

۱۳۰. **قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۶۲۱/۱-۹/۱۷۱**

آغاز و انجام: برابر
از اول تا آخر؛ خط: نسخ، کا: غلام رضا ابن حاجی رضا قمی، تا: ۱۰ شوال ۱۲۷۵ق، جا: اصفهان؛ محشی به نقل از «شرح» و غیر آن؛ ۳۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف: ۶-۳۱۶۱]

۱۳۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۸۱۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۲۷۷ق؛ جلد: تیماج، ۲۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۶]

۱۳۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۰۷/۳
آغاز: ... و قد تکون زرقاء و قد تکون شهلاء و هی بعد الطبقة القرنیة و بعد الطبقة العنبیة؛ **انجام:** برابر
از فصل چهارم رساله آغاز شده؛ خط: نسخ، آیات معرب، کا: محمد رضا فرزند علی قمی، تا: جمعه ۱۲ ربیع الاول ۱۲۷۷ق، جا: اصفهان؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، با قلم خوردگی، قبل از آغاز «۱» برگ مقدمه مربوط به کتابی است در فن اسطرلاب از شیخ بهائی با آغاز: «الحمدلله رب العالمین ... أما بعد چون در این ولا خاطر ملکوت ناظر نواب قدسی القاب عالیان مآب کافل مصالح أمم ... میرزا حاتم بیکا بدان ...» که ارتباطی به رساله حاضر ندارد؛ ۲۸گ(۸۶-۱۱۳)، ۱۵ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳۰-۳۵۰]

۱۳۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۶۷۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد حسن بن محمد علی کوزه گر، تا: رجب ۱۲۷۷ق، جا: تبریز؛ ۲۸گ (۲۰ر-۴۷پ) [ف: ۲-۱۹۲]

۱۳۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۴۷/۱۱
آغاز و انجام: برابر
کا: ابوالقاسم بن محمد حسنی، تا: ۱۲۷۷ق؛ مصحح، محشی به نقل از صحاح اللغة، شرح نفیس، روضة البهیه و ...؛ ۳۶گ (۶۱پ-۹۶ر)، ۱۴ سطر، اندازه: ۶/۵× ۱۲سم [ف: ۳۵-۱۹۱]

۱۳۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۸۷۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد باقر تبریزی، تا: ربیع الثانی ۱۲۷۸ق، جا: لنگر؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۶]

۱۳۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۳۹۸/۱
خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن حاجی قاسم، تا: ۱۲۷۹ق؛ جلد: مقوایی، ۳۶گ (۱پ-۳۶ر)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۴-۱۸۷]

۱۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۰۰/۲
خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم بن عبدالله رضوی، تا: چهارشنبه ۲۶ شوال ۱۲۷۹ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۵گ (۱۰۴پ-۱۶۸پ)، اندازه: ۹/۵×۱۴/۵سم [ف: ۲۰-۲۱۱]

۱۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۰/۲ معزی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: اسماعیل دزفولی، تا: با تاریخ ۱۲۷۹ق؛ جلد: مقوا، ۳۳گ (۱۰۳-۱۳۵)، ۱۵ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۳۹-۱۰۲]

۱۳۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۴۵/۱
خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد علی حسینی شیرازی، تا: ۲ رجب ۱۲۸۰ق، جا: تهران؛ ۴۸گ (۱پ-۴۸ر) [ف: ۳-۲۵۶]

۱۴۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۲۰/۳
خط: نسخ، کا: محمد کریم بن حسین محلاتی، تا: دهه سوم رمضان ۱۲۸۰ق؛ ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱/۲×۱۷/۳سم [ف: ۷-۲۸۷]

۱۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۶۵۲
آغاز: علی زبدة ما یجب استظهاره من صناعة الطب؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق تحریری، کا: نصرت قوچانی، تا: پنج‌شنبه ۲۹ رجب ۱۲۸۱ق، جا: مدرسه مبارکه دولتی موسوم به معلم خانه؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: خان بابا مشار، اردیبهشت ۱۳۳۶؛ ۱۱۷گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۱۹-۴۱۴]

۱۴۲. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۰۲
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن مسیح بن امام جمعه، تا: ذیحجه ۱۲۸۲ق؛ ۷۸ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [نشریه: ۳-۳۸۰]

۱۴۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۴۹
خط: نسخ، کا: احمد واقعه خوان، تا: محرم ۱۲۸۲ق؛ تملک: جعفر بن محمد باقر روضه خوان بیدگلی؛ جلد: پارچه‌ای خاکستری، ۷۲گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۲۰-۳۶۰]

۱۴۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۳۷۰/۲
خط: نسخ، کا: عبدالکریم ولد مرحمت پناه حاج علی عسکر، تا: ۱۲۸۲ق؛ اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۳-۱۲۰]

۱۴۵. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۱۷۵/۱
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، کا: آقا جان بن حاجی محمد شفیع نوری اصل تهرانی المسکن، تا: شعبان ۱۲۸۳ق، جا: خانه ملا محمد علی لواسانی؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر، اندازه: ۲×۱۶سم [ف: -۱۲۰]

۱۴۶. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۰۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق زیبا، کا: عمر مهدی بن محمد صادق طبیب بن محمد باقر طبیب، تا: ۱۲۸۴ق، جا: زنجان؛ محشی؛ جلد: تیماج سیاه، ۷۱گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: -۱۲۲]

۱۴۷. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۹۸
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۵ صفر ۱۲۸۵ق؛ ۶۰گ، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۱-۷۳]

۱۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۳۸۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** الرمان و السماق و التفاح ... سنه ۱۲۸۶ و العجین غلیظة مولد ... سنه ۱۲۸۶.
خط: نستعلیق، کا: علی محمد بن احمد طبیب شیرازی، تا:

۱۲۸۶ق؛ جلد: تیماج مشکی [رایانه]

۱۴۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۳۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰ صفر ۱۲۸۸ق؛ جلد: میشن، ۵۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۳سم [ف: ۱-۴۱۳]

۱۵۰. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:۲مجموعه بدون شماره

کا: ابوالحسن بن عباس حسینی کرمانشاهی، تا: پنج‌شنبه دهه دوم ذیقعده ۱۲۸۸ق؛ افتادگی: آغاز [دلیل المخطوطات: ۱-۲۵۰]

۱۵۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۰۱۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۹۳ق؛ جلد: تیماج، ۳۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۶]

۱۵۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۵۷۵/۱-۲۷/۲۴۵

آغاز: المرة السوداء و منفعتها جذب المرة السوداء من الکبد الفصل السابع فی هیئة الاعضاء المرکبه و هی الکلیتان و المثانه؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: سید محمود، تا: غره رجب ۱۲۹۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۵۱گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶-۳۱۶۳]

۱۵۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۱۱/۸

بی‌کا، تا: ۱۲۹۸ق؛ جلد: تیماج، ۴۹ص (۲۰۳-۲۵۱)، ۱۹ سطر (۶/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۹-۱۴۷۰]

۱۵۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۷۹۷/۲-۲۹/۱۳۷

آغاز: من الاقالیم الرابع المعتدل الصنفی بالقیاس الی ما هو داخل فی صنفه و هو المزاج الذی یحصل لاعدل شخص من اشخاص ... الفصل الثانی فی الاخلاط الخلط جسم؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا: غلامحسین خوانساری، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز؛ مسوده چاپ سنگی؛ جلد: مقوا، ۸۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۶-۳۱۶۳]

۱۵۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۶۸۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج [رایانه]

۱۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۹۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عباسعلی صائبی تربتی، تا: قرن ۱۴ [رایانه]

۱۵۷. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۹۴/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** او مرض ... بأن تخشن او تملس اما مرض المقدار

تا فصل اول از مقاله سوم را دارد؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ ۶گ (۷۲-۷۷)، ۲۰ و ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم [اوراق عتیق: ۲-۳۹۹]

۱۵۸. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۵۷/۱

خط: نستعلیق، کا: میرزا احمد، تا: ۱۸ صفر ۱۳۰۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۰۰گ (۱ر-۱۰۰ر)، ۹ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: -۲۸۵]

۱۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۳۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،کا:اسماعیل امیر معزی، تا: ۱۳۰۳ق؛ جلد: تیماج، ۶۱گ (۷پ-۶۷)، ۱۴ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۱۳-۳۳۸]

۱۶۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۵۸۷/۲-۹/۱۳۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالوهاب بن باقر بن حیدر بن محمد بن علی بن هادی بن حاجه حسینی، تا: پنج‌شنبه ۱۴ صفر ۱۳۰۴ق، جا: قزوین مدرسه سردار؛ جلد: تیماج مشکی، ۶۸گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶-۳۱۶۱]

۱۶۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۴۷/۵

کا: ابو محمد حسین علی بن آقا محمد تهرانی، تا: ۱۳۰۵ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۶۷گ (۸۱پ-۱۴۷ر)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۲۰-۳۵۹]

۱۶۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۱۶/۲

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان « المقالات فی الطب» و ناشناس آمده. کامل است؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن ملا محمود، تا: جمادی الثانی ۱۳۰۸ق، جا: تهران؛ جلد: تیماج [ف: ۱-۳۱۶]

۱۶۳. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۶۱۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: میرزا احمد بن میر فتاح خادمباشی، تا: دوشنبه ۳ رجب ۱۳۱۲ق؛ جلد: تیماج، ۶۲ص (۲-۶۳)، ۱۶ و ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۲-۲۵۶]

۱۶۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۴۳۱

آغاز: هذا وصیة البقراط المعروفة بترتیب الطب قال البقراط ینبغی ان یکون المتعلم للطب فی جنسه حرا؛ **انجام:** و ترتیب جلدته طال عمره

خط: شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۱۸ محرم ۱۳۱۴ق؛ نسخه مذیل است به وصایای بقراط در چهار صفحه؛ جلد: تیماج، ۴۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۳سم [ف: ۱۹-۴۱۳]

۱۶۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۶۳۸/۲

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد بن محمدرضا خوانساری، تا: صفر ۱۳۱۴ق؛ ۵۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱۹-۱۰۵]

۱۶۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۵۳۴۵

خط: نسخ، کا: محمد علی بن عبدالخالق مصاحبی نائینی ملقب به عبرت نائینی، تا: چهارشنبه ۵ ذیحجه ۱۳۲۰ق؛ اندازه: ۱۱×۱۸سم [رشت و همدان: ف: -۱۶۱۵]

۱۶۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۳۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میرزا غلامرضا، تا: ۱۳۳۱ق؛ اهدایی: حاج میر سید علی مدرس یزدی؛ جلد: تیماج، ۲۶گ، ۱۱ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۹/۵×۱۷سم [ف: ۳-۹۲۶]

۱۶۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۵۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: میرزا سید عبدالعلی بن حاج میرزا محمد حسین، تا: ۱۵ رجب ۱۳۳۶ق؛ جلد: تیماج، ۵۵گ (۱ر-۵۵ر)، ۱۱ سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۱۹-۳۳۴]

۱۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۸۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عباسعلی صائبی تربتی، تا: ۱۳۵۰ق [رایانه]

۱۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۱۰۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الواسطة هی اسباب لا یکون.

مقاله اول تا اوایل فصل ثالث از مقاله سوم فقط؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۵؛ واقف: سید عبدالباقی آیت اللهی شیرازی، اسفند ۱۳۷۴؛ جلد: مقوا، ۱۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۱۹-۴۰۹]

۱۷۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۶۵۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ گوهر علی ملقب به قابل که گویا هندی باشد، در سرآغاز کتاب نام خود را بجای نام مؤلف گذاشته، مصحح، روی برگ اول تاریخ‌های ۱۲۲۷-۱۲۲۹ دیده می‌شود؛ ۷۶گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۷-۲۳۷]

۱۷۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۴۸۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الجلوس فی الماء الفاتر و التمریخ بدهن البنفسج.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، دارای سرلوح؛ مهر: «شعاع» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۶۹گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۷-۷۵]

۱۷۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۳۰/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۱۶۳ر-۱۸۳ر)، ۱۹ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲-۱۵۱]

۱۷۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۷۰۵/۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۵۰گ (۴۲ر-۹۱پ)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲-۳۴۷]

۱۷۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۷۱۹/۱-۱۰/۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۱گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم [ف: ۶-۳۱۶۱]

۱۷۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۲۲۱/۲-۱۲/۱۱۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فعلاجها اختلاف الادوية بحسب عراض الظاهرة و اما حمی الدق فمن شأنها ان تحدب عقب حمیات مطاولة و علامتها ...

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ در لابه‌لای سطور به فارسی ترجمه شده؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۲گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶-۳۱۶۲]

۱۷۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۲۵۹/۴-۲۱/۱۷۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** السابع فی تدبیر الصبیان والشبان والکهول والمشایخ اما الصبیان فمزاجهم الاصلیة بارد ... وان کانت باردة رطبة فیجب ان یکون.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۶-۳۱۶۲]

۱۷۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۶۷۵/۱-۲۳/۱۹۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** الفصل السادس فی الفواکه اما الرطبية فالعنب حاد رطب مسهل للطبیعة التین حاد رطب الجوز حاد رطب الرمان الحلو معتدل.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۲۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۶-۳۱۶۲]

۱۷۹. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۲۶۴

بی‌کا، تا: بی تا[ف: -۷۵]

۱۸۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۷۶/۲

خط: نسخ، کا: محمد هادی بن مصطفی، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۲۶ص (۱-۲۶)، ۱۹ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۵-۱۸۳۰]

۱۸۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۰۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، مذهب، ۱۲۸ص (۶۹-۱۹۶)، ۱۲ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۷سم [ف: ۱۰-۱۴۶]

۱۸۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۰۱/۱

آغاز: فاذا انتهی الفعل و الانفعال بینهما الی حد ما حدثت ... الفصل الثانی فی الاخلاط الخلط جسم رطب سیال یستحیل الیه الغذاء؛ **انجام:** برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۳۹گ (۲ر-۴۰پ)، ۱۴ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: -۲۹۳]

۱۸۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۹۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۰۲گ، ۱۱ سطر (۶×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم [ف: ۱۵-۳۰۴]

۱۸۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۴۴۶

آغاز: برابر **انجام:** شراب النضج معتدل فی البرودة و الحرارة السفر جل و التفاح باردان یابسان للبطن ...

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ مهر: «شعاع» (بیضی)؛ ۶۵گ، ۱۰ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱۹-۶۳]

۱۸۵. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۲۲/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ناقص؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: ۱۵۳۴]

۱۸۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۶۰۲/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد:

تیماج، ۱۰گ، ۲۰ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۰×۲۰سم [ف:۱۲-۳۱۲]
۱۸۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۳۸
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۴-۲۶۹]
۱۸۸. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرگانی؛ شماره نسخه:۱۱۲/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی [نشریه: ۵-۶۴۳]
۱۸۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۹۳۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۴ سطر، قطع: ربعی [چهار کتابخانه مشهد-ف: -۳۶۸]
۱۹۰. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۱۲۸
خط: نسخ، کا: یاقوت حموی (به گواهی عبدالله جزایری)، بی‌تا؛ کاتب نویسنده کتیبه‌های اصفهان و احمد نیریزی و هدایت در ۱۲۲۰ و احمد سهیلی خوانساری، درست مانند قطعه‌ای است که با امضای یاقوت است، با مهر علی رضای حسینی؛ جلد: تیماج مذهب، قطع: ربعی [نشریه: ۷-۲۰۲]
۱۹۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۴۷۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: أحمد حسینی قزوینی، تا: صفر ۱۲۵۱ یا ۱۳۵۱، در خدمت میرزا محمد علی؛ مصحح؛ ۳۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [مؤید: ۱-۳۸۱]
۱۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۵۴
آغاز: ... فی بعض بقواها المتضادة و کسر کل واحد منهما؛ **انجام:** برابر
تا اواسط فصل اول افتادگی دارد. در فهرست با عنوان « رساله‌ای در طب » و ناشناس آمده. بر اساس فهرست موضوعات و انجام معلوم گردید؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۵۲گ، ۱۰ سطر (۱۰×۱۳/۵)، اندازه:۱۵/۵×۲۰سم [رایانه]
۱۹۳. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۲۱۷/۱
دارای هفت مقاله و آخرین مبحث آن «الفصل التاسع عشر: فی ... المتولدة فی البطن» است؛ خط: نسخ، کا: طاهر بن علی حسنی انجدانی، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۶۴گ (۱ر-۶۴پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲-۲۹۱]
۱۹۴. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۱۸۳/۴
بی‌کا، بی‌تا؛ ۶گ (۸۹پ-۹۴ر)، اندازه: ۱۴×۱۷سم [ف: ۱-۲۴۴]
۱۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۳۷۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** معین علی الهضم و العجین غلیظ.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ تملک: محمد حسین؛ جلد: تیماج [رایانه]
۱۹۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۰۶۸/۱
بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۶گ (۲ر-۴۷ر) [ف: ۱۹-۲۸]
۱۹۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱۷۰
آغاز: و الشرایین للقلب و الاوردة للکبد و اوعیة المنی للانثیین؛
انجام:.برابر
خط: نسخ، کا: ابراهیم بن محمود اخترینی، بی‌تا، جا: قسطنطنیه؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، ۶۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف: ۴۷/۲-۵۰]
۱۹۸. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه:۱۸۸/۵
انجام: و الارنجی و سببه حسن حال الهضم و سببه زیادة الحرارة.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۹گ (۴۲پ-۵۰پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [اوراق عتیق: ۲-۳۴۱]
۱۹۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۷/۱ معزی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ رکابه‌دار؛ جلد: تیماج، ۵۲گ (۱پ-۵۲ر)، ۱۴ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۸/۵سم [ف: ۳۹-۲۹]

● قانونچه (ترجمه) / طب / فارسی

qānūnče (t.)

شاه ارزانی، محمد اکبر بن محمد، - ۱۱۳۴ قمری

šāh arzānī, mohammad akbar ebn-e mohammad (-1722)

وابسته به: القانونچه = المختصر فی صناعة الطب = المختصر فی الطب؛ چغمینی، محمود بن محمد (-۷۴۵)

چغمینی خوارزمی این رساله کوچک پزشکی را که گزیده‌ای است از همه مسأله‌های پزشکی نگاشته و در دیباچه می‌گوید که من آن را از نگارش‌های پیشینیان گرفته‌ام. قنواتی آن را یکی از گزیده‌های قانون به شمار آورده و این اثر ترجمه‌ای فارسی از آن است.

آغاز: بسمله، المقاله الاولی فی الامور الطبیعیه و هی تشتمل علی خمسة فصول مقاله نخست ثابت است در امور طبیعیة.

انجام: و صاحب نفیس نوشته که کیفیت مرکب را بر کیفیت بسیط قیاس نتوان کرد زیرا که کیفیت بسیط مانع صورت می‌ماند.

شروح و حواشی:

۱- مفرح القلوب = شرح قانونچه؛ شاه ارزانی، محمد اکبر بن محمد (-۱۱۳۴)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۱۸/۱
خط: نستعلیق هندی، کا: گل محمد پسر عبدالرسول هانوی، تا: قرن۱۱؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۲۴ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۴سم [ف: ۱۹-۱۹۸]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۷۳۷/۲
خط: نسخ، کا: حمزه کنی، تا: پنج‌شنبه ۱۳ ربیع الاول ۱۲۴۸ق؛ جلد: تیماج، ۳۱گ، ۱۶ سطر (۶×۱۳/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۶/۵سم [ف: ۱۷-۲۰۷]
۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۵۴/۴

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۸ص (۷۲-۷۹)، ۱۴ سطر (۱۵×۷/۵)
[ف: ۱۴-۶۳]

● **قانونچه (ترجمه)** / طب / فارسی
qānūnče (t.)

منجم، شمس بن حسن
monajjem, šams ebn-e hasan
وابسته به: القانونچه = المختصر فی صناعة الطب = المختصر فی الطب؛ چغمینی، محمود بن محمد (-۷۴۵)
مترجم می‌گوید: عده‌ای از دوستان به من تکلیف کردند که کتاب قانونچه را از عربی به فارسی برگردانم و منهم بنا به التماس آنها آن را از عربی به فارسی نقل کردم.
آغاز: بسمله، شکر و سپاس و ستایش حضرت احدیت واجب الوجودی را سزد از ادراک کنه کبریای او ... اما بعد چنین گوید کمترین بندگان شمس به حسن منجم ...
انجام: قوت آنها مانند قوت عصاره آنهاست اما حلواها عسلی معین هضم باشد و آنچه آنرا آرد بزند غلیظ و مولد سده ها بود.
[فهرستواره منزوی ۳۶۲۳/۵]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۲۴
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، ۱۵ سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۳-۲۹]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۸۸۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، کا: عبدالوهاب حسینی، تا: ۱۳۱۴ق، جا: تهران؛ محشی؛ ۱۷۵گ، ۹ سطر (۵×۱۰)، اندازه:۱۰/۷×۱۷/۴سم [رایانه]

● **قانونچه (ترجمه)** / طب / فارسی
qānūnče (t.)
وابسته به: القانونچه = المختصر فی صناعة الطب = المختصر فی الطب چغمینی، محمود بن محمد (-۷۴۵)
ترجمه‌ای است از قانونچه چغمینی این ترجمه غیر از شرح و ترجمه حکیم محمد اکبر شاه ارزانی است که «مفرح القلوب» (منزوی ۶۰۱/۱) نام دارد.
[نسخه‌های منزوی ۵۰۴/۱]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۸۴۴/۱-۲۹/۱۸۴
آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین و الصلاة علی محمد و آله اجمعین اما بعد مختصری است از صناعة علم طب که انتخاب نموده‌اند از کتب متقدمین و ترتیب داده شد بر ده مقاله؛ **انجام:** فصل پنجم در امراض انثیین اما ورمی که حادث ... و پنیر تازه و کاهو و خیار طباشیر و از برای این مرض معالجات دیگر بسیار است که این رساله گنجایش دیگر ندارد رسید به اتمام این رساله
خط: تحریری، بی کا، تا: ۱۰ صفر ۱۳۰۸ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۶۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۲-۸۸۴]

● **قانونچه (ترجمه)** / طب / فارسی
qānūnče (t.)
وابسته به: القانونچه = المختصر فی صناعة الطب = المختصر فی الطب چغمینی، محمود بن محمد (-۷۴۵)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۸۳۷
آغاز: بسمله. حمدله ... اما بعد این رساله مختصریست در بیان مطالبی که؛ **انجام:** غلیظ و تولید کننده سده است ... طبیب شیرازی.
خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم طبیب شیرازی، تا: ۱۳۲۱ق [رایانه]

● **قانونچه در طب** / طب / فارسی
qānūnče dar tebb

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۵۳۲
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علیرضا طاهری یزدی [رایانه]

← قانونچه منظوم ≻ المفرح القوامی
← قانونچه منظوم ≻ مفردات هندی
← قانون حداث سکندری ≻ قانون احداث سکندری

● **قانون حکمة** / اخلاق / فارسی
qānūn-e hekmat
مواعظ و نصایح از قول مشاهیر و بوذرجمهر حکیم.

تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۹۰/۵
خط: نستعلیق تحریری خوش، کا: محمد سعید بن محمد تقی کاتب خاتون آبادی، تا: ۱۰۶۲ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی، اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم [ف: ۷-۲۰]

● **قانون الحکمة** / اخلاق / فارسی
qānūn-ul ḥikma
سخنان بزرگان است در اخلاق.

تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۱۵۷
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۲-۸۹]

● **قانون الحکمة و دستور** / اخلاق / فارسی

qānūn-ol hekma va dastūr

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۸۵/۶–ف

نسخه اصل: بادلیان ۳۴۵ الیوت (۱۲۷۳)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ **۲۳** سطر [فیلمها ف: ۱–۵۴۶]

← قانون حکمت و دستورالعمل ≻ قانون الحکمة و دستور العقل

● قانون الحکمة و دستور العقل = قانون و دستورالعمل / اخلاق / فارسی

qānūn-ol hekma va dastūr-ol ‘aql = qānūn va dastūr-ol-‘amal

این رساله که در صدر نسخه به نام «رساله قانون الحکمه» و پس از دیباچه «قانون الحکمة و دستور العقل» و در پایان رساله «قانون الحکمت و دستور العلم و ترجمان البلاغه» ضبط شده است و مشتمل است بر جمله‌ای از آداب و حکم مأثور شرعی و منسوب به حکمء و پادشاهان ایران.

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین ... آغاز کتاب قانون الحکم و دستورالعمل. چنین آورده اند خداوند اخبار و ناقلان آثار و دانندگان فضل و دانش ...

انجام: این نسخه را قانون الحکم و دستورالعمل و ترجمان البلاغه نام نهاده‌اند تا مونس ارباب فضل و اصحاب عقل و خداوند خرد و دانش بوده باشد ان شاء الله تعالی، ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء، و الله واسع علیم. تمت الرساله بحمدالله و توفیقه

[فهرستواره منزوی ۵۵۲/۶]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۲۱۸/۵

آغاز و انجام: برابر

در پند و اندرز؛ خط: نستعلیق، کا: محمد نظام بن علی خان ساوه، تا: قرن ۱۱؛ در متن نسخه؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۱ص (۶۱۴–۶۲۴)، ۱۹ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۸/۵×۲۹/۵سم [ف: ۱۱–۲۳۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۰۵۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول به لاجورد؛ واقف: نائینی؛ ۵گ، ۱۸ سطر [ف: ۶–۴۵۴]

● قانون خدمت نظام / قانون / فارسی

qānūn-e xedmat-e nezām

کاستگرخان مهندسباشی، ق۱۴ قمری

kāstegerxān mohandes-bāšī (- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳۰۰ق

ترجمه کاستگر خان مهندس باشی سرتیب و مقرب کریم خان قاجار از زبان اطریشی، در این کتاب قوانین معمول در نظام و قشون اطریش آمده و در عهد ناصرالدین شاه قاجار تألیف شده است.

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۹۷

آغاز: بسمله. قانون خدمت. جزء اول. فصل اول در کلیه تکالیف لازمه سرباز. فقره اول در لوازم حالات سربازی. اعلیحضرت شاهنشاه صاحبقران ولی النعم دولت و خداوند سپاه و مملکت است؛ **انجام:** فقره هشتاد و پنجم. بازدید توپ. در اکثر اماکن عمومی و بعضی از گاردهای بزرگ چند عراده توپ ... اگر عده توپچیان کافی نباشد اجزاء گارد آنها را امداد خواهند فرمود

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۰ق؛ در برگهای ۲ر تا ۶ر فهرست و نام مؤلف و مترجم یادداشت شده است؛ جلد: مقوایی، ۱۰۵گ، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [ف: –۱۰۱]

● قانون خدمت نظام / قانون / فارسی

qānūn-e xedmat-e nezām

آنتوان، ق۱۹ میلادی

āntowān (- 19c)

اهدا به: ناصرالدین شاه

تاریخ تألیف: ۱۳۰۷ق

این قانون که از نظام اجباری گفتگو می‌کند به سال ۱۳۰۶ق به تصویب مجلس قانونگذاری فرانسه رسیده است و در آن از شرایط سربازی و تکلیف دولت و ملت در نود و چهار فصل بحث می‌شود.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۵۰

آغاز: در قانون نامه خدمات نظام دولت فرانسه. باب اول: در شرایط کلیه آن؛ **انجام:** خلاف قانون حالیه میباشد بقراریکه مذکور گردید منسوخ خواهد شد.

پایان نسخه: قانون نامه خدمات نظام دولت فرانسه که در هفدهم شهر ذی القعده الحرام سنه ۱۳۰۶ در پاریس رسماً اعلان شده است ترجمه غلام جان نثار آنتوان مترجم.

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر ۱۳۰۷ق، جا: تبریز؛ ۶۵گ، ۱۲ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه:۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۲–۳۸۵]

● قانون خیالی است در باب قبول کردن رعیت دول خارجه به رعیتی / قانون / فارسی

qānūn-e xīyālī ast dar bāb-e qabūl kardan-e ra‘īyat-e doval-e xāreje be ra‘īyatī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۷۸۴/۱۱

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد علی منشی کوچک تفرشی، تا: ربیع الثانی ۱۲۹۷ق، به دستور رکن الدوله [ف: ۷–۳۹]

● **قانون دادگستری** / قانون / فارسی

qānūn-e dādgostarī

کسروی، احمد، ۱۲۶۹ - ۱۳۲۴ شمسی

kasravī, ahmad (1890 - 1945)

۱۳۱۲ش.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۵۲/۶۰-۴۷۵۴-ف

بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳-۱۰۱]

● **قانون دخانیات** / قانون / فارسی

qānūn-e doxānīyāt

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۱/۲۷

چاپ سنگی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۴ص (۱۳۰۸-۱۳۲۱) [مختصر ف: -۶۴۵]

● **قانون دولت بلژیک = ترتیبات تاسیس دولت مقننه بلژیک** / قانون / فارسی

qānūn-e dowlat-e belžīk = tartībāt-e tasīs-e dowlat-e moqannane-ye belžīk

ترجمه فارسی قانون دولت بلژیک است از اصل فرانسوی. نسخه حاضر بخش اندکی از قانون مذکور را دربردارد و از انجام ناتمام است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۹۳۲

آغاز: ترجمه از فرانسه. ترتیبات تأسیس دولت مقننه بلژیک. بنام ملت. فرمان. مجلس ملی قوانین اساسیه ذیل را مرتب و مقرر می‌دارد. عنوان اول، در خاک مملکت به تقسیم آن؛ **انجام:** فصل دویم راجع به شخص همایون پادشاه و وزراء. پنجاه و هفتم در دولت ... در انتخاب زوجه خود باید دخیل بدانند

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ رکابه‌دار؛ ۱۰گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۳۱-۱۳۸]

← قانون رعیت ⟩ قانون

● **قانون زرادی** / صنعت . عربی

qānūn-e zarrādī

حبیب بن محمد

habīb ebn-e mohammad

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۱۶۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا شیخان [رایانه]

● **قانون السعادة** / ریاضیات / عربی

qānūn-us sa‘āda

فلکی، علاء الدین

falakī, ‘alā‘-od-dīn

در سیاق، در سه تعلیم و یک اشارات، نخستین در مقدمات در یک فصل.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۵۷/۱-ف

نسخه اصل: توبینگن Or. Oct. 2556؛ خط: نسخ، کا: خاکی سینویی، بی‌تا؛ خریداری محمود بن احمد بن محمد بن یوسف بن نعمت آماسی در ۶۸۸ [فیلمها ف: ۳-۸۵]

← قانون سکندری ⟩ قانون احداث سکندری

← قانون السلطنه ⟩ رستم التواریخ

● **قانون سنجری** / ریاضیات / عربی

qānūn-e sanjarī

سمرقندی، حسین بن ابراهیم، ق۶ قمری

samarqandī, hoseyn ebn-e ebrāhīm (- 12c)

اهداء به: ابوالحارث سنجر بن ملکشاه سلجوقی

تاریخ تألیف: ۵۵۲

کتابی است در علم حساب، که مؤلف آن را در دو مقاله، یکی در مبادی و اصول و دیگری در مسائل و فروع (شامل ۴۳ مسئله)، مرتب کرده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۳۷/۱

آغاز: بسمله، الحمدلله الملک الجبار الواحد القهار العزیز الغفار عالم الاسرار؛ **انجام:** وتسعة عشر جزءا من خمسة و عشرین وهو المراد تم القانون السنجری علی ید قطب الدین بن شمس الدین ابونصری

خط: نسخ تحریری، کا: قطب الدین بن شمس الدین ابونصری، تا: ظاهراً اوایل قرن ۷؛ مهر: اورنگ زیب پادشاه هندوستان؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰/۵۲سم [ف: ۱۰-۱۱۲]

● **قانون السیاسة و دستور الریاسة** / اخلاق / عربی

qānūn-us sīyāsa wa dustūr-ur rīyāsa

اهداء به: جلال الدین شاه شجاع (زنده در ۷۸۵ق)

کتابی است در علم اخلاق و سیاست، مشتمل بر قوانین پادشاهی و ریاست، مرتب شده در سه «قانون»، هر یک در دو «قاعده» و هر قاعده در سه «بحث»: قانون ۱. تهذیب الاخلاق؛ ۲. تدبیر الاموال؛ ۳. تقویم الرعایا و سیاستهم. فروع هر قاعده را به نحو تشجیر یعنی شاخه‌ای بیان کرده است. این کتاب به صورت جدول‌بندی تالیف شده است.

آغاز: الحمدلله الذی رفع الحق و اعلاه و قمع الباطل و افناه احکم احکام العدل و مبناه و روی بزلال الفضل مغناه مهد مناهج الملّه و قواعدها وجدد بمعاقد الدوله معاهدها
[الذریعة ۲۲/۱۷؛ دنا ۳۴/۸ (۲ نسخه)]

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۶۲۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** فان الداء اکثرما ترا ×× یکون من الطعام او الشراب. و سیادة المنزلین و الله یمدک بالمعونه و التوفیق و یهدیک الی سواء الطریق ولیکن هذا آخر الکتاب
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الثانی ۱۲۹۶ق؛ مجدول به شنگرف سیاه زنگار و لاجوردی، لوح زنگار در صفحه اول؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۵گ، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۶]
۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۵۱
آغاز: برابر
نسخه اصل: کتابخانه محمد زمانی - تهران؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۳ جمادی الثانی ۱۲۹۶ق؛ مجدول به زر و مشکی و آبی و شنگرف؛ ۴۶ص [عکسی ف: ۶-۴۵۴]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۷۰۹/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** و یتبع اثرک الابرار فیبقی فی الدنیا جمیع ذکرک و یدخر فی الآخرة جزیل اجرک فتسعد فی عاجلتک و آجلتک و تحصل لک سعادة الدارین و سعادة المنزلین.
کا: محمد رسول سرابی، تا: ۱۲۸۶ق، جداول، نشانی‌ها و اشکال شنگرف و سیاه، ادامه صفحات تا آخر هر مسودات و یادداشت‌ها و نوشتجات متفرقه کاتب بوده و چندان قابل مراجعه و فهرست نیست؛ جلد: تیماج، ۴۳ص (۱-۴۳)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱۸۵-۳۳/۱]

● قانون الشفا / طب / فارسی

qānūn-uš šifā

فانی، محمد علی بن اسکندر، ق۱۳ قمری

fānī, mohammad ʻalī ebn-e eskandar (- 19c)

مؤلف آزموده‌های خود را در پزشکی به روش سر تا قدم نگاشته است.
آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه. اما بعد اصدق برادران روحانی و اشفق محبان جانی خیر الناس از این قلیل البضاعة اقل فقراء و اصغف ضعفا سیاح وادی نادانی و سیاح بحار هیچ میدانی الحاج محمد علی بن اسکندر شروانی غفرالله له و لو الدیه خواهش و التماس نمود که در علم طب از مجربات خود چیزی که مکرر آزموده باشی این رساله را بطریق سرتا قدم ...
انجام: هر یک یک مثقال تربد [نسخه] سفید سه در هم نیم کوب کرده بجوشانیده و نیم رطل تمبر هندی صاف کرده اضافه نموده و بنوشند اخلاط ثلاثه را البته اخراج کند الرساله [المسماة] بقانون الشفا فی تاریخ شهر محرم الحرام سنه ۱۲۵۰
[فهرستواره منزوی ۳۶۲۷/۵]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۸۳/۴
آغاز و انجام: برابر
کا: میرزا محمد رضا، تا: ۱۲۵۰ق؛ جلد: تیماج نارنجی، ۴۵ص (۴۹-۸۵)، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف: ۱۰-۱۲۳۹]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:بدون شماره/۵
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: نیمه نخست قرن ۱۳؛ قطع: جیبی [میراث شهاب: س۷ش۱-۲-۳۱]

● قانون الصور / شعر / فارسی

qānūn-os sovar

صادقی افشار، صادق، ۹۴۰ - ۱۰۲۲ ؟ قمری

sādeqī afšār, sādeq (1534 - 1614)

در ۲۰۵ بیت. در دیوان او نسخه تبریز (۳۶۱۶) هم این رساله منظوم است با عنوان‌های: سبب نظم این رساله، نصیحت فرزند، در صنعت نقاشی و بستن قلم موی، در گرفتن قلم، در رنگ آمیزی، در صنعت شستمان، در حل طلا و نقره، تعریف صورت گری، در صفت جانور سازی، در بیان رنگ و روغن، در آداب نقره پوش، در قاعده رنگ زنگار، روش رنگهای سریشمی، در ساختن سفید آب و سرنج، در زنگار ساختن، در شنجرف پختن، در ساختن لعلی، در ریختن روغن کمان. (دانش پژوه)
آغاز: هو المصور. قانون الصور. سلاطین را در آغاز جوانی ×× به خدمت صرف کردم زندگانی / بدین قانون نوشتم صفحه یی چند ×× به قانون الصور کردم نشانمند
انجام: ولی این کار در منزل نشاید ×× مقامی دورتر از شهر باید. تم قانون الصور.
چاپ: مجله هنر و مردم، به اهتمام محمد تقی دانش پژوه، دوره جدید، شماره ۹۰، ۱۳۴۹ش، ۱۱-۲۰؛ به کوشش نجیب مایل هروی، کتاب آرایی در تمدن اسلامی، مشهد، ۱۳۷۲: ص ۳۴۳-۳۵۴؛ باکو، ۱۹۶۳م، با دیباچه عادل قاضی اف و ترجمه و حواشی روسی او و تصحیح عبدالکریم علی زاده.
[دیباچه مجمع الخواص؛ الذریعه ۵۸۱/۹ و ۲۶۰/۱۹؛ دنا ۳۵/۸ (۳ نسخه)]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۲۵/۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میشن، ۷گ (۲۶-۳۲)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۴-۶۵۹]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۹۵/۸
آغاز و انجام: برابر؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، کا: باستانی راد، تا: قرن ۱۴؛ ۸گ(۵۶پ-۶۳ر)، ابعاد متن: ۷/۵×۱۶، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۱۶-۵۴۳]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۵۲۴-ف

بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳-۱۶۵]

● **قانون العدالة** / شعر، حدیث / فارسی

qānūn-ol ʻedāla

هروی، حسین بن سیف الدین، - ۹۴۰ قمری

heravī, hoseyn ebn-e sayf-od-dīn (- 1534)

اهدا به: سلطان معز الدین ابوالغازی

تاریخ تألیف: ۲۵ رجب ۹۰۷ق (مطابق جمله «مدح اربعین حدیث»)

چهل حدیث نبوی است که در باب عدل و ظلم و حکام و سلاطین انتخاب نموده، و ترجمه هر یک را در یک رباعی به نظم کشیده است.

آغاز: بسمله. حدیث صحیحی که محدثان دارالحدیث ارباب علم و فضل و راویان دارالعداله اصحاب ضبط و عدل در بدایت کتب و رسائل روایت کنند حمد و ذکر الهی است جل ذکره و عز اسمه که آثار فیض انعام وافر و متصل و متواتر به صحیح و ضعیف و عزیز و شریف رسیده و مجهول و مشهور و معضل و مهجور از خوان اکرامش به وجه احسن مهما امکن نفع گرفته: جهان رسیدست اکرام او ×× گرفته بد و نیک انعام او ...

انجام: یا الهی به حرمت کرمت ×× هم به حق رسول محترمت / کز بلا شاه را مبرا دار×× کارهایش به لطف خویش برآر

چاپ: قم، میراث حدیث شیعه، دفتر دوازدهم، ۱۳۸۳ش، صص ۳۶-۵۱، با تصحیح سید جعفر اشکوری.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۰۰۵/۲

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: تیماج قرمز، ۳گ (۹۱پ-۹۳پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۱]

● **قانون العصمة و برهان الحكمة** / منطق / عربی

qānūn-ul ʻiṣma wa burhān-ul ḥikma

بافقی، محمد حکیم بن عبدالله، ق۱۱ قمری

bāfqī, mohammad hakīm ebn-e ʻabd-ol-lāh (- 17c)

رساله کوتاهی است در یک مقدمه و دو بخش در تصورات و تصدیقات و فصلی در پایان در باره قیاس. در مقدمه به تعریف منطق، اقسام علم، لفظ مفرد و مرکب، اقسام سه‌گانه مفرد ــ یعنی کلمه، اسم و ادات ــ کلی و جزئی، کلی متواطی و مشکک، مشترک و منقول و حقیقت و مجاز پرداخته است. در بخش تصورات درباره نسب اربعه، کلیات خمس، اقسام سه‌گانه کلی و گونه‌های چهارگانه تعریف بحث کرده است. در قسمت تصدیقات به تعریف قضیه، اقسام قضیه، نقیض قضایا و عکس آنها پرداخته و در انتها در فصلی نسبتاً مفصل در بارهقیاس بحث کرده که به تعریف قیاس، اقسام آن، ضروب و شرایط انتاج قضیه و مبحث صناعات خمس پرداخته است. در انتهای نسخه مجلس و به خط کاتب آن آمده «لعله من تصنیفات میرداماد اعلی الله مقامه» که هیچ قرینه برای اثبات آن وجود ندارد جز این که شیوه نگارش آن ابداً شباهتی به تصنیفات میرداماد ندارد و نسخه‌ای در مرعشی دارد که از عماد بن عبدالله دانسته که در ضمن مجموعه‌ای است که چندین رساله از او در آن دیده می‌شود که می‌بایست همان عماد الدین ابوالخیر محمد حکیم بن عبدالله یزدی بافقی باشد.

آغاز: بسمله، اقوم قانون برهان الحکمة الحمد لله الذی برهن ببراهین الحکمة انوار شموس عقول العقلاء و الصلوة علی الذی قنن بقوانین العصمة اسرار نفوس فحول العلماء و کل من آله الائمة المعصومین عین بأیامین الهدایة انظار روس اصول السعداء. اما بعد فهذا غایة تلخیص مهذب العصام و نهایة تخلیص مذهب القوام تبصرة لمن استبصر لحسن الاعتقاد بقوانین العصمة عن الخطاء من افهام الکرام ... مقدمة المنطق علم عصمی باحوال العقول الموصل الی المجهول ...

انجام: و حده الذی هو علة للحکم و واسطة فی الثبوت. فالبرهان لمی و الا فانی سواء کان معلولا له او کانا معلولی ثالث و مفید الیقین انما هو البرهان. و الحمد لله العاصم للمعانی عن الخطا فی البیان تم قانون العصمة بعون الله الخالق و الملک القادر علی کل شی

چاپ: گنجینه بهارستان، حکمت ۲، مسلسل ۱۱، تهران، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ۱۳۷۹ش، با تصحیح علی اوجبی و با نسبت به میرداماد.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۰/۵

آغاز و انجام: برابر

تذکر: در فهرست ناشناس آمده ولی نسخه مرعشی از آن عماد بن عبدالله دانسته است؛ کا: محمد شریف بن محمد طالقانی، تا: ۱۰۸۹ق؛ در کنار رساله حاشیه‌هایی از مؤلف بانشان «منه» آمده و نیز حاشیه‌هایی به فارسی بدون امضاء؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۴ص (۸۰-۹۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۹-۴۱۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۹۶۶/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج قرمز، ۷گ (۲۰پ-۲۶پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [ف: ۱۰-۳۴۹]

● **قانون العلاج** / طب / فارسی

qānūn-ol ʻelāj

اکبرآبادی، ولی محمد، ق۱۲ قمری

akbar-ābādī, valī mohammad (- 18c)

تاریخ تألیف: شنبه جمادی الاول ۱۱۶۹ق

رساله‌ای است در بیان طریق استخراج درجه مرکبات و طریقه

ترکیب آنها در سه باب به این شرح: ۱. بیان طریق استخراج درجه مرکب؛ ۲. بیان طریق ترکیب بر وجهی که مفید درجه مطلوب یا اعتدال باشد (دو فصل)؛ ۳. بیان طریق استخراج شربت هر مرکب و طریق ترکیب شربت یک‌روزه (دو فصل). این رساله دارای برخی کاستی‌ها و نادرستی‌هایی بوده که باعث شده بعدا «حکیم احمد الله هندی» در سال ۱۲۱۲ق رساله‌ای با عنوان «سلم الدرجات» بنگارد و اقوال شاه ولی محمد را نقد و تصحیح نماید.

آغاز: بسمله. الحمدالله رفیع الدرجات خالق الارکانو جاعلها ملزوم الکیفیات و الثناء لرسوله محمد

انجام: و چون امر درجه و شربت بتوفیق الله سبحانه چنانکه باید و چندانکه شاید بتفصیل پیوست ... الحمدالله علی ذلک

شروح و حواشی:

۱– سلم الدرجات؛ مدارسی دهلوی، احمد الله خان (–۱۲۱۸ق)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۵۹۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: سید جهاندار شاه، تا: جمعه ۱۲ شوال ۱۲۷۶ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: مقوا، ۳۱گ، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم [اهدائی رهبر: ۹–۳۶۴]

● قانون العلاج / طب / فارسی

qānūn-ol ʻelāj

تبریزی، علی بن محمد، ۱۲۰۲ – ۱۳۱۶ قمری

tabrīzī, ʻalī ebn-e mohammad (1788 - 1899)

اهدا به: ناصرالدین شاه (۱۲۴۶–۱۳۱۳ ق) و حمزه میرزا حشمت الدوله (–۱۲۹۷ق)

تاریخ تألیف: ۱۲۶۹ق

رساله کوتاهی است در ذکر برخی بیماری‌ها و طریق علاج آنها، در یک مقدمه و شش «باب»: باب ۱. تعریف طاعون و وبا؛ ۲. اسباب آن؛ ۳. علامات داله بر حدوث وبا؛ ۴. حفظ صحت؛ ۵. علامات این مرض؛ ۶. علاج آن.

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی خلق الانسان من ماء مهین و جعلهم فی قرار مکین. ثم صیرهم متبائنین فی الخلق و الاخلاق و قدر لهم

انجام: بر هم زنند تا خوب ممزوج گردد و بعد استعمال نمایند. ... بعد از اتمام کتابی در علاج ×× کو شود قانون اصلاح مزاج / مشورت کردم شبی با پیر عقل ×× کای تواند رظلمت حیرت سراج / سال و نامش را بگو در مصرعی ×× گفت نامش گوی قانون العلاج ...

چاپ: در سال ۱۲۷۰ق چاپ شده

[نسخه‌های منزوی ۵۷۹/۱؛ فهرستواره منزوی ۳۶۲۷/۵؛ دنا ۳۵/۸ (۴ نسخه)]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۱۱۵

خط: نسخ، کا: حاجی آقا عبدالله تبریزی، تا: ۱۲۶۹ق؛ از روی نسخه مؤلف، جدول زر و شنگرف و لاجورد؛ جلد: تیماج، ۳۴گ، ۱۲ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۱۳–۳۰۹۳]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۹۸۰–۳۵/۱۶۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عسکر بن حسین اردوبادی، تا: صفر ۱۲۷۰ق؛ مصحح؛ ۳۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶–۳۱۶۰]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۸۵

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵–۳۹۹]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۷۵۱/۷–۱۴/۲۰۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** بر هم زنند تا خوب ممزوج گردد وبعد استعمال نمایند. تمت الرسالة المسماة بقانون العلاج ... المحتاج الی رحمة خالق الارکان والمراح والحمدلله رب ... محمد وآله اجمعین

خط: نستعلیق، کا: محمود بن میرزا جعفر آشتیانی، تا: ربیع الثانی ۱۲۷۴ق؛ ۳۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۶–۳۱۶۰]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۳۱۰/۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن تریاکی، ۲۷ سطر [ف: ۵–۴۶۴]

● قانون فارسی / قانون / فارسی

qānūn-e fārsī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۳۴/۲۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ سنگی؛ جلد: مقوا، ۲۳گ (۱۷۰ر–۱۹۲پ)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲۰–۳۶۹]

● القانون فی الطب / طب / عربی

al-qānūn fī-ṭ ṭibb

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ – ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e ʻabd-ol-lāh (981 - 1038)

تاریخ و محل تألیف: قسمت اول این کتاب را شیخ در حوالی سال ۴۰۳ق در جرجان و قسمت دیگر را در حدود ۴۰۵ق در ری و بقیه را ما بین ۴۰۵ تا ۴۱۴ق در همدان تصنیف کرده

این کتاب که از حیث بسط و جامعیت و شمول بر قوانین کلی و جزوی جمیع شعب و اجزاء و مباحث و فنون علم پزشکی و از آن طرف از لحاظ حسن ترتیب و تنسیق مطالب و رعایت و حفظ ترتیب منطقی موضوعات از امهات کتب در علم طب به شمار می‌رود. شامل پنج «کتاب» است: ۱. الأمور الکلیة، شامل چهار فن؛ ۲. الادویة المفردة، شامل دو مقاله؛ ۳. الأمراض الجزئیة الواقعة باعضاء الانسان، شامل بیست و دو فن؛ ۴. الحمیات، شامل هفت فن؛ ۵. الادویة المرکبة، شامل یک مقاله و

دو جمله.
آغاز: بسمله، الحمدلله حمدا یستحقه بعلو شأنه و سبوغ احسانه ... و بعد، فقد التمس منی، بعض خلص اخوانی و من یلزمنی اسعافه فیمایسمع به و سعی ان اصنف فی الطب، کتابا ...
انجام: فلیکن هذا القدر من کلامنا المختصر، فی الاصول الکلیة لصناعة الطب، کافیا و لناخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویة المفردة، ان شاء الله تعالی وحده .
چاپ: مکرر چاپ شده؛ مشار عربی، ص۶۹۶؛ تهران، سنگی، ۱۲۸۴ق، وزیری، ۴۴۴ص

[الذریعة ۲۴/۱۷؛ کشف الظنون ۱۳۱۱/۲؛ فهرست مصنفات ابن سینا، دکتر یحیی مهدوی ص ۱۹۱؛ ؛ عیون الانباء ۲-۲-۲۰؛ الاوقاف العامة موصل ۲۱۰/۲ و ۱۴۰/۴؛ دنا ۸: ۴۳-۳۵ (۲۲۵ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- موسیقی = النسبة الموسیقیة؛ خجندی، محمد بن عبداللطیف (-۵۵۲)
۲- شرح القانون؛ خجندی، محمد بن عبداللطیف (-۵۵۲)
۳- التلویح الی اسرار التنقیح = التلویح الی اسرار التشریح؛ خجندی، محمد بن عبداللطیف (-۵۵۲)
۴- تنقیح المکنون من مباحث القانون؛ خجندی، محمد بن عبداللطیف (-۵۵۲)
۵- الفحم (رسالة فی)؛ خجندی، محمد بن عبداللطیف (-۵۵۲)
۶- الاسباب و العلامات = المعالجات الایلاقیة = الطب الایلاقی = مختصر القانون؛ ایلاقی، محمد بن یوسف (-۵۳۶)
۷- الرد علی القانون = رساله در نقض کتاب قانون؛ فرید غیلانی، عمر بن علی (-۵۸۲)
۸- شرح القانون؛ فخر رازی، محمد بن عمر (۵۴۴-۶۰۶)
۹- شرح القانون = شرح کلیات القانون؛ قطب مصری، ابراهیم بن علی (-۶۱۸)
۱۰- تعلیقة علی شرح القانون؛ عبداللطیف بغدادی، عبداللطیف بن یوسف (۵۵۷-۶۲۹)
۱۱- شرح القانون؛ ابن قف، امین الدولة بن یعقوب (۶۳۰-۶۸۵)
۱۲- تشریح الاعضاء المفردة؛ ابن نفیس، علی بن ابی الحزم (۶۰۷-۶۸۷)
۱۳- شرح القانون = الموجز فی شرح القانون؛ ابن نفیس، علی بن ابی الحزم (۶۰۷-۶۸۷)
۱۴- القانون (مختصر)؛ کشی، شمس الدین (-۶۹۴)
۱۵- تحفه سعدیه = شرح کلیات القانون؛ قطب الدین شیرازی، محمود بن مسعود (۶۳۴-۷۱۰)
۱۶- شرح القانون = التحفة السعدیة؛ قطب الدین شیرازی، محمود بن مسعود (۶۳۴-۷۱۰)
۱۷- شرح القانون؛ شمس الدین آملی، محمد بن محمود (-۷۵۳)
۱۸- شرح مختصر القانون = شرح الفصول = شرح الطب الایلاقی؛ شمس الدین آملی، محمد بن محمود (-۷۵۳)
۱۹- توضیحات القانون = شرح القانون؛ کازرونی، محمد بن مسعود (-۷۵۸)
۲۰- شرح مفردات القانون؛ کازرونی، محمد بن مسعود (-۷۵۸)
۲۱- شرح القانون؛ ابن زین العرب، علی بن عبیدالله (-۷۵۸)
۲۲- التصحیح و التوضیح؛ شجاعی، ضیاء بن بهاء (-۸)
۲۳- تعلیق بر قانون؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱)
۲۴- التصریح فی شرح التلویح؛ مصری، لطف الله بن سعدالدین (-۹۳۱)
۲۵- اعدلیة امزجة سکان خط الاستواء (رسالة فی)؛ دشتکی شیرازی، منصور بن صدرالدین محمد (-۹۴۸)
۲۶- حاشیة القانون؛ دشتکی شیرازی، منصور بن صدرالدین محمد (-۹۴۸)
۲۷- شرح القانون؛ گیلانی، صدرالدین علی بن محمد (-۱۰۱۸)
۲۸- لغز القانون؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)
۲۹- شرح لغز القانون؛ رازی، محمد سلیم (-۱۱)
۳۰- کشف التلویح الی اسرار التنقیح؛ طبیب، محمد بن جلال (-۱۱)
۳۱- حاشیة شرح النفیسی فی الطب؛ شیرازی، عبدالنبی بن محمد مفید (-۱۱۹۲)
۳۲- الادویة المرکبة؛ گنابادی، خلیل الله بن حسن بیک (-۱۲)
۳۳- غایة الفهوم فی تدبیر المهموم و المسموم؛ طبیب دهلوی، اسحاق بن اسماعیل (-۱۲)
۳۴- شرح لغز قانون شیخ بهائی؛ ملک الاطباء، محمد تقی (-۱۲۸۵)
۳۵- شرح الجوامع = شرح الفصول؛ تنکابنی، احمد بن محمد حسین (-۱۳)
۳۶- شرح لغز القانون (ترجمه)؛ زنجانی، ابراهیم بن ابو الفتح (-۱۳۵۱)
۳۷- حاشیة القانون؛ عصار، محمد بن محمود (۱۲۶۴-۱۳۵۶)
۳۸- حاشیة التحفة السعدیة؛ طبیب شیرازی، حسن علی
۳۹- الامالی العراقیة فی شرح الفصول الایلاقیة
۴۰- التدبیر المشروب
۴۱- التوضیح فی شرح التلویح
۴۲- حاشیة القانون
۴۳- شرح القانون (۱۷ عنوان)
۴۴- شرح القانون (منتخب)
۴۵- شرح القانون فی الطب (۵ عنوان)
۴۶- شرح مختصر القانون = شرح الفصول الایلاقیة
۴۷- القانون (ترجمه)
۴۸- القانون (مختصر) = مختصر کلیات القانون
۴۹- القانون فی الطب (ترجمه)
۵۰- کلیات قانون ابن سینا

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۲۳۴

فن نخستین از کتاب چهارم در حمیات است، تا پایان قرانبادین (کرانباذین) از کتاب پنجم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: پایان ذیحجه

۵۰۲ق (پایان کتاب ۴)؛ محشی، مقابله شده در جمادی الثانی ۵۵۶، در همین سال در ساوه (پایان فن ۵ کتاب ۴ و پایان کتاب ۴)؛ تملک: عبدالله بن لطفعلی بن محمد علی ساوجی در ۱۱۷۷ق و پسرش فضل الله در ۱۲۱۱؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۴۸گ، ۵۳ سطر (۱۳×۱۶/۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۵-۴۱۷۱]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۷۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: نیمه شعبان ۵۱۲ق؛ در مدرسه نظامیه بغداد با نسخه اصل مقابله و تصحیح شده، بدین عبارت: «قو بل باصل صحیح مقابلة صحیحة، بحسب السعة و الطاقة ... قابله صاحبه، عبدالملک بن عمر الخطیب الحسین ابی المتطبب، نفعه الله به»؛ کاغذ: شرقی، جلد: مشمع، ۲۶۳گ، ۲۰ سطر (۱۱/۵×۱۹)، اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم [ف: ۳۷-۳۶۲]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸۹۰

فن ۱ تا ۵ کتاب چهارم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۶ رمضان ۵۲۳ق؛ مصحح، بر شهاب الدین خوانده شده، محشی فارسی و عربی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج تریاکی، ۲۲۹گ، ۹ سطر (۱۱×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۸-۴۹۸]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۶عکسی

آغاز: بسمله و بعد حمدالله و الثناء علیه و الصلوة علی رسوله محمد و آله فان هذه الکتب التی صنفناها فی الطب التی الأول منها هو فی الأحکام الکلیة فی الطب و الثانی منها هو هذا الکتاب المجموع فی الأدویة المفردة و قسمنا هذا الکتاب مقالتین الأول منهما فی القوانین الطبیعیة التی یجب ان یعرف من أمر الطب فی قوی الأدویة الجزویة؛ **انجام:** غالیة الاورام الغالیة تلین الاورام الصلبة ... للجبل، تم الکتاب الثانی من کتاب القانون فی الطب و الحمدلله رب العالمین.

نسخه اصل: آکادمی علوم آذربایجان، باکو، نسخه شماره ۱۳۶/۱۷۰۶۲.کتاب دوم از کتاب‌های پنج گانه قانون، که در ادویه مفرده است؛ بی‌کا، تا: ۱۵ شعبان ۵۳۷ق، جا: بغداد؛ مصحح، با بلاغ مقابله و قرائت، محشی؛ ۳۸۲ص، ۲۰سطر [عکسی ف: ۳-۵۷۳]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸۸۹

کتاب نخستین است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۵۳۸ق؛ نسخه را مظفر بن عمر بن محمد میافارقی برای شیخ رئیس ابی الکرم بن یوسف رومی شاگرد سید اجل عالم اوحد هبة الله بن علی فیلسوف نویسانده است، محشی با نشانه قطب؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۳۴گ، ۱۷ سطر (۱۵×۱۹)، اندازه: ۲۱×۲۷سم [ف: ۸-۴۹۶]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۷۰

نیمه دوم کتاب و از «بحث المعالجات الکلیة للخفقان» تا پایان کتاب؛ خط: نسخ معرب، کا: اسعد بن ابی المعالی بن ابراهیم بن عبدالله کاتب، تا: یک‌شنبه ۱۵ ذیحجه ۵۸۶ق، جا: قاهره؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد صادق بن محمد کاظم، محمد تقی بن حسن طبیب، حسین موسوی به سال ۱۲۰۵ق، محفوظ بن یعقوب حکیم، عبدالله بن حسین، ابوطالب طبیب موسوی به سال ۱۱۴۵ق، محمد حسین بن حاجی علی؛ یادداشت نظر کردن در کتاب از محمد مکی بن محمد بن شمس الدین بن حسن بن زین الدین از اولاد شهید اول، یادداشت مطالعه کتاب از علی بن بن سراج الدین بن عبدالرحمن بن احمد بن محمد بن محمد ردعی انصاری حنفی به سال ۹۵۹ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱۸گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۲۴×۳۳سم [ف: ۲۰-۳۱۲]

۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۰۰

از آغاز تا فن پنجم کتاب چهارم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۴ رجب ۵۹۱ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: میشن، ۱۶۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۱-۴۱۲]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۶۷۲

آغاز: الفن العاشر من الکتاب الثالث فی احوال الرئة و الصدر و هو خمس مقالات. المقالة الاولی منه فی الاصول و فی النفس و فی تشریح الحنجرة و القصیئة و الرئة؛ **انجام:** فی باب الکبد من الفصد و من الادراران کانت السدة فی الحدبه و من الاسهال ان کانت فی التقعیر و بحسب الحاجة

شامل فن ۱۰ تا ۱۴ کتاب سوم قانون؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۶؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ تملک: مروان بن ابی سعد بن سماقا، محمد کریم اشرق جهرم ۱۳۵۵؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳۲گ، ۱۷ سطر (۱۲/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم [ف: ۲۰-۱۶۲]

۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۶۹

انجام: الغایة القصوی او بلغ

جزء اول از کتاب ثالث؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: ورثه مرحوم دکتر حافظ الصحی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۱۳۸گ، ۲۳ سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم [ف: ۵-۱۷۰۴]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۰-طباطبائی

آغاز: الفصل الاول من التعلیم الاول من الفن الاول ... اقول ان الطب علم یعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما یصح؛ **انجام:** و ما یسکن الوجع اما مبدل المزاج و اما محلل الماده و اما

کتاب اول قانون است و تا فصل سی و یکم از فن رابع قانون و فقط یک فصل از فن چهارم ساقط شده؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج عسلی مذهب، ۲۶۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۱۹/۵سم [ف: ۲۴-۴۰۱]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۱۷ ط

آغاز: بسمله الفن التاسع عشر فی احوال المثانة و البول ... تشریح المثانه کما ان الخالق تعالی خلق للثفل وعاء جامعاً؛ **انجام:** لان ابتدا معظمه تکون فی الاکثر بعد الثالث و الرابع ثمت یبحرن فی اسبوع. تم القول فی البحرانات بحمدالله و منه.

خط: نسخ کهن، کا: محمد بن رستم، تا: قرن ۶، جا: مرند؛ بیتی به

عربی از ابن سینا، دو رباعی از سعدالدین حموئی، گواهی قرائت نسخه به وسیله اوحد الدین ابونعیم عبدالملک بن فضلان نزد علی بن صعلوک دقوقی از قرن ۶؛ تملک: ابونصر بن بهاءالدین کوزانی طبیب، کمال مقری طبیب، شرف الدین رجب طبیب، محمد باقر بن امیر احمد طبیب طهرانی مورخ ۱۰۹۹، عبدالله؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۰۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵/۲سم [ف: ۲۴/۲-۱۴۶]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۹۹

آغاز: الصیغ بعد هضم الطعام و ان امکن ان یغمس بعد الابزن الحار فی ماء بارد دفعة من غیر تدریج فهو ابلغ من جهة العلاج و اشد من جهة الخطر؛ **انجام:** و هو یشارک هذا الجنس فی الیبس و یخالفه فی الحر و البرد و یعرف بدق الشیخوخة ودق الهرم و ذلک مرض صعب

جزء چهارم کتاب؛ خط: نسخ مایل به کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۴/۵سم [ف: ۲۰-۳۸۶]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۶۱

از مبحث سموم مشروب (نیمه کتاب چهارم است) تا پایان کتاب پنجم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ مصحح، مقابله شده، محشی از خط شیخ رئیس، اجازاتی از عیسی بن مسیح بن عیسی و ابی الحسن هبة الله بن صاعد دارد، تاریخ مقابله و قرائت آن ۵۵۴؛ تملک: محمد بن علی بن حسین علوی حسین متطبب در ۵۵۵؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۱۸۰گ، ۲۱ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم [ف: ۸-۵۷۴]

۱۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۷

آغاز: فی اوقات الامراض و تمام القول فی الامراض التعلیم الثانی و هو جملتان ... فجمیع فصول هذا الکتاب مأته و اثنان و ستون فصلا؛ **انجام:** و خصوصاً اذا کان بشرحی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۴۳۴گ، ۲۵ سطر (۱۷×۲۴/۵)، اندازه: ۲۳×۳۵سم [ف: ۱-۲۴۳]

۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۰۴

آغاز: و الا سارون و البزور ... المقالة الثانیة فی اورام الکبد و تفرق استصالها قول کلی فی اورام الکبد و مایلها، الاورام الحادثة فی نواحی الکبد؛ **انجام:** و الزفت و التین المطبوخ مجموعة و فرادی و الله اعلم، تم الکتاب الثالث من القانون و الحمد لله واهب العقل و صلواته علیخیرخلقه محمد و آله.

از «فن الرابع عشر، مقالة الثانیة» تا آخر «کتاب الثالث» ؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۱۸۵گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۳۳-۵۳۴]

۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۷۸

آغاز: القسم الثانی فی بیان الادویة المفردة علی ترتیب ابجد فاقول انی اذکر فی هذا القسم اسماء الادویة علی ترتیب حروف الجمل؛ **انجام:** و هذا آخر الکلام من حرف الغین و جملة ما ذکرنا من الادویة فی هذا الفصل احدی عشر عدداً و هو آخر الکلام من الکتاب و اذقد و فینا بما وعدنا تمت المفردات

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، جلد: چرم، ۹۱گ، ۱۹ سطر (۱۲/۵×۱۶)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۳۱-۲۸۷]

۱۷. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۳۷

آغاز: اسهلت ثم قرحت وجد زمان تولد القرحه عن الاسهال المزاری؛ **انجام:** تمت المقالة الثانیه و انقضا الکتاب الثالث من القانون و هو آخر الجزء الخامس فی المعالجات فالحمدلله حمدا کثیرا بانما کما هو اهله و یستحقه و هو حسبی و نعم المعین.

کتاب ۳؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: قرن ۶ و ۷؛ افتادگی: وسط و انجام (از قسمتی از مقاله اول از فن شانزدهم شروع می‌شود (۲۹ صفحه از مقاله اول را دارد)، ما بین صفحات ۳۳۳ و ۳۴۴ مقداری از مقاله دوم فن بیستم و قسمتی از مقاله اول فن بیست و یکم افتاده است)؛ ۵۱۹ص، ۱۹-۲۱ سطر (۱۴/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۲۲×۳۱/۵سم [نشریه: ۳-۳۸۰]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۱۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷ یا اوایل ۸؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۶۱ص، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۱۹-۹]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۵۸

آغاز: فی الوجه تبهجاً و لا فی الاجفان؛ **انجام:** الا ان یقع ... فیستعمل الدهن و یجب ان یستعمل.

بخشی است از کتاب دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۶۸ص، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۱۹-۱۴۸]

۲۰. کاشان؛ فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه:۶۳

قطعه‌ای از کتاب دوم و کتاب سوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ مصحح؛ ۲۰۶گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۷۱]

۲۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۷۵۶

انجام: و الثالث ان یکون احدهما اشدها اهتماماً کما اذا اجتمع

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۷؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: غلامعلی قدیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی با پارچه، ۱۹۵گ، ۱۹ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۳-۱۰۴۵]

۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۵

از آغاز تا اندکی از مقالة الثانیة من هذا الفن فی تدبیر آلام المعدة؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ با زایجه‌ای از استخراج میرزا بدیع الزمان منجم در شب ۸ صفر ۱۱۳۹ با تاریخ ۲۴ ذیقعده و ۲۱ ذیحجه ۶۳۱ در پایان کتاب ۱ و ۲؛ بخشش سلطان محمد خان دوم (۸۵۵-۸۸۶) پسر سلطان مراد خان به خیرالدین خضر بن فقیه الیاس (-۸۸۹) و از او به پسرش عطاءالله بن خضر بن فقیه الیاس رسیده؛ تملک: عبدالعزیز ابن محمد مهدی حسینی در جمادی الاول ۱۲۳۹ و خود محمد مهدی در ۱۲۰۷، محمد بن محمد زمان، حسین منجم در ۱۱۴۲، جامی،

میرزا محمد کاظم حسینی متطبب شیرازی در ۱۲۴۰، عبدالرحیم طبیب پسر همین حاجی میرزا محمد کاظم طبیب شیرازی در ۱۲۸۲، علی محمد طبیب شیرازی (در گذشته ۱۲۸۸) پسر همین عبدالرحیم در ۱۲۷۲؛ جلد: تیماج، ۱۳۸گ، ۳۹سطر(۱۷×۲۵)، اندازه: ۲۴×۳۳سم [سنا: ف: ۱-۱۱۶]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۹۷

آغاز: علی القلب و حملت الحارة القلبية الی الروح فيعدل ذاک و بما هذا و ان وجدوا دواءا معتدلا لا يفعل تقوية الروح بالخاصية او قريبا من الاعتدال ...

کتاب سوم تا پنجم؛ خط: نسخ مایل به رقعی، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مصحح، با امضای بلاغ؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۴۲گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۲۰-۱۴۵]

۲۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۹

کتاب دوم در ادویه مفرده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ ۲۵۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۲-۵۲۲]

۲۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۸۱۸

آغاز: ... و نصف بعجن به و الشربة ملعقة مع بعض الاشربة الموافقه لهذا الشان و من الاشربة السكنجبين السكری و البزوری و اقوی منه العسلی؛ **انجام:** قرص موصوف يوخذ مصطكی و اقراص الورد من كل واحد ثلاثة درهم كهربا و نعناع ... لاحاجة الی الاستفراغ و يجب ان يراعی ...

بخش اندکی از کتاب را در بر دارد و از الفن العاشر فی احوال الرية و الصدر، تا پایان الفن الثانی عشر فی الثدی و احوالهاست؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه نخست قرن ۷؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، جلد: مشمع، ۵۹گ، ۲۵ سطر (۱۷×۲۵/۵)، اندازه: ۲۶×۳۳/۵سم [ف: ۳۷-۴۲۴]

۲۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۶۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** التعليم الخامس ... و أما الأعضاء الخادمة فبعضها يخدم خدمة مهئة و بعضها يخدم خدمة ... يسمی خدمة علی الإطلاق و الخدمة المهئة

بخش‌هایی از کتاب قانون از آغاز تا المقالة الثانية كتاب الثالث؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۷؛ افتادگی: وسط و انجام؛ مصحح؛ تملک: عبدالعلی طباطبایی رضوی نائینی در جمادی الثانی ۱۰۳۱، عبدالرحمن بن محمد، ابوالفضل محمود شهیر به قرن چلبی زاده؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۵۴گ، ابعاد متن: ۱۴/۵×۲۱، اندازه: ۱۸/۵×۲۶سم [ف: ۳۱-۶۴۳]

۲۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۱۸۰

خط:نسخ کهن،کا:عبدالرحمن بن ابی بکر بن عبدالرحمن معروف به سیفی افشنجی بخارایی، تا: قرن ۷؛ کاغذ: سمرقندی و فرنگی، ۷۹گ، ۳۳ و ۲۹ سطر (۹×۲۱)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲ سم [ف: ۱۷-۴۸]

۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۱۸۱

جلد ۲؛ خط: نسخ کهن، کا: عبدالرحمن بن ابی بکر بن عبدالرحمن معروف به سیفی افشنجی بخارایی، تا: قرن ۷؛ کاغذ: سمرقندی و فرنگی، ۹۰گ، ۳۳ و ۲۹ سطر (۹×۲۱)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲ سم [ف: ۱۷-۴۸]

۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۱۸۲

جلد ۳؛ خط: نسخ کهن، کا: عبدالرحمن بن ابی بکر بن عبدالرحمن معروف به سیفی افشنجی بخارایی، تا: قرن ۷؛ کاغذ: سمرقندی و فرنگی، ۱۰۱گ، ۳۳ و ۲۹ سطر (۹×۲۱)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲ سم [ف: ۱۷-۴۸]

۳۰. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۱۳

از التعليم الثانی فصل اول تا فصل بيست و هفتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷]نشریه: ۶-۵۹۰]

۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۶۸

کتاب سوم؛ خط: نسخ، کا: سریشوع محاسن بن فولوس القس، تا: ۶۱۶ق، جهت فرزندش ابی الحسن ماری؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۱۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم [ف: ۲۰-۱۳۱]

۳۲. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۱۵

آغاز:: ... التقاطعه – واللوح الخامس فی افعالها التی تنعلق بالزينه؛ **انجام:** و وافق الفراغ من نسخ تتمه هذا الكتاب ...

خط: نسخ، کا: ابوالحسن بن ابی الفخر بن وحشی المتطبب، تا: ۶۲۵ق؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: چرمی، ۲۴۸ص (۲۴۵+۳)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۳-۱۰۰۹]

۳۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۴۱۹

آغاز: من تحت الضلوع لها تقعير فی الجانب الذی فی المعدة و يظهر من الحجاب

بخش اول از مقاله اول می‌باشد در کلیات طبی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان ۶۳۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۴۴گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۱۴-۲۰۵]

۳۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۴۴

پنج کتاب نخستین آغاز قانون است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۶۶۹ق؛ مجدول؛ تملک: حاجی محمد شیرازی، احمد بن سلمان موسوی، ابوعلی بن حاجی در۲۷ربیع الاول ۸۵۴، شهاب الدین تقی الاسلام ملک العلماء ابوالتقی محمد بن امام تقی الدین کمال الاسلام ملک العلماء محمد بن ابی بکر بن اسمعیل؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: میشن، ۳۷۹گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۲۴/۲×۳۲سم [ف: ۱-۴۱۲]

۳۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۶۲

خط: نسخ، کا: محمود بن محمد بن محمود المالغ، تا: شنبه ۱۱ جمادی الثانی۶۸۰ق؛ مقابله کرده دارنده نسخه شمس الدین محمد مرغینانی با کمک حسن بن شاپور فتوی که نسخه اصل را در دست داشته؛ تملک: علی اکبر طبیب سالیانی در اصفهان در مدرسه میرزا حسین بیدآباد در ۱۲۶۵، غلام علی طبیب خراسانی که حاجی مهدی قلی میرزا سهام الملک در ۱۳۰۲ آن را بدو داده، ابوعلی شیرازی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: میشن قهوه‌ای، ۴۴۳گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۲۳/۷×۳۲سم [ف: ۱-۴۱۲]

۳۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۵۹

تا پایان جزء علمی است؛ خط: نسخ معرب، کا: علی بن محمد بن ابی سعد خطاط، تا: پنج‌شنبه ۵ صفر ۶۹۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۳۱گ، ابعاد متن: ۱۱×۱۴/۵، اندازه: ۸×۱۶سم [ف: ۱۷-۱۲۲]

۳۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۰۷

از آغاز تا پایان ادویه مرکبه (کامل)؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۲۳ جمادی الثانی ۶۹۴ق؛ مجدول، با سرلوح؛ تملک: اعتضادالسلطنه در ۱۲۹۱؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷؛ کاغذ: ترمه سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۶۸گ، ۳۱ سطر (۱۷/۵×۲۴)، اندازه: ۲۴×۳۶سم [ف: ۵-۳۹۵]

۳۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۱۱

از معالجات تا حمیات کتاب سوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۸۸گ، ۲۵ سطر (۱۱×۲۰)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم [ف: ۵-۳۹۶]

۳۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۹۹

از آغاز تا مقاله یکم کتاب سوم «فی کلیات الامراض» تنها یک صفحه از آن؛ خط: نسخ، کا: مغربی، تا: قرن ۸؛ کاغذ: دولت آبادی، ۱۰۹گ، ۴۵ سطر، اندازه: ۱۹/۶×۲۶/۸سم [ف: ۱-۴۱۲]

۴۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۲۱۰

آغاز: بسمله ... و به الاعانة. المقالة الاولی من الفن الاول من الکتاب الرابغ من کتاب القانون کلام کلی فی الحمیات؛ **انجام:** ناتمام:القسط عند الشعوب التی تخاطب باللسان الیونانی معروف فاما الکیل فلیس جمعهم متفقین علیه فی

کتاب‌های رابع و خامس قانون؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۲۴۵گ، ۲۵ سطر(۱۷×۲۵)، اندازه: ۲۵×۳۴سم [ف: ۳۱-۲۲]

۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۳۵۹

آغاز: بسمله کلام فی الحمیات نقول؛ **انجام:** و ربع ملعقه العسل اربعة.

از ابتدای مقاله اول از فن اول کتاب چهارم است تا حدود پنج سطر مانده به آخر کتاب پنجم؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: اوایل یا اواسط قرن ۸؛ مجدول؛ واقف: حاذقی، ۱۳۴۹؛ کاغذ: ختائی، جلد: مقوا، ۴۲۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف: ۱۹-۴۰۲]

۴۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۸-فیروز

تا اوایل تعلیم ۵ از فن ۳ از کتاب او؛ خط: ثلث و تعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ محشی، یادداشت حیدر قلی بن نورمحمد خان کابلی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی، ۲۵۰ص، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف: ۲۱-۱۴۸]

۴۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۷۸/۱

بندی از قانون، از «التعلیم الخامس، فصل و خمس جمل، الفصل کلام کلی اعضاء اجسام متولدة»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷ و ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی با نشان «هـ ن»؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۴گ (۱ر-۱۴پ)، ۲۱ سطر (۱۰×۱۳)، اندازه: ۱۳/۵×۱۹/۵سم [ف: -۲۷۲]

۴۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۳۴

از مقاله ۲ فی تدبیر آلام المعدة از فن ۳ است تا معالجات اوجاع المفاصل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷ و ۸؛ تاریخ ۵۰۴ در پایان دیده می‌شود ولی درستی آن روشن نیست؛ یادداشت ابونصر بن شهاب الدین کوبنانی مورخ ۹۰۳ در تبریز؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۷۲گ، ۲۷ سطر (۱۸×۲۵)، اندازه: ۲۴×۳۲/۵سم [ف: ۸-۶۵۵]

۴۵. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۳۱

آغاز: من الیسار و من تحت فجعل اشرف الجهتین و هو فرق و الیمین للکبد و اخسمها المقابل لهما الطحال؛ **انجام:** تم کتاب الزینه و بتمامه الکتاب الرابع من کتب القانون و الحمدلله رب العالمین و صلواته علی سیدنا محمد و آله الطیبین الطاهرین علی یدی العبد الفقیر عبدالرحمن ابن ابی بکر المعروف بالسیف الافشخی البخاری

کتاب ۳ و ۴؛ خط: نسخ، کا: عبدالرحمن بن ابی بکر معروف به سیف افشنجی بخاری، تا: قرن ۷ و ۸؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۵۵ص، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۰سم [نشریه: ۳-۳۸۰]

۴۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۴۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷ و ۸؛ انجام در «الفن الرابع فی تصنیف وجوه المعالجات بحسب الامراض الکلیة و هو اثنا و ثلثون فصلا» تا «الفصل الثانی و الثلثون وصیة کالخاتمة فی انا بای المعالجات نبتدء»؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۱گ، ۱۷ سطر (۱۰× ۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۴سم [سنا: ف: ۱-۲۶۲]

۴۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۸

خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن۸؛افتادگی:آغاز و انجام؛جلد:تیماج مذهب، ۱۳۵گ، ۱۹ سطر (۱۳×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۵سم [سنا: ف: ۲-۱۹۵]

۴۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:بدون شماره

چند برگی از آن مانده با عنوان‌هایی مانند «الفصل الثالث منه فی امزجة الاسنان» و «الجملة الثانیة من التعلیم الخامس و هی تسعة و عشرون فصلا الفصل الاول کلام کلی فی العصب و العضل وا الوتر و الرباط»و«الفصل الثالث فی طبایع الفصول» با عبارات «بلغت قراة علی السید العم اطال الله عمره»؛خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن ۸؛ مهر: رفیع الدین محمد حسینی، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی؛ واقف: شاه عباس صفوی، ۱ ذیقعده ۱۰۳۷ [آستانه قم: -۱۵۰]

۴۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۶

کتاب اول. تا فصل ۳۱ از فن رابع، از ابتداء تا ورق ۶۲ پشت هر ورق دو صفحه سفید؛ بی‌کا، تا: ۷۱۶ق؛ تذکر: با توجه به افتادگی صفحه قبل مآخذ (۳۰۲) ممکن است مراد از «همان کتاب» قانون بوعلی بوده باشد [ف: ۲-۳۰۳]

۵۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۴۲۴-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** محل الرطوبةالغریزیة. فلیکن هذا القدر من کلامنا المختصر افی الحصول الکملة اصناف الطب کافیاً و لنأخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویةالمفردة بعون الله.

کتاب. یکم از پنج کتاب؛ خط: نسخ و ثلث، کا: عبدالرحیم بن ابراهیم الطبیب، تا: ۷۲۰ق؛ مجدول؛ وقف کتابخانه محروم آقا محمد خان اعلی الله مقاه»؛ تملک: شاهرودی بیگلربیگی؛ ۲۹۹ص (۲۹۷+۲)، ۲۱ سطر (۱۴/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱-۲۹۷]

۵۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۲۸

آغاز: فصل فی منفعة الرأس و اجزائه

از فن اول تا فن ۸ از کتاب ۳ قانون است؛ خط: نسخ کهن، کا: اسعد بن ابی بکر متطبب، تا: ۷۳۵ق، جا: نظامیه بغداد؛ مصحح؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۳۰ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم [ف: ۱۷-۸۰]

۵۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۵۱۹

جزء یازدهم و دوازدهم؛ خط: نسخ، کا: نقولا بن سلیمان متطبب نصرانی ملکی، تا: سه‌شنبه ۱۷ رجب ۷۳۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۲۱۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم [ف: ۱۲-۹۶]

۵۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۶۳۰

آغاز: بسمله لقد فرغنا من الکتب الاربعة من ذکر جمل العلم النظری و العملی؛ **انجام:** تم القرابادین ... و الحمدلله ... علی ما وفقنی لاتمامه بعد التأمل فی متن کلامه وسط لیلة الاحد بعون الله اللطیف الصمد ... مستعینا من خواطر ارباب الفضل و الافضال ان یساعدونی بهممهم و یعینونی بکرمهم علی نقد هذا القانون وحله و التمتع باصحاب هذا الفن و اهله و الله المرشد لکل لبیب و ملهم الحق لکل تقی طبیب.

کتاب پنجم یعنی ادویه مرکبه و قرابادین؛ خط: نسخ، کا: داود بن شمعون عبری، تا: اواسط ربیع الثانی ۷۳۶ق؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: مقوا چرمی، ۸۳گ، ۳۱ سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۱۹-۳۹۶]

۵۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۸۸۱

از آغاز است تا انجام کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۸ ربیع الاول ۷۴۵ق؛ مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی، ۴۵۹گ، ۳۵ سطر (۱۶/۵×۲۴)، اندازه: ۲۳×۳۱سم [ف: ۱۴-۳۹۲۰]

۵۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱

کا: احمد بن حسن بن علیشاه، تا: ۷۴۷ یا ۷۴۹ق؛ مجدول، با سرلوح؛ تملک: محمد بن علی مشتهر به ابن خاتون عاملی خادم عتبة ثامن الائمة المعصومین؛ واقف: محمد حسین خان مروزی، ۱۲۲۹؛ قطع: رحلی بزرگ [ف: -۱۹۸]

۵۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۶۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷۵۳ق، جا: خوارزم؛ افتادگی: آغاز (دیباچه تا اول فهرست)؛ گواهی قرائت نسخه در ۷۵۳، مقابله نسخه با نسخه‌ای مقابله شده با خط شیخ الرئیس؛ کاغذ: چینی، جلد: تیماج، ۵۶۶ص، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۸×۱۹سم [ف: ۱۹-۲۳۹]

۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۱۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لناخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویة المفردة.

کتاب اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ محشی به رمز «م ق ر» و بعضی به نام «علی»؛ واقف: حاج میرزا حسین؛ جلد: تیماج، ۱۳۸گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۱×۳۲سم [ف: ۱۹-۳۹۵]

۵۸. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۲

آغاز: و الرطوبة و الیبوسة و اما فی کلتیهما لکن المعتبر فی صناعة الطب بالاعتدال؛ **انجام:** ولکن یکون امیل الی احد الطرفین اما فی احدی المتضادتین اللتین هما الحرارة و البرودة ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۵۷۷گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱/۵سم [ف: ۱-۲۳]

۵۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۸۰

از حمیات است تا پایان کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: وسط و انجام؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۹۸گ، ۱۹ سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۹×۲۶سم [ف: ۸-۷۰۴]

۶۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۲۲

آغاز: فهی تغیر النبض فی البدن کله اعنی التغیر الذی یخص الحمر و سنوضحه فی موضعه؛ **انجام:** و ان یجتهد حتی یقیء فانه ان قاء.

موجودی از اواخر «الفن الثانی» تا اواخر یازدهمین فصل از «الفن الرابع فی تصنیف وجوه المعالجات بحسب الامراض الکلیة» است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ جلد:گالینگور، ۸۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۶/۵سم [ف: ۵-۶۸۱]

۶۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۹۸

آغاز: ... الحمد لله وسلام علی عباده و الصلوة علی انبیائه،اعلم انا قد فرغنا من الکتاب الاول و الثانی؛ **انجام:** او بطیخ الخنثی ومن اضمدته الیلبوس و الزمت و التین المطبوخ مجموعة و فرادای تم الکتاب.

شامل جلد سوم کتاب؛ خط: نسخ، کا: احمد بن محمد مطهر، تا: چهارشنبه ۵ ذیقعده ۸۰۸ق، تاریخ کتابت دستکاری شده و احتمالاً به قرون ۱۰ یا ۱۱ تعلق دارد؛ مصحح، مقابله شده؛ تملک: سید حسین بن محمد ابراهیم قزوینی (صاحب معارج الاحکام) با تاریخ ۱۱۷۷ق؛ جلد: تیماج، ۴۵۴گ، ۲۲ سطر [ف: ۱-۱۹۶]

۶۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۴۴۰

پنج کتاب اول از قانون؛ خط: نسخ، کا: محمد بن قطب طبیب، تا: ۲۳ محرم ۸۴۶ق؛ مجدول، مصحح، مقابله شده شب دوشنبه ۱۵ ربیع الاخر ۸۶۳؛ جلد: تیماج، ۵۹۵گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم [ف: ۲۶-۳۵۹]

۶۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۳۹-عکسی

آغاز: برابر

یک دوره کامل است که به دو قسمت تقسیم شده، بخش اول؛ خط: ثلث، کا: سالوال بن سعید الملکی، تا: پنج‌شنبه اواخر رمضان ۸۷۳ق؛ با سرلوح بسیار زیبا، مجدول؛ ۸۰۰ص (۱-۸۰۰) [عکسی ف: ۱-۲۹۸]

۶۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۴۰-عکسی

آغاز: و التفرد من الاغذية المفردة؛ **انجام:** و القوانوس او قية و نصف. تم كتاب الاقرابادين و بتمامه تمت الكتب الخمسة المشتملة على القانون. و الحمدلله رب العالمين و صلواته على محمد و آله اجمعين. كتبه العبد الفقير ... سالول بن سعيد الملكى غفرالله ... وقع الفراغ منه يوم الخميس فى الاواخر الرمضان المبارك من سنة ثلثاة و سبعين و ثمانماية الهلالية. نويسنده را خداى احد - بيامرزد يا رب به حق الصمد.

بخش دوم همان مجلد؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۸۷۳ق؛ تملک: عليشير موسوی طبيب؛ ۸۰۹ص (۸۰۱-۱۰۶۹)، ۲۷ سطر (۱۵×۲۱/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱-۲۹۸]

۶۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۹۴

«الاصول الكلية» است؛ خط: نسخ، کا: محمد هادی بن محمد قاسم اسفراينی، تا: ۱۲ ربيع الاول ۸۸۴ق؛ با اجازه محمد مسيح طبيب، با يادداشتی از علی اکبر شريف الحکماء در ۱۰ شوال ۱۲۰۷ و از ميرزا محمد هادی طبيب؛ کاغذ: ترمه، جلد: ميشن گلی، ۱۲۳گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۵/۸سم [ف: ۱-۴۱۱]

۶۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۹۹۹

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمين حمد الشاكرين؛ **انجام:** تسعه قرا ريط القواثوس اوقيه و نصف

خط: نسخ، کا: صديقی مرشدی، امين بن جلال، تا: ۸۸۶ق [رايانه]

۶۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۰۸

کامل؛ خط: نسخ، کا: امين بن جلال بن امين بن جلال بن اصيل بن اختيار المتطبب صديقی کازرونی، تا: ۱۳ ذيحجه ۸۸۸ق؛ با سرلوح؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تيماج، ۶۷۲گ، ۲۹ سطر (۱۰/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم [ف: ۵-۳۹۵]

۶۸. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۱۱۰

کتاب چهارم از قانون است؛ خط: نسخ، کا: احمد بن علی بن احمد حريری شرفی شافعی قادری، تا: دهه اول شعبان ۸۹۹ق؛ تملک: عبد القادر بن احمد بن ابراهيم المتطبب انصاری حنفی؛ جلد: تيماج، ۱۸۶گ، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم [ف: -۵۹]

۶۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۰۳۹

فن اول از کتاب سوم در امراض اعضای بدن می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح؛ جلد: تيماج، ۳۳۱گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم [ف: ۲۶-۳۱]

۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۹۹۶

آغاز: بسمله قال الشيخ رحمه الله تعالى لقد فرغنا؛ **انجام:** كما قال الشاعر و اذا الطبيب رأيته متمرضا ×× هل يستطيع لغيره تصحيحا

از ابتدای کتاب پنجم (ادويه مرکبه) و ختم می‌کند به اواخر باب الرابع (امتحان الطبيب)؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ واقف: فاضل خان، ۱۰۶۵؛ جلد: تيماج خرمايی، ۱۷۵گ، ۲۳ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۷سم [ف: ۱۹-۴۰۳]

۷۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۲۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ تملک: محمد حافظ مورخ ۱۰۱۰؛ کاغذ:سمرقندی،۵۹۸ص،۲۹ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۱۹-۱۴]

۷۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۱۹

خط: نسخ ريز، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تيماج مشکی، ۱۲۰۱ص، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۵سم [ف: ۱۹-۱۰۸]

۷۳. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۳۳

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين الحمدلله حدا يستحقه؛ **انجام:** و الثالثه ان يكون احدهما اشد اهتماما كما اذا اجتمع سوناخوس و الفالج

کتاب ۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام (چند سطر از پايان کتاب اول)؛ حاشيه صفحات دوم و سوم بريده شده؛ محشی؛ ۴۹۸ص، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [نشريه: ۳-۳۸۰]

۷۴. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۳۵

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمدلله حمدا يستحقه بلو شأنه؛ **انجام:** الفصل الثلثون فى تسكين الاوجاع ...

کتاب ۱؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ افتادگی: آخر کتاب ناقص است، فقط ۸ سطر از فصل سی ام را دارد و بقيه فصل سی‌ام و تمام فصل سی و يکم کتاب اول را فاقد است. ما بين صفحات (۱۸۵ و ۱۸۶) از فصل ۱۴ تا فصل ۲۸ پايان تعليم ثانی از فن ثانی افتاده است. مابين صفحات اول و دوم، تعليم اول و دوم و سوم و سه صفحه از تعليم چهارم از فن اول از کتاب اول افتاده است. مابين صفحات (۱۰۳ و ۱۰۴) از شش فصل جمله سوم، تعليم پنجم فن اول کتاب اول فقط فصل اول و دوم را دارد و از ده سطر مانده به آخر فصل دوم بقيه فصل چهار فصل جمله سوم و تمام جمله چهارم و پنجم تعليم خامس و فصل اول تا يازده سطر مانده به آخر فصل پنجم تعليم ششم را فاقد است. مابين صفحات ۱۸۵-۱۸۶ جمله دوم از تعليم دوم از فن دوم از کتاب اول که در ۲۸ فصل است سيزده فصل آن کامل و بقيه را فاقد است. و نيز از فصل اول تا سه صفحه مانده به فصل چهارم مقدمه تعليم ثالث را فاقد است؛ محشی؛ ۴۲۱ص، ۱۵ سطر (۱۷×۱۷/۵)، اندازه: ۲۴×۳۱/۵سم [نشريه: ۳-۳۸۰]

۷۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۶۶/۱

آغاز: الفص الاول ... نقول ان من العظام ماقياسه من البدن قياس الاماس و عليه مبناه؛ **انجام:** و ربما كان الاكتف هو الافق و الاخص، تم الفن الاول بعون الملك الابد و الازل، و الحمدلله رب العالمين و صلى الله عليه و آله

خط: نستعليق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۸گ (۱پ-۱۸ر)، ۳۷ سطر (۱۲/۵×۲۵)، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف: ۱۶-۸۸]

۷۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۸۶

آغاز: بسمله، رب اختم بالخير الفصل الاول التعليم الاول من الكتاب الاول؛ **انجام:** يتخذ بعصارة الورد مع عسل، تمت الجزء الثالث من القانون و الحمدلله اولاً و آخراً

از جزء اول تا آخر جزء سوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاً قرن

۱۰؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۶۵۳گ، ۳۱ سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۹-۵۰۶]

۷۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۳۱

آغاز: پیش از الجملة الاولی من هذاالتعلیم فی العظام ×× خفین لاینالان بالجنس بل بالاستدلالات من العوارض؛ **انجام:** از فصل هفتم فی تلافی حال من افرط به الاسهال است.

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ ۲۷ سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۳سم [سنا: ف: ۲-۴۶]

۷۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵۷۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ظاهراً قرن۱۰؛ تملک: محمد یوسف بن محمد مهدی حسینی مرعشی آملی؛ ۱۲۸گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم [ف: ۱-۲۰۲]

۷۹. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۱۵۹

انجام: و انما ینبت اللحم مالایتعدی تخفیفه الدرجة الاولی کثیرا بل ...

کتاب اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی با عناوین «حرره ۱۲۸»؛ جلد: تیماج، ۲۰۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱-۱۴۴]

۸۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴۸۷

از آغاز تا کتاب پنجم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، با سرلوح؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۷۹گ، ۲۱ سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف: ۱۷-۳۸۳]

۸۱. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۱۳۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: بخش اول از قرن ۱۱ و بخش دوم از قرن ۱۰؛ ۱۷۵گ [ف: -۷۰]

۸۲. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۳۲۲

عنوان‌های «الجملة الاولی من هذا التعلیم فی العظام و هی ثلثون فصلا الفصلا الاول منها قول کلی فی العظام» و «الفصل السابع فی تلافی حال من افرط به الاسهال» را دارد. با فن چهارم که درسی فصل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷-۲۰۱]

۸۳. همدان؛ آرامگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۰۰۶

دارای پنج کتاب؛ خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد قلی، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ دارای سرلوح، مجدول؛ تملک: امیر زاهدی طبیب؛ مهر: محمدجعفر بن محمد باقر موسوی، محمد حسن بن (؟) محمد تقی موسوی؛ کاغذ: اصفهانی ترمه، جلد: میشن، ۳۹گ، ۳۹ سطر (۱۴×۲۷)، اندازه: ۲۱×۳۶سم [نشریه: ۵-۳۳۲]

۸۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۶۹۳

آغاز: بسمله. الفن الاول من الکتاب الثالث من القانون المقالة الاولی فی کلیات احکام امراض الراس و الدماغ؛ **انجام:** و انطل علی الظفر الماء و الدهن الفاتر وضع علیه من بعد و بآخره مرهم الباسلیقون تم الجلد الرابع بعون الله و حسن توفیقه

شامل کتاب سوم و چهارم قانون؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دارای کتیبه؛ مذهب، دارای سرلوح، مجدول؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ کاغذ: خراسانی، جلد: تیماج، ۳۹۵گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۵۸]

۸۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۳۲۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** کما انا فی علة التشنج لانتجری نفض الخلط کله بل نترک منه شیئاً تحلله الحرکة التشنجیه لیلا تحلل.

کتاب اول قانون است. و تا فصل الثانی و الثلثون را دارا می‌باشد؛ خط: نسخ، کا: محمد بن العالم بن محمد حسنی الاوشی المنبر، تا: ۹۰۲ق؛ افتادگی: انجام؛ یادداشت قرائت کتاب از ابن مبارک محمد قزوینی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۲۶۷گ، ۱۷سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۱۹-۴۴۴]

۸۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۹۱

آغاز: بسمله؛ الفن الاول: و هو سته تعالیم، التعلیم الاول و هو فصلان: الاول فی تحدید الطب و التان فی موضوعات الطب؛ **انجام:** و هذا القدر من کلامنا المختصر فی الاصول المیه لصناعه الطب کافیا و لناخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویه.

کتاب اول؛ خط: نسخ، کا: احمد بن مظفر بن علی شهیر به راستگو، تا: ۲۸ صفر ۹۰۵ق؛ محشی؛ جلد: گالینگور، ۱۵۵گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۲/۳۳-۶۴]

۸۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۲۷۶

کتاب اول؛ خط: نسخ، کا: امین الله بن محمد، تا: رجب ۹۱۵ق؛ دارای سرلوح؛ جلد: تیماج زرد، ۱۱۸گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۳سم [ف: ۲۶-۲۲۶]

۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۵۲۳

آغاز: بسمله، بعد الله و الصلوه و التسلیم؛ **انجام:** هذا آخر کتاب الزینة

از آغاز کتاب دوم یعنی ادویه مفرده تا آخر آن؛ خط: نسخ، کا: محمد بن تقی الدین هاشمی علوی حنفی، تا: پنج‌شنبه ۸ رجب ۹۶۹ق؛ واقف: خان بابا مشار، ۱۵خرداد ۱۳۴۵؛ جلد: مقوایی، ۱۲۴گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۱۹-۴۰۰]

۸۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۹۸۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** لئلا تحلل من الرطوبة العزیزیة فلیکن هذا القدر من کلامنا المختصر فی الاصول الکلیة لصناعة الطب کافیا فلنأخذفی تصنیف کتابنا فی الادویة المفرده

کتاب اول؛ خط: نستعلیق، کا: جلال الله بن محمد بن علی بن عبدالمجید، تا: رجب ۹۸۱ق؛ مصحح؛ مهر: محمدتقی ابن محمد ربیع ۱۲۳۲ (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۲۵گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۴]

۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۵۹۹

آغاز: بسمله، الحمدلله حمدا یستحقه بعلو شانه؛ **انجام:** فی تصنیف کتابنا فی الادویه المفرده من شهور سنه ۹۸۳

کتاب اول فقط؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب ۹۸۳ق؛ تملک: عزالدوله عبدالصمد میرزا بوده؛ واقف: خان بابا مشار، اردیبهشت

۱۳۴۶؛ جلد: تیماج، ۱۸۲گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۱۹-۴۰۳]

۹۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۲۰۲

از آغاز تا پایان قرابادین؛ خط: نسخ، کا: ابوبکر بن عبدالرحمن عواجی، تا: ۲ ربیع الاول ۹۸۴ق؛ مجدول، با سرلوح؛ تملک: سعید بن محمد بن حسینی در ۱۱۲۷، جمال الدین حسین بن قطب الدین حنفی، شمس الدین محمد بن عمادالدین محمود طبیب، عبدالله بن محمد رضا شیر، عبدالوهاب بن حاج محمد علی قزوینی؛ با یادداشت شاگرد سلطان الحکماء و الاطباء فیلسوف معاصر در ۱۳۰۳؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۵۲۱گ، ۴۱ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱۷-۵۳]

۹۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۶۶۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلوة ... الفصل الاول من الکتاب الاول من کتاب القانون فی حد الطب. اقول ان الطب علم یعرف منه؛ **انجام:** خبث ... من قروح العین یدل المرداسنج اعضاء الغذاء خبث الحدید یقوی المعده و ینشف

کتاب اول آن کامل است ولی از پایان کتاب دوم افتادگی دارد؛ خط: نسخ، کا: حسن بن جعفر بن یوسف اوالی ... ، تا: ۲۴ شوال ۹۸۹ق؛ افتادگی: انجام؛ نسخه یمنی، مصحح، برگ‌های ۱۴ تا ۲۱ نونویس، بعضی از صفحات دارای چهار نقطه که به صورت لوزی در محشی با نشانه‌های «محمد مهدی و مهدی عنه و م هـ و شرح و قرشی»؛ نسخ در یمن بوده و تملک‌های بسیاری از علمای آن دیار دارد، بدین ترتیب (تملک‌هایی یمنی همه با عبارت الحمدلله آغاز می‌شوند): تملک: یحیی بن الحسین بن القسم لطف الله، علی بن عمر بن عبدالکبیر با مهر «العبد الله الفقیر علی بن عمر بن عبدالکبیر» (هشت ضلعی)، حسین بن امیرالمؤمنین المنصور [بالله] القاسم بن محمد ...، محمد بن حسین بن امیرالمؤمنین المنصور بالله القسم بن محمد لطف الله، محسن بن امیرالمؤمنین المؤید بالله بن امیرالمؤمنین المتوکل علی الله ابن امیرالمؤمنین المنصور بالله القسم بن محمد لطف الله در صفر ۱۱۲۸ق، المهدی لدین الله العباس بن المنصور بالله، سید اسمعیل ... حکیم العارف احمد بن یعقوب در جمادی ... ۱۱۷۳ق، سید احمد بن یعقوب الحکیم، صالح بن سعید العمرانی، نعمت الله بن محمد باقر در ۱۵ رجب ۱۳۵۱ق؛ تملک کتابخانه محمد کریم اشراق جهرمی ۱۳۵۵؛ مهر: «المهدی من هدیت ۱۲۲۶» (بیضی)، «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد ...» (مستطیل)، «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد ... » (هشت ضلعی)، «یا رب صالح بن صالح (؟)» (هشت ضلعی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹۶گ، ۳۱ سطر (۱۳×۲۳/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم [ف: ۲۰-۱۴۵]

۹۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۴۷

۱-۵؛ کا: شیخ جمال الدین بن ... کجراتی، تا: ۹۹۱ق؛ مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۱۴ص، ۳۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۶سم [ف: ۱۹-۱۳۳]

۹۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۵۹

شامل تمام ۵ کتاب قانون؛ کا: سید جمال بن ... کجراتی، تا: ۹۹۱ق؛ مصحح؛ تملک: حاج سید ابوالحسن خان قندهاری، ابوالحسن بن حاج میرزا علی؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۱۱۰۳ص، قطع: وزیری [ف: ۱۹-۲۲۸]

۹۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۱۰

از کتاب سوم است تا پایان؛ خط: نسخ، کا: علی بن فتح الله شریف کاشانی، تا: ۹۹۱ و صفر ۹۹۲ق؛ با یک سرلوح؛ تملک: اعتضاد السلطنه در ۱۲۷۴؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۶۱گ، ۲۸ سطر (۱۰/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۸/۵سم [ف: ۵-۳۹۵]

۹۶. شیراز؛ میر (دکتر)؛ شماره نسخه:۱۷

کتاب چهارم و سوم؛ کا: علی بن ابراهیم بن عبدالله بن تامر بلادی بحرانی، تا: جمعه ۸ شوال ۹۹۲ق [نشریه: ۵-۲۸۳]

۹۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۰۹

کامل؛ خط: نستعلیق، کا: نورالدین بن محمد بن جلال الدین محمد طبیب اصفهانی، تا: ۱۷ صفر ۹۹۳ق؛ کاغذ: سمرقندی، ۷۶۷گ، ۲۳ سطر (۹/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۵-۳۹۵]

۹۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۳۷۶

از آغاز است تا نیمه فصل ۲۸ فن ۴ کتاب نخستین؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ خط حکیم سامیطر مشتهر به عمار و تاریخ ۱۷ ذیقعده ۱۰۴۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۸۳گ، اندازه: ۱۳×۲۶سم [ف: ۵-۳۹۶]

۹۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۰۵

کتاب دوم است تا مقاله دوم در اوجاع اعضاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: غیاث الدین محمد حسینی عریضی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۶۶گ، ۳۶ سطر (۱۵×۲۱)، اندازه: ۲۶×۳۶سم [ف: ۵-۳۹۴]

۱۰۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۹۶

جلد یکم و دوم است تا کلمه «غری» در الادویة المفردة؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: ترمه، ۲۵۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶/۷×۲۴/۹سم [ف: ۱-۴۱۲]

۱۰۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۷۵

تنها همان «الاصول الکلیة» است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: عبدالله امامی در ۱۲۷۴، محمد زمان کلاتی؛ جلد: میشن، ۱۵۸گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۵/۴سم [ف: ۱-۴۱۱]

۱۰۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۲۸

الادویة المفردة است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، ۱۹۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶/۹×۲۷/۲سم [ف: ۱-۴۱۲]

۱۰۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۳۶۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** لأن لا یحلل من الرطوبة العزیزیة فلیکن هذا القدر من کلامنا المختصر فی الاصول الکلیة لصناعة الطب کافیا و لنأخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویة المفردة ان شاء الله تعالی

عزوجل. تم.
کتاب اول و در کلیات پزشکی می‌باشد؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده شمس الدین محمد بن محمد اسمیعل الحسینی» (بیضی)؛ کاغذ: دولت آبادی، ۲۳ سطر (۱۷/۵×۸/۵)، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [ف: ۴-۱۹۵۲]

۱۰۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۲۸۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اما القسم السابع فهو المزاج الذی یجب ان یکون لنوع کل عضو من الاعضاء وتخالف به غیره فان الاعتدال الذی للعظم هو ان یکون الیابس فیه اکثر ...

از اول تا فصل ۳۱ از تعلیم دوم (با افتادگی‌هایی از وسط)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: وسط و انجام؛ مجدول، محشی؛ مهر: «افوض امری الی الله عبده محمد حسن» (مربع)؛ ۷۲گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۴]

۱۰۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۲۲

آغاز: بسمله المقالة الاولی فی کلیات احکام امراض الرأس و الدماغ و هی عشرون فصلا؛ **انجام:** و التین المطبوخ مجموعه و فراوی

از ابتدای مقاله اول از فن اول کتاب سوم است تا ابتدای کتاب چهارم؛ خط: نستعلیق تحریری، کا: عبدالله (در آن دست برده آن را العبد الجیلانی کرده‌اند)، تا: قرن ۱۱؛ واقف: نادرشاه، ۱۱۴۵؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۶۰گ، اندازه: ۱۸×۳۵سم [ف: ۱۹-۳۹۷]

۱۰۶. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۳۳۷

جلد اول کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۴۰۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم [ف: -۱۸۱]

۱۰۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۲۹

آغاز: برابر

خط: نستعلیق کهن، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۸۲ص، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۱۷-۸۰]

۱۰۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲/۳۶-طباطبائی

بخش‌های پراکنده‌ای است از قانون؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۴گ (۱۲۳-۱۲۶)، اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۶۵]

۱۰۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۷۲۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** القوابوسین ثلثه اواق ثمینة اوبولو اربعة و عشرون قیر اطا. تم کتاب الاقرابادین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مهر: «علینقی ابن محمد تقی»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۱ سطر (۱۵×۲۴/۵)،اندازه: ۲۰/۵×۳۱/۵سم [ف: ۱۳-۱۰۹]

۱۱۰. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۳۶

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم رب یسر برحمتک اول الکتاب، الفن الاول فی امراض الراس؛ **انجام:** و من اضمدتة البلوس و الزفت و التین المطبوخ مجموعة و فرادی تم الکتاب الثالث من القانون

کتاب ۳؛ خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۷۷۸ص، ۱۹-۲۱ سطر (۱۲/۵×۱۳)، اندازه: ۱۸/۵×۲۳/۵سم [نشریه: ۳-۳۸۰]

۱۱۱. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۳۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** هذا القدر من کلامنا المختصر فی الاصول الکلیه لصناعة الطب کافیا و لناخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویة المفرده انشاء الله تعالی و تقدس

کتاب ۱؛ خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۳۶۴ص، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [نشریه: ۳-۳۸۰]

۱۱۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۲

از کتاب رابع در حمیات تا قرابادین کتاب خامس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، محشی با نشان «محمد هادی»؛ تملک: عبدالله افندی در ۱۱۷۱، ضیاء الدین دری؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۷۴گ، ۲۵ سطر (۱۵/۵×۱۹)، اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم [ف: -۶۲۷]

۱۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۲۶۷

آغاز: بسمله، ذکر الشیخ رحمه الله ان ابی کان رجلاً اهل بلخ؛ **انجام:** و لیاخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویه المفردة تمت تمت.

حاوی مقدمه‌ای است در شرح حال شیخ الرئیس بو علی سینا (ص ۱-۱۴) و در ذیل آن بحث مشبعی درباره محل قبر شیخ شده. از صفحه ۱۵ به بعد کلیات قانون که کتاب معروف پزشکی شیخ است می‌آید. در آنجا شیخ پس از آنکه داعیه در تحریر کتاب قانون را می‌نویسد می‌گوید کتاب او حاوی ۲۶۲ فصل است. آنچه در این نسخه می‌آید تا آخر فصول فن چهارم یعنی فصل سی و یکم از فن چهارم می‌باشد که در معالجات است؛ خط: نسخ ریز خوش، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۹گ، ۲۳ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۹-۲۵۵]

۱۱۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۰۷/۲۵

مقاله ۱۲ فی ذکر المعاجین و الجوار شنات است از: الجملة الاولی فی المرکبات فی القرابادینات از الکتاب الخامس فی الادویة المرکبة؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۷گ (۲۵۶پ-۲۶۲ر)، اندازه: ۱۳/۶×۱۷/۳سم [ف: ۵-۱۹۲]

۱۱۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۸۳۹/۳

آغاز: الفن الثانی: ... نحن نذکر فی هذا الفن احوال البحران و ایامه و علاماته؛ **انجام:** تم القول فی الحمیات و ایام البحران و الحمدلله و الصلاة علی رسول الله و آله.

موجودی از « الفن الثانی فی تقدمةالمعرفة» تا پایان « فی بیان نسبة ایام البحران الی البرء الأمراض» است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ واقف: سید سعید طباطبائی، ۱۳۳۲؛ جلد: تیماج، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم [ف: ۵-۲۴۸]

۱۱۶. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۳۳۹/۲

جمله دوم اقرابادین در هشت مقاله؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [نشریه: ۷-۲۳۴]

۱۱۷. تهران؛ فیاض؛ شماره نسخه:۱۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ناقص [نشریه: ۷-۶۹۸]

۱۱۸. تهران؛ فیاض؛ شماره نسخه:۷۷

خط: نسخ، کا: ابوالحسن بن ابوالقاضی بخاری، تا: قرن ۱۱ [نشریه: ۷-۶۹۸]

۱۱۹. اصفهان؛ جابری انصاری؛ شماره نسخه:۳۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [نشریه: ۶-۵۹۷]

۱۲۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۱/۱-۵۸۹۴

از علاج السدد تا اختناق الرحم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوا، ۵۲۲گ، ۱۵ سطر، قطع: وزیری [آستانه قم: -۱۵۰]

۱۲۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۶۶

جلد اول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۱۲گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۱-۴۶]

۱۲۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰-۱۱ ؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲۱۴گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم [ف: -۱۲۲]

۱۲۳. جهرم؛ کریم اشراق؛ شماره نسخه:بدون شماره

جلد اول؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [میراث اسلامی: ۵-۶۱۰]

۱۲۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۳۳/۲

آغاز: ... و من أمراضهم استطلاق يطنهم، لا سيما عند نبات الآسنان و ذلک لإشتغال الطبيعة بتخلق عضو عن إجادة الهضم ؛ **انجام:** و قد يعرض للصبی سحج فی فخده، فيجب أن يذر عليه الاس المسحوق و الآصل السوس المسحوق و السعد المسحوق

جدا شده از فصل سوم، از تعلیم اول، از کتاب اول از جلد اول کتاب قانون است که نخستین نسخه آن به شماره «۱۳۵۵» در فهرست این کتابخانه، آمده است. أمراض الأطفال [من کتاب القانون فی الطب]؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ مهر: «أفوض امری الی الله، عبده محمد ابراهیم» (مربع)؛ کاغذ: شرقی، ۵گ (۹۸-۱۰۲)، ۱۸ سطر (۱×۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳۶-۲۱۸]

۱۲۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۲۸۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** تم الکتاب الاول من کتب القانون فی الطب ...

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۲۳ ذیقعده ۱۰۰۲ق؛ تملک: محمد هاشم حسینی؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج آلبالویی، ۱۹۹گ، ۱۷ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳-۹۱۶]

۱۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۲۹

کامل؛ خط: نسخ ریز، کا: محمد باقر بن محمود طبیب، تا: ۱۰۰۳ق، جا: قم؛ دارای یک سرلوح، محشی از قطب، ابن جمیع، کناش یوحنا، قرشی و جز اینان، کاتب خود پزشکی فاضل بوده و به‌طوری که در کنار ص آخر کتاب اول نوشته، قسمت‌هایی از قانون را نزد استاد خود کمال الدین حسین خوانده و این نسخه را با چندین نسخه کهن و مصحح بارها مقابله و اختلافات را در حواشی ضبط کرده و نیز به شرح قطب المحققین شیرازی، قرشی، آملی، مسیحی (ابن القف)، فارسی و حواشی عراقیه مراجعه و پس از تصحیح اغلاط آنها مطالب سودمندی از هر یک برگزیده و بر حواشی این نسخه تعلیق کرده و در ۱۰۰۷ (۲سال پس از کتابت نسخه) از کار مقابله و تصحیح و تحشیه آن (ظاهراً این تاریخ متعلق به تصحیح و مقابله است کتاب اول است) فراغت یافته است؛ مجدول مذهب؛ جلد: تیماج، ۱۱۱۷ص، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف: ۱۹-۱۲۵]

۱۲۷. همدان؛ اعتماد الدوله؛ شماره نسخه:۵۹

کا: جمال بن محمد، تا: ۱۰۰۴ق؛ با سرلوح زرین؛ مهر: عنایت خان شاه جهانی [نشریه: ۵-۳۴۴]

۱۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۴۱

آغاز: ... مثا قيل يسحق و يعجن؛ **انجام:** اوراق مرتب نسخه (مقاله ۴ فن ۴ کتاب ۴): و شدها عليها ليترک عليها او ليجعل

از کتاب اول است تا اندکی از مقاله ۴ از فن ۴ از کتاب ۴ قانون بقیه کتاب ۴ و تمام کتاب ۵ ــ مگر سه برگ آخر ــ از نسخه افتاده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۰۹ق، جا: کلکته؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای شش سرلوح مرصع و مذهب، مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، ۸۲۹ص، ۳۴ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۷سم [ف: ۱۷-۹۵]

۱۲۹. شیراز؛ ثامنی، محمد رضا؛ شماره نسخه:۴۲

التعلیم الرابع فی تدبیر بدن (دارای چند فصل)؛ خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد جعفر حسینی، تا: جمعه ۲۰ جمادی الثانی ۱۰۱۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ قطع: وزیری [اوراق عتیق: ۱-۲۷۲]

۱۳۰. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** اعضاء الراس يقطر ماء ورقة فی الاذن فيقتل الديدان وينفع دهنه من ...

جلد اول ودوم می‌باشد. به جز ورق اخر کامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۱۳ق، جا: کلکنده؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ واقف: زینل خان به مدرسه خلیلیه قزوینی با تولیت «جناب علامی آخوندی مولانا محمد باقر» در ربیع الثانی ۱۰۹۴، واقف دیگر حاج میرزا مفید شیخ الاسلام قزوین؛ جلد: مقوایی اسلیمی، ۲۹۷گ، ۲۹ سطر [ف: ۱-۱۹۵]

۱۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۸۹۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** و انما ينبت اللحم

کتاب اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۵ جمادی الثانی ۱۰۱۶ق؛ افتادگی: انجام؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، بهمن ۱۳۶۹؛ جلد: تیماج، ۱۹۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۱۹-۴۰۳]

۱۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۴۳

آغاز: الفن السادس عشر من الکتاب الثالث فی احوال الامعاء و المقعدة و هو خمس مقالات المقالة الاولی فی تشریحها و فی الاستطلاق المطلق تشريح الامعاء الستة ان الخالق تعالی بسابق عنايته؛ **انجام:** الدهن الفاتر وضع عليه من بعد و باخره مرهم باسليقون. تم کتاب الزينة من القانون.

خط: نستعلیق، کا: مقصود علی بن عبدالله بن مقصود علی معلم، تا: ربیع الثانی ۱۰۲۰ق، جا: یزد؛ مصحح؛ مهر: «یا محمد ادرکنی»

(بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۰۷گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم [ف: ۴۴-۹۴]

۱۳۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۷۴۰

آغاز: الفصل الاول من التعلیم الاول من الفن الاول من الکتاب الاول من کتاب القانون فی حد الطب. اقول ان الطب علم یتعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما یصح؛ **انجام:** لئلا تحلل من الرطوبة الغریزیة فلیکن هذا القدر من کلامنا اقتصر فی الاصول الکلیة بضاعة الطب کافیا ولناخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویة المفردة مستعینا بالله تعالی.

کتاب اول؛ خط: نسخ، کا: نورالدین احمد بن جمال الدین محمد شیرازی، تا: ۴ جمادی الاول ۱۰۲۳ق؛ جلد: تیماج، ۲۲۳گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۲×۲۵سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۴]

۱۳۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۶۲

از مقاله نخستین فن هشتم کتاب سوم آغاز می‌شود و خطبه‌ای ندارد؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین گیلانی لاهیجی، تا: ۱۵ شعبان ۱۰۳۵ق؛ اهدایی: امیر تیمور، ۱۳۳۰ش؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۶۹۱گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۸/۷×۲۹/۲سم [ف: ۱-۴۱۳]

۱۳۵. تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه:۱۸۶

کتاب چهارم و پنجم از قانون می‌باشد که اولی در هفت فن و هر فنی در چند مقاله و دومی در ادویه مرکبه و در دو جمله است؛ خط: نسخ قدیم خوش، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۳۶ق؛ تملک: محمد مقیم طبیب ابن محمد حسین در ۱۰۳۶؛ کاغذ: ضخیم [ف: -۲۱۲]

۱۳۶. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۸

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمدلله رب العالمین و صلواته علی انبیائه و رسله علی اجمعین؛ **انجام:** تمت امراض الراس من کتاب القانون فی شهر ربیع الاول سنه (۱۰۳۸) حرره العبد میرمحمد بن عطاء الله الحسنی گیلانی

کتاب ۱ تا ۳، کتاب سوم ناقص است. تا پایان فن هشتم فی احوال لثه و الاسنان را دارد؛ خط: نسخ، کا: میر محمد بن عطاء الله حسنی گیلانی، تا: ربیع الاول ۱۰۳۸ق؛ ۹۸۵ص، ۲۰ سطر (۱۰/۵×۱۱)، اندازه: ۱۹×۳۸/۵سم [نشریه: ۳-۳۸۰]

۱۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۸۲

قرابادین (کتاب پنجم قانون)؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۰ق؛ تملک: مجد الدین اسماعیل بن نظام الدین مورخ ۱۰۶۴؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۴۰ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۴۵سم [ف: ۱۹-۶۶]

۱۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۴۹۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** هذا ما وجدنا من ذکر المکاییل و الاوزان و الالفاظ المستعملة فی دستورات الترکیب ... و هو آخر الکتاب الخامس من کتب القانون الطبیة. تم بعون الله.

خط: نسخ، کا: میرزا ابراهیم اصفهانی، تا: جمادی الاول ۱۰۶۱ق؛ با سر لوح،مجدول، مصحح؛ در سال ۱۲۹۱ داخل کتابخانه لطفعلی بن محمد کاظم شده؛ کاغذ: اصفهانی و سمرقندی، جلد: چرمی، ۵۱۴گ، ۳۳ سطر (۱۱/۵×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۵/۵سم [ف: ۱۲-۱۷۱]

۱۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۰۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** هو شراب یتخذ من عصارة الورد مع العسل.

کامل؛ خط: نستعلیق کم نقطه، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۰ ربیع الاول ۱۰۶۲ق؛ مجدول مذهب، دارای چهار سرلوح مذهب؛ واقف: رضا نائینی؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۴۵گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۱۹-۳۹۷]

۱۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۰۲۶

آغاز: بسمله. الکتاب الثالث المقالة الاولی فی کلیات امراض الرأس و الدماغ من القانون فصل فی صفة الرأس و اجزائه؛ **انجام:** و من اضمدته البلبوس و الزفت و التین الآصفر المطبوخ مجموعة و فرادی تم الجزء الثانی و یلیه و السلام علی من اتبع الهدی

کتاب سوم قانون در امراض جزئیه است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۵ جمادی الاول ۱۰۶۶ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ: خراسانی، جلد: تیماج، ۲۳۲گ، ۳۵ و ۲۸ سطر، اندازه: ۲۵/۵×۳۹/۵سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۵۹]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۰۱

همان نسخه بالا [مؤید: ۱-۱۱۳]

۱۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۳۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** تسعة قراریط القواثوس اوقیه و نصف.

خط: نسخ خوش، کا: امین بن جلال بن امین متطبب صدیقی، تا: ۱۰۶۷ق؛ با پنج سرلوح، مجدول؛ تملک: ملا جلال نامی بوده که در ۱۲۸۷ق به معتمدالدوله فرهاد میرزا اهدا کرده؛ کاغذ: ترمه، ۶۸۴گ، ۳۱ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۳/۵سم [ف: ۹-۴۶۳]

۱۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۱۹

آغاز: بسمله الفصل الاولی ... اقوال ان الطب علم یتعرف منه احوال البدن؛ **انجام:** کافیا و لناخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویة المفردة.

از ابتدای فصل اول از تعلیم اول از فن اول کتاب اول است (فی حد الطب) تا ابتدای کتاب دوم (فی الادوة المفردة)؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: رجب ۱۰۷۳ق؛ محشی؛ واقف: نادرشاه، ۱۱۴۵؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۳۵گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۱۹-۳۹۵]

۱۴۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۹۵۶/۱-۱۱/۵۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** لئلا یحلل من الرطوبة العزیزیه فلیکن هذا القدر من کلامنا المختصر فی الاصول الکلیة لصناعة الطب کافیا ولنأخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویة المفسرة

فن الاول؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه اواخر جمادی الثانی ۱۰۷۳ق؛ ۱۱۹گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم [ف: ۶-۳۱۵۹]

۱۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۸۹

کتاب ۱-۴؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: ابوطالب بن حسام الدین اردبیلی، تا: ۱۰۷۲-۱۰۷۴ق، جا: حیدرآباد هند؛ دارای ۴ سرلوح مذهب و مجدول، محشی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج

مذهب، ۱۲۸۹ص، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۳۰/۵سم [ف: ۱۹-۷۱]

۱۴۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۲۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** هو شراب یتخذ من عصارة الورد مع العسل.
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: سلخ ذیقعده ۱۰۷۷ق، جا: اردبیل؛ مجدول مذهب، دارای سه سرلوح ظریف مذهب، محشی از حکیم علی و آملی؛ واقف: صدیق الملک، ۱۳۱۲؛ جلد: تیماج، ۸۴۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۱۹-۳۸۵]

۱۴۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۷ ط

آغاز: برابر؛ **انجام:** لئلا یحلل من الرطوبة الغریزیة فلیکن هذا القول من کلامنا المختصر فی الاصول الکلیة لصناعة الطب کامنا و لناخذ فی الادویة المفردة.
کتاب اول از قانون مشتمل بر چهار فن؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۸ق؛ محشی با امضای آملی؛ تملک: عبدالکریم بن قراخفری شروانی است مورخ ۱۱۳۸ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۱۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲۴/۲-۱۰۸]

۱۴۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۰۳

از کتاب نخستین است تا فصل ۳۱ فن ۴ «تصنیف وجوه المعالجات بحسب الامراض الکلیة»؛ خط: شکسته، نستعلیق، کا: ظهیر، تا: جمادی الثانی۱۰۸۳ق، مقابله شده؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۳۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷/۷سم [ف: ۱-۴۱۱]

۱۴۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۴۸

انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: شریفا، تا: ۱۰۸۳ق؛ مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سرخ، ۱۷۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱/۸سم [ف: ۱-۴۱۱]

۱۴۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۵۰۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** لئلا یحلل من الرطوبة الغریزیة ... سنة مائة بعد الالف من الهجرة النبویة و الحمدالله اولا و آخرا
کتاب اول در کلیات طب؛ خط: نسخ، کا: ابوالمفاخر بن محمد بدیع حسینی، تا: ۱۱۰۰ق؛ یادداشت انتقال کتاب به «محمد مقیم بن محمد رشید جعفری» با بیع شرعی در ربیع الاول ۱۱۱۹ در مشهد مقدس با مهر «العبد محمد مقیم جعفری ۱۱۱۹»؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ کاغذ: کشمیری، جلد: تیماج، ۱۴۱گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۵۵]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۳۶۴

همان نسخه بالا [مؤید: ۱-۳۰۶]

۱۵۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۵۰

کتاب چهارم است تا پایان اقراباذین؛ خط: نسخ، کا: یحیی بن ملا لاله زار کاشی، تا: قرن ۱۲؛ تملک: سلطان الاطباء، غلام علی مشهدی در ۱۲۹۴؛ جلد: میشن، ۱۸۰گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۲۰/۸×۲۹/۸سم [ف: ۱-۴۱۲]

۱۵۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۲۰۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و یعالج بالدواء الملحم و بمرهم الیاسلیقون.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۹ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۸/۵×۳۱سم [ف: ۴-۱۸۵۱]

۱۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۲۱

آغاز: بسمله حمد له فان هذه الکتب التی صنفناها فی الطب؛ **انجام:** تمت الادویة المفردة من کتاب القانون من الکتاب الثانی.
کتاب دوم یعنی الادویة المفردة است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲، جا: کاشان؛ واقف: نادرشاه، ۱۱۴۵؛ جلد: تیماج، ۱۵۱گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم [ف: ۱۹-۳۹۶]

۱۵۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۰۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** هو شراب یتخذ من عصارة الورد مع العسل.
کامل؛ خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: ساغری، ۶۰۹گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم [ف: ۱۹-۳۹۸]

۱۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۹۲۸

آغاز: بسمله، الحمدالله الذی خلق الانسان و علمه البیان؛ **انجام:** و با جا به رجاء الراجین جدیر و الحمدالله رب العالمین
کامل؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ فقط از انتها به قدر دو سه سطر را کاتب ننوشته ولی در پایان نسخه دوباره به مقدار ۱۳ ورق از قانون را شخصی دیگر؛ واقف: درة السلطنه ملک زاده کوثر، آبان ۱۳۲۶؛ جلد: تیماج، ۲۹۵گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۸/۵سم [ف: ۱۹-۴۰۰]

۱۵۵. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۸۸

کتاب اول و دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۲۵۲گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۶/۵سم [ف: -۴۹]

۱۵۶. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۳۲

آغاز: فهرست کتاب القانون و فیه خمسة کتب. الکتاب الاول فی الامور الکلیه من علم الطب و هو اربعة فنون؛ **انجام:** تم الکتاب الثانی من کتاب القانون فی الطب ... و نعم الوکیل
کتاب ۱ و ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲ ؛ ۵۴۴ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۸/۵سم [نشریه: ۳-۳۸۰]

۱۵۷. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۳۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** فهذا آخر الکلام من حرف الغین و جملة ما ذکرنا من الادویة فی هذا الفصل احدی عشر عددا و هو آخر الکلام
کتاب ۱ و ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲ ؛ افتادگی: وسط؛ دارای سه سرلوح، مذهب [نشریه: ۳-۳۸۰]

۱۵۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴-فیروز

شامل بقیه مقاله اولی از فن ۷ کتاب ۴ (فی الزینه) تا قسمتی از کتاب ۵ و در شرح (مرهم من مور القرمز النافع من وجع المقعد ...) ناتمام مانده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ تملک: یونس بن شیخ کاظم کاظمی (که نسخه را از سید علی بن سید عیسی من عفر البکاء گرفته) مورخ ۱۲۲۹، ابراهیم بن احمد السلام نجفی، علی بن حسن نجفی ۱۱۱۹؛ جلد: تیماج، ۳۲۸ص، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۲۱-۱۴۸]

۱۵۹. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۴۸۹
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام [ف: ۳-۱۰۰]

۱۶۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۶۰۹
آغاز: بسمله. من الکتاب الرابع من القانون فی الحمیات. منه فی ابتداء القول فی الحمیات ... الحمی حرارة غریبة تشتمل فی القلب و تنبث منه بتوسط الروح و الدم فی الشرایین و العروق؛ **انجام:** فان وقعت المناهضة قبل الوقت الذی فی مثله.
کتاب چهارم؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ واقف: سید سعید طباطبائی، ۱۳۳۲؛ جلد: میشن، ۹۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۹/۵سم [ف: ۵-۱۸]

۱۶۱. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۳۲۵۹
مقاله اولی در کلیات احکام امراض رأس و دماغ ... از کتاب سوم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۱۱۵ص، ۲۰ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱-۲۷۸]

۱۶۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۰۹۵
آغاز: بسمله. قال الشیخ رحمة الله تعالی لقد فرغنا فی الکتب الاربعة عن ذکر جل العلم النظری و العملی الحافظ للصحة؛ آغاز ضمیمه۱: [برگ ۲۱۶]: و لما نقل الشیخ امر الاکیال و الاوزان من کتب القوم فلنقتد به و ننقل بعض ما وصل الینا من غیر نقد و تزیف الاوقیة بالدراهم عشرة؛ **انجام:** الاثولات تسعة قراریط القوابوس اوقیة و نصف؛ انجام ضمیمه۱ [برگ ۲۲۰]: قال صاحب القاموس اذکر الجوهری ... و المیم اصلی لقولهم مرهمت الجرح و لو کانت زائدة لقالوا رهمت
کتاب پنجم قانون؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۲۱۶گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۶۰]

۱۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۷۴۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** الرسوب المحمود احمد ولی المذموم
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام [رایانه]

۱۶۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۴۰۴
آغاز: بسمله الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی ... فان هذا الکتاب التی صنفناها فی الطب ... والثانی منها و هو هذا الکتاب؛ **انجام:** قد یظن أن الدواء یشفی من حرق هذا آخر الکلام من حرف الغین و جملة ما ذکرنا من الادویة فی هذا الفصل احد عشر عددا و هو آخر الکلام من الکتاب الثانی و اذ قد وفینا بما وعدنا فلنشرع الآن فی الکتاب الثالث فی نسخة بدل آخر الکلام من الکتاب الثانی الکتاب الثانی ...
کتاب دوم قانون در ادویه مفرده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۸۱؛ کاغذ: نخودی کشمیری، جلد: کالینگور، ۲۳ سطر [اهدائی رهبر: ۹-۳۵۷]

۱۶۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۰۷۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** فی نسخة بدل آخر الکلام ... تم الکتاب الثانی و بعد تم الکتاب الثانی ما نصه تفسیر کلمات یونانیه و غیرها مستعلمة فی الطب مالی قراطون ... رود مالی هو شراب یتخذ بعصارة الورد مع العسل تم الکتاب الثانی و الحمدلله ... والصلوة علی انبیائه
کتاب دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۷ق؛ مجدول، دارای سه سرلوح؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ کاغذ: کشمیری، جلد: میشن دارچینی، ۱۸۷گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۵۸]

۱۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۱۲
آغاز: بسمله، الفن الاول من الکتاب الثالث من القانون المقاله الاولی؛ **انجام:** اربعة و عشرون قیر اطاتم القانون
قسمتی از کتاب قانون بوعلی سیناست یعنی از فن اول کتاب سوم که مقاله اول آن در کلیات و احکام سر و دماغ می‌باشد تا آخر کتاب رابع مضافاً حاوی یک مقاله در اصول ترکیب ادویه و دو جمله خاتمه قانون در قرابادینات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۱۱ق؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن، ۳۴۵گ، ۲۶ سطر (۱۴/۵×۲۵)، اندازه: ۲۲/۵×۳۶/۵سم [ف: ۸-۱۷۳]

۱۶۷. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۶۶
جلد سوم در امراض اعضاء؛ خط: نسخ، کا: بهاءالدین محمد بن شمس الدین محمد موسوی حسینی فاطمی علوی محمدی هاشمی قرشی، تا: اواسط شوال ۱۱۲۱ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۶۲۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم [ف: ۲-۴۳۳]

۱۶۸. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۹
آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الکتاب الثالث فی امراض الجزویة الواقعه باعضاء الانسان عضو عضو من الرأس الی القدم؛ **انجام:** تم کتاب القرابادین و بتمامه تمت الکتب الخمسة المشتمله علی القانون و الحمدللهه رب العالمین سنه ۱۱۰۰
کتاب ۳ تا ۵؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۵۵ق؛ ۱۲۳۴ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۹سم [نشریه: ۳-۳۸۰]

۱۶۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۰۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** ردومالی هو شراب یتخذ من عصارة الورد مع العسل؛ أحمدالله و أشکره و حسبنا الله و نعم الوکیل؛ تم
مشتمل بر «کتاب الأول فی الأمور الکلیة من علم الطب» و «کتاب الثانی فی الأدویة المفردة» است؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، مقابله شده، با علامت «بلغ»، محشی برخی از «حکیم علی گیلانی» و برخی دیگر با عناوین «۱۲، ص، آقسرایی، آملی و ...» و مطالبی نیز از کتاب‌های گوناگون نقل شده همچون: شرح حکیم علی، تاج و ...؛ تملک: محمد معین بن محمد رضی؛ تاریخ شروع خواندن این کتاب در ماه شوال سال ۱۱۸۳؛ کاغذ: شرقی، جلد: ساغری مذهب، ۲۷۲گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۸/۵سم [ف: ۳۰-۱۸۷]

۱۷۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۱۰
کتاب۱-۳ قانون؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: فرنگی،

۲۵۸ص، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم [ف: ۱۹-۱۹۵]

۱۷۱. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۵۳/۱

آغاز: الحمیات تابعه و الاورام اصولا و اکثر ما یکون عفونیة اذا کانت الحمیات اصولا و الاورام تابعه؛ **انجام:** فی العصب انکسار العصب صعب و علاجه عسر

از کتاب چهارم فن یکم تا فن پنجم آن؛ خط: تحریری، کا: عزیز الدین صدرالدین محمد، تا: قرن ۱۳؛ ۱۳۲ص (۱-۱۳۲)، ۲۳-۲۹ سطر (۸×۹)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [نشریه: ۳-۳۳۹]

۱۷۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۷۵۵

کتاب اول از کتب قانون؛ خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴۲۲ص، ۱۵ سطر (۱۲×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۳-۱۰۴۵]

۱۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۵/۲

آغاز: الحمدلله و السلام علی عباده المومنین و اذ قد وفینا وعدنا من تصنیف کتبنا فی الطب ... الفن الاول- کلام کلی فی الحمیات، یشتمل هذا الفن علی مقالتین: المقالة الاولی منه فی حمی یوم، فصل فی ماهیة حمی؛ **انجام:** و اما ما انتثر من الشعر من الحاجب و نحوه فیعالج بعلاج داء الثعلب و سایر ما نذکره فی کتاب الزینة

بخشی از مباحث کتاب الرابع - مباحث ۳ فن از فنون هفت‌گانه آن - را دربردارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، مذهب، ۱۵۰گ (۹-۱۵۸)، ۱۷ و ۲۱ سطر (۸/۵×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف: ۱۳-۱۸۹]

۱۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۷۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ربما لم یؤخر ولیکن قصدنا و لم نستوف قطع السبب کله کما انا

کتاب الاول در بیان امور کلی علم طب را دربردارد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۷۹گ، ۱۴ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۱۳-۲۵۶]

۱۷۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۲۵۴

کتاب اول؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد رحیم خوئی، تا: قرن ۱۳؛ با مهر: کاتب «عبده محمد حسین بن رحیم» (بیضی)؛ واقف: کاتب، ۲۶ رمضان ۱۲۴۰؛ جلد: تیماج، ۲۰۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۶/۵سم [ف: ۲۶-۲۱۳]

۱۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۲۵۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** هو شراب یتخذ من عصارة الورد مع العسل.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دارای یک سرلوح مذهب، مجدول؛ اتمام آن در ۱۲۹۱ در کارخانه آقائی آقا سید محمد؛ جلد: روغنی، ۲۴۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۱۹-۴۰۱]

۱۷۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۰۶

بخش تشریحات است «التعلیم الخامس فصل و خمس جمل»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۸۰گ، ۲۱ سطر (۱۰/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۲۲/۵×۳۶سم [ف: ۵-۳۹۵]

۱۷۸. سمنان؛ عمومی؛ شماره نسخه:۲۴/۱

آغاز: بسمله المقالة الاولی من الفن الاول من الکتاب الرابع من القانون کلام کلی فی الحمیات الحمی حرارة غریبة تشتعل فی القلب و ثنبت منه بتوسط الروح والدم فی الشرائین و العروق؛ **انجام:** فی بیان نسبة ایام الهجران الی اکثر الامراض قد علمت ان الامراض ... معظمة فی الاکثر بعد الثالث و الرابع ثم یبحرن فی اسبوع تم القول فی البحراتات بحمدالله تعالی وقوته

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ تملک: حافظ الصحة در ۱۳۰۰ با مهر «لا اله الا الله الحلیم الکریم ۱۲۷۶» (بیضی)؛ اهدایی: مصطفی حافظی در ۱۳۴۱/۱۰/۲۰ش؛ جلد: گالینگور، ۱۲۰گ (۱پ-۱۲۰پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۱/۵سم [ف مخ]

۱۷۹. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۱۱

آغاز: و المرض و قد تبین فی العلوم الحقیقیة ان العلم بالشیء انما تحصل من جهة العلم بالاسباب و مبادیه؛ **انجام:** فیقطع الرعاف اعضاء النفس یمنع نفث الدم النفض ینفع لقروح امعاء حقنه به ...

کتاب اول و دوم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۱۲گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم [ف: ۲-۵۴۵]

۱۸۰. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۱۱۰

آغاز: الفصل الأول و هو فی ماهیة العضو و أقسامه فیقول الاعضاء متولدة؛

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۳؛ ۳۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱-۱۲۴]

۱۸۱. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۷۷۹

مفردات و مرکبات ادویه است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: ترمه، جلد: ساغری [نشریه: ۲-۱۶۳]

۱۸۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۴۸/۱

کتاب چهارم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۰-۱۹۹۲]

۱۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۵۲۹

آغاز: بسمله، الکتاب الرابع من القانون فی الامراض التی اذا وقعت لاتخص بعضو؛ **انجام:** لئلا یحلل من الرطوبة الغریزیة ... سنة مائة بعد الالف من الهجرة النبویة و الحمدالله اولا و آخرا

کتاب چهارم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: میشن زرد، ۱۷۹گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۶سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۶۰]

۱۸۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۹۱۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** فینقذف الی فوق و لذلک تحمر اللبول فیه لان المرار یتوجه الی الکلیة ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛[رایانه]

۱۸۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۴۸۱

آغاز: بسمله، الکتاب الرابع من القانون فی الامراض التی اذ اوقعت لا تختص بعضو

شامل دو فن اول از کتاب چهارم قانون و کتاب اول (تا فصل اول

از جمله از تعلیم ششم) می‌باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۸۱؛ جلد: گالینگور، ۲۴۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۵۹]

۱۸۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۶۵/۱

مقاله اول تا پایان مقاله پنجم از طبیعیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۸ق؛ ۸۵گ(۱پ-۸۵پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۰-۳۷۱]

۱۸۷. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۲۳۲/۲

آغاز: برابر

کتاب اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۶ق؛ مصحح؛ مهر: «ذکر الله حسن علی کل حال» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹۴گ (۵-۳۹۸)، اندازه: ۱۸×۲۰سم [ف: -۱۱۸]

۱۸۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۵۵/۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲-۵۱]

۱۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۴۴۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لنأخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویة المفردة ان شاء الله تعالی ...

کتاب اول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۰ق؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۸۱؛ کاغذ: کشمیری، جلد: مقوا، ۱۴۴گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۸/۷سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۵۶]

۱۹۰. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۱۶۶/۲

آغاز: الفصل الثالث من تعلیم الاول فی التربیة اربعة الفصول من کلیات کتاب القانون؛ **انجام:** والورد المسحوق والسعدا ودقیق الشعیر او دقیق العدس تمت هذه الفصل فی یوم ثلثة عشر شهر جمادی الاولی من شهور سنه ۱۲۳۹ نقله من القانون بوعلی

فصلی از کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳ جمادی الاول ۱۲۳۹ق؛ جلد: تیماج، ۲گ، سطور چلیپایی، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف مخ: ۱-۳۶۸]

۱۹۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۰۸۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن محمد علی الحسینی دست غیب، تا: چهارشنبه ۲۷ ذیحجه ۱۲۴۱ق؛ محشی؛ واقف: مکتبة امیرالمؤمنین، اردیبهشت ۱۳۶۵؛ جلد: تیماج، ۱۵۶گ، اندازه: ۱۹/۷×۲۹/۶سم [ف: ۱۹-۴۰۴]

۱۹۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۸۶۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** تمام شد کتاب مفردات قانون.

کتاب اول و دوم؛ خط: نستعلیق ریز، بی‌کا، تا: شنبه ۶ رجب ۱۲۴۵ق؛ واقف: درة السلطنه کوثر، آبان ۱۳۲۶؛ جلد: تیماج، ۱۳۷گ، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۱۹-۳۹۹]

۱۹۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۰۵۰

کتاب سوم در جزئیات امراض و کتاب چهارم می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ تملک: محمود بن احمد الطبیب به تاریخ ۱۲۴۵؛ برگ آخر را شرف الدین حسن شفائی حکیم اشراقی اصفهانی تکمیل کرده؛ تملک میرزا محمد رضی بن سید حسین طباطبائی سمنانی حکیم باشی به تاریخ ذیحجه ۱۲۷۹ در طهران؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۳۰گ، ۴۱ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰/۵سم [ف: ۱۳-۲۴۹]

۱۹۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۳۰۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** لئلا یحلل من الرطوبة الغریزیة ... سنة مائة بعد الالف من الهجرة النبویة و الحمدلله اولا و آخرا

کتاب اول؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن محمد نصرآبادی یزدی، تا: ۱۲۴۹ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۶۷گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۶سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۵۶]

۱۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۹۶۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** هذا آخر کتاب الزینة

کتاب اول تا چهارم باضافه ده بیست سطری از آغاز کتاب پنجم؛ خط: نستعلیق شکسته، کا: علی اکبر طبیب، تا: اواسط رجب ۱۲۵۲ق؛ واقف: علی اصغر حکمت، ۱۳۴۰؛ جلد: تیماج، ۵۲۵گ، ۴۶ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱۹-۴۰۰]

۱۹۶. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۷۱/۱

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم. الحمدلله و سلام علی عباده اللذین اصطفی الله عما یشرکون؛ **انجام:** و ما بالحدید بحبب ما قیل فی باب الجراحات و من منفجراته الجیده برر الکنان و درق الحمار و الخمر؟

تا مقاله اول از فن چهارم؛ خط: تحریری، کا: محمود بن محمد مؤمن طبیب، تا: ربیع الثانی ۱۲۶۴ق؛ افتادگی: انجام؛ ۲۵۸ص (۱-۲۵۸)، ۱۷-۱۹ سطر (۷×۹)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [نشریه: ۳-۳۴۸]

۱۹۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۱۸۳

مجلد ۴ می‌رسد به پایان کتاب سوم قانون؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالرحمن بن ابی بکر بن عبدالرحمن معروف به سیفی افشنجی بخارایی، تا: ربیع الاول ۱۲۶۴ق؛ ۹۹گ، ۳۳ و ۲۹ سطر (۹×۲۱)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۱۷-۴۸]

۱۹۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۷۲/۱

فن ۱۸-۱۹ کتاب ۳ و فن ۱-۳ کتاب ۴ از قانون؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۵ق؛ جلد: تیماج، ۵۵۶ص (۲-۵۵۷)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [نشریه: ۱۹-۲۴۸]

۱۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۳۸۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** لئلا یحلل من الرطوبة الغریزیة ... سنة مائة بعد الالف من الهجرة النبویة و الحمدلله اولا و آخرا

کتاب اول؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین بن حکیم محمد باقر، تا: محرم ۱۲۶۵ق؛ با خط مغایر عبارت: «حسب الامر حکیم کرامت به دست حکیم غلامحسین بتاریخ ۱۵ ماه رجب المرجب به اتمام رسید سنه ۱۲۸۶» نیز آمده که احتمالاً یادداشت تذهیب‌کاری باشد، مجدول مذهب؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۸۱؛ کاغذ: کشمیری، جلد: گالینگور، ۲۲۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۳۰سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۵۶]

۲۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۳۸۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** نقص الخلط کله بل نترک منه شیئا یحلله حرکة التسنجبه ... فخ الغریزیه
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۶۵ق [رایانه]

۲۰۱. مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه:۵۱
کتاب اول؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۷ رمضان ۱۲۶۸ق؛ ۶۷گ، ۲۹سطر، اندازه: ۳۰×۲۱سم [ف: -۴۲]

۲۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۷۲۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** لئلا یتحلل من الرطوبة العزیزیة ... انه ولی الخیرات
کتاب اول؛ خط: نسخ، کا: مهدی بن علی نقی حسینی خراسانی، تا: ۱۲۶۹ق، جا: تهران؛ محشی؛ واقف: زین الدین جعفر زاهدی، ۱۳۷۷ش؛جلد: تیماج، ۲۰۰گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۳/۳×۲۱/۵سم [ف: ۱۹-۳۹۹]

۲۰۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۳۶
آغاز: اقول ان الطب علم یعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما یصح و یزول عن الصحة لتحفظ الصحة؛ **انجام:** برابر
کتاب اول «کلیات طب»؛ خط: نسخ خوانا، بی کا، تا: ۲۶ جمادی الاول ۱۲۶۹ق، جا: تهران دولت خانه مقرب الخاقان علی قلی خان خلف ارشد مغفور حسین جان سردار قزوینی؛ جلد: تیماج، ۱۸۴گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۱-۳۶۵]

۲۰۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۴۱/۲
آغاز: کلام کلی فی الحمیات، الحمی حرارة غریبة تشتعل فی القلب و تنبعث منه بتوسط الروح و الدم فی الشرائین و العروق فی جمیع البدن ...
بخش حمیات کتاب؛ خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد امین حسینی، تا: ۱۲۷۰ق؛ ۱۸سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: -۲۸۲]

۲۰۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۱۹
آغاز: نسخه: و بعد حمدالله و الثناء علیه و الصلوة علی رسوله محمد و آله. فان هذه الکتب التی صنفناها فی الطب التی الاول منها هو فی الاحکام الکلیة من الطب و الثانی منها هو هذا الکتاب المجموع فی الادویة المفردة؛ **انجام:** روزومالی هو شراب یتخذ من عصارة الورد مع العسل
کتاب دوم، در ادویه مفرده؛ خط: نسخ، کا: میرزا حسین بن احمد کرجی، تا: ۱۲۷۱ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۱۰۱گ، ۲۸ سطر (۱۱×۲۰)، اندازه: ۱۷/۵×۲۸سم [ف: ۱۳-۳۱۳]

۲۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۰۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** و لناخذ فی تصنیف کتابنا الخ.
کتاب اول؛ خط: نسخ، کا: اسمعیل بن حاج مقیم سرخه، تا: ۱۲۷۱ق، جا: تهران مدرسه محسنیه، به جهت میرزا علی طبیب ملقب به حاذق فرزند میرزا ناظم مشهور به حکیم باشی؛ مجدول؛ واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۷۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف: ۱۹-۳۹۸]

۲۰۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۱۹۱-۵۶/۴۱
آغاز: برابر
از اول تا آخر کتاب اول (از اول کتاب قانون تا «فصل ۳۱ وصیة کالخاتمة فی انا بای المعالجات نتبدی ...»)؛ خط: نسخ، کا: محمد طباطبائی طبیب اردستانی، تا: یک‌شنبه ۲۷ رجب ۱۲۷۱ق؛ ۱۶۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۶-۳۱۵۹]

۲۰۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۵۵/۲
فقط جزء اول؛ خط: نسخ، کا: غلامحسین طبیب خراسانی، تا: ۱۲۷۳ق [ف: ۷-۴۱۹]

۲۰۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۱۰
آغاز: بسمله. کلام کلی فی الشباب الشیب؛ **انجام:** فاذا غسل بطل تمت قول الشیخ فی القانون
خط: نستعلیق، بی کا، تا: با تاریخ ۱۲۷۳ق؛ واقف: علیخان طبیب، ۱۲۷۳ق؛ جلد: پارچه‌ای، ۶ص، [الفبائی: -۴۴۰]

۲۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۱۸۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** ترک منه شیئا تحلله الحرکة ... تحلیل من الرطوبة العزیزیة فلیکن هذا القدر ... للا دیویة المفردة ... سنه ۱۲۷۸
خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: ۱۲۷۸ق [رایانه]

۲۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۷۸۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** فلیکن هذا القدر من کلامنا المختصر فی الاصول الکلیه لصناعة الطب کافیاً و لیاخذ فی تصنیف ...
کتاب اول که در چهار فن تدوین شده؛ کا: محمد اسماعیل بن محمد امین فراهانی، تا: ۱۲۸۰ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده الراجی محمد اسمعیل» (بیضی)؛ جلد: ساغری، ۲۱۱گ، ۱۸ سطر (۱۰×۱۷/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۵سم [رایانه]

۲۱۲. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** هذا القدر من کلامنا المختصر فی الاصول الکلیة لصناعة الطب کافیاً دلنا خذ فی تصنیف فی الادویة المفردة.تمت الکتاب بعون الملک الوهاب.
خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۸۱ق؛ محشی از قطب، جواهر اللغة، آملی و ۱۲؛ جلد: تیماج، ۳۱۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم [اوراق عتیق: ۲-۴۷۰]

۲۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۹۲
تنها همان «الاصول الکلیة» است؛ خط: نسخ، کا: هادی نوری، تا: ۲۴ رمضان ۱۲۸۲ق، جا: تهران؛ جلد: میشن، ۱۲۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۲/۹سم [ف: ۱-۴۱۱]

۲۱۴. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۷
آغاز: برابر
پنج کتاب کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد حسن اصطهباناتی، تا: چهارشنبه ۳ ذیقعده ۱۲۸۲ق، برای میرزا محمد حسن حکیم باشی فسائی؛ از روی نسخه نوشته در ۱ و ۷ شعبان ۶۶۹؛ ۹۷۶ص، ۲۶-۳۴ سطر (۹/۵×۱۳)، اندازه: ۲۱×۳۱سم [نشریه: ۳-۳۸۰]

۲۱۵. قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۱۶

خط: نستعلیق خوب، کا: محمد نصیر بن محمد جعفر حسینی متخلص به آصفی، تا: محرم ۱۲۸۳ق؛ ۱۲۹گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: -۸۸]

۲۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۲۹۶

آغاز: بسمله. الفن الاول من الکتاب الاول فی حد الطب موضوعاته؛ **انجام:** فی تصنیف کتابنا فی الادویة ... سنه ۱۲۸۵

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۸۵ق؛ قطع: وزیری بزرگ [رایانه]

۲۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۷۶۹

بی کا، تا: ۱۲۸۶ق؛ خریداری از سید مرتضی علی حسینی [رایانه]

۲۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۸

تشریح الاعضاء المفرده و المرکبة از فصل فی سبب المنی تا هیئة الشرب و الصفاقین؛ خط: نسخ، کا: سید هاشم بن میر محمد علی طباطبائی، تا: دوشنبه ذیقعده ۱۲۸۷ق؛ مهر: محمد علی بن محمد رفیع طباطبائی؛ جلد: تیماج، ۸۲گ، ۱۴-۱۱ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [سنا: ف: ۲-۳۳]

۲۱۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۹۲۸/۱

آغاز: بسمله، المقالة الاولی من الفن الاول من الکتاب الرابع من کتب القانون کلام کلی فی الحمیات الیومیة الحمی حرارة غریبة یشتمل فی القلب و تنبت منه بتوسط الروح و الدم فی الشرائین و العروق فی جمیع البدن؛ **انجام:** و انما یکون بحرانه فی الاکثر الامر الی حادی عشر مع حدته لان ابتداء معظمه یکون فی الاکثر بعد الثالث.

از مقاله اول از فن اول از کتاب الرابع تا پایان المقالة الثانیة فی اوقات البحران است؛ خط: نستعلیق، کا: صالح بن محمد تقی تنکابنی، تا: ۱۲۹۱ق؛ واقف: غیاثی، ۱۳۳۷؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵/۸×۲۱/۲سم [ف: ۵-۳۱۳]

۲۲۰. کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۸

خط: نستعلیق، کا: حسین علی بن آقا محمد رضا شیروانی، تا: ۲۳ محرم ۱۲۹۶ق؛ ۳۴۵ص، قطع: ربعی [نشریه: ۷-۳۷]

۲۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۴۶۳

آغاز: الفصل الاول من التعبیم الاول من الفن الاول من الکتاب الاول فی حد الطب اقول ان الطب؛ **انجام:** و یقلل الفصد فی الحمیات التی یصبحها تشنج و ان کانت الحاجة

فاقد مقدمه و موجودی آن تا اوایل فصل ۲۰ از فن چهارم از کتاب اول؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ ۹۹گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۵۷]

۲۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۶۹۴

آغاز: بسمله الکتاب الرابع من القانون؛ **انجام:** تم القول فی الحمیات و البحرانات بعون الله و التوفیق

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا [رایانه]

۲۲۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۴۰-عکسی

آغاز: برابر

جلد یکم؛ خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا؛ با چهار سرلوح، مجدول، مصحح؛ ۸۹۱ص، ۲۵ سطر (۱۱/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱-۲۹۸]

۲۲۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۴۱-عکسی

آغاز: آغاز ۱: من الکتاب الثالث المقالة الخامسة من الفن الحادی عشر. بسمله. الفن الحادی عشر فی احوال القلب (ص ۸۹۲)؛ آغاز ۲: الکتاب الرابع من القانون. المقالة الاولی منه کلام فی الحمیات. المبحث الاولی الحمی؛ **انجام:** و ربما احتج الی قطعها.

جلد دوم؛خط:نسخ خوش،بی کا،بی تا؛مجدول [عکسی ف: ۱-۲۹۸]

۲۲۵. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۱/۴

بندهایی از قانون ابن سینا تتبع القانون فی ما یتوقف علیه صناعة الطب و یحتاج الیه الطبیب من انواع العلوم و الرسوم؛ بی کا، بی تا [نشریه: ۱۱-۹۳۷]

۲۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۹۲۹

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین؛ **انجام:** لم یسعها عرض من رجوعها

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ واقف: ملک زاده کوثر، آبان ۱۳۲۶؛ جلد: ساغری، ص۲۹۵، ۲۹ سطر [الفبائی: -۴۴۰]

۲۲۷. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۴۰۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و یخرج ما فیه ... لا یصبه غشی.

کتاب اول و دوم و پنجم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: ایرانی، ۷۱۰ص، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم [ف: ۲-۱۱۷]

۲۲۸. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۴۰۹

آغاز: رب یسر ... المقالة الاول منه فی کلیات احکام امراض الرأس؛ **انجام:** و باخره مرهم با سلیقون تم.

فن اول از کتاب سوم تا مقاله چهارم از فن هفتم در تزیینات؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ محشی از محمد متطب طالقانی؛ مهر: محمد صادق؛ کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج، ۹۹۸ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم [ف: ۲-۱۱۷]

۲۲۹. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۳۶۵

آغاز: قال الشیخ رحمه الله تعالی: لقد فرغنا من الکتب الأربعة عن ذکر جل العلم النظری و العملی؛ **انجام:** فلیس ذلک حکماً قولاً جرماً اذ راتب الطبیب مستبداً برأیه غیر عامل ...

کتاب الخامس فی الأدویة المرکبة؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: چرم، ۲۲۸گ، ۲۵ سطر، اندازه:۱۸× ۲۵سم [مؤید: ۱-۳۰۶]

۲۳۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۰۹۵-ف

نسخه اصل:دانشگاه لس آنجلس۲۸a؛بی کا،بی تا[فیلمها ف:۳-۱۳۲]

۲۳۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۴۱/۳

آغاز: بسمله الفن الثانی فی تقدمة المعرفة و احکام البحران، نحن نذکر فی هذا الفن الحوال البحران و ایامه و علاماته و علامات النضج و ما یختص بکل واحد واحد ...

فن ثانی در معرفة احکام البحران؛ بی کا، بی تا؛ ۱۸ سطر، اندازه:

۱۱×۱۸سم [ف: -۲۸۲]

۲۳۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۳۵۲/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** الی احسن الاعمال انه هو المسدود و الحمد لله رب العالمین.

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۳۴گ، اندازه: ۱۴×۲۴سم [نشریه: ۱۳-۳۹۰]

۲۳۳. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۱

آغاز: ... و لکنه یکفی فی البول قویاً جداً ی رقانیاً اذا لم یکن هناک ضعف من قوی الکبد الدافعة و قد ظن بعضهم ان الذی ... من الکبد فان البول یکون فیه علی لونه؛ **انجام:** العلامات اما علاقه ان ... فقد قیل اشیا لایحق صحتها و لایقضی فیها شیئاً مثل ما قالوا انه یجب ان یجرب المنیان فایهما طفی فی الماء ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۱۱۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: -۱۲۳]

۲۳۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵۷۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۷۸گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۱-۲۰۲]

۲۳۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۹۹۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** اذ لیس ذلک مما یزید فی الحاجة.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۱۶۸گ، ۲۱ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۴-۱۴۹۸]

۲۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۸۰

آغاز: بسمله و حمدله، ... الفصل الاول منن التعلیم الاول من الفن الاول من الکتاب الاول؛ **انجام:** تم الفن الاول من الکتاب الاول من کتاب القانون فی الطب.

بخش کلیات کتاب قانون؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج مذهب، ۸۴گ، ۱۵ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱۴-۹۳]

۲۳۷. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۳۷۲

آغاز: سکان الاقلیم الرابع و الشبان اعدل و الصبیان یساوونهم فی الحرارة لکنهم ارطب فلذلک حرارتهم الین و حرارة الشبان احد؛ **انجام:** و الکرب یشتد و الظاهر یبرد و الجدری و الحصبة یخضر او یسود فالهلاک قریب و اکثر ما یعرض الجدری و الحصبة فی الربیع و البلاد

بخش دوم (ادویة مفرده) قانون؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ ۹۱گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۳۲۱]

۲۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۷۶/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** الوسواس اوقیة و نصف. تم کتاب القرا بادین من کتاب القانون و الحمد لله اولا و آخرا و ظاهرا وباطنا و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین

بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۲۴گ (۲پ-۴۲۵پ) [ف: ۱۵-۳۱۴]

۲۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۵۹۶/۲

آغاز: بسمله الفصل الثانی منها قول کلی فی تدبیر المسافر قد ینقطع عن؛ **انجام:** و قد نقع فیه حاشا و یجب ان یمسح انفه بالا سفیناج داخل المنخر تمت

فصلی است از کتاب قانون ابن سینا درباره «تدبیر المسافر»؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۷گ(۹۰ر-۹۶پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۳۷-۱۱۱]

۲۴۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** فی تصنیف کتابنا فی الادویة المفردة ... الی ... الاول من القانون فی الطب.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای سرلوح؛ ۲۰۵ص، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۴-۲۸۵]

۲۴۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۸

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۵۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۲-۳۰۴]

۲۴۲. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۹ فیاض

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «صادق بن صالح»؛ جلد: تیماج آلبالویی، ۲۱ سطر (۵×۱۴/۵)، قطع: پستی [ف: -۱۳۰]

۲۴۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۸۶۶۱

ج ۱، از آغاز تا فصل پنجم از مقاله دوم فی الامراض المرکبه؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی منقول از شرح قرشی و کنزاللغه؛ جلد: تیماج عنابی، ۲۱ سطر (۷×۱۰)، اندازه: ۱۲×۱۶/۵سم [ف: ۲-۳۸]

۲۴۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۵۹۳

آغاز: الفصل الرابع و العشرون فی تشریح عضل القضیب. العضل المحرک للذکر زوجان، زوج ممتد عضلتاه عن جانبی الذکر؛ **انجام:** و لابأس بالبطیخ الصلب العنب خاصه و ینفهم الماشیه و القرعیة و الانصاجنه

ازفصل ۲۴ کتاب سوم تا فن چهارم از کتاب سوم را که درباره کید واحوال آن است در بردارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۳۹۹گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۵]

۲۴۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۵۲۲

آغاز: مدحرج یتخذ منه ضماد بالعسل فی علاج قروح نواحی الصدر وعلاج السل اما القرحه اذا کانت فی قصبة الریه فان الدواء بسرع الیها؛ **انجام:** ثم یمرمنه ایضاً الی تحت النقره ولیوضع رباط آخر علی الجبهة وخلف الرأس لیشدجمیع اللف الذی لف ویجعل علیه جبیرة خفیفة فان انفصل الحیان جمیعا من طرفهما فلیمد بکلتی الیدین ولیلا

کتاب سوم وچهارم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۵۵۰گ، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۵]

۲۴۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۵۳۶/۳-۳۳/۸۶

آغاز: بسمله الفن الاول فی حدالطب وموضوعاته من الامور الطبیعیة الفصل الاول من التعلیم الاول من الفن الاول فی الکتاب

الاول من کتب قانون الطب فی حد الطب اقول ان الطب علم یعرف منه احوال بدن؛ **انجام:** الجملة الخامسة من التعلیم الخامسة فی صفة الاوردة وهی خمسة فصول اما العروق الساکنة ... ومنفعة ایصال الغذاء من الکبدالی الاعضاء ویسمی الاجوف
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۷۱گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶-۳۱۶۰]

۲۴۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۷۱۹/۳-۱۰/۲۹
آغاز: الفن الثانی فی تقدمة المعرفة و احکام البحران و هو مقالتان نحن نذکر فی هذا الفن احوال البحران و ایامه و علاماته و علامة النضج و ما یختص بکل واحد واحد من الامرین ... المقالة الاولی فی البحران و مذاهب الاستدلال علیه ... فنقول ان البحران معناه الفضل فی الخطاب و تأویله تغییر یکون؛ **انجام:** فصل فی بیان نسبة ایام البحران الی اکثر الامراض قد علمت ان الامراض الحارة ... و الاکثر بعد الثالث والرابع ثم بتحرن فی اسبوع تم القول فی الحمیات وایام البحران بحول منه
الفن الثانی من المقالة الثانیة من الکتاب الرابع «احکام البحران»؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۴گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم [ف: ۶-۳۱۶۰]

۲۴۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۰۶
آغاز: و أما الانف فمنافعه ظاهرة و هی ثلاث احداها انه یعین بالتجویف الذی یشتمل علیه فی الاستنشاق؛ **انجام:** و ربما کان بعض الاعضاء غیر مبان باستعمال المحتد علیه فانه لایودی الی غائلة عظیمة ...
بخش سوم و چهارم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ نسخه قدیم، مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، ۲۴۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۵-۱۹۱]

۲۴۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۵۵
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... الفن الاول من الکتاب الثالث من القانون فی أمراض الرأس ... فصل فی منفعة الرأس؛ **انجام:** و اما الاسهال فربما أخر و اقتصر علی القیء القوی لئلا یجذب الاسهال ...
کتاب سوم و چهارم؛ خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ نسخه قدیم؛ تملک: علی اکبر؛ جلد: تیماج، ۲۶۱گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۴-۱۳۱]

۲۵۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۲۸۴
آغاز: اما انفجار من دنبله و اما سدد انفتحت و اما تأکل و قروح متعفنة و اما احتراق من الدم
از فن چهاردهم کتاب سوم تا پایان کتاب پنجم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ نسخه قدیم؛ تملک: محمد جعفر بن محمد باقر الشریف؛ جلد: تیماج، ۲۱۲گ، ۳۰ سطر، اندازه: ۲۷×۳۳/۵سم [ف: ۹-۶۸]

۲۵۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۱۴۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: حافظ الصحی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۰۹گ، ۱۹ سطر (۶×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۵-۱۵۴۸]

۲۵۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۵۴۷
کتاب اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه قدیم؛ جلد: مقوایی، ۸۹گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۶/۵سم [ف: ۱۴-۳۰۹]

● القانون فی الطب (ترجمه) / طب / فارسی

al-qānūn fi-t ṭibb (t.)

فتح الله شیرازی، فتح الله بن فخرالدین، - ۹۹۷ قمری

fath-ol-lāh-e šīrāzī, fath-ol-lāh ebn-e faxr-od-dīn (- 1589)

مترجم پس از ذکر خطبه‌ای و بیان فلسفه و تقسیم آن می‌گوید «بر آن شدم که با توفیق الهی موافق مطالب قانون بعبارة فارسی این کتاب را اتمام دهم» و سپس فهرست پنج کتاب قانون را نام می‌برد و بعد فهرست چهار فن و شش تعلیم را ذکر می‌کند و به بحث می‌پردازد.
آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین حمدی که لمعات صدق آن و نفحات اخلاص آن دیده جانرا منور سازد
چاپ: لکهنو، نولکشور، ۱۸۹۰م/۱۳۰۷ق
[فهرستواره منزوی ۳۶۲۱/۵]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** یا از رطوبت غریزی چیزی به تحلیل نرود و اینمقدار که گفته شد در باب کلیات کفاف باشد در تسوید
در فهرست بدون نام مؤلف؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه اواخر رمضان ۱۲۵۶ق؛ جلد: روغنی مذهب، ۳۱۶گ، ۱۱ سطر (۱۴/۵×۲۳/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۲۹/۵سم [ف: ۱-۷۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۲۹-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱-۵۰]

● القانون فی الطب (ترجمه) / طب / فارسی

al-qānūn fi-t ṭibb (t.)

وابسته به: القانون فی الطب؛ ابن سینا، حسین بن عبدالله (۳۷۰-۴۲۸)

تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۲۴
آغاز: الحمدلله و سلام ... و بعد از حمد خدا و صلوة بر انبیای او پس بدرستی که تصنیف کرده ایم در طب؛ **انجام:** یک درهم و سورنجان بیست درهم
خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مجدول، مصحح، قسمت پایانی بخش پنجم و اول فهرست افتاده؛ جلد: مقوایی، ۲۱۷گ، ۲۷ سطر (۱۵×۲۵/۵)، اندازه: ۲۵×۳۸سم [ف: -۲۲]

● **قانون (ترجمه)** / طب / فارسی

qānūn (t.)

وابسته به: القانون فی الطب؛ ابن سینا، حسین بن عبدالله (۳۷۰-۴۲۸)

۱. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۱۵۴

جلد اول کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۷۲گ، ۱۵ سطر [ف: -۷۸]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۵۸۹

آغاز: بسمله. چون فراغ حاصل شد از کتاب مفردات ادویه شروع کرده شد در کتاب مرکبات آن؛ **انجام:** و ننزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله

ترجمه روانی است از قانون شیخ الرئیس، مترجم بنا به شواهد ترکیب بندی و دستوری و تاریخ کتابت مترجم باید از اعلام قرن ۱۰ و ۱۱ق باشد. نسخه حاضر شامل قرابادین (ادویه مرکبه) ــ کتاب پنجم قانون ــ است؛ خط: نسخ، کا: جعفر بن یعقوب، تا: آخر صفر ۱۰۰۳ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج زرد، ۳۶۷گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم [اهدائی رهبر: ۹-۳۶۱]

● **القانون فی اللغة** / لغت / عربی

al-qānūn fī-l luġa

مواد لغوی را به ترتیب حروف اول کلمه به عنوان «باب» تنظم کرده و هر باب مشتمل بر چند فصل است به ترتیب آخر کلمه‌ها. کلمه‌ها فقط از جنبه لغوی با اختصار گزارش داده شده و گاهی شواهدی از شعر نیز می‌آورد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۲۹۹

آغاز: ابواب الابتداء بالشین، الهمزة، شأه الامر حزنه و رجل شأءاء سباق؛ **انجام:** الیرفأی الظلیم ... قال:کأنه یرفأی بات عن غنم ×× مستوهل فی سواد اللیل مذؤب

خط: نسخ، کا: عبدالرسول بن شیخ عبدالقادر بن شیخ حسام الدین لاهور چنابی، تا: سلخ جمادی الاول ۱۰۹۷ق، جا: شاه جهان آباد، ایام سلطنت ابوالمظفر محیی الدین اورنگ زیب عالمگیر؛ ۳۶۳گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۱۱-۲۹۳]

● **القانون (مختصر)** / طب / عربی

al-qānūn (mx.)

کشی، شمس الدین، - ۶۹۴ قمری

kašī, šams-od-dīn (- 1295)

وابسته به: القانون فی الطب؛ ابن سینا، حسین بن عبدالله (۳۷۰-۴۲۸)

کتاب از قانون ابن سینا گزین شده است و مؤلف آن چنانکه از ستایشی که نویسنده نسخه از او در آغاز می‌کند و همچنین از ستایشی که همو در آغاز «مسالک البغیة الی مدارک المنیة» از مؤلف آن می‌کند و از مقایسه القابی که در این دو ستایش آمده است برمی‌آید، باید عز الملة و الدین و زین الاسلام و المسلمین الکشی شافعی ثانی و مفتی فریقین باشد. از همین ستایش و نیز از سخن نویسنده نسخه در پایان آن برمی‌آید که مؤلف در ۶۸۹ زنده بوده است. این کشی باید همان شمس الدین کشی (-۶۹۴ق) استاد پزشکی قطب شیرازی باشد.

[دیباچه تبصره ص ۱۲-دیباچه درة التاج ص د ج۱-شد الازار ص ۱۱۰ و ۴۹۲-یادگار س ۲ش۲ص۵۹]

تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۹۰/۱ - ج

آغاز: بسمله. رب وفق لاتمامه. قال مولانا الصدر الاعظم و الحبر المعظم مفتی الفریقین امام المذهبین کشاف المشکلات مفتاح المعضلات بقیة السلف استاد الخلف قدوة اهل الحق حجة الله علی الخلق مبین حقایق الفروع و الاصول مقرر دقائق المعقول و المنقول افضل المتاخرین مکمل علوم الاولین و الآخرین عز الملة و الدین زین الاسلام و المسلمین اخ الملوک و السلاطین سر الله فی الارضین صاحب البیان و المعانی الشافعی الثانی مد الله ظلال جلاله و ادام علی العالمین جلباب فضله و افضاله: الحمدلله الذی جعلنا لنعمائه ذاکرین و لجزیل عطائه شاکرین. و الصلوة علی افضل انبیائه محمد المصطفی و علی آله الطاهرین. اما بعد فقد سالنی بعض المختلفة الی الاعزة علی اختصار القانون المعز و الی الشیخ ابی علی رحمه الله فاختصرته اختصاراً یجمع الی الشرح الایجاز و الی الایجاز ما یضاهی الاعجاز و قد انهیت الکلام فی التحقیق نهایته و بلغت البحث غایته و لم آل فی التنصیص علی مواقع الاشکال و مواضع الاعضال ... بسمله. و به نستعین و علیه نتوکل رب وفق لاتمامه. الفصل الاول من التعلیم الاول فی حد الطب و موضوعه. الطب علم یعرف منه احوال بدن الانسان من جهتی الصحة و الزوال عنها لتحفظ حاصلة و تستر دزائلة؛ **انجام:** الفصل التاسع و العشرون فیما یبداء به من العلاج ... و اذا اجتمع المرض و العرض بدیء بعلاج المرض الا ان یغلبه العرض کما مر (تمت کتابته بحمدالله و حسن توفیقه فی الثامن و العشرین من شوال سنة ست عشرة و سبعمائة علی یدی ... مسعود بن محمد الحلی ببلدة نیسابور حفت بالسرور و الحبور -و کان قد کتب مولانا الاعظم جمال الملة و الدین فی آخر النسخة التی قرأها و انتسخت هی منها: تمت قرائة عند المصنف سلمه الله فی اواخر جمادی الاولی سنة خفط (۶۸۹) هجریة و جمیع الحواشی مکتوب من لفظه -قابلتها مرة اخری بکورة بخار اصانها الله عن الافات فی شهور سنة اربع و اربعین و سبعمائة)

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۸ شوال ۷۱۶ق، جا: نیشابور؛ محشی از مؤلف؛ مهر: «علی بن موسی الرضا ۱۰۷۸»؛ در گ ۱۱۸ر آمده: «صاحب هذه النسخة الشریفة المسمی بمسالک العبد الضعیف الراجی حافظ الشافعی»؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۰۹گ،

۲۱ سطر (۶/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۲×۲۴سم [ف: -۲۳۲]

● **القانون (مختصر) = مختصر کلیات القانون** / طب / عربی

al-qānūn (mx.) = muxtaṣar-u kullīyāt-il qānūn

وابسته به: القانون فی الطب ابن سینا، حسین بن عبدالله (۳۷۰-۴۲۸)

مختصر کتاب قانون ابن سینا است که مؤلف با حذف برخی عبارات توضیحی، آن را گزیده ساخته و ترتیب ابواب و فصل‌ها را نیز تغییر داده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۰۵

آغاز: کالوجع فی القولج ... الفصل الثانی فی اقسام احوال البدن و اجناس الامراض، احوال بدن الانسان عند جالینوس ثلاثة، الصحة و هی هیئة یکون بها بدن الانسان فی مزاجه و ترکیبه؛ **انجام:** و ان کان فی المنتهی استعمل ما یحلک ... و فیما من ذلک یخلطان و انما الاستدلال فی الاشیاء التی تدل لانها یسهل علیک ... الامراض التی تکون فیها خطر ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۷۲گ، ۲۳ سطر (۸/۵×۱۷)، اندازه: ۱۳/۵×۱۵سم [ف: ۳۲-۷۱۶]

● **قانون قرآآت القراء العشرة** / قرائت / عربی

qānūn-e qerā'āt-el qorrā'-el 'ašere

در آغاز رساله نشانه‌های اختصاری قراء را می‌آورد و سپس فصل در قراء مکة و مدینه، باب الادغام، باب الهمزة. باب الامالة و التفخیم. القرآآت فی فاتحة الکتاب، القرآآت فی سورة البقرة، باب المدنی، باب ذکر اختلاف الامصار فی عدد ای السور، باب ترتیب سور القرآن فی الانزل، باب فی کیفیة جمع سورالقرآن.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۲۹/۲

آغاز: بسمله. حمدله. و صلوته علی سیدنا محمد و عترته الطاهرین. هذا قانون قرآآت القراء العشرة، و هم اهل الحجاز و الشام و العراق و رواتهم رحمهم الله بالاقتصار من اسمائهم علی حروف منها، و ذکر الکلمات المختلف فیها مرة واحدة و اکثر ما فی الجامع ما قراه اکثرهم و بالله التوفیق ذکر ترجمة اسامی القراء العشرة علی اطراف الاوراق و رواتهم رحمهم الله؛ **انجام:** خلف بن هشام الکوفی البزاز، مات سنه تسع و عشرین و مأتین، قرأ علی سلیم و قرأ سلیم علی حمزة و قد تقدم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۶ یا ۷؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳گ(۳۲۵پ-۳۲۷)، ۲۱ سطر (۱۱×۱۴/۵)، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۱۱-۱۲۶]

● **قانون کسر و بسط اسماء و حروف** / ریاضیات / فارسی

qānūn-e kasr va bast-e asmā' va horūf

در چهار بحث.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۹۶/۴

آغاز: حمد بی قیاس حضرتی را رواست که محض جود بسیط؛ **انجام:** که دویست و سه عدد است برای مثال

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد هاشم بن محمد شفیع اصفهانی، تا: ۱۱۱۹ق؛ مجدول؛ کاغذ: ترمه هندی، ۲۷ سطر [ف: ۵-۳۰۲]

● **قانون کشوری** / قانون، حدیث / فارسی

qānūn-e kešvarī

انصاری، سعید بن سلیمان، - ۱۳۰۱ قمری

ansārī, sa'īd ebn-e soleymān (- 1884)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۸۳۳

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین و الصلوه و السلام علی سیدنا و نبینا محمد و آله الطیبین الطاهرین و؛ **انجام:** و این است ... بعنوان خاتمه در ذیل کتاب ذکر و مندرج می‌شود.

خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۰۰ق؛ جلد: مقوا [الفبائی:۴۴۱]

● **القانون الکلی فی التأویل الخفی = الاسئولة و الاجوبة** / فلسفه / عربی

al-qānūn-ul kullī fi-t ta'wīl-il xafī = al-as'ila wa-l ajwibat

غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ قمری

qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)

آغاز: بسملة الحمد لله رب العالمین و الصلاة ... و بعد فقد سئل الإمام الزاهد ... العزالی الطوسی رحمه الله عن بیان معنی قول رسول الله صلی الله علیه و سلم: «إن الشیطان یجری من أحدکم مجری الدم

انجام: و الحکم بأن المراد إحداهما دون الأخری تخمین إلا أن یدل علیه النقلف و الله سبحانه و تعالی أعلم بالصواب.

چاپ: در مجموعة الرسائل الامام الغزالی (دارالفکر) و در مصر، نشرمع: معارج القدس فی مدارج معرفة النفس، حققه: محمد مصطفی ابوالعلا، ۱۳۸۸ق.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۹/۱۱-ف و ۳۷۲/۱۱-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۱۸۱۶؛ خط: نسخ، کا: یوسف بن فتح خیامی، بی‌تا؛ ۵گ (۱۴۷-۱۵۱)، ۲۶ سطر [فیلمها ف: ۱-۴۴۷]

● **قانون مجلس خاص وکلا** / قانون / فارسی

qānūn-e majles-ye xās-e vokalā

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۳۳
خط: نسخ، کا: محمد عارف خان افندی، تا: قرن ۱۴؛ ۶ص (۱۷۱۲ – ۱۷۱۷) [مختصر ف: -۶۰۶]

● **قانون مجلس شورای دولتی** / قانون / فارسی
qānūn-e majles-ye šowrā-ye dowlatī
اعتماد السلطنه، محمد حسن بن علی، ۱۲۵۹ – ۱۳۱۳ قمری
e'temād-os-saltane, mohammad hasan ebn-e 'alī (1843 - 1896)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۰/۵۲
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: اوایل قرن ۱۴؛ ۴ص (۳۷۲– ۳۷۵) [مختصر ف: -۶۰۶]

● **قانون مجلس وکلا** / قانون / فارسی
qānūn-e majles-ye vokalā

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۲
خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ ۴ص (۱۴۰۴ –۱۴۰۷) [مختصر ف: -۶۰۶]

● **قانون محاکمات** / قانون / فارسی
qānūn-e mohākemāt
مشتمل است بر قوانین محاکماتی که به وسیله میرزا علی خان ثبات محکمه استیناف فارس نوشته شده و مرحوم فتحعلی فانی آن را به کتابخانه ملی فارس هدیه کرده است. پیش از قوانین، فهرست آن را در ۳۸ صفحه نوشته‌اند.
آغاز: در خصوص عرض حال و احضاری و تعیین اوقات حضور متداعیین و جریمه آنها – ابلاغ وزارت مورخه ۱۰ شهر جمادی الاولی شماره ۸۵۲
[فهرستواره منزوی ۵۵۳/۶]

شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۲۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** و اگر خسارتی از جهة ابن محاکمه بر محکوم علیه وارد شده باشد بعهده مدعی خواهد بود (تنقیح لوایح قوانین)
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۱۸۰گ، ۱۱ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲–۳۱۸]

● **قانون محاکمات حقوقی** / قانون / فارسی
qānūn-e mohākemāt-e hoqūqī
هشتصد و دوازده ماده قانونی است مصوبه سال ۱۳۰۲ق با تطبیق آنها با موازین و فقه اسلامی و نظارت نظار مجلس شورای ملی که در کمیسیون عدلیه تصحیح و تصویب گردیده است
آغاز: قانون موقت تصرفات در قانون اصول محاکمات حقوقی ... ماده و احده – مواد قانون اصول محاکمات راجع به محاکم صلحیه
انجام: نسبت به بی حق بودن هریک ازطرفین به هر کدام تعلق می‌یابد

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۹۰۹
آغاز: قانون موقت تصرفات در قانون اصول محاکمات حقوقی ... ماده و احده – مواد قانون اصول محاکمات راجع به محاکم صلحیه؛ **انجام:** نسبت به بی حق بودن هریک ازطرفین به هر کدام تعلق می‌یابد
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۹ ذیقعده ۱۳۲۹ق؛ جلد: مقوایی، ۱۹۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۲۵–۲۰۰]

● **قانون المحبة** / عرفان و تصوف / عربی
qānūn-ul maḥabba
نوری، احمد
nūrī, ahmad
در موضوع محبت و مشتمل بر ده «فصل».

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۹۶/۴۷
آغاز: بسمله. الحمدلله الذی جعل المحبة مفتاح خزاین الوجود ... و بعد فانی لما رایت الحب لب الحقیقة و نهایة طریقة ارباب الطریقة؛ **انجام:** فانه لیس فی الکونین غیره و الکل هو و صفاته و اسمائه و افعاله و آثاره هو الحب و المحب و المحبوب
خط: نسخ، کا: یوسف نسیم، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۷گ (۱۱۸پ– ۱۲۴پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۹–۱۴۷]

● **قانون مدنی (ترجمه)** / قانون / فارسی
qānūn-e madanī (t.)
وفا، حسینقلی بن علی اصغر، – ۱۳۲۲ قمری
vafā, hoseyn-qolī ebn-e 'alī asqar (- 1904)
به دستور: مظفرالدین شاه قاجار
تاریخ تألیف: ۶ رمضان ۱۳۱۴ق
مترجم، که فرزند صدر اعظم نوری بوده و در زمان ناصرالدین شاه وزارت فوائد عامه داشته است، بر حسب امر مظفر الدین شاه دست به ترجمه این قانون می‌زند و ظاهراً اولین قانون مدنی فارسی است که تدوین یافته، در چهار کتاب: ۱. اموال؛ ۲. تعهدات و حقوق؛ ۳. عقود معینه؛ ۴. حقوق دائنین. مترجم گویا به قانون مدنی فرانسه می‌نگریسته است. هر کتابی چند باب و فصل دارد. رویهم در ۶۴۱ ماده. ظاهراً کد ناپلئونی و ترجمه عربی آن متن کار مترجم بوده است.

آغاز: بسمله و به ثقتی بر حسب امر قدر قدرت اعلی حضرت شاهنشاه اسلام پناه فروغ بخش دیهیم و گاه شهریار زمان و زمین وارث تاج و تخت قدیم حافظ ...
انجام: در دو حالتی که در ماده سابقه بیان شده کاتب مسئول نیست اصحاب حقوقی را که جایز است از برای آنها طلب تسجیلات یا تأثیرات سابقة الذکر
[فهرستواره منزوی ۵۵۳/۶]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۷
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: جمعه ۸ شوال ۱۳۱۴ق، جا: تهران؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۷گ، ۱۱ سطر (۱۰×۱۷/۵)، اندازه: ۱۵/۳×۲۴سم [ف: ۱-۱۴۲]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۶۳-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱-۱۵۳]

● قانون مسعودی / هیئت / عربی

qānūn-e mas'ūdī

ابوریحان بیرونی، محمد بن احمد، ۳۶۲ - ۴۴۰ قمری
abū-reyhān-e bīrūnī, mohammad ebn-e ahmad (974 - 1049)

اهدا به: مسعود بن محمود بن سبکتکین
تاریخ تألیف: ۴۲۱ق
تنها کتاب علمی که ابوریحان تألیف نموده است کتاب قانون مسعودی می‌باشد که از جهت تخصص وی در ریاضی مورد دقت و نظر است. این کتاب را در زمان محمود سبکتکین شروع کرده و به زمان مسعود ختم شده و از این جهت آن را به نام مسعود [بن محمود] «قانون مسعودی» نامیده است. این کتاب بی‌نهایت کمیاب است به طوری‌که در کتابخانه‌های اروپا چند نسخه بیشتر از آن موجود نیست. قانون مسعودی مشتمل بر یازده «مقاله» است: ۱. مبادی علم هیئت به طور اجمال؛ ۲. علم تواریخ ریاضی یعنی تواریخ ملل مختلفه و استخراج هر یک از یکدیگر؛ ۳. حساب مثلثات خصوصاً مثلثات کرویه؛ ۴. دوائر فلکی و متعلقات حرکت یومیه و معرفت عرض شهرها و ظل مقائیس؛ ۵. صورت زمین و ابعادش و طول شهرها و مسافات میان آنها و سایر متعلقات زمین؛ ۶. حرکات آفتاب و براهین هندسی آنها؛ ۷. حرکات ماه و اختلاف منظر و متعلقات قمر؛ ۸ اتصالات نیرین و کسوفات و رؤیت هلال؛ ۹. مواضع کواکب ثابته؛ ۱۰. حرکات سیارات پنج‌گانه و براهین هندسی حرکات آنها؛ ۱۱. مسائل مثلثات کروی که راجع به احکام می‌شود. بعضی گمان می‌کنند که ابوریحان در غزنین ثوابت را رصد کرده ولی به نظر می‌رسد که او متحمل رصد نگشته و طول و عرض ثوابت را خود با آلات رصدیه به دست نیاورده، بلکه جد اول منظمه در قانون مسعودی بدین طریق منظم شده است که مابین زمان بطلمیوس را تا زمان خود حساب نموده و به موجب حرکت اوج شمس مسیر ثوابت را تعیین کرده و به مقدار ۱۳ درجه بر طول آنها اضافه نموده و در جد اول ثوابت کتاب خود را به روز ششم دی ماه ۳۹۹ یزدجردی ثبت کرده است و می‌توان گفت که همان رصد بطلیموس است. (خلاصه‌ای از نظرات محدث ارموی در گاه‌نامه ۱۳۰۷)
آغاز: بسمله، المسعود من سعد بالله و انفرد بتأییده ایاه عن الاشکال و الاشباه
انجام: و حزب الله هم الغالبون و العاقبة للمتقین
چاپ: حیدرآباد دکن، ۱۹۵۵-۱۹۵۹م، سه جزء از آن؛ لایپزیک، ۱۸۷۸م
[الذریعه ۲۷/۱۷؛گاهنامه سال ۱۳۰۷ ص۱۲۱؛ تاریخ ریاضیات مصاحب ص ۱۳۳؛ دنا ۴۴/۸]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۱۰/۱-ف
آغاز: بسمله. القانون المسعودی عمل ابی الریحان محمد بن احمد البیرونی. المسعود من سعد بالله و تفرد بتأییده ایاه عن الاشکال و الاشباه؛
نسخه اصل: استانبول جارالیه ۱۴۹۸؛ خط: نسخ خوانا، بی‌کا، تا: پایان ربیع الاول ۵۳۱ق، برای خزانه کتب مکین الدولتین مجد الاسلام ابوعلی احمد بن اسماعیل؛ کامل، در این فیلم تنها دیباچه است و فهرست مقالات و مقاله یکم باب یکم و دو صفحه پایان مقاله یازدهم؛ تملک: ابوالحسن علی بن محمد شهرابادی، در ۶۳۹ [فیلمها ف: ۳-۷۸]
تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۷عکسی
نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا؛ ۱۴۱گ [ف: ۱-۵۳۳]
تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۵-عکسی
اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲-۲۱۲]
۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۳۴/۱۳-عکسی
آغاز: بسمله. الفصل الباب السابع من المقالة التاسعة من القانون المسعودی لابی ریحان. یشونق الکواکب و تغمز بها متی کانا؛
تنها فصل ۷ از مقاله ۹؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۵۵۷ق؛ ۵گ (۷۵-۷۹) [عکسی ف: ۲-۳۱۲]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۹۲
آغاز: بسمله، المقاله السابعة من القانون المسعودی، اما اذا تقدم ذکر احوال الشمس؛ **انجام:** یتناقض واحد واحد الی ان یکون حصة الحوت منها
جلد دوم و شامل مقاله هفتم به بعد است؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ افتادگی: انجام؛ با جداول نجومی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۳۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم [ف: ۱۰-۸۱]
۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۲تا۱۶۳-عکسی
نسخه اصل: ترکیه نسخه ولی الدین ۲۲۷۷؛ بی‌کا، تا: محتملاً قرن

۷ و ۸ [نشریه: ۲-۲۷۷]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۵۸۸

آغاز: بسمله، المسعود من سعد بالله و انفرد بتأییده ایاه عن الاشکال و الاشباه؛ **انجام:** و حزب الله هم الغالبون و العاقبة للمتقین

از مقاله اول، باب الثانی، مابین اصل اول و ثالث یکورق و از باب چهارم نصف بیشتر و باب پنجم بالتمام و از باب ششم در حدود نصف محذوفست؛ خط: نسخ خوش، بی کا، تا: ۱۰۹۸ق؛ مجدول، دارای یک سرلوح؛ واقف: ناپینی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۱۱گ، ۲۴ سطر (۱۰/۵× ۱۹)، اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم [ف: ۸-۲۵۳]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۹۹/۱۵

آغاز: بسمله، قال ابوریحان فی الباب الثانی من کتاب القانون فلنجز اولا بان المقالة الاولی من کتاب المجسطی اشتملت فی ابوابها علی ستة مباحث؛ **انجام:** و هذا موضع لا یحمل تبسطا فی الکلام. فلنختم بما انتهینا الیه من هذا الباب

الباب الثانی من کتاب القانون؛ خط: نسخ، کا: علیمحمد اصفهانی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۵گ (۱۹۴ر-۲۰۸ر)، ۱۸ سطر [ف: ۱۶-۳۹۸]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸-ف و ۴۳-ف

نسخه اصل: موزه قونیه یوسف آغا ش ۱۷۹۷؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ واقف: صدرالدین محمد بن اسحاق قونوی؛ ۶۳۹گ، ۲۸ سطر [فیلمها ف: ۱-۳۶۲]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۳۳۹بخش۳

نسخه اصل: همان نسخه بالا [ف: -۱۴۴]

۸. یزد؛ علومی، شیخ علی؛ شماره نسخه:۶۴/۱۵

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ قطع: ربعی [نشریه: ۴-۴۴۸]

← قانون مشق دسته و رسته ‹ قانون مشق نظام جدید

● **قانون مشق نظام** / فنون نظامی / فارسی

qānūn-e mašq-e nezām

یکانلو، علیرضا خان

yekānlū, 'alī-rezā xān

رساله‌ای است در قانون مشق نظام و آداب و فنون جنگی و قواعد به کار بردن آداب و ادوات حربیه و دسته‌بندی و تعیین مقام ارباب مناصب، در یک «مقدمه» و پنج «باب» و «خاتمه»: مقدمه: در بیان آداب معلم و صاحب منصبان؛ باب ۱. بیان قاعده مشق تفنگ؛ ۲. بیان قاعده و قانون قراول و آداب آن؛ ۳. بیان ترتیب و حرکت یک قوج؛ ۴. ذکر قواعد مختلف قلعه و ستون؛ ۵. آداب اردو انداختن و چادر زدن.

آغاز: بسمله. حمد و سپاس بیقیاس مر خداوندی را رواست که بوفق حکمت چنان انتظام عالم امکان را داده که متمکنی بی نظام محرک نیست و بقانون عدل بنحوی ترتیب مجعولات نموده که احدی نتواند با فراط و تفریط زیست و درود نامعدود بر خاتم انبیا محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و بر آل و اصحاب او باد اما بعد چون در این اوان خیریت نشان و زمان معدلت توأمان رأی سرکار اقدس میمون شهریاری روحی و روح العالمین فداه بجهة حفظ بیضه اسلام و حراست مسلمین بر این قرار گرفت که کتابی محتوی بر قانون نظام تألیف شود که عساکر منصوره در عزوات فیروزی آیات بآن طرز و طور رفتار نموده و باستعمال آلات حرب و پیکار اشتغال نمایند بناء علی هذا اختصاراً بتألیف این رساله مختصر که مشتمل بر یک مقدمه و پنج باب و خاتمه است پرداخت. مقدمه در بیان آداب معلم و صاحب منصبان. ...

انجام: هر روز وکیل اول هر دسته روزنامچه جدولی با بمهر دسته را نوشته بآجودان فوج بدهد و آجودان روزنامچه جدولی نوشته هر چه تعرضات در روزنامچه هست بسرهنگ حالی کرده و بمهر سرهنگ پای روزنامه را مهر نموده بآجودان باشی بدهد و آجودان باشی روزنامچه کل لشکر را نوشته بنظر اشرف اقدس همایون رساند و همچنین سرهنگ گزمه با صاحب منصب دیگر که نوبت قراول دارد روزنامچه قراول را با محبوسین و غیره در جدول نوشته به بزرگ لشگر بدهد و در روزنامچه باید قلم زده و حک و اصلاح نباشد تفصیل روزنامچه ها را ازینقرار است که مرقوم شده

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۳۰ص، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵/۳×۲۱/۲سم [ف: ۳/۴۰-۱۰۰]

۲. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۹۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد علی منشی کاشانی، تا: ۱۲۵۸ق؛ در آخرین برگ این کتاب در صفحه ۱۷۵ یادداشتی از حسینقلی خان صدرالسلطنه وزیر فواید عامه در رمضان ۱۳۱۱ق؛ کاغذ: اصفهانی، چرم ماشی مذهب، ۱۷۵ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۳۱/۷سم [ف: ۵-۶۴۵]

● **قانون مشق نظام جدید = قانون مشق دسته و رسته** / فنون نظامی / فارسی

qānūn-e mašq-e nezām-e jadīd = qānūn-e mašq-e dasteh va raste

کاستگرخان مهندسباشی، ق۱۴ قمری

kāstegerxān mohandes-bāšī (- 20c)

مؤلف: مسیو اندرینی، سرپرست و معلم کل پیاده نظام

مبنی بر قانون مشق نظام جدید طرح اطریشی نگاشته است و به فرمان ناصرالدین شاه و اجازه نائب السلطنه امیر کبیر و وزیر جنگ مقرب الخاقان، کاستکرخان مهندس باشی و کریم خان

اتاماژور کتاب را به فارسی ترجمه کرده‌اند. در مقدمه کتاب آمده است که ترجمه نمسه است به فارسی. نسخه دانشگاه شامل مطالب ذیل است: ۱. جزوه اول فصل اول در تعلیم سرباز در رسته فقره سیزدهم در تقسیم صورت بندی رسته؛ ۲. فقره چهاردهم: در نظام دادن و تغییر دادن فرونت و گشودن و بستن صفوف؛ ۳. فقره پانزدهم: در مشق و استعمال تفنگ در تیراندازی؛ ۴. فقره شانزدهم: در طرز حرکات رسته و تقسیمات آن؛ ۵. فصل دوم در حرکات رسته؛ فقره هفدهم در حرکات دشتبانی؛ ۶. فقره هجدهم در دو بدو چهار بچهار؛ ۷. فقره نوزدهم، نمودن و بالعکس؛ ۸ فقره بیستم تبدیل حرکت قطار به جبهه؛ ۹. فصل سیم در احترامات نظامی رسد.
چاپ: در ۱۲۹۹ق

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۹۰

آغاز: بسمله بر حسب امر اعلیحضرت قدر قدرت قوی شوکت اقدس همایون؛ **انجام:** فرمان گردانیدن سر می‌دهد و خود احترام نظامی متعلق به خود را معمول می‌دارد.
انجامه: قانون مشق رسد ترجمه مقرب الخاقان کاستکر خان مهندس باشی سرتیپ اول و مقرب الحضرت العلیه کریم خان اناماژور نظام جدید طرح اطریش چاپ اول بتاریخ شهر الربیع الآخر سنه ۱۲۹۹ ... در ارض اقدس نوشتم م ح م و د.
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمود آجودانباشی مملکت خراسان، تا: ۱ شعبان ۱۳۰۰ق، جا: خراسان؛ کاتب نسخه را از روی چاپ اول کتاب در ۱۲۹۹ق در شهر خراسان و در سال ۱۳۰۰ نگاشته و به چاپ رسانیده است؛ اهدایی: دکتر مهدی آذر؛ ۳۶گ، ۱۲–۱۴ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱۹–۶۶۸]

۲. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۱۶۸/۴

نسخه ای است به چاپ سنگی در مورد آموزش و قانون نظام در عهد قاجار، حاوی ۱۱ فقره در فنون تعلیم و مشق نظام؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۸۳گ (۲۳۱ر–۳۱۳ر)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۱–۲۲۳]

● **قانون مظفری** / حکومت و سیاست / فارسی

qānūn-e mozaffarī

ملک المورخین، عبدالحسین بن هدایة الله، ۱۲۹۰ – ۱۳۵۲ قمری

malek-ol-movarrexīn, ʻabd-ol-hoseyn ebn-e hedāyat-ol-lāh (1873 - 1934)

اهدا به: مظفر الدین شاه (۱۳۱۳–۱۳۲۴ق)
در زمان مظفرالدین شاه که خرابی اوضاع مملکت محسوس خاص و عام بود و هر که رأی و نظری داشت محض صلاح‌اندیشی پیشنهادی می‌کرد و طریق صوابی می‌نمود، نویسنده این کتاب، که از صاحب‌رأیان زمان است، می‌گوید وضع کنونی ایران احتیاج به تحول فوری دارد و تحول آن هم از دو شکل خارج نیست یا تحولی انقلابی باید تا بتواند گندزدای این زشتی‌ها شود که آن به واسطه موانعی چون خالی بودن خزانه و حاضر نبودن مردمان برای تحمل شداید و امثال آن به آسانی محقق نمی‌شود و یا تحولی تدریجی باید که آن تعمیر دستگاه نیم‌ویران کنونی و سعی در احیای قسمت‌های کاملاً ویران‌نشده آن می‌باشد. به نظر نویسنده قسمت ثانی عملی‌تر است و نتیجه آن زودرس‌تر. وی از برای آن اصولی پیشنهاد می‌کند که به عقیده او متخذ از قرآن و دستورهای پیغمبر اسلام است. این دستورها در پنجاه و دو «فصل» تدوین یافته است که حاوی مطالب زیادی در آداب مملکت‌داری است. در آخر کتاب ضمن چند صفحه‌ای نویسنده از شاه می‌خواهد که به القاب خود کلمه «روحنا فداه» را اضافه کند.
آغاز: بسمله. بر پرستندگان ملت و خانه زادان دولت لازم است که اگر چیزی به خاطر قاصرشان برسد بعرض برسانند لهذا این قدیمی چاکر دولت ملک المورخین
انجام: فرمان داد که به نظام داخل دریا شوند فوراً بدریا رفتند و جان سپردند و چون و چرا نگفتند
[فهرستواره منزوی ۵۵۴/۶]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۱۴

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴، جا: تهران؛ جلد: مقوایی سبز، ۳۲گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۳سم [ف: ۱–۳۰۵]

● **قانون میرزا ملکم خان (منتخب)** / حکومت و سیاست / فارسی

qānūn-e mīrzā malkam xān (mn.)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۰۱/۲

آغاز: اصل مذهب ایرانیان، فصل اول، خداوند عالم خاک ایران و اهل ایران را از برای چه آفریده است ؟؛ **انجام:** اینوضع مبارک را از برای افتخار سلطنت قاجاریه تا آخر خوب محکم نگاهد نزد نقل از فصل اول قانون میرزا ملکم خان که بطبع رسیده است.
خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ در ذیل این نوشته شده «از فصل اول قانون میرزا ملکم که بطبع رسیده است»؛ جلد: مقوا، ۱۳ص (۲–۱۴)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱۰–۹۵۱]

● **قانون ناصری** / حقوق / فارسی

qānūn-e nāserī

انصاری، سعید بن سلیمان، – ۱۳۰۱ قمری

ansārī, saʻīd ebn-e soleymān (- 1884)

در ۱۲۸۴ تا ۱۲۸۵ق.
[مجله تاریخ دانشکده ادبیات ۲۱۴/۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۴۸-ف

بی‌کا، تا: ۱۰ ربیع الاول ۱۲۹۷ق، جا: مشهد رضوی؛ ۸۴ص [فیلمها ف: ۳-۴۹]

● قانون ناصری / هیئت / فارسی

qānūn-e nāserī

نجم الدوله، عبدالغفار بن علی، ۱۲۵۹ - ۱۳۲۶ قمری

najm-od-dowle, ‘abd-ol-qaffār ebn-e ‘alī (1843 - 1908)

به دستور: ناصرالدین شاه قاجار و اعتضاد السلطنه

تاریخ تألیف: آغاز ۱۲۸۱، انجام ۱۲۸۴ق

کتابی است در علم هیأت جدید از معلم کل علوم ریاضی در مدرسه دارالفنون که به دستور ناصرالدین شاه قاجار نوشته و به نام وی تسمیه کرده است. در دو «بخش»: بخش ۱. دارای جنبه نظری در یک «مقدمه» و هشت «باب» مشتمل بر فصول: مقدمه: در معنی بعضی از اصطلاحات، باب ۱) احوال کواکب ثوابت، ۲) احوال زمین، ۳) احوال کره مس، ۴) احوال قمر، ۵) احوال سیارات و اقمار آنها، ۶) احوال ذوات الأذناب، ۷) حقیقت شهب و کرات آتشی، ۸) جزر و مد و زلزله؛ بخش ۲. جنبه تطبیقی دارد.

آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد عرضه می‌دارد بنده جانی ابن الفاضل النحریر علی محمد عبدالغفار اصفهانی که بر حسب امر قضا جریان دارای جهان ... اشارت شد تا کتابی در علم هیأت جدید عالم ترتیب دهد ...

[الذریعة ۲۸/۱۷؛ رجال ایران ۲۷۴/۲؛ فهرستواره منزوی ۳۰۰۴/۴؛ دنا ۴۵/۸]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۸۴

آغاز: فصل ۱۰ در اثبات حرکت انتقالیه زمین در حول آفتاب؛ **انجام:** دوربین پلاریس کپ را آراک وضع نمود ۱۸۱۱، ۱۲۲۶.

جلد دوم کتاب از حرکت انتقالی و وضعی زمین (مباحث نو و جدید جغرافی) آغاز می‌کند و پس از آن به بحث درباره ماه و اهله ماه و خورشید و سیارت می‌پردازد و بالاخره با ذکری درباره رصدخانه‌های عالم کتاب را به پایان می‌برد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۴ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰۸گ، ۱۹ سطر (۷/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۳-۵۳۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۹۸

خط: شکسته نستعلیق، کا: نصرت طبیب قوچانی (شاگرد مؤلف)، تا: پنج‌شنبه ۶ رجب ۱۲۸۸ق، جا: تهران، مدرسه دارالفنون؛ با اشکال هندسی دقیق، مصحح؛ جلد: تیماج، ۴۵۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۲۰-۳۸۶]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۲۶۰

تنها جلد دوم است که از احوال فصول اربعه آغاز می‌گردد؛ خط: شکسته، نستعلیق، کا: علی بن فضل الله مهندس تفرشی، تا: ۷ رجب۱۳۰۸ق؛۱۴۶گ،۱۹سطر،اندازه:۱۷/۷×۲۱/۶سم [ف: ۳-۵۸۷]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۴۴

جلد اول؛ خط: شکسته، نستعلیق، کا: علی بن فضل الله مهندس تفرشی، تا: ۱۵ ربیع الاول ۱۳۰۸ق؛ ۱۴۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷/۸×۲۲/۱سم [ف: ۳-۵۸۷]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۱۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** دوربین پلاریسکپ را اژاکه وضع نموده

خط: نسخ، کا: محمد تقی، تا: محرم ۱۳۰۹ق، جا: اصفهان؛ ۶۰۶گ، ۱۶ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴/۲×۲۱/۱سم [ف: ۱۰-۸۱]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۸۸۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و آنچه در خصوص تاریخ مسیح ذکر نمودیم بعینه بتاریخ هجری تعلق میگیرد

خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه آخر تحریری به شیوه امین الدوله (ظاهرا به خط مؤلف)، دارای اشکال هندسی بسیار دقیق؛ واقف: عباسقلی واعظ چرندابی، اسفند ۱۳۴۶؛ جلد: چرمی، ۲۲۰گ، ۱۹ سطر (۷/۵×۱۴/۵)، اندازه:۱۶×۲۲/۶سم [ف: ۸-۲۵۸]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۰۷۳

آغاز: مقدمه در تعریف بعضی از اصطلاحات و بیان بعضی از اشکال هندسیه تقدیمشان لازم است

در فهرست ناشناس؛خط:نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: کتابخانه مهندس بغایری؛ ۲۱۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۱-۷۵]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۰۷۴

در فهرست بدون نام مؤلف. جلد دوم کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: کتابخانه مهندس بغایری؛ جلد: تیماج، ۲۱۷گ، ۱۸ سطر، اندازه:۱۵× ۲۱/۵سم [ف: ۲۱-۷۶]

● قانون نامه ادارات فرانسه / قانون / فارسی

qānūn nāme-ye edārāt-e farānse

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۴۵۱/۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۴ ربیع الثانی ۱۳۰۷ق؛ ۹۸ص (۸۱۶ – ۹۱۳) [مختصر ف: -۶۰۷]

● قانون نامه امتیازات دولتی / قانون / فارسی

qānūn nāme-ye emtīyāzāt-e dowlatī

تاریخ تألیف: ذیحجه ۱۳۱۲ق.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۶۸/۳

آغاز: فی شهر ذی الحجه ۱۳۱۲ قانون نامه امتیازات دولتی که موجب امر قدر قدرت صورت نگارش یافته و به شرف لحاظ و امضای همیونی موشح گردیده. به موجب رأی ملوکانه از این تاریخ به بعد امتیازات و عطیا دولتی در تحت قواعد؛ **انجام:** هر یک از امتیازات مذکوره فی الحقیقه و نفس الامر برای حایز آن امتیاز بین و رتبه گیران مهیا شود

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۴؛ جلد: چرم مذهب، ۹ص (۱۱-۱۹)، اندازه: ۱۲/۶×۲۱/۸سم [ف: ۲۹/۱-۴۹۳]

● **قانون نامه تجارت دولت عثمانی** / قانون / فارسی
qānūn nāme-ye tejārat-e dowlat-e ʻosmānī

قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۴۸۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۳ق؛ از روی نسخه چاپ دارالطباعة العامرة در ۱۲۶۵ [ف: -۹۹]

● **قانون‌نامه عثمانی در باب تملک تبعه دول خارجی** / قانون / فارسی
qānūn-nāme-ye ʻosmānī dar bāb-e tamallok-e tabaʻe-ye doval-e xārejī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۸۶

مربوط به عهد سلطان عبدالعزیز خان؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ ۴۳ص(۱۹۴۱-۱۹۸۳) [مختصر ف: -۶۰۷]

● **قانون نامه قوه حربیه دولت ایران** / قانون / فارسی
qānūn nāme-ye qovve-ye harbīye-ye dowlat-e īrān
عارف خان افندی عثمانی، ق۱۴ قمری
ʻāref xān-e afandī-ye ʻosmānī (- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۱/۳۹

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ ۷ص(۱۳۹۲-۱۳۹۸) [مختصر ف: -۶۰۷]

● **قانون نامه مساحات و اوزان جدیده** / قانون / فارسی
qānūn-nāme-ye masāhāt va owzān-e jadīde
ناصرالدین قاجار، شاه ایران، ۱۲۴۷ - ۱۳۱۳ قمری
nāser-od-dīn-e qājār ‹šāh-e īrān (1832 - 1896)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۲۷

گویا از ناصرالدین شاه؟؛ خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ ۱گ (۱۶۸۳) [مختصر ف: -۶۰۷]

● **قانون نشانها** / فلسفه / فارسی
qānūn-e nešānhā
حاج میرزا آقاسی، عباس بن مسلم، ۱۱۹۸-۱۲۶۵ قمری
hāj mīrzā āqāsī, ʻabbās ebn-e moslem (1784 - 1849)
اهداء به: محمد شاه قاجار
تاریخ تألیف: ۲۰ محرم ۱۲۵۲ تا ۱۲۶۴ق

رساله‌ای است از حاجی میرزا آقاسی، چنان‌که در صفحه عنوان و عطف جلد بدین‌گونه آمده: «کتاب قانون دولتی از حاجی میرزا آقاسی» و برای این نوشته شده که قانون دادن نشان‌های دولتی دانسته باشد و مانند بخش‌نامه به شهرها بفرستند و کارگزاران دولت احکام نشان‌ها را بدانند. دو سوم کتاب درباره کسانی است که از دولت نشان گرفته‌اند. روی‌هم‌رفته بسیار سودمند است و شکل‌های نشان‌های دولتی در آن هست. نسخه‌ای از آن در قاهره هست و به نام «رسالة فی النیاشین الایرانیة» در فهرست طرازی (ش ۱۱۴۷ ص ۲۵۹) یاد شده است.

تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۱۱۶ - ب

آغاز: بسمله. حکما و متکلمین علم حکمت را بر حسب حصر عقلی بر دو قسم منقسم داشته اند: علمی و عملی؛ **انجام:** ثبت نمایند پیچی ئیل ۱۲۶۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در ۱۲۹۸ در کتابخانه صنیع الدوله بوده؛ جلد: تیماج، ۶۶گ، ۱۲ سطر (۱۲×۲۳)، اندازه: ۲۱/۵×۳۴سم [ف: -۵۱۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۶۲-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲-۵۲]

● **قانون نظام** / فنون نظامی / فارسی
qānūn-e nezām
یحیی، ق۱۳ قمری
yahyā (- 19c)
از متن فرانسوی ترجمه شده است و حاوی مطالبی در قوانین و قواعد سپاهیگری است و در یکصد و سی قاعده مباحث نظامی جدید را از قبیل سربازخانه ساختن و حفظ اردوگاه کردن و بالاخره وظایف سربازان را (از هر صنفی که باشند) بیان می‌کند.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۷۷

آغاز: قانون اول که مشتملست بر هفت قاعده در بیان تعریف بنای سربازخانه های؛ **انجام:** چنانکه در قواعد پیش ذکر شد معمول دارند
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۶۷ق، جا: تهران؛ ۱۹گ، ۱۵ سطر (۱۴/۵×۲۷)، اندازه: ۲۲×۳۵سم [ف: ۴-۱۵۳]

● **قانون نظام روس (ترجمه)** / فنون نظامی / فارسی
qānūn-e nezām-e rūs (t.)
منشی، زین العابدین بن کلبعلی
monšī, zayn-ol-ʻābedīn ebn-e kalb-ʻalī
اهداء به: ناصرالدین شاه قاجار
ترجمه کتاب قانون وظایف و تکالیف رعایای دولت روسیه تزاری برای خدمت نظام وظیفه که در چهارده «باب» نوشته شده

است: در خصوص اشخاصی که قابل خدمت نظامی هستند و توجه به خانواده آنها؛ مخارج احضار و قبول به خدمت؛ قاعده کشیدن نمره قرعه؛ دسته‌بندی احضار سالیانه؛ در ترتیب بلوکاتی که باید احضار بشوند؛ تأخیر وعده‌ها به موجب حالات ملکی؛ تأخیر وعده‌ها و اجازات انحصاری در انجام خدمت نظامی. اصل کتاب به زبان روسی بوده و به تشویق شاهزاده علیقلی میرزا اعتضاد السلطنة به وسیله زین العابدین (فارغ التحصیل مدرسه دارالفنون) از زبان روسی به زبان فارسی برگردانده شده است.

تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۹۷۹

آغاز: کتاب قانون تکلیف رعایای دولت روس بخدمت نظامی. بسم الله الرحمن الرحیم - الحمدلله و صل علی نبیه محمد و آله و بعد این کتابی است در قانون تکلیف عموم ناس بخدمت نظامی که حسب الامر پادشاه بزرگ اعلیحضرت امپراطور ممالک فسیحة المسالک روس در شورای کبری بریاست کنستان تین برادر اعلیحضرت امپراطور هم این قانون را بخط مبارک امضا فرموده اند و بلفظ مبارک دو دستخطی هم بجهة این قانون در اول کتاب ترقیم یافته است ... این غلام خانه زاد زین العابدین بن کلبعلی المنشی که سالهاست در مدرسه مبارکه دارالفنون به ترتیب و فوائد تعلیم عالیجاه بلند جایگاه مادروس خان مسیحی بتحصیل و تکمیل زبان بلاغت نشان روس و سایر علوم مشغول و مأنوس است چنان خواست که آن کتاب مستطاب را که از امضای چنان پادشاه ذیجاه گذشته بزبان و بیان فارسی تعبیر کرده جزوی چند بترجمه آورد ... هو الله تعالی سواد دستخط اعلیحضرت امپراطور روس برعایای خودشان. بسم الله خیر الاسماء.

بتوجه لطف خدا ما که الکساندر دویم امپراطور و سلطان مقتدر تمام روسیه و سلطان پلنی و شاهزاده اعظم فنلند و غیره و غیره و غیره میباشیم اظهار میداریم بهمه رعایای باوفای خودمان؛ **انجام:** قانون در خصوص اشخاصی که طفره از خدمت میزنند هر چه قدر زمانی که طول بکشد و آنها پیدا نشوند باز هم تنبیهات معینه در قانون در حق آنها مجری خواهد شد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، با سرلوح مذهب منقش؛ مهر: علی اکبر بن حسین الحسینی، مشیرالسلطنه به سال ۱۳۲۲ق؛ جلد: چرم مذهب، ۲۲۸ص، ۹ سطر، اندازه: ۱۳/۷×۲۱سم [ف: ۵-۶۴۹]

● **قانون نظامیه** / فنون نظامی - فارسی

qānūn-e nezāmīye

افشار، حسنعلی، ق۱۳ قمری

afšār, hoseyn-ʻalī (- 19c)

اهداء به: ناصرالدین شاه

تاریخ تألیف: ۱۲۷۰ق

این رساله ابتدا از نصیحت به پادشاهان و کلمات و اندرزهای لازم ایشان و کارهای مهمی که پاره‌ای از شاهان انجام داده‌اند، در بیست و یک بیان، مطالبی دارد و سپس اصل کتاب در چهار «فصل» می‌آید: ۱. بیان قواعد و آداب مدرسه نظامیه دولت علیه؛ ۲. بیان قوانین مشتمله به انضباط مهام سپاه نظام دولت علیه ایران؛ ۳. بیان انتظام مهام سواره دولت علیه ایران؛ ۴. بیان مأموریت صاحبان مناصب نظامیه بجهت امور لشکر و کشور؛ خاتمه: در بیان استجماع لشکر و تهیه اوضاع لشکر کشی و کشورستانی.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۹

آغاز: بسمله، بنده دیرین و چاکر کمین فقراتی چند در موجبات ترقی دین و دولت؛ **انجام:** در زیر سایه اعلیحضرت قوی شوکت پادشاهی روحنا و روح العالمین فداه بپایه اجداد خودش برسد. بعون الله تعالی .

خط: شکسته، بی‌کا، تا: ۲۱ محرم ۱۲۷۰ق، جا: تهران؛ با سرلوح نقاشی شیر خوابیده و پرچم، دارای نقشه‌های نظامی؛ جلد: تیماج، ۵۰گ، ۱۲ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲-۱۲۱]

● **قانون نظامیه** / اسناد / فارسی

qānūn-e nezāmīye

ناصرالدین قاجار، شاه ایران، ۱۲۴۷ - ۱۳۱۳ قمری

nāser-od-dīn-e qājār, šāh-e īrān (1832 - 1896)

دست‌خط‌های ناصرالدین شاه است درباره نظم سپاه ایران به خط خود او و با امضای او با یک دیباچه به خط دیگری.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:ندارد

در نسخه ما باید ۲۹ باب باشد ولی از باب چهارم است؛ بی‌کا، بی‌تا [ف: ۳-۵۸۹]

● **قانون نظامیه** / فنون نظامی / فارسی

qānūn-e nezāmīye

تاریخ تألیف: ۱۲۸۱ق

حاوی دو «باب» است: ۱. تکالیف دولت و آن مشتمل بر هفت فصل است که در همه این فصول از وظایفی گفتگو می‌شود که دولتها نسبت به قشون دارند؛ ۲. تکالیف نوکر و آن مشتمل بر چند فصل است که در آنها از وظایف و تنبیهات و تشویقات افراد قشونی به تفصیل سخن می‌رود.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷

آغاز: بسمله. کتابچه قانون نظامیه مشتمل بر دو باب است: باب اول در تکالیف دولت و آن مشتمل بر هفت فصل است: فصل اول: اولیای دولت بر خود حتم؛ **انجام:** از این قرار مرحمت می‌شود. یک درجه بر منصبش افزون می‌شود بر هم شأنهای خود تفوق خواهد داشت، یک قبضه شمشیر کل مرصع باو مرحمت

می‌شود
خط: شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۸۱ق، جا: تهران؛ ۲۵گ، ۱۲ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۱-۴۰۷]

● **قانون نظامیة** / قانون، فنون نظامی / فارسی
qānūn-e nezāmīyye
آئین نامه سپاه ایران است. در آغاز سواد دست‌خط شاه بدین‌گونه آمده است: «این کتابچه قانون نظامی که بحکم ما سپه سالار اعظم نوشته است بهترین قوانین است برای نظم قشون ایران، باید ... این کتابچه را سپه سالار اعظم ... مجری دارد در کل ممالک ایران، و این کتابچه را چاپ زده به همه ایران منتشر نماید و بعد از این بایست بنای عمل قشون از روی این کتابچه باشد ... ربیع الثانی ۱۲۸۲».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۴۳
آغاز: بسمله. کتابچه قانون نظامیه مشتمل بر دو بابست. باب اول در تکالیف دولت و آن مشتمل بر هفت فصل است. فصل اول، اولیای دولت بر خود حتم و بعموم، صاحب منصب؛ **انجام:** قسم چهارم، اگر قشون غیر منظم بوده باشد ... یک قبضه شمشیر کل مرصع به او مرحمت می‌شود.
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ فرمان شاه در یک تابلو با سرلوح و حاشیه‌سازی به زر، مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۲گ، ۱۲ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۱۱-۱۴۲]

● **قانون نظمیه** / قانون / فارسی
qānūn-e nazmīye
قانون نظمیه که آنطوان کنت رهب و فرب (؟) در ۱۲۹۶ق وضع کرده و در زمان پادشاه وقت چاپ کردند با دیباچه‌ای به نثر و نظم، به نام «بدایع نظمیه» در دو فصل.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۸۹/۵-ف
نسخه اصل: نسخه آقای ثقفی اعزاز؛ بی‌کا، تا: ۱۵ صفر ۱۳۱۵ق [فیلمها ف: ۱-۶۴۴]

← قانون و دستورالعمل ← قانون الحکمة و دستور العقل

● **قانون ورقه صحیحه** / قانون / فارسی
qānūn-e varaqe-ye sahīhe
تبریزی، یوسف، ق۱۳ قمری
tabrīzī, yūsof (- 19c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۱۴
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۲۷۸ق؛ ۲۰ص (۱۵۱۴ – ۱۵۳۳) [مختصر ف: -۶۰۷]

● **قانون وزارت انگلیس** / حقوق / فارسی
qānūn-e vezārat-e engelīs
در این رساله از دستگاه قانونی و دیوان‌خانه کشور انگلستان بحث شده و آن یکی از آثاری است که در آغاز کار ترجمه کتب اروپایی و نقل فرهنگ جدید بایران پدیدار شده است.
[فهرستواره منزوی ۵۵۴/۶]

تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۴۸ - د
آغاز: بسمله. چون خواهیم که فی الجمله از قانون و وضع حراست از مملکت انگلیس حاصل نمائیم اول لازم است که اطلاعی کافی از قواعد دیوانخانه آنجا بدست آوریم؛ **انجام:** بملاحظه نفع خودش و هم چنین نفع ولایتش
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ گویا برای مخبر السلطنه نوشته‌اند؛ جلد: تیماج، ۹۰گ، ۱۱ سطر (۶/۵×۱۰)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: -۱۷۰]

● **قانون و قواعد توپخانه** / فنون نظامی / فارسی
qānūn va qavā‘ed-e tūp-xāne
حسینی تبریزی، جعفر بن محمد تقی، ۱۲۶۴ – ۱۳۱۳ قمری
hoseynī tabrīzī, ja‘far ebn-e mohammad taqī (1848 - 1896)

به دستور: حاجی میرزا آغاسی
از میرزا جعفرخان مشیرالدوله حسینی است در بیان اسبابی که باعث زیادتی سرعت و مسافت گلوله می‌شود.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۱۵۴/۴
آغاز: بسمله، چون جناب جلالتمآب و لب الالباب فخر المتألهین ظهر المتکلمین اصل القوانین فصل البراهین؛ **انجام:** مشروط بر اینکه تمام همدیگر باشند. (ناقص)
خط: نستعلیق شکسته، کا: میرزا محبعلی خان ناظم الملک مرندی، تا: ۱۳۰۰ق؛ با اشکال فیزیکی؛ جلد: تیماج، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۲سم [ف: ۱۰-۱۴۲]

● **قانون و موارد اجرای آن** / حکومت و سیاست / فارسی
qānūn va mavāred-e ejrā-ye ān
ملکم، ۱۲۴۹ – ۱۳۲۶ قمری
malkam (1834 - 1908)
گفتاری است درباره قانون و موارد اجرای آن در مسائل شرعی و عرفی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۵۴/۱۶

آغاز: فقره اول در کل ممالك ایران در حق جمیع رعایای ایران حکم مساوی دارد فقره دویم مخالفت قانون تقصیر است ... فقره چهارم سزابر سه قسم است ... فقره پنجم؛ **انجام:** اما هزار حیف که نمی بنیم که چه نوع دلایلی و چه نوع اسباب لازم خواهد بود که وزرای ما به فرنگستان بشوند

بی‌کا، تا: ۲۷ محرم ۱۳۰۵ق؛ ۱۹گ (۱۸۱پ-۱۹۹) [ف: ۱۵-۲۲۹]

● **قانون یا طرز حکومت ایران** / حکومت و سیاست / فارسی

qānūn yā tarz-e hokūmat-e īrān

تاریخ تألیف: ربیع الثانی ۱۳۵۱ق

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۷۱/۱-ف

نسخه اصل: خارجه ۹۷۴؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲-۲۲۰]

● **قاهر العدد** / کلام و اعتقادات / فارسی

qāher-ol ‘adad

مازندرانی، زین العابدین بن میرزاآقا، ق۱۳ قمری

māzandarānī, zayn-ol-‘ābedīn ebn-e mīrzā-āqā (- 19c)

اهداء به: شاهزاده ملك آرای محمد قلی میرزای خسروی (۱۲۱۴-۱۲۸۹)

در اصول پنج‌گانه دین

تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۲۰۳۸

آغاز: الحمدلله متمم النعماء؛ **انجام:** تا واضح باشد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق؛ ۶۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۹×۱۶/۹سم [ف: ۳-۵۸۹]

● **قباله** / اسناد / فارسی

qabāle

به نام فاطمه بیگم دختر حاجی یوسف قناد اصفهانی که کابین خود را به آقا محمد پسر حاجی محمد زمان در برابر یك دینار فلوس اصفهان بخشید. نویسنده قباله آقا سید احمد نداف اصفهانی است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۹۱/۱۰

خط: شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج خاکستری، ۱گ (۱۱۸پ)، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۸-۷۱۶]

● **قباله آزادگی بنده** / اسناد / فارسی

qabāle-ye āzādegī-ye bande

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۳/۵

خط: تحریری، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۰۰۰ق؛ ۱گ (۹۳پ) [مختصر ف: -۳۴۹]

● **قباله بیع** / اسناد / فارسی

qabāle-ye bey‘

تاریخ تألیف: ۲ شعبان ۱۲۸۱ق

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۱۰/۳

بی‌کا، بی‌تا؛ ابعاد متن: ۹×۱۳/۵، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱۶-۴۸۹]

● **قباله تملیک اراضی بایر اطراف قنات دولاب به امام جمعه تهران** / اسناد / فارسی

qabāle-ye tamlīk-e arāzī-ye bāyer-e atrāf-e qanāt-e dūlāb be emām jom‘e-ye tehrān

سواد تملیک اراضی بایر قریه دولاب بین اهالی آن ده و امام جمعه تهران.

۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۳۱**

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: شعبان ۱۳۱۳ق؛ ۱گ، اندازه: ۳۲×۴۲سم [ف: ۳۴-۵۷]

۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۲۹**

مانند سند ۱۱۷۳۱ اما با مهر اهالی و شاهدان معامله؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: شعبان ۱۳۱۳ق؛ ۱گ، اندازه: ۲۹/۵×۴۲سم [ف: ۳۴-۵۷]

● **قباله جات املاک سلطنتی** / اسناد / فارسی

qabāle jāt-e amlāk-e saltanatī

تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۵۶۳۳

ابتیاعی اعلی حضرت شاه که در چند دفتر نزد موثق الملك ضبط است، با تاریخ‌های ۱۲۷۰ تا ۱۳۲۰ در متن قباله ها و با نام بسیاری از فروشندگان و گواهان و دفترداران؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مجدول؛ اندازه: ۱۳/۳×۲۱/۶سم [ف: ۳-۶۱۴]

● **قباله خرید** / اسناد / فارسی

qabāle-ye xarīd

قباله خرید آقا محراب پسر آقا رستم ترچانی چراگاه پاییزه و بهاره‌ای را در روستای گزنه لارجان آمل از خاندان اسفندیار به نهصد و پنجاه تنکه در شعبان ۹۸۱ق.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۱۲-ف

نسخه اصل: ۳۲۱۲. با چندین سجل و گواهی و مهر که از آنها است سجل و مهر ملك بهمن پسر ملك کیومرث رستمداری؛

بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲-۱۰۰]

● **قباله خرید مرو رود برای صفی الدین** / اسناد / فارسی
qabāle-ye xarīd-e marv rūd barāye safī-yod-dīn

اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۱۷
بی‌کا، تا: ۹۱۴ق [نشریه: ۵-۱۱۲]

● **قباله خرید نامه** / اسناد / فارسی
qabāle-ye xarīd nāme
قباله خرید نامه کشت‌زار کفشگران شهر قم مورخ ذیقعده ۹۹۹ق که سلطان خانم دختر عیسی بیگ موصلو زن شاه طهماسب صفوی خریده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۴۲/۲-ف
کا: عبدالعزیز بن عبدالحق جنیدی باسجل ابوالولی انجوی حسنی شیرازی صدرشاه عباس، بی‌تا؛ (تربت پاکان ۳۶۲/۱) که در مجله وحید (۱۰/۱۱ ش ۱۲۱، ص ۹۹۱-۹۹۶) چاپ شده است (کتاب شناسی آثار مربوط به قم ۲۰۲) (یک طغرا در چهار قطعه از شادروان عبدالمجید مولوی) [فیلمها ف: ۳-۷]

● **قباله خرید یک تیغ از زمینهای کتیرا** / اسناد / فارسی
qabāle-ye xarīd-e yek tīq az zamīnhāy-e katīrā
قباله خرید یک تیغ از زمین‌های کتیراخیز محدود به روستای نیسیان و قهاره و چشمه و حسن آباد و چشمه سنگ و چشمه دراز و آب گرم و روستای افشار به هیجده هزار دینار. خریدار حاجی میرزا محمد علی خان جلیل الممالک نیسیانی و آقا سید محمود کاج آبادی نایینی و آقاسید محمد رضا تاجر کتیرایی اصفهانی و آقا غلام رضا بک کدخدای کجان، فروشندگان سادات و ملایان و کدخدایان و ریش سفیدان و سرجویان و صاحبان طاق و رعایا و ملاکین روستای زفره که نام آنها در این برگ نوشته شده است، در تاریخ جمادی الاول ۱۳۳۰، در سه سال.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۴۸/۲
با سجل و مهرهای محمد علی رجاء نویسنده قباله و سید اسدالله پیشنماز مورخ ۱۳۳۰، با یادداشت محمد حسن رجاء زفره‌ای در شوال ۱۳۸۹ (دی ۱۳۴۸) با مهر خریداران؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ کاغذ: فرنگی، ۱گ [ف: ۱۷-۱۱۶]

● **قباله زناشوئی شاهرخ میرزا** / اسناد / فارسی
qabāle-ye zanāšū'īy-e šāhrox mīrzā
سواد قباله زناشویی شاهرخ میرزا پسر نادر شاه، انشاء میرزا مهدی خان.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸/۲
بی‌کا،تا: ۱۲۰۰ق؛۴ص(۱۲-۱۵)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [سنا: ف: ۱-۴۶]

● **قباله عقد نکاح** / اسناد / فارسی
qabāle-ye ‘aqd-e nekāh

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۴۲۸/۴۸
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳گ (۱۹۱پ-۱۹۳ر)، اندازه: ۱۳×۱۹/۳سم [ف: ۹-۳۸۷]

● **قباله فروش دو سهم سلیمانیه و عضدیه از طرف علاء الدوله به وثوق الدوله** / اسناد / فارسی
qabāle-ye forūš-e do sahm-e soleymānīye va ‘azodīye az taraf-e ‘alā‘-od dowle be vosūq-od dowle

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۳۲
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۳۳۶ق؛ ۱گ، اندازه: ۳۷×۴۷سم [ف: ۳۴-۵۷]

● **قباله فروش سید کاظم تهرانی** / اسناد / فارسی
qabāle-ye forūš-e sayyed kāzem-e tehrānī
قباله‌فروش سید کاظم تهرانی وکیل حاجی سید جعفر به محمد علی خان و اسماعیل خان پسران حاجی محمد شریف قاجار روستای دباس غار ری را به بهای تومان تبریزی در میانه‌های ماه رمضان ۱۲۱۴ق.

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۲۳۴
با چندین سجل و گواهی؛ بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷-۳۳۹]

● **قباله فروش ملک** / اسناد / فارسی
qabāle-ye forūš-e malek

غیر همانند:
۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۶۶**
بین میرزا حسین جوراب فروش و حاج عبدالسلام تاجر قندهاری؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۳ق؛ ۱گ [ف: ۳۴-۶۳]
۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۶۵**
بین میر سلیمان خان تیموری و حسن علی خان کلانتر مملکت خراسان؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۴ رجب ۱۲۸۴ق؛ خطبه خط ثلث؛ ۱گ [ف: ۳۴-۶۲]
۳. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۵۴**

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۴ق؛ ۱گ، اندازه: ۴۹×۷۳سم [ف: ۳۴-۶۱]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۵۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق؛ ۱گ، اندازه: ۲۹×۴۸/۵سم [ف: ۳۴-۶۱]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۵۹

خط: نستعلیق و ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق؛ فروشنده: حاجی عبدالصمد تاجر قندهاری؛ ۱گ [ف: ۳۴-۶۲]

۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۹۴/۹

آغاز: الحمدلله الذی جعل وادی السلام ماوی ... اما بعد، بر رهروان شاهره حقیقت

سند فروش یک عمارت اندرون و بیرونی، در شهر مشهد غروی مرتضوی (نجف) به بهای سی تومان تبریزی، زر رایج الحال، خریدار میرزا محمد شفیع خلف نواب معلی القاب، که می‌خواسته در نجف مجاورت کند، فروشنده مولانا محمد یوسف بن مولانا محمد قاسم نطنزی، در تاریخ سه‌شنبه غره ربیع الاول ۱۰۷۰ق؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۱۱۰ق؛ در جنگ نوشته؛ ۲گ(۹۲پ-۹۳پ) [ف: ۲-۱۹۲]

● قبالة قبيلة و رساله ارتجالية فی بيان استقبال الميت و توجيهه الی القبلة / فقه / عربی

qabālat-un qabīla wa r.-un irtijālīyya fī bayān-i istiqbāl-il mayyit wa tawjīh-i-hī ila-l qibla

حسینی نائینی، محمد بن محمد باقر، ۱۰۸۰؟-۱۱۴۰؟ قمری

hoseynī nā'īnī, mohammad ebn-e mohammad bāqer (1670 - 1728)

در سه «فصل».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸۵۹/۶

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی جعل الکعبة البیت الحرام قیاما للناس ... اما بعد فیقول ... بهاءالدین محمد الحسینی ... هذه قبالة قبلیة و رسالة ارتجالیة فی بیان استقبال المیت و توجیهه الی القبلة؛ **انجام:** یجب بقوله لابد و قال فی شرح القواعد (ناقص در فصل ۳).

خط: نسخ، کا: بهاءالدین محمد بن محمد باقر حسینی نایینی، بی‌تا؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۴گ (۱۳۰پ-۱۳۳پ)، ۱۹ سطر (۷/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۸-۴۶۰]

● قباله مصالحه / اسناد / فارسی

qabāle-ye mosālehe

قباله و مصالحه صحیحه شرعیه ما بین نصیر خان سردار جنگ فرزند مرحوم حاجی امام قلی خان حاجی ایلخانی بختیاری به فرزند خود آقای فریدون خان انجام گرفته است که شامل: شش دانگ یک باب خانه و یک باب خانه که جدیداً خریده به یکدیگر به انضمام باغ و عمارات و ابنیه ملکی و متصرفی خود در اصفهان با کافه توابع شرعیه و لواحق عرفیه شامل (بیوتات و ابنیه و صحن و فضا و دروب و اخشاب و احجار و حوض و چاه و ...) با مال المصالحه پنج مثقال نبات و مبلغ یکصد دینار فلوس است. بنابر شرط شرعی منافع اعیان مصالح با خود ایشان و بعد از فوت تابع عین است و ... در مورخ ۲۱ شعبان ۱۳۴۴ق.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۳۴۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۴۴ق؛ با تائید امان الله خان که گویا قباله بخط همو است با تاریخ ۲۱ شعبان ۱۳۴۴ق؛ مهر: محضر دار «نصیر بختیاری ۱۳۳۵ق» (بیضی)، «الراجی امان الله» (بیضی)، «محمد صابر بن محمد حسن» (بیضی)؛ کاغذ: پارچه، ۱۶ سطر، اندازه: ۴۰/۵×۶۰/۵سم [ف: ۱۹-۴۶۲]

● قباله مهر نامچه / اسناد / فارسی

qabāle-ye mahr nāmče

مدهوش گلپایگانی، محمد صادق بن فتحعلی، ق۱۳ قمری

madhūš-e golpāygānī, mohammad sādeq ebn-e fath-'alī (- 19c)

عقدنامه شاهزاده حیدرقلی میرزا با «زهره فلک عصمت بلقیس فطرت خدیجه فطرت مریم سریرت فلانه» به وکالت «فلان» و صداق مبلغ «فلان» به تاریخ ۱۲۳۶ق جاری شده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۰۵۶/۶

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: رمضان ۱۲۴۸ق؛ جلد: میشن، ۱گ (۶ر-۶پ در متن و هامش)، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۰/۱×۳۰/۷سم [ف: ۴-۶۶۵]

● قباله نامه ازدواج / اسناد / فارسی

qabāle nāme-ye ezdevāj

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۹۵-۱۹/۲۵

آغاز: بسمله الحمدلله الذی احل النکاح و حرم الزنا و جعل من کل الزوجین الذکر و الانثی ... اما بعد غرض از چهره آرائی عروس این دیباچه دلکش و مرغوب؛ **انجام:** و ارزقهما شرفاً و کرامة و مزیدا و کان وقوع ذلک فی ۶ شهر رجب المرجب سنة ۱۳۰۱

قباله نامه ازدواج آقا میرزا محمد تقی نوری است با هاجر خانم دختر میراز احمدخان غلام پیش خدمت حضور مبارک به تاریخ ۶ رجب ۱۳۰۱؛ خط: نستعلیق، کا: ابوالحسن نوری، تا: ۶ رجب ۱۳۰۱ق؛ مجدول، مذهب، دارای سرلوح؛ مهر: «علی بن احمد»

(بیضی)، «محمد تقی»؛ جلد: مخمل قرمز، ۶گ، ۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۶-۳۱۶۴]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۹۶-۱۹/۲۶

آغاز: بسمله الحمدلله الذی جعل للاشیاء بحکمته ازواجاً وخلق للانسان بقدرته ومن بدایع صنعه امشاجاً؛ **انجام:** وارزقهما ولداً صالحاً سویاً واجعلهما من الصالحین والذاکرین بکرة وعشیاً بمحمد وآله الطاهرین صلوات الله علیهم اجمعین

قباله نامه ازدواج میرزا محمد صادق خان مستوفی نوری ملقب به مستوفی حضور با صغری خانم صبیه میرزا عبدالله خان است به تاریخ یکشنبه ۲۷ربیع الاول ۱۳۲۲؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۷ ربیع الاول ۱۳۲۲ق؛ بین سطرها دارای گل و بوته رنگین، دارای سرلوح؛ مهر: «جمال الدین الحسینی» (بیضی)، «مستوفی حضور» (بیضی)، «عبده الراجی محمد صادق » (بیضی)، «محمد تقی» (بیضی)، «مفاخر الدوله»، «یاداود»، «الراجی علی بن محمد علی»؛ ۶گ، ۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف: ۶-۳۱۶۳]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۸ و ۲۵۶۲ عکسی

قباله نامه ازدواج شاهزاده حسن علی میرزا (خان خانان) قاجار با تاج الملوک خانم (فروغ الشمس خانم) قاجار می‌باشد که به تاریخ ۱۷ ربیع الاول ۱۳۴۵ نوشته شده؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای سرلوح؛ جلد: مخمل قرمز، ۶گ، ۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۱-۷۲] و [عکسی ف: ۷-۱۵۶]

● قباله نامه ها / اسناد / فارسی

qabāle nāme hā

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۳۱۹/۱

شامل: اجاره‌نامه‌هایی است مربوط به تهران به تاریخ ۱۷ صفر ۱۲۹۴، اجاره نامه آب حمام در تهران در جمادی الاول ۱۲۹۷، قرارداد درباره امور چاپخانه، مورخ ۲۹ شعبان ۱۳۲۲، واگذاری اموال غیر منقول خود در شهر همدان به فرزندان به تاریخ جمادی الثانی ۱۲۹۶ با امضای حاجی ملاعلی به تاریخ ۱۲۹۴، مصالحه نامه‌ها با نام دو طرف، چند قباله فروش املاک از همان تاریخ‌ها با تعیین خریدار و فروشنده و مال و بهای آن، صورت چند قرض نامه با تعیین دو طرف و مقدار و زمان و تعیین گروی، توبه نامه که در آن نام فلان بن فلان آورده شده، صورت شرکت نامه با ذکر دو طرف و موضوع شرکت به تاریخ صفر ۱۲۹۷، اجاره نامه قهوه خانه، عقدنامه با مهر سه هزار تومان که پانصد تومان آن رسیده و بقیه عندالمطالبه است به تاریخ ۱۳۳۳، چند عقدنامه دیگر با مهریه‌های بیست و پنج تومان با تاریخ ۱۲۹۶ و مهریه به مبلغ هفتاد ریال و دیگری دو تومان همه از همین تاریخ‌ها، طلاق نامه با تعیین نام و تاریخ، افلاس نامه با ذکر نام، وقف‌نامچه‌ها، وصیت نامه‌ها، وکالت نامه با ذکر نام دو طرف و مورد وکالت؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، اندازه: ۲۱/۴×۳۴/۷سم [ف: ۷-۳۴۳]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۳۲۲/۱

قباله نامه‌های فروش املاک با تعیین فروشنده و خریدار و بهای آن. با تاریخ‌های از ۱۱۵۲ و ۱۰۵۵ و ۱۱۶۶ و ۱۰۶۶ و ۱۳۲؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۵ سطر، اندازه: ۲۱/۹×۳۵/۶سم [ف: ۷-۳۴۴]

● قباله نکاح / اسناد / فارسی

qabāle-ye nekāh

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۲۱

علیمردان صراف با بانو جهان خانم بنت کربلائی محمد شریف؛ خط: شکسته نستعلیق و ثلث، بی‌کا، تا: ۷ رجب ۱۲۰۵ق؛ مجدول به طلا و نقوش الوان؛ ۱گ، اندازه: ۳۶/۵×۵۹سم [ف: ۳۴-۵۶]

۲. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۲۲۵

قباله نکاح میرزا محمد کاظم پسر میرزا صادق باپری جهان خانم با کابین هفتاد تومان اشرفی سی نخودی و یک کنز بیست تومانی در روز دوشنبه ۴ شوال ۱۲۲۱؛ بی‌کا، تا: دوشنبه ۴ شوال ۱۲۲۱ق [نشریه: ۷-۳۳۸]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۱۹

عقد ازدواج بین میرزا محمد خان و مریم السلطان بیگم (ظاهرا دختر فتحعلی شاه قاجار) است؛ خط: نستعلیق و ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۲۱ق؛ مجدول، مذهب؛ مهر: «السلطان بن سلطان خاقان بن خان ابوالسیف فتحعلی قاجار» (گلابی شکل)؛ ۱گ، اندازه: ۷۲×۱۳۳سم [ف: ۳۴-۵۵]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۶۰/۱۳-ف

نسخه اصل: نسخه آقای حسن نراقی. قباله نکاح میرزا عبدالباقی پسر میرزا ابوالفضل و سکینه خانم دختر میرزا ابوالقاسم طبیب با کابین ده تومان نقد و کنیزی بیست تومانی و بیست مثقال طلا و سه دست لباس و یک دست قالی و نمد و مسند و پنج من مس و دو جریب زمین در دشت فین در ربیع الثانی ۱۲۲۵؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲-۱۸۳]

۵. شیراز؛ خاوری (دکتر)؛ شماره نسخه:۳

مورخ ۱ شعبان ۱۲۳۹، شوهر میرزا ابوالقاسم پسر میرزا بابای راز، زن فاطمه بیگم کوچک مشهور به بیگم کوچک، کابین صد تومان؛ بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۵-۲۶۷]

۶. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۰۳

آقا سید مجتبی پسر سید آقا بابای تهرانی و خاتون جانی خانم دختر حاجی علی اصغر تهرانی با کابین صد تومان تبریزی و یک دانگ سراخانه در روز پنج‌شنبه ۵ ربیع الاول ۱۲۵۰؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۱ ذیحجه ۱۳۱۱ق؛ دارای سرلوح، مذهب؛ مهر: «هاشم الحسنی الحسینی» (بیضی)، «هو لسان العلماء»، «عبده الراجی محمد جعفر بن محمد جواد»، «عبده محمد علی

الحسینی»، «ابوالقاسم محمد الحسینی»، «عبده محمد بن محمد شفیع»، «محمد علی بن محمد حسین الحسینی»؛ ۶گ، ۶ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۲-۳۹۴]

۷. شیراز؛ خاوری (دکتر)؛ شماره نسخه:۴

مورخ ۱۲۵۸، شوهر میرزا محمد علی مستوفی شیرازی، زن خانم کوچک دختر میرزا فضل الله شیرازی، کابین سیصدتومان؛ بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۵-۲۶۷]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۶۰/۱۵-ف

نسخه اصل: نسخه آقای حسن نراقی. قباله نکاح آقا محمد باقر بزاز پسر کربلایی عباس تهرانی و نوش آفرین خانم دختر مشهدی محمد رضا کاشانی با کابین ۴۵ تومان در روز پنج‌شنبه ۲۵ رجب ۱۲۶۵؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲-۱۸۴]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۲۲

صاحب جان خانم صبیه حاج قدیر صراف با کربلایی غلامرضا؛ خط: نستعلیق و ثلث، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۲۷۸ق؛ مجدول مذهب؛ ۱گ، اندازه: ۵۲×۷۲سم [ف: ۳۴-۵۶]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۴۱

ناکح: ملا سلیمان بهبهانی (ح ۱۳۲۰ق). در ۱۴ سطر، قباله نکاح آخوند ملا سلیمان خلف مشهدی عبدالعلی بهبهانی، در غره جمادی الاول ۱۲۷۹ق مختوم به خانم شریف شیخ مرتضی انصاری (۱۲۸۱ق)؛ خط: عبارات عربی نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۹ق؛ یادداشت شیخ انصاری و مهر «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده مرتضی الانصاری» (مستطیل)؛ ۱گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۲۵×۳۹/۵سم [ف: ۴۵-۱۶۵]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۲۸

آغاز: (پاره شده و وصالی - گویا:) هو المؤلف بین القلوب، بسمله. الحمدلله الذی احل النکاح الخ؛ **انجام:** و صیغه شرعیه بالعربیة و الفارسیة جاری شد بتاریخ ۲ ذی الحجة الحرام ۱۲۸۱

ناکح: آقا محمد حسین بن حاجی محمد حسن شیره پز.

منکوحه: سکینه سلطان دختر آقامحمد حسین رزاز. مبلغ صداق: ۵ تومان تبریزی از قرار روپیه ۲۶ نخود از قرار دانه یکهزار دینار رایج و تمامت نیم دانگ از جمله شش دانگ دکان قنادی واقعه سربازار غاز و نیم دانگ از جمله یکدانگ از جمله شش دانگ خانه واقعه در محله بابا قاسم از محلات اصفهان، تاریخ ۲ ذیحجه ۱۲۸۱؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۳ ذیحجه ۱۲۸۱ق؛ با خط و امضاء و مهر شاهد بدین عنوان: «قد وقعت المناکحة المیمونة المبارکة کما رقم فیه لدی فی ۲۴ شهر ذالحجة الحرام ۱۲۸۲» با مهر: «عبده محمدحسین»؛ با مهرهای: «عبده محمد حسین بن محمد حسن الحسنی الحسینی» و «عبده سید محمد بن محمد حسن الحسنی الحسینی»؛ همچنین ۱. نشانه‌ای از صلح مفکوحه نیم دانگ دکان قنادی را به شیخ محمد جواد و او هم به حاج احمد قنادی مورخ ۲۵ ربیع الاول ۱۳۲۱، ۲. مصالحه میرزا عبدالجواد بن شیخ علی در حق حاج احمد بن آقا محمد حسن شیره پز تمامی حقوق سکینه سلطان (منکوحه) را که به او صلح کرده بود به مبلغ پنجاه تومان وجه مظفرالدین شاهی مورخ ۱۱ جمادی الاول ۱۳۲۱، ۳. نشانه صلح نیم دانگ خانه واقعه در محله بابا قاسم به آقا میر سید علاف که مبلغ مصالحه دو سیر نبات است مورخ سه‌شنبه ۲۰ صفر ۱۳۵۰؛ ۱۱ سطر (۵۰/۵×۳۶)، اندازه: ۵۴×۹۵سم [ف: ۱۷-۱۰۸]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۴۲

قباله نکاح بین سهراب خان و بی بی فاطمه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۵ق؛ ۱گ، اندازه: ۳۴/۵×۹۹سم [ف: ۳۴-۵۹]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۲۴

عقد ازدواج بین موتمن السلطان میرزا محمد ابراهیم مستوفی دیوان اعلی فرزند قوام الدوله با طاوس خانم صبیه حاجی میرزا محمد خان مجدالملک؛ خط: نستعلیق و ثلث، کا: ابراهیم بن محمد، تا: ۱۲۸۷ق؛ با سرلوح و مجدول [ف: ۳۴-۵۶]

۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۴۹ و ۴۹۴۶/۲-ف

میرزا محمد کاظم خان نظام الملک و نیم تاج خانم دختر میرزا نبی خان با کابین ۳۲۰ شان با یک برده پنجاه تومانی و یک کنیز پنجاه تومانی در ۱۲۸۹؛بی‌کا،بی‌تا[ف: ۱۷-۳۰۱]و[فیلمها ف: ۳-۱۱۷]

۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۰۴۴

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی خلق آدم من صلصال کالفخار و خلق منه زوجته حواء جلیله؛ **انجام:** اللهم الف بینهما و طیب نسلهما و بارک لهما و احفظهما بحق محمد و اله الطیبین الطاهرین ... سنه ۱۲۹۱.

خط: نسخ و نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [رایانه]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۲۳

عقد ازدواج بین آقا محمد قاسم بن حاج محمد زمان و همایون خانم دختر میرزا علی اکبر؛ خط: شکسته نستعلیق و ثلث، بی‌کا، تا: شعبان ۱۲۹۱ق؛ مجدول و مزین به یک کتیبه داخل آن با عبارت «بسم الله الرحمن الرحیم»؛ ۱گ، اندازه: ۲۳×۳۷سم [ف: ۳۴-۵۶]

۱۷. رشت؛ شاد قزوینی؛ شماره نسخه:۵

حاجی محمد علی تاجر پسر آقا محمد علی و عروس او بی بی مرضه بیگم دختر حاجی میر حسین با کابین ۲۵۰ تومان و یک جلد قرآن ده تومانی و نیم من ابریشم سبزخام هشت تومانی و یک غلام بیست و پنج تومانی و یک کنیز بیست و پنج تومانی در سه‌شنبه ۲۴ ذیحجه ۱۲۹۱؛ بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۵-۳۹۶]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۶۴

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی احل النکاح بفضله؛ **انجام:** اللهم الف بینهما و طیب نسلهما و اجمع شملهما و ارزقهما اولادا ذکورا صالحین بمحمد و اله الطاهرین

خط: شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۹۴ق؛ مذهب دارای سرلوح، مجدول [ف: ۳۴-۳۵]

۱۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۹۳۵

عصمت خانم دختر حاجی میرزا حسین علی تهرانی و آقا سید محمد پسر آقا سید مجتبی قناد تهرانی با کابین ۱۲۰ تومان و نیم دانگ یک خانه در ۲۳ ذیقعده ۱۲۹۶؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ در یک دفترچه، با سجل مورخ ۱۲۹۷و سه سجل دیگر مورخ ۱۲۹۶ و یک سجل بی‌تاریخ؛ ۶گ، ۶ سطر (۱۳×۲۱)، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۱۷-۵۰۷]

۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۹۳۶

همان دو تن و نسخه دوم است گویا برای زن؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۶گ، ۸ سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۷-۵۰۷]

۲۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۳۱۸/۳

قباله نکاح نواب حیدر قلی میرزا با دختر مهرعلی خان قاجار؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، ۳۲ سطر [ف: ۷-۳۴۰]

۲۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۳۱۸/۸

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: ۷-۳۴۱]

۲۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۲۹

آغاز: خجسته ترین صورتی که نقاش قضا بر صفحه امکان نگارد؛ **انجام:** و این چند کلمه بجهت قباله نکاحیه قلمی شد تحریرا فی سلخ شهر شعبان المعظم ۱۳۰۲، مهر:«محمد باقر کنده بر خاتم دل»
ناکح: آقا محمد باقر ولد مرحوم آقا رجب علی قنادی. منکوحه: بی بی ماه خانم بنت آقا محمد حسن. صداق: ده تومان سفید از قرار روپیه یک مثقالی. تاریخ سلخ شعبان ۱۳۰۲؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ در فارسی و عبارات عربی به خط ریحان گویا کاتب همان ناکح در قباله به نام محمد باقر باشد، مجدول، در بالای جای عنوان که خالی است چنین آمده: «قد وقع النکاح بالفوز و الفلاح کما رقم و زبر فیه لدی فی سلخ شهر شعبان المعظم ۱۳۰۲ با مهر «عبده عبدالوهاب بن محمد علی الشریف»، در بالای حاشیه سمت چپ آمده: «قد وقعت المناکة المبارکة المیمونة کما فیه لدی و اجریت الصیغة فی سلخ شهر شعبان المعظم ۱۳۰۲» با مهر «عبده حبیب الله بن محمد علی الشریف» [ف: ۱۷-۱۰۹]

۲۴. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۲۳۰

قباله نکاح میرزا علی محمد شیرازی و مریم بیگم با کابین یک صد و پنجاه تومان در روز پنج‌شنبه ۶ رجب ۱۳۰۴؛ بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷-۳۳۸]

۲۵. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۵

عقدنامه ازدواج آقا جمال الدین بن محمد باقر اصفهانی است با عالم تاج بنت سید محسن به وکالت حاج آقا نورالله به سال ۱۳۰۶؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۰۶ق؛ شاهدان این نکاح عبارتند از: مهرهای «محمود بن محمد ... » (بیضی)، «عبده محمد ابراهیم بن محمد صادق»، «عبده جواد بن احمد الحسینی»؛ جلد: تیماج سبز، ۴گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲-۵۱۹]

۲۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۶۰/۱۱-ف

نسخه اصل: نسخه آقای حسن نراقی. قباله نکاح میرزا اسدالله طبیب پسر میرزا حسین طبیب ساوجی و سلطان خانم دختر میرزا علی محمد خوشنویس صفا باکابین ۵۰۰ تومان در ۱۴ ذیقعده ۱۳۰۸؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲-۱۸۳]

۲۷. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۲۳۱

قباله نکاح آقا میرزا علی پسر ملا محمد علی و سکینه دختر آخوند ملا رجب با کابین هشت صد تومان و یک قرآن یک تومانی در روز ۲۰ ذیقعده ۱۳۰۸، در دفتری ربعی دارای شش برگ آراسته و زرین؛ بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷-۳۳۸]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۳۹

قباله نکاح علی اکبر چرخ تاب با فاطمه خانم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۹ق؛ ۱گ، اندازه: ۵۱×۷۰سم [ف: ۳۴-۵۸]

۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۸۴۰

آغاز: هو الله سبحانه، الحمدلله اقرارا بنعمته و لا اله الا الله؛ **انجام:** و الاستطاعه ادا نماید و صیغه جاری شد فی بیست و پنجم ۱۳۱۳ ...

زوج: میرزا مصطفی، زوجه ربابه دختر شیخ رضا؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۳ق؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج [رایانه]

۳۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۶۰/۱۰-ف

نسخه اصل: نسخه آقای حسن نراقی. قباله نکاح سید غلام رضا مشهور به سید میرزا بابا قناد تهرانی پسر میرزا آقاء قناد شیرازی و گلین خانم دختر حاجی مهدی قناد شیرازی باکابین ۲۰۰ تومان چرخی جدید الضرب دو هزاری و ۲۰ مثقال طلای غیر مسکوک صراف پسند و یک تومان از جنس قران به ازاء هدیه کلام الله در ۷ ذیقعده ۱۳۱۳؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲-۱۸۳]

۳۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۶

عقدنامه ازدواج سید محمد بن حاج میرزا محمد جعفر نوری است با فاطمه سلطان بیگم بنت میرزا محمد ابراهیم خطیب به سال ۱۳۱۵؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۶ ذیحجه ۱۳۱۵ق؛ دارای سرلوح رنگین،مجدول؛۶گ، ۵ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم [ف: ۲-۵۲۰]

۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۲۷۵

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی در بحمته امورالعباد و لهم بفضله؛ **انجام:** و صیغه بین وکیلهما بالعربیه و الفارسیه جاری شد ... سنه ۱۳۱۵ق.

قباله نکاح سید ابوطالب عربشاهی و مریم بیگم عربشاهی؛ خط: نستعلیق، کا: محمود، تا: ۱۳۱۵ق؛ کاغذ: فرنگی [رایانه]

۳۳. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۲۳۲

قباله نکاح آقا سید حبیب الله پسر عزیزالله متولی امام زاده اسماعیل یا بتول خانم دختر سید محمد با کابین دویست و پنج تومان و یک قرآن در ۱۳۲۲؛ بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷-۳۳۹]

۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۸۴۱

آغاز: بسمله، گلگونه چهرئی که عذارعذاری قرا؛ **انجام:** کان

ذلک فی نهم شهر ربیع الاول مطابق ۱۳۲۵.
زوج: اسدالله، زوجه: گوهرتاج خانم کاشانی؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۳۲۵ق [رایانه]

۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۲۰
بین محمد علی عطار و فاطمه سلمان خانم صبیه حاجی ملا مهدی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۳۸ق؛ ۱گ، اندازه: ۲۲/۵×۵۴/۵سم [ف: ۳۱-۵۶]

۳۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۶۵
آغاز: هو الله شأنه. بسمله. الحمدلله الذی احل النکاح؛ **انجام:** و کان ذلک بتاریخ ششم شهر ذی قعده الحرام ۱۳۴۵
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۴۵ق؛ دارای سرلوح، مجدول مذهب [ف: ۳۴-۳۶]

۳۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۹۳۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ یک طغرا، با دو سجل [ف: ۱۷-۵۰۷]

۳۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۴۶ و ۴۹۴۶/۱-ف
آقا محمد یوسف پسر آقا حسین و همایون خانم دختر آقا میرزا هادی با کابین ۱۵۰ تومان؛ بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱۷-۳۰۱] و [فیلمها ف: ۳-۱۱۷]

● **قباله و سند** / ادبیات / فارسی

qabāle va sanad

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۹۸۴
آغاز: انبیاء مرسلین و ائمه معصومین ... تیمنا بذکر الله؛ **انجام:** کتبه الفقیر الحقیر الی الله الغنی قاضی فخر الدین علی ... بحق محمد و آله.
خط: نسخ، کا: دیلمانی، فخر الدین بن یحیی، تا: قرن ۱۰؛ مورد وقف قریه سوهان طالقان و موقوف علیه امیر نجم الدین محمود طالقانی معروف به جلال؛ واقف: خان احمد گیلانی [رایانه]

● **قباله و فرمان** / اسناد / فارسی

qabāle va farmān

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۲۲۲
شامل: ۱. قباله نکاح اقا محمد پسر حاجی محمد حسین تاجر مجله تلی و صغری بیگم دختر اقا سید محمد ساغردوز با کابین ۷۰۰ تومان ۲۴ نخودی عددی در رمضان ۱۳۰۳ با چند گواه و یک سجل، ۲. فرمان ناصرالدین شاه به ظل السلطان فرمان روای اصفهان و فارس و عربستان و کرمان شاهان و کردستان و عراق درباره ۸۶۵۰ تومان مواجب صاحب منصبان در رجب ۱۳۰۴، ۳. فرمان مظفرالدین میرزا دربان دو روستان لیشک و اوانسا راز دز مارو ازو مدل قراجه داغ ملکی میرزا محمد امین تذکره و میرزا شفیع برادرش که مستمری دیوانی باشد، در ربیع الاول ۱۳۰۴؛ بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱۷-۳۲۴]

● **قباله و نوشته‌های شرعی امیر خان سردار** / اسناد / فارسی

qabāle va nevešte hā-ye šar‘ī-ye amīr xān-e sardār

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۴۴
وجیه الملک میرزا سیف الملک؛ بی‌کا، بی‌تا[ف: ۱۷-۳۰۱]

● **قباله ها و اسناد روزگار صفوی** / اسناد / فارسی

qabāle hā va asnād-e rūzegār-e safavī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۷۳
قباله ها و اسناد روزگار صفوی از قوچان شانزده طغرا با تاریخ ۱۰۱۶ و ۱۰۷۲ و ۱۱۱۲ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۸و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۵ و ۱۲۲۴و ۱۲۴۰. با یک قباله نکاح آقا سید محمد خان پسر حاجی سید ابوالقاسم و گل بی بی خانم دختر آقا حیدرعلی با کابین ۳۵۰ تومان یک صد تومانی نقد و بقیه یک طاحونه محمد رحیم در روستای اسفجیر در ۱۲۰۵؛ بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱۷-۳۰۴]

● **قباله‌های ازدواج** / اسناد / فارسی

qabāle hā-ye ezdevāj

نه قطعه بزرگ قباله ازدواج است مربوط به عصر قاجار که با تزئینات خاص آن دوره مزین شده‌اند: ۱. قباله ازدواج عبدالغفار ولد غیر بالغ حاجی حسین با فاطمه بیگم بنت سید محمد باقر اصفهانی در ۲۱ ذیحجه ۱۲۳۸ق؛ ۲. قباله ازدواج آقا محمد ولد محمد حسین با صاحب سلطان خانم بنت آقا محمد هاشم در رجب ۱۲۸۵ق؛ ۳. قباله ازدواج میرزا محمد رضا قناری ولد محمد شریف با زهرا بیگم بنت سید محمد صادق در ربیع الاول ۱۲۹۲، چند تن بر اجرای عقد شهادت داده و مهر کرده‌اند؛ ۴. قباله ازدواج آقا عبدالرحیم تاجر اصفهانی ولد حاجی شیر محمد حاجی سمیع با فاطمه جان جان بیگم در جمادی الاول ۱۲۷۶ همراه با چند مهر تایید؛ ۵. قباله ازدواج میرزا علی قلی شهیر به میرزا آقا با صاحب سلطان خانم در ۱۸ ذیقعده ۱۲۶۸ق؛ ۶. قباله ازدواج سید زین العابدین ولد سید احمد بازار مرغی با زهرا بیگم بنت آقا محمد مهدی تاجر اصفهانی در ۲۷ جمادی الاول ۱۲۹۳ق؛ ۷. قباله ازدواج آقا محمد ولی حاجی ابوالقاسم عصار با سکینه سلطان خان صبیه حاجی عبدالله عصار در ۱۲۹۸ق؛ ۸. قباله ازدواج آقا محمد ابراهیم ولد حاجی محمد کریم قزوینی، با نام زوجه پاک شده، بنت سید محمد صادق طهرانی در ۷ جمادی الاول ۱۲۷۲ق؛ ۹. قباله ازدواج آقا محمد مهدی ولد حاجی محمد صادق دلال با خدیجه سلطان بیگم مدعو به شاهزاده بیگم صبیه آقا سید محمدرضا در روز شنبه غره ذیقعده

.۱۲۹۳

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۶۹۷
خط: نستعلیق، کا: مختلف، بی‌تا؛ مجدول مذهب؛ دارای سرلوح مذهب؛ ۹گ [ف: ۳۱-۵۶]

● **القبة (کتاب)** / کیمیا / عربی
qiba (k.)
جابر بن حیان، ۱۲۰ – ۱۹۸ ؟ قمری
jāber ebn-e hayyān (739 - 814)
آغاز: الحمدلله حمد من لم یکفر به قط، و لم یعتوره فی امره الشکوک و نسئله ان یقیلنا و ینقذنا انه ولی ذلک ... و بعد فقد سبق لنا قبل کتابنا هذا ثمانیة عشر کتاباً کل واحد منها فیها شیء من اصول هه الصناعة عظیم کبیر. و قد اتیت فی کتابی هذا معرفة لاصول التی منها تکونت هذه الحجارة من الطبایع و اری الوجه فی ذلک و کیف الوصول الیه

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۶۷/۱۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** من هذه العناصر، فاعلم ذلک و قدرها عظیمة. تم و الحمدلله رب العالمین
خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۳گ(۴۵پ-۴۷ر)، اندازه: ۱۵/۶×۲۳/۲سم [ف: ۶-۴۴۶]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۰۱۱/۱۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** و ما فعله و ما فیه من کل واحد من العناصر فاعلم ذلک و هذه قدره عظیمة و الحمدلله تعالی.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر ۱۲۸۸ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای مذهب، ۴گ (۵۷پ-۶۰ر)، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۷×۲۲/۳سم [ف: ۲۹/۲-۶۱۳]

● **قبة الرمان = مثنوی فخرالدین** / شعر / فارسی
qobbat-or rommān = masnavī-ye faxr-od-dīn
فخرالدین محمد، ق۱۳ قمری
faxr-od-dīn mohammad (- 19c)
اهدا به: ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)
تاریخ تألیف: ۱۲۷۹ تا ۱۲۸۱ق
مثنوی بلندی است عرفانی همراه حکایات و پندها به سبک مثنوی معنوی و ظاهراً به تعداد دفاتر شش‌گانه مثنوی معنوی (البته این نسخه تا دفتر چهارم را دارد).

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۰۱/۱
آغاز: بسمله، حمدا حمدا شکرا شکرا یسرا یسرا بشری بشری، هذا الدفتر الثانی من الربع المثانی او الروض التالی من الثمانی فی معانی البیان و بیان المعانی و اصول المبانی ... ای سراج الملة اسرافیل یار ×× شمع روشن کن به بیت الایل آر؛ **انجام:** ختم دفتر گشت چون بر نام او ×× در دفاتر ثبت کن ایام او / عمر او را بیش فرما از هزار ×× تاجدار و تاج بخش و کامکار
دفتر دوم از مثنوی می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۳؛ دارای سرلوح، مجدول، مصحح، محشی؛ ۱۳۶گ (۱پ-۱۳۶ر)، ۱۹ سطر، اندازه: ۸×۱۷سم [ف: ۳۷-۲۱۶]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۸۵
آغاز: حمداً حمداً فقد جاء مطلع الهدایة و مبدء النور کلمة من الصحف الاولی ... حضرت خلاق کو جان آفرید ×× هستی اندر ارض امکان آفرید؛ **انجام:** عالمی از کم و کیفیت برون ×× عالمی از وضع کمیت برون
این نسخه تا دفتر چهارم را دارد؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دارای دو سرلوح، مجدول؛ تملک: ابوالقاسم؛ جلد: تیماج، ۱۶۷گ، ۲۵ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه:۱۷×۲۶سم [ف: ۳۴-۵۹۱]

← القبریة ≻ بثورات

● **القبسات** / فلسفه / عربی
al-qabasāt
میرداماد، محمد باقر بن محمد، – ۱۰۴۱ ؟ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (- 1632)
تاریخ تألیف: شب چهارشنبه ۷ ربیع الاول ۱۰۳۴ق
گفتاری فلسفی است که به اثبات قدیم بودن خدا و مسأله دهر و حدوث دهری می‌پردازد، شامل ده «قبس»، و هر قبس دارای عناوین چون «ومیض» و «ومضه»: قبس ۱. انواع الحدوث و تقاسیم الوجود بحسبها؛ ۲. تثلیث انواع السبق الذاتی؛ ۳. تثنیة البعدیة الانفکاکیة؛ ۴. الاستشهاد من کتاب الله تعالی و سنة الرسول؛ ۵. نحو وجود الطبائع المرسلة؛ ۶. اتصال الزمان و الحرکة؛ ۷. تعقب احتجاجات اقتضابیة و مراوعات جدلیة؛ ۸ تحقیق قدرة الله سبحانه و ارادته؛ ۹. اثبات الجواهر العقلیة و مراتب الوجود؛ ۱۰. سر القضاء و القدر؛ تختمة: فی بضعة من فروع شجرة هذا القبس.
آغاز: الحمدلله الواحد الأحد الصمد المصمود کل وجود و جاعل ...
انجام: بجودک و منک و فضلک و طولک یا أرحمن الراحمین.
چاپ: معجم المطبوعات: ۸۶۰ مشار (عربی): ۶۹۸؛ تهران، سنگی، بی ناشر، ۱۳۱۴ق، وزیری، ۳۲۳ص
[کشف الحجب و الاستار ۴۱۰، ذیل کشف الظنون چاپ فلوگل ص ۶۷؛ معجم المطبوعات: ۸۶۰؛ الذریعه ۳۲/۱۷؛ دنا ۸: ۵۲-۵۰ (۶۵ نسخه)]
شرح و حواشی:
۱- حاشیة القبسات؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (-۱۰۴۱)
۲- شرح القبسات = حاشیة القبسات؛ علوی عاملی، احمد بن زین

العابدین (-۱۰۵۴)
۳- شرح القبسات؛ آقاجانی، محمد بن علیرضا (-۱۱)
۴- شرح القبسات
۵- حاشیة القبسات

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۳۳
آغاز: و المتکلفون لما لایعنیهم ینصرفون عن جاده سبل الحق و ... مسلکا آخرا و عمراً سحیقا و هو ان المؤثر یؤثر فی حال حدوث الاثر لا فی حال وجوده و لا فی حال عدمه؛ **انجام:** و لا یتصحح ذلک للناقصین الا فی النوم فتشبح و تتمثل لابصاره ملائکه الله (فیسمعونه) فهذا سبیل باب الایحا و الوحی ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۶۱گ، ۱۱ سطر (۷×۱۲)؛ اندازه: ۱۳/۴×۲۵سم [ف: ۱۴-۱۴۹]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۶۱
از اواخر ومضه ۳ (از قبس اول)؛ خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، در حیات مؤلف؛ افتادگی: آغاز؛ محشی از مؤلف با نشان «منه مد ظله» و نیز حاشیه‌هایی از یکی از شاگردان مؤلف با نشان «سمع»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۳۳ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۰-۲۱۰۱]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۲۳/۲-طباطبائی
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی از نوری کریم و مؤلف با نشان «منه»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۶۰ص (۵-۲۶۴)، ۲۴سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف: ۲۳-۱۱۷]
۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱/۱۲۶/۱-۸۳۳۹
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۵۹۶ص(۳-۲۹۸)، ۱۹ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: -۱۸۷]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۷۸/۱
نسخه اصلی: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳-۳۵۷]
۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۳۶۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** علی النمط الاقصی و سقیاه علی النصیب الاغلی حامدا مصلیا مستغفرا داعیا آملا راجیا. و الحمد لله رب العالمین حق حمده.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی از میر منصور رشتی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۲۹گ، ۱۹ سطر (۷× ۱۴/۵)، اندازه: ۱۳×۲۳/۵سم [ف: ۱۲-۷۷]
۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۳۲۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی با نشان «منه»؛ اندازه: ۱۲×۱۹سم [نسخه پژوهی: ۲-۲۰۴]
۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ نشانی عاریت محمد جعفر از سید محمد شیخ الاسلام؛ تملک: علی اکبر خوانساری؛ جلد: روغنی، ۲۱۶گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۲-۳۸۳]
۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۳۷۰/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** اما تعرفت بعریض تتبعک ان مسألة البداء غیر مختصة بالرافضة و بأحادیث ائمتهم المعصومین ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، در حیات مؤلف؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی با نشان «منه مد ظله»؛ مهر: «محمد حسین دارد امید شفاعت» (بیضی)، «محمد علی بن محمد باقر بن محمد اسماعیل» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۶۶گ (۱پ-۶۶پ)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۳]
۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** من حیث هی هی کما قد أسلفنا بسط القول فیه فلیستیقن.
فقط پنج قبس اول کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی با نشان «منه دام ظله» و در آخر نسخه «یطول الله عمر مصنفه ادامه الله تعالی الی یوم الدین»، مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۸۱گ، ۱۱ سطر، اندازه:۱۲× ۱۹سم [ف: ۱-۱۲۳]
۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۵۳۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با نشان «منه»، مقابله شده در روز یک‌شنبه ۲۰ صفر ۱۰۸۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۳۶گ، ۱۹ سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۲×سم [ف: ۱۷-۱۵۶]
۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۳۹۹/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** و ستزداد فی ذلک استبصاراً ... العلیم العلام.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، گویا در حیات مؤلف؛ مصحح، با این یادداشت: «به خط یکی از تلامذه و از روی خط مصنف اعلی الله مقامه کتابت شده»؛ تملک: یحیی بن محمد شفیع مورخ ۱۳۲۰ق؛ یادداشتی از محمد موحد علوی حسینی؛ ۳۱۶گ (۱پ – ۳۱۶پ) [ف: ۳۲-۳۶۰]
۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۵۲
انجام: الی ارادته و الثانی لا یناقض القول بالاختیار فان بالاختیار هو الایجاد بتوسط القدرة ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی به نقل از مؤلف؛ ۱۰۹گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۹سم [ف: ۲۸-۲۴۴]
۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۳۹۰/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با نشان «منه»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۶۳گ (۱پ-۲۶۳ر)، ۲۱ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۱۵-۴۲۳۳]
۱۴. تهران؛ مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه:۱۰۸/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** فان شئت و رخ علی لمح دمض ×× و ان شئت قل کوکب الحق و امض.
بی‌کا،تا:رجب۱۰۱۱ق؛۲۲۸گ (۲پ-۲۲۹پ)، ۱۹ سطر [ف: ۱۳۰]
۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۵۴۱
آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: شعبان۱۰۳۴ق؛ محشی با امضای «منه دام ظله» و «سمع منه دام بقاه»؛ جلد: مقوا با روکش اسلیمی، ۴۲۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱/۳۳-۸۹]

۱۶. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۰۳۴ق؛ مصحح، مقابله شده، محشی با نشان «منه مدظله العالی»؛ تملک: آقا جمال الدین محمد بن حسین خوانساری با مهر «یا أرفع من کل رفیع» (مربع)، محمد باقر بن محمد طاهر موسوی همدانی در ۱۳۱۲، صدرالدین محمد رضوی در ۱۱۴۹؛ مهر: «لا إله إلا الله محمد حبیب الله علی ولی الله» (بیضی)؛ جلد: چرم، ۵۱۰گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [مؤید: ۳-۵۷۰]

۱۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۲۷۴

خط: نسخ، کا: عبدالمطلب بن شاه منصور یزدی، تا: نزدیک به پایان دهه دوم رمضان ۱۰۳۴ق؛ محشی با نشان «منه مدظله العالی»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: ساغری آبی، ۶۳۶گ، ۱۱ سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۵-۳۹۷]

۱۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۳۸-ف

نسخه اصل: آقای عبدالله نورانی؛ خط: نسخ، کا: محمد مومن بن جلال الدین محمد کاشانی، تا: ذیحجه ۱۰۳۵ق [فیلمها ف: ۲-۲۰۷]

۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۲۴۰/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فان شئت ورخ علی لمح و مض ×× و ان شئت قل کوکب الحق وامض.

خط: نسخ، کا: محمد مؤمن بن جلال الدین محمد کاشانی، تا: ۱۰۳۵ق؛ مصحح، محشی با نشان «منه مد الله تعالی ظلله و عمره، منه مد ظلله العالی، منه دام ظله العالی» و غیر آن، مقابله شده با عبارات « لقد ابتدأ قراءة افاض الله تعالی علیه، ثم بلغ قراءة افاض الله تعالی علیه» و غیر آن، چند بیت فارسی از مؤلف، بدین صورت: «لحضرة المصنف ادام الله ظلال جلاله علی مفارق السالکین الطالبین الی یوم الدین: تسخیر ممالک معانی کردم ×× پیری ز خرد دام جوانی کردم / تا بوم و بر زمین عقل از قبسات ×× رشک طبقات آسمانی کردم؛ و له ایضاً حفظه الله علی المکروهات: دل، مخزن حکمت الهی کردم ×× در عالم عقل پادشاهی کردم / اندر قبسات بحر تحقیق شدم ××کشتی شک و شبهة تباهی کردم»؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۲۷۰گ (۶-۲۷۵)، ۲۱ سطر (۷×۱۸)، اندازه: ۱۲/۵×۲۵سم [ف: ۳۸-۶۹۹]

۲۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۴/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فان شئت و رخ علی لمح و امض × و ان شئت قل کوکب الحق و امض ... و الحمدلله رب العالمین.

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم علی بن عنایت الله تبریزی بن غیب الله بن علی کلجاهی، تا: چهارشنبه آخر شوال ۱۰۴۴ق، جا: مشهد رضوی حرم مطهر، در زمان تدریس در روضه مطهره حضرت امام رضا علیه السلام؛ دارای بلاغ؛ جلد: تیماج نیلی روغنی، ۱۱۱گ (۳پ-۱۱۳ر)، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۹سم [ف: ۱-۵۳]

۲۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۱/۱

خط: نسخ، بی کا، تا: جمادی الاول ۱۰۴۸ق [نشریه: ۱۱-۹۲۹]

اصفهان؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۱

همان نسخه بالا [نشریه: ۵-۳۰۰]

۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۵۷۶

خط: نسخ، کا: شمس الدین ابوالمکارم محمد بن محمد صدر الدین حسینی تبریزی، تا: ۲۷ شعبان ۱۰۵۴ق؛ مصحح، مقابله آن توسط کاتب با نسخه مصحح از روی نسخه مؤلف در همان سال پایان یافته؛ ۹۴گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸/۵سم [ف: ۱۴-۳۳۹]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۷۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و سقیاه علی النصیب الاعلی حامدا مصلیا مسلما مستغفرا داعیا آملا راجیا و الحمدلله حق حمده.

خط: نسخ خوب، بی کا، تا: ۱۰۶۱ق؛ محشی از مصنف، با یک واسطه از روی نسخه اصل برداشته شده؛ کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج، ۶۳۰ص، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۴-۱۹۷]

۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۲۷

خط: شکسته نستعلیق، کا: نصیرالدین محمد رضوی، تا: ۱۰۶۳ق، جا: اصفهان؛ محشی با نشان «منه»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج بنفش، ۳۷۰ص، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم [ف: ۵-۴۲۸]

۲۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۶۲-۵/۱۵۲

آغاز: و ومضات ابتغاء لو جه الله الکریم محتسباً عند الله جمیل الذکر ... القبس الاول فیه ذکر انواع الحدوث و تقاسیم الوجود بحسبها؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: دروس نصر، تا: نیمه ربیع الثانی ۱۰۶۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی به امضاء «منه ره» و «منه دام ظله العالی»؛ ۲۰۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۶-۳۱۶۶]

۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۴۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** فان شئت ورخ علی لمح ومض ×× وان شئت کل کوکب الحق وامض.

خط: نستعلیق، کا: امیر بیک بن حاجی سلطان میرک مشهدی، تا: شوال ۱۰۶۳ق، جا: مشهد رضوی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۳۶۹گ، ۱۷ سطر (۷×۱۶/۵)، اندازه: ۱۲×۲۵سم [ف: ۲-۴۸۰]

۲۷. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۶

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۰ ربیع الثانی ۱۰۶۷ق؛ محشی با نشان «س م س، منه سلمه الله» [ف: ۳-۱۰۰]

۲۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۷۶

خط: نسخ، کا: ابراهیم اصفهانی، تا: صفر ۱۰۶۹ق؛ مجدول، دارای سرلوح؛ ۲۰۰گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۶سم [ف: ۱۹-۲۷۷]

۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۶۶۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و کتب بیمناه الداثرة احوج الخلق الی الله الحمید الغنی محمد بن محمد یدعی به باقر داماد الحسینی ختم الله

له فی نشآتیه بالحسنی و سقاه من کاس المقربین ... فرغت من تسوید هذا الکتاب بعون الله الملك الوهاب فی شهر ربیع الثانی سنة احدی و ستین و الف من هجرة خیر البریة.
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۰۷۱ق؛ دارای سرلوح؛ تملك: محمد سعید بن عطاءالله گیلانی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۸ سطر (۸×۱۸)، اندازه: ۱۵×۲۶ [ف: ۱۳-۴۷]

۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۳/۳-طباطبائی
آغاز: بسمله الاستیفاق من الله العزیز الحکیم ... اما بعد فان احوج المخلوقین ... محمد بن محمد یدعی باقر الداماد ... یقول ان بعض من لم یسعنی ان اجبهه؛ **انجام:** و تنجز الفراغ منه سریعاً ... من لیلة الاربعاء ... شعبان المعظم عام ۱۰۳۴. فان شئت و رخ علی لمح و مض ×× و ان شئت قل کوکب الحق و امض
خط: نستعلیق، کا: محمد سعید فرزند میر نظام حسینی، تا: ۱۰۷۲ق؛ محشی از مؤلف با نشان «منه»، در کنار صفحه آخر قطعات شعر است در تقریظ قبسات از این گویندگان: مولانا عبدالمطلب طالقانی، میر محمد جواد مشهدی، محمد اکبر ولابادی (از وی ۳ دوبیتی آورده شده) و مصنف میرداماد، اینك نمونه ابیات تقریظ: از طالقانی: برهان حدوث عالم از میطلبی ×× در جست در این کتاب چون آب حیات، از مشهدی: اشراق که دین به عالم آموخته است ×× عالم ز حدوث عالم افروخته است، از ولابادی: ای باغی عرش حکمت ربانی ×× یونان کده از تو کعبه ایمانی / عکس قبسات شعله رأی تو ساخت ×× افلاطون را چراغ دل نورانی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عنابی، ۱۶۰ص(۳-۱۶۲)، ۲۳ سطر چلیپایی، اندازه: ۱۶/۵×۲۸/۵سم [ف: ۲۳-۱۸۲]

۳۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۴۹۴
خط: نسخ، کا: سلطان محمد بن رفیع الدین محمد اصفهانی، تا: ۱ جمادی الاول ۱۰۷۶ق؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: -۱۳۴۵]

۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۵/۴۸
آغاز: من قبسات السید الداماد قدس سره القبس الثامن و ... فی تحقیق قدرة الله تعالی و ارداته جل سلطانه؛ **انجام:** بین المفهومین و لا یعقل فرق بین المجرد و الممکن فی الاستلزام بعلاقة عقلیة و عدمه بعد
بخشی از آن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۷۹ق؛ جلد: تیماج، ۲ص (۳۳۳-۳۳۴)، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف: ۹-۳۶۸]

۳۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۰۰/۶۴
آغاز: القبس الثامن. فی تحقیق قدرة الله تعالی و ارادته جل سلطانه بعد توفیقه ما قد بقی؛ **انجام:** و لا یعقل فرق بین المجرد و الممکن فی الاستلزام بعلاقة عقلیة و عدمه بعد
قبسه هشتم قبسات است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۱ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲گ (۱۷۲پ-۱۷۳ر)، ۲۵ سطر (۱۵×۲۹)، اندازه: ۲۳×۳۵سم [ف: ۱۴-۸۲]

۳۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۲۸
خط: نستعلیق متوسط، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۲؛ محشی با نشان «منه قدس سره» و گاه با نشان «منه»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۷۵۲ص، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۳×۱۲سم [ف: ۵-۴۲۹]

۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۲۹
آغاز: المتقدمة ... (بقدر یک کلمه سوراخ شده) هی هی کما اسلفنا بسط القول فیه ... القبس السادس فی اتصال الزمان و الحرکه و تقویم سیاق البرهان ...
خط: نسخ روشن، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، ۴۶۸ص، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم [ف: ۵-۴۲۹]

۳۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۴۴
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ از روی نسخه اصل نوشته شده، مقابله شده، محشی به حواشی «منه رحمه الله»؛ مهر: حاج سید سعید؛ ۵۳۵گ، ۱۴ سطر(۷×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم [ف:۱-۲۱۱]

۳۷. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۷۰
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام [نشریه: ۶-۶۵۶]

۳۸. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۳/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام [نشریه: ۱۱-۹۳۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۶۶/۳-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳-۷۳]

۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۵/۱۵
بندی از آن؛ بی‌کا، تا: ۱۱۰۶ق؛ اندازه: ۹×۱۵سم [سنا: ف: ۱-۱۴۵]

۴۰. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۴۲۱
خط: نستعلیق، کا: محمد خلیل، تا: چهارشنبه ۲۶ ربیع الاول ۱۱۲۱ق؛ ۲۳۸گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۲-۲۶۶]

۴۱. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۱۶۸۸/۲
بخشی از آن در حدوث جهان و شش دلیل ابطال زمان موهوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۲۵ق؛ ۲گ (۵۴پ - ۵۵ر) [ف: ۵-۳۳۴]

۴۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۶۱۷-عکس
کا: عبدالمطلب بن شاه منصوری یزدی، تا: نزدیک به پایان دهه دوم رمضان ۱۱۳۴ق؛ افتادگی: آغاز [فیلمها ف: ۳-۲۵۹]

۴۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۵۲۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۶۴ق؛ محشی با نشان «منه ره» و عبدالنبی بن شرف الدین محمد طسوجی تبریزی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۷ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۵-۳۹۷]

۴۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۲۷۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ بعضی از دوستان کتاب‌شناس معتقدند که به خط قطب الدین اشکوری می‌باشد؛ مصحح، محشی از مؤلف و میر سید احمد علوی عاملی (داماد و شاگرد میر داماد)؛ تملك: احمد بن زین العابدین علوی، محمد رضا بن علینقی ملقب به فقیه بهشتی به تاریخ ۱۲۶۶ با مهر «المتوکل علی الله عبده

محمد رضا» (بیضی)، میرزا محمد کاظم که کتاب را به فرزندش میرزا عبدالحسین به تاریخ جمادی الاول ۱۲۸۰ بخشیده با مهر «عبده محمد کاظم» (مربع)، عبدالواسع به تاریخ محرم ۱۱۷۳ با مهر «الکاظمین الغیظ و العافین عن الناس» (مربع)، محمد رضا بن علینقی؛ ۲۳۶گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۶/۵سم [ف: ۱۱-۲۷۳]

۴۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۳۴۱

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۰۳گ، ۱۳ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۵-۳۹۷]

۴۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۶/۱۴

آغاز: ومیض یتمجمج بعض ... من المقلدین بتسویغ ارتفاع النقیضیین فی المرتبه لکون مرتبه نفس المهیه المرسله من حیث هی لابشرط شیء ...

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲ص (۹۸-۹۹) [ف: ۹-۵۴۶]

۴۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۳۶۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی با نشان «منه»؛ اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۳-۶۸]

۴۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۵۳۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و سقاه من کاس المقربین ممن زلفاه علی النمط الاقصی و سقیاه علی النصیب الاعلی حامدا مصلیا مسلما مستغفرا داعیا املا راجیا و الحمد لله رب العالمین حق حمده.

خط: نسخ، کا: عزیز الله بن محمد تقی مجلسی، تا: قرن ۱۳؛ محشی با نشان «منه»، و با رمز «م حسین عفی عنه»، از روی نسخه‌ای کتابت شده که انجامه آن چنین بوده: «وقد الفراغ من کتابة هذا الکتاب المستطاب علی ید اقل خلق الله و احوجهم الی رحمة الله و افقرهم الی الله الغنی المغنی ابن المولی محمد تقی المجلسی دام ظله العالی عزیز الله المذنب المجرم الخاطی عفی الله عن جرائمه بالنبی و الوصی و آلهما المرضی علیهم صلوات الله الملک العلی الوفی فی یوم الاثنین رابع شهر ربیع الثانی من شهور سنة ثلثین و مائة بعد الالف من الهجرة المقدسة النبوی سنة ۱۱۳۰»؛ ۲۸۴گ، ۱۸ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۵۱-۱۹]

۴۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۴۱/۱

خط: نسخ، کا: اسماعیل بن ابی الهادی بن عبدالواحد حسینی، تا: چهارشنبه دهه نخستین صفر ۱۲۰۱ق، جا: یزد؛ محشی با نشان «منه»، «ش م س»؛ جلد: تیماج، ۲۶ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶-۴۰۶]

۵۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۳۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: نزدیک به عصر مؤلف؛ تملک: عبدالمنیع نجات، مهدی بن ابی ذر نراقی، حسام الدین نراقی پور؛ تاریخ وقف: ۱۲۰۱؛ جلد: تیماج، ۲۹۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف: ۱۹-۲۴۳]

۵۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۶۴۶

انجام: اذاکنت للحق تبغی سبیلا ×× فها طود برهانه فیه ناهض / فان شئت و رخ علی لمح و مض ×× و ان شئت قد کوکب الحق وامض

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد جعفر موسوی، تا: یکشنبه ۲۰ جمادی الثانی ۱۲۳۱ق؛ مصحح، محشی با عناوین «سیداحمد سلمه الله»؛ جلد: تیماج، ۲۱۴گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۳]

۵۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۵۵

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمدباقر قزوینی، تا: دوشنبه ۲۱ محرم ۱۲۸۹ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۴۰۵گ، ۱۵ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۴سم [ف: ۱۳-۳۰۳۹]

۵۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۰۷۱-۳۶/۷۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ان شئت قل کوکب الحق و امض و کتب بیمناه الداثر ... باقر الداماد الحسینی ... آملاً راجیاً و الحمدلله رب العالمین.

از اول تا آخر؛ خط: نسخ، کا: محمد رسول بن عبدالمجید کلنجینی، تا: شنبه ۲۴ ربیع الثانی ۱۳۰۶ق؛ محشی با نشان « منه ره»؛ جلد: تیماج، ۲۳۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۶-۳۱۶۶]

۵۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۹۲۰

خط: نستعلیق، کا: عبد محمد وعلی حسینی، تا: جمعه غره ربیع الثانی ۱۳۰۸ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۹۵گ، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۳]

۵۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۹۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** وقضیضاً علی التکثر والتدریج والتعاقب والتلاحق فلیفقه و میض قال سبحانه لا یسئل عما.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۲۶گ، اندازه: ۱۱×۱۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۳]

۵۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۱۰۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** وینطق بالتاریخ هذا کتابی القبسات وکذلک ماجری علی لسان الوقت فی انشاء نظمه کتاب کنور بدا فی سماء حوی کل ناب من العلم غامض ... وکتب سمناه الدائرة احوج الخلق

خط: نستعلیق، کا: صدرالدین محمد بن محمد جنابذی، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۱۹۷گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۷]

۵۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۶۵۳-۵۸/۱۰۳

آغاز: الجسمیة الجوهریة وانما المتبدل خصوصیات مقادیر الجوانب ونهایة الابعاد بالزیادة والنقصان

از اواخر قبس سادس تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۱۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۶-۳۱۶۶]

۵۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۴۶

انجام: ولیس تعالی انه سمیع بنفسه انه شیء و النفس شی ء.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: در عصر مؤلف؛ افتادگی: انجام؛ محشی از مؤلف؛ مهر: «الراجی محمد حسن بن محمد باقر» (بیضی)، «عبد المحسن الطباطبائی» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۲۵۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۵سم [ف: ۵-۳۶۵]

۵۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۴۳
خط: شکسته نستعلیق، کا: بدیع الزمان بن ابی اسحق، بی‌تا؛ قطع: بیاض رقعی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۵]

۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۹۸
آغاز: و الوحی و له من هذا السبیل المعجزات القولیه و الاخبار بالمغیبات و الانذار بالعقوبات قبل وقوعها؛ **انجام:** و سموا مجموع النفوس نفس الکل و مجموع العقول عقل الکل و اکثرهم خص العالم بالسماء غیر ملتفت الی الکائن.
از اواخر قبس نهم آغاز شده و تا اواخر قبس دهم را دربردارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۱۴گ، ۱۱ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۳سم [ف: ۱۸-۱۴۱]

۶۱. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳-ق/۵۴۰
آغاز: و یکون و الماضی و الحاضر و المستقبل و رای لکل شیئی متی اما ماضیا او حاضرا او مستقبلا؛ **انجام:** و تنجز الفراغ منه هزیعا خلا من لیلة
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوا، ۳۸۹گ، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۲-۱۳۴]

۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۹۰۲
آغاز: ... المنطق کتاب الشفاء حیث ذکر احتواء لما فی التعلیم الأول؛ **انجام:** ان لفظ التقابل فی اصطلاح حکمة ما فوق الطبیعة موضوع اولاً ...
خط: نستعلیق مبتدی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۶گ (۱-۳۶پ)، ۱۹ سطر (۱۰/۵×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [رایانه]

● **قبسات** / فقه / عربی

qabasāt

شریف نائینی، محمد بن محمد هادی، - ۱۳۰۵ قمری
šarīf-e nā'īnī, mohammad ebn-e mohammad hādī (- 1888)

یادداشت‌های مؤلف از درس فقه استادش بحر العلوم است که با عناوین «قبس، قبس» برگزار شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۱۹/۱
آغاز: اما بعد الحمد والصلوة فالفقه لغة الفهم وعرفا عرف بالحد المعروف والمراد بالشرعیه ماله تعلق بالشرع ولو بالوضع وموضوعه سؤالات الاحکام من حیث هی کذلک؛ **انجام:** قوله والإن لو کان [...] فلا فایدة فی الصبر لعمله عمل الکثیر ولو کان بالقطع فمقتضی القاعده الصبر فان الضرورات تتقدر بقدرها هذا قوله
طهارت تا غسل را دارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۱۳۰گ، اندازه: ۱۸×۲۳سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۷]

● **قبسات الاحزان** / - فارسی

qabasāt-ul aḥzān

شیرازی جهرمی، ابوالقاسم، ق۱۳ قمری
šīrāzī jahromī ‹ab-ol-qāsem (- 19c)

مشتمل است بر ۵۰ «شهاب» و «خاتمه».

اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۶۳
آغاز: بسمله، الحمدلله المتفرد بالقدم و البقاء المتوحد بالعطمة و الکبریا ... اما بعد چنین گوید اقل طلبه آقا ابن حاجی ابوالقاسم الشیرازی؛ **انجام:** این نسخه شریفه در دارالسلطنه قزوین در دهم شوال المکرم سنه ۱۲۷۷ شروع نمودم ... پس از شروع به چهار ماه به اذن الله مهاجرت نمودم. و بعد شش ماه مقیم خدمت خامس آل عبا شده بواسطه روزگار غدار ناچار مسافر شده، مدت دو سال مقیم بندر محمره گشته تا این که قدر کشانیده به مدینه بصره، الی حال تحریر، شانزدهم ذیقعده که این نسخه شریفه به اتمام رسیده، ... پنجاه شهاب مطابق قبس قبسات الاحزان ابتدا و اختتامش مدت چهار سال طول کشیده، به سب این که از توارد و هموم و تکاثر عموم و عدم معین و کثرت مفسدین حالتی نمانده ... اعتراض این که مستغرق بحر عصیان را به طلب مغفرت شاد فرمایند، انا العبد الاثم آقا ابن الحاج ابوالقاسم الشیرازی الجهرمی الحائری مسکناً و مدفناً، انشاء الله تعالی و الحمدلله رب العالمین.
خط: نسخ، کا: آقا ابن ابوالقاسم شیرازی جهرمی حائری، تا: قرن ۱۳، گویا به خط [پسر] مؤلف؛ مهر: «وقف کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم-اراک»؛ چند تاریخ، از جمله تولد اسداله نور چشمی خلف صدق جناب مستطاب آقا میرزا مهدی سلمه الله تعالی مورخ رجب ۱۳۳۲، با نشان «الراجی میر اسد الله حسینی» (بیضی) و یادداشتی از هادی حسینی به تاریخ ۱۱ذیقعده ۱۳۱۸ که برای نوابه علیه شاهزاده کوکب الدوله سلمه الله تعالی ذکر مصیبت حضرت خامس آل عبا می‌نمود به اوضاع و احوال رعیت و زندگی رقت بار آنان افسوس خورده و شکوه کرده، و با مرثیه جناب مسلم و مرثیه اباعبدالله نگاشته شد؛ جلد: تیماج، ۱۶۰گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم [دو کتابخانه اراک: -۹۰]

● **قبسات الطور فی تفسیر آیة النور** / تفسیر / عربی

qabasāt-uṭ ṭuwr fī tafsīr-i āyat-in nūr

در تفسیر آیه نور با آیه‌ای که پس از آن آمده است «فی بیوت اذن الله ان ترفع» که به مناسبت شدت ارتباط این دو آیه در این رساله تفسیر شده است به منظور استدلال برای اثبات امامت ائمه اطهار علیهم السلام، متضمن شرح الفاظ دو آیه با نقل احادیث شاهد بر مطلب و گفتگو در بعضی از اعتقادات غیر شیعه، مشتمل بر سه مقام بدین عناوین: ۱. ترجمتها بحسب القواعد العربیة و بیان بعض مفرداتها؛ ۲. تطبیق المشبه المذکور فی الآیة و بیان المراد منه؛ ۳. ذکر الاخبار الواردة فی تفسیرها.

مشهد؛ مدرسه آية الله خوئی؛ شماره نسخه:۱۲۳/۵

آغاز: الحمدلله رب العالمين ... و بعد فلايخفى ان مثل آية النور كمثل النور فى الايات فاماطت عن كلتا الليلتين الدياجى و الظلمات؛ **انجام:** فنقول انه لما كان النبى و عترته

ناتمام؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۴گ (۱۲۴پ–۱۳۷پ)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: –۸۰]

قم؛ مرکز احياء؛ شماره نسخه:۱۵۳۴/۵

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عكسی ف: ۴–۳۵۳]

● **قبسات النار فی رد الفجار** / کلام و اعتقادات / عربی

qabasāt-un nār fī radd-il fujjār

اردوبادی، ابوالقاسم بن محمد تقی،۱۲۷۴–۱۳۳۳ قمری

ordobādī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad taqī (1858 - 1915)

تاریخ تألیف: ۱۹ ذیقعده ۱۳۲۲ق

کتابی در اثبات امامت حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام با ادله عقلی و نقلی، و برای تکمیل موضوع درباره توحید و نبوت که اساس اعتقادات است نیز بحث شده تا اصول دین (توحید، نبوت، امامت) در این کتاب کامل گردد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۳۲۵

آغاز: الحمدلله رب العالمين ... فان الله بعث نبيه صلى الله عليه و آله نوراً استنقذ به عباده من شبه الضلالة؛ **انجام:** اللهم ثبتنا فى دينك و ولاية أوليائك المعصومين و تقبل القليل و اعف عن الكثير ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوايی، ۱۹۰گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۹–۱۱۸]

● **قبس الاقتداء الی افق السعادة و نجم الاهتداء الی شرف السيادة** / اسماء الله / عربی

qabas-ul iqtidā’ ila-l ufuq-is sa‘āda wa najm-ul ihtidā ilā šaraf-is sīyādat

بونی، احمد بن علی، – ۶۲۲ قمری

būnī, ahmad ebn-e ‘alī (- 1226)

در شرح اسماء حسنی.

آغاز: اعلموا وفقكم الله ... ان اسماء الحسنى العظيم ... ينقسم الى خمسة اقسام

[الذريعة ۳۱/۱۷]

شرح و حواشی:

۱– قبس الانوار = نمطات عشر = ده جمله = قبس الاهتداء و نجم الاهتداء؛ جنید بن بهرام

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۲۵۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۴ شعبان ۸۷۴ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: میشن، ۲۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۳×۱۷/۹سم [ف: ۱–۴۱۴]

۲. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۶۲/۱۸ – ب

آغاز: برابر؛ **انجام:** فان الحك بها قبل الغسل يورث البهق

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۸گ (۲۴۴پ–۲۵۱پ) [ف: –۴۱۲]

● **قبس الاقتداء فی شرائط الافتاء و الاستفتاء** / فقه / عربی

qabas-ul iqtidā’ fī šarā’iṭ-il iftā’ wa-l istiftā’

ابن ابی جمهور، محمد بن علی، ۸۳۸؟ – ۹۰۶ ؟ قمری

ebn-e abī-jomhūr, mohammad ebn-e ‘alī (1435 - 1501)

تاریخ تألیف: ۸۸۶ق؛ محل تألیف: لحساء

تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۸۷۴/۲

آغاز: الحمد لمالك الحمد و الصلاة على تاج ذروة المجد ...

بی‌کا، تا: قرن ۹؛ در پایان رساله خط مؤلف هست که در مشهد به سید محسن بن محمد رضوی اجازه روایت این کتاب را داده؛ قطع: رقعی [ف: –۳۲۰]

● **قبس الانوار** / علوم غريبه / فارسی

qabas-ul anwār

ابوالمحاسن جمال الدین یوسف

abol-mahāsen jamāl-od-dīn yūsof

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۳۵۳

آغاز: حمد بیحد که ارقام اعدادش جز به کلک تخمین بر لوح اندیشه نتوان نگاشت؛ **انجام:** و صلى الله على سيدنا محمد و اله و صحبه اجمعين.

کا: ملا عبدالرحمن، شیخ شرف، تا: ۱۰۳۵ق، کتابت شده به نام: مصطفی بیک [رایانه]

● **قبس الانوار = نمطات عشر = ده جمله = قبس الاهتداء و نجم الاهتداء** / اسماء الله / فارسی

qabas-ul anwār = namaṭāt-i ‘ašar = dah jomleh = qabas-ul ihtidā wa najm-ul ihtidā

جنید بن بهرام

joneyd ebn-e bahrām

وابسته به: قبس الاقتداء الى افق السعادة و نجم الاهتداء الى شرف السيادة؛ بونی، احمد بن علی (–۶۲۲)

رساله‌ای است کوتاه در شرح خواص اسماء الحسنی که در آغاز به عنوان «نمطات عشر» شیخ ابوالعباس بونی معرفی شده است. ده «جمله» است که هر جمله شامل چند اسم از اسماء الهی است و برای هر جمله خواصی ذکر شده است.

آغاز: بسمله این رساله در شرح اسمی چندست از اسماء الهی از کتاب قبس بیرون آورده اند تصنیف شیخ ابوالعباس بونی رحمه الله واین کتاب بنمطات عشر مسماست ده جمله است بر چند اسم چنانکه ذکر کرده میشود پس خاصیت یک یک بیان کنیم وشروط عمل بر آن اسم آنست که چون حاجتی داشته باشد دراین جمله نظر کند ...
انجام: این جمله آنست که چون مداومت کنند و طعام کم خورند علو همت از نفس خود مشاهده کند ... بغایت مؤثر و مفید و مجرب است و الله اعلم بالصواب تمام شد نمطات عشر
[الذریعه ۳۱/۱۷؛ دنا ۵۲/۸]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۶۶/۸
آغاز: بسمله. این رساله شرح نمط عشر از کتاب قبس الابرار که شیخ ابوالعباس بونی (ره) و چون شرح خواص این ده نمط به عربی بود، این ضعیف ... جنید بن بهرام؛ **انجام:** الواهب الکامل
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۴ص (۲۳۵-۲۵۸)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۲۵سم [ف: ۶-۴۳۸]
۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۵۲/۲-۳۹/۱۳۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۳ رمضان ۱۲۸۲ق، جا: کرمانشاه؛ جلد: مقوا، ۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۸-۴۸۲۶]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۷۴/۱۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۳گ(۶۰پ-۶۳پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷سم [ف: ۳۸-۵۰۴]

● **قبس الانوار و جامع الاسرار** / گوناگون، اسماء الله / عربی
qabas-ul anwār wa jāmi'-ul asrār
ندورمی مغربی، یوسف بن علی، ق۹ قمری
nadūrmī maqrebī, yūsof ebn-e 'alī (- 15c)
کتابی است در احکام و خواص حروف ابجد و اسماء الهی و سیارات و کواکب مشتمل بر ده «مقاله»: ۱. اصناف الحروف و اقسامها و تراکیبها و طبائعها؛ ۲. دوائر الحروف و اشکالها و بسطها و تکسیرها؛ ۳. خواص الحروف علی الجملة؛ ۴. خواص الحروف علی التفصیل؛ ۵. السماء و العجائب التی تکون منها؛ ۶. خواص الاوفاق العددیة؛ ۷. خواص الاوفاق الحرفیة؛ ۸. خواص الاعداد و سرها؛ ۹. خواص الحیوان و النبات و المعدن؛ ۱۰. الاقلام الخارجة عن العربیة. عبدالرحمن بسطامی آن را نزد مؤلف در ۸۰۷ خوانده است.
آغاز: بسمله، الحمدلله الملک الدیان العفو الرحمن ... و بعد فان الباری تعالی ابدع الموجودات و اودع فیها ... الخواص الغریبة و منافع عجیبة ...
انجام: لانه کما یقطع فیه الخلاف لم تطمئن و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.
[کشف الظنون ۱۳۱۵/۲؛ دنا ۵۲/۸ (۵ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۱۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۸۶۹ق؛ با نسخه مصنف مقابله شده؛ انهاء به خط محمد بن عبدالله قرقماسی که برای ابوالفضل علی بن شیخ تاج الدین حسن بن مسعود بن حاجی محمود بن عبدالرحمن جرجانی نیشابوری در اول ذیقعده سال ۸۶۹ نوشته؛ تملک: لطیف امین به تاریخ ۱۰۰۲، محمد بن احمد طوقی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۴۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۳۶-۳۷]
۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۲۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۸۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۳×۲۰/۴سم [ف: ۱-۴۱۴]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۵۳۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: ابوبکر بن ابراهیم بن ابوبکر العتال معروف به ابن الصباغ، تا: یک‌شنبه ۱ جمادی الاول ۱۱۰۶ق؛ مصحح؛ تملک: ثقة الاسلام تبریزی به تاریخ ربیع الثانی ۱۳۲۹؛ جلد: تیماج، ۱۱۱گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۰سم [ف: ۱۹-۳۳۹]
۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۶۲/۳-۸/۷۲
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ،بی‌کا،بی‌تا؛مجدول،مصحح، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱۱گ، ۲۰-۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم [ف: ۶-۳۱۶۵]
۵. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه:بدون شماره/۳
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷-۵۳۹]

← قبس الاهتداء و نجم الاهتداء ⟵ قبس الانوار

● **قبسة العجول و منبهة الفحول = منیة الفحول** / اصول فقه / عربی
qabsat-ul 'ajūl wa munabbahat-ul fuḥūl = munyat-ul fuḥūl
اخباری، محمد بن عبدالنبی، ۱۱۷۸ - ۱۲۳۲ ؟ قمری
axbārī, mohammad ebn-e 'abd-on-nabī (1765 - 1817)
به درخواست: سید محمد مهدی طباطبائی بحرالعلوم
این رساله به رد علم اصول پرداخته، آن را به امر بحر العلوم نگاشت هنگامی که برای زیارت به کربلا مشرف شده بود و سؤالاتی از او کرد و او به کتاب‌هایی همچون «البرهان»، «الفتح الباب» و «مصادر انوار» خود ارجاع داد، بحر العلوم از مطالعه آنها عذر خواست و او این رساله را تألیف کرد. میرزای قمی بر رد این رساله «عین العین» را نگاشته و میرزا محمد اخباری «انسان

العین» را در جواب میرزای قمی نگاشته است.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۲۲/۱۶

آغاز: بسمله و سلام علی عباده الذین اصطفی. اصل: ان سأل سائل ممن لاینقض علیه ان الامامیة بنوا فی کتبهم الکلامیة قولهم باستمرار الحجة و ایجابها فی جمیع الازمان علی الاصل المعبر عنه باللطف الواجب علی اللطیف الخبیر؛ **انجام:** فانعموا بالجواب علی سبیل الحل و فصل الخطاب و اتقو الله یا اولی الالباب. انعم برد جواب ما انا فاحص ×× عنه فنار العلم ذات العلم تشعشع تمت الرسالة المسماة بالقبسة.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۵۱ر-۱۵۳ر)، ۱۷ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۵-۱۶۹۱]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۹۰۴/۶

آغاز: بسمله الحمدلله و السلام علی عباده الذین اصطفی اما بعد فالباعث علی تحریر هذه الرسالة هو ... محمد بن عبدالغنی لما علم الاختلاف؛ **انجام:** و یعرفوا ان نقل هذه الشبهات ... عن الطریقة المتینة القویمة ... کاتب افزوده و قد وقع الفراغ ... فی لیلة الثلاثة و العشرین من شهر شعبان المعظم سنه اربعة و ثلاثین و ثلاثمایه بعد الالف ... محمد امین الخویی عفی عنه ۱۳۳۴.

خط: نستعلیق، کا: محمد امین پسر یحیی خویی (امام جمعه)، تا: ۱۳۳۴ق، جا: کوفه؛ جلد: تیماج، ۹ص (۷۳-۸۱)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۰-۲۹۷]

● قبسة العجول و منبهة الفحول = منیة الفحول / اصول فقه / عربی و فارسی

qabsat-ul ʻajūl wa munabbahat-ul fuḥūl = munyat-ul fuḥūl

اخباری، محمد بن عبدالنبی، ۱۱۷۸ - ۱۲۳۲ ؟ قمری

axbārī, mohammad ebn-e ʻabd-on-nabī (1765 - 1817)

به خواهش: میرزا غلامحسین بن حاج محمد اسماعیل

تاریخ تألیف: دوشنبه ۱۰ ربیع الاول ۱۲۱۱ق؛ محل تألیف: آغاز در کربلا، پایان در بحران (یکی از محال جزایر) [ممکن است تاریخ و محل مذکور، تاریخ و محل تألیف اصل کتاب باشد و نه ترجمه آن]

رساله در رد قائلین به حجیت ظن و دلیل انسداد آن است از عربی به فارسی ترجمه شده و متن و ترجمه با عناوین «اصل، ترجمه» از یکدیگر متمایز شده‌اند و با هم آمده‌اند. این‌که مؤلف اصل و مترجم هر دو همین اخباری باشند را به قطع نمی‌توان گفت.

آغاز: بسمله حمد له و سلام علی عباده الذین اصطفی اما بعد کلک سینه چاک جک شکاف عاری از وصحت کزاف ... ابی احمد محمد بن عبد النبی النیسابوری ... برادر روحانی ... عین الانسان و انسان العین الحاج محمد اسماعیل الامیرزا غلامحسین ... بلغت فارسی صورت سؤالی را که اتفاق افتاده بود از فضلای این دیار ... سمیته بقبسة العجول و منیة الفحول

انجام: و تمکین دهد ایشان را از بعض آن بوده باشد عزیزتر بر ایشان و گرامی تر انتهی صورة خط استاد نا العلامة دام فیضه ... کان شروعها فی مشهد شباب اهل الجنان و تمامها فی قریة بحران ... یوم الاثنین العاشر من شهر المولود من سنه ۱۲۱۱

[الذریعة ۳۵/۱۷؛ فهرستواره منزوی ۴۷۱/۹؛ ۵۳/۸ (۱۱ نسخه)]

۱. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۴۹/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الوجیزه ... فی ظهیرة یوم الاثنین العاشر من شهر المولود من سنه ۱۲۱۱ علی ید مؤلفها الجانی ابی احمد محمد بن عبدالنبی النیسابوری خراسانی ... هذه الرساله م ... علی ید عبد الصمد فی سنه ۱۲۱۵

کا: عبد الصمد، تا: ۱۲۱۵ق؛ جلد: مقوا، ۱۸گ، ۱۷ سطر (۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲-۳۳۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۴۴/۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ذیحجه ۱۲۱۷ق، جا: کاظمین؛ جلد: تیماج، ۲۲گ (۱۲۲پ-۱۴۳ر)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲۸-۲۴۱]

۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۵۰۴/۸

خط: شکسته نستعلیق، کا: الله ویردی، تا: ۲۰ محرم ۱۲۲۲ق، جا: تهران، به ارشاد حاج محمد جعفر؛ قطع: خشتی [رشت و همدان: ف: -۱۴۱۵]

۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۱۰/۵-۸/۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ جلد: مقوا، ۶گ، ۳۵ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم [ف: ۶-۳۱۶۷]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۲۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ ۱۵گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۱۱-۳۹۴]

۶. یزد؛ محمود آبادی، میرزا حسن؛ شماره نسخه:۳۲/۸

کا: عبدالخالق یزدی، تا: ۱۲۳۶ق، قطع: ربعی [نشریه: ۴-۴۵۷]

۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۳۷/۱۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، ۹۳گ (۱۲۰-۲۱۲)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۴-۱۱۳۷]

۸. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۷۴/۳

خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد بن احمد عرصی، تا: ۱۲۴۲ق، جا: بوشهر؛ ۴گ (۳۳-۳۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱-۱۲۲]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۱۵۶/۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** از سید الساجدین علیه السلام روایت نموده با ترجمه اش مناسب دید در محلش ذکر خواهد شد

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۱گ(۷۵ر-۹۵پ)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۸-۲۹۹]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۱۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مفهرس آستان قدس آورده است: رساله اصل (که عربی است) مؤلف آن ظاهراً یکی از فضلای اخباری است که در کربلا شروع به تألیف رساله نموده و در دوشنبه ۱۰ ربیع الاول ۱۲۱۱ در بحران (از محال جزائر) پایان یافته است؛ مجدول؛ واقف: نائینی، ۲۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۶-۷۲]

● **قبس المجتدی و ترقیة المبتدی** / علوم غریبه / عربی
qabas-ul mujtadī wa tarqiyat-ul mubtadī
ابن قرقماز، محمد بن محمد، ۸۰۲ - ۸۸۳ قمری
ebn-o qorqomāz, mohammad ebn-e mohammad (1400 - 1479)
کتاب مبسوطی است در علم حروف و اوفاق، دارای «مقدمه» و پنج «باب» و «خاتمه»: المقدمة فی الحروف و تنحصر فی مقالتین؛ باب ۱. البسط و التکسیر؛ ۲. وضع الاوفاق؛ ۳. الخاتم المثلث؛ ۴. نبذ لطیفة و محاسن شریفة؛ ۵. شرح الاسماء الحسنی؛ الخاتمه فی الکلام علی الاسم المحمدی علی صاحبه افضل الصلاة و السلام.
[ایضاح المکنون ۲۲۰/۲؛ معجم المؤلفین ۲۶۰/۱۱؛ هدیة العارفین ۲۱۰/۲]
شرح و حواشی:
۱- ترقیة المبتدی و قبس المجتذی (منتخب)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۹۸
آغاز:: فسبحان من جعل التوبة للنجاة سفینة و اجراها فی بحر اخبیة القلوب الی بلدة التوفیق بالسکینة و ارسل لها ریاح العنایة نشراً بین یدی رحمته لمن اقلع بها عن الذنب؛ **انجام:** ناتمام:ثم ستة سبعة و تمر علی بیتیهما ثم ثبت الثمانیة و تصیر الصلع
شامل باب نخست و بخشی از باب دوم است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، محشی؛ جلد: چرمی، ۷۳گ، ۲۹ سطر(۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم [ف: ۳۱-۳۵۳]
تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه:بدون شماره
همان نسخه بالا [نشریه: ۷-۵۳۷]

● **قبس المصباح (منتخب)** / دعا / عربی
qabas-ul miṣbāḥ (mn.)
صهرشتی، سلیمان بن حسن، ق۵ قمری
sahraštī, soleymān ebn-e hasan (- 11c)
وابسته به: مصباح المتهجد و سلاح المتعبد؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (۳۸۵-۴۶۰ق)
گزیده مصباح المتهجد شیخ طوسی است. نسخه کامل «قبس المصباح» تا کنون به دست نیامده است.
[کشف الحجب و الاستار، ص ۴۱۰؛ الذریعه، ج۱۷، ص ۳۰]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۳۲/۱۵
آغاز: من القبس للشیخ نظام الدین ابی عبدالله سلیمن بن الحسن بن عبدالله الصهرشتی رحمه الله. اخبرنی الشیخ الصدوق ابوالحسین احمد بن علی بن احمد النجاشی الصیرفی المعروف بابن الکوفی ببغداد فی اخر شهر ربیع الاول سنه اثنین و اربعین و اربع مایه و کان شیخاً بهیاً صدوق اللسان عند الموافق والمخالف رضی الله عنه و ارضاه قال اخبرنی ابوالحسن محمد بن جعفر التمیمی قراه علیه؛ **انجام:** فی داره ببغداد و قد ساله شیخنا ابو علی بن همام رحمه الله انیذکر حاله اذ کان محبوساً عندنا من الاحسآء و ذکر القصة.
خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن علی بن حسن جباعی، تا: شنبه ۱۸ شوال ۸۵۲ق؛ جلد: میشن، ۳ص(۵۵-۵۷)، اندازه: ۱۸/۲×۲۸سم [ف: ۲۹/۱-۳۸۴]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۳۲/۷۲
آغاز: من قبس المصباح للصهرشتی. سمعت الشیخ ابا عبدالله الحسین بن الحسین بن بابویه بالری سنه اربعین واربعمائة یروی عن عمه ابی جعفر محمد بن علی بن بابویه قال حدثنی بعض مشایخ القمیین قال کربنی امر ضقت به ذرعاً؛ **انجام:** و لم یعلم احد من الناس ذلک الامر الذی اهمنی الی یومی هذا.
خط: نسخ تحریری، کا: محمد بن علی بن حسن جباعی، تا: ۱۲ رمضان ۸۵۲ق؛ جلد: میشن، ۲ص (۱۳۷-۱۳۸)»، اندازه: ۱۸/۲×۲۸سم [ف: ۲۹/۱-۳۸۹]

● **قبس المقتبس = شرح حدیث «من عرف نفسه فقد عرف ربه»** / حدیث / عربی
qabas-ul muqtabis = š.-u ḥadīṯ-i «man ʻarafa nafs-ah faqad ʻarafa rabb-ah»
کاشانی، حبیب الله بن علی مدد، ۱۲۶۲ - ۱۳۴۰ قمری
kāšānī, habīb-ol-lāh ebn-e ʻalī madad (1846 - 1922)
تاریخ تألیف: ذیقعده ۱۲۷۸ق
مؤلف دقائق حدیث مشهور «من عرف نفسه فقد عرف ربه» امیرالمؤمنین علی (ع) را مختصراً ذکر نموده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۸۸۱/۳
آغاز: یقول العبد ... الحمد لملهم الحکم و منشئ النفوس من القدم و الصلاة علی محمد المقتبس من نور هدایته جواهر نفوس الامم؛
نسخه اصل: کتابخانه مؤلف ـ کاشان؛ کاتب = مؤلف، تا: با تاریخ قرن ۱۴؛ مصحح ؛ ۷ص [عکسی ف: ۳-۷۴]

● **قبس من أنوار الرضا (ع) = مکاتیب الامام رضا (ع)** / حدیث / عربی
qabas-un min anwār-ir riḍā = makātīb-ul imām riḍā
احمدی میانجی، علی، ۱۳۰۴ - ۱۳۷۹ شمسی
ahmadī mīyānjī, ʻalī (1925 - 2000)

مؤلف در این اثر نامه‌ها و نوشته‌های امام رضا (ع) را گردآوری کرده است. این کتاب با عنوان «مکاتیب الامام الرضا (ع)» در دومین کنگره جهانی امام رضا (ع) عرضه شده است. نسخه حاضر پیش نویس مؤلف است و با نسخه چاپی تفاوت‌های اندکی دارد.
چاپ: مشهد، انتشارات آستان قدس رضوی، ۱۴۱۱ق، ۲۴۳ ص

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۳/۱
آغاز: بسمله. حمدله. و الصلاة علی نبیه الأعظم محمد (ص) المیامین المطهرین و اللعن علی اعدائهم أجمعین اللهم لک الحمد علی تواتر نعمائک و آلائک ... و بعد ۱–کتابه (ع) الی ابن سنان
نسخه اصل: کتاب اول از کتابخانه شخصی مؤلف در قم؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۴۰۶ق؛ ۲۴۴ص (۱–۲۴۴) [عکسی ف: ۳–۱۶۷]

● **القبصات** / نحو / عربی

al-qabaṣāt

محمد علی بن محمد، ق۱۲ قمری
mohammad ʻalī ebn-e mohammad (- 18c)
تاریخ تألیف: ۱۲۲۶ق؛ محل تالیف: اصفهان (مدرسه شاهزاده)
کتابی است در علم نحو که مؤلف برای برادرزاده‌اش «محمد» نگاشته در یک «مقدمه» و دو «مقصد» شامل ابواب و هر باب در چند «قبض» و «خاتمه»: مقدمه در ماهیت نحو و فائده و موضوع آن؛ مقصد ۱. حروف مفرده، شامل بیست باب شامل قبضات؛ مقصد ۲. مرکبات از حقیقه و اعتباریه در دو «مقدمه» و هشت «باب» و هر باب شامل قبضات، خاتمه در توصیه و دعا.
آغاز: بسمله الحمدلله المقدس بوجوب وجوده عن الاشباه والامثال و المنزه ... اما بعد فیقول أقل الخلایق ... ابن محمد محمد علی ...
انجام: اما الخاتمة توصیة و دعاء ایاک یابن اخی و کل من نظر فی هذا الکتاب ... اللهم اجعله مؤمناً صالحاً مونساً للصالحین ... بحق نبیک محمد و عترته الطاهرین.

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۳۸
آغاز: برابر
نسخه اصل: کتابخانه شخصی–قم؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ با حواشی و تصحیحات وی؛ ۱۲۷ص، [عکسی ف: ۲–۲۶۷]
۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۰۰۴/۳–۶/۹۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمدرضا بن مرحوم حاجی چمن، تا: شعبان ۱۲۴۳ق؛ مجدول، مصحح، محشی؛ ۸۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم [ف: ۶–۳۱۶۷]

● **قبض روح ابلیس لعین** / کلام و اعتقادات / فارسی

qabz-e rūh-e eblīs-e laʻīn
به نقل از مجموعه الاحادیث ملا ابوالحسن آرانی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۰۵/۹
آغاز: شیطان رجیم علم ذات خبث او است روایات چند بنظر رسیده در روایتی ذکر شده که روح آن لعین مرا قبل از جان روح الامین و ملائکه متوبین قبض کنند؛ **انجام:** تا جان پلید آن ملعول را بشدت تمام جهد کرده جدا گردانند.
خط: نستعلیق، کا: سید محمد کاظم تفرشی، تا: اواخر رمضان ۱۲۳۹ق؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۱۱ر–۱۱۲پ)، ۱۶ سطر (۹/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۹–۲۵۵]

● **قبض روح پیامبران و سایر مردم** / کلام و اعتقادات / فارسی

qabz-e rūh-e payāmbarān va sāyer-e mardom

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۴۲/۵۷
خط: شکسته نستعلیق، کا: ابوالقاسم وفا، تا: قرن ۱۳؛ در هامش [ف: ۶–۱۳۵]

● **قبض الوقت** / فقه / عربی

qabḍ-ul waqt

بروجردی، منیرالدین بن علی، ۱۲۶۹ – ۱۳۴۲ قمری
borūjerdī, monīr-od-dīn ebn-e ʻalī (1853 - 1924)
در هجده «مقام» بحث شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۹۳۸
آغاز: بسمله و به نستعین، اما بعد فهذه وجیزه شریفه؛ **انجام:** انظر الیه یرید ... تمت.
بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوا [رایانه]

● **قبض‌های مستمری اشخاص و ...** / اسناد / فارسی

qabz-hā-ye mostamarrī-ye ašxās va ...

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۶۰
بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ ۱۰۳گ [ف: ۳۴–۷۸]

← القبلة ‹ جهة القبلة
← القبلة ‹ کیفیة وضع المیت نحو القبلة
← القبلة ‹ معرفة الوقت و القبلة
← القبلة ‹ معرفة القبلة
← القبلة ‹ معرفة سمت القبلة

↩ قبله ⩾ قواعد معرفت انحراف و تشخیص سمت قبله
↩ قبله ⩾ استخراج سمت قبله
↩ قبله ⩾ معرفت اوقات نماز و قبله
↩ قبله ⩾ معرفت کره
↩ قبله ⩾ سمت قبله
↩ قبله ⩾ سمت القبلة

● **القبلة = استحباب التیاسر عن القبلة = تیاسر القبلة = استحباب التیاسر لاهل العراق** / فقه / عربی
al-qibla = istiḥbāb-ut tayāsir ʿan-il qibla = tayāsur-il qibla = istiḥbāb-ut tayāsur li-ahl-il ʿirāq

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ قمری
mohaqqeq-e hellī, jaʿfar ebn-e hasan (1206 - 1278)

در بیان استحباب تیاسر در قبله است در نماز برای اهل عراق. سبب تألیف را چنین گفته‌اند که حضرت خواجه نصیرالدین طوسی بر مجلس درس محقق وارد شد، پس حضرت محقق به جهت اجلال و تعظیم خواجه درس را ترک نمود و به اصرار و التماس خواجه، مجدداً شروع به تدریس فرمود و در مبحث قبله مسأله «استحباب تیاسر در قبله برای نمازگزار در عراق» افاده و تدریس می‌فرمود. حضرت خواجه در اثناء ایراد نمود که وجهی برای این استحباب نیست؛ چه اگر تیاسر از قبله به سوی غیرقبله است تیاسر حرام خواهد بود و اگر تیاسر از خارج قبله به قبله است پس واجب خواهد بود. حضرت محقق به اقتضاء مقام پاسخ اسکاتی فرمود که تیاسر از قبله است به سوی قبله. سپس این رساله را تألیف فرمود و نزد خواجه فرستاد و خواجه این رساله را پسندید. این رساله را ابن فهدحلی در کتاب «مهذب البارع فی شرح مختصر النافع» مندرج نموده است. (مهدی ولایی)

آغاز: جری فی أثناء فوائد المولی أفضل علماء الاسلام و أکمل فضلاء الأنام نصیر الدنیا والدین

انجام: یکون ورود الاشکال علیه اتم و بالله العصمة و التوفیق انه ولی الاجابة هذا آخر رسالة المصنف قدس الله روحه. و اعلم ان غیر المصنف اجاب عن هذا الاشکال بمنع الحصر لان حاصل السئوال ان التیاسر اما الی القبلة فیکون واجبا لا مستحبا و اما عنها فیکون حراما. فالجواب منع الحصر بل نقول: التیاسر فیها ابلغ و جاز اختصاص بعض جهات القبلة لمن یرید الفضیلة علی بعض او حصول الاستظهار بالتوسط بسبب الانحراف.

چاپ: ایران، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی، ۱۴۱۳ قمری، رضا استادی، حروفی، ۱، وزیری، صص ۳۲۷-۳۳۲

[الذریعة: ۱۹۱/۵ و ۱۸/۲؛ دنا ۸: ۵۴-۵۳ (۲۰ نسخه)]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۸۸/۳

آغاز: بسمله. هذه مسألة القبلة فی معنی التیاسر الیها حال الاستقبال ... اشکال علی التیاسر فی الصلوة حکایته الامر بالتیاسر لأهل العراق لایتحقق معناه

خط: نسخ ریز، کا: حسین بن شمس الدین حلی، تا: ۱۰۲۰ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، ۱گ (۵۷)، ۱۲ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱۰-۱۷۳۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۰/۳ عکسی و ۲۱۱۲/۳ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳-۲۶۷] و [میراث شهاب: س۱۸ش۱-۴۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۲۶/۳

این رساله از المهذب البارع ابن فهد حلی نقل شده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۶۶ق؛ جلد: تیماج، ۴گ(۳۹پ-۴۲ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۴۴-۲۷]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: ابوصالح حسینی مشهدی، تا: ۱۰۹۸ق، جا: اصفهان مدرسه فخریه؛ ۳گ (۱۴۸پ-۱۵۰پ) [ف: ۴-۸۶۹]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۹۲۳/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ گویا نسخه اصل آشفتگی داشته یا دو رساله در هم شده؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳ص (۲۵ و ۲۶ -۲۷) ، ۱۷ سطر (۶×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۱۶-۱۵۴]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۰۳۶/۹

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۱۳پ-۱۱۴پ)، اندازه: ۱۸/۵×۳۰سم [ف: ۱۸-۱۹۸]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۲۳/۴۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ ۳گ (۲۴۷ر-۲۴۹پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم [ف: ۳۲-۷۷۸]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۳/۲-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳گ (۲۳پ-۲۵ر)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۲۳-۷۴۹]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۸۸/۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۵ص (۵۷۵-۵۷۹)، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۷سم [ف: ۱۰-۲۱۶۵]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۴/۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن احمد طبرستانی، تا: قرن ۱۱؛ ۵گ (۱۴۳پ-۱۴۷ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف: ۳۰-۱۵۲]

۱۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۲۱۷/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن بدوی جزائری، تا: قرن ۱۲؛ به نقل از خط محمد بن الحسن الفاضل به نقل از خط شیخ ناصر بن ابراهیم بویهی؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۴گ (۶۵پ-۶۸ر)، ۲۰ سطر، اندازه:

۱۱/۵×۱۸سم [محدث ارموی مخ: ۱-۱۲۴]
۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۸۰/۲۴
آغاز و انجام: برابر
کا: عطاء الله بن محمد زکی اصفهانی، تا: ۱۱۷۳ق؛ با اشکال هندسی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۵ص (۲۸۸-۲۹۲)، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف: ۱۰-۹۰۰]
۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۸۳/۴
آغاز و انجام:برابر
خط: نسخ، کا: مهدی بن حسن قفطانی، تا: اواخر قرن ۱۳؛ ۲گ (۱۳۰-۱۳۱)، ۲۱ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۳۴-۸۰۰]
۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۹۵۹
آغاز: بسمله. و اعلم انه اتفق حضور المحقق خواجه نصیرالدین محمد بن الحسن الطوسی رحمة الله تعالی مجلس المصنف؛
انجام: فان لذة الجماع لایتصور للعین و لذة النظر لا یتصدق للامکنة و السلام
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۱گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۲۱×۳۵سم [اهدائی رهبر: ۳-۱۶۵]
مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۷۷/۱
آغاز: و اعلم أنه اتفق حضور المحقق خواجه نصیرالدین محمد بن محمد الحسن الطوسی؛ **انجام:** برابر
همان نسخه بالا؛ کا: ابوالقاسم حسینی تفرشی، تا: ۱۲۶۳ق؛ ۱گ (۳ر-۳پ) [مؤید: ۳-۶۲۳]
۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۱۳۰/۲
خط: نسخ، کا: ابوالفضل بن عبدالجواد اردبیلی، تا: ۱۲۹۹ق؛ جلد: مقوا، ۵گ (۳۳پ-۳۷ر)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۲۶-۹۶]
قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه:نامعلوم/۲
همان نسخه بالا [صد و شصت نسخه: -۶۹]
۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۰۰۳/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن موسی (ثقة الاسلام تبریزی و نامش در نسخه‌ها نیامده است)، تا: ربیع الاول ۱۳۰۷ق، جا: نجف اشرف؛ جلد: تیماج، ۳گ (۹پ-۱۱ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۳-۱۹۹]
۱۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۵۱/۳-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ پخته، کا: ابن محمد باقر موسوی حسینی، تا: ۱۳۱۸ق؛ ۷ص(۲۰۴-۲۱۰) [عکسی ف: ۱-۲۹۸]
۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۸۲/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴گ (۷۷ر-۸۰ پ) [ف: ۵-۱۸۳۸]
۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۱۸۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: مقوا، ۲ص، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۵×۴۳سم [ف: ۵-۵۰۰]

● القبلة / فقه / عربی

al-qibla

عاملی، حسین بن عبدالصمد، ۹۱۸ - ۹۸۴ قمری

'āmelī, hoseyn ebn-e 'abd-os-samad (1513 - 1577)

رساله مختصری است در شناخت قبله، اول چهار مقدمه اجماعی می‌آورد، پس از آن راجع به قبله عراق عجم و خراسان بحث می‌نماید، رساله حاضر غیر از رساله معروف «قبلة عراق العجم» مؤلف می‌باشد. این رساله در الذریعه (۴۵/۱۷ رقم ۲۴۰) به صورت احتمال از حسین بن عبدالصمد عاملی دانسته شده ولی در برخی نسخه‌ها به شیخ بهایی (محمد بن حسین) منسوب شده است.
آغاز: بسمله. اما بعد حمدالله و الصلوة علی محمد و آله الطیبین فالذی یعتمده هذا الفقیر فی القبلة و یجب اعتماده اربع مقدمات اجماعیه الاولی انه یجوز الاعتماد علی قبور المسلمین و مساجدهم اجماعاً ... الثانیة انه یجوز الاعتماد علی قواعد الهیئة صرح به العلامة و الشهید و شیخنا العلائی.
انجام: قال الشهید فی الذ کری لایجوز الانحراف عن القبلة فلو انحرف المصلی و لو قلیلا ابطل صلاته انتهی اللهم اکفنا شرور انفسنا و سیئات اعمالنا انک سمیع مجیب.
[الذریعة ۴۵/۱۷؛ مکتبة امیرالمؤمنین ۵۷۲/۲؛ دنا ۵۴/۸ (۷ نسخه)]

۱. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۱۸۲/۷
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: ۹۶۸ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا، ۱۸-۱۲سطر، اندازه: ۱۳×۱۹ سم [ف: ۲-۷۱۱]
۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۸۲۶/۲-۱۹/۱۵۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۷ق؛ جلد: تیماج، مذهب، ۲گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۶-۳۱۶۸]
قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۶/۲
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳-۶۵۹]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۴/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: حسین بن عبدالسید بن خلیفه بن احمد بن منصور، تا: ۱۰۷۲ق؛ با نسخه اصل مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۵۰پ-۱۵۲ر)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۲-۳۴۶]
۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۲۱۷/۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** قال الشهید فی الذکری لایجوز الانحراف عن القبلة فلو انحرف المصلی و لو قلیلاً أبطل صلاته.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲گ (۶۴پ-۶۵)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۴]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۷/۲

خط:نستعلیق،بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۷سم [ف: ۲-۳۸۷]

۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۶۷۹/۱

آغاز: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ ۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳-۱۱۷]

● **قبله** / فقه / فارسی

qeble

خادم جابلقی، عبدالعلی بن محمود، ق ۱۰ قمری

xādem-e jābalqī, ‘abd-ol-‘alī ebn-e mahmūd (- 16c)

در این رساله به تقویت گفته استادش در این‌که قبله خراسان موافق قبله عراق می‌باشد پرداخته است. در آغاز و پایان این رساله بر کسانی که استادش را پاسخ گفته‌اند بسیار می‌تازد.

آغاز: أما بعد حمدالله علی نواله ... لقد طابق العقل الصحیح و النقل الصریح فی أن العلم بالوظائف الشرعیة و المراسم الدینیة

انجام: فطوبی لمن نصر الحق و اعان و دمر الباطل و أهان، الحمدلله العلی الأعلی و الصلاة علی نبینا المصطفی و آله

[فهرستواره منزوی ۳۰۰۷/۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۳۳۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ تملک: عبدالله خونساری، ریحان الله با مهر «ریحان الله بن جعفر الموسوی» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۹گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۶-۲۹۹]

● **القبلة** / هیئت / عربی

al-qibla

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۰ قمری

šeyx-e bahā’ī, mohammad ebn-e hoseyn (1547 - 1621)

درباره ماهیت جهت قبله و نشانه‌ها و چگونگی استخراج آن، که این موضوع مشکل و مورد اختلاف بین فقها می‌باشد با اشکال مناسب مطالب. این رساله جز «جهة القبله» بهائی است. در انتساب این رساله به شیخ بهائی جای تردید است. این احتمال وجود دارد که این رساله از شخص دیگری باشد.

[کتابشناسی شیخ بهائی ۶۴۲؛ الذریعة ۳۰۱/۵ و ۳۹/۱۷؛ ریحانة الأدب ۳۱۱/۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۳۰۱/۱

آغاز: ربنا ما للبزاة و سماء عزك و سرادقات جلالك و ما للذباب و الطیران فی فضاء ساحة جمالك؛ **انجام:** و كذا باستخراج السمت من الظل لایتمشی فیما كان الجزئین العرضین ربع.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۱ ذیحجه ۱۰۸۸ق، جا: اصفهان؛ افتادگی:انجام؛۱۱گ(۷پ-۱۷پ)، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۱۹-۹۱]

● **القبلة** / فقه / عربی

al-qibla

زین الدین علی

zayn-od-dīn ‘alī

از روی خط شیخ حسین بن عبدالصمد با دو واسطه.

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۷۸/۱۶ ـ ج

آغاز: الحمد لله و الصلوة علی محمد و آله الطیبین و بعد فالذی یعتمده هذا الفقیر فی القبلة و یجب اعتماده اربع مقدمات اجماعیة؛

انجام: حسبنا الله و نعم الوكیل

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۷ محرم ۱۰۴۳ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲گ (۱۷۷پ-۱۷۸ر)، ۲۲ سطر (۱۱×۲۰)، اندازه: ۱۳×۲۲/۵سم [ف: ۱-۱۶۴]

● **قبله** / هیئت / فارسی

qeble

مجلسی، محمد تقی بن مقصود علی، ۱۰۰۳؟ - ۱۰۷۰ قمری

majlesī, mohammad taqī ebn-e maqsūd ‘alī (1595 - 1660)

رساله‌ای است در معرفت سمت قبله و درجه بلاد، و درباره ظنی بودن و حجیت ظن حاصل از تشخیص اهل رصد و بیان انحرافات شهرها، برگرفته از «مطلع الانوار» محمد باقر یزدی، و در پایان از کسوفی که می‌بایست در این ایام (ربیع الاول ۱۰۶۵) انجام می گرفت و واقع نشد، یاد کرده است.

[فهرستواره منزوی ۳۰۰۸/۴؛ نسخه‌های منزوی ۳۳۲/۱؛ مکتبة امیرالمؤمنین ۳۵۳/۱]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۶۶/۹

آغاز: بسمله، معرفت قبله ظنی است چون بناء آن بر قول اهل رصد است و اختلاف بسیار در اقاویل ایشان هست چنانکه در خصوص قبله اصفهان، در مسجد جامع انحراف از خط نصف النهار بنابر زیج قدیم است و آن سی و سه درجه و چهل دقیقه است و بنابر استخراج از زیج الغ میرزا مسجد عباسی را بر آن مقرر ساختند؛ **انجام:** لیکن ظنونیکه از اقاویل، ایشان در معرفت قبله بهم میرسد بیشتر است از علامات دیگر که علما ذکر کرده اند م ت، ق ر ه

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد علی، تا: ۱۱۷۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲ص (۴۴۸-۴۴۹)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۵/۵سم [ف: ۹-۶۸۶]

۲. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۱۲۷/۱

آغاز: و آنچه تحت الافق گویند مقنطرات انحطاط گویند و ان مقنطرات یک مقنطره که مماس سطح ارض باشد انرا افق حسی

گویند؛ **انجام:** اگر طول بلد پیش از طول مکه باشد و الا پیش از نیم روز بمقدار ساعت و دقایق مذکور ظل مقیاس خط سمت قبله بود و قبله در خلاف جهت ظل باشد
تذکر: انجام نسخه با هیئت قوشچی منطبق است!؛ خط: نسخ، کا: احمد حسینی ابن حاجی میرزا مهدی حسینی بشروی خراسانی، تا: ۲۵ شوال ۱۲۴۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۷گ(۱ر-۳۷پ)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۲۱سم [ف مخ]

۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۶۷۹/۵
بندی از مجلسی اول در باب قبله؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳-۱۱۷]

● **قبله** / هیئت / فارسی

qeble

حسینی طباطبائی، محمود، ق۱۱ قمری

hoseynī tabātabā'ī, mahmūd (- 17c)

اهدا به: معزالدین سلطان حسن
تاریخ تألیف: ۱۲ ربیع الثانی ۹۹۲ق
مشتمل بر چهارده «باب» و یک «خاتمه» است: باب ۱. بیان معنی قبله؛ ۲. بیان معنی جهت قبله؛ ۳. بیان معرفت دایره افق؛ ۴. بیان اقالیم سبعه و طول و عرض بلاد؛ ۵. وضع جدول طول و عرض بلاد؛ ۶. بیان استخراج خط نصف النهار؛ ۷. بیان معرفت استخراج خطین؛ ۸. بیان وضع محاریب؛ ۹. بیان معرفت سمت قبله؛ ۱۰. ذکر قبله بعضی بلاد؛ ۱۱. بیان آن که نسب قوس انحراف به قوس ربع دائره و افق همچون نسبت تفاوت طول است به مجموع؛ ۱۲. بیان کیفیت استدلال به علامات قبله؛ ۱۳. بیان مواضع تقلید؛ ۱۴. بیان محلی چند که صحت آن مشروط است به قبله؛ خاتمه در علامات قبله.
آغاز: بسمله شکر و سپاس پادشاهی را جل جلاله که از مطلع انوار هدایتش کوکبی طالع شد اما بعد این رساله ایست در تحقیق قبله که سبب تالیف آن اینست و باعث تصنیف آن اقامت است بوظیفه دعاگوئی و خدمت شاهزاده عالمیان ... درج سلطنت و شهریاری ... حدیقه زهرا و ثمره شجره اصلها ثابت و فرعها فی السماء، نور دیده نوع بشر و نتیجه مروج مذهب ائمه اثنی عشر صلوات الله علیهم الموید بتایید الملك ذوالمنن معز السلطنه والخلافة والدنیا والدین سلطان حسن ... مشتمل بر ۱۴ باب و خاتمه است ...
انجام: یا یک نماز را بجهات متعدده گذارد و از برای ذبیحه و احکام میت البته تقلید باید نمود.
[نسخه‌های منزوی ۳۳۳/۱؛ فهرستواره منزوی ۳۰۰۶/۴]

۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۷۷۳/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۳۰ق، کاغذ اصفهانی؛ با جدول و دوائر نجومی؛ جلد: تیماج سبز، ۱۵گ، ۲۰ سطر (۵/۵× ۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۱-۴۱۶]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۸۶۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد بن میر محمد مهدی، تا: جمعه ۱۰ ربیع الاول ۱۲۵۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۵گ (۱پ-۱۵پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۳-۸۳]

۳. همدان؛ جواهری، حبیب؛ شماره نسخه:۲۲/۳
بی‌کا، بی‌تا [رشت و همدان: ف: -۱۶۸۲]

۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۶۷۹/۹
بی‌کا، بی‌تا؛ ۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳-۱۱۷]

● **قبله = استقبال القبلة (ترجمه)** / فقه / فارسی

qeble = esteqbāl-ol qebla (t.)

سرکانی، محمد صادق بن محمد علی، ق۱۱ قمری

serkānī, mohammad sādeq ebn-e mohammad 'alī (- 17c)

وابسته به: جهة القبلة؛ محقق کرکی، علی بن حسین (۸۹۰-۹۴۰)
ترجمه رساله «تحقیق جهة القبلة» سید حسین بن حسن موسوی (کرکی) است درباره جهت استقبال میت هنگام مرگ، در یک «مقدمه» و سه «فصل» و یک «خاتمه»: مقدمه: دارای دوازده فائده؛ فصل ۱. اصل وجوب متوجه ساختن میت به قبله؛ ۲. بیان محال استقبال قبله؛ ۳. بیان هیأت استقبال.
آغاز: الحمدلله الذی خلق الموت و الحیاة لیبلوکم أیکم احسن عملاً ... بدانکه این ترجمه رساله قبله ایست که از جمله مصنفات سید المدققین ...
انجام: و حال آنکه ظاهر و عبارت آنچه مغنی است از آن خبر ...
[الذریعه ۲۹/۲ و ۴۸۴/۳ و ۴۰/۱۷؛ فهرستواره منزوی ۳۰۰۵/۴؛ دنا ۵۴/۸]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۱۳۰/۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** و حال آنکه ظاهر و عبارت آنچه مغنی است از آن خبر ...
خط: نسخ، کا: ابوالفضل بن عبدالجواد اردبیلی، تا: ۱۲۹۹ق؛ ۳۲گ (۱پ-۳۲پ)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۲۶-۹۵]

قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه:نامعلوم/۱
همان نسخه بالا [صد و شصت نسخه: -۶۸]

● **قبله** / فقه / فارسی

qeble

یزدی، محمد باقر بن زین العابدین، ق۱۱ قمری

yazdī, mohammad bāqer ebn-e zayn-ol-'ābedīn (- 17c)

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۶۷۹/۳

بی‌کا، بی‌تا؛ ۱ص، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳-۱۱۷]

● **القبلة** / فقه / عربی

al-qibla

حسینی مشهدی، هدایت الله بن مهدی، - ۱۲۴۸ قمری

hoseynī mašhadī, hedāyat-ol-lāh ebn-e mahdī (- 1833)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۴۶۰/۲

آغاز: بسمله و به نستعین و الحمدلله رب العالمین،البحث فی القبلة و هی لغة کما عن کشف اللثام حاله المستقبل او الاستقبال علی هیئة و شرعا؛ **انجام:** فالحمل علی الکراهة هو وجه الجمیع ... و اما صلوتها بالنافلة فیها.

کاتب=مؤلف،تا:۱۲۷۱ق؛ مصحح؛ مهر: «عبده محمد رضا بن ذبیح الله الحسینی»؛ ۸ص (۵۶-۶۳)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۵۰-۲۱۲]

● **القبلة** / فقه / عربی

al-qibla

موسوی تنکابنی، محمد مهدی بن محمد جعفر، ق۱۳ قمری

mūsavī tonekābonī, mohammad mahdī ebn-e mohammad ja'far (- 19c)

وابسته به: الروضة البهية فی شرح اللمعة الدمشقية؛ شهید ثانی، زین الدین بن علی (۹۱۱-۹۶۵ق)

رساله کوتاهی است در قبله که مؤلف به صورت شرحی بر مبحث قبله «الروضة البهية فی شرح اللمعة الدمشقية» شهید ثانی نگاشته است.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۴۵/۳

آغاز: بسمله الحمدلله الذی عرفنا الاوقات الشریفة و جعلها اوقات العبادة لذاته الحمیدة و دعانا فیها لحضرته المنیعة؛ **انجام:** و غیر ذلک المسطورة لزیادة التبصرة و عدم الاحتیاج الی الهیئة و النظر الی الکرة تمت

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالرحیم بن حاج محمد حسین، تا: ۱۳۰۴ق؛ ۶گ (۱۲پ-۱۷ر)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱-۳۷۲]

● **قبله** / فقه، اسطرلاب / فارسی

qeble

یزدی، محمد رضا بن محمد هاشم، ق۱۳ قمری

yazdī, mohammad rezā ebn-e mohammad hāšem (- 19c)

در طریق ساختن بعضی آلات قدما برای شناختن زوال ساعت از ظل شاخص و معرفت قبله، در سه «فصل».

آغاز: الحمدلله الذی تسجدله الظلال و لیس لملکه زوال و الصلوة علی خاتم الارسال محمد و آله خیر آله الذین بیوتهم قبلة الآمال و بمعرفتهم تقبل الأعمال و بعد میگوید احقر عباداللہ الهادی محمد رضا بن محمد هاشم الیزدی که این رساله ایست در معرفت و طریق ساختن بعضی آلات که متقدمین وضع کرده اند **انجام:** و در مقام خود چنانکه گفتیم ثبت کردیم و نگاه داشتیم بعد از آن لوحی بزرگ ساختیم و دو صفحه مکه نما و مدینه نما را در روی آن صفحه قرار دادیم و دو صفحه دیگر را در ظهر آن بدین شکل. تمت

[فهرستواره منزوی ۳۰۰۸/۴]

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۱۰/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۶۳ق؛ جلد: چرمی، ۱۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۲-۷۵۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۰۱/۴-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲-۷۶]

● **القبلة** / فقه / عربی

al-qibla

غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۲۷/۱۳

آغاز: النوع الثالث فی القبله و فیه آیات منها

بخش قبله است از کتابی در آیات الاحکام؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۲ص (۱۵۸-۱۵۹)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم [ف: ۱۰-۲۰۰۹]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۰۶/۴

آغاز: هذا فصل فی تحقیق السموات لمعرفة القبلة کما ذکره المحققون فی کتب الهیئة؛ **انجام:** و هی أی القبلة الی خلاف الظل هذاما غفلت عنه عوایق الزمان و لم تتنبه له طوارق الحدثان.

رساله‌ای است در کیفیت شناخت قبله بعضی از بلاد، و همچنین شرحی بر یکی از کتب هیئت که فقط خاتمه آن در شناخت استخراج خط نصف النهار و سمت قبله به واسطه دایره هندیه آمده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۱۰گ (۱۰۰-۱۰۹پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۴۴۲/۱۱

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین ... و بعد فقد جعل اعیان علمائنا من القدماء و المتأخرین من علامات اهل الشرق؛ **انجام:** ما افاده الشهید الثانی ره فی روض الجنان فیتوجه علیه مع ما ذکر.

خط: تحریری، کا: محمد بن محمد زمان و مهدی بن محمد حسین حسنی حسینی و احتمالا دیگران، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۳ص (۲۷۲-۲۷۴)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۵۰-۲۰۳]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض ۹۶۶۸

کا: محمد، تا: ۱۲۶۹ق [الفبائی: -۵۱۵]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۱/۵-طباطبائی

آغاز: اعلم انه قد اتفق من السید الاستاد دام ظله العالی ایراد مناقشة علی الفقهاء رضوان الله علیهم حیث انهم ذکروا فی مسئلة القبلة انها تعلم بالمشاهدة و بالتواتر و بالخبر المحفوف بالقرینة القطعیه ثم انهم عدوا من جملة الادلة ... محراب؛ **انجام:** هذا غایة ما سنخ بخاطری ... و ان کان حقیقا بالاعراض لحصوله من افکار علیلة بالامراض لکن المامول ان یقع موقع القبول لما ورد فی الخبر کن لما لا ترجو ارجی منك لما ترجو و الحمد لله رب العالمین و الصلاة علی اشرف الانبیاء محمد صلی الله علیه و آله و اوصیائه المرضین، صلوات الله علیهم اجمعین، و السلام. تمت.

مقاله‌ای است فقهی درباره این که قبله چگونه به دست می‌آید، و به چه طریق معین می‌گردد بحثی است از مؤلف درباره مناقشه استاد (گویا سید بحر العلوم) بر فقهاء شیعه که محراب معصوم (ع) را یکی از طرق تشخیص قبله به شمار آورده‌اند؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲گ (۳۵-۳۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۲-۹۱]

● **قبله = معرفت قبله** / هیأت، فقه / فارسی

qeble = ma‘refat-e qeble

رساله در شناخت قبله با جدول ریاضی به حروف جمل برای یافتن محراب در ساختن مسجد.

آغاز: بسمله، ای درگه تو قبله حاجات همه ×× بر خاك ره تو روی طاعات همه / اوقات خوش آنست که یاد تو کنند ×× بی یاد تو ضایع است اوقات همه... بر جمیع معتکفان معابد انس و روی آن آورندگان محاریب مساجد قدسی

انجام: خطی گذرانیده از مرکز دایره که به محیط دایره رسد محراب بر آن خط بسازند که درست است

همانند:

۱. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۲۳۹/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: -۶۶]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۶۲۴/۶

آغاز و انجام: برابر

همراه با جدول طول شهرها از خالدات و عرض شهرها از استوا؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۹گ (۴۲پ-۵۰ر)، ۱۶ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۶-۶۵۸]

● **قبله** / هیأت، فقه / فارسی

qeble

غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۶۵/۲

خط:نستعلیق،بی‌کا،تا:قرن۱۱؛۳گ(۲۲ر-۲۴پ) [مختصر ف: -۱۴۹]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۰۰/۴۷

آغاز: اما معرفت تعیین قبله. پوشیده نماند که حال هر شهری در طول و عرض نسبت به مکه معظمه از هشت قسم بیرون نباشد. اول آنکه طول آن شهر مساوی طول مکه بود و عرض آن بیشتر از عرض مکه باشد؛ **انجام:** آنچه بیرون آید ساعات مستوی بود، میانه غروب شمس و غروب شفق. و الله اعلم. حسب الامر بندگان نواب معلی القاب خانی عظیم الشأن ... اوایل ربیع الاول ۱۰۸۹ق قلمی شد. نمقه العبد الاقل محمد مؤمن منجم.

بایستی از محمد مؤمن منجم باشد که ۳ رساله کوتاه، برای یادگار در «جنگ مرتضی قلیخان شاملو» به خامه خود نوشته، است: ۱. بلندای اشخاص، ۲. طریق دانستن ارتفاع به اسطرلاب، ۳. قبله. نشان بیشتری ازو به دست نیامد، جز آنکه دانشمند شیعی بوده است و این یکی بخش‌بندی نشده و آغاز می‌کند به اینکه حال هر شهری در طول و عرض نسبت به مکه از هشت قسم بیرون نباشد؛ خط: نستعلیق پخته، کا: محمد مؤمن منجم، تا: اوایل ربیع الاول ۱۰۸۹ق؛ ۴ص (۳۷۱-۳۷۴) [ف: ۳-۲۵۷]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۵۵۱/۴-۳۸/۱۷۱

آغاز: بسمله فصل چهارم دربیان قبله است بدانکه قبله دراصطلاح اهل شرع عبارتست از موضعی که لازم است استقبال بجانب آن درحالت نماز ... معلوم بودن طول وعرض بلد بچند قسم منقسم میشود اول آنست که؛ **انجام:** بلکه سمت رأس مکه در جانب شمالی شرقی این دایره واقع خواهد شد پس سمت قبله شرقی شمالی بلد خواهد بود نقطه مشرق بلد وهو المطلوب والسلام علی من اتبع الهدی.

فصل چهارم از کتابی است. این فصل در بیان قبله است و چگونگی به دست آوردن سمت قبله در نقاط مختلف؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، ۸گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۶-۳۰۵۱]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۹۹/۱۷

دائره تشخیص سمت قبله هر شهر. در آغاز شرح دائره آمده: بدانکه چون خواهند قبله شهری معین بدانند درین دائره نظر کنند تا در کدام شرح دائره شهر مطلوب و آنجا بیند که قبله در کدام ناصب واقع شود و اگر شهری را در دائره نبینند در جدول اطوال و عروض نظر کنند؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱ص (۶۸)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹سم [ف: ۱۹-۵۱۷]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۹۹/۱۸

دائره دیگر است برای تعیین قبله بلاد از روی تعیین جهت طلوع و غروب ثوابت در آن بلاد؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مشکی، ۱ص (۶۹)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹سم [ف: ۱۹-۵۱۷]

۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۹۰۷/۷-۳۵/۸۷

آغاز: بسمله الحمدلله و الصلوة علی رسول الله اما بعد این بابی است در علم اول قبله که بر جمله مؤمنان دانستن این واجب است

تا روی سوی کعبه معظمه توان کرد ... و این کلمات را در هفت فصل بیان کنیم ... در معرفت منازل قمر و بروج و نامهای ایشان؛ **انجام:** از مطلع سهیل تا مشرق زمستان و دایره شکل منازل این است تمام شد

رساله مختصری است در قبله شامل هفت فصل: ۱. معرفت منازل قمر، ۲. استدلال قبله به منازل قمر، ۳. استدلال طلوع فجر به منازل قمر، ۴. استدلال به منازل قمر به آخر شب، ۵. استدلال قبله به قطب شمالی، ۶. استدلال قبله به شرق و غرب، ۷. استدلال بادهایی که چون مستقبل قبله بایستند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۶ رجب ۱۲۷۹ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۶-۳۱۷۰]

۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۰۲/۴

آغاز: (ناقص): میل انگلیس ۵۴ر۶۹=۱/۹۰ بعد قطب از خط استواء؛ **انجام:** جنوب مشرقی مکه واقع شوند. مکه از آن بلاد شمالی غربی خواهد بود و علی هذا القیاس

بخشی از رساله هندسیه سرهنگ حاج میرزا محمد علی؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد بن حسن شوشتری، تا: ۲۴ محرم ۱۲۹۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: میشن، ۴گ (۱۲۲ر-۱۲۵ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸/۲×۲۲/۲سم [ف: ۶-۲۱۹]

۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۶۹۰/۴

آغاز: بسمله الحمدلله الذی هدانا طریق معرفت القبلة لأداء الصلوة و الصلوة علی سیدنا و آله ... بدانکه اگر کسی خواهد که معرفت قبله بطریق هیئات معلوم کند دایره بکشد و آن دایره را افق شهری

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ با جداول نجومی؛ جلد: تیماج سبز، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۲-۵۵۸]

۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۹۱۳/۲

آغاز: و بعضی علماء هند از جانب شرق گرفته‌اند تا بعد در جهت حرکت اولی باشد یا از جهت انکه اینجانب محققست و مطلع انواراست نزد ایشان پس مبدا عماد است از جانب مشرق موضع است؛ **انجام:** و نقطه شمال را که طرف خط بود که ظلل بران کم می‌شود موضع قیام خود سازند و طرف دیگر را که به طرف مقیاس گذشته و به محیط منتهی شده مواجه مکه معظمه دانند والله اعلم بالصواب

رساله‌ای کوتاه در روش‌های به دست آوردن قبله از طریق محاسبات نجومی و ریاضی است که در آن سه طریقه بلند و کوتاه بیان شده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با امضای «منه»؛ ۱۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف مخ: ۳-۱۳۵۹]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۷۵/۴

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۶ص (۱۷۸-۱۸۳)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۳۵-۸۶]

۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۰۵۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مهردخت همایی [رایانه]

۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۴۹/۱

آغاز: بسمله، در بیان معنی قبله و آن در لغت چیزی را گویند که پیش رو باشد و نزد اهل اسلام عین خانه کعبه است؛ **انجام:** و از برای ذبیحه و احکام میت البته تقلید باید نمود، و الله اعلم بالصواب

در چند باب؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۱۲گ (۱پ-۱۲ر)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵/۴×۲۱/۳سم [ف: ۶-۲۴۶]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۶۵/۲

آغاز: بسمله. بدان ایدك الله که در هر شهر که باشند و خواهند که سمت قبله آن شهر معلوم نمایند باید که اول طول آن شهر را؛ **انجام:** چون وصول بآن مواضع کمتر میسر میشود بنابر آن بآن مقید نشد و درین رساله تحقیق آن نکرد.

رساله بلکه فایده کوتاهی در شناخت سمت قبله هر شهر؛ خط: بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳گ(۲۲پ-۲۴پ)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: ۴۴-۱۰۴]

● القبلة ۱ / هیئت، فقه / عربی

al-qibla

محل تألیف: نجف اشرف

مؤلف هنگامی که در مشهد مقدس سکونت داشت رساله‌ای در تعیین سمت قبله به فارسی نگاشت و چون به عراق رفت و در نجف اشرف سکونت گزید بعضی از برادران از وی درخواست نمودند که رساله را به عربی ترجمه کند در پاسخ درخواست آنها این رساله را نگاشت. در این رساله استدلالی بیشتر به قبله مشهد اهتمام شده و موضوع را از دید فقهی و نجومی در یک «مقدمه» و دو «باب» مانند اصل فارسی آن بررسی می‌کند، بدین عناوین: المقدمة: فی تحقیق ماهیة القبلة و ما یتعلق بها؛ باب ۱. طرق تعیین القبلة من کلام الفقهاء؛ باب ۲. الطرق المستنبطة من قواعد علم الهیئة.

آغاز: رب دل وجوهنا و جهتك و دلنا علی جهتك ... اما بعد فلما تشرفت الروضة المرضیة اعنی الحضرة الرضیة الرضویة

انجام: و المامول کما رضینا اولا الصفح عن الخلل و التجاوز عن الزلل

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۹۹/۵

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد قاسم شهمیرزادی، تا: ۱۱۰۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۲گ (۱۵۶پ-۱۶۷پ)، اندازه: ۱۸/۵×۳۱سم [ف: ۲۷-۲۱۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۷/۸

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ با شکل هندسی؛ جلد: تیماج، ۵۳ص (۳۸۵-۴۳۷)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [سنا: ف: ۱-۲۵۰]

← قبله آفاق > قبلة الآفاق
← قبله آفاق > استخراج خط نصف النهار و معرفت سمت قبله
← قبله آفاق > قبلة الافاق

● **قبلة الآفاق = قبله آفاق** / هیأت، فقه / فارسی
qiblat-ul āfāq = qeble-ye āfāq
قزوینی، محمد بن حسن، – ۱۰۹۶ قمری
qazvīnī, mohammad ebn-e hasan (- 1685)
تاریخ تألیف: ۲۰ ذیقعده ۱۰۷۱ق
مؤلف چون نزد ملا خلیل قزوینی تحصیل کرده به بحث‌های روایی و سبک اخباری تمایل پیدا کرده و در نوشته‌های خود آن را بروز داده است. این رساله حکایت از تبحر وی در فقه استدلالی و نیز بحث‌های ریاضی و هیوی دارد. رساله شامل چهار رکن است که دو رکن اول آن بحث‌های فقهی مربوط به قبله را مورد تحقیق قرار می‌دهد و ضمن بیان قبله عراق به خرده‌گیری بر نظرات محقق حلی پرداخته است. پس از آن به بحث از راه‌های تشخیص قبله و مخصوصاً دایره هندیه پرداخته و گوید این راه‌ها خالی از مسامحه نیست. در رکن سوم رساله ــ که مهمترین بخش آن است ــ طرح ابتکاری خود را برای تشخیص قبله بیان می‌کند. کره‌ای را به نام مجمع البلاد اختراع کرده و پس از آن بیان کیفیت ساختن آن، چگونگی تشخیص قبله به‌وسیله آن را بیان کرده است و این راه تشخیص قبله را خالی از مسامحه می‌داند و جهت دقیق قبله را مشخص می‌کند. در اینجا تبحر کامل مؤلف در ریاضیات کاملاً روشن می‌شود. پس از آن سایر فایده‌های این کره و مخصوصاً فاصله شهرهای مختلف را با یکدیگر که این کره مجمع البلاد به دست می‌دهد بیان کرده است. (احمد عابدی)
شامل چهار «رکن» مانند رکن‌های کعبه و هر کدام دارای چند «فصل». مؤلف رساله دیگری در این موضوع دارد که مختصرتر است. عناوین رکن‌ها عبارت است از: ۱. بیان حقیقت قبله، دارای چهار فصل؛ ۲. تحصیل سمت قبله به طرق مشهوره، دارای سه فصل؛ ۳. تحصیل سمت قبله به طرق جدید دارای سه فصل؛ ۴. بعضی امور مستخرجه از کره، دارای دو فصل. در آن از رساله تحقیق جهة القبلة شیخ بهایی و از شرح کمال و از قبله شیخ حسین بن عبدالصمد یاد شده است.
آغاز: اللهم کما ولیت نبیک (ص) قبلة یرضاها انزل علیه و آله من الصلوات ازکاها و من البرکات افضلها و انماها. و بعد بر محرمان کعبه یقین و محرمان اسرار دین مبین پوشیده نیست که صحت عهده وسایل تقرب به خدا و افضل جهات مدینه طیبه ملت بیضا ...
انجام: تا ارزن الروم پانصد و شصت فرسخ هفتاد مرحله تا سبزوار سیصد و ده فرسخ سی و نه مرحله تا استرآباد سیصد و پنجاه فرسخ چهل مرحله.

چاپ: به عنوان « رساله قبله» در میراث ا سلامی ایران، دفتر چهارم ص ۳۹۹-۴۴۶ به کوشش احمد عابدی به چاپ رسیده
[نسخه‌های منزوی ۳۳۵/۱؛ فهرستواره منزوی ۳۰۰۶/۴؛ دنا ۸: ۵۸-۵۶ (۵۱ نسخه)]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۹۳۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: حبیب الله رازی، تا: اول محرم ۱۰۷۱ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۴۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [اهدائی رهبر: ۹-۸۸]
مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۳۵۲/۲
همان نسخه بالا؛ ۴۷گ (۴۱پ-۸۷ر) [مؤید: ۳-۲۸۸]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۰۰
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴-۴۷۲]
۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۴۹/۳
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۲۰ ذیقعده ۱۰۷۱ق؛ ۳۴گ (۵۴ر-۸۷پ)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵/۴×۲۱/۳سم [ف:۶-۲۴۶]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۶۷
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۷ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ، ۱۶ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۳-۳۲۳۸]
۴. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۰۱/۳
خط: نستعلیق، کا: محمد مقیم بن محمد تقی قزوینی مکنی به ابن التاجر، تا: سه‌شنبه ۲۴ ذیقعده ۱۰۸۰ق؛ ۳۲گ (۱۸۵پ-۲۱۶پ)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۱-۱۷۶]
۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۷۵۵/۱
خط: نستعلیق، کا: معزالدین بن محمد صادق تبریزی، تا: دوشنبه ۲۴ جمادی الثانی ۱۰۸۶ق؛ مصحح، محشی از مؤلف؛ ۳۶گ (۱۲پ-۴۷پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۲۲-۲۹۱]
۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۷۵/۶
آغاز: مدینه و عرض مدینه در جانب شامل بیشتر است از عرض مکه و ملاحظه مقدار این دو ...
خط: نستعلیق، کا: معزالدین بن محمد صادق تبریزی، تا: ۲۶ جمادی الاول ۱۰۸۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ با بلاغ مقابله؛ جلد: تیماج، ۳۳گ(۴۷ر-۷۹پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۳۰-۴۸]
۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۴۹۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: معز الدین بن محمد صادق تبریزی، تا: سه‌شنبه ۵ جمادی الثانی ۱۰۸۶ق؛ جلد: میشن، ۷۵ص (۷۹-۱۵۳)، ۱۲ و ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۵۰-۲۳۱]
۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۳۶۴/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۲۰ ذیقعده ۱۰۹۱ق؛ مصحح؛ مهر: «علی اکبر» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۳۹گ (۵۶پ-۹۴)، ۱۷ سطر،

اندازه: ۱۴×۲۰سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۵]
۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۲۷/۱۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۴۷ص (۱۱-۱۵۷)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم [ف: ۱۰-۲۰۰۹]
۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۱۸/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** در غیر آن بر اذکیاء صعوبتی ندارد. بتفصیل آن تطویل این رساله نمی دهد و السلام علی من اتبع الهدی تمت الرساله العبادیه.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۴ص، ۱۵ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۳-۴۷۵]
۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۱۸/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۰۵ص، ۱۵ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۳-۴۷۷]
۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۴۴۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، در عصر مؤلف؛ مصحح؛ با علامت بلاغ؛ واقف: معز الدین حسینی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۴۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۹-۲۳۸]
۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۶۲۴/۸
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن، ۱۸گ (۹۶پ-۱۱۳)، اندازه: ۱۸/۱×۳۰/۳سم [ف: ۷-۶]
۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۲۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۲۶گ (۱پ-۲۶ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۳۰-۲۲]
۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۶۵۳
آغاز: و حیثما کنتم فولوا وجوهکم شطره بعد از خطاب مستطاب فول وجهک شطر المسجد الحرام و مربوطست باقبال بال؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه اول قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ جلد: چرمی، ۷۷گ، ۱۴ سطر، اندازه:۱۲× ۱۹/۷سم [ف: ۸-۲۵۹]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۴۳-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱-۱۵۴]
۱۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۹۸۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۳۲گ (۱۶پ-۴۷پ) [ف: ۵-۳۹۸]
۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۷۶۷/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن محمدرضا، تا: رمضان ۱۱۰۰ق؛ کاغذ: اصفهانی ترمه، جلد: میشن، ۲۰ص (۳۲-۵۱)، ۲۵ سطر (۶/۵×۱۴)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱۳-۱۵۵]
۱۸. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۸۴۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۶۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲-۴۵۸]
۱۹. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۵۹۳/۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۷ق؛ اندازه: ۱۲×۱۷سم [نسخه پژوهی: ۳-۱۰۸]
۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۶۳/۳
آغاز و انجام: برابر
کا: محمد صادق بن محمد امین نوزادی قاینی، تا: ۱۱۱۱ق؛ جلد: تیماج، ۳۳ص (۳۳-۶۵)، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۱×۲۸سم [ف:۱۰-۸۷۴]
۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۶۹/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۲۵ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم، ۶۴ص (۵۷-۱۲۰)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱۰-۲۱۷]
۲۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۴۵۳/۱۰
نسخه از « فصل در تصویر وضع کعبه» است تا پایان کتاب؛ خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن محمد باقر، تا: محرم ۱۱۲۶ق؛ کاغذ: سپاهانی،۷۴گ(۷۷پ-۱۵۰ر)،۱۱سطر(۷×۱۱)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۳-۳۴۱۰]
۲۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۵۶۷/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۱ محرم ۱۱۲۸ق؛ مصحح، محشی به خود مؤلف با عنوان «منه» و برخی دیگر ظاهراً متعلق به خواجه نصیر الدین طوسی رحمة الله با عنوان «نصیر» می‌باشد، یک وقف نامه از یعقوب بن مقیم درزی بارفروشی مازندرانی به سال ۱۲۵۴ق با مهر «عبده الراجی یعقوب» (بیضی) و «اللهم صل علی محمد و آل محمد»، همچنین یک وقف نامه مختصر از محمد مهدی الحسن؛ کاغذ: شرقی، ۳۶گ(۲۸- ۶۳)، ۱۴ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۲۹-۲۶۱]
۲۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۱۴/۳
آغاز: بسمله. فواید مستخرجة من رسالة قبلة الافاق تصنیف ... رضی الدین محمد القزوینی ... فصل در تصور وضع مکه؛ **انجام:** برابر
گزیده‌ای از قبلة الافاق آقا رضی قزوینی؛ خط: نسخ، کا: محمد طاهر، تا: جمعه ۵ ذیقعده ۱۱۴۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با نشان «منه»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۷ص (۷۴-۱۰۰)، ۲۱ سطر (۴/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۸-۲۰۵]
۲۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۸۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۵۸گ، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم [ف: ۵-۴۱۳]
۲۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۶۴۶/۲۴
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد علی برلچه‌ای، تا: ۲۶ ذیقعده

۱۲۲۶ق، ۴۵ص (۵۸۴-۶۲۸)، قطع: ربعی [رشت و همدان: ف:۱۴۲۸]

۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۴۸۵/۱

خط: نسخ، کا: احمد البانی، تا: ۱۲۳۷ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۹گ(۱پ-۲۹پ)، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم [ف: ۲۶-۳۹۴]

۲۸. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۸۰

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: ۲۵ رجب ۱۲۳۸ق؛ جلد: گالینگور، ۲۵گ [ف: ۱-۳۸۹]

۲۹. شیراز؛ بغایری، عبدالرزاق؛ شماره نسخه:بدون شماره/۱

بی کا، تا: ۱۲۳۸ق [میراث اسلامی: ۵-۵۷۰]

۳۰. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه:۹۴/۳

کا: محمد حسن بن محمد رضا بیک، تا: ربیع الاول ۱۲۵۰ق [ف: -۲۷]

۳۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد حسین، تا: پنج‌شنبه ۷ ربیع الثانی ۱۲۶۰ق؛ مصحح، یادداشت کاتب به سال ۱۲۶۰ق با مهر «العبد محمد حسین» (مربع) و «صراط علی حق نمسکه، عبده محمد حسین» (بیضی)؛ مهر: «بنام خداوند بخشاینده مهربان، این نامه از مهرهای فرخنده و نوارشهای ایزدی است باین بنده سپنجی هستی بی مایه، دست به گریبان نیاز و ناتوانی»، «هذا من العنایات المبارکة الربانیة إلی عبده المفتقر إلی الغنی الباری»؛ جلد: مشمع، ۴۳گ، ۱۴ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳۳-۲۳۷]

۳۲. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۵۸۳/۴

خط: نستعلیق، بی کا، تا: شعبان ۱۲۶۳ق؛ ۲۵گ (۲۲۷ر-۲۵۱پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲-۳۶۷]

۳۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۱/۱-۲/۱۸۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن محمد رضا، تا: سه‌شنبه ۷ ربیع الثانی ۱۲۷۹ق؛۵۴گ،۱۵-۱۶سطر،اندازه:۱۱×۱۷/۵سم[ف:۶-۳۱۶۹]

۳۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۱۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالله فراهانی، تا: ۱۲۸۰ق؛ محشی با نشان «منه دام ظله»؛ تملک: اعتضاد السلطنه در ۱۲۷۲؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۲گ (۱پ-۵۲ر)، ۱۲ سطر (۹×۱۵) سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۵-۳۹۷]

۳۵. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۰۰/۱۶

خط: نستعلیق، کا: عبدالصمد محلاتی، تا: ۶ جمادی ۱۲۸۳ق، جا: اصفهان؛ تملک: عبدالصمد بن حسینی محلاتی در شوال ۱۲۹۵؛ کاغذ سپاهانی؛ جلد: مقوا، ۴۱گ، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱-۵۰۷]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۵۰۰/۱

همان نسخه بالا [نشریه: ۵-۷۳]

۳۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۲۷

آغاز: بال بر معرفت طریق استقبال و مسلک توجه بسمت قبله مخصوصه؛ **انجام:** برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: عبدالغفار حسنی (یا حسینی) لاریجانی، تا: ۱۲۹۵ق، به درخواست حاجی میرا رضا قلی نوری؛ افتادگی: آغاز؛ ۷۶ص، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۵۰-۱۲۲]

۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۳۳۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن آشتیانی، تا: قرن ۱۴؛ واقف: شیخ محمد صالح علامه حایری، مرداد ۱۳۵۱؛ جلد: تیماج، ۴۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۱۸-۹۶]

۳۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۰۵۸/۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد در معرفت طریق استقبال و مسلک توجه بسمت قبله مخصوصه بأهل اسلام؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: چهارشنبه ۱۸ شعبان ۱۳۰۳ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۵۲گ (۱ر-۵۲ر)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۸-۲۷۸]

۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۴۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: طالقانی، تا: ۱۳۱۳ق؛ جلد: تیماج [رایانه]

۴۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۷۰۳/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: سید یعقول لاسمی لاریجانی مازندرانی، تا: ۹ رمضان ۱۳۱۴ق، جا: تهران مدرسه صدر؛ ۴۸گ (۴۱ر-۸۸ر)، ابعاد متن: ۱۳×۲۰ [ف: ۲-۳۴۵]

۴۱. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۴۸/۱۰

کا: علی حسینی یزدی میبدی، تا: ۱۲۸۳-۱۲۸۷ق، جا: کرمانشاه؛ ۴۲گ (۱۲۸ر-۱۶۹ر)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: -۱۱۱]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۰۵/۱۰

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ ۱۲۳ص (۲۵۵-۳۷۷) [عکسی ف: ۶-۳۵۲]

۴۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۲۸/۴

آغاز و انجام: برابر

کا: علی بن عبدالرسول، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۳۰گ (۱۱۲پ-۱۴۱ر)، ۱۴ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۱۲-۲۸۰۷]

۴۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۳۲/۱-۵/۱۲۲

آغاز: مشرق اعتدال قلیلی به جانب مایل است به عنوانی که مشرق اعتدال محاذی ما بین باب و حجر الاسود ... در تحقیق ماهیت قبله در عرف اهل شرع عبارت است از امری که واجب است بر مکلف تحصیل؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا: اسماعیل طیب، بی‌تا، برای پسرش محمد زمان؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۰گ، ۱۱-۱۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶-۳۱۶۹]

۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۴/۹

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ ۸۳ص (۲۶۵-۳۴۷)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۹-۳۲۶]

۴۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۲۱/۲

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن پرتقالی، ۲۴ سطر، اندازه: ۹×۲۰سم [ف: ۶-۴۰۵]

۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۱۵۰

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از بانو شروین مهدوی [رایانه]

۴۷. اهواز؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا [میراث اسلامی: ۵-۵۹۰]

۴۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۶/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، ۷۶گ (۸۹پ-۱۶۴ر)، ۲۱ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱۶-۲۶۲]

۴۹. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۲۷۹/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۲-۱۰۳]

● **قبلة الافاق** / فقه، شعر / فارسی

qeblat-ol āfāq

سجاسی قزوینی، محمود بن محمد، ق۱۴ قمری

sajāsī qazvīnī, mahmūd ebn-e mohammad (- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳۳۵ق

به نظم فارسی در ۱۵ «فصل» و «خاتمه» و در آغاز و میانه فصل‌ها عبارات منثوری است.

آغاز: بسمله. الحمد الله الذی جعل طراز هذه الاوراق ذکرا ... بهترین توشه را دیدم صلوة× کو بوقتش گشته از ماها فوات

انجام: بمحمد و آله صلواة الله علیهم اجمعین.

چاپ: تهران، ۱۳۶۱ق، سنگی، ۲۵۶ص؛ طهران، سنگی، ۱۳۶۱، جیبی، ۲۵۶ص

[فهرستواره منزوی ۳۰۱۰/۴؛ الذریعه ۴۳/۱۷؛ دنا ۵۸/۸]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۹۴/۱

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۰۶گ (۲پ-۱۰۷پ)، ۱۹ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۱۱-۲۳۹۵]

● **قبله اثنا عشریه = الاثنی عشریة فی القبلة** / فقه / فارسی

qeble-ye asnā ʻašarīye = esnā ʻašarīyye fe-l qebla

اصفهانی، محمد بن محمد زمان، ق۱۲ قمری

esfahānī, mohammad ebn-e mohammad zamān (- 18c)

به دستور: میر محمد حسین خاتون آبادی

تاریخ تألیف: ربیع الاول ۱۱۶۳ق

شیخ حسین دورقی خلف آبادی، در قبله بصره و خوزستان اظهار نظر کرده و آن را منحرف نموده، گروهی از مؤمنین بهبهان از سید محمد حسین خواتون آبادی که استاد مؤلف می‌باشد کسب تکلیف نمودند، سید مذکور فتوای خود را به‌طور مختصر در این موضوع نگاشته و برای آنها فرستاد و تفصیل را به مؤلف محول فرمود. در این رساله از تحقیقات قدما و دقایق متأخرین استفاده شده و استنباطات مؤلف بدان اضافه شده است. این رساله مشتمل بر دوازده «باب»: ۱. تحدید قبله و وجوب استقبال آن؛ ۲. وجوب تعلم علامات بر اهل ایمان؛ ۳. منع انحراف از قبله مسلمانان؛ ۴. اتحاد علامت کوفه و بصره الی عبادان؛ ۵. عبارات مبهمه و رفع اشتباه آن؛ ۶. قبله عراق عجم و فارس و خوزستان الی طبرستان و بلاد خراسان؛ ۷. احوال جدی و قطب از ستارگان؛ ۸. سائر علامات اهل عراق و مشارکین ایشان؛ ۹. بیان تیاسر عراقیین و غیر ایشان؛ ۱۰. جواز رجوع به علم هیئت و أخذ علامات از آن؛ ۱۱. دائره هندیه و انحراف بلد آن؛ ۱۲. طریق دیگر استعلام سمت آن. (سید احمد اشکوری)

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی، جعل الکعبة البیت الحرام قیاماً للناس ... فیه آیات بینات مقام ابراهیم و الصلوة و سلام علی نبیه ... اما بعد. چون این اوان محنت نشان از صرصر حوادث ایام دروس معالم علماء اعلام قواعد ملت را متزلزل و رخنها در ارکان دین انداخته مبتدیان طلبه را متصدی امر خطیر فتوی که اکابر فضلاء خود را در خور آن نیافته ساخته بمجرد ملاحظه کتب بعضی از متاخرین ... تا اینکه شخصی از مدعیان ... تغمد هما الله تعالی بالاوایل من الثوانی و من علیهما من رضوانه بالغوالی حامداً مصلیاً مسلما مستغفراً

انجام: و به خامه اعجاز طراز در اصلاح خلل کوشند و بر چهره شاهدان خال انتخاب نهاده تشریف تحسین پوشند.

[الذریعه ۱۷/۴۳-۴۴ و ۱۱۸/۱و ۳۱۳/۵؛ مکتبة امیرالمؤمنین ۵۲۴/۲؛ فهرستواره منزوی ۳۰۰۷/۴ و ۳۰۱۱/۴؛ دنا ۵۷/۸ (۹ نسخه)]

۱. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷-ر/۵۵۵/۱

انجام: بر چهره شاهدان خال انتخاب نهاده تشریف تحسین پوشد - و فی بعض اللیالی من اول الربیعین فی الاول من الثالث من الثالثة من السابع من الثانیظ من الالف الثانی اتفق فراغ مؤلفه الضعیف الجانی محمد بن محمد زمان الاصفهانی تغمد هما الله تعالی بالاوائل من الثنوانی ...

خط: نسخ درشت، کاتب = مؤلف، تا: ۱۱۶۲ق؛ دارای چند جدول و دوائر درباره قبله شهرها، محشی، در پایان این رساله نامه اهالی بهبهان به یکی از مجتهدین در دو صفحه نوشته شده که در خصوص قبله بهبهان از او استفتا نموده‌اند؛ کاغذ: دولت آبادی، ۱۰۷گ، ۱۴ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲-۱۴۶]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۶۰/۲

کاتب = مؤلف، تا: ۲۱ ربیع الاول ۱۱۶۳ق؛ مجدول؛ ۱۲۴گ (۶پ-۱۲۹پ)، ۱۴ سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۶-۴۴۲]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۴۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف (ظاهراً)، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، با

علامت بلاغ، محشی از مؤلف با عناوین «منه زید عزه»، با جدول‌ها و اشکال هندسی؛ مهر: حسن خلاقی؛ جلد: گالینگور، ۸۴گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم [ف: ۲۸-۲۴۲]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۱۹/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسن بن محمد علی خوراسکانی، تا: ۱۱۶۵ق؛ مجدول، مصحح، محشی از مؤلف؛ جلد: تیماج، ۴۸گ (۱۲۱پ-۱۶۸ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۸/۵سم [ف: ۱۱-۳۱۰]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۶۶/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد علی، تا: ۱۱۷۲ق؛ محشی از مؤلف و فقراتی منقول از رساله قبله غیاث الدین منصور، نهایة الادراک شیرازی، روض الجنان، شیخ جعفر، شیخ علی بیرجندی، شرح شهید ثانی بر الفیه شهید اول رساله قبله شیخ حسین، قبلة الآفاق، رساله قبله شیخ حسین؛ قبلة الآفاق، رساله قبله شیخ حسین بن عبدالصمد، شرح الفیه از شیخ حسین، رساله قبله خراسان از شیخ حسین، ازاحة العلة، تفهیم ابوریحان، قانون ابوریحان، تحفه شیرازی تذکره خفری رساله منصوریه در قبله (همان رساله قبله غیاث الدین منصور) زیج اشرفی سیف الدین یزدی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۵۶ص (۲۸۷-۴۴۲)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۵/۵سم [ف: ۹-۶۸۱]

۶. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۸۹ ـ ج

آغاز: برابر؛ **انجام:** و جدول اینست که در ظهر ایراد شده است(۱۶جدول است)

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی با نشان «منه ره»؛ ۷۸گ، ۱۹ سطر (۸×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱-۳۷۷]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۹۳۶

خط: نسخ، کا: ابوالفضل بن عبدالجواد اردبیلی، تا: پنج‌شنبه ۲۱ ذیقعده ۱۲۹۹ق؛ مصحح، محشی از مؤلف، جمعه ۱۸ صفر ۱۳۰۰ به مقابله کتاب شروع شده و بیست و یکم همان ماه و سال پایان یافته؛ ۶۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: ۱۵-۳۲۱]

۸. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۸/۴

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ ۴۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱-۱۲۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۵۴/۴

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۵-۹۹]

۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۶۷۹/۴

بی‌کا، بی‌تا؛ محشی از مؤلف از رساله منصوریه و جز آن؛ ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳-۱۱۷]

۱۰. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۱۰۸/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** انک سمیع مجیب.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ایرانی، جلد: پلاستیکی، ۳ص (۲۶۷-۲۶۹)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۱-۱۳۱]

● **قبلة اثنی عشرية** / هیئت / عربی

qiblat-u iṯnā ʿašarīyya

در تعریف و تحدید قبله و مطالب راجعه به آن و جداول طول و عرض بلاد و انحرافات و مسافات.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۷/۳

خط:نستعلیق،بی‌کا،بی‌تا؛ ۲۵ سطر، اندازه: ۲×۷۱۵سم [ف: ۲-۳۸۷]

● **قبلة اصفهان** / هیئت / عربی

qiblat-u iṣfahān

ریاضی‌دان معروف عصر صفوی محمد باقر یزدی (- زنده تا ۱۰۴۷) درباره قبله اصفهان می‌گوید: «در ساعت هفت و چهل دقیقه، خورشید درست در سمت قبله قرار دارد». برخی این سخن مولی محمد باقر را کلی و شامل همه فصل‌ها و روزهای سال ندانسته‌اند و نویسنده این گفتار (شاید عطاءالله) کلی بودن نظر یزدی را اثبات می‌کند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۸۰/۲۲

آغاز: بسمله قد اشتهر من الفاضل الماهر مولانا محمد باقر الیزدی انه کلما مضت. و قد توهم انه لیس کلیا مطردا فی جمیع ایام السنه علی طولها و قصرها فلننظر فی انه یختص بدار السلطنه لا فنقول اولا انه کلی لا یختلف فی ایام السنه و ان کان فیه شوب تخمین؛ **انجام:** و هو سبع ساعات و اربعون دقیقه کما و هو المشهور تمت ۱۱۷۴.

کا: عطاءالله بن محمد زکی اصفهانی، تا: ۱۱۷۳ق؛ با اشکال هندسی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲ص (۲۸۱-۲۸۲)، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف: ۱۰-۸۹۹]

● **القبلة (الف)** / هیئت / عربی

al-qibla

رساله‌ای است در شناختن قبله.

آغاز: بسمله. اعلم ایدک الله تعالی ان القبلة فی اللغة کما صرح به بعض الافاضل هی الحالة التی علیها الانسان

انجام: لکان صلوة من کان واقعا فی تلک الزیادة باطلا علی القول الثانی البته بخلاف قول الاول فتدبر. تم اعلم ایضا.

۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۸۱/۴

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۲ رمضان ۱۲۷۷ق، حسب فرمایش پدرش ملا محمد ابراهیم؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۳۸-۱۴۰)، ۱۵-۱۸ سطر (۱۰/۵×۱۶)، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۳-۷۶۲]

۲. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲-ش/۵۰۱/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۳گ، ۱۷ سطر (۱۳/۵×۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [ف: ۲-۹۷]

● **قبلة اهل البصرة** / جغرافیا - عربی
qiblat-u ahl-il baṣra
سؤال و جوابی است درباره قبله اهل بصره.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۶/۳
آغاز: مسئلة المراد من فضل المولی علی عبده تعریف قبلة اهل البصرة کیف یکون الجدی حین الاستقبال و کذلک اهل الجزایر. الجواب: الحمدلله وحده لاریب ان اهل البصرة محسوبون من اهل العراق؛ **انجام:** متیاسرة عن جهتهم کما ان قبلة الایسر بالنسبة الیهم متیامنة عن جهتهم ح ل.
نسخه اصل: کتابخانه آیت الله گلپایگانی، شماره ۴۸ (جدید ۱۵۶/۱۹)؛ با امضای «ح ل»؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱ص (۶)، ۱۹-۳۰ سطر [عکسی ف: ۳-۶۶۰]

● **قبلة اهل الدنیا** / فقه / عربی
qiblat-u ahl-il dunyā

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۶/۱۲۸
به نقل از کتاب مولانا ابوالحسن کشمیری؛ خط: نستعلیق، کا: نظام الدین احمد غفاری مازندرانی، تا: ۶ جمادی الثانی ۱۰۴۹ق؛ ۲ص (۲۷۴-۲۷۵) [مختصر ف: -۶۰۸]

● **قبله بعید** / فقه / عربی
qeble-ye ba'īd
رساله‌ای از یکی از علمای شافعیه است در مورد این که اگر شخص نمازگزار از قبله دور باشد آیا دیدن کعبه لازم است و یاد در جهت آن بودن کفایت می‌کند؟ مؤلف از خود اسم نبرده ولی از حاشیه‌ای که خود بر انوار التنزیل نوشته است یاد می‌کند. این رساله را با تکیه بر نوشته‌های غزالی در احیاء العلوم به رشته تحریر درآورده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ضمیمه ۱۰۹
آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلوة والسلم علی نبیه محمد و آله و صحبه اجمعین اما بعد فهذا بعض البسط فی مسأله ان الواجب فی استقبال القبله فی الصلوة علی البعید؛ **انجام:** و فی البلاد الجنوبیه. کیمن وما ولاها یقع فی مقابلة المستقبل.
خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۶۷ق؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ کاغذ: دولت آبادی، ۱۱ص (۱۰۴- ۱۲۴)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱-۵۹]

● **قبلة البلدان لاهداء الاخوان** / هیئت / فارسی
qeblat-ol boldān le-ehdā'-el exvān
جهان بخش، جواد بن محمد، ق۱۴ قمری
jahān baxš, javād ebn-e mohammad (- 20c)
تاریخ تألیف: ۱۳۰۰ق
در هجده «باب» ساخته است: ۱. الاحتیاج الی معرفة جهة القبلة و تشخیص الاوقات فی زمان دون زمان؛ ۲. معنی القبله لغة و شرعا؛ ۳. تعریف جهة الکعبة؛ ۴. بیان علامات قبله بلاد بامارات ماثوره از طریق اخبار اهل بیت؛ ۵. ذکر بعض المتعلقات الهندسیة؛ ۶. الطبیعیات و ما یتعلق بها؛ ۷. بیان الدوائر و کیفیة نضد الافلاک و ما یتعلق بها؛ ۸. بیان بعض اوضاع کرة العالم؛ ۹. کیفیات کرات العناصر و ما یترکب منها؛ ۱۰. بیان ما یتعلق بالارض من ذکر معمورتها و مخروبتها و کیفیة قسمتها؛ ۱۱. تقسیم الافاق الی الاستوائیه و المائلیه و الرحویة و خواص کل منها؛ ۱۲. معرفة خط نصف النهار و طریق استخراجه؛ ۱۳. استخراج طول البلاد و عرضها و نقص کیفیاتها؛ ۱۴. القبلة و بیان قواعد استخراجها؛ ۱۵. التیاسر و التحقیق علی ما هو المحقق؛ ۱۶. معرفة مسافة ما بین البلاد بالفرسخ و الدرجات و ما یتعلق بها؛ ۱۷. معرفة مقدار الایام بلیالیها و معرفة اجزائها و ما یترکب منها من الشهور و السنین؛ ۱۸. المواقیت. باب ۱۹ و ۲۰ در متن نیست ولی در دیباچه آمده که کتاب در بیست باب است.
آغاز: بسمله. حمد و سپاس یگانه جهانداری را سزاست که آثار قدرتش در عالم آفاق و انفس در نظر جهانیان تابان تر از آفتاب جهانتابست.
[فهرستواره منزوی ۳۰۱۱/۴؛ الذریعه ۴۴/۱۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۹۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** زوال شش قدم و نیم بود (نانوشته گذارده)
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ محشی با نشان « منه»؛ ۲۱۶گ، ۱۷ سطر (۹×۱۹)، اندازه: ۱۸×۲۲سم [ف: ۱۱-۲۳۹۹]

← قبلة تستر و ما والاها ⪢ قبله شوشتر
← قبله خراسان ⪢ سؤال و جواب (۳)

● **قبله خراسان** / هیئت / فارسی
qeble-ye xorāsān
حسینی طباطبائی، محمود، ق۱۱ قمری
hoseynī tabātabā'ī, mahmūd (- 17c)
اهدا به: سلیمان میرزا فرزند شاه طهماسب حاکم خراسان
تاریخ تألیف: ۹۸۰ق
مشتمل بر «دیباچه» و هجده «باب». در سب تألیف می‌گوید که:

در سنه ثمانین و تسعمائه که به شرف زیارت مشهد مقدس امام هشتم و قبله هفتم صلوات الله علیه مشرف شد، اختلافی عظیم میانه طلبه علوم در امر قبله خصوص قبله خراسان یافت، چون سابقاً در این باب رساله‌ای نوشته بود، خلاصه آن رساله با تحقیق چند که مجدداً در این سفر فیض اثر سانح شده بود، جمع کرده هدیه مجلس سامی و محفل گرامی شاهزاده عالم و عالمیان ... ابوالمحامد سلطان سلیمان میرزا خلدالله ظلال معدلته علی کافة البرایا فی ظل مرحمة والده السلطان الاعظم ... الخ
آغاز: قال الله سبحانه من سلیمان و انه، بسلمه. ای قبله هر که مقبل آمد کویت ×× روی دل مقبلان عالم سویت بعد از ستایش و سپاس خالق ارض وسما، و درود نامحمود عاقبت محمود بر سید یشرب و بطحا
[فهرستواره منزوی ۳۰۱۱/۴]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۵۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** باب ۱۸ - در ذکر طول و عرض بعضی بلاد بطریق جدول. (ناقص)
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: آقا زین العابدین خادم اصفهانی، ۱۱۶۶ق؛ جلد: مقوایی، ۲۲گ، ۱۵ سطر (۱۱/۷×۷/۷)، اندازه: ۱۲/۷×۱۹/۳سم [ف: ۸-۲۶۰]

● **قبلة خراسان** / هیئت، فقه / عربی

qiblat-u xurāsān

رساله‌ای است در تعیین قبله خراسان در چند «فصل» با استفاده از معقول (علم هیئت) و منقول (اقوال علما). مؤلف به کار «شیخنا العلابی اعلی الله قدره» (صاحب حاشیه شرایع و شارح قواعد، گویا محقق کرکی علی بن عبدالعالی متوفی ۹۴۰ق) درباره قبله خراسان اشاره نموده و می‌گوید: «هذه مسئلة فی قبلة خراسان کشفنا عنها القناع و رفعنا فیها الخداع و اوضحنا فیها سبب اوهام المتوسمین و جمعنا فیها بین المعقول من قواعد الهیئة و المنقول من قول علمائنا المتبحرین یتقبلها کل ذی قلب سلیم بالقبول و یشهد کل ذی عقل مستقیم انها علی طبق المعقول و المنقول و سبب وضعها ان شیخنا العلائی اعلی الله قدره و نور قبره لما ورد عراق العجم و خراسان وجد مساجدها و قبورها منحرفة نحو المغرب عن طرف العراق العربی کما یشهد به العیان و سمع قول علمائنا ان قبلة عراق العجم و خراسان تابعة لقبلة العراق کلم بتغییر محاریبها و اتبعه بجانب العراق الشرقی کما یشهد به العقل و صحیح الاعتبار و یحکم به قواعد الهیئة و کلام علمائنا اولی الاید و الابصار و اطلاقهم انها تابعة لقبلة العراق لایقتضی ان یکون تابعة لقطرها الغربی عند اهل خلاف و لاوفاق و سنوضح ذلک ...». در الذریعه (ج ۱۷ ص ۴۵ رقم ۲۳۹) «رسالة فی قبلة خراسان» از محقق کرکی معرفی شده که آغاز آن با رساله حاضر برابر است و در همانجا (رقم ۲۴۰) «رسالة فی قبلة خراسان» به احتمال از شیخ حسین بن عبدالصمد عاملی ذکر شده که شباهت‌هایی با رساله حاضر دارد. به هر حال انتساب رساله به محقق کرکی مشکل است، زیرا در متن رساله بارها از شیخ علایی ــ که صاحب شرح قواعد و حاشیه شرایع است ــ نقل قول می‌شود. نکته دیگر این‌که، در ردیف چهارم مجموعه حاضر، رساله‌ای فارسی موسوم به «تحفة اهل الایمان فی قبلة عراق العجم و خراسان» از پدر شیخ بهایی معرفی شده که به نوعی رد بر محقق کرکی است. نکته پایانی: در فهرست دانشگاه تهران (۴۲۴۰/۱۵، شماره ۳۵۹۷ رساله ششم مجموعه) «رسالة فی القبلة» به احتمال از محقق کرکی معرفی شده که با رساله حاضر متفاوت است و در حیاة المحقق الکرکی و آثاره (۵۳۵/۲) رساله مذکور از فرزند محقق کرکی شیخ عبدالعالی بن علی دانسته شده است (نک: الذریعه ۴۰/۱۷ رقم ۲۱۷). آقای حسون که دوره آثار محقق کرکی را به چاپ رسانده، ضمن آثار کرکی رساله‌ای در قبله نیاورده است. (حافظیان ابوالفضل)
آغاز: بسمله. اللهم انا وجهنا وجوهنا الیک و توکلنا بکلیتنا علیک فاجعلنا ممن یستقبل بقلبه و قالبه قبلتک و یتوجه الیها و ان قال السفهاء من النسا ما و لاهم عن قبلتهم التی کانوا علیها
انجام: من اضمر فی هذه المسألة بعد ما اوضحناه شرا و فسادا و اظهر فیها تعصبا و عنادا فعاقبه علی شره و علی نیته و افضحه فی سره و علانیته انک انت العزیز القهار و الحمدلله الوا و اخرا و باطنا و ظاهرا و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطیبین الطاهرین.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۴۳/۱۱
آغاز و انجام:برابر
خط: نسخ، کا: محمد مفید بن محمد تقی حسینی، تا: ۱۰۸۵ق؛ جلد: تیماج، ۹گ (۵۴پ-۶۲پ)، ۱۴ سطر (۸×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱۰-۶۲۱]
قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۸/۱۲
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳-۴۶۷]

● **قبلة الشامات** / فقه / عربی

qiblat-uš šāmāt

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۵ قمری
šahīd-e sānī, zayn-od-dīn ebn-e ʻalī (1506 - 1558)

رساله‌ای است بسیار کوتاه در مسئله قبله شام.
و هی رسالة صغیرة فی اخرها تعلیقات بالعربیة و الفارسیة.
آغاز: فائدة فی معرفة سمت القبلة من الشام الی مکة، اعلم ان قبلة الشام تمیل عن نقطة الجنوب نحو المشرق قلیلاً
چاپ: قم، ۱۴۲۲ق، در مجموعه رسائل شهید ۱۲۴۸/۲
[الذریعة ۴۰۳/۲۱؛ ریحانة الادب ۲۸۰/۳؛ الفلک و التنجیم ص ۲۲۴]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۱۵/۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** خلف الاذن الیسری و المشرق علی الید الیمنی
خط: نستعلیق، کا: تاج الدین حسین مشهور به صاعد، تا: با تاریخ ۹۸۲ق؛۲ص(۳۰۰-۳۰۱)،۱۹سطر،اندازه:۱۰/۵×۱۹سم[ف:۳۲-۱۳۷]
۲. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۶۵/۱۵
کا: محمد معصوم بن محمد قاسم کشمیری، تا: ۱۱۰۴ق؛ ۱گ (۱۱۵پ)، اندازه: ۱۷×۲۴سم [ف: -۱۰۷]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۸۳/۱۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** من منتصف ما بین نقطة الجنوب و نقطة المشرق و الله الموفق للصواب
خط: نسخ، کا: مهدی بن حسن قفطانی، تا: اواخر قرن ۱۳؛ مصحح؛ ۲گ (۲۰۷-۲۰۸)، ۱۱ سطر، اندازه: ۹×۶سم [ف:۳۴-۸۰۶]

● قبله شوشتر = قبلة تستر و ما والاها / فقه، جغرافیا / فارسی
qeble-ye šūštar = qeblat-o tostar va mā vālāhā

جزایری، عبدالله بن نورالدین، ۱۱۱۲ - ۱۱۷۳ قمری
jazāyerī, ʻabd-ol-lāh ebn-e nūr-od-dīn (1701 - 1760)

به درخواست: اسفندیار بیک میر شکار
تاریخ تألیف: شنبه ۷ صفر ۱۱۴۰ق
رساله کوتاهی است درباره تحقیق قبله شوشتر. در الذریعة چنین آمده: این رساله را به درخواست اسفندیار بیک میر شکار نگاشته است.
آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلاة علی محمد و آله الأکرمین، بدانکه تحقیق قبله از مسائل مهمه و مطالب عظیمه است که هر مکلفی را دانستن آن ...
انجام: پس مظنون آن است که استقبال جهتی که مظنون باشد کافی است.
[فهرستواره منزوی ۳۰۱۲/۴؛ الذریعه ۴۴/۱۷]

۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۰۷۶/۳
آغاز و انجام: برابر
در فهرست با عنوان «تعیین قبله» آمده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۴۰ق؛ اندازه: ۲۰×۲۹سم [رشت و همدان: ف: -۱۵۸۴]
۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۶۳۵/۳
خط: نسخ، کا: محمد تقی بن عبدالله، تا: پنج‌شنبه ۱ ذیحجه ۱۱۶۳ق؛ محشی با امضاء و «م لک»؛ واقف: محمد اسماعیل بن محمد ملک یزدی؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۰ سطر (۱۰/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف: ۲-۵۳۸]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۳۳۷/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: نعمت الله بن محمد هادی بن عبدالله بن نورالدین بن نعمت الله موسوی جزائری شوشتری، تا: سه‌شنبه ۳ محرم ۱۲۱۳ق، جا: شوشتر مدرسه هدایه، برای ملاآقا بابا شیرازی؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۳۰ر-۱۳۲ر)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱۹-۱۲۸]
۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۴۹/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد بن جعفر، تا: ۱۲۴۶ق؛ ۲گ (۶۴-۶۵)، ۲۳ سطر (۱۳×۱۷)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۳۸-۴۵۳]
۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۳۵۱۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: علی بن رحیم، تا: ۱۲۴۹ق؛ جلد: تیماج، ۴ص، ۲۲-۲۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۰-۳۸۳]
۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۱/۲ معزی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: حسین واعظ شوشتری، تا: ۲۵ ربیع الثانی ۱۲۵۹ق؛ ۴گ (۲۶۵پ-۲۶۸ر)، ۲۲ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۳۹-۹۶]
۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۳۴۹۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: رشید شوشتری، تا: ۱۲۶۲ق [الفبائی: -۴۴۲]
۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۰۲۳/۲-۲۵/۱۱۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن نعمت الله جزایری، تا: پنج‌شنبه ۹ جمادی الثانی ۱۳۷۱ق؛ ۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۶-۳۱۷۰]
۹. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۸۴/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴گ (۹۰ر-۹۳ر)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۱-۴۱۷]

● قبله شهرهای ایران (جدول) / هیئت / فارسی
qeble-ye šharhāy-e īrān (jadval)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۶/۵-ف
نسخه اصل: پاریس P. 169 (بلوشه ۷۷۲)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰ سطر [فیلمها ف: ۱-۵۴۸]

← قبلة طوس ≻ معرفة القبلة

● قبله مسجد کوفه / تاریخ / عربی
qeble-ye masjed-e kūfe

شولستانی، علی بن حجة الله، - ۱۰۶۰ قمری
šūlestānī, ʻalī ebn-e hojjat-ol-lāh (- 1650)

مختصری در تاریخ و چگونگی ساختن مسجد کوفه و قبله آن.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۹۰/۳

آغاز: قال شیخنا الفاضل الکامل السید السند ... فی بعض فوایده لا یخفی انه انما تعلم الکعبه؛ **انجام:** مع النبی (ص) و الائمة صلوات الله علیهم صلوا فیها. والله یعلم.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۶گ (۱۷-۲۲)، ۱۲ سطر (۸×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱۹-۳۶۱]

● **قبله مشهد رضوی** / هیئت / فارسی

qeble-ye mašhad-e razavī

حجازی، محمد امین بن میرزا جان، ق۱۱ قمری

hejāzī, mohammad amīn ebn-e mīrzā jān (- 17c)

به هنگامی که بمشهد آمده خواسته تا امتحان قبله این شهر را به طریق دایره هندی بنماید.
آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله اجمعین اما بعد چون احقر عباد ...
[فهرستواره منزوی ۳۰۱۲/۴]

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۶۹۰/۵

آغاز: برابر
خط: نستعلیق، کا: پسر مؤلف، تا: یک‌شنبه ۱۶ ذیحجه ۱۰۰۱ق؛ با دوائر و جداول نجومی؛ اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۲-۵۵۸]

● **قبلة الناسک** / فلسفه احکام / فارسی

qeblat-on nāsek

شوشتری، عبدالرحیم بن محمد علی، ۱۲۲۶ - ۱۳۱۳ قمری

šoštarī, ‘abd-or-rahīm ebn-e mohammad ‘alī (1811-1896)

کتابی است استدلالی با عناوین «سؤال و جواب» درباره معانی و فواید حج و اسرار و فلسفه اقسام آن و نیز اسماء مکه معظمه با استفاده از روایات و احادیث منقوله از ائمه اطهار و گفتار دانشمندان اسلامی که به درخواست برخی از شاگردان خود تألیف نموده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۴۱۷

آغاز: بسمله، سپاس بی قیاس شایسته بارگاه معبودیست جل ذکره؛ **انجام:** و سزاوار نیست که مهمان روزه دار باشد در پیش کسی که می‌خواهی زیارت کنی او را.
جلد ۱-۲؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: رجبعلی بن حسین و غیره، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ همه مجلد دوم و برخی از صفات ج۱ به خط مغایر [کاتب درباره پایان تألیف می‌نویسد: «اعلم ان تألیف هذه النسخة الشریفه فی العشرین من شهر جمیدی الثانیه سنه ۱۲۷۳ ...» در حالی که این با عبارت مؤلف در ص۱۵۲ «و لکن در سنه ۱۲۷۹ ... از هجرت سید انام که این غریق بحراثام ...» مغایرت داشته و خطاست با این وصف تألیف آن قطعاً بعد از سنه ۱۲۷۹می باشد و نه ۱۲۷۳] و ج۲ نیز ناقص الطرفین می‌باشد؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۳۹گ، اندازه: ۱۵×۲۰/۸سم [ف: ۱۴-۳۹۳]

← قبله نما ﴿ الاستقبال

● **قبله نما = معرفت سمت قبله** / هیئت / فارسی

qeble namā = ma‘refat-e samt-e qeble

قاینی، قاسمعلی، ق۱۱ قمری

qāyenī, qāsem-‘alī (- 17c)

رساله‌ای در شناساندن و تشریح قبله‌نما و روشن ساختن و استفاده از آن و نیز تشخیص بلادی که با این وسیله (قبله‌نما) قبله را می‌توان شناخت و بلادی که شناختن قبله آنها فقط به‌وسیله جام جهان نما ــ اسطرلاب ــ میسر است، در یک «مقدمه» در باره قبله نما و دوازده «باب»: طول و عرض بلد، معرفت ارتفاع، معرفت طالع از ارتفاع، معرفت ارتفاع از طالع، دایره ساعات مستوی، میل آفتاب، مطالع بروج، خانه‌های دوازده گانه، ساعات صبح و شفق، معرفت ظل از ارتفاع، طالع سال آینده، معرفت عرض بلد، معرفت طالع وقت، سمت از ارتفاع و ارتفاع از سمت، ارتفاع قطب فلک البروج، تقویم آفتاب، معرفت بالای اشخاص مرتفع از زمین، معرفت عمل کردن بر صحیفه آفاق، معرفت امتحان اسطرلاب، صفت ستارگان.
آغاز: بسمله، حمد نامعدود و شکر نامحدود مر واجب الوجودی را ... اما بعد چون بخاطر این شکسته احوال ... قاسم علی قاینی رسید.
انجام: و اسامی بلدان در پشت قبله نما بواسطه این نمودیم و آنچه به خاطر این فقیر رسید در این مقام این بود.
[فهرستواره منزوی ۲۸۰۲/۴ با عنوان «اسطرلاب» و ۳۰۰۷/۴ با عنوان «قبله نما»]
شرح و حواشی:
۱- سمت قبله

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۶۶/۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۳ص (۶۱-۹۳)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۹-۲۳۶]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۶۸۱/۷

آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۹گ (۵۷پ-۷۵پ)، اندازه: ۱۳/۱×۱۹/۵سم [ف: ۸-۴۵۴]

● **قبله نما** / ریاضیات / فارسی

qeble-namā

حسینی، بدرالدین محمد

hoseynī, badr-od-dīn mohammad

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۳۷۷

آغاز: بسمله، سپاس نامعدود معبودیرا سزاست؛ **انجام:** این عرض بلاست

خط: شکسته تعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۳۴ق؛ جلد: مقوا [رایانه]

● **قبله نما** / هیئت / فارسی

qeble-namā

بیات، حیدر قلی بن حسین قلی، ق۱۴ قمری

bayāt, heydar qolī ebn-e hoseyn qolī (- 20c)

در یک «مقدمه» و سه «مقاله» و یک «خاتمه».

آغاز: و بعد چنین گوید کمین بنده حقیر ...

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۳

آغاز: برابر

خط: شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ در فهرست رساله در ساختن ساعت نما و قبله نما معرفی شده (فهرست رایانه ای ۷۷۰)؛ ۸۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۲-۴۸۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۳۵-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱-۱۱۶]

● **قبله و وقت = رساله سهله در شرح قبله** / فقه / فارسی

qeble va vaqt = r.-ye sahle dar š.-e qeble

بسمل شیرازی، علی اکبر بن علی، ۱۱۸۷-۱۲۶۳ قمری

besmel-e šīrāzī, ʻalī akbar ebn-e ʻalī (1774 - 1847)

وابسته به: الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة؛ شهید ثانی، زین الدین بن علی (۹۱۱-۹۶۵)

تاریخ تألیف:۲۶ ربیع الاول ۱۲۵۵ق

شرحی است تحقیقی با بیان شیوا و استوار بر بحث‌های قبله و وقت از کتاب «شرح لمعه» شهید ثانی، مشتمل بر دو «باب»: باب ۱. مباحث اوقات، با یک «مقدمه» و یک «مقاله»: مقدمه: در بیان مسائل ریاضی، مقاله: در بیان کیفیت حل عبارت کتاب؛ باب ۲. مبحث قبله، در دو «مقدمه» و یک «مقاله»: مقدمه ۱) تعریف و معنی قبله، مقدمه ۲) بیان اقسام بلاد بعیده، مقاله: در ذکر متعلقات کتاب. در برخی فهارس با عنوان «شرح روضه بهیه» آمده و بعضاً نام مؤلف ناقص ذکر شده است.

آغاز: بعد از حمد خالق اکبر و درود حضرت سید بشر ... چون در حین مباحثه کتاب مستطاب شرح لمعه دمشقیه جمعی از اجله اصحاب و دانشمندان از طلاب که در مباحثه شریک بودند بواسطه قصور در تتبع تام و انس لا کلام به عبارات ریاضیش که دانستن بسیاری از مسائل رسائل ایشان در فهم مهمات و حل عبارات مسائل وقت و قبله از آن کتاب شریف و مباحث لطیف که لابد منه است، از این فقیر بی بضاعت خواهش نمودند که به زبان فارسی بر وجه اختصار سطری چند مشتمل بر مهمات و مقدمات محتاج الیها در آن دو باب و نکات متعلقه به عبارت مسائل مذکوره ...

انجام: درین کلام تکراریست بلافایده چه این حکم از کلام سابق معلوم باشد. رود نیل است این حدیث جان فزا ×× یار بس در چشم قطبی خون نما

[فهرستواره منزوی ۲۹۶۹/۴ و با نام مؤلف علی اکبر بن محمد اسماعیل فرزند مهدی و ۲۹۸۰/۴ با انتساب به بسمل؛ دنا ۸: ۶۰-۵۹ (۳ نسخه)]

۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۶۰۴

آغاز: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، تا: جمادی الثانی ۱۲۵۵ق؛ محشی با نشان «منه» و همچنین حواشی از فرزند ارشد مؤلف میرزا ابوطالب می‌باشد؛ ۷۰گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۳-۴۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۰۸۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق زیبا، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۹۹گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱۶-۸۹]

۳. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۳۳۶/۱

آغاز و انجام: برابر

کا:ابراهیم طباطبائی،تا:محرم۱۲۶۱ق؛۵۱گ، ۱۴ سطر [ف: ۱-۳۱۸]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۰۴۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** قوله و ما خرج عنها در این کلام تکراری است بلا فائده چه این حکم از کلام سابق معلوم شد.

در فهرست با عنوان «شرح روضة البهیة»؛ خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۸۱ق؛ واقف: زین الدین جعفر زاهدی، ۱۳۷۷؛ ۵۳گ، ۱۵ سطر، اندازه:۱۱× ۱۷سم [ف: ۲۱/۱-۸۷۳]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۸/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** درین کلام تکراریست بلافایده چه این حکم از کلام سابق معلوم باشد

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۶۵ص (۱-۶۵)، ۲۰سطر(۶×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۴-۴۷۳]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۰۳

آغاز: بسمله بعد از حمد خالق اکبر ... چنین گوید ... ابن علی بن محمد اسمعیل بن مهدی؛ **انجام:** و السلام من اتبع الهدی.

خط: نسخ، کا: حسین بن صفر علی واعظ، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۹۷گ، ۱۳ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۲-۲۷۰۷]

● **قبله یابی (الف)** / هیئت / فارسی

qeble-yābī

از مؤلف رساله در نسخه یاد نشده است و در رساله نیز از کتب فقهی یا رساله‌هایی که در قبله نوشته شده ذکری نرفته است.

آغاز: بسمله، بعد از حمد الهی و درود بر حضرت رسالت پناهی و آل و اصحاب او بدانکه در هر شهر که باشند و خواهند که سمت قبله آنشهر معلوم کنند اول طول آن شهر از جزایر خالدات و عرض او از خط استوا معلوم گردد ...
انجام: و تمام سمت النجران مکه بود از نقطه شمالی یا موضع وصول خط مذکور و این ضابطه که مذکور شد مخصوص است بلاد شمال و در بلاد جنوبی طریقه عمل بر عکس مذکور است چون وصول بان مواضع کمتر میسر میشود بنابر این بان مقید نشد و در این رساله تحقیق آن نکرد و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب. هر که خواند دعا طمع دارم ×× زانکه من بنده گنه کارم

۱. **همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۰۰۹/۱**
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۱×۱۷سم [رشت و همدان: ف: -۱۵۸۲]
۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۴/۱**
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ ۷ص (۱–۷)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۹–۳۱۶]

● **قبله‌یابی با روش مشاهده و با روش محاسبه** / هیئت / فارسی

qeble-yābī bā raveš-e mošāhede va bā raveš-e mohāsebe

مصحفی، عبدالحسین، ق۱۵ قمری
mosahhefī, ‘abd-ol-hoseyn (- 21c)

کتابی است در بیان چگونگی تعیین قبله شهرهای مختلف با استفاده از محاسبات ریاضی و هندسی و با روش مشاهده، مباحث مطرح شده در این کتاب برگرفته از علوم جدید است و چندان ارتباطی با هیئت قدیم ندارد. پس از پیشگفتار، در سه بند دانستنی ها مقدماتی مطرح شده است: الف. درباره کره؛ ب. دانستنی‌هایی از هیئت و از جغرافیای ریاضی؛ ج. تعیین ظهر حقیقی و خط نصف النهاری یک محل. سپس بحث تعیین جهت قبله در سه بند آمده: ۱. اصطلاحات؛ ۲. شناخت جهت قبله از راه مشاهده؛ ۳. محاسبه زاویه انحراف قبله. در پایان کتاب، فهرست الفبایی اعلام و اصطلاحات درج شده است. مؤلف، پیشگفتار کتاب را در خرداد ۱۳۶۴، در تهران، نوشته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۱عکسی
آغاز: هر مسلمان برای برگزاری نمازهای روزانه، همچنین در موردهای دیگر، ناچار از شناخت سمت قبله است؛ **انجام:** فاصله طولی بیت المقدس تا مکه: ۱۲۳۹/۳۳۰۳ کیلومتر.
نسخه اصل: در کتابخانه شخصی مؤلف است؛ خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: خرداد ۱۳۶۲ش، جا: تهران؛ با فرمول ها و جدول‌های ریاضی و اشکال هندسی؛ ۵۷ص، ۲۱ سطر [عکسی ف: ۳–۶۵۲]

● **قبوض** / اسناد / فارسی

qobūz

۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۵۷**
قبوض مقرری اشخاص؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۵ق؛ کاغذ: فرنگی، ۳۱۸گ، [ف: ۳۴–۷۸]
۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۶۹**
قبوض مستمری نظامیان و ...؛ بی‌کا، تا: ۱۲۶۹ق، ۲۷۳گ، [ف: ۳۴–۷۹]
۳. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵۹۲**
آغاز: قبوض اجناس پیشکشی و غیره که بر حسب امر قدر قدر اعلیحضرت قدر قدرت شاهنشاهی ارواحنا فداه و نوشته مرحوم مغفور صدراعظم طاب ثراه از تاریخ پنجم شهر ذیقعده ثیلان ئیل ۱۲۹۸ الی سیزدهم شهر جمادی الثانیه آخر تخاقوی ئیل ۱۳۰۳ در نزد میرزا علی اکبر مستوفی ضبط است؛ **انجام:** ناخوانا.
قبوض اجناس پیشکش به ناصرالدین شاه از صدر اعظم گویا میرزا آقا خان؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود ۱۳۰۳ق؛ مجدول؛ ۳۵گ، ۲۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۳۳/۲–۱۸۹]
۴. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۲۸**
قبوض رسید مواجب اشخاص، شامل چهار کلاسور است؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲–۱۳۲۷ق؛ جلد: کلاسور پلاستیکی، ۵۵۷گ [ف: ۳۴–۷۳]
۵. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۹۸**
قبوض مستمری اشخاص و صاحب منصبان و سربازان فوج هفتم شقاقی و توپخانه مبارکه؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ جلد: کلاسور [ف: ۳۴–۸۳]
۶. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۳۹**
قبوض حقوق و مقرری اشخاص توسط کارگذاران دیوان اعلی؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶ق؛ جلد: کلاسور، ۱۰۸گ، [ف: ۳۴–۷۵]
۷. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۴۰**
قبوض مواجب امور دیوانی مملکت آذربایجان؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶ق؛ کاغذ: فرنگی، ۱۳۰گ [ف: ۳۴–۷۶]
۸. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۰۵**
قبوض مستمری اشخاص به توسط کارگزاران دیوان اعلی و ...؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶ق [ف: ۳۴–۸۴]
۹. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۷۶**
قبوض مواجب اشخاص به توسط کارگزاران دیوان اعلی و مکاتبات دوره قاجاری؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۷ق؛

جلد: کلاسور، ۱۴۲گ، [ف: ۳۴-۶۵]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۹۳

قبوض مواجب و مقرری اشخاص توسط کارگزاران دیوان اعلی و کتابچه جمع و خرج سنه تنگوزئیل مملکت آذربایجان؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۷ق؛ جلد: کلاسور، ۳۸۸گ [ف: ۳۴-۶۸]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۹۴

قبوض مقرری اشخاص، شامل ۴ کلاسور است؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۷ق؛ کاغذ: فرنگی، ۶۴۹گ [ف: ۳۴-۶۸]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۹۹

قبوض رسید مواجب اشخاص و ...؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۷ق؛ کاغذ: فرنگی، ۴۰گ [ف: ۳۴-۶۹]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۶۷

قبوض مواجب اشخاص؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۷ق؛ کاغذ: فرنگی [ف: ۳۴-۷۹]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۷۰

قبوض مقرری کارگزاران دیوان اعلی در مملکت آذربایجان در سال ۱۳۲۷ق؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۷ق؛ ۱۷۴گ [ف: ۳۴-۷۹]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۲۴

قبوض مقرری اشخاص توسط کارگذاران اداره جلیله مالیه و اسناد اداری مالیه آذربایجان؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۸ق؛ جلد: کلاسور، ۲۰۸گ [ف: ۳۴-۷۳]

۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۵۱

(در دو قوطی) قبوض و صورت حساب خاندان وجیه الله میرزا امیرخان سردار سیف الملک و سپهسالار؛ بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱۷-۳۰۱]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۶۱

قبوض رسید مستمری اشخاص و چند برگ از کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان در سنه لوی ئیل و ...؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۸۵گ [ف: ۳۴-۷۸]

● القبول فی النکاح و البیع / فقه / عربی

al-qabūl fi-n nikāḥ wa-l bay‘

علم الهدی، علی بن حسین، ۳۵۵ - ۴۳۶ قمری

‘alam-ol-hodā, ‘alī ebn-e hoseyn (967 - 1045)

تاریخ تألیف: محرم ۴۲۷ق

رساله‌ای استدلالی و مختصر در مسئله قبول در صیغه نکاح و بیع.

آغاز: مسألة ... قال الشریف المرتضی عند الشافعی أن الرجل اذا قال لغیره بعنی کذا، فقال بعتک ایجاباً و قبولاً و انعقد البیع و قال فی النکاح بمثل ذلک ...

انجام: و ان قوله بعنی یدل علی الارادة لزمهم فی الایجاب مثله لانه اذا قال اتبع منی فقوله یدل علی الارادة و مع هذا فلم یغن ذلک عن لفظ الایجاب الصریح.

چاپ: بیروت، ۱۴۲۲ق، ضمن مسائل المرتضی

[الذریعة ۳۸۸/۲۰؛ مسائل المرتضی، بیروت، ۱۴۲۲ه، ۳۰-۳۲؛ دنا ۶۰/۸]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۲۳/۱۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، ۲گ (۵۴پ-۵۵پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۳۲-۷۵۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۶۲/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: میرزا عبدالله افندی، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ مصحح، محشی؛ ۱گ (۱۶پ-۱۷ر)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۸-۵۲]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۴۰/۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: شرقی، ۱گ (۱۶۷)، ۱۸ سطر، اندازه:۱۲/۵×۱۷سم [ف: ۲۸-۵۷۰]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۰۶/۴عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ از روی نسخه خزانه غرویه که نسخه‌ای قدیمی و صحیح بوده، رکابه‌دار، مصحح؛ ۳ص (۵-۷)، ۱۷ سطر [میراث شهاب: س۱۸ش۱-۴۱]

● قبول لفظ عقد نکاح / فقه / فارسی

qabūl-e lafz-e ‘aqd-e nekāh

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۰۲۹/۲۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [ف: ۶-۱۹۲]

● قبول الوجه / علوم غریبه / عربی

qabūl-ul wajh

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۸۰/۱۳

منقول از غزالی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ ۱ص (۱۰۶) [مختصر ف: -۹۹]

● قبه بیضا / - فارسی

qobbe-ye bayzā

عماد عبدالله، ق۱۱ قمری

‘emād ‘abd-ol-lāh (- 17c)

یزد؛ علومی، شیخ علی؛ شماره نسخه:۶۰/۱

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: رمضان سال ۱۰؛ قطع: ربعی [نشریه: ۴-۴۴۶]

↩ قبه علوی علی بحر المثنوی ⪼ اشعار

● **قبه النور (قبه علوی)** / عرفان و تصوف / فارسی
qobbe-ye nūr (qobbe-ye ʻalavī)
تفرشی خسروی، محمد علی بن اسماعیل، ق۱۴ قمری
tafrešī xosravī, mohammad ʻalī ebn-e esmāʻīl (- 20c)
تاریخ تألیف: ۱۳۰۸ق
در ۵ «قمر» و ابتدای هر قمر مقدمه‌ای به عربی، به تقلید از مثنوی مولوی سروده شده است. ذیل عنوان «در اتمام قمر اول» تاریخ تصنیف کتاب را آورده است: «شام هجرت درها خوش سفته ام ×× کز شمارش بعد هجران گفته ام / چون فتاد از بام این طشت زرین ×× بد هزار و سیصد و هشت از سنین». در این کتاب هم از تغییر خود و اسمش سخن رانده است و ادعاهای عجیب و گاه گزافی کرده است: «چون نخستینت گشت از مادر جلی ×× گشت نام وی محمد با علی / در دوم تولیدش از ام الکتاب ×× شد علی علوی ز حق اندر خطاب / اسم اعظم کرد چون درها ورود ×× و او منکوسی از اینها شد و لود ... / پس علی را خواند علوی شاه جهان ×× شد ز او وی عیان سر نهان / و او اندر شش عدد افروز شد ×× خلقت عالم در این شش روز شد». اواخر نسخه از کتاب‌های دیگرش ــ نامه قدس و پورنامه ــ هم یاد می‌کند: «هر که طالب شد به کشف این عجب ×× گو که از پوران نامه می‌طلب / خواهی از تفصیل این مجمل شود ×× از کتاب پورنامه حل شود / نامه قدس ار چه وجه است ماست ×× پورنامه هم دل آگاه ماست».

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۹۵۷/۱
آغاز: هست عالمها در این دنیای تو ×× باز عالمها بود عقبی تو/ گر ز راه راست گردی راهبر ×× می‌دهندت ز آسمان عقد گهر؛ **انجام:** ای فقیهان علم فقر و فاقه کو ×× تو همی گویی که شال و طاقه کو / فقر و فاقت علم طاقه شال شد ×× نی خبر که محشر از دنبال شد
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ ۲۹۷گ (۱ر-۲۹۷ر)، ۱۲ سطر (۱۳/۵×۸/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۱۳/۵سم [ف: ۲۰-۵۴۸]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۹۶۷/۲
آغاز: دیباچه قمر اول از اقمار خمسه کتاب قبه علوی علی بحر المثنوی. بسمله. هذا قمر الاول لمع من سماء حضرة العظیم الاجل شفاء لطالب العلم و العمل و بهتاً علی کالانعام بل هم اضل ... قمر اول از اقمار خمسه قبة النور. ماه اول نعل بر آتش نهاد ×× بار ما بر خنگکی سرکش نهاد / صرعیا بگریز که ماه نو است ×× ماه نو پیغمبر از کیخسرو است
بخش کوتاهی از آغاز قمر پنجم کتاب است؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴گ، ۱۰ سطر (۱۱/۵×۵/۵)، اندازه: ۱۷×۱۰سم [ف: ۲۰-۵۵۹]

● **قتال النصاب** / شرح حدیث / عربی
qitāl-un naṣṣāb
سلطان العلماء، محمد بن دلدار علی، ۱۱۹۹-۱۲۸۴قمری
soltān-ol-ʻolamā', mohammad ebn-e deldār ʻalī (1785 - 1868)
در پاسخ به سؤالی است که یکی از اهل سنت درباره روایت کافی «لو علم ابوذر ما فی قلب سلمان لقتله» نوشته است. در این پاسخ نقض‌های فراوانی بر اهل سنت می‌آورد، پس از آن روایت را شرح می‌نماید و گفته‌های بعضی از علمای شیعه را نقل می‌کند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۶۳/۴
آغاز: الحمدلله و کفی ... و بعد فمن مصادیق المثل السائر بین العرب العجب کل العجب بین جمادی و رجب؛ **انجام:** فلیکن منک علی ذکر أهلک لاتجد مثل ذلک التحقیق فی غیر هذا التعلیق و الحمدلله رب العالمین.
خط: نسخ، کا: میر فضل شاه کاته میدانی کشمیری، تا: ۲۳ ذیقعده ۱۳۰۸ق؛ جلد: مقوایی، ۱۲گ (۵۱پ-۶۲ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۵×۱۶سم [ف: ۶-۱۶۸]

↩ القتریة ⪼ قطر الندی و بل الصدی
↩ القتریة ⪼ شرح قطر الندی و بل الصدی

● **قتل الکفار و احراقهم** / فقه / عربی
qatl-ul kuffār wa iḥrāq-u-hum
چون عده‌ای از علماء در جواب مسأله قتل کفار و سوزاندن آنها از محل نزاع خارج شده و جواب صحیح نداده‌اند، مؤلف این رساله را در پاسخ نوشته، دارای یک «مقدمه» و سه «بحث» و یک «خاتمه».

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۶۵/۵
آغاز: لک الحمد یا منور بصائر النظار بلوامع انوار هدایتک الجالیة ظلم اوهام الافکار
نسخه اصل: کتابخانه آکادمی لینچی-رم ۳۹ روسی ۳۳۹. خط: نسخ، کا: حسن بن احمد بن عبدالله ملقب به عاکش ساکن در ابوعریش، تا: شعبان ۱۲۸۸ق؛ ۴۳گ(۹۱-۱۳۳) [عکسی ف:۲-۲۹۲]

● **قتل خوارج کوه لبنان به دست سلطان سلیم عثمانی و شعر او** / تاریخ / فارسی
qatl-e xavārej-e kūh-e lobnān be dast-e soltān salīm-e ʻosmānī va šeʻr-e ū

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۰/۲۷
خط: تحریری، کا: اعتماد السلطنه مراغی، تا: قرن ۱۳ [مختصر ف: ۶۰۸-]

● **قتل دوشس** / داستان / فارسی
qatl-e dūšes
ارناند پراویه
ernānd porāvīye
قصه زندگی و شرح حال زن و مردی است از اشراف فرانسه که بین سال‌های ۱۸۲۴ و ۱۸۴۹ میلادی می‌زیسته‌اند. داستان در دو قسمت و دوازده فصل نوشته شده و در پایان به مسائل سیاسی می‌پردازد.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۵۹
آغاز: در نوزده اکتبر ۱۸۲۴ اهالی کوچه وژیرار منظره ای غیر معمول دیدند؛ **انجام:** متهم شما قاتلی بود لیکن اعضاء مجلس و قضات مسموم کنندگان قلمداد شدند
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۴۷گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱-۵۶۶]

● **قتل عمر** / تاریخ / عربی
qatl-e ‘omar
اوالی، عبدالرضا بن محمد، ق۱۲ قمری
avālī, ‘abd-or-rezā ebn-e mohammad (- 18c)
به نقل از التهاب نیران الاحزان است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۴۳۱/۲
خط: نسخ، کا: محمد مقیم ملقب به صفاء، تا: قرن ۱۱؛ ۵گ (۸۳پ-۸۷ر) [مختصر ف: ۶۰۸-]

● **القتل و القتال** / فقه / عربی
al-qatl wa-l qitāl
حسنی، قاسم بن ابراهیم، ۱۶۹ - ۲۴۶ قمری
hasanī, qāsem ebn-e ebrāhīm (786 - 861)
در مسائل مربوط به مقاتله با کفار و مشرکان و شرایط به اسارت گرفتن افراد و اموال و وجوب تبری از آنان و اجتناب از دوستی با ایشان با ذکر آیات مربوطه.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۱/۱۸
آغاز: سئل القاسم صلوات الله علیه عما یجب به القتل و القتال و یحل به عند الله السبأ و الاموال
نسخه اصل: کتابخانه ای در یمن؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۲ رجب ۱۰۶۴ق؛ ۱۳ص (۴۶۴-۴۷۶) [عکسی ف: ۱-۹۰]

● **قتلیه** / فقه / فارسی
qatlīyye
طوسی مشهدی، محمد بن حسن، - ۱۲۵۷ قمری
tūsī mašhadī, mohammad ebn-e hasan (- 1841)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۵۱۰
آغاز: بسمله، سپلس بیقیلس خداوند حکیمی را سزاست؛ **انجام:** مسبوق بودن هر یک از قتل و موب ... و الحمدلله رب العالمین
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [رایانه]

← قحط دکن > ضیافت معنوی

● **قحطی و گرانی ها در اردستان** / تاریخ / فارسی
qahtī va gerānī hā dar ardestān
شفیعی اردستانی، مرتضی بن احمد، ق۱۴ شمسی
šafī‘ī ardestānī, morteza ebn-e ahmad (- 20c)
تاریخ تألیف: جمعه ۲۹ اسفند ۱۳۸۲ش (۱۴۲۴ق)؛ محل تألیف: تهران
رساله کوتاهی است در مورد قحطی‌ها و گرانی‌هایی که در طول تاریخ، در ایران اصفهان و اردستان رخ داده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۲۹۰/۱۱
آغاز: « اردستان یکی از شهرهای باستانی ایران است که در شمال شرقی اصفهان و در جنوب کویر نمک قرار دارد»؛ **انجام:** «در اردستان هم غلات و قند کمیاب گردیده و قیمت آنها به چند برابر افزایش یافته است».
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۸۲ق، جا: تهران؛ مجدول؛ ۳گ (۶۷-۶۹)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۳۸-۸۱۶]

← قحطیه > وصف قحط

● **قحطیه = وصف قحط** / کلام و اعتقادات / فارسی
qahtīyye = vasf-e qaht
کلیم کاشانی، - ۱۰۶۱ ؟ قمری
kalīm-e kāšānī (- 1651)
مثنوی‌ای است در توصیف خشکسالی دکن در ۱۴۷ بیت.
[مشترک پاکستان ۸۷۶/۷؛ نسخه‌های منزوی ۳۲۹۸/۴]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۰۸۷/۱۹
آغاز: چو اقبال از نظام الملک برگشت ×× بگشت بخت او شبنم شرر گشت / نهال ولت او این برآورد ×× که از خود چون چنار آتش برآورد؛ **انجام:** چه می‌گویم دو کس در یک سرا چیست ×× دو منزل را یک آدم این امان نیست / ز چندین مهره حاک

مجازی ×× بماند یک دو بی پایان بازی
خط: نسخ کهن معرب، بی‌کا، تا: با تاریخ قرن۱۱؛ جلد: تیماج مذهب،۲گ(۴۷پ–۴۸پ)،اندازه:۱۵/۱×۲۸/۴سم [ف: ۲۹/۲–۷۳۱]

● **قدح الزند** / علوم غریبه / عربی
qadḥ-uz zand
جابر بن حیان، ۱۲۰ – ۱۹۸ ؟ قمری
jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۳۸/۱۳
آغاز: بسمله، الحمدلله فاطر السموات و الارض
خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن محمد حسن حسینی، تا: ۱۳۰۴ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴ص (۱۵۵–۱۵۸)، ۲۴ سطر (۱۲/۵×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۵–۱۷۷۵]

← القدر ← القضاء و القدر
← القدر (رسالة فی) ← القضاء و القدر

● **القدر** = **رسالة القدر** / کلام و اعتقادات / عربی
al-qadar = r.-tul qadar
حسنی حسینی، معین الدین بن صفی الدین، ق۹ قمری
hasanī hoseynī, mo‘īn-od-dīn ebn-e safī-yod-dīn (- 15c)

تاریخ تألیف: محرم ۸۹۵ق
رساله‌ای است در بیان قدر که مؤلف با استفاده از احادیث و روایات به بحث و بررسی این موضوع می‌پردازد.
آغاز: یا قریباً غیر بعید اکلأنا کلائة الولید و احرسنا عن الأفهام الخاطئة الساهیة و احفظنا من الأوهام اللاهیة الواهیة إنک حمید مجید ... و بعد فیقول ... أن مسألة القدر من الغوامض التی یتحیر فیها کل نبیب کامل ...
انجام: ثم قصر طرفه عن الکل إلی مسبب الأسباب فاغلق علی قلبه سائر الانبواب حتی لم تر للغیر فی البین من أثر و لا عین متحقق فی عالم الشهادة عند أن لا إله إلا هو وحده و الحمدلله أولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۴۴/۱۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** فاعف عنی یا کریم ... الطیبین الطاهرین
کا: تاج الدین حسین صاعد بن شمس الدین طوسی، تا: جمعه پایان شعبان ۹۸۶ق، جا: قزوین؛ محشی با نشان «منه»؛ جلد: مقوا، ۱۸ص (۱۵۹–۱۷۶)، اندازه: ۱۰/۵×۲۳سم [ف: ۹–۸۲۲]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۸۹/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، در تاریخ ۲۸ ذیقعده ۱۰۷۰ در روستای اوچین مقابله شده؛ کاغذ: شرقی، ۵گ (۱۸ر–۲۲ر)، سطور چلیپایی، اندازه: ۱۴×۲۸/۵سم [ف: ۳۱–۶۸۰]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۶۶/۵
بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۱ص (۱۶۱)، اندازه: ۱۵/۷×۲۷سم [ف: ۱۷–۱۱۸]
۴. اصفهان؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۴۲/۱۶
بی‌کا، بی‌تا؛ نقل از خط میرزا تاج الدین [نشریه: ۵–۳۰۵]

● **القدر** / کلام و اعتقادات / عربی
al-qadar
رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ – ۱۲۵۹ قمری
raštī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۲۶۱/۱۱
خط: نستعلیق، کا: علی بن احمد بن حسین موسوی همدانی، تا: ۱۲۶۸ق، جا: همدان؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷–۲۷۴]

● **القدر** / کلام و اعتقادات / عربی
al-qadar
افندی، فیض الاسلام
afandī, feyz-ol-eslām
رساله مختصری است درباره قدر الهی و جایگاه آن در مبحث جبر و اختیار.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۹۵/۳
آغاز: الحمدلله وسلام علی عباده الذین اصطفی و بعد ایها السائل عن القدر لقد سألت عن امر ذی خطر فالق سمعک وانت شهید لعل الله یوفقک للحق الذی لاعنه محید؛ **انجام:** فحرکة العبد باعتبار نسبتها الی قدرته تسمی کسباله و باعتبار نسبتها الی قدرة الله خلقا فهی خلق للرب و وصف للعبد و لیس بکسب له هذا خلاصه ما قالو
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۵گ، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف مخ: ۴–۱۵۰۸]

● **القدر** / فلسفه / عربی
al-qadar
غیر همانند:
۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۸۶۳/۷
یک برگ از رساله قدر است که بقیه‌اش را ندارد؛ خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن محمد علی طبسی، تا: ۱۲۰۴ق، جا: شیراز؛ اوراق پراکنده صحافی شده است؛ جلد: تیماج سرخ، ۱۶ سطر(۷/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم [ف: ۲–۴۹۱]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۷۴۶

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم و به ثقتی سبحان من تنزه عن الفحشاء و لایجری؛ **انجام:** بقائه فذالک مما لاینا فی الطاعه و الرضاء لامرالله تعالی
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ اهدایی: رهبری، ۱۳۷۳؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج، ۸گ، ۱۸ سطر [رایانه]

۳. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۱/۸/۱
رسالة القدر جمال الدین معین الدین محمد بن صفی الدین عبدالرحمن؛ بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۱-۹۳۷]

● **القدرة** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qudra

یابنده، ملا آخوند، ق ۱۰ قمری

yābande, mollā āxūnd (- 16c)

تاریخ تألیف: ۹۹۷ق

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۱۴۵/۴
بی‌کا، تا: ۹۹۷ق؛ با اشکال نجومی؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱۰-۲۲۲]

← القدرة الباری تعالی ← قدرت واجب

● **القدرة و الارادة** / فلسفه / عربی

al-qudra wa-l irāda

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ ؟ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (- 1632)

فایده کوتاهی است در کمتر از بیست سطر در بیان حقیقت قدرت و اراده. در آن از خواجه نصیرالدین طوسی (- ۶۷۲ق) نام برده است.
آغاز: بسمله. قال خاتم حکماء المتألهین سید المدققین ثالث المعلمین قدس الله روحه: سئلت ببیت المقدس الشریف عن حقیقة القدرة و الارادة و الداعی و تحقیق المذهب علی سبیل الاجمال فأجبنا بما هذه صورته: القدرة صفة تؤثر وفق الارادة فخرج عنها ما لا تأثیر له کالعلم.
انجام: بامتناع وجود المعلول من ذلک الوقت فتأمل فی ضبط هذا المقام فانه من مزال الأقدام.
چاپ: به اهتمام عبدالله نورانی، در مصنفات میرداماد، جلد ۱، تهران، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۱
[معجم التراث الکلامی ۴۴۰/۴؛ حکیم استرآباد ۱۴۶؛ دنا ۸: ۶۲-۶۱ (۲ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۱۷/۲
آغاز: القدرة صفة تؤثر وفق الارادة فخرج عنها ما لا تأثیر له کالعلم؛ **انجام:** برابر
تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز و انجام نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۱؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، ۱گ (۱۲)، ۲۶ سطر، اندازه: ۶×۱۳سم [ف: ۴۰-۳۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۸۲/۴۸
آغاز و انجام: برابر
نسخه اصل: فرهنگستان علوم آذربایجان باکو، ش M.140 (۸۲۰۱)؛ بی‌کا، تا: با تاریخ قرن ۱۱؛ ۱ص (۱۴۱) [عکسی ف: ۳-۴۲۳]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۶۱/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** و الفوز بسعادة اتمامه
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ در آخر نسخه فتوای مؤلف در مسئله نماز جمعه در عصر غیبت و وجیزه شیخ بهائی در درایه ضمیمه است؛ واقف: نائینی؛ سطور چلیپایی، اندازه: ۲۶×۴۳سم [ف: ۴-۱۲۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۷۳/۸-عکس
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳-۲۵۷]

● **قدرت آثار** / شعر / فارسی

qodrat-e āsār

غزالی مشهدی، ۹۳۶ - ۹۸۰ ؟ قمری

qazālī mašhadī (1530 - 1573)

ادبیات، مثنوی عرفانی اخلاقی عبارت از ۱۵ فصل.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۱/۱-ف
نسخه اصل: بادلیان ۲. فرازر (۱۰۳۳ و ۱۲۷۶)؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۱-۵۵۵]

● **قدرت محال** / فلسفه / فارسی

qodrat-e mahāl

پاسخ پرسشی است مشتمل بر قدرت باری تعالی بر محال، و در این ساله اثبات می‌نماید که نسبت مثال‌هایی که بر موضوع زده‌اند با خداوند متعال از قبیل محال یا غیر محال نیست تا این موضوع را نفی یا اثبات کند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۱۰/۱
آغاز: اما بعد تحقیق مسئله قدرت بر محال پرسیده بتفصیلی که کرده این مسئلة غامض است؛ **انجام:** بل بتو تو را و نبی تو را و اولیای تو را می‌شناسند و راه ایشان می‌روند، ربنا آمنا بما أنزلت ...
خط: نستعلیق، کا: نصیری، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱ر-۸ر)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۱۹-۲۱۶]

● **قدرت نامه** / شعر / فارسی

qodrat-nāme

جمالی اردستانی، جمال الدین محمد، ۸۱۴-۸۸۳؟ قمری

jamālī ardestānī, jamāl-od-dīn mohammad (1412-1479)
مثنوی است که به احتمال پس از سال ۸۶۸ق سروده و از طرفی به جهت شباهت در سبک و سیاق و عنوان آن با آثار دیگر او «فرصت‌نامه» و «نصرت‌نامه» و «استقامت‌نامه» محتملاً باید همزمان با آنها سروده شده باشد. در این اثر ضمن نقب داستان‌هایی همچون مناظره حجاج بن یوسف ثقفی با کودکی از نسل ائمه اطهار و وصف حضرت محمد و شرح استقبال بنی نجار برای تأیید اصل سماع و داستان برخورد بد مرد نادان با امام علی (ع) و شرح و تضمین ابیاتی از عطار نیشابوری به شرح و تفسیر و تاویل آنها پرداخته است.

آغاز: بسمله. ای برادر اگر می‌خواهی که زنده دل شوی نفس نگه دار که آیات و نفس انبیاء از هم جدا نیست ... چون آن اسکندر صاحب قبول ×× خواستی جایی فرستادن رسول / چون رسولان آخر آن شاه بکام ×× جامه پوشیدی و خود رفتی مدام

انجام: از آن رو چنین بیخود و بی دلست ×× که دل داد و جان برد و خوش واصلست / شعور محبت نمودم تمام ×× به روی دلا رام خود و السلام.

چاپ: تهران، انتشارات کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۹ش، تصحیح امیر سروری، رسائل پیر جمال اردستانی، دفتر دوم، صص ۱۷۹ - ۲۲۷

[فهرستواره منزوی ۷۲۹/۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۲۱/۹-ف

نسخه اصل: پاریس P. S. 813 (بلوشه ۱۷۵۷)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۱ سطر [فیلمها ف: ۱-۵۹۴]

● **قدرت واجب = القدرة الباری تعالی** / کلام و اعتقادات / عربی

qodrat-e vājeb = al-qudrat-ul bārī ta'ālā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۳۴۱

آغاز: قال خاتم الحکماء المتالهین سید المدققین ثالث المعلین؛

انجام: فتامل فی ضبط هذالمقام فانه من مزا لاقدام تمت.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا [رایانه]

← القدر فی افعال العباد > القدر فی افعال العباد

● **القدر فی افعال العباد = القدریة = شرح رسالة القدر و القضا** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qadar fī af'āl-il 'ibād = al-qadrīya = š.-u r.-il qadar wal-qaḍā

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

وابسته به: القضاء و القدر؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)
به درخواست: عبدالله بن دندن
تاریخ تألیف: ۲۰ جمادی الاول ۱۲۰۴ق

وی این رساله را به خواهش شیخ عبدالله بن دندن در مسأله قدر در افعال عباد نوشته است. مؤلف در بیان مسئله قدر در افعال بندگان و صفت آن، عبارات سید شریف جرجانی را مورد شرح و نقد قرار داده و ضمن ناقص دانستن احتجاجات ایشان و رد کردن آن در بیشتر موارد، اقوال میر سید شریف را تصحیح و تکمیل نموده است. عنوان مطالب «قال سلمه الله، اقول» است.

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الهادین الی نهج الیقین ... و بعد فیقول العبد المسکین ... هذه کلمات ذات التبیین و سداد فی بیان القدر فی افعال العباد و صفتها علی تقدیر السید الشریف و فیها الکلام ...

انجام: قال (ع) من یضبط حدود هذا الکلام فقد خصم من خالفه ... و امثال ذلک کثیر و بیان هذه الاخبار یعرف مما مضی و الحمدلله

چاپ: در ضمن جوامع الکلم به چاپ رسیده است.

[الذریعه ۴۸/۱۷ «رسالة فی القدر»؛ فهرست کتب مشایخ، ۲۴۳ «قدریة»؛ دنا ۶۲/۸ (۲۰ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۰/۱۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۹ ذیحجه ۱۲۱۲ق؛ با یادداشتی که همه این مجموعه را به خط مؤلف دانسته است؛ جلد: تیماج، ۲۸ص (۱۵۴-۱۹۱)، ۱۷ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [سنا: ف: ۱-۵۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۸۷/۱۳

آغاز: برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ ۱۶ص (۱۵۷-۱۹۲) [عکسی ف: ۴-۲۴۰]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۹۸/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: نیمه اول قرن ۱۳ق؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۶۴گ (۱پ-۶۴)، ۲۷ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱۶-۴۵۶]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۲۲/۲۶

بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۳۳ق، جا: قزوین؛ جلد: تیماج، ۴ص (۲۵۸-۲۸۸)، ۱۸ سطر (۹×۱۵) [ف: ۱۲-۲۶۲۶]

۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۲۶/۱۰-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: صفر ۱۲۳۸ق؛ ۲۹ص (۱۲۸-۱۵۶) [عکسی ف: ۱-۲۹۹]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۰۷

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء-نجف اشرف؛ خط: نسخ، کا: محمد قلی بن میرزا محمد، تا: جمادی الاول ۱۲۴۰ق (یا

۱۲۰۴)؛ ۲۱ص [عکسی ف: ۵-۳۶۳]

۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۲۸/۱۹-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: حدود ۱۲۴۱ق؛ ۲۴ص (۲۳۰-۲۵۳) [عکسی ف: ۱-۳۰۳]

۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۲۲/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب ۱۲۴۲ق؛ ۱۳گ (۷۸پ-۹۰)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۵]

۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۷۶۵/۱۳

ناقص است؛بی‌کا،تا:۱۲۵۱ق؛ ۱۰گ (۱۵۰پ-۱۵۹ر) [ف: ۵-۲۹]

۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۰۰۴/۲

خط: نستعلیق، کا: احمد بن علی محمد رشتی مدرس مدرسه حاج اسماعیل خان اشکه (ایشک) آقاسی، تا: ۲۹ شوال ۱۲۵۳ق؛ از روی نسخه‌ای که عبدالوهاب بن جعفر لاهیجانی گیلانی در ۱۲۳۲ نوشته بوده؛ ۷گ (۱۸۴-۱۹۰)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۳-۴۸]

۱۰. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۷۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۳ق؛ جلد: مقوا، ۱۴گ (۳پ-۱۶پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۵۴/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: غلام علی بروجردی، تا: ۱۲۵۶ق، جا: بروجرد؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۱۱۶ر-۱۲۸ر)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۴۴-۲۱۸]

۱۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳/۱۵

خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۸۰ق؛ ۲۳ص (۲۳۸-۲۶۰)، ۲۵ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱-۳۹]

۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۶۵۴/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و وضع هذه الکلمات انما هو لبیان هذه المنزلة بین المنزلتین فی القدر و ما وراء ذلک لیس أن تتکلم به قبل الاذن لانه من المکتوم و المراد حاصل علی انه اذا ظهر لک الأمرین بین الأمرین ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ ۱۳گ (۱۷پ-۲۹ر)، ۲۰ سطر، اندازه: ۸×۱۴/۵سم [ف: ۳۹-۶۱۳]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۷۹/۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۳؛ محشی؛ ۱۴گ (۱۴۶-۱۵۹)، ۱۹ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۴۰-۱۲۷]

۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۳۱/۶

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج تریاکی، ۵گ (۲۰ر-۲۴ر ناقص)، ۲۷ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۰/۵×۲۲سم [ف: ۸-۱۶۱]

۱۶. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۳۷/۱۸

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۶گ (۱۷۹پ-۱۹۴ر)، ۲۱ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: -۳۴۴]

۱۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۴۲/۱

خط: نستعلیق، کا: محمدقلی بن عوض قراچه داغی، تا: قرن ۱۳؛ ۱۲گ (۲پ-۱۳ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۱/۶سم [ف: ۵-۱۶۳]

۱۸. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۶۳/۲۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: چرم، ۸گ (۲۰۹ر-۲۱۶ر)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [مؤید: ۱-۱۵۶]

۱۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۰۸۱/۲

بی‌کا، بی‌تا [فهرست عراقی: ۱-۳۵۵]

● القدر فی افعال العباد = جواب الشیخ عبدالله بن مبارک قطیفی / کلام و اعتقادات / عربی

al-qadar fī af'āl-il 'ibād = jawāb-u šayx 'abd-ul-lāh bin mubārak qaṭīfī

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری

ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

به درخواست: عبدالله بن مبارک بن علی جاوردی قطیفی

تاریخ تألیف: ۱۲۰۸ق

شیخ عبدالله ابن مبارک ابن علی الجاوردی از شیخ احمد احسائی می‌خواهد که در کشف قدر در اقبال عباد و بیان اشاره به منزله بین المنزلتین و بیان سبب به سبیل اختصار مطالبی بنویسد. شیخ هم با اشاره به این‌که «خلق الله الانسان من نور» می‌گوید غرض از نور وجود است و با بیان وجود به مسأله ماهیت می‌رسد و سبب و سر قدر را آشکار می‌کند و بنا بر مبنای خود در این مسأله رأی می‌دهد.

آغاز: فیقول العبد المسکین الشیخ احمد بن زین الدین. انه قد التمس منی الشیخ [...] الشیخ عبدالله بن الشیخ مبارک بن علی الجارودی القطیفی ان اکتب بعض الکلمات فی کشف القدر فی افعال العباد و بیان الاشارة الی المنزلة بین المنزلتین و بیان السبب علی سبیل

انجام: و انما أکتب ما أکتب بلا مراجعة و لا مطالعة و الله سبحانه الهادی إلی سواء السبیل و حسبنا الله و نعم الوکیل، و الحمدلله رب العالمین، کتبها منشئها فی سنة الثامنة بعد المأتین و الالف من الهجرة النبویة و صلی الله علی محمد و آله خیر البریة، و لاحول و لاقوة الا بالله العلی العظیم. و الحمدلله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً. تمت.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۰/۱۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۸ق؛ با یادداشتی که همه این مجموعه را به خط مؤلف دانسته است؛ ۵ص (۱۲۹-۱۳۳)، ۱۷ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [سنا: ف: ۱-۵۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۸۷/۱۱

آغاز: برابر
نسخه اصل:همان نسخه بالا؛۵ص (۱۳۲-۱۳۶) [عکسی ف: ۴-۲۳۹]
۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۷۷/۲
خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمد تقی بن ملا سلطان محمد، تا: ذیحجه ۱۲۳۱ق؛ اهدایی: وزیری؛ ۴گ (۶۱-۶۴)، اندازه: ۱۰×۲۰سم [ف: ۴-۱۱۹۲]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۲۲/۹
بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۳۳ق، جا: قزوین؛ جلد: تیماج، ۳ص (۱۱۵-۱۱۷)، ۱۸ سطر (۹×۱۵) [ف: ۱۲-۲۶۲۴]
۴. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۶۷۱/۷
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: اسماعیل بن محمد حسن حسینی زنوزی، تا: ۱۲۳۷ق؛ واقف: شهید؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۲×۳۱سم [ف: -۳۶۵]
۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۲۶/۲۶-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: حدود ۱۲۳۸ق؛ ۲۰ص (۳۶۸-۳۸۷) [عکسی ف: ۱-۳۰۳]
۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۵۵/۲۵
آغاز و انجام: برابر
کا: عبدالرحیم بن ولی محمد اردبیلی، تا: ۱۲۴۰ق؛ ۱ص (۲۹۰)، ۳۰ سطر (۹/۵×۲۱)، اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم [ف: ۸-۲۳۴]
۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۲۸/۱۷-عکسی
آغاز:.برابر
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق؛ ۳ص (۲۱۶-۲۱۸) [عکسی ف: ۱-۳۰۳]
۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۵۴/۲۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: غلام علی بروجردی، تا: ۱۲۵۶ق، جا: بروجرد؛ ۲گ (۲۲۷ر-۲۲۸پ)، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف:۴۴-۲۲۱]
۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۱۴/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق شکسته تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۵۷ق؛ ۲گ (۱۲۳ و ۱۲۴)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم [ف: ۲۸-۴۸۰]
۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۷۱/۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد رحیم خوئی، تا: ۱۲۶۴ق؛ جلد: تیماج، ۲گ (۳۲ر-۳۳ر)، اندازه: ۱۳×۲۶سم [ف: ۲۳-۵۷]
۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۷۰۹/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: اسمعیل بن حسنی کاتب دزفولی، تا: پنج‌شنبه ۲۷ صفر ۱۲۸۸ق؛ ۳گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۵/۵سم [ف: ۱۳-۱۷۱]
۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۲۴/۴
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن تریاکی، ۲گ (۶۷پ-۶۸پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۶سم [ف: ۵-۱۶۰]
۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۱۵/۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۳۹گ (۳۱پ-۶۹ر)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶-۱۱۳]
۱۴. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۳۷/۱۶
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۶۹پ-۱۷۱ر)، ۲۱ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: -۳۴۴]
۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۴/۶
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳ص (۵۲-۵۴)، ۲۱ سطر [سنا: ف: ۲-۱۲۸]
۱۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۲۲/۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ ۲گ (۱۰۷-۱۰۸پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۱-۶۰]
۱۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۶۶۷/۶-۹/۲۱۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۵گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۶-۳۲۲۵]
۱۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۶۴۷/۱۱
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، ۳گ (۱۶۸-۱۷۰)، ۱۹ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۴-۱۳۷۶]
۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۴۱
آغاز: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج قرمز، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۴-۱۹۸]
۲۰. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۵۸/۸
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۳-۵۸]
۲۱. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۰۳/۸
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۳-۳۳]
۲۲. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۳۳/۱۰
آغاز: برابر
کامل؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج منقوش زیبا، ۲گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: -۲۵۶]
۲۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۶۳/۱۴
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: چرم زرد، ۳گ (۱۷۲پ-۱۷۴پ)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [مؤید: ۱-۱۵۵]
۲۴. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۲۸۲/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳گ (۱۳۴پ-۱۳۶ر)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱-۲۰۲]

● **القدر فی افعال العباد = القضاء و القدر** / کلام و اعتقادات/عربی

al-qadar fī af'āl-il 'ibād = al-qaḍā wa-l qadar

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری

ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

تاریخ تألیف: ۱۲۳۳ق

سؤال کننده باقر موسوی رشتی است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۹۵/۱۶

آغاز: قال سلمه الله تعالی بعد الحمد و الصلوة و صفه للمسکین یستدعی الفقیر؛ **انجام:** فاذا رکبه کان القضاء فافهم

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد نصیر هزار جریبی ولوئی دانکه از محال استرآباد، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۳ص (۳۹۰-۳۹۲)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۵-۱۰۳]

● **القدر فی الافعال** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qadar fi-l af'āl

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ ؟ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (- 1632)

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۶۴۶/۳۵

آغاز: الحمد لله سبحان من سره عن الفحشاء ... و التحقیق ان مسئلة القدر فی الافعال من غوامض التی تحیرت فیها الافهام ... و لیس لنا رخصة فی افشاء سرها لکننا ننقل مذاهب ذهبت الیها علماء الاسلام ... ذهب جماعة الی ان الله اجبر العباد؛ **انجام:** و کل حزب بمالدیهم فرحون و یابی الله الا ان یتم نوره و لو کره المشرکون و هیهنا تم تحریر الرسالة و ختم حامدین ... بحمد و آله.

خط: شکسته نستعلیق، کا: علی بن احمد، تا: با تاریخ ۱۲۱۶ق؛ ۵ص (۷۷۲-۷۷۶)، قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: -۱۴۳۲]

● **قدر کراسة** / فقه / عربی

qadr-u kurrāsi

بابرتی، محمد بن محمد، ۷۱۴ - ۷۸۶ قمری

bābartī, mohammad ebn-e mohammad (1315 - 1385)

تاریخ تألیف: ۷۷۶ق

رسالة قدر کراسة (کاغذ) فی نصرة مذهب ابی حنیف، دارای «مقدمة» و «مقصد» و «خاتمة».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۸۳/۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، ۳گ (۱۴۰پ-۱۴۲پ)، ۲۳ سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۷-۳۱۳]

● **القدر المختار من نفحات الازهار = حاشیة الازهار** / فقه / عربی

al-qadar-ul muxtār min nafaḥāt-il azhār = ḥāšīyat-ul azhār

سحولی، ابراهیم بن یحیی، ۹۸۷ - ۱۰۶۰ قمری

sahūlī, ebrāhīm ebn-e yahyā (1580 - 1650)

وابسته به: الازهار فی فقه الائمة الاطهار؛ یمنی، احمد بن یحیی (۷۷۵-۸۴۰)

حاشیه‌ای است نسبتاً مفصل بر کتاب «الازهار فی فقه الائمه الاطهار» امام مهدی احمد بن یحیی مرتضی حسنی، با رد و ایراداتی بر مصنف. گفته شده که مؤلف حاشیه را به صورت پیش‌نویس نگاشته و موفق به تربیت و تجدید نظر در آن نشده، لذا توسط ناسخان و دیگر کسانی که از وی نقل کرده‌اند تصحیفات و تقدیم و تأخیرهای بسیاری رخ داده است.

[مؤلفات الزیدیة ۳۳۹/۲؛ فهرست نسخه‌های عربی واتیکان ۱۵۲/۱؛ اعلام المؤلفین الزیدة ص ۴۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۴۷۲/۱

آغاز: الحمد لله رب العالمین مقدمة الافصح فی دالها الکسر و هو من الفعل اللازم من قدم بمعنی تقدم

نسخه اصل: کتابخانه وایتکان - رم ۱۱۱۶؛ خط: نسخ کم نقطه، کا: سعید اراجه العرانی، تا: یک‌شنبه (۱۵؟) شعبان ۱۰۸۶ق؛ ۶۶۹ص (۴-۶۷۲) [عکسی ف: ۴-۲۹۸]

● **القدر و علل و اسبابها** / فلسفه / عربی

al-qadar wa 'ilal wa asbāb-u-hā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۳۷۳

آغاز: بسمله الحمد لولیه و السلام علی نبیه القدر هو وجود العلل و الاسباب؛ **انجام:** اقل و الاصعف وجود هو العرض بالعکس

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ [رایانه]

● **القدر و منزله بین المنزلتین** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qadar wa manziluh-ū bayn-al manzilatiyn

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری

ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۰۴۸

آغاز: بسمله، فیقول العبد المسکین احمد بن زین؛ **انجام:** و تشتت البال و ظاهرا و باطنا

خط: نسخ، کا: خراسانی، عبدالله، تا: قرن ۱۳ [رایانه]

← القدریة > القدر فی افعال العباد

● **القدس فی مناصحة النفس** / حدیث / عربی

al-quds fī munāṣiḥat-in nafs

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ – ۶۳۸ قمری

ebn-e ʻarabī, mohammad ebn-e ʻalī (1166 - 1241)

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۷۵/۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رحلی [رشت و همدان: ف: -۱۴۶۴]

← قدسی > اثبات نبوت به شمشیر دعوت

● **قدسیات** / شعر / فارسی

qodsīyāt

داعی شیرازی، نظام الدین محمود، ۸۱۰ – ۸۷۰ قمری

dā'ī šīrāzī, nezām-od-dīn mahmūd (1408 - 1466)

قدسیات نام یکی از دیوان‌های این شاعر می‌باشد و این دیوان در حدود یکهزار و دویست بیت و مشتمل است بر غزلیات توحیدی و نعتی و عرفانی و مقطعات و رباعیات و ترکیب‌بندهایی در مدح آل عباء و ترجیع‌بندی در مدح حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام و دوازده امام و مناجات‌ها به ترتیب حروف تهجی و فردیات و منقبت حضرت احمد بن موسی الکاظم (شاه چراغ) و کسب همت از ایشان و مدائح سید احمد کبیر و شاه نعمت الله ولی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۹۵/۷

آغاز: ای مرا مونس جان بسم الله ×× دائمم ورد زبان بسم الله؛

بی‌کا،تا:قرن۹؛با سرلوح،مصحح، مقابله شده؛ کاغذ: دولت آبادی، ۵۸ص (۲۵۲-۳۰۹)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۳-۳۴۵]

● **قدسیات** / عرفان و تصوف / فارسی

qodsīyāt

همدانی، شیخ علی

hamadānī ‹šeyx ʻalī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۵۷/۵

آغاز: ای عزیز روندگان راه دو قسم اند راکبان مرکب هوا و سالکان منهج رضا؛ **انجام:** صفای محبت عیش کم شده بار آرد و سماع حصول فهم خطابست و وجد ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۵ص (۱۴۸-۱۵۲) [سنا: ف: ۲-۲۳۲]

● **قدسیه = رسالة القدس لاهل الانس** / عرفان و تصوف / فارسی

qodsīye = r.-tul qodos le-ahl-el ons

روزبهان بقلی، روزبهان بن ابی نصر، ۵۲۲؟ – ۶۰۶ ؟ قمری

rūzbahān-e baqlī, rūzbahān ebn-e abī-nasr (1129 - 1210)

اهدا به: ابوالفرج

در بیان مراتب عشق و طریقت و تصوف. اسم نگارنده مورد اختلاف است؛ در دوازده «فصل»: ۱. علم توحید؛ ۲. علم معرفت؛ ۳. علم حالت؛ ۴. علم معاملت؛ ۵. علم مکاشفه؛ ۶. علم خطاب؛ ۷. علم سماع؛ ۸. علم وجد؛ ۹. علم معرفت روح؛ ۱۰. علم معرفت عقل؛ ۱۱. علم معرف قلب؛ ۱۲. معرفت علم نفس. روزبهان در اواخر دیباچه در سبب تالیف رساله می‌گوید: «اخی ابوالفرج ... اقتراح چنین کرد ... که نوشته‌ای از نزد این درویش به ولایت شاهان خراسان و ترکستان برم تا فائده سفر و سکینه حضر باد خواستم که ازمقام مشایخ عشق فصلی دو سه بنویسم تا مریدان را موعظتی باشد و پیران را تذکرتی. تامل کردم در اصول قوم که قانون آن به چند علم است ... و این علوم را ... هر یکی اصلی است و فرعی که از معرفت آن ناگزیر است و خلاصه این علمها معرفت است بر مهلکات و منجیات ...». در برخی نسخه‌ها از نگارنده نام برده نشده و در نسخه ۴۶۹۱/۱۳ ملک از احمد فرزند محمد غزالی دانسته شده، که باید ابوالفرج آن را نزد شاهان خراسان و ترکستان ببرد.

آغاز: ۱: هذا کتاب دوازده بابی اسمه «از تصنیف ... بسمله، حمدله. و العاقبة للمتقین، و الصلاة علی رسوله محمد ... هذا رسالة الامام الربانی ... احمد بن محمد ... شاهان عشق را رایت سعادت معرفت در عالم مشاهدت افروخته باد ... اما بعد آنها که طراز اطلس معدنی حقیقت بودند ...

۲: بسمله شاهان عشق را رایت سعادت معرفت درعلم مشاهدت افراشته باد و زیر و بم شهر ...

انجام: ۱: ... و اگر نه چه محل باشد گدائی را که در مقام اولیاء سخن گوید، شادی بروی عاشقان باد که این غلط بر ما نگیرد. شعر: احب من الاخوان کل مؤانس ×× و کل غضیض الطرف عن عثراتی (رزقنی الله و ایاکم ...)

۲: اما شادی بر وی عاشقان باد که این غلط برما نگیرند. احب من الاخوان کل مواتی و کل غصص الطرف عن عثراتی بلغنی الله وایاکم مقام علما الربانیین وسیادة العارفین بفضله ورحمته.

چاپ: این گفتار در هامش «سبع المثانی» به سال ۱۳۴۳ چاپ شده است؛ تهران، ۱۳۵۱ش، خانقاه نعمت اللهی، به تصحیح دکتر نوربخش

[فهرستواره منزوی ۷۳۱/۷ و ۹۸۶/۸]

۱. تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه:۸۵/۳

آغاز و انجام: برابر۲

تذکر: نام مؤلف با تطبیق اغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن احمد بن عمر ملقب به ضیا الحافظ برای قطب

الدین، تا: پنج‌شنبه ۲۵ شعبان ۷۰۹ق؛ جلد: تیماج، ۶۳ص (۲۲-۳۶، ۴۳-۹۰)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۷سم [اوراق عتیق: ۱-۱۱۵]

۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۵۶۶/۲

آغاز و انجام: برابر۲

خط:نسخ،کا:علابن سعد بن محمد کازرونی،تا:۸۳۰ق؛جلد:تیماج، ۹۲ص، ۱۹ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۲-۳۰۳]

۳. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۲۵۵/۱

آغاز و انجام: برابر۲

خط: نسخ، کا: علی بن محمد بن مسعود، تا: ۸۳۱ق؛ مصحح، مقابله شده؛ کاغذ: اصفهانی، ۹۸ص (۲-۹۹)، اندازه: ۱۲×۱۴/۵سم [ف: ۲-۵]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۴۹/۶

نسخه اصل: پاریس S. P. 1356؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۷۷ق؛ ۱گ (۱۶۰پ)، ۱۷ سطر [فیلمها ف: ۱-۵۴۲]

۵. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۶۹۱

آغاز: افتادی شاهان عرب و سروران عجم و اولیاء شام و رفتگان عراق و رفتگان روم و تندان زنگبار و امیران خراسان؛ **انجام:** برابر۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰-۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ ۶۸گ، ۱۳ سطر، اندازه:۹× ۱۶سم [نشریه: ۱۳-۷۰]

۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۰۲۰/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۱۵ق؛ آمده در ص ۱-۳ و ۲۲ ص از میانه نسخه و ۴ ص نزدیک به پایان آن [ف: ۷-۱۴۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۶۵/۱-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱-۷۲۷]

۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۱۹۶/۱۳

آغاز و انجام: برابر۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۱۷ق؛ کاغذ: ترمه، ۲۱گ (۸۰ر-۱۰۰پ)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴/۶×۲۵/۷سم [ف: ۷-۲۵۸]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۹۴/۳-عکس

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳-۲۶۰]

۸. شیراز؛ خاوری (دکتر)؛ شماره نسخه:۱۰/۸

بی‌کا، تا: ۱۰۶۵ق [نشریه: ۵-۲۶۸]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۱۰/۵

آغاز: فهرست رساله قدسیه ... الفصل الاول توحید بر سه قسم است قسمی عام است و قسمی خاص را؛ **انجام:** و اگر نه چه محل دارد گدائی که در مقام اولیا سخن گوید

خلاصه ای از قدسیه است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۸ رمضان ۱۰۹۷ق؛۱۳ص(۳۰-۴۲)،۲۱سطر،اندازه:۱۰×۱۵/۵سم[ف: ۳۲-۱۳۳]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۷۱/۱۳ و ۳۸۲۳-ف

خط: نسخ، کا: ملک محمد بن علی کازرونی، تا: ۱۲۰۴ق؛ ۸۹گ (۵۱۶-۶۰۴)، ۱۷ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۲×۱۵سم [ف: ۱۶-۱۱۶] و [فیلمها ف: ۲-۲۵۳]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۹۴/۴-عکس

بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳-۲۶۰]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۱/۲۱

آغاز: برابر۲

تذکر: نام مؤلف با تطبیق آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ اندازه: ۱۹×۳۱سم [ف: ۲-۳۸۰]

● **قدسیه = رساله قدسیه بهائیه = کلمات قدسیه** / عرفان و تصوف / فارسی

qodsīye = r.-ye qodsīye bahā'īye = kalamāt-e qodsīye

پارسا، محمد بن محمد، ۷۳۹؟ - ۸۲۲ قمری

pārsā, mohammad ebn-e mohammad (1339 - 1420)

در بیان سلسله ارادت خواجه محمد پارسا به اکابر صوفیه نظیر خواجه محمد بابای سماسی و خواجه محمد انجیر فغنوی و خواجه ریوکری و خواجه عبدالخالق غجدوانی و امیر کلال و شیخ یوسف بن ایوب همدانی و شیخ ابو علی فارمدی و حجة الاسلام امام غزالی ... . این رساله دارای دوازده مطلب است.

آغاز: حمد و ثنای بی حد و منتها ... حضرت پادشاهی را ... اما، بعد این کلمه ای چندست از شیخ بهاء الحق والدین محمد بن محمد البخاری المعروف به نقشبند ... و بنده ... محمد بن محمد حافظی البخاری ... بعضی از آن کلمات قدسیه ... در قلم می‌آورد ...

انجام: و ما انا من المشرکین و الله الهادی و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین.

چاپ: تهران، انتشارات طهوری، مقدمه و تصحیح و تعلیق احمد طاهری عراقی در ۱۳۵۴ش.

[نسخه‌های منزوی ۱۳۰۹؛ فهرستواره منزوی ۷۳۰/۷؛ دنا ۸: ۶۴-۶۳(۱۵ نسخه)]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۷/۱-عکسی

آغاز: برابر **انجام:** و بر مثل یقین و صفت و حالت ایشان است ...

خط:نستعلیق تحریری،کا:محمد بن درویش علی بن...، تا: ۱۱ ربیع الاول ۸۳۸ق؛ افتادگی: انجام؛ ۸گ (۱-۹) [عکسی ف: ۲-۲۱۳]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۵۲/۱

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: با تاریخ ۸۴۹ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶/۷×۲۵/۲سم [ف: ۷-۳۰۳]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۹/۳۲-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۷۹۵؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۵۵ق؛ ۱۷گ (۲۶۸-۲۸۴)، ۱۴ سطر [فیلمها ف: ۱-۴۱۳]

۴. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۶۶۴/۱

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ ۵۵گ (۱-۵۵)، اندازه: ۹/۵×۱۶سم [نسخه پژوهی: ۱-۳۳]

۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۷۳/۱-عکسی
اصل نسخه: گنج بخش، ش ۳۹۳ (گنج ۷۵۳/۲)؛ کا: احمد بن محمد طوسی، تا: ربیع الاول ۹۰۰ق؛ ۳۹گ (۶-۴۵) [عکسی ف: ۲-۲۱۳]
۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۲/۶
خط: نسخ، کا: اشرف بن محمد کرمانی، تا: ۹۰۵ق؛ محشی به نشانی منه و نوری؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، ۲۵ص (۷۹-۱۰۳)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۳/۲×۱۹سم [ف: ۵-۶]
۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴/۱۲۰/۲-۵۹۵۷
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۹۰۷ق، جا: بیدر؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۳ سطر [آستانه قم: -۲۱۵]
۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۰۵۶/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۴۰ق؛ جلد: میشن، ۲۵گ (۱پ-۲۵ر)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۷-۱۷۳]
۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۲۲۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با سر لوح، مجدول مذهب، مصحح، محشی؛ کاغذ: شرقی، ۳۳گ(۱-۳۳)، ۱۵ سطر، اندازه: ۶/۵×۱۳سم [ف: ۳۸-۶۴۱]
۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۴۳/۲-ف
نسخه اصل: پاریس S. P. 968 (بلوشه ۱۱۳)؛ بی‌کا، تا: ۸ رمضان ۱۰۰۹ق [فیلمها ف: ۱-۵۳۴]
۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۱۹۴
خط: نسخ، کا: عبدالکریم بن لطف الله بن علی، تا: ربیع الاول ۱۰۷۵ق؛۱۹گ،۱۶سطر(۱۸×۲۲)، اندازه: ۱۶×۲۷سم [ف: ۱۶-۲۱۵]
۱۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۵۶۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: ملا زاهد بن عبدالله، تا: ۱۰ صفر ۱۰۸۶ق؛ مصحح، محشی؛ ۲۲گ(۱پ-۲۲پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۶]
۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۶۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ جلد: مقوا، ۴۶گ، ۱۵ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۱/۵×۱۵/۵سم [ف: ۱۱-۲۳۶۸]
۱۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۵۳/۱-۱۲/۴۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۱۵ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۶-۳۱۷۱]
۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۵۷۳/۱۰
خط:نستعلیق،کا:سید احمد خرسوه وی،تا:۱۲۶۱ق؛کاغذ:سپاهانی، ۱۴گ (۸۵پ-۹۸پ)، ۱۴ سطر (۸×۱۴)، قطع: ربعی [ف: ۱۷-۱۶۴]
۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۲۰/۴-ف
نسخه اصل: ش ۶۶۷ کتابخانه گنج بخش؛ بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۳-۲۱۱]
۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۵۴/۲-ف
نسخه اصل: موزه بریتانیا ش Add. 26294 (ریو ۸۶۲)؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۱-۶۰۲]

● **قدسیه** / شعر / فارسی

qodsīye

حسینی طوسی، حسن بن محمد، ق۱۳ قمری

hoseynī-ye tūsī, hasan ebn-e mohammad (- 19c)

اهداء به: میرزا علی اصغر خان اتابک (امین السلطان)

دیوانی است مشتمل بر دیباچه منثور و قصاید و غزلیات و رباعیات. وی چنان‌که در دیباچه آورده است مدت هفت سال مشغول سیاحت بوده، تا اینکه دوباره به وطن مألوف بازگشته، و چون سر و سامانی نداشته و ممری از برای اعاشه نیافته، به طهران رفته و در سلسله مداحان میرزا علی اصغر خان اتابک (امین السلطان) درآمده، و به مناسبت تخلص شعری اتابک که «قدسی» بوده، دیوان حاضر را که کلیه اشعار آن از قصیده و غزل و رباعی مختوم است به ذکر ممدوح، موسوم به «قدسیه» گردانیده است. امید طوسی منظومه دیگری نیز بدین نام داشته است چنانکه در دیباچه می‌گوید: «... بار سفر طهران را بسته باندک زمانی داخل در ری گردیم، از باطن ولی مطلق مدد و همت خواستم که تا خامه مشکین ختامه را به نگارش منظومه‌ای که مسمی به قدسیه و مبنی است بر نکات معارف و مراتب سلوک سالک راه نجات و این بقیه عمر عزیز را مغتنم شمرده بر تحریر و ترقیم این دیوان شریف مستطاب لطیف ... الخ». در پایان دیوان قصیده‌ای است در مرثیت مولای متقیان مختوم به مدح امین السلطان و تقدیم دیوان قدسیه به او، چنانکه می‌گوید: «گر کتابم را پذیرد رایت از روی صواب ×× گویم اندر صف ذات تو دو صد دیوان چنین / چونکه امید حزین از ماد حان خاص تست ×× وارهان از منت خلقش بجان شاه دین».

[فهرستواره منزوی ۷۳۰/۷]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۸۸۸
آغاز: الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام؛
انجام: نی چاره بجز آنکه زنم دست امید ×× بر دامن حضرت امین السلطان
خط: تحریری خوش، بی‌کا، تا: ۲۹ شعبان ۱۳۰۴ق؛ کاتب خوش خط و بیسوادی از روی خط مصنف نقل کرده و رقم او را گذارده و مشحون است از اغلاط املایی. مجدول، دارای چهار سرلوح؛ واقف: نایینی؛ جلد: تیماج گلی، ۷۴گ، اندازه: ۱۳/۶×۲۱/۵سم [ف: ۷-۶۵۷]

● **القدسية فی المعارف الالهية** / کلام و اعتقادات / عربی
al-qudsīya fi-l ma'ārif-il ilāhīyya
رساله کوتاهی است در معارف الهیه از مبدأ و معاد و سایر معارف الهی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۸۰/۴۸
آغاز: سبحان من اوقد مصابیح الانوار فی قلوب العارفین و اودع مفاتیح الاسرار فی صدور السالکین ... اما بعد فهذه رسالة موسومة بالرسالة القدسیة
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۸۰ق؛ جلد: تیماج، مذهب با نقش گل، مجدول، ۱ص(۱۱۴)، ۲۱-۳۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۳۸-۴۰۲]

← قدغن شراب ‹ حکم شاه سلطان حسین به بیگلر بیگی قراباغ
← قدغن شراب ‹ قرق شراب

● **قدغن شراب** / شعر / فارسی
qadeqan-e šarāb
نصیرای همدانی، نصیرالدین بن مسعود، - ۱۰۳۰ قمری
nasīrā-ye hamadānī, nasīr-od-dīn ebn-e mas'ūd (- 1621)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۴۵/۲۵
آغاز: نصیرا همدانی در باب منع شراب انشا فرموده. زبان شکسته ترم از قلم نمی دانم ×× که شرح این به کدامین زبان کنم تقریر غرض از تحریر این پریشان رقم آن که در اواخر شهر رمضان المبارک فرمانی از جانب خاقان؛ **انجام:** در میخانه ببستند خدا می‌داند ×× که در خانه تزویر وبلا بگشایند
بی‌کا، تا: ۱۰۷۹ق؛ جلد: گالینگور، ۲ص (۲۰۵-۲۰۶)، اندازه: ۱۵/۶×۲۷/۸سم [ف: ۲۹/۱-۴۲۵]

● **قدغن شراب** / شعر / فارسی
qadeqan-e šarāb
صائب تبریزی، محمد علی بن عبدالرحیم، ۱۰۱۶؟ - ۱۰۸۶ ؟ قمری
sā'eb-e tabrīzī, mohammad 'alī ebn-e 'abd-or-rahīm (1608 - 1676)
قطعه ادبی است که صائب در هنگام منع شراب از طرف شاه صفوی نگاشته است.
آغاز: زبان شکسته ترم از قلم نمی دانم ××که شرح آن به کدامین زبان کنم تقریر. ملخص کلام آنکه در اواخر شهر رمضان فرمانی از جانب نواب سکندر مکان مشتمل بر منع شراب و آزار شرابخوارگان رسید.

[نسخه‌های منزوی ۳۵۹۱/۵؛ فهرستواره منزوی ۳۸۶۳/۵؛ دنا ۶۴/۸]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۸۷/۵
بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱ص (۱۳)، ابعاد متن: ۱۳×۲۳، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۱۶-۵۳۰]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۸۷۵/۱۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** زبیب العنب که در طریق ماه صیام محجوب مستور بود شهر روان گشته بزم آرای مخموران محروم گردد
یک صفحه از آغاز آن؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ نام مؤلف از فهرست رایانه‌ای ۷۷۱ نقل شد؛ جلد: مقوایی، ۱گ (۷۸پ) [ف: ۳۷-۴۴۴]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۸۳/۲۴
آغاز: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱گ (۶۲ر)، سطور چلیپایی، اندازه: ۱۱×۲۲سم [ف: ۳۸-۲۴۳]

● **قدغن شراب = ساقی نامه** / شعر / فارسی
qadeqan-e šarāb = sāqī-nāme
سمنانی، محمد قاسم، ق۱۱ قمری
semnānī, mohammad qāsem (- 17c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۴۹/۴
بی‌کا، بی‌تا؛ ۸ص (۱۵۲-۱۵۹) [ف: ۳۸-۱۸۸]

● **قدغن شراب** / متفرقه / فارسی
qadeqan-e šarāb
تاریخ تألیف: رجب ۱۰۶۳ق
سواد رقم قدغن شراب از خط میرزا طاهر واقعه نویس.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۷۷/۸
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۱ص (۴۷)، اندازه: ۱۴/۳×۲۳/۵سم [ف: ۲۹/۱-۵۳۶]

● **قدمگاه رجال** / شعر / فارسی
qadamgāh-e rejāl
شمسی، ق۱۰ قمری
šamsī (- 16c)
وابسته به: حدیث الحقیقة؛ منسوب به علی بن ابی طالب (ع)، امام اول (-۴۰ق)
حدیث مشهور «ما الحقیقة» که کمیل بن زیاد نخعی از اصحاب امیرالمؤمنان علی علیه السلام از آن حضرت پرسید که حقیقت چیست و حضرت پس از درنگ جواب وی را دادند شروح و توضیحات زیادی بر آن نگاشته شده، از جمله آنها این تألیف

است که شمسی آن حکایت را به نظم کشیده و به طرزی بدیع هر دو بیت با تغییر قافیه پیش می‌رود. چون مراحل عرفانی را که در حدیث مطرح شده به پنج «قدم» تقسیم کرده و عقاید مختلفه حکماء و غیرهم را در آن ثبت کرده کتاب را «قدمگاه رجال» نامیده است، حکایت را چنین شروع می‌کند: «یک روز کمیل کرد ز شاه سؤال ×× کای مشکل خلق کن فکان را حلال ...». وی پس از تمام شدن پنج قدم، رباعیات عرفانی متناسب با توحید و مراتب عبودیت را بیان می‌دارد. از منظومه‌ها چنین برمی‌آید که او شیعه اثنا عشری است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۴۵۴/۲

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ مصحح؛ ۴۶گ (۸۲پ – ۱۲۷پ)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۳×۱۸/۲سم [ف: ۴۳-۱۰۰]

← القدم و الحدوث > العبودیة جوهرة کنهها الربوبیة

● **قدم و حدوث** / عرفان و تصوف / فارسی

qedam va hodūs

نوربخش خراسانی، محمد بن محمد، ۷۹۵-۸۶۹ قمری

nūrbaxš-e xorāsānī, mohammad ebn-e mohammad (1393 - 1465)

نامه‌ای است در پاسخ کارکیا امیرکیا در اعتباری و نسبی بودن قدم و حدوث که به شیوه عرفا در آن بحث شده است.

آغاز: بسمله. نسیمی که از حضرت لاهوت بر میادین جبروت و بساتین ملکوت می‌وزد، مروح روح و سرمایه فتوح ... کارکیا امیر کیا باد. بعده اعلام میرود که قدم و حدوث از امور اعتباری نسبی است ...

انجام: شبهات اذکیا بیقین مبدل گرداناد، بحرمة ...

[مکتبة امیرالمؤمنین ۳۶۴/۱؛ دنا ۶۴/۸]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۱۹۰/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن غیاث الدین نوربخشی، تا: ۸۷۶ق؛ مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲گ (۷۰پ-۷۱پ)، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰/۳×۱۵/۴سم [ف: ۷-۲۳۸]

۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۸۷۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط:نستعلیق،بی‌کا،تا:قرن۱۲؛مهر:حاج سید سعید؛کاغذ: اصفهانی، ۲ص، ۱۶ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [ف: ۳-۱۱۸۳]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۵۴/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی عسکر بن مؤمن تولمی، تا: ۱۲۲۲-۱۲۲۴ق، برای آقا محمد علی پسر حاجی حسین رشتی؛ جلد: تیماج، ۲گ (۲۸پ-۲۹ر؟)، ۲۹ سطر (۱۲×۲۳) [ف: ۱۲-۲۶۶۲]

● **قدم و حدوث اجسام** / فلسفه / فارسی

qedam va hodūs-e ajsām

شیرازی، محمود بن یعقوب، ق۱۰ قمری

šīrāzī, mahmūd ebn-e ya'qūb (- 16c)

رساله مختصری است در بیان اقوال متکلمین و حکما در باب قدم و حدوث اجسام. به اشارت بزرگی که از وی نام نبرده است. با «مقدمه»ای آغاز می‌شود در این‌که: ارفع مدارج کمالات شناخت ذات واجب الوجود است، و راه رسیدن به این معرفت دو است: اول، راه اهل نظر و استدلال و دوم، اهل ریاضت و سلوک.

آغاز: بدانکه این کلماتی چند است در تفاصیل اقوالی که جمهور عقلا را از متکلمین و حکماء در قدم و حدوث اجسام متنازع فیه است به اشاره بزرگواری مرقوم رقم اطاعت می‌گردد ... مقدمه. بدانکه اعظم مراتب سعادات و ارفع مدارج کمالات مر نفوس انسانی را معرفت ذات واجب الوجود

انجام: هر یک بطریق و هم چیزی گفتند ×× آن نکته که اصل بود ناگفته بماند

۱. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۲۸۲/۳۲

خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن ولی محمد طبیب مشهدی، تا: ۱۳۰۹ق؛ کاغذ: ترمه، ۳ص (۲۹۷-۲۹۹) [نشریه: ۲-۱۰۷]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۹۷/۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد طاهر مشهدی، تا: ۱۳۰۹ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳ص (۲۷۱-۲۷۳)، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۰/۲×۳۳/۱سم [ف: ۱۰-۲۵۰]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۸۶/۲۳-عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲-۲۱۳]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۸۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲گ، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۴-۱۲۳]

● **قدم و حدوث جهان** / کلام و اعتقادات / عربی

qedam va hodūs-e jahān

در آغاز قرن دهم، خاورمیانه در میان ترکان عثمانی و ایرانیان شیعی، در مرزهای بین النهرین تقسیم شد. غیر از کشاکش‌های نظامی، این دو قوم با سلاح ایدئولوژیک برای نجات ایران از انحلال در دریای خلافت ترک سنی استفاده می‌نمودند. خلافت سنی که توانست چراغ علم و فلسفه را در بیشتر کشورها که به زیر سلطه آورده بود، خاموش کند، از این که می‌دید این چراغ در مراکز علمی ایران، همچون شیراز، اصفهان، کاشان و مشهد

خاموش نمی‌شود و در پرتو عرفان و گنوسیسم اسلامی ایران روشن مانده است نگران بود. دولت عثمانی فلسفه و گنوسیسم اسلامی ایرانی را هسته الحاد و زندقت می‌نامید و سنیان قشری، مانند میرمخدوم (م۹۹۵) و نوح افندی (م ۱۰۷۰) را به نگاشتن کتاب‌هایی بر ضد شیعه وادار می‌کرد. تکیه سنیان ضد فلسفه در اثبات بی‌دین بودن ایرانیان بر سخنان فلیسوفان بزرگ شیعه چون ابن سینا (۳۸۵-۴۲۸ق) در کتاب «اضحویه» و سخنان خواجه نصیر طوسی (۵۹۷-۶۷۲ق) در «آغاز و انجام» بود. این کشاکش میان ایرانیان شیعی و عثمانیان سنی به داخل ایران نیز کشیده شد و دو مکتب فلسفی پدید آمد مدرسه قدیم ملا جلال دوانی (-۹۰۸ق) شرح «هیاکل النور» سهروردی را به شیوه‌ای سنی‌نماتر درس می‌گفتند، غیاث الدین منصور دشتکی (-۹۴۸ق) که به وزارت شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۰ق) نیز رسید شرحی دیگر بر هیاکل نگاشت و در آن دوانی را رد کرد (الذریعه ج۱۴ص ۱۷۶-۱۷۷) و آن را «اشراق هیاکل النور» نامید (الذریعه ۲، ش۴۰۴ و ج۱۴ ص۱۷۷). در کتاب‌هایی که اینان بر ضد شیعه نوشتند برخی از اشکال‌ها که بر شیعه می‌گرفتند چنین بود: ۱) ایرانیان شیعه رافض خلافت سنی اند و ایجاد دو دستگی کرده‌اند، ۲) تارک صلات هستند یعنی نماز جمعه را در حال غیبت معصوم نمی‌خوانند، ۳) قائل به قدم عالمند یعنی خدا را فیاض علی الاطلاق می‌شمرند و جهان را فیض الهی می‌دانند، ۴) معاد را روحانی می‌شمرند.

شاهان صفوی بر دانشمندان فشار آوردند تا ثابت کنند که شیعه نیز قائل به حدوث عالم است. پس میرداماد «قبسات» را در این باره نگاشت که عالم حادث است، اما در دهر، نه در زمان، که جهان در زمان قدیم است. فشارهای مجدد شاه بر ملاصدرا او را بر آن داشت تا با طرح حرکت جوهری جهان را حادث زمانی بپذیرد، لیکن به طور ایجاد و اعدام پی در پی، و به صورت حرکت جوهری. داماد و صدرا فیض الهی را که همین جهان است دائم می‌شمرند. کسان زیر در قرن یازدهم در موضوع قدم و حدوث رساله‌های ویژه نگاشتند و همگی آنان نام مقاله خود را عنوان سنی پسند «حدوث العالم» یا «اثبات حدوث عالم» نهاده‌اند، لیکن همگی ایشان با تقسیم معنی «حدوث» به دو معنی حدوث ذاتی و حدوث زمانی، جهان را حادث ذاتی دانستند که همان قدیم زمانی است و بدین شیوه از یک سو از فشار سنیان عثمانی بر ایران کاستند، که ما شیعیان نیز قائل به حدوث جهان هستیم و از سوی دیگر از گنوسیسم اسلامی ایرانی گامی عقب‌نشینی ننمودند، که خداوند فیاض علی الاطلاق است، جهان فیض الهی است، خدای بی‌جهان خدا نیست چنان‌که خورشید بی نور خورشید نباشد. نام معروف‌ترین کسانی که این‌گونه رساله در حدوث عالم نگاشتند عبارت است از: میرداماد محمد باقر (۹۷۰-۱۰۴۱ق) (الذریعه، ج۶ش۱۵۶۹) که در آن می‌گوید: افلاطون قائل به قدم زمانی است و ارسطو قائل به حدوث ذاتی و من (داماد) حدوث را قبول دارم. داماد صحبتی از نظر سنیان نمی‌کند که حدوث ذاتی (نظر داماد و ارسطو) را نیز کفر می‌شمرند و حدوث زمانی سنیان را به پیروی از تورات می‌خواهند؛ شمسا گیلانی که به سال ۱۰۴۵ رساله‌ای در این موضوع نگاشت (الذریعه ج۶ش۱۵۷۶)؛ صدرا شیرازی (۹۷۹-۱۰۵۰ق)، رساله وی در این موضوع چاپ شده است (الذریعه ج۶ ش۱۵۷۷)؛ علینقی کمره‌ای (۹۵۳-۱۰۶۰ق) (الذریعه ج۶ ش۱۵۷۳)؛ عبدالرزاق لاهیجی (-۱۰۷۲ق) (الذریعه ۶ش۱۵۷۱)؛ فیض کاشانی (۱۰۰۷-۱۰۹۱ق) رساله خود را در این موضوع «لب» نامیده است (الذریعه ج۱۸ ص۲۸۱ ش۱۱۴)؛ علی فراهانی شاگرد، آقا حسین خوانساری (۱۰۱۶-۱۰۹۸ق) رساله او در الذریعه (ج ۶ ش۴۲۵) یاد شده است؛ علی حزین (۱۰۰۳-۱۱۸۰ق) رساله او در این موضوع در الذریعه (ج۶ ش۱۵۷۲) یاد شده است؛ عبدالرحیم دماوندی در صفر ۱۱۳۷ رساله خویش را به پیروی از استادش ملا صادق ارجستانی نگاشت (الذریعه، ج۲۶ ش۱۳۶۵). از همه آنها مهم‌تر قسبات میر داماد است که شاید از ترس و تقیه چنان آن را دشوار و پیچیده نگاشت که کمتر قابل استفاده همگان است. زبان حال همه این نویسندگان این چند بیت است که شمسا گیلانی آورده است: «اسرار یقین مگوی اهل شک را ×× معنی بزرگ مشنوان کوچک را / باهل مجاز بین حقیقت بگذار ×× خود جوز ز مغز به بود کودک را / منمای به این خلق مجازی خود را ×× مشهور مکن به نکته سازی خود را / چون می‌بینی که اهل مجلس کورند ×× ای شمع چه هرزه می‌گدازی خود را» (الذریعه ج۱۱ص ۱۷۱).

نسخه جای گفتگوی ما یکی از این رساله‌ها است که در همان قرن و با همان هدف نگاشته شده است و چون آغاز و انجام آن افتاده است شناخته نمی‌شود. مؤلف کتاب از حدوث زمانی جهان که مورد ادعای سنیان است هیچ نمی‌گوید، او می‌گوید: افلاطون و یارانش قائل به حدوث ذاتی بودند و ارسطو بر خلاف استاد به قدم ذاتی قائل شد و میرداماد در «قبسات» به راه افلاطون رفته، می‌گوید: قول به قدم عالم (از نظر ارسطو) نوعی شرک باشد. مؤلف از این‌که قشریان، حدوث ذاتی را مساوی قدم زمانی می‌دانند، پس گفته داماد را نیز کفر می‌شمرند، سخن نمی‌گوید. او در مقصد دوم اقوال علما چون صدوق و مرتضی و داماد را می‌آورد و از علامه حلی نقل می‌آورد که قول به قدم باطل است لیکن موجب تکفیر نیست. او در مقصد سوم به استدلال می‌پردازد و در مقصد چهارم دنبال استدلال را با چهار مطلب می‌آورد. مقصد پنجم در دفع برخی شبهات فلاسفه (یعنی مشائیان) و در آن چند مرصد است، با شش طریق: مرصد ۱. علت تامه با شش طریق، مرصد ۲ و ۳. دفع شبهه است، باب عوالم، باب عرش و کرسی، باب الحجب و الاستار، باب سدرة المنتهی، باب السماوات. از کتابهای مروج الذهب مسعودی،

مجمع البیان طبرسی، کتاب النجوم للسید ابن طاوس (گویا مقصود فرج المهموم فی علماء النجوم است)، المختصر للحسن بن سلیمان و شرح تجرید و الدر المنثور و تفسیر علی بن ابراهیم نقل می‌کند. (علینقی منزوی)

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۶۱/۲

آغاز: الشمس و القمر و الکواکب. و فی ساعتین اللیل و النهار قالو السبت ... مروج الذهب للمسعودی عن ابی عبدالله جعفر بن محمد (گ۱۱۴) ... قال بعض المحققین فی علة تخصیص الستة أیام لخلق العالم (گ۱۱۵) ... اعلم ان المقصود الاصلی من هذا الباب اعنی حدوث العالم لما کان من اعظم الاصول الاسلامیة لاسیما الامامیة و کان فی قدیم الزمان لا ینسب القول بالتوالی و القدم الا الی الدهریة و الفلاسفة المنکرین لجمیع الادیان (گ۱۲۱پ) ... و لکنا فی قریب عصرنا لما ولع الناس فی کتب المتفلسفین ... فقالو ان لیس فی الحدیث الاخبر واحد: کان الله و لم یکن معه شییء ... فلذا وردت فی هذا الباب اکثر الایات ... تشییداً لقواعد الدین ... المقصد الاول فی بیان الحدوث و القدم: المشهور ان للحدوث معنیین الذاتی و الزمانی(گ۱۲۲) ... المقصد الثانی فی تحقیق الاقوال. اعلم انه لاخلاف ... فی ان ما سوی الرب حادث ... قال السید الدماد فی القبسات: علیه اجماع الانبیاء ... قال صاحب الملل و النحل فی (نهایة الاقدام) ... و انما القول بقدم العالم ... انما ظهر بعد ارسطالیس لانه خالف القدماء و ابدع هذه المقالة (گ۱۲۳)؛

انجام: کتاب الغارات لابراهیم الثقفی باسناده عن ابی عمران (گ۲۰۱) ... العلل لمحمدبن علی بن ابراهیم، معنی السماء انها ارتفعت ای اسمت من السمو و معنی الارض انها ... و رب هذه الارض التی جعلتها قراراً للانام و مدرجا للاهوام

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۸۹ص(۱۱۳-۲۰۱)، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۱۱-۲۱۲]

● **قدمیه** / فضایل و مناقب، تاریخ اسلام / فارسی

qadamīyye

فیضی، ابوالفیض بن مبارک، ۹۵۴ - ۱۰۰۴ قمری

feyzī, ab-ol-feyz ebn-e mobārak (1548 - 1596)

در علت تدوین این کتاب آمده: در سال ۹۸۶ق تمثال قدم حضرت پیامبر (ص) ــ که در کعبه بود ــ توسط رفیع الدین شاه ابوتراب که در آن سال امیرالحاج هندیان بود از طرف شریف مکه به ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر شاه غازی اهدا شد و با تجلیل فراوان از طرف شاه و بزرگان کشوری و لشکری وارد هند گردید. رساله حاضر با انشایی روان و رسا تاریخ این تمثال و چگونگی آوردن آن را به هند نگاشته و در پایان آن نام گروهی را می‌آورد که نسبت آن را به حضرت پیامبر تصحیح کرده‌اند. این رساله جزو جنگ نورالدین فرزند اسماعیل منجم گیلانی است.

آغاز: بسمله. قدم قلم در طی مسالک محامد الهی کوتاه است و زبان پیش قدمان مناهج نبوت بر صدق این دعوی گواه، رحیمی که سروش عنایتش نوای بشارت

انجام: فرخنده شد از مقدم خیرش ایام ×× تاریخ قدوم اوست خیر الاقدام و الحمدلله فی المبدأ و المختم و الصلوة علی مظهر الأتم و علی اولیائه المتصفین برسوخ القدم.

۱. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۲۷۴/۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: هندی [نشریه: ۲-۱۰۱]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۸۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ کاغذ: خان بالغ، جلد: میشن، ۷گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۲/۲×۱۲/۷سم [ف: ۳-۵۹۰]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۸۲/۶۸

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل:فرهنگستان علوم آذربایجان باکو،ش140 M (۸۲۰۱)؛ بی‌کا، تا: با تاریخ قرن ۱۱؛ ۳ص (۲۲۷-۲۲۹) [عکسی ف: ۳-۴۲۸]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۰۷۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** بر وجه حسن بتقدیم رساند برجه بلفت ۱۱۶۷.

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۱۷۶ق؛ جلد: مقوا [رایانه]

۵. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۲۶۸/۵

خط: نسخ، کا: مسیح کمره ای، تا: ۱۲۹۴ق [نشریه: ۲-۱۰۰]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۹۳۶/۲۴

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳گ (۳۵۱پ-۳۵۳پ)، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم [ف: ۲۰-۲۷۵]

← قدوسیه ◄ عقبات
← القدیم ◄ کتاب القدیم

● **القدیم لا یفعل القبیح** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qadīm lā-yafʿal-ul qabīḥ

علم الهدی، علی بن حسین، ۳۵۵ - ۴۳۶ قمری

ʿalam-ol-hodā, ʿalī ebn-e hoseyn (967 - 1045)

رساله کلامی استدلالی است در اثبات اینکه «القدیم لایفعل القبیح»، چون گفته شده، موجودی که قبیح را انجام نمی‌دهد شایسته مدح افعال نمی‌باشد در حالی که ما قدیم را مدح می‌کنیم. وی با استدلال کلامی این شبهه را برطرف ساخته است.

آغاز: مسألة ... اعلم أنه لا یجب أن یوحش من المذهب فقد الذاهبالیه و العابر علیه بل ینبغی الا یوحض منه الا ما لا دلالة تعضده و لا حجة تعمدة و لما فرکت فیما یمض کثیراً فی الکتب

من ان القدیم تعالی یستحق المدح علی انه تعالی لا یفعل القبیح. **انجام:** الذی من شأنه أن یسقط عند خلوص الصوارف فقد ز لوا فی ذلک و الزلل جائز علیهم لاسیما فی هذه المواضع المشتبهة.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۲۳/۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: شرقی، ۲گ (۶۲ر-۶۳پ)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۳۲-۷۵۷]

● **قدیم و محدث** / کلام و اعتقادات / عربی

qadīm wa muḥdis

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۸۳۸

آغاز: بسمله، الحمدلله الازلی بلا مثال اللائم بلا زوال و صلی الله علی سیدنا محمد؛ **انجام:** و سلم تسلیما کثیرا کثیرا دائما و الحمدلله رب العالمین.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد ایرانی، ۱۳۵۰ [رایانه]

● **قرآءت عبدالله بن کثیر = مفرده کثیر** / تجوید / فارسی

qerā’at-e ‘abd-ol-lāh-e bn-e kasīr = mofrade kasīr

سمرقندی، یار محمد بن خداداد، ق ۱۰ قمری

samarqandī, yār mohammad ebn-e xodādād (- 16c)

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۲۸

آغاز: ذکر قرآءت عبدالله بن کثیر الملکی رحمه الله از طریق شاطبی و تیسیر ... و ابن کثیر را دو راویست یکی احمد بن عبدالله بن القاسم بن نافع بنابی بزه المکی و کنیت او ابوالحسن و لقب وی بزی و دیگر محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن سعیدالمکی کنیت وی ابوعمر و لقب وی قنبل؛ **انجام:** کفوا د بضم فا وبهزه بجای و او و الله اعلم بالصواب ... تمت و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین

از اواسط به شرح آتی: الف – قسمتی از اواخر سوره بقره و تمام سوره آل عمران جز قسمتی از آخر، ب– از سوره یوسف تا سوره شعراء قریب قراءت پانزده سوره، ج– از سوره احقاف تا سوره و الصحی قریب قراءت ۴۶ سوره و در کلیه از لحاظ تعداد قراءت قریب شصت سوره و از لحاظ مطالب قریب قراءت ثلث قران کریم افتاده و ناقص است و با همه این وصف نسخه نفیسی است برای خزانه عبیدالله شیبانی نوشته بوده‌اند؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۹۲۰ق؛ مجدول و مذهب؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: چرمی، ۲۹ص (۲۶+۳)، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۳-۱۰۱۰]

← قرآن ⟩ القرآن الکریم

← القرآن ⟩ منافع القرآن

← القرآن ⟩ اختلاف تنزیل القرآن

← قرآن ⟩ لغات غریبه قرآن

← قرآن ⟩ تاریخ قرآن کریم

← القرآن ⟩ متشابهات القرآن

← القرآن ⟩ لغات القرآن

← القرآن ⟩ آداب القرآن

← قرآن ⟩ لغات قرآن

← قرآن ⟩ بحور قرآن

← القرآن ⟩ آداب تلاوت القرآن

● **القرآن الاعظم (جدول)** / علوم قرآن / عربی

al-qur’ān-ul a‘ẕam (jadwal)

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۷/۴

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی [نشریه: ۶-۶۷۲]

← قرآن الشعر الاکبر و فرقان الفصل الازهر ⟩ القصیدة الهائیة

● **القرآن العظیم کلام الله القدیم (رسالة فی تقریران)** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qur’ān-il ‘aẕīm kalām-ul lāh-il qadīm (r.-tun fī taqrīr-ann-al)

ابن کمال پاشا، احمد بن سلیمان، - ۹۴۰ قمری

ebn-e kamāl pāšā, ahmad ebn-e soleymān (- 1534)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۳۱/۴۳

آغاز: الحمد لله الذی انزل القرآن کلاماً مؤلفاً منتظماً علی من ارسله الی الثقلین مشرفاً و معظماً ... و بعد فهذه رسالة معمولة فی تقریر ان القرآن العظیم کلام الله القدیم و تحریر ما دل علیه من البینات و تفسیر ما یتعلق بهذا المطلب الجلیل من الآیات. فنقول و بالله التوفیق لا شبهة فی انه معجز؛ **انجام:** و قد رده الصغانی وعده من الموضوعات و لنا فی هذا المقام کلام مشبع اوردنا فی الحواشی التی علقناها علی الکشاف و الحواشی الشریفیة.

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن مذهب، ۳گ (۶۵پ-۶۷ر)، ابعاد متن: ۱۰/۵×۲۳، اندازه: ۱۳×۲۷/۷سم [ف: ۲۹/۱-۳۶۸]

← قرآن الکریم ⟩ القرآن الکریم

● **القرآن الکریم** / کتاب آسمانی / عربی

al-qur’ān-ul karīm

کتاب آسمانی مسلمانان است که از جانب خداوند بر حضرت محمد (ص) نازل شده است. این کتاب دارای سی «جزء» و ۱۱۴

«سوره» است و هر سوره از چند «آیه» تشکیل شده است.
[دنا ۸: ۱۳۸-۶۵ (۲۶۳۸ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۸۸۰

خط: کوفی اولیه بسیار کهن و نفیس، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۲ق؛ بر روی پوست، معمولاً این گونه خطوط کوفی که عاری از آرایش و تذهیب می‌باشد، مربوط به سده‌های نخست هجری است، متأسفانه برگ‌های آن یکجا قرار ندارد و صاحبان آن برگ‌ها را جدا ساخته و به تدریج به فروش می‌رسانند، در حال حاضر مجموعاً ۳۱ برگ از این قرآن در این کتابخانه موجود می‌باشد؛ ۱۰گ، ۱۶ سطر [میراث شهاب: س۱۰ش۱-۲-۲۱]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۷۳۹

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۷۸۴. مقداری از جزء بیست و نهم و سی ام (از آیه ۱۸ سوره مزمل تا آیه سوم سوره علق)؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۱ و ۲؛ ۲۱ص [عکسی ف: ۲-۴۱۱]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۶۲۴

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۷۸۵؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۲ یا ۳؛ ۲۰ص [عکسی ف: ۵-۵۲]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶ قرآن

از آغاز سوره هود تا پایان سوره کهف؛ خط: کوفی، تا: قرن ۳؛ با رقم «کتبه علی بن ابی طالب»، صفحه دوم و سوم تذهیب‌دار به صورت قلم‌کار؛ واقف: شاه عباس صفوی، جمادی الاول ۱۰۰۸ق؛ کاغذ: پوست آهو، ۶۸ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۳/۵×۳۳/۲سم [گنجینه قرآن: ۳]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲ قرآن

از آغاز جزو بیست و سوم تا پایان جزو بیست پنجم؛ خط: کوفی، تا: قرن ۳؛ با رقم «حسن بن علی بن ابی طالب» و تاریخ «احدی اربعین»؛ واقف: شاه عباس صفوی؛ کاغذ: پوست آهو، ۱۲۲ص، ۷ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۶/۵سم [گنجینه قرآن: ۷]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶ قرآن

جزو شانزدهم از یک سی پاره؛ خط: کوفی، تا: قرن ۳؛ با رقم «حسین بن علی»؛ کاغذ: پوست آهو، ۴۱گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۰/۸×۱۶/۵سم [گنجینه قرآن: ۸]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۳۸۲

قسمتی از قرآن فوق العاده نفیسی به خط کوفی است که بر روی پوست آهو نوشته شده و منسوب به دستخط مبارك امام حسین علیه السلام می‌باشد. این قرآن شامل چند آیه است از جمله: چهار برگ اول از ابتدای سوره مبارکه سجده تا اواخر آیه ۴ تا اواسط آیه ۸ سوره سبا، برگ هفتم از اواخر آیه ۱۲ تا اوایل آیه ۱۶ سوره لقمان و برگ هشتم از اوایل آیه ۱۹ تا آیه ۲۰ سوره مبارکه سبا؛ کا: حسین بن علی، بی‌تا؛ اعراب گذاری با نقاط شنگرفی، جداول اوارق به طلا و تحریر و شنگرف، فاصله برخی از آیات گوی زرین، در انتهای قرآن ترقیمه «کتبه حسین بن علی» و یادداشت تشرف به زیارت نسخه توسط شاه اسماعیل موسوی حسینی صفوی؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۸۶؛ جلد: مقوا [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۱۵]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶ قرآن

از آیه ۱۸۰ سوره بقره تا آخر قرآن؛ خط: کوفی، تا: قرن ۳؛ با رقم «علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب»؛ کاغذ: پوست آهو، ۳۶۹گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۰/۸×۳۲سم [گنجینه قرآن: ۱۳]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۸۶ قرآن

باقی‌مانده قرآنی شامل قسمت‌هایی از سوره‌های: نور، قصص، عنکبوت، روم، لقمان، سجده، احزاب، مؤمن، فصلت، جاثیه، احقاف،واقعه، حدید؛ خط: کوفی، تا: قرن ۳؛ با رقم «کتبه علی بن موسی»؛ ۲۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۷/۷×۲۵سم [گنجینه قرآن: ۱۷]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۰ قرآن

باقی‌مانده قرآنی است؛ خط: کوفی، تا: حدود قرن ۳؛ روی پوست آهو؛ ۵۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۲/۴×۱۹/۵سم [گنجینه قرآن: ۲۱]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱ قرآن

باقی‌مانده یک قرآن؛ خط: کوفی، تا: حدود قرن ۳؛ واقف: شاه عباس اول؛ کاغذ: پوست آهو، ۱۳۳گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم [گنجینه قرآن: ۲۱]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷ قرآن

قسمتی از قرآن؛ خط: کوفی، تا: حدود قرن ۳؛ واقف: شاه عباس اول، ۱۰۰۸ق؛ کاغذ: پوست آهو، ۳۶گ، ۷ سطر، اندازه: ۳۰/۵×۳۰/۶سم [گنجینه قرآن: ۲۲]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳ قرآن

قسمتی از قرآن؛ خط: کوفی، تا: حدود قرن ۳؛ کاغذ: پوست آهو، ۱۲۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۳/۸×۳۳/۷سم [گنجینه قرآن: ۲۲]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹ قرآن

قسمتی از قرآن؛ خط: کوفی، تا: حدود قرن ۳؛ کاغذ: پوست آهو، ۸۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۶/۵×۳۸سم [گنجینه قرآن: ۲۳]

۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸ قرآن

فقط دو سوره از قرآن است (مائده و اعراف)؛ خط: کوفی، تا: قرن ۳؛ کاغذ: پوست آهو، ۳۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۵/۵×۳۲/۵سم [گنجینه قرآن: ۲۳]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶ قرآن

کامل؛ خط: کوفی، تا: حدود قرن ۳؛ کاغذ: پوست آهو، ۳۱۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۲/۱×۳۰سم [گنجینه قرآن: ۲۴]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۷ قرآن

از آغاز قرآن تا اوایل جزء دوم (پایان آیه ۲۶۶ سوره بقره)؛ خط: کوفی، تا: قرن ۳ یا ۴؛ واقف: شاه عباس اول، ۱۰۰۹ق؛ کاغذ: پوست آهو،۹۹گ،۷ سطر، اندازه: ۱۲/۷×۱۶سم [گنجینه قرآن: ۲۴]

۱۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۱۵۷

خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۳؛ با تذهیب کهن، روی پوست آهو که در پهنا نوشته شده، با عرض‌های: ۱۹ رمضان ۱۱۰۲ق با مهر

محمد امین حسینی که در خزانه سرکار فیض آثار ملاحظه و عرض دیده شده، ۴ رمضان ۱۱۰۴ق با مهر محمد امین حسینی، ۲۴ ذیحجه ۱۱۱۱ق با مهر ابوطالب بن محمد معصوم حسینی که در خزانه سرکار ملاحظه و عرض دیده شده، ۲۲ ذیقعده ۱۱۲۵ق با مهر ابوطالب بن محمد معصوم حسینی، ۶ ربیع الثانی ۱۱۳۰ق با مهر محمد مهدی بن محمد معصوم حسینی که در خزانه سرکار ملاحظه و عرض دیده شده، ۲ محرم ۱۱۷۲ق؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: چرمی تازه، ۲۵۰گ، ۲۲سطر، اندازه: ۲۵×۲۹سم [آستانه قم: -۲۰]

۱۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۴۷

بخشی از قرآن؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۳؛ بدون سرلوح، سرسوره‌ها به قلم زر؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴/۴/۱۴ آستانه شیخ صفی؛ واقف: شاه عباس صفوی، ۱۰۳۷؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: میشن قرن ۱۱، ۸۲ص، اندازه: ۱۱/۴×۱۷/۸سم [ف: -۵۷]

۲۰. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۳۲

چهار برگ از سوره آل عمران و جز آن؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۴؛ کاغذ: پوست آهو [نشریه: ۲-۱۶۴]

۲۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۱۱

بخشی از قرآن؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۳ و ۴؛ مذهب؛ کاغذ: پوست آهو، ۲۸ص، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: -۵۹]

۲۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۵۰

بخشی از قرآن؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۳ و ۴؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: سوخت قهوه‌ای، ۶۰۸ص، اندازه: ۱۲/۳×۱۸/۶سم [ف: -۵۹]

۲۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۵۳

بخشی از قرآن؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۳ و ۴؛ محل اکتشاف: آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: مقوا ابره کاغذ پسته‌ای (قرن ۱۳)، ۱۰ص، اندازه: ۲۲/۲×۳۳سم [ف: -۵۹]

۲۴. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۸۹

خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۳ و ۴؛ دو صفحه اول و دو صفحه آخر و سر سوره ها و علائم مذهب؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: چوبی ابره تیماج مشکی (قرن نهم)، ۳۱۶ص، اندازه: ۲۴×۳۳سم [ف: -۷۲]

۲۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۴۵

خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۳ و ۴؛ ورق اول نونویسی و نام سوره‌ها با زر تحریر دار نوشته شده، علائم با ترنجهای کوچک مذهب. آغاز هر سوره در حاشیه نقش شبیه پروانه و گل مذهب دارد؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: میشن سرخ (قرن ۱۳)، ۲۸۳ص، اندازه: ۱۲/۶×۱۸/۳سم [ف: -۸۵]

۲۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۴۳

خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۴؛ ۹ ورق از آغاز و ۳ ورق از پایان نسخه نونویسی به خط نسخ، در حاشیه گل و برگ مذهب دارد؛ تاریخ و محل تحصیل ۱۳۱۴/۴/۱۴ آستانه شیخ صفی؛ واقف: بهرام میرزا صفوی بن شاه اسمعیل، ۹۴۶؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: میشن، ۳۴۲ص، اندازه: ۹/۵×۱۱/۸سم [ف: -۵۶]

۲۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۴۸

خط: کوفی، بی‌کا، تا: حدود قرن ۴؛ مذهب سرسوره‌ها مذهب؛ واقف: شاه عباس صفوی، ۱۰۳۷؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: ساغری مذهب، ۱۶۴ص، اندازه: ۱۱/۴×۱۷/۴سم [ف: -۵۷]

۲۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۵۶

خط: کوفی، بی‌کا، تا: حدود قرن ۴؛ کاغذ: پوست آهو، تیماج مذهب، ۶۴ص، اندازه: ۳۰×۴۰سم [ف: -۵۸]

۲۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۰۰

خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۴؛ سر سوره مذهب، مختصر مذهب. تاریخ و محل تحصیل: ۱۴/۴/۱۴ آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: تیماج، ۲۱۴ص، اندازه: ۱۳/۱×۱۴/۵سم [ف: -۸۱]

۳۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۴۹

بخشی از قران؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۴؛ صفحه اول و آخر دارای متن مذهب؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ واقف: شاه عباس، ۱۰۳۷؛ کاغذ: پوست آهو، ۲۱ص، اندازه: ۱۷/۵×۲۶/۳سم [ف: -۱۷۳]

۳۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۹

خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۴؛ دارای حواشی مذهب؛ جلد: مذهب قرن ۱۱ [ف: -۱۷۶]

۳۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۹۳

بخشی از قرآن؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۴؛ مذهب، با یک طرح برگ نخلی، در پشت صفحه آخر رقم علی بن ابوطالب (ع) به خط کوفی افزوده شده؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: میشن مذهب (در قرن ۱۱)، ۹۹ص، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: -۱۷۷]

۳۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۱۷

بخشی از قرآن؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۴؛ دارای متن مذهب حاشیه با طرح بگ نخلی مذهب؛ در صفحه آخر رقم الحاقی «کتبه علی ابن ابیطالب» افزوده شده؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: میشن عنابی (قرن ۹)، ۲۱۰ص، اندازه: ۱۴/۳×۳۱سم [ف: -۱۷۹]

۳۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۸۲۴

برگهای درهم از سوره نساء تا سوره عنکبوت؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: شاید قرن ۴؛ نامرتب صحافی شده، نسخه بسیار قدیم و نفیس شاید از قرن چهارم، اعراب گذاری با نقطه‌های شنگرف به روش آغاز اعراب گذاری در قرآن، نام سوره ها زر با دو خط مشکی، نشانی رکوعات در حاشیه دوائر نقشه دار ساده؛ جلد: تیماج مشکی، ۳۱گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم [ف: ۱۰-۲۰۱]

۳۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۵۵۲

چند برگی از سوره حشر؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۴؛ مجدول؛ ۱۰گ، ۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم [ف: ۱۴-۳۱۶]

۳۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۵۵۳

جزء چهارم از قرآن؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۴؛ جلد: مقوایی، ۵۲گ، ۷ سطر، اندازه: ۹×۱۳/۵سم [ف: ۱۴-۳۱۶]

۳۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۹۴۴-۷۹۴۲
خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۴؛ رموز تجوید شنگرف، تقسیم اجزاء در حاشیه در دوایر رنگین، به اختلاف قرائت‌ها در حاشیه اشاره شده؛ جلد: مقوایی، ۱۷۷گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۲۲×۳۱/۵سم [ف: ۲۰-۲۸۱]

۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۷۳ط
آغاز: اصحاب النار هم فیها خالدون؛ **انجام:** و الذین کذبوا بآیاتنا.
شامل بخش‌هایی از سوره‌های قرآنی چون نساء، اعراف، انعام، طه؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۹۲ص، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف: ۲۴/۳-۴۹]

۳۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۶۲۱
شامل سه چهارم جزء بیستم قرآن کریم تا آخر سوره قصص می‌باشد؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۴؛ دارای سرلوح مرصع کهن؛ جلد: تیماج عسلی مذهب، ۶۶گ، ۵ سطر، اندازه: ۵×۱۹سم [ف: ۳۹-۵۶۹]

۴۰. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۴۲۲
خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۴؛ در ۸ گ ۶س، متن و حاشیه آبی آراسته به زر با گل و بوته و تازه، از «عرض الحیاة الدنیا و من یکن ممن» تا «و لله ملک السماوات و الارض ...»؛ قطع: بیاضی ربعی [نشریه: ۷-۲۰۲]

۴۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۵۸
جزء هشتم و هفدهم؛ خط: کوفی، کا: علی بن هلال، تا: ۳۹۲ق؛ با لوح زرین، مجدول؛ تملک: ابی سعید محمد بن الحسین بن علی؛ مهر: «صارم الملک» (بیضی)، «اعتماد السلطنة»، «محمد مشیر مهام ...»؛ ۱۵۴گ، ۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [ف: ۱۱-۳۵۵]

۴۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶
آغاز: الذی خلق السموات و الارض فی ستة ایام؛ **انجام:** و ان الله لا یهدی کید الخائنین.
قسمتی از سوره هود؛ خط: نسخ معرب مایل به کوفی قرن پنجم هجری (ظاهراً)، بی‌کا، بی‌تا؛ پیشانی صفحه اول مذهب، اعراب با نقطه‌های شنگرف و رنگ، علائم درحاشیه در دوایر زر و سرخ، در پشت ورق آخر نوشته است: که ابوالمعالی محمد بن اسمعیل علوی در شوال ۴۳۳ آن را خوانده؛ کاغذ: ترمه ختایی، ۶۱گ، ۷ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۴/۵سم [ف: ۱-۹]

۴۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۵۳
برگ نخستین آیه ۵۹ سوره اسراء تا پایان همین سوره، برگ دوم آیه ۱۸ سوره کهف تا میانه آیه ۳۱، برگ سوم آیه ۴۹ کهف تا میانه آیه ۷۳ همین سوره؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ مجدول؛ کاغذ: ترمه کلفت، جلد: مخملی جگری، ۷گ، ۲۳ سطر (۱۲/۵×۲۲/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم [ف: -۶۲۸]

۴۴. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۳۹
خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ در پوست آهو (یک برگ از قرآن) [نشریه: ۲-۱۶۵]

۴۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۱۰
خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ با سرلوح، دو صفحه آخر مذهب مرصع؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۰۸، آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: دولت آبادی، ۲۹۷ص، اندازه: ۲۱/۴×۳۰/۲سم [ف: -۳۲]

۴۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۱۷
دو جزء از قرآن؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ کاغذ: ترمه، ۱۹۹ص، اندازه: ۱۵/۱×۲۲/۲سم [ف: -۴۱]

۴۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۶۲۶۴
خط: کوفی و نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ با دو سرلوح مذهب؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۴۵۷ص، اندازه: ۷/۲×۹/۲سم [ف:۵۷]

۴۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۶۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ علامات جزء و سرسوره‌ها به قلم زر؛ محل تحصیل: ۱۴/۴/۱۴ آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۵۰۷ص، اندازه: ۲۱×۲۶/۷سم [ف: -۶۳]

۴۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۰۵
بخشی از قرآن؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ با سرلوح، علائم آیات و سوره ها مذهب؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۴/۴/۱۴ آستانه شیخ صفی؛ ۱۹۱ص، اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۸سم [ف: -۸۰]

۵۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۰۹
خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۰۸/۲/۱۸ آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: خانبالغ، ۱۷۰ص، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۳سم [ف: -۸۱]

۵۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۹
آغاز: الکبر عتیا قال کذلک قال ربک هو علی هین ...
خط: نسخ مایل به کوفی، بی‌کا، تا: ظاهراً اواخر قرن ۵؛ افتادگی: آغاز؛ سرسوره با طلا، رموز و تقسیمات قرائین در داخل ترنج‌های کوچک مذهب؛ کاغذ: ترمه قدیم، ۲۳۷گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۱سم [ف: ۱-۲]

۵۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۰۷
خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ تاریخ و محل تحصیل: اردیبهشت ۱۳۰۸ آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۲۳۸ص، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: -۸۱]

۵۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۴۴
خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ سرسوره ها و علائم مذهب؛ وقف آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: میشن (قرن ۱۱)، ۴۸۷ص، اندازه: ۶/۹×۹/۸سم [ف: -۸۸]

۵۴. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۶۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ دو صفحه اول سرلوح سازی مذهب؛ کاغذ: دولت آبادی، ۴۵۷ص، اندازه: ۷/۲×۹/۲سم [ف: -۱۷۵]

۵۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۲
از آغاز جزء هشتم آیه ۱۱۰ سوره انعام «لواننا انزلنا الیهم» تا آیه ۱۱۹ همین سوره «الا ما اضطرتم الیه»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ با دو پیشانی زرین؛ جلد: تیماج زرد، ۷۵گ، ۵ سطر (۶×۹)،

اندازه: ۱۱×۱۷سم [سنا: ف: ۱-۱۲۵]

۵۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۶۴

خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ با دو سرلوح؛ کاغذ: سمرقندی، ۵۰گ، ۸ سطر (۵/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۸-۱۱۸]

۵۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۱

خط: نسخ نزدیک به کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۵؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۴۲۹ص، اندازه: ۲۴/۵×۳۵/۲سم [ف: -۶۶]

۵۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۱۰

آغاز: و ما انزلنا علی قومه؛ **انجام:** عند ربکم تختصمون.

جزو بیست و سوم؛ خط: نسخ بدخط، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: جلال حافظ، ۵۰۰ق، بر مسجد بغدادی؛ ۳۱ص، ۱۱ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱-۱۴۸]

۵۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶

جزو دوازدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ دو صفحه اول پیشانی مذهب؛ کاغذ: دولت آبادی، ۴۴گ، ۵ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۰/۳سم [ف: ۱-۴]

۶۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۳۶

بخشی از قرآن؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۵ و ۶؛ سرسوره‌ها و علائم به خط کوفی، دو صفحه اول پیشانی و ذیل روی متن شنگرف و زر، در صفحه آخر حدیثی از پیامبر (ص) به خط کوفی (به غیر از خط متن) آمده است؛ ۲۸۳ص، اندازه: ۲۷/۷×۲۸سم [ف: -۵۱]

۶۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۱۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۵ و ۶؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: ختائی، جلد: تیماج، ۵۲۳ص، اندازه: ۱۸/۵×۳۱سم [ف: -۱۷۸]

۶۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴

آغاز: تلک الرسل فضلنا؛ **انجام:** عذاب الیم ... ناصرین، اللهم اغفر لکاتبه.

جزو سوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ دو پیشانی مذهب؛ با اشکال هندسی؛ کاغذ: دولت آبادی، ۵۰گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۰/۷×۱۳/۱سم [ف: ۱-۸]

۶۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۸۳

حزب شصتم می‌باشد؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ وقفنامه حزب به تاریخ صفر ۵۶۸؛ جلد: تیماج، ۱۹گ، ۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۳سم [ف: ۲۷-۵۹]

۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۹-طباطبائی

آغاز: کانوا اکثر من ذلک فهم شرکاء فی الثلث من بعد وصیة یوصی بها او دین؛ **انجام:** لتذهبوا ببعض ما اتیتموهن الا ان یأتین بفاحشة مبینة و عاشروهن بالمعروف

بخشی است از سوره مبارکه نساء؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در حواشی اکثر صفحات شمسه‌های مرصع و مذهب؛ کاغذ: خانبالغ، ۵۶گ، ۵ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۳/۵سم [ف: ۲۴-۳۶۷]

۶۵. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۴۰

خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ کاغذ: پوست آهو (دو برگ از قرآن) [نشریه: ۲-۱۶۵]

۶۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۹۸

خط: کوفی، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ دو صفحه اول و آخر تمام مذهب، دارای سه سوره مذهب؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: (قرن ۱۱)، ۴۰۲ص، اندازه: ۹/۲×۱۷/۶سم [ف: -۷۶]

۶۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۹۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ افتادگی: آغاز؛ اندازه: ۶×۱۰/۷سم [ف: -۱۷۶]

۶۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۸۰۵

آغاز: [و ما] دعاء الکافرین الا فی ضلال و لله یسجد من فی السموات و الارض طوعا و کرها؛ **انجام:** ان الله مع الذین اتقوا و الذین هم محسنون.

از آیه ۱۴ تا ۳۹ سوره رعد آغاز و از سوره ابراهیم تا پایان سوره نحل؛ خط: نسخ ممتاز، بی‌کا، تا: حدود قرن ۶؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۳۹گ، ۷ سطر(۲۰×۳۰)، اندازه: ۲۸/۵×۳۵سم [ف: ۳۷-۴۱۰]

۶۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۶۸۸

برگ‌هایی از سوره نساء و مائده و انعام و سوره‌های دیگر می‌باشد؛ خط: ثلث معرب، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ جلد: تیماج، ۱۹۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۲۰-۷۲]

۷۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۲۳

آغاز: ... من قبل أن تنزل التورية قل فأتوا بالتورية فاتلوها إن کنتم صادقین فمن افتری علی الله الکذب من بعد ذلک فأولئک هم الظالمون؛ **انجام:** قل فأعرض عنهم و انتظر إنهم منتظرون یوم الفتح لاینفع الذین کفروا إیمانهم و لاهم ینظرون

بخش اندکی از آیات قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ افتادگی: آغاز؛ نشان آیات مذهب و دارای شمسه؛ کاغذ: شرقی، ۵۸گ، ۱۴ سطر (۲۰/۵×۲۸)، اندازه: ۲۸×۳۳/۵سم [ف: ۳۹-۳۳]

۷۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۴۵

تنها سوره ناس؛ خط: کوفی نزدیک به نسخ، کا: ابوالقاسم بن ابی یوسف بن شهرکیا الحدادی، تا: نیمه شوال ۵۶۶ق؛ در زیر آن آمده «قراءة الکسائی بروایة نصیر بطریق ابی جعفر الرستمی الطبری النحوی»؛ در زیر آن تاریخ مرگ سید میر علی بن سید میر حسین در شب دوشنبه نهم رمضان ۹۲۷؛ پیداست که نسخه زیدی است؛ کاغذ: پوست آهو، ۱گ، قطع: ربعی[آستانه قم: -۶۸]

۷۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۲۹/۱

خط: نسخ، کا: محمد بن جعفر بن بنجیر، تا: دوشنبه ۸ رمضان ۵۸۳ق؛ آغاز هر سوره با سرلوح، محشی با نشانه «هـ»؛ کاغذ: سمرقندی، ۳۲۰گ (۱پ-۳۲۰پ)، ۱۳ سطر (۸/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۱۱-۱۲۵]

۷۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۵۶

کا: محمود بن مقلة بن سلیمان کاتب، تا: شعبان ۵۹۰ق، و او جز ابوعلی محمد بن علی بن حسن بن مقله درگذشته ۳۲۸ است؛ با سرلوح، مجدول؛ مهر: سلطان حسین «بسمله. کمترین کلب امیرالمؤمنین سلطان حسین»، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی ب تاریخ ۱۱۲۵، محمد مهدی بن محمد معصوم حسینی با تاریخ ۱۱۳۰، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۴۵، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۶۳، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۷۲ق، محمد رضا بن اسدالله حسینی در ۱۲۵۲ق؛ واقف: شاه سلطان حسین، شعبان ۱۱۱۸؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: روغنی، مذهب، گرداگرد آن به خط ثلث و رقاع احمد نیریزی در ۱۱۱۸، ۷۶۰ص، ۱۵ سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [آستانه قم: -۱۹]

۷۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۵

خط: کوفی، کا: جعفر محمد ابن ابوجعفر بن احمد، تا: ۵۹۷ق؛ ۲۷۷گ، ۱۷ سطر (۱۰×۱۳)، اندازه: ۱۴×۱۷سم [سنا: ف: ۱-۲۴۰]

۷۵. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۵۱

از آغاز سوره بقره تا پایان قرآن؛ خط: نسخ مایل به ریحان معرب، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ ۲۶۵گ، اندازه: ۲۱×۲۸سم [ف: ۱-۵۵]

۷۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۴۳ ط

خط: نسخ، کا: یاقوت مستعصمی جمال الدین مبارکشاه بن قطب، تا: قرن ۷ [مختصر ف: -۶۰۹]

۷۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۵۸۷

خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ علامات مذهب؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۴۶۲ص، اندازه: ۲۲×۳۰/۶سم [ف: -۱۰۲]

۷۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۱۳

خط: نسخ و ثلث، کا: یاقوت مستعصمی، تا: قرن ۷؛ با سرلوح سازی مذهب، مجدول، بین ۳ تا ۶ شمسه مذهب مرصع؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۴ص، اندازه: ۲۴/۲×۳۳/۴سم [ف: ۱۳۱]

۷۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۱۳

خط: نسخ، کا: یاقوت، تا: قرن ۷؛ دارای سرلوح مذهب؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۶۵۲گ، اندازه: ۲۴/۲×۳۳/۴سم [ف: -۱۷۸]

۸۰. تبریز؛ نخجوانی، حسین؛ شماره نسخه:۳۴

بی‌کا، تا: قرن ۷ [نشریه: ۴-۳۴۰]

۸۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۲۶۴

خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ کاغذ: شرقی، جلد: چرم، ۲۷۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم [ف: ۳۶-۹۲]

۸۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۴۴۲

از آیه ۷۴ سوره بقره: «یشقق فیخرج منه الماء ...» تا آیه ۱۶ سوره روم: «و اما الذین کفروا و کذبوا بآیاتنا ...» را دارد؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ سرسوره با خط ثلث جلی، سرسوره ها شمسه طلااندازی شده؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۶۸گ، ۱۲ سطر(۱۲×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: -۳۶۳]

۸۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۲۴

آغاز: ... و جعل لها رواسی و جعل بین البحرین حاجزاً أ إله مع الله بل أکثرهم لایعلمون؛ **انجام:** یا أیها الناس أنتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید ...

مشتمل بر چند برگ از آیات سوره‌های نمل، أحزاب، عنکبوت و طه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ نشان آیات مذهب؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۱۰گ، ۹ سطر (۲۰×۳۰)، اندازه: ۲۹×۳۶سم [ف: ۳۹-۳۴]

۸۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۷۱

آغاز: ... بالغیب و یقیمون الصلاة و مما رزقناهم ینفقون و الذین یؤمنون بما أنزل الیک و ما أنزل من قبلک و بالآخرة هم یوقنون؛ **انجام:** و یقولون علی الله الکذب و هم یعلمون ما کان لبشر أن یؤتیه الله الکتاب ...

از اوایل سوره بقره تا آیاتی از سوره آل عمران؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۷؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای شمسه‌های مرصع و علائمی مذهب؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۹۹گ، ۷ سطر (۱۴/۵×۲۲)، اندازه: ۲۳×۳۰سم [ف: ۳۹-۹۵]

۸۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۰۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۶۱۸ق؛ دو صفحه اول مذهب متن و حاشیه ترنج مرصع با ترجمه فارسی؛ وقف آستانه شیخ صفی (خطیره مبارکه قدسه صفویه)؛ واقف: شاه قلی خلیفه، ۹۳۶؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مذهب، ۶۰۸ص، اندازه: ۲۲/۹×۳۳سم [ف: -۷۹]

۸۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۵۸

خط: نسخ، کا: محمود بن مسعود بن ابی سعد ابهری، تا: ۶۱۹ق، دو صفحه اول تمام مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: سمرقندی، ۴۵۶ص، اندازه: ۲۹/۵×۴۲/۶سم [ف: ۶۴]

۸۷. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۲۸

خط: نسخ، کا: یاقوت مستعصمی، تا: ربیع الثانی۶۳۳ق، به نام شاه سلیمان [نشریه: ۲-۱۶۴]

۸۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵

خط: نسخ و ثلث، کا: یاقوت مستعصمی، تا: ۶۳۵ق؛ مجدول، دو صفحه اول مذهب؛ کاغذ: خان‌بالغ، ۳۹۶گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۳/۲×۲۰/۶سم [ف: ۱-۵]

۸۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۹۳

خط: نسخ، کا: یاقوت بن عبدالله مستعصمی، تا: ۶۶۸ق، جا: بغداد؛ دو صفحه اول تمام مذهب؛ وقف آستانه شیخ صفی با مهر وقف حظیره؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: درون سوخت معرق طلاپوش (قرن ۸)، ۴۳۲ص، اندازه: ۱۶/۶×۲۱/۶سم [ف: -۹۵]

۹۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۴۳-طباطبائی

خط: نسخ، کا: جمال الدین مبارکشاه بن قطب معروف به یاقوت مستعصمی، تا: ۶۸۱ق؛ دو صفحه آغاز، تماماً مذهب و مرصع،

مجدول؛ ۵۱۷گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۲۴-۲۹۲]

۹۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۷

خط: ثلث، کا: یاقوت مستعصمی، تا: ۶۸۵ق؛ دو صفحه اول تمام مذهب ممتاز، محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ جلد: سوخت معرق، ۷۵۶ص، اندازه: ۲۳/۶×۳۴/۵سم [ف: -۶۸]

۹۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۷۶

آغاز: الجزو الرابع عشرين - افمن شرح الله صدره للاسلام؛ **انجام:** و الله ملك السموات و الارض و يوم تقوم الساعة.

شامل جزو بیست و چهارم و قسمتی از جزو بیست و پنجم؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ در دو صفحه اول بالا و پائین آنها چهار سرلوحه مذهب دارد، در وسط هم دو سر سوره مذهب دارد. دایره بین آیه ها و علامات در حواشی نقاشی شده و مذهب است؛ واقف: نصیرالدین ابی نصر، ۶۹۴ق، بر بقعه شیخ محمد روزبهان واقع در محله معروف به باب خداش؛ ۶۴ص، ۷ سطر (۱۱×۱۸)،اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۱-۳۸]

۹۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۴۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷ و ۸؛ دو صفحه اول مذهب و مرصع صفحات سوم و چهارم و صفحه آخر مذهب؛ ۷۹۱ص، اندازه: ۹/۷×۷/۴سم [ف: -۵۶]

۹۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مجدول؛ قطع: رحلی کوچك [آستانه قم: -۴۲]

۹۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ قطع: رحلی بزرگ [آستانه قم: -۴۶]

۹۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۲و۴۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ترجمه‌ها و حاشیه‌ها ریزتر؛ جلد: تیماج تریاکی [آستانه قم: -۴۶]

۹۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ قطع: رحلی [آستانه قم: -۴۶]

۹۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ نشانه‌ها فاصله ستاره مانند و زرین، نشانه‌های جزو به شکلهای هندسی زرین و رنگین؛ مهر: محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی؛ واقف: ده ده بیك، ۲۲ جمادی الاول ۱۱۴۵؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۴۹]

۹۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۰-۵۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مجدول؛ با نشان دادن عشها، عنوان و نشان زرین، جزو دوازدهم، بیست و یکم، بیست و سوم، بیست و چهارم و بیست و پنجم است از سی پاره. «نمره قرآن ۶۵»؛ مهر: محمد امین حسینی با تاریخ ۱۱۰۲ق، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی با تاریخ ۱۱۲۵، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۴۵، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۷۲ق؛ واقف: غیاث الدین امیر یوسف خواجه بهادر پسر امیر شیخ علی بهادر، ۲۰ رمضان ۸۴۲؛ قطع: رحلی کوچك [آستانه قم: -۵۰]

۱۰۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۱

از سوره انبیاء و پاره هفدهم است؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸، مذهب و زرین؛ مهر: محمد امین بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۰۲ق، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی در ۱۱۲۵، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۴۵، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۷۲ق؛ واقف: علی قلی بن شاه قلی خلیفه مهردار، ۱ ذیقعده ۹۵۴؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۵۱]

۱۰۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۸۲

جزوه نوزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ واقف: خواند زاده صاتی ملك دختر صاحب خواجه شمس الدین محمد مظفر نطنزی،در محرم۹۰۳؛ مهر: محمد امین حسینی در ۱۱۰۲، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی در ۱۱۲۵، محمد رحیم حسینی در ۱۱۴۵،محمد خلیل حسینی در۱۱۷۲ق؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۵۷]

۱۰۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۰۰

جزو هشتم است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مجدول؛ واقف: زین العابدین بن محمد، قطع: وزیری[آستانه قم: -۶۵]

۱۰۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۱۳

جزوه دارای «الم تلك آيات الكتاب»؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۶۶]

۱۰۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۳۵-۳۳۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مجدول؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۶۷]

۱۰۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۰

خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸، همراه با ترجمه فارسی؛ علامات و سرسوره‌ها مذهب؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: خانبالغ، ۵۹۵ص، اندازه: ۲۶/۴×۳۴/۴سم [ف: -۶۵]

۱۰۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۱۳

خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ با سرسوره‌ها مذهب، با سرلوح، علائم مذهب؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴ آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: دولت آبادی، ۵۷۸ص، اندازه: ۲۵×۳۴/۲سم [ف: -۶۶]

۱۰۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۸۷

بخشی از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ علائم مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۰۸ آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۳۵۷ص، اندازه: ۲۲×۲۹/۷سم [ف: -۷۲]

۱۰۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۲۰

بخشی از قرآن؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ با سرلوح و علامات جزء مذهب، سرسوره‌ها؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴ در آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: تیماج، ۲۱۲۷ص، اندازه: ۲۸×۳۸سم [ف: -۱۰۷]

۱۰۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۲۷

بیست و دو جزء قرآن؛ خط: ریحان، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ با سرلوح، محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۲۰۵۲ص، اندازه: ۲۴/۲×۳۲/۳سم [ف: -۱۰۹]

۱۱۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۵۳۴

بخشی از قران؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ با سرسوره‌ها مذهب، در ترنج‌های مذهب مرصع؛ محل تحصیل، آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: خانبالغ، ۳۴ص، اندازه: ۳۵×۴۸/۵سم [ف: ۱۷۱]

۱۱۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۲۹

بخشی از قرآن؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴۲گ، اندازه: ۱۰/۳×۱۵/۹سم [ف: -۱۸۰]

۱۱۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۱۰-۳۰۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷ و ۸؛ فاصله‌ها دایره‌های زرین و رنگین، با سرلوح، پاره‌های پنجم، نهم، دهم، دوازدهم، هفدهم، بیستم و بیست و دوم، یک جزو دارای آیت «یتبع الرسول فمن ینقلب علی عقبیه» و یک جزوه دیگر در چند برگ پراکنده، با عرض‌های: ۱۱۰۲ و ۱۱۲۵ و ۱۱۷۲؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۶۵]

۱۱۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۹۳

یک جزو از سی پاره است که شش برگ از آن موریانه خورده و از آیه «و من یقنت منکن الله و رسوله» آغاز می‌شود؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷ و ۸؛ واقف: عبدالعظیم بن ابی الفضائل محمد فتحان، ۷۲۰ [آستانه قم: -۷۲]

۱۱۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ تا ۱۱؛ پایان نونویس [آستانه قم: -۴۵]

۱۱۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۶

سوره اسراء است و کهف. پاره پانزدهم؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۷ و ۸؛ هر صفحه پنج سطر با یک ترنج در آغاز، سرسوره‌ها و جدول به زر و لاجورد؛ مهر محمد امین حسینی با تاریخ ۱۱۰۲، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی با تاریخ ۱۱۲۵، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی با تاریخ ۱۱۴۵، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی با تاریخ ۱۱۷۲؛ واقف: سیف الدین عرب فرزند محمد، ۱ شوال ۱۰۲۲؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۵۳]

۱۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۸۴۹

آغاز: قال فما خطبکم ایها المرسلون قالوا انا ارسلنا الی قوم مجرمین لنرسل علیهم حجارة من طین؛ **انجام:** کانهم یوم یرونها، لم یلبثوا الا عشیة او ضحیها.

خط: ثلث، بی‌کا، تا: حدود قرن ۸؛ دارای ترصیع زیبا از عهد تیموری، با سرسوره‌ها، مجدول مذهب؛ جلد: مذهب، ۲۳گ، ۸ سطر (۱۵×۲۳)، اندازه: ۲۴/۵×۳۳سم [ف: ۳۷-۴۶۲]

۱۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۰۳۷

بی‌کا، تا: قرن ۷ و ۸؛ دارای تذهیب؛ خریداری از محمد ابراهیم شریعتی افغانستانی [رایانه]

۱۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۸۰

آغاز: سورة فاتحة الکتاب، بسم الله الرحمن الرحیم، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ دارای دو تذهیب بسیار زیبا، مجدول مذهب، این نسخه توسط «محمود بن سلیمان بن زکریا اسکوئی» یا اسکوبی یا اسکونی در رباط ... بیت الله الحرام به سال ۷۳۲ق تصحیح گردیده؛ تملک: حسین بن محسن حسینی اصفهانی مازندرانی تهرانی در ۱۳۲۲ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۰۳گ، ۱۳ سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۳۰-۳۰۰]

۱۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۹۹

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الم، ذلک الکتاب لا ریب فیه هدی للمتقین الذین یؤمنون بالغیب و یقیمون الصلوة؛ **انجام:** بسم الله الرحمن الرحیم، قل اعوذ برب الناس، ملک الناس، اله الناس، من شر الوسواس الخناس، الذی یوسوس فی صدور الناس، من الجنة و الناس.

خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ برخی اختلاف قرائت‌ها در حاشیه آمده، درای شمسه‌هایی در حواشی [ف: ۳۳-۱۹۹]

۱۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۳۳

خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مجدول، با کمند لاجوردی؛ ۴۴۵گ، ۱۱ سطر (۱۲/۹×۱۹)، اندازه: ۱۹×۲۹سم [سنا: ف: ۲-۱۷۶]

۱۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۸۲

سوره مجادله است تا نیمه سوره تحریم؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ با سرسوره‌ها زرین، مجدول ؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوای سبز، ۴۶گ، ۵ سطر (۱۱×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۹-۸۷۱]

۱۲۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۱۲

بخشی از قرآن؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ محل تحصیل: ۱۳۱۸، بقعه شیخ صفی؛ ۴۴ص، اندازه: ۲۶/۱×۳۰/۵سم [ف: -۲۱]

۱۲۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: ثلث زیبا، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۸؛ بسیار قطور و بزرگ بوده و وزن آن بسیار سنگین و بالغ بر پانزده کیلوگرم می‌باشد، ظاهراً مدت‌ها در «داغستان» روسیه قرار داشته؛ قطع: سلطانی [میراث شهاب: س۸ش۲-۸]

۱۲۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۳۱

آغاز: الجزء السابع، و اذا سمعوا ما أنزل الی الرسول تری أعینهم تفیض من الدمع مما عرفوا من الحق، یقولون ربنا آمنا فاکتبنا مع الشاهدین؛ **انجام:** و تقلب أبصارهم کما لم یومنول به اول مرة و نذرهم فی طغیانهم یعمهون، صدق الله العظیم و بلغ رسوله الکریم

شامل جزء هفتم قرآن و از آیه ۸۲ سوره مائده تا آیه ۱۱۰ سوره انعام می‌باشد؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: نیمه نخست قرن ۸؛ برگ نخستین مرصع با زمینه طلا با گل و بوته و اشکال رنگارنگ، با شمسه؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۲۹گ، ۷ سطر (۱۷×۲۵)، اندازه: ۲۷×۳۷سم [ف: ۳۶-۵۳۵]

۱۲۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۵۳۲

جزء اول؛ خط: محقق عالی، کا: احمد بن سهرودی، تا: ۷۰۶ق؛ صفحه افتتاح هر یک از اجزاء تمام مذهب مرصع ممتاز، دارای پیشانی و ذیل مذهب مرصع، و بین السطور بوته‌اندازی الوان؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ جلد: تیماج (قرن هشتم) عمل عبدالرحمن، ۱۰۴ص، اندازه: ۳۶/۱×۴۹/۹سم [ف: -۲۷]

۱۲۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۵۳۳
جزء دوم؛ خط: محقق عالی، کا: احمد بن سهرودی، تا: ۷۰۶ق؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ جلد: تیماج (قرن هشتم) عمل عبدالرحمن، ۱۰۰ص، اندازه: ۳۷×۴۹/۵سم [ف: -۲۷]

۱۲۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۵۴۸
جزء سوم؛ خط: محقق عالی، کا: احمد بن سهروردی، تا: ۷۰۶ق؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ جلد: تیماج (قرن هشتم) عمل عبدالرحمن، ۹۹ص، اندازه: ۳۶/۸×۴۹/۶سم [ف: -۲۸]

۱۲۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۵۵۰
جزء چهارم؛ خط: محقق عالی، کا: احمد بن سهرودی، تا: ۷۰۶ق؛ تذهیب این نسخه توسط بزرگترین مذهب عصر ایلخانی احمد بن ایبک انجام شده؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: بخارائی، جلد: تیماج (قرن هشتم) عمل عبدالرحمن، ۱۰۴ص، اندازه: ۳۶/۵×۳۹/۵سم [ف: -۲۸]

۱۲۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۰۶
خط: نسخ، کا: جلال جعفری، تا: ذیحجة ۷۱۲ق؛ سه صفحه اول دارای قاب، مجدول؛ جلد: مقوایی، ۲۰۸گ، ۱۵ سطر (۱۶×۲۴)، اندازه: ۲۹×۴۰سم [ف: ۴-۱۴۳۳]

۱۳۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۵۰
آغاز: الجزو العاشر - و اعلموا انما غنمتم من شیئی؛ **انجام:** پایان: آنچه موجود است - فی الدنیا و الاخرة و اولئک هم الخاسرون.
جزو دهم؛ خط: ثلث، کا: محمود بن اسمعیل بن روزبهان بن احمد بن شیخ روز بهان بقلی، تا: ۷۴۳ق؛ یک سر سوره، حواشی مذهب؛ واقف: احمد ابن محمد ابن محمد کار زیاتی؛ جلد: مقوا، ۶۰ص، ۵ سطر (۱۲/۵×۱۷)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم [ف: ۱-۱۲۱]

۱۳۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۶۲
بیست و هفت پاره از سی پاره است؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ آراسته به زر، سجاوندی‌ها و فاصله‌ها دایره‌های زرین، با جدول و ستون‌بندی؛ واقف: فخرالدین محمد بن الحسین بهاءالدین، رمضان ۷۶۱، بر روضه سلطان ابوالحسن علی بن ابی جعفر محمد بن علی الباقر؛ واقف: دیگر: آقا محمد بن خواجه میر علی شعری کاشانی، نیمه جمادی الاول ۱۰۴۳، بر آستانه شاه زاده سلطان علی بن محمد بن الباقر؛ ۵۴گ، ۱۵ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۲۴×۳۳سم [آستانه قم: -۲۷]

۱۳۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۷۸
آغاز: ذکرنا و لم یرد الا الحیات الدنیا؛ **انجام:** فما دعوها حق رعایتها فاتینا الذین آمنوا.
قسمتی از قرآن؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ برگ‌ها متفرقه و نامنظم است، دو سر سوره مذهب در وسط دارد، دایره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: جلال الدین تورانشاه، ۷۸۵ق؛ ۶۰ص، ۵ سطر (۱۸×۲۵)، اندازه: ۲۸/۵×۳۶سم [ف: ۱-۳۸]

۱۳۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۷۷
آغاز: الجزو الثانی عشر - و ما من دابة فی الارض الا علی الله؛ **انجام:** یأکلن ما قدمتم لهن الا قلیلا.
جزو دوازدهم، ولی یک برگ آن افتاده است؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ در دو صفحه اول چهار سرلوحه بالا و پائین و دو مثلث در طرفین آن مذهب و لاجوردی است، در وسط هم یک سرسوره مذهب دارد، دایره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: تورانشاه، ۷۸۵ق، بر مسجد جامع سنقر در شیراز؛ ۱۰۸ص، ۵ سطر (۱۸×۲۵)، اندازه: ۲۸/۵×۳۶سم [ف: ۱-۱۲۵]

۱۳۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۷۹
آغاز: انفسهم و عتوا عتواً کبیراً؛ **انجام:** و ما کان اکثرهم مؤمنین و ان ربک.
جزو نوزدهم؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز (یک برگ) و انجام؛ در صفحه اول دو سرلوحه (بالا و پائین) و یک مثلث در حاشیه مذهب و میناکاری دارد، یک سرسوره مذهب هم در وسط دارد. دایره بین آیه ها و علامات در حاشیه مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: جلال الدین تورانشاه، ۷۸۵ق؛۴۶ص، ۵ سطر (۱۸×۲۵)، اندازه: ۲۸/۵×۳۶سم [ف: ۱-۱۴۱]

۱۳۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۰۴۰۰
یک جزء قرآن سوره فجر؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ دو صفحه اول دو سطر با قلم طلا نوشته شده؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴، استانه شیخ صفی؛ ۷۸ص، اندازه: ۲۶×۳۳/۳سم [ف: -۱۱۷]

۱۳۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۷۱
خط: نسخ، کا: عبدالله طباخ هروی، تا: قرن ۹، جا: سمرقند؛ مذهب و آراسته؛ مهر: محمد رضا بن اسدالله حسینی [آستانه قم:۶۹]

۱۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۱۶
آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدین؛ **انجام:** کتبه العبد الضعیف الفقیر الحقیر عزیز محمد ابن جیوند بن محمد غفر و ذنوبه ستر عیوبه.
خط: نسخ ثلث، کا: عزیز محمد بن جیوند بن محمد، تا: محتملاً قرن ۹؛ ابتدای نسخه مذهب، مجدول، با سرلوح؛ کاغذ: خانبالغ، ۲۵۶گ، ۱۷ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۹-۱۳]

۱۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۲۷
آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** ثم لتسالن یومئذ عن ...
تا پایان سوره تکاثر؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ دارای سرلوح کتیبه مذهب و مرصع، مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۳۴۵گ، ۱۱ سطر (۱۷×۲۵/۱)، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف: ۲۲-۲۵]

۱۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۳۸
آغاز: بسمله، حم تنزیل الکتاب من الله العزیز الحکیم؛ **انجام:** قال

ربک انه هو الحکیم العلیم.
جزء ۲۶؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ کاغذ: خانبالغ، ۵۲گ، ۵ سطر (۱۲×۱۸/۵)، اندازه: ۱۸/۳×۲۶سم [ف: ۲۲-۱۰۸]

۱۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۴۸

قرآن کتابت شده عبارتند از: سور مبارکات: جاثیه (آیات ۱ تا آخر)، احقاف (آیات ۱-۲۱)، فتح (قسمتی از آیه ۲۶ تا آخر)، حجرات (قسمتی از آیه اول)، زمر (۶۶ -۷۴)، یس (۱۲ تا قسمتی از آیه ۲۸)، ادامه سوره یس (آیات ۷۸ تا آخر)، انبیاء (قسمتی از آیه ۸۷ تا ۹۸)، فاطر (۳۷ تا ۴۳)، صافات (۱ تا آخر)، زمر (۱ تا قسمتی از آیه ۵۰)، مومن (۱ تا قسمتی از آیه ۸۲)، کهف (قسمتی از آیه ۷ تا قسمتی از آیه ۵۰)، اسراء (۱۰-۴۳)، مریم (۳۷-۵۰)، طه، سبا و ق و ... که از حیث صفحه بندی و ترتیب سور و آیات نقایصی دارد؛ خط: ثلث جلی خوش به شیوه بایسنغر میرزا، کا: ابراهیم بایسنغر، تا: قرن ۹؛ دارای ده کتیبه مذهب مرصع، مجدول داخلی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۷۵گ، ۸ سطر (۱۶/۵×۲۳)، اندازه: ۲۴×۳۳/۳سم [ف: ۲۲-۳۹۲]

۱۴۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۹

از جزو دوم تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز؛ حواشی ریزتر، در پایان رساله‌ای است در تجوید به عربی که آغازش افتاده، به نسخ شیخ محمد بن فضیل مولوی در اواخر ربیع الاول ۸۲۰ سپس رساله مانندی به عربی در این‌که این نسخه «مصحف جامع» به دوازده ترتیب نوشته شده، آنگاه «وقف السجاوندی علی خمس مراتب» به عربی و «الجدول المجزا» درباره رمزهای قاریان به عربی. سپس پنج مرتبه وقف فخرالاسلام شمس العارفین احمد بن طیفور سجاوندی به فارسی (یک صفحه ناقص)، همه اینها به همان خط مولوی باید باشد. خود قرآن را هم باید او نوشته باشد؛ قطع: رحلی کوچک [آستانه قم: -۴۳]

۱۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۲۵

آغاز: ... معه ربیون کثیر فما و هنوا لما اصابهم فی سبیل الله؛
انجام: و لا یاتل اولوا الفضل منکم و السعه ان یوتوا اولی ...
جزء چهارم قرآن، سوره مبارکه آل عمران آیات ۱۴۶ تا جزء هجدهم سوره مبارکه نور آیه ۲۲؛ خط: ریحان، بی‌کا، تا: حدوداً اوایل قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ سرسوره‌ها در میان کتیبه‌های بازوبندی مذهب به قلم رقاع زرین به شیوه محرر مشکی تحریرشده‌اند، فواصل آیات با دوایر زرین شش پر آراسته شده‌اند، محل تقسیمات اجزاء و حزب‌ها با شمسه‌های مذهب مرصع مشخص شده‌اند، تعدادی از صفحات میانی ناقص بوده که بعدها به خط نسخ کتابت شده و بدان افزوده گشته است که عبارتند از صفحات ۴۹۳ - ۴۹۶ و ۵۱۹-۵۲۰؛ خریداری شده از آقای حجتی؛ ۳۱۱گ، ۹ سطر(۱۷/۵×۳۰)، اندازه: ۲۲×۳۴سم [ف: ۲۲-۳۷۳]

۱۴۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ مجدول؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۴۳]

۱۴۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ با نشانه‌های سجاوندی، با رموزی خاص به حروف در هامش؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۴۴]

۱۴۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ واقف: محمد کاظم تاجر اصفهانی نقشینه فروش، جمادی الاول ۱۲۲۲؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۴۹]

۱۴۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۳

جزوی است که دارای سوره رعد و ابراهیم است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ با نشانه‌های هندسی؛ قطع: وزیری [آستانه قم: ۵۲]

۱۴۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ جدول زر و لاجورد، دو مجلد ناقص؛ جلد: تیماج، قطع: رحلی [آستانه قم: -۴۵]

۱۴۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ افتادگی: انجام؛ فاصله‌ها ستاره‌مانند و زرین، نشانه‌های جزو و حزب به شکلهای زرین، آغاز نونویس؛ واقف: عبدالحسین پسر آقا عبدالوحید قزوینی بر آستانه، ۱۱ ذیحجه ۱۲۳۶؛ قطع: رحلی[آستانه قم: -۴۶]

۱۴۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج سرخ، قطع: وزیری [آستانه قم: -۴۹]

۱۵۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۷۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ در دو سوی درونی جلد آن هر یک پنج مهر است با خط سفید در زمینه سرخ فام بدین گونه: در بالا یک مهر است که در میانه آن «الملک لله، محمد رسول الله، علی ولی الله» آمده و گرد آن «علی المرتضی، الحسن الزکی، الحسین الشهید، علی زین العابدین، محمد الباقر، جعفر الصادق، موسی الکاظم، علی الرضا، محمد التقی، علی النقی، الحسن العسکری، محمد المهدی» گویا با تاریخ ۵۵ [۱۰]، در دو تای زیر آن که گرد است در گرداگرد «محمد علی حسن حسین علی محمد جعفر موسی علی محمد علی حسن» و در میانه آن «مهر مشهد الحسین» دیده می‌شود، در دو تای زیری که آنها گردند، در گرداگرد «محمد علی ... حسن» آمده و در میانه آن «هذه مهر هما الامامین الامام موسی الکاظم و السید السند محمد الجواد التقی سلام الله علیهما» (؟)، در «زندگانی شاه عباس» فلسفی (۲۱:۳) و تاریخچه اوقاف اصفهان سپنتا (ص ۴۴) از تاریخ جلال الدین محمد یزدی منجم باشی و کتاب‌های دیگر از وقف دوازده امام شاه عباس به نام «محمد و علی و فاطمه و حسن -تا- محمد تقی» در ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ با رقبات و ارقام و چهارده مهر آنها یاد شده است، این مهر شاید به چنین وقفی مربوط باشد، شاه عباس گویا در این مورد از شاه تهماسب که نذر مولود چهارده معصوم کرده بود (عالم آرای عباسی، ص ۱۲۳) پیروی نموده است؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۵۵]

۱۵۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۴

جزو دهم است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ آراسته با طلای اصل؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۵۲]

۱۵۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۷

جزو یازدهم است؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ مجدول؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۵۴]

۱۵۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۷۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی [آستانه قم: -۵۵]

۱۵۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۷۷-۷۳

پنج جزو از سی پاره است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ قطع: خشتی [آستانه قم: -۵۵]

۱۵۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۷۸

یک جزو؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، آراسته به زر [آستانه قم: -۵۶]

۱۵۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۸

از بقره تا کهف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ افتادگی: انجام؛ ص ۱ نونویس؛ واقف: محمد علی خان امین السلطنه؛ جلد: تیماج زرکوب ترنجی، قطع: رحلی [آستانه قم: -۴۰]

۱۵۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ جدول زر و لاجورد، با یادداشت علی نقی رضوی خطیب فرزند سید مهدی خطیب فرزند حاجی سید علی نقی خطیب آستانه حضرت معصومه در ۲۸ رمضان ۱۲۷۴؛ واقف: مهد علیا، ۱۰ ذیحجه ۱۱۰۵؛ جلد: تیماج، قطع: رحلی [آستانه قم ف: -۴۰]

۱۵۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ فاصله دایره‌های مشکی در زمینه زرین، جدول زر و لاجورد، ص ۱ و ۲ نونویس، در آن آمده که این نسخه وقف «حضرت فاطمه معصومه» است و فرسوده و پراکنده بود و من که محمد جعفر موسوی رضوی هستم پس از بازگشت از زیارت علی بن موسی الرضا و رفتن به کاشان در اواخر شوال ۱۲۲۲ آن را اصلاح و صحافی کردم و در روضه حضرت معصومه گذاردم؛قطع:رحلی کوچک پهن[آستانه قم:-۴۱]

۱۵۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ ۴ ص آغاز نونویس؛ جلد: تیماج حنایی، قطع: رحلی کوچک [آستانه قم: -۴۱]

۱۶۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۶۸

در چهار جلد؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ با سرلوح مذهب؛ ۱۳۴۷ص، اندازه: ۲۴/۸×۳۱/۶سم [ف: ۴۲۶۸]

۱۶۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۶۴۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ با سرسوره‌ها و علامات مذهب، دارای شمسه مذهب؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مذهب، ۱۱۲۴ص، اندازه: ۱۱×۱۵/۶سم [ف: -۸۰]

۱۶۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۱۱۴

آغاز: من طیبات ما رزقناکم و ما ظلمونا و لکن کانوا انفسهم یظلمون؛ **انجام:** لتسالن یومئذ عن النعیم.

تعدادی از سور قران از سوره بقره تا سوره تکاثر است؛ خط: ریحان، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۸ و یا ۹؛ مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۱۰ص، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۴×۳۳سم [ف: ۵۰-۱۸]

۱۶۳. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۶۷ بخش یکم

برگ‌هایی از قرآن کریم. تعداد ۳۱ برگ متفرق و بدون تقدم و تأخر؛ خط: نسخ معرب جلی، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۹؛ آیات با دایرهای بزرگ که بر حول آن هشت دایره کوچک و یکی در مرکز به رنگ، شنگرف، حنایی، زرد و لاجوردی از هم جدا گردیده؛ ۳۱گ، ۹ سطر، اندازه: ۲۲×۳۳سم [ف: -۱۴۱]

۱۶۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۷۴۳

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدورنا الناس، من الجنة و الناس.

خط اصلی این کلام الله از آیه ۱۱۰ سوره مبارکه بقره آغاز و به آیه ۱۱ سوره مبارکه علق پایان می‌پذیرد؛ خط: ثلث ریحان، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ در برگ آغاز آمده: « نسخه بسیار نفیسی از نظر خط و یکی از بی نظیر ترین قرآن‌های موجود، خط ثلث به شیوه بایسنقر میرزا کتابت شده، چند برگ از آغاز و انجام افتاده که بعدها با همان سبک نوشته و تذهیب شده، ولی بین این دو تفاوت بسیار است»، خط ثلث ریحان بسیار ممتاز با ترکیب ملیح استادانه که در تماشای قسمت‌های مختلف این اثر هنری مقدس، در حالی که هیچ گونه فترت و خستگی و یا خروج از سبک موزون و متین هنری دیده نمی‌شود، شاهکارهای جدید و بدیعی از ترکیب و متناسب‌سازی کلمات در سطرها و برگ‌ها، اعجاب ناظران هنردوست و هنرشناس را بر می‌انگیزد. این شیوه نگارش ثلث که به آن « ریحان» گفته می‌شود در قرن ۸ق در آذربایجان و خراسان بزرگ رایج بوده و تا کنون قرآن کاملی در این پایه از هنر خط و حجم آن، به نظر نرسیده است مگر به صورت برگ‌های پراکنده در مرقعات و مجموعه‌ها، با سر سوره ها مذهب، با شمسه‌های کوچک مذهب؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: تیماج مذهب، ۳۷۲گ، ۱۱ سطر (۲۲×۳۵)، اندازه: ۳۴/۵×۴۹/۵سم [ف: ۲۹-۵۲۴]

۱۶۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۵

خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ با سرلوح، ص ۱ و ۲ مذهب؛ ۳۵۸ص، ۱۰ سطر (۹-۱۳×۲۰)، اندازه: ۲۶×۳۹سم [سنا: ف:۲-۱۵۴]

۱۶۶. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۳۰

برگ‌هایی از قرآن کریم؛ خط: نسخ جلی معرب، بی‌کا، تا: گویا قرن ۹؛ نسخ جلی معرب به شیوه هندی، نام سور داخل کتیبه به قلم شنگرف بر زمینه زنگار فواصل ایات شکوفه‌های شش پر الوان، ۱۰گ، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم [دو کتابخانه اراک: -۱۵۸]

۱۶۷. همدان؛ جواهری، حبیب؛ شماره نسخه:۵۰

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ دارای سر لوح، مجدول، مذهب، وقوف و سجاوندها زرین و شنگرفین؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: مقوایی، قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: -۱۶۷۹]

۱۶۸. میبد؛ مخطوطات و اسناد میبد؛ شماره نسخه:۲۸

احتمالاً کامل؛ خط: ثلث معرب، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۹؛ ۹ سطر [ف: -۳۴]

۱۶۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۲۷۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ مصحح، محشی؛ مذهب؛ ۲۷۵گ، ۱۷ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۳۸-۷۷۴]

۱۷۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۰۸

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الم، ذلک الکتاب لاریب فیه هداً للمتقین؛ **انجام:** من شر الوسواس الخناس الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس

خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۲۹گ، ۱۳ سطر(۱۷×۲۳/۵)، اندازه: ۲۳×۳۰سم [ف: ۳۶-۵۰۳]

۱۷۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۳۷

آغاز: بسمله، الم ذلک الکتاب؛ **انجام:** و ارسل علیهم طیرا ابابیل.

از ابتدای سوره بقره تا اواسط سوره فیل؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ حواشی مزین به شمسه و قندیل‌های زرین؛ واقف: سادات گنبد سبز؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۵۳گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۳۰×۴۳سم [ف: ۵-۵۱۸]

۱۷۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۴۸

از سوره مبارکه حمد تا پایان سوره ناس؛ خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ مجدول، مذهب، با دو سرلوح مزدوج مذهب، با دو سرلوح و دو کتیبه مزین؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۰۳گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۵-۵۲۴]

۱۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۹۸۶

جزوه قرآنی، شامل سوره یس؛ خط: نسخ ترکستانی، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۹؛ سر سوره به خط نسخ در کتیبه منقش، مجدول؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: میشن، ۶گ، ۱۵ سطر (۲×۱۲)، اندازه: ۱۵/۵×۲۴/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۱۵]

۱۷۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۶۹

شامل کل قرآن است به همراه دعای ختم قرآن؛ خط: نسخ مغربی، کا: رفیع بن مجیرالدین بن بدرالدین بن ظهیرالدین طوسی، تا: احتمالاً قرن ۸-۹؛ با سرلوح تاج، مجدول؛ جلد: تیماج، ۵۵۰ص، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۷×۴۰سم [ف: ۳/۴۰-۲۵۶]

۱۷۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۶۸

آغاز: و قال الذین لایرجون لقائناً؛ **انجام:** بل انتم قوم تجهلون.

جزو نوزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: حسن بن مطهر بن حسین، ۸۰۷ق؛ ۳۷ص، ۱۱ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۱-۱۴۲]

۱۷۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۶۲

آغاز: و من یعش عن ذکر الرحمن نقیض له شیطاناً؛ **انجام:** ایام الله لیجزی قوماً بما کانوا.

جزو بیست و پنجم؛ بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه اول آن مذهب و لاجوردی است، دو سرسوره در وسط هم مذهب و لاجوردی است. تمام صفحات با خطوط مذهب مجدول است، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است؛ مهر: «وقف دارالصفا سلطانی شیراز»(بیضی)؛واقف:مغیث الدین ابوالفتح ابراهیم سلطان، ۸۲۹ق، بر خانقاه موسوم به دارالصفا در خارج از دروازه اصطخر شیراز؛ ۲۶ص، ۷ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه:۱۷×۲۳سم [ف: ۱-۱۵۳]

۱۷۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۴۹

آغاز: الجز وا لعشرون - فما کان جواب قومه؛ **انجام:** و هو العزیز الحکیم.

جزو بیستم و قسمتی از سوره زخرف و دخان و سوره جاثیه؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول یک سر جزو مذهب و لاجوردی دارد؛ واقف: محمد ملقب به غیاث فقیه انصاری، ۸۳۰ق؛ ۷۹ص، ۹ سطر (۹×۱۳/۵)،اندازه:۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۹۳]

۱۷۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۶-طباطبائی

آغاز: و منه شجر فیه تسیمون ینبت لکم به الزرع و الزیتون؛ **انجام:** إن الذین لایؤمنون بآیات الله لا

صفحاتی چند از قرآن مشتمل بر آیه ۱۰ تا ۱۲۶ سوره نحل؛ خط: نسخ، کا: عبدالسلام بن حسام الدین، تا: ۸۳۶ق؛ دارای کمند و مجدول؛ ۱۶گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۴-۱۸۰]

۱۷۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۴۶

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الحمد لله رب العالمین، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین؛ **انجام:** من شر الوسواس الخناس، الذی یوسوس فی صدور الناس، من الجنة و الناس.

خط: نسخ زیبا، کا: شرف بن أمیر، تا: ۱۵ ربیع الاول ۸۴۰ق؛ مرصع زیبایی از عهد تیموری، مجدول؛ واقف: میرزا حیدر علی بن حاج میرزا محمد حسین خوزانی، ۱۳۲۳ق؛ جلد: مذهب، ۳۱۰گ، ۱۵ سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۲۲×۳۲/۵سم [ف: ۳۳-۹۹]

۱۸۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۵۵

خط: کوفی، کا: محمد بن یحیی، تا: ۸۴۴ق؛ با سرلوح‌سازی مختصر، محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: تیماج با نوشته کوفی، ۴۲۷ص، اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم [ف: ۶۲]

۱۸۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۰۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۴۴ق؛ ۳ صفحه اول سرلوح سازی مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴ آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: تیماج با نوشته کوفی، ۴۲۰ص، اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم [ف: -۱۷۹]

۱۸۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:بدون شماره

کامل؛ خط: نسخ و ثلث، کا: عبدالله صیرفی، تا: ۸۵۴ق؛ وقف یکی از زنان درباری گویا فاطمه نام بر آستانه در صفر ۱۱۴۳؛ ۳۶۲گ، ۱۱ سطر (۱۴×۲۲)، اندازه: ۲۴×۳۵سم [آستانه قم: -۱۱]

۱۸۳. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۵۰

خط: نسخ پخته، کا: عماد محلاتی، تا: ۸۵۴ق؛ مجدول و مذهب،

با دو سرلوح زیبا؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی، ۴۵۳ص (۴۴۵+۸)، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۳-۱۰۱۳]

۱۸۴. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۲۹

یک جزء قرآن؛ خط: نسخ، کا: عماد الطاووسی، تا: ۸۷۰ق؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: تیماج، ۵۵ص، اندازه: ۲۵/۴×۳۵سم [ف: -۱۰۹]

۱۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۷۲

جزئی از قرآن؛ کا: زین العابدین محمد، تا: ۸۷۶ق؛ خریداری از مصطفی یسمعی؛ اندازه: ۱۸/۱×۲۴/۵سم [رایانه]

۱۸۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۱۱

سورة الرحمن تا سورة الناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۸۰ق؛ دارای سر لوح مذهب، دارای سرلوح و قاب، مجدول؛ اهدایی: حاج محمد حسین صدریه؛ ۲۸گ، ۱۵ سطر (۱۶×۲۳)، اندازه: ۲۶×۳۶سم [ف: ۴-۱۴۳۷]

۱۸۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۷۵

آغاز: صراط الذین انعمت علیهم؛ **انجام:** و مأویهم جهنم و بئس المصیر ضرب الله مثلا.

مجموعه‌ای است از سی پاره‌ها؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ در این مجموعه پنج سر سوره و سه سرلوحه مذهب و لاجوردی دارد، دایره بین آیه‌ها و علامات در حاشیه مذهب است. دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شد رسم گردیده؛ واقف: سلمان بن شکرالله دیلمی، ۸۸۱ق؛ ۲۵۲ص، ۶ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم[ف: ۱-۳۷]

۱۸۸. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه:۹۵

از سوره فاتحه تا سوره کهف؛ خط: نسخ، کا: یوسف بن رستم متوطن در بلالم، تا: یک‌شنبه ۱۷ صفر ۸۸۴ق، برای فقیه سلیمان بن فقیه حسن جماستانی؛ ۳۵۲گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۷سم [ف: -۷۵]

۱۸۹. کاشان؛ فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه:۱

خط: ریحان نزدیک ثلث، بی‌کا، تا: ۲۰ ذیحجه ۸۸۷ق؛ ۵۳۹گ، ۹ سطر، اندازه: ۲۴×۳۳سم [ف: -۱۱]

۱۹۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۷۲

از سوره مریم تا آخر قرآن؛ خط: نسخ، کا: برخوردار بن صدرالدین اصفهانی، تا: جمادی الثانی ۸۸۹ق؛ ترجمه بین سطور به شنگرف؛ مهر: «محمد الحسینی»؛ اهدایی: علویه بی‌بی شهر بانو؛ ۲۹۲گ، ۹ سطر (۱۱/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۹×۳۱سم [ف: ۵-۱۷۰۵]

۱۹۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۹

تا سوره کهف؛ کا: احمد بن سلار کینادوزی، تا: ۸۸۹ق، برای زبدة الزاهدین الفقیه العفیف مولانا نورالله بن علی اشکوری؛ در حاشیه تفسیر آیات قرآن به عربی از تفاسیر دیگر مانند کشاف زمخشری، در زیر آیات توضیحاتی به زبان فارسی (شاید کردی) دارد، مانند: ینفقون = دهن، یقیمون = راست هر دارن، خلوا الی شیاطینهم = واشون همبازون در، ثم انزل = پس خیاء عز و جل ... و اسالوا الله من فضله = خیا را بخوازین، و اعبدواالله = خیا را بپرستید. یحیی و یمیت: زنده دهنه و مرگ دهنه؛ قطع: رحلی [اهدائی ف: -۳۹]

۱۹۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۵۵

انجام: خدم بکتابة هذا المصحف الشریف العبد الراجی عفو ربه الغنی احمد بن یحیی عفاالله عنهما السابع و العشر من شهر ذی الحجة الحرام من سنة احدی و تسعین و ثمانمایة حامدا لله تعالی و مصلیا و مسلما علی نبیه محمد و آله بمدینة حلب حماها الله عن الکرب ...

کل قرآن؛ خط: نسخ ممتاز، کا: احمد بن یحیی، تا: ۱۷ ذیحجه ۸۹۱ق، جا: حلب؛ مجدول مذهب، با سرسوره‌ها مذهب؛ ۳۰۶گ، ۱۴ سطر (۱۲×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۳۴-۹۶]

۱۹۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۱۲

دارای جزء نوزدهم و هجدهم و یازدهم و نهم و هفدهم و دهم و چهارم و ششم؛ خط: ثلث معرب زیبا، کا: اسدالله، تا: ۸۹۶ق؛ مجدول؛ ۲۱۲گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۳-۱۱]

۱۹۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۳۷

بی‌کا، بی‌تا؛ عناوین سور در داخل کتیبه، نام سور به خط رقاع، دو صفحه اول کتیبه در بالا و پائین صفحه و داخل آنها نام سوره‌ها و عدد آیات با سفیدآب و زمینه زرین و حواشی زمینه لاجوردی با گل و بوته الوان، فواصل آیات با دایره زرین، فاصله اجزاء و احزاب با دایره بزرگ الوان در حواشی، در عبارت پایان هر صفحه عبارت «صدق الله العلی العظیم» با شنگرف و گاهی زر؛ تملک: سعدالدین محمد بن نورالدین خنجی، شوال ۸۹۸؛ ۲۵گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۳×۳۳سم [ف: ۳۵-۲۳۱]

۱۹۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ جدول زر و لاجورد، سوره حمد افتاده؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۴۳]

۱۹۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۵-۵۲

پاره‌های هشت و شانزده و بیست و هشت است از سی پاره با پاره چهارده که ۵ ص از آن مانده است؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ عنوان و نشان زرین با شکلهای هندسی، آراسته به زر، با جدول و سر فصل، با صندوق آن بر خانقاه رشید الحق وقف شده است؛ مهر: محمد امین با تاریخ ۱۱۰۲، ابوطالب بن محمد معصوم با تاریخ ۱۱۲۵، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی با تاریخ ۱۱۴۵، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی با تاریخ ۱۱۷۲ [آستانه قم: -۵۰]

۱۹۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ سه برگ آخر به خط احمد بن حاج ملا علی اکبر بیلندی جنابدی، مورخ ۱۲۴۴، مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۳۲۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۱-۴]

۱۹۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۷

خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مذهب، مجدول، حسین

صحافباشی آستان قدس این قران را متن و حاشیه و تعمیر نموده؛ جلد: روغنی، ۲۳۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱-۵]

۱۹۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ خواص سور به خط شکسته عبدالحسین اصفهانی در قرن بعد از کتابت متن، مذهب؛ ۲۱۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۳سم [ف: ۱-۵]

۲۰۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دارای ترنج، مذهب، مجدول با کمند؛ جلد: روغنی مذهب، کار ابوالقاسم موسوی حسنی در ۱۲۳۸، ۳۲۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۳/۵×۳۵/۵سم [ف: ۱-۷]

۲۰۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۶

سوره‌های فاتحه و انعام و ملائکه؛ خط: نسخ و ثلث، کا: علاءالدین تبریزی، تا: قرن ۱۰؛ دارای یک سرلوح، مذهب، با یک ترنج؛ ۴۲گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۸/۳×۲۸/۵سم [ف: ۱-۱۰]

۲۰۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۱۹۹

خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ جلد: روغنی، ۱۷۴گ، ۱۱ سطر، اندازه:۹× ۱۳/۵سم [ف: ۲۳-۳۰۶]

۲۰۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۳۴

آغاز: بسم [الله الرحمن الرحیم] الحمد لله رب العا[لمین الرحمن] الرحیم؛ **انجام:** الذی یو سوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.

خط: نسخ، کا: محمد زاهد بن حافظ قلی طالقانی، تا: قرن ۱۰؛ دارای سرلوح زیبای مرصع از عصر صفوی، مذهب، مجدول؛ ۳۰۷گ، ۱۵ سطر (۱۲×۱۹)، اندازه:۲۰×۲۸سم [ف: ۳۳-۷۲]

۲۰۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۹۰

آغاز: الحمد لله رب العالمین، الرحمن الرحیم، مالك یوم الدین؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس، من الجنة و الناس.

خط: ثلث معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ دارای سرلوح، مجدول مذهب، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۸گ، ۱۴ سطر(۱۳×۲۰)، اندازه: ۲۰×۲۸/۵سم [ف: ۳۳-۱۶۱]

۲۰۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۱۴

خط: محقق عالی، بی‌کا، بی‌تا؛ اسامی سوره‌ها به قلم سیم تحریردار و به خط نسخ ریحانی و علامتها مذهب و منقش است؛ نسخه در وقف آستانه شیخ صفی بوده؛ کاغذ: ختایی، جلد: تیماج مشکی (قرن دهم)، ۴۵۸ص، اندازه: ۲۸/۸×۳۴/۵سم [ف: ۱۷۸]

۲۰۶. کاشان؛ فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه:۴۷

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۵۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: -۵۸]

۲۰۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۱۱

آغاز: بسمله و اذا قرات القرآن جعلنا بینك و بین الذین لایومنون؛ **انجام:** قیوماً دائماً لا یتخذ صاحبة و لاوالداً.

نیم جزء از قرآن است که با ادعیه متعددی در حواشی صفحات ظاهراً برای مقاصدی چون آموزش یا مجالس ختم آماده شده است در ضمن نیز از آراء بزرگان اسلام در استفاده از قرآن نیز مطالبی آمده؛ خط: ثلث جلی، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۰؛ مجدول؛ ۹گ، ۹ سطر (۸/۵×۱۲)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۹-۱۰۶]

۲۰۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۳

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح، مذهب؛ ۴۹۶گ، ۱۱ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۰-۳۰۴]

۲۰۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۰۹

آغاز: ... و لئن اتیت الذین اوتوا الکتاب بکل آیه ما تبعوا؛ **انجام:** و لقد ارسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا.

رقاع خوشقرآنی. شروع آن از آیه ۱۴۵ سوره مبارکه بقره و خاتمه آن تا آیه ۷۸ سوره مبارکه غافر (مومن) - اواسط جزء ۲۴ قرآن - است. این نسخه قبلا کامل بوده و بعد ها اوراق اول و آخر آن مفقود و سپس مجددا صحافی و تجلید شده؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ خط: مجدول؛ ۲۰۴گ، ۱۴ سطر (۱۴×۲۵)، اندازه: ۲۵×۳۸سم [ف: ۲۲-۹]

۲۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۱۳

از ابتدای قرآن تا قسمتی از آیه ۱۶ سوره مبارکه بقره «اولئك الذین اشتروا الضلاله»؛ خط: نسخ جلی خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مذهب، مجدول، با شمسه‌های زرین؛ ۳۴۳گ، ۱۴ سطر (۱۳×۲۴)، اندازه:۱۹/۵×۳۰سم [ف: ۲۲-۱۳]

۲۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۱۷

آغاز: ... قال الملاء الذین استکبروا من قومه لنخرجك یا شعیب؛ **انجام:** فاعلموا ان الله مولیکم نعم المولی و نعم النصیر. لا اله الا الله محمد رسول الله ختمت بالخیر.

جزء نهم قرآن مجید (سوره اعراف، آیات ۸۸ تا آخر، سوره انفال ۱-۴۰) است؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، تمامی صفحات با نقش شمسه؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰گ، ۹ سطر (۱۵×۲۴)، اندازه: ۲۴/۵×۳۵سم [ف: ۲۲-۱۷]

۲۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۲۱

آغاز: ... یکون دوله بین الاغنیا منکم؛ **انجام:** الم یعلم بان الله یری

قرآنی است از اواسط آیه ۷ سوره حشر تا ایه مبارکه ۱۵ سوره علق. جزء ۲۸ -۳۰؛ خط: نسخ جلی خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، با شمسه‌های مطلا و لاجورد؛ ۱۰۰گ، ۱۵ سطر (۱۶×۲۲/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۲۶سم [ف: ۲۲-۲۰]

۲۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۲۳

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ ۸۵۲گ، ۱۱ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۲۲-۲۲]

۲۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۳۷

آغاز: یعتذرون الیکم اذا رجعتم الیهم قل لا تعتذروا لن نومن لکم؛ **انجام:** و اصبر حتی یحکم الله و هو خیر الحاکمین.

جزء یازدهم قرآن می‌باشد که سوره توبه آیه ۹۴ و سوره یونس تا آخر؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، ۶۰گ، ۵ سطر (۷/۵×۲۰)، اندازه: ۱۷/۲×۲۶/۵سم [ف: ۲۲-۳۲]

۲۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۴۳

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، هر صفحه دارای دو کتیبه طلا پوش، مجدول؛ ۳۳۸گ، ۱۲ سطر (۱۱×۲۰)، اندازه: ۱۸×۲۸/۵سم [ف: ۲۲-۳۶]

۲۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۸۶

کامل؛ خط: نسخ عالی، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه افتتاح مذهب، مرصع با کتیبه‌های طلا پوش، مذهب؛ ۳۸۷گ، ۱۷ سطر (۱۰×۱۸/۶)، اندازه: ۱۳/۵×۲۳/۱سم [ف: ۲۲-۶۸]

۲۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۵۱

کامل؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ به شیوه‌ای زیبا کتابت شده و از جهت ذکر موارد اختلاف قرائات آن نیز غنی است، مذهب، مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مذهب، ۴۲۶گ، ۱۵ سطر (۴/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف:۲۲-۱۱۹]

۲۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۵۵

آغاز: ... الفردوس نزلا خالدین فیها لا یبغون حولا؛ **انجام:** من الجنه و الناس ... و سلم به غایینا.

قرآنی است با افتادگی در نیمه نخست آن که از آیه ۱۰۷ سوره مبارکه کهف تا آخر قرآن؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ دارای کتیبه طلاپوش، مذهب، مجدول؛ ۲۶۲گ، ۹ سطر (۵/۵×۱۱)، اندازه: ۹×۱۵/۸سم [ف: ۲۲-۱۲۲]

۲۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۵۸

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه نخست مذهب، مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۲گ، ۱۵ سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم [ف: ۱۰-۶۴۱]

۲۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۶۲

آغاز: ... ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه؛ **انجام:** ذی قوه عند ذی ...

قرآنی است از آیه ۱۲۵ سوره مبارکه نحل تا آیه ۲۰ سوره مبارکه تکویر؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مذهب و مرصع؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶۰گ، ۱۳ سطر (۱۰/۵×۱۸)، اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۷سم [ف: ۲۲-۱۲۸]

۲۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۶۴

کامل؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول داخلی؛ ۴۸۵گ، ۱۳ سطر (۱۶/۵×۲۰)، اندازه: ۲۲×۲۸/۵سم [ف: ۲۲-۱۲۹]

۲۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۷۱

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ به شیوه‌ای زیبا تجلید و تذهیب شده، مجدول، با شمسه‌های مذهب مرصع؛ ۳۷۰گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۷)، اندازه:۱۷/۵×۲۶سم [ف: ۲۲-۱۳۵]

۲۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۴

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

کامل قرآن؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با شمسه بنفش، مذهب، با سرلوح، با شمسه‌های کوچک، مجدول؛ ۳۱۵گ، ۱۴ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۱۰-۶۵۲]

۲۲۴. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۸۹

خط: نسخ، کا: سلیمان بن مکایل کللوان، تا: ظاهراً قرن ۱۰؛ مجدول و مذهب است. در آغاز دو سرلوح زیبا و هنرمندانه به سبک هرات با آب طلا و مینا دارد و آغاز همه سوره ها و علایم بین آیات و اشارات حواشی دایر به بعضی قراءت ها و حزب و جزو همه با آب طلا و مینا و به طرزی زیبا ترسیم گردیده است؛ ۲۹۳ص (۲۸۸+۵)، ۱۷ سطر، اندازه:۱۵×۲۳/۵سم [ف: ۳-۱۰۱۱]

۲۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۳

سورة الحج؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ ۱۵گ، ۱۳ سطر (۸ و ۱۱×۲۲)، اندازه: ۲۲×۳۵سم [سنا: ف: ۱-۲۴۰]

۲۲۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۳۶۰

خط:نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۵سم [ف: ۳-۳]

۲۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۸۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ظاهراً قرن ۱۰؛ دارای دو سرلوح، مجدول؛ ۳۰۶گ، ۱۵ سطر(۱۴/۵×۲۳/۵)، اندازه: ۲۵×۳۵سم [ف: ۳۴-۱۱۰]

۲۲۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با پیشانی و حاشیه‌سازی؛ جلد: تیماج مذهب، قطع: رحلی [آستانه قم: -۱۲]

۲۲۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۵۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح، مجدول، با پیشانی و حاشیه سازی؛ واقف: شاه تهماسب؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۲۰گ، اندازه: ۲۱×۳۶سم [آستانه قم: -۱۶]

۲۳۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ تفسیر کلمات و حروف و رساله سجاوندی به فارسی؛ واقف: محمد رضای بیلندی، ۱۳۶۸؛ جلد: تیماج، قطع: رحلی [آستانه قم: -۳۹]

۲۳۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۹

از مریم تا توحید؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰، مجدول، با حواشی فارسی، برگ‌های آخر نونویس علی بن طاهر رضوی قمی در ۱۳۱۴؛ جلد: تیماج، قطع: رحلی [آستانه قم: -۴۰]

۲۳۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۰

از بقره تا مریم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ جلد: تیماج، قطع: رحلی[آستانه قم: -۴۰]

۲۳۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ واقف: محمد ابراهیم پسر حاج زین العابدین اصفهانی، ربیع الاول ۱۱۳۹ [آستانه قم: -۴۵]

۲۳۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ۳ سطر، قطع: رحلی [آستانه قم: -۴۶]

۲۳۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۲

جزوی است که در میانه سوره «الحمدلله الذی له ما فی السموات و ما فی الارض و له الحمد فی الاخرة و هو الحکیم الخبیر» است؛

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سه سطر ثلث در هر صفحه، آراسته به زر؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۵۲]

۲۳۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۵

جزو نخستین است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با حاشیه سازی و گل و بوته؛ مهر: محمد امین بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۰۲، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی در ۱۱۲۵، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۴۵، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی «وقف معصومه علیه و الصلوة و السلام» در ۱۱۷۲ق؛ واقف: پری خواند دختر خواجه پر قلی شیرازی ساوه‌ای؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۵۲]

۲۳۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۸

پاره نوزدهم است؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ مهر: محمد امین حسینی در ۱۱۰۲، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی در ۱۱۲۵، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۴۵، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۷۲؛ واقف: سلطان هارون موسی مشهور به پنج انگشت، ۹۹۹؛ قطع: وزیری[آستانه قم: -۵۴]

۲۳۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۹

پاره هفتم است؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ مهر: محمد امین حسینی، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی در ۱۱۴۵، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۷۲ق؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۵۴]

۲۳۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۷۹

جزو سوم است از سی پاره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مهر: محمد امین بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۰۲، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی در ۱۱۲۵، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی در۱۱۴۵،محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی در ۱۱۷۲ق؛ واقف: عطاء الله بن حبیب الله ابرقوهی، ۹۰۳؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۵۶]

۲۴۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۸۰

سورة الاحقاف جزو بیست و شش است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ مهر: قاضی عیسی «الفقیر الی الله قاضی عیسی ۹۹۸»، محمد امین حسینی؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۵۶]

۲۴۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۸۱

از «واعلموا انما غنتم» آغاز می‌شود. یک جزو است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سه سطر ثلث درشت در هر صفحه؛ مهر: محمد امین بن محمد مهدی حسینی، ابوطالب بن محمد معصوم، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی، محمد خلیل بن محمد رحیم؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۵۷]

۲۴۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۸۳

جزو بیست و پنج؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مهر: محمد امین، ابوطالب حسینی، محمد رحیم حسینی، محمد خلیل حسینی؛ واقف: دختر امیر کیا کارگیا، ۹۳۶ق؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۵۸]

۲۴۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۸۶

جزو نهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مهر: محمد امین حسینی، ابوطالب حسینی، محمد رحیم حسینی، محمد خلیل حسینی؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۵۸]

۲۴۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۲۴۰

جزو بیست و یک؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ هر صفحه سه سطر ثلث درشت و هشت سطر نسخ ریز؛ واقف: خواجه فخرالدین احمد پسر صاحب خواجه زین الدین شاه علی طجرودی، اواخر ربیع الاول ۸۹۱، بر مسجد منار قم؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۶۳]

۲۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۵۵۸

از آیه «قالوا کونوا هودا و نصاری تهتدوا ...» در سوره بقره شروع می‌شود تا سوره قدر؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۹-۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ بین آیات با علامتی مذهب مشخص شده است و همچنین ابتداء جزو در حاشیه با شکلی مذهب مشخص شده است، اصل آیات شنگرف زرین نشانه‌های عشر و حزب بوته زرین؛۳۲۶گ،۱۵سطر (۱۸× ۲۴)، اندازه: ۲۴×۳۲سم [ف: ۱۲-۲۴۱]

۲۴۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۵۹

خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دارای سرلوح؛ تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ واقف: همایون پادشاه هند برای آستانه شیخ صفی، ۹۵۲؛ ۷۵۸ص، اندازه: ۴۵/۷×۴۷/۵سم [ف: -۲۹]

۲۴۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۳۳

بخشی از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دارای سرلوح، علائم و جزء مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۷ص، اندازه: ۱۷/۳×۲۵/۶سم [ف: -۳۶]

۲۴۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۳۸

۲۷ جزء از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح سازی مختصر، علائم جزء و حزب مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ ۵۶۲ص، اندازه: ۲۳/۸×۳۴/۷سم [ف: -۳۶]

۲۴۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۳۹

۱۲ نصف جزء از قرآن؛ خط: نسخ، کا: عماد محلاتی، تا: قرن ۱۰؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ ۵۱۱ص، اندازه: ۲۴×۳۳/۵سم [ف: -۳۷]

۲۵۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۴۵

۴۰ جزء از قرآن؛ خط: محقق عالی، کا: عماد محلاتی، تا: قرن ۱۰؛ مذهب؛ تحصیل: ۱۳۰۸ در آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مذهب، ۱۷۷۸ص، اندازه: ۲۵/۵×۳۴/۳سم [ف: -۳۷]

۲۵۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۴۶

۲۰ جزء از قرآن (جزوات ۹-۱۰-۲۰-۲۲-۲۴-۲۵-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰ کسر دارد)؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴ آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مذهب، ۶۲۲ص، اندازه: ۲۶×۳۴/۳سم [ف: -۳۷]

۲۵۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۷۹۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه اول مذهب مرصع، سه سوره با طلا تحریر شده، تحصیل: ۱۳۱۴ در اردبیل؛ کاغذ: ترمه،

جلد: مذهب، ۴۲۸ص، اندازه: ۱۲/۴×۷/۲سم [ف: -۵۳]

۲۵۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۳۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح مذهب مرصع؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۱۰ص، اندازه: ۳۵/۸×۲۳سم [ف: -۵۴]

۲۵۴. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۳۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه افتتاح تمام مذهب مرصع، با علائم و سرسوره‌ها مذهب مرصع، مذهب؛ محل تحصیل: استانه شیخ صفی واقف؛ واقف: محمد خادم باشی، ۱۲۰۶؛ ۱۰۱۰ص، اندازه: ۱۹/۲×۳۰/۷سم [ف: -۵۵]

۲۵۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۳۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه اول مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۰۹ در آذربایجان؛ جلد: مذهب، ۲۷۶ص، اندازه: ۴/۳×۶/۷سم [ف: -۵۵]

۲۵۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۳

بخشی از قرآن؛ خط: ثلث، کا: محمد خلیلی، تا: قرن ۱۰؛ محل تحصیل: ۱۳۰۸ش آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۴۵۹ص، اندازه: ۲۵/۷×۳۵/۲سم [ف: -۶۲]

۲۵۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۹۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ سه سطر اول و سطور آخر هر صفحه به خط ثلث جلی خوش، دو صفحه اول تمام مذهب مرصع، دارای یک سرلوح مذهب مرصع، مجدول؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ واقف: کمال الدین علی بیک ابن حاجی خان قرامانلو، ۱۰۰۰؛ ۷۱۰ص، اندازه: ۲۵/۷×۴۰/۱سم [ف: -۶۶]

۲۵۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۰۳۴۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه اول سرلوح سازی مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۱۶ اداره فرهنگ گرگان؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مذهب، ۵۲۹ص، اندازه: ۱۴×۲۳/۱سم [ف: -۷۰]

۲۵۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۸۳

کا: پیر محمد ثانی، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه اول افتتاح تمام مذهب مرصع عالی، یک سرلوح مذهب؛ مهر: بهرام میرزا؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴ در آستانه شیخ صفی؛ واقف: ابوالفتح بهرام میرزا صفوی، ۹۴۶؛ ۹۵۱ص، اندازه: ۱۵/۸×۲۵/۹سم [ف: -۷۰]

۲۶۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۸۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه اول افتتاح متن و حاشیه مذهب مرص، با یک سرلوح مذهب؛ واقف: شاه تهماسب اول صفوی؛ ۹۵۶ص [ف: -۷۱]

۲۶۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۸۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه افتتاح تمام مذهب مرصع، با یک سرلوح مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴ در آستانه شیخ صفی؛ ۹۹۲ص، اندازه: ۱۸×۳۰/۵سم [ف: -۷۲]

۲۶۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۹۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه افتتاح، متن و حاشیه مذهب، یک سرلوح مذهب مرصع؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴ در آستانه شیخ صفی؛ واقف: شاه تهماسب صفوی، ۹۴۸؛ کاغذ: دولت آبادی، ۷۹۵ص، اندازه: ۱۸/۶×۳۱سم [ف: -۷۳]

۲۶۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۰۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه اول مذهب؛ جلد: تیماج مذهب ، ۸۹۷ص، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۹سم [ف: -۷۸]

۲۶۴. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۱۵

خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن ۱۰؛ دو صفحه اول دو ترنج مذهب مرصع، چهار صفحه اول سرلوح و تمام مذهب، مجدول؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ ۷۱۴ص، اندازه: ۲۲/۴×۳۱/۷سم [ف: -۸۳]

۲۶۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۲۴۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با تزئین مذهب. سرلوح سازی، سرسوره‌ها مذهب؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ واقف: شاه تهماسب؛ ۱۹۱۲ص، اندازه: ۲۱/۴×۴۰سم [ف: -۹۳]

۲۶۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۶۴

خط: نسخ، کا: ابن مرحوم حاج المحمد نیریزی، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه اول مذهب، با سرلوح‌سازی، سرسوره‌ها مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۲۳ش در اردبیل؛ ۳۹۵ص، اندازه: ۷/۶×۱۳سم [ف:۹۵]

۲۶۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۱۵

بخشی از قرآن؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح‌سازی مختصر، علائم مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۲۳ص، اندازه: ۱۶×۱۹/۸سم [ف: -۱۰۴]

۲۶۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۱۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه اول تمام مذهب، علائم و سرسوره‌ها مذهب؛ ۵۸۴ص، اندازه: ۲۲/۵×۳۴/۶سم [ف: -۱۰۵]

۲۶۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۵۱۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با دو سرلوح مذهب؛ ۵۶۵ص، اندازه: ۱۲×۸۴سم [ف: -۱۰۵]

۲۷۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۱۸

دو جزء قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ آغاز هر جزء سرلوح؛ ۱۸۴ص، اندازه: ۱۵/۳×۲۳/۵سم [ف: -۹۲۱۸]

۲۷۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۷۹۱

دو جزء قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه اول سرلوح، با علامات مذهب؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ ۶۳ص، اندازه: ۲۵/۴×۳۴سم [ف: -۱۰۶]

۲۷۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۴۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ همراه با سرلوح؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ ۷۹۸ص، اندازه: ۲۴/۸×۳۴سم [ف: -۱۰۶]

۲۷۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۱۹

بخشی از قرآن؛ خط: نسخ، کا: محمد الخلیلی، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح و شش سر سوره مذهب؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ ۶۸۰ص، اندازه: ۲۵/۴×۳۷/۲سم [ف: -۱۰۷]

۲۷۴. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۲۱

بخشی از قران؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح، علائم جزء مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۱۶ در آستانه شیخ صفی؛ ۶۷۰ص، اندازه: ۳۷/۶×۵۲/۳سم [ف: -۱۰۷]

۲۷۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۲۵

یازده جزء قرآن؛ خط: نسخ، کا: محمد خلیلی، تا: قرن ۱۰؛ بعضی سرسوره‌ها مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۰۸ش در آستانه شیخ صفی [ف: -۱۰۸]

۲۷۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۲۶

بخشی از قرآن در ۲۶ جزء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ سرسوره‌ها مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴ش در آستانه شیخ صفی؛ ۱۵۹۵ص، اندازه: ۲۴/۴×۳۴/۷سم [ف: -۱۰۸]

۲۷۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۲۸

یک جزء قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح و علامات جزء مذهب، محل تحصیل: ۱۳۰۸ در آستانه شیخ صفی؛ جلد: تیماج، ۴۰ص، اندازه: ۲۵/۳×۳۴/۱سم [ف: -۱۰۹]

۲۷۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۳۲

بخشی از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح سازی، علائم مذهب؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ ۲۵۵ص، اندازه: ۲۵/۵×۳۴سم [ف: -۱۱۰]

۲۷۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۳۳

قرآن در ۱۴ جزء؛ خط: نسخ، کا: اسدالله بن محمد مشهور به شاه جوانان، تا: قرن ۱۰؛ علائم جزء مذهب؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ ۶۴۱ص، اندازه: ۱۳×۱۷/۹سم [ف: -۱۱۰]

۲۸۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۰۴۰۵

سی جزء از یک قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مذهب، یک سرلوح؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴ در آستانه شیخ صفی؛ هر جزء با مهر شاه اسماعیل صفوی در ۹۱۷؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۷۹۴ص، اندازه: ۱۹/۷×۲۷/۳سم [ف: -۱۱۸]

۲۸۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۳۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دارای سرلوح؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴ آستانه شیخ صفی؛ ۸۷ص، اندازه: ۱۷/۳×۲۵/۶سم [ف: -۱۷۲]

۲۸۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۶۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دارای دو ترنج مذهب، یک سرلوح مذهب؛ واقف: حمزه میرزای صفوی؛ ۷۲۸ص، اندازه: ۲۸/۷۰×۴۶/۳سم [ف: -۱۷۴]

۲۸۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ سرلوح سازی؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ ۹۱۹ص، اندازه: ۱۶×۲۳/۱سم [ف:۱۷۶]

۲۸۴. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۶

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ حواشی صفحات دوایر و ترنج‌های مذهب؛ یادداشتی از احمد موسوی مؤذن در ۱۲۸۳ق؛ واقف: دده خان بیک، ۲۳ صفر ۱۱۳۰؛ ۲۸۸گ، ۱۲سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۲سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۱۹]

۲۸۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۱۶

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۵۹۵. جزء بیست و دوم قرآن؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با علائم تجوید، با اندک حواشی به زبان ایتالیایی؛ ۴۰ص، [عکسی ف: ۲-۳۷۶]

۲۸۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۳۶۷۹

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با یک ترنج زمینه طلا، دارای دو سرلوح، مذهب، مجدول؛ جلد: مشمع، ۴۰۷گ، ۱۳ سطر (۵/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۳-۹۶۶]

۲۸۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۱۲۶

خط: نسخ عثمانی، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، دارای لوحه رنگین؛ ۳۲۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۲۱-۱۲۱]

۲۸۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۹۴۳

با دعای ختم قرآن؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح، مذهب، مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۴۳۰گ، ۱۰ سطر (۹×۱۲)، اندازه: ۶/۵×۲۶/۵سم [ف: ۱۶-۷۴۶]

۲۸۹. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مذهب، با دعای ختم قرآن و فال مصحف به نثر فارسی در پایان؛ کاغذ: سمرقندی [نشریه: ۱۱-۹۱۰]

۲۹۰. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه:ز-۴

دارای سی جزء کامل؛ خط: ثلث جلی خوش، بی‌کا، تا: ۹۰۰ق، در سال ۱۲۴۳ق به خط محمد صحاف ابن حاجی حسن تکمیل شده؛ ۵۶۶ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۴×۴۱سم [ف: -۶]

۲۹۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۲۱۸

خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ چند برگ آغاز و انجام افتاده که به جای آنها اوراقی از مصحف چاپ سنگی مطبعه محمد بن جلال حسینی سال ۱۳۱۴ قرار داده شده؛ ۳۸۴گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۱-۱۸۹]

۲۹۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۲۶

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الحمد لله رب العالمین، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین، ایاک نعبد؛ **انجام:** یوخرهم الی اجل مسمی فاذا جاء اجلهم فان الله کان بعباده بصیرا ...

گزیده پنج سوره شامل سوره‌های فاتحه، انعام، کهف و فاطر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ دارای سه سرلوح مرصع بسیار زیبا از اواخر عهد تیموری، مذهب، مجدول؛ ۵۰گ، ۹ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم [ف: ۳۷-۵۴]

۲۹۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۸۰

از آیه هفتم بقره تا پایان سوره ناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مذهب؛ واقف: محمد یوسف حافظ، ۱۱۴۷؛ ۳۲۳گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۲/۵×۳۴/۵سم [ف: ۵-۷۲۰]

۲۹۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۰۴

از اول قرآن تا اواسط سوره صاد می‌باشد؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۹- ۱۰؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۸۲ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۱×۲۷سم [ف: ۳/۴۰-۲۲۷]

۲۹۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۵۸

از سوره مؤمنون جزو ۱۸ و سورة النور تا آیه ۱۹ از سورة الفرقان؛ خط: ثلث، کا: زین العابدین بن محمد الکتاب، تا: ۹۰۲ق؛ به سبک یاقوت مستعصمی، جدول و ستونها زر و مشکی، ص ۱ و ۲ مذهب، ۲۵گ، ۷ سطر (۱۲ و ۱۷×۲۰)، اندازه: ۳۰×۳۷سم [سنا: ف: ۲-۷۸]

۲۹۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۱۹۳/۱

آغاز: بسمله الحمدلله رب ا لعالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدین ایاک نعبد وایاک نستعین اهدنا الصراط المستقیم؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنه و الناس

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۰۹ق؛ مجدول، عناوین و نشانیها مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۰۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۹]

۲۹۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۲۰

آغاز: قال الملاء الذین استکبروا؛ **انجام:** نعم المولی و نعم النصیر جزو نهم؛ خط: ثلث، کا: سعد آل نور الله، تا: ۹۱۲ق؛ مذهب، سر صفحه و اطراف آن مذهب و مینا کاری؛ واقف: سعد آل نور الله، ۹۱۲ق؛ ۴۲ص، ۶ سطر (۲۰×۲۸)، اندازه: ۳۸×۴۹سم [ف: ۱-۴]

۲۹۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۷۰-۱۵۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۳ ربیع الاول ۹۱۹ق؛ مجدول؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۵۹]

۲۹۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۶

خط: ثلث، کا: علاءالدین بن محمد ابوالعلی حسینی، تا: ۹۲۵ق؛ مجدول؛ مهر: جواد رضوی خطیب آستانه؛ واقف: صفی قلی خان؛ ۲۷۵گ، ۱۴ سطر (۲۶×۴۱) [آستانه قم: -۹]

۳۰۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۶۳

خط: نسخ، کا: جلال الدین بن علی حافظ سبزواری غباری، تا: ۹۲۵ق؛ دو صفحه افتتاح مذهب مرصع عالی؛ ۶۰۸ص، اندازه: ۶/۵×۸/۸سم [ف: -۱۱۳]

۳۰۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۹۷

خط: نسخ، کا: پیر محمد ثانی، تا: ۹۲۹ق؛ دو صفحه افتتاح تمام مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴ در آستانه شیخ صفی؛ جلد: معرق عمل روزبهان بن حاجی نعیم الدین کاتب در ۹۳۰ [ف: -۷۴]

۳۰۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴۴

خط: ثلث، کا: میرم سنجری، تا: ۱ شعبان ۹۳۰ق، جا: کیش؛ مهر: «حسین بن محمد رضای حسینی» در ۱۲۹۷ق، «بگذاشت چو خورشید به خاک در شه رو ×× از صیت ملک زاده آزاده هلاکو»؛ واقف: شاهزاده هولاکو، رجب ۱۲۳۰، ۳۰۲گ، ۱۵ سطر (۱۵×۲۰)، اندازه: ۲۵×۳۵سم [آستانه قم: -۱۲]

۳۰۳. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۴۴

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذی یوسوی فی صدور الناس من الجنة و الناس.

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۹۴۰ق؛ افتادگی: وسط؛ نسخه بسیار نفیس، دو صفحه اول تذهیب پر کار، مجدول مذهب، در حاشیه هر صفحه یک یا دو شمسه زرین، مصحح، نسخه به وسیله اسماعیل امین الملک در ۱۳۱۰ ترمیم و صحافی شده، در صندوق چوبی در داخل ضریح مطهر حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) قرار داشته و ظاهراً از موقوفات شاه طهماسب صفوی به این آستانه مبارکه است؛ ۵۰۲گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۱-۴۲۳]

۳۰۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۴۳

خط: نسخ، کا: فضل الله بن حمزه بن یوسف بن ایادی، تا: ۹۴۱ق؛ صفحه اول و دوم دارای نقشه رنگین؛ ۲۲۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف: ۶-۱۵۲]

۳۰۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۱۷۸-ف

با فال نامه علی (ع) به فارسی در نسخ در پایان؛ خط: نسخ، کا: محمد بن شمس الدین محمد بن امیرعلی نقیب حسنی حسینی، تا: نزدیک به پایان رجب ۹۴۳ق [فیلمها ف: ۳-۲۷]

۳۰۶. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۰

سوره انعام؛ کا: پیر محمد حافظ قونوی، تا: ۹۴۴ق؛ زرین؛ ۱۹گ [چند نسخه-ف: -۳۰۷]

۳۰۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۷۷۱

جزء نهم قرآن؛ خط: نسخ معرب، کا: اسد الله، تا: ۹۵۱ق؛ جلد: تیماج، ۲۴گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲۰-۱۳۷]

۳۰۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۱۴

خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، تا: شعبان ۹۵۴ق؛ با کتیبه، با سرلوح مزدوج مرصع مذهب، مجدول محرر مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم [ف: ۳۵-۳۶]

۳۰۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۴۰

خط: نسخ، کا: علاء الدین تبریزی، تا: ۹۵۵ق؛ آراسته به زر، میان سطرها دندان موشی زرین؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۰۶گ، ۱۵ سطر (۴×۶)، اندازه: ۷/۵×۱۲سم [سنا: ف: ۱-۱۷۴]

۳۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۴۷۴

سوره انعام؛ خط: نسخ، کا: حسین بن عبدالقدوس هروی، تا: دهه سوم ربیع الاول ۹۵۶ق؛ با سرلوح گرانبهای زیبا، مجدول؛ ۲۳ص، ۱۱ سطر (۸×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۳-۳۴۲۵]

۳۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۹۴

خط: نسخ معرب، کا: اسدالله بن محمد، تا: محرم ۹۶۰ق؛ با کتیبه، با سرلوح مذهب و مرصع، مجدول مذهب؛ تملک: عبدالقادر بن محمد بن حسین، میر خورد بخاری؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۶۱گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۳۵-۱۹۶]

۳۱۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۵۴

خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ با تذهیب و طلا کاری در برگ یکم، سطر میانین زرین و دو سطر بالا و پایین لاجورد، کامل؛ واقف:

محمد مهدی رضوی، ۱ رجب ۹۶۱ در نخجوان به وکالت شاه تهماسب حسینی موسوی صفوی؛ ۵۷۸گ، ۱۱ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [آستانه قم: -۱۸]

۳۱۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۰۶۲

خط: ثلث، کا: دوست محمد، تا: ۲ محرم ۹۶۱ق؛ با حاشیه‌هایی به فارسی، مجدول؛ اهدایی: دکتر علینقی منزوی؛ جلد: تیماج، ۳۶۴گ، ۱۵ سطر (۵×۹)، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۲-۱۹۳]

۳۱۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۸۷

خط: نسخ زیبا، کا: محمد بن میر محمد، تا: ۹۶۱ق؛ دارای سرلوح و کتیبه مرصع به شیوه مکتب هرات، مجدول، مذهب؛ واقف: قیه خانم صبیه میرزا محمد؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۴۷۷گ، ۱۱ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۱-۱۶۰]

۳۱۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۳

خط: نسخ و ثلث، کا: علاءالدین بن محمد حافظ تبریزی، تا: رمضان ۹۶۴ق؛ سرسوره‌ها و تقسیمات مذهب، مجدول، مذهب؛ ۳۰۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۹/۴سم [ف: ۱-۸]

۳۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۰-فیروز

خط:نسخ،کا:عبدالله هروی،تا:۹۶۵ق؛دارای کتیبه مذهب و مرصع، مجدول، مذهب؛ ۲۰گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲۱-۱۴۹]

۳۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۷۵۲

خط: نسخ، کا: احمد بن نعمة الله، تا: دهه آخر ذیقعده ۹۶۶ق، جا: هرات؛ مجدول، با لوحه‌های رنگین دقیق؛ جلد: تیماج، ۷۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [ف: ۷-۳۰۷]

۳۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۳

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

کامل؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد بن علی تبریزی، تا: ۹۶۶ق؛ با سرلوح، مجدول؛ ۲۷۱گ، ۱۴ سطر (۱۳/۵×۲۳)، اندازه:۲۱×۳۴سم [ف: ۱۰-۶۵۲]

۳۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۴

پنج سوره یس و فتح و واقعه و ملک و نبأ؛ خط: نسخ خوش و ثلث و ریحان، کا: عبدالخالق بن حبیب الله هروی، تا: دهه نخستین ربیع الثانی ۹۶۷ق؛ مجدول، با پنج سرلوح زرین زیبا؛ ۲۹گ، ۹ سطر(۵ و ۹×۱۲)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [سنا: ف: ۱-۹۶]

۳۲۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۵۰

کامل؛ خط: نسخ خوش، کا: دوست محمد بن سلیمان هروی، تا: دهه یکم جمادی الثانی۹۶۸ق، جا: هرات؛ مذهب، سه سطر در همه صفحه‌ها ثلث زرین؛ مهر: محمد امین بن محمد مهدی حسینی؛ محمد امین بن محمد مهدی حسینی، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی، محمد مهدی بن محمد معصوم حسینی، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی، خلیل بن محمد مهدی حسینی، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی، محمد بن رضا بن اسدالله حسینی؛ واقف: حاجی آقا کافور صاحب جمع خزانه عامره بر روضه معصومه قم، رجب ۱۰۹۴؛ کاغذ: ترمه هندی، ۳۳۷گ، ۱۱ سطر (۱۴×۲۱)، اندازه: ۲۴×۳۵ سم [آستانه قم: -۱۵]

۳۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۵۲

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۹۷۴ق؛ در مطلع هر سوره، فضیلت تلاوت آن به شکلی بسیار موجز، دو صفحه افتتاح تماما مذهب مرصع، مجدول؛ ۳۹۷گ، ۱۲ سطر (۴×۶/۵)، اندازه: ۷/۵×۱۲سم [ف: ۲۲-۱۲۰]

۳۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۳۶

خط: نسخ کتابتی، رقتع عالی، کا: اسحاق بن قطب الدین حیدر خرافی، تا: ۹۷۵ق؛ در حاشیه موارد اختلاف قرائات - بیشتر قرائت ورش از نافع مدنی- تحریر شده، دو صفحه آغاز تماماً مذهب مرصع، مجدول، محل تقسیمات اجزاء و حزب‌ها در حاشیه آراسته به شمسه‌های مذهب مرصع ظریف و زیبا؛ ۴۰۲گ، ۱۲ سطر (۴/۳×۱۰)، اندازه: ۹/۲×۱۶/۱سم [ف: ۲۲-۳۸۲]

۳۲۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۹

خط: ثلث، کا: علاءالدین تبریزی، تا: ۹۸۰ق؛ دو صفحه آغاز مذهب، هر صفحه سرسطر درشت و ده سطر ریز، سرسوره‌ها مذهب، مجدول؛ ۳۲۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۲۴×۳۷سم [ف: ۱-۷]

۳۲۴. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۲۹

خط: ثلث، کا: ملا عبدالله صیرفی، تا: ۹۸۲ق، تحریر ملایاری و گردآوری عبدالرحیم بن محمد بیرم و ترتیب و تحشیه او در ۱۱۰۴ و تذهیب و تجلید او در ۱۰۱۸؛ تملک: عبدالرحیم در ۷ رجب ۱۰۲۴، شهاب الدین محمد شاه جهان در ۱۲ محرم ۱۳۰۹ [نشریه: ۲-۱۶۴]

۳۲۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۹۹-۲۴۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ آراسته، یک جزوی یا نیم جزوی؛ واقفان: خان خانم خاتون عاشوری در ش ۲۴۲ و ۲۴۳، حاج سید محمد بلور فروش در ۱۳۳۹ در ش ۲۵۰ و ۲۵۱، حاج محمد مهدی پسر حاج خدا کرم در ۱۳۰۱ در ش ۲۵۲، حاج محمد حسن تاجر اصفهانی در ۱۲۹۹ در ش ۲۵۴ و ۲۵۵، حاج سید محمد بلور فروش در ۱۳۳۹ در ش ۲۵۶ تا ۲۵۸، حاج احمد آقا پسر حاج ابراهیم در ۱۳۰۸ در ش ۲۵۹ و ۲۶۰، میرزا باباسی فرزند قوام الدین همدانی در رمضان ۱۱۹۴ در ش ۲۶۷، حاج علی اکبر تاجر یزدی در ۱۳۴۹ در ش ۲۶۸ و ۲۷۳، حاج محمد رضای لشکر نویس در ۱۳۰۰ در ش ۲۷۵، معاون السلطان در ۱۳۱۶ در ش ۲۷۷، آقا شیخ رضای قمی بقال در ۱۲۷۹ درش ۲۸۱، سلیمه خاتون دختر ابراهیم مستوفی در ۱۲۷۳ در ش ۲۸۲، حاج محمد فرزند حاج محمد علی نمدمال در ۱۲۷۰ در ش ۲۸۳، حاج محمد حسین پسر کربلایی حسن در ۱۳۲۸ در ش ۲۸۵، علی قلی بن عبدالوهاب قزوینی در ۱۲۵۲ در ش ۲۹۸، محب خواند بنت میر بایزید بر قریه شانجان در ش ۲۹۱، ملا سراج الدین محمد پسر محمد رضای کاشانی در رمضان ۱۱۰۶ برای «قریه قه کاشان» در ش ۲۹۲، بیرام

قلی بن خیرالدین سیغیشی در ۱ شعبان ۹۸۳ در ش ۲۹۳، بانو خدیجه خواند دختر استاد سلطان محمد در خضرآباد در ش ۲۹۸؛ قطع: خشتی یا وزیری [آستانه قم: -۶۳]

۳۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۱۹

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: مقصود حافظ سروی، تا: ۹۸۳ق؛ دو صفحه افتتاح مذهب، هر صفحه با دو کتیبه، مجدول؛ ۴۱۰گ، ۱۴ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹]

۳۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸

شامل سوره مبارکه فاتحة الکتاب، الانعام، الکهف، سبا، فاطر؛ خط: رقاع و ثلث و نسخ، کا: میر محمد بن محمدی تبریزی، تا: اواخر ذیحجه ۹۸۳ق؛ دو صفحه اول مذهب، در هر صفحه سه سطر ثلث به آب طلا ؛ ۵۰گ، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۲-۵]

۳۲۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۳۸

کامل؛ خط: نسخ خوش، کا: لطیف بن شریف حسینی هروی، تا: ربیع الاول ۹۸۳ق، دو صفحه اول تمام مذهب، با شش سرلوح و چهار کتیبه متناظر مذهب و مرصع، مجدول، تمامی صفحات مزین به ترنج و سرترنج زرین؛ واقف: آصف الدوله، ۱۳۰۳؛ ۲۰۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۳۲×۴۵سم [ف: ۵-۵۱۸]

۳۲۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰

خط: کوفی، بی کا، بی تا؛ منسوب به امام حسن مجتبی (ع)، انتهای صفحه ۴۰ دارد: «و قد تشرفت بزیارة هذا المصحف الشریف المبارک اسمعیل الموسوی الحسینی الصفوی و هی ثمان و ثلثین دنانیر فی سنة ۹۸۴»، بسیاری از خطوط متن کمرنگ و حتی محو شده است؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: مقوا رویه پارچه قرمز، ۲۰گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۸سم [ف: ۱-۳]

۳۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۱۴

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:**شیخ علی بیات ولد محمد زمان بیک ... فی تاریخ سنه ۱۱۳۳.

خط: نسخ، کا: محمد شریف بن احمد بن علی شرفی، تا: ۹۸۵ق؛ با سرلوح مذهب، مجدول، صفحات گل و بوته زر؛ ۳۴۱گ، ابعاد متن: ۱۴×۲۳/۵، اندازه: ۲۴×۳۶سم [ف: ۸-۴۱۷]

۳۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۱۵

آغاز: ... اولئک علی هدی من ربهم و اولئک هم المفلحون

کامل (به جز حمد و چهار آیه ابتدای سوره مبارکه بقره که افتاده است)؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد محمدی تبریزی، تا: ۹۸۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مذهب زیبا، اختلافات قرائات از جمله قرائت «ابوعمرو»، «نافع»، «حمزه و حفص» و دیگران در حاشیه تحریر شده، صفحه افتتاح تماما مذهب مرصع به شیوه مکتب هرات، مجدول؛ تملک: علی عراقی به تاریخ سوم شعبان ۱۳۵۹ق؛ ۲۹۹گ، ۱۵ سطر (۶×۱۰/۵)، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: ۲۲-۱۵]

۳۳۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۸۲

خط: نسخ، کا: عبدالخالق بن حبیب الله هروی، تا: ۹۸۶ق؛ دو سطر اول و آخر هر صفحه ثلث و سطر وسط رقاع؛ وقف آستانه شیخ صفی در ۱۳۰۷؛ ۴۵ص، اندازه: ۱۶×۳۲سم [ف: -۴۲۸۲]

۳۳۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۳۴

آغاز: سورة الکهف ... بسمله – الحمدلله؛ **انجام:** ربه احداً – صدق الله ... وقف نمود اقل عبادالله فخرالدین احمد بن قاسم الکاتب فی سنة ۹۸۸.

سوره کهف؛ خط: ثلث، کا: فخرالدین احمد بن قاسم، تا: ۹۸۸ق؛ سر سوره مذهب؛ واقف: فخرالدین احمد بن قاسم کاتب؛ ۱۶ص، ۷ سطر (۲۱×۳۴)، اندازه: ۳۲×۴۷/۵سم [ف: ۱-۸۹]

۳۳۴. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۳۱۰

خط: نسخ، کا: شمس الدین عبدالله، تا: ۹۸۹ق؛ دو صفحه اول تمام مذهب مرصع، مجدول، مذهب؛ کاغذ: سمرقندی، ۵۵۰ص، اندازه: ۵۴×۷۹/۵سم [ف: -۱۷۱]

۳۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۴۳

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدین؛ **انجام:** قل اعوذ برب الناس ... من الجنة و الناس

خط: نسخ عالی، بی کا، تا: ۹۹۲ق؛ دو صفحه اول مذهب، مجدول؛ این قرآن از طرف رهنما به خانم نیلاکوک اهداء و آن خانم نیز آن را به کتابخانه ملی اهداء کرده؛ جلد: مذهب، ۲۸۰گ، ۱۷ سطر(۹×۱۵)، اندازه:۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۱۰-۲۲۰]

۳۳۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۵۳

کامل؛ خط: ثلث، کا: غیاث الدین محمد بن احمد خلیلی حسینی تبریزی، تا: ۹۹۲ق؛ سر صفحه یک سطر مشکی و یک سطر طلای اشرفی. برگ ۱ و ۲ طلا کاری شده، مذهب؛ مهر: محمد امین بن محمد مهدی حسینی، محمد امین بن محمد مهدی حسینی، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی، محمد رضا بن اسدالله حسینی؛ واقف: فاطمه مادر شاه سلیمان صفوی، جمادی الاول ۱۰۹۸، با مهر: «از فاطمه مادر سلیمان ×× دارد در حشر چشم احسان»؛ ۷۰۶ص، ۱۰ سطر (۱۱×۱۸)، اندازه:۲۰×۳۰سم [آستانه قم: -۱۷]

۳۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۵۶

انجام: من الجنه و الناس ... فاقیموا الصلوة و اتوا الزکوة و اطیعو الله ...

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: ۹۹۵ق؛ افتادگی: انجام؛ با حاشیه در ذکر مواردی از قرائات سبعه، در انتهای آن تفال حروفی قرآن در قالب اشعاری چند، دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، مجدول؛ ۴۶۸گ، ۱۲ سطر (۴/۵×۹/۵)، اندازه: ۹×۱۴/۶سم [ف: ۲۲-۴۶]

۳۳۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹

خط: نستعلیق معرب، بی کا، بی تا؛ حواشی قرآآت سبع و اصلاح متن به خط علی بن سلطان محمد هروی قاری در شعبان ۹۹۵، با سرلوح و دو صفحه مذهب؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میشن قرمز، ۴۱گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳/۳سم [ف: ۱-۴]

۳۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۷۳
خط: نسخ معرب، کا: رضوان بن عبدالله، تا: دهه آخر رجب ۹۹۵ق، جا: بوسنه؛ صفحه اول و دوم کتیبه مذهب مرصع، مجدول مذهب؛ تملک: محمد کاظم خوانساری به تاریخ ۱۲۳۹؛ ۳۱۷گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۳۵-۱۷۹]

۳۴۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۱۴۲
بی‌کا، تا: ۱۰۰۰ق [نشریه: ۱۳-۳۶۹]

۳۴۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ظاهراً قرن ۱۰-۱۱؛ دو صفحه اول مرصع و دو صفحه آخر با طلا نقاشی شده، اطراف صفحات دو جدولی است؛ ۱۲۳گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۹/۴×۱۵سم [ف: ۱-۲]

۳۴۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۰۹
خط: نسخ خوب، کا: پیرنور خطاط، تا: قرن ۱۱؛ اعتضاد السلطنه پشت ورق اول نوشته‌اند خط پیرنور خطاط معروف می‌باشد، دارای دو سر لوح خوب، مجدول مذهب؛ ۲۷۱ص، ۱۷ سطر، اندازه:۶× ۹سم [ف: ۱-۳]

۳۴۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۱۰۰
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ واقف: حاج آقا احمد کرمانشاهی؛ ۳۰۱گ، ۱۵ سطر (۶×۱۰/۵)، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم [ف: ۵-۴۰۰]

۳۴۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۱۰۱
خط: نسخ، کا: زین العابدین بن سید حسین حسینی، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ واقف: حاج آقا احمد کرمانشاهی، ۱۳۵۶؛ ۲۰۸گ، ۱۹ سطر (۵/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۹/۵×۱۶سم [ف: ۵-۴۰۰]

۳۴۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۹۹۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، در ۱۲۷۳ کامل شده؛ ۳۰۰گ، ۱۲ سطر (۱۱×۲۲)، اندازه: ۱۷/۵×۲۸سم [ف: ۵-۴۰۱]

۳۴۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۳/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول مذهب؛ جلد: ساغری، ۴۱ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۷سم [ف: ۵-۱]

۳۴۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۷۳۶
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، مجدول، دارای لوح رنگین؛ جلد: تیماج، ۲۹۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۲۲-۲۶۹]

۳۴۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۷۷۷
از آغاز قرآن تا سوره کهف؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۳۰۴گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۲۲-۳۱۰]

۳۴۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۶۵۳
آغاز:(سوره بقره) واذا قیل لهم لا تفسدوا فی الارض قالوا انما نحن مصلحون الخ؛ **انجام:** سورة الناس.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ ۴۲۵گ، ۱۱ سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۱۷×۳۰سم [ف: ۲-۵۶۲]

۳۵۰. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲۲۲گ، ۱۹ سطر، اندازه:۱۰× ۱۷سم [ف: -۱۱]

۳۵۱. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه:۱
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۳۲۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۴سم [ف: -۹]

۳۵۲. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۷۲
بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: -۳۲]

۳۵۳. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۸۹
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با سر لوح زرین [ف: -۳۲]

۳۵۴. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۵۴۱
بی‌کا، تا: قرن ۱۱ [ف: -۳۲]

۳۵۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۳/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۴۱ سطر [ف: ۵-۱]

۳۵۶. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۳۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۴۱۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱-۲۲۵]

۳۵۷. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۱۱
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۳۸۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲-۵۵]

۳۵۸. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۳
از آیه ۱۲۰ سوره بقره تا آیه ۱۱ سوره بروج؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛ وقف کتاب بر نصرآباد قهستان یزد بعضاً به سال ۱۳۱۹ (یا ۱۳۰۹)؛ ۲۲۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۶×۴۰سم [ف: ۱-۳۵]

۳۵۹. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۶۴
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲۳۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۳/۵×۳۵/۵سم [ف: ۱-۶۹]

۳۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۳۷
آغاز: فهرست اسامی سور کلام الله المجید، سوره الفاتحه؛ **انجام:** و کفر سیئاتنا بتلاوة القرآن یا ذاالفضل و الاحسان.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۱؛ مجدول، مذهب [ف: ۹-۳۸]

۳۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۸۶
آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاً قرن ۱۱؛ با دو سرلوح مذهب، مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مذهب، ۲۰۷گ، ۱۷ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۹-۷۸]

۳۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۰۶
کامل؛ خط: نسخ کتابتی خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با تذهیب و خوشنویسی متوسط، دارای سر لوح مذهب مرصع، مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۵گ، ۱۷ سطر (۹/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲۲-۶]

۳۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۶۲
خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ قرآنی است که سه صفحه

ابتدا و یک صفحه انتهای آن الحاقی و با وجود زیبایی و شباهت خط، بخش الحاقی متعلق به کاتب دیگری از متاخرین است، مجدول، دارای شمسه‌های مذهب مرصع؛ ۲۶۹گ، ۱۵ سطر (۱۱/۲×۸/۶)، اندازه: ۱۴/۶×۲۰/۲سم [ف: ۲۲–۵۰]

۳۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۷۶

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دو صفحه افتتاح مذهب مرصع با کتیبه‌های طلاپوش، مجدول؛ ۶۳۹گ، ۹ سطر (۸×۴/۵)، اندازه:۸×۱۳/۵سم [ف: ۲۲–۶۰]

۳۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۸۱

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع به شیوه مکتب خراسان، مجدول؛ ۳۷۶گ، ۱۲ سطر (۱۰/۵×۲۱)، اندازه: ۱۷×۲۹/۵سم [ف: ۲۲–۶۴]

۳۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۰۵

خط: نسخ کتابتی خوش، رقاع عالی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دو صفحه بدرقه تماما مذهب مرصع، محشی به طرحهای اسلیمی به شیوه مکتب هرات، دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع، مجدول؛ ۳۳۴گ، ۱۲ سطر (۴×۷)، اندازه: ۸×۱۱/۵سم [ف: ۲۲–۸۳]

۳۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۲۴

از سوره مبارکه اسراء (بنی اسرائیل) تا پایان قرآن؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، مجدول، دارای شمسه‌های مذهب در محل تقسیمات سور؛ ۳۹۹گ، ۹ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۸سم [ف: ۲۲–۹۸]

۳۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۵۶

آغاز: بسمله، طسم تلك آیات الکتاب المبین؛ **انجام:** فسبحان الدین بیده ملکوت کل شی و الیه ترجعون.

سور مبارکات شعرا، نمل، قصص، عنکبوت، روم، لقمان، احزاب، سبا، ملائکه (فاطر)؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای سرلوح، کتیبه مذهب مرصع، مجدول؛ ۵۴گ، ۱۳ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۲۲–۱۲۳]

۳۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۷۲

خط: نسخ متوسط، کا: محمد طاهر بن ابی بکر، تا: قرن ۱۱؛ نسخه‌ای از قرآن است که مجموعه قرائات سبعه با رموز و علائمی در حاشیه و اختلاف قرائات آنها را شامل می‌شود، اسامی قراء سبعه با راویان آنها در ابتدا به شکل کامل ذکر شده‌اند، همچنین دعای شروع و ختم قرآن در ابتدا و انتهای نسخه تحریر شده، این نسخه به احتمال فراوان در کردستان عراق کتابت شده و سعی کاتب بر آن بوده که بر اساس نسخه‌های قرون هفتم و هشتم شبیه‌سازی می کند؛ مجدول؛ ۳۰۵گ، ۱۵ سطر (۱۳/۸×۲۳/۳)، اندازه: ۲۳×۳۴/۵سم [ف: ۲۲–۱۳۶]

۳۷۰. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۸۰۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با سرلوح، مجدول؛ اهدایی: دکتر عباس سپهر گرگانی، ۱۳۸۰ ق؛ ۱۸۴گ، ۲۲ سطر (۵/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۹/۵×۱۵سم [ف: –۶۲۸]

۳۷۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۴۳ ط

آغاز: آغاز فالنامه: هر که از قرآن گشاید فال خویش ×× بی شک او واقف شود بر حال خویش؛ آغاز حروف: چون الف آید به فال اندر کتاب ×× ابتدای کار شد خیر و ثواب؛ **انجام:** ای خداوند فال عجب دولتی داری و فرح و خوشحالی بتو رسد ... و اگر بیمار داری صحت یابد ان شاءالله تعالی.

خط: نسخ ممتاز، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای سرلوح مذهب و مرصع، مجدولف مذهب؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: روغنی مذهب، ۱۳۰گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [ف: ۲۴/۲–۱۱۷]

۳۷۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ قطع: رحلی کوچک [آستانه قم –۴۲]

۳۷۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: ابوالحسن بن عبدالله بیک؛ جلد: تیماج، قطع: ربعی [آستانه قم: –۴۴]

۳۷۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ قطع: خشتی [آستانه قم: –۴۹]

۳۷۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مهر: محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی؛ قطع: ربعی [آستانه قم: –۵۰]

۳۷۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۰۹–۸۷

جزء ۱ و ۳ و ۴ تا ۶ و ۹ تا ۱۳ و ۱۵ و ۱۷ تا ۱۹ و ۲۱ تا ۲۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: زینب دختر شاه محمد مراقه، ۱۲۱۲؛ قطع: ربعی [آستانه قم: –۵۹]

۳۷۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۱۸

یک جزء ناقص از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ ۳۹ص، اندازه: ۱۶/۵×۲۴سم [ف: –۳۳]

۳۷۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۴۴

یک جزء از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ ۱۰۳ص، اندازه: ۲۴/۳×۳۲/۲سم [ف: –۳۳]

۳۷۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۴۸

دو جزء از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ ۹۱ص، اندازه: ۲۵/۷×۳۳/۸سم [ف: –۳۳]

۳۸۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۴۹

یک جزء از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ دو صفحه اول تمام مذهب و دو صفحه بعد سرلوح سازی عالی، علامات جزء مذهب؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ ۵۱ص، اندازه: ۲۳/۵×۳۲/۵سم [ف: –۳۴]

۳۸۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۴۷

سه جزء از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ تاریخ و

محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ ۹۹ص، اندازه: ۲۵×۳۳/۶سم [ف: -۳۴]

۳۸۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۹۹۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ ۶ صفحه اول تمام مذهب مرصع، سر سوره‌های مذهب؛ کاغذ: ترمه، جلد: روغنی، ۴۴۲ص، اندازه: ۳/۵×۸سم [ف: -۱۸۰]

۳۸۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ سه سطر اول و آخر هر صفحه به خط ثلث، دو صفحه افتتاح تمام مذهب مرصع عالی و در میان سوره فاتحه و آغاز سوره بقره و در پیشانی و ذیل روی متن زر به قلم سفیداب تحریر دار به خط رقاع عنوان این دو سوره نوشته شده، علائم و سرسورها مذهب مرصع و اسامی سوره‌ها به قلم لاجورد و خط ثلث رقاع؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ ۷۵۶ص، اندازه: ۲۳/۶×۳۴/۵سم [ف: -۶۷]

۳۸۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۱۹

جزو دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مهر: محمد رضا حسینی؛ واقف: میرزا باباسی پسر میرزا قوام الدین همدانی، رمضان ۱۱۹۴ [آستانه قم: -۶۱]

۳۸۵. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۰۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، که از آقا محمد ابراهیم قمی دانسته‌اند [نشریه: ۲-۱۶۳]

۳۸۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۰۳۴۶

یک جزء از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با یک سرلوح مختصر و مذهب؛ محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۱ص، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم [ف: -۳۴]

۳۸۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۸۵

خط: نسخ، کا: جعفر بن غازی رازی، تا: قرن ۱۱، جا: رشت؛ دو صفحه اول مذهب مرصع؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مذهب، ۷۰۹ص، اندازه: ۱۵/۶×۲۲/۹سم [ف: -۵۲]

۳۸۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۶۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مذهب، ۵۱۸ص، اندازه: ۷/۲×۱۱/۵سم [ف: -۶۳]

۳۸۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۶۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دو صفحه اول مذهب، دارای یک سرلوح مذهب؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ واقف: مصطفی پاشا ابن اوزن احمد، ۱۰۱۰؛ ۶۸۹ص [ف: -۶۴]

۳۹۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۰۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دو صفحه اول و دوم مذهب مرصع؛ محل تحصیل: ۱۳۰۸ در آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج ، ۶۶۹ص، اندازه: ۱۴/۷×۲۸سم [ف: -۷۸]

۳۹۱. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۳۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محل تحصیل: اداره کل آمار؛ کاغذ: دولت آبادی، ۵۴۳ص، اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۳سم [ف: -۸۴]

۳۹۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۳۸۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ صفحه اول و آخر مذهب؛ ۷۶۷ص، اندازه: ۲۱/۶×۳۳/۹سم [ف: -۹۶]

۳۹۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۵۰۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱، دو صفحه اول مذهب مرصع، دارای یک سرلوح مذهب، بین سطور طلااندازی؛ ۶۶۴ص، اندازه: ۲۵×۴۱/۸سم [ف: -۹۷]

۳۹۴. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۰۸

قسمتی از قران؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با یک سرلوح مختصر، علامات مذهب؛ واقف: احمد بن الحاج الهادی الحاج الکبره سره؛ ۳۹ص، اندازه: ۱۷/۹×۲۶/۷سم [ف: -۹۹]

۳۹۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۱۷

اوراقی از قرآن‌های مختلف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ سرسوره‌ها مذهب و مجدول؛ جلد: تیماج، ۳۹ص، [ف: -۱۰۵]

۳۹۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۹۲۳۱

بخشی از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ صفحه اول مذهب، با سرلوح؛ ۲۲۰ص، اندازه: ۱۹/۹×۳۲/۴سم [ف: -۱۱۰]

۳۹۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۰۳۴۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ سر سوره ها مذهب، . ۶ صفحه اول و دو صفحه آخر مذهب مرصع؛ تاریخ وقف: قرن ۱۲؛ ۴۶۰ص [ف: -۱۱۳]

۳۹۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۴

۳۰ جزء قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ صفحات اول مذهب؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۰/۳×۱۱/۵سم [ف: -۱۷۵]

۳۹۹. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۲

آغاز: من کان یرید الحیوة الدنیا و زینتها نوف الیهم اعمالهم فیها؛

انجام: رضی الله عنهم و رضوا عنه ذکل لمن خشی ربه

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، آغاز هر جزء با ترنج مذهب، در آغاز هر سوره کتیبه بازوبندی مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۰۱گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۰]

۴۰۰. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۹۱

از آغاز قرآن تا آیه ۱۰۷ سوره اسراء؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۱۶۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۸/۵سم [ف: ۲-۱۷]

۴۰۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۰۹

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، مذهب؛ ۲۶۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۴/۵سم [ف: ۵-۱۸]

۴۰۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۵۹۴

تا سورة الشمس آیه «فکذبوها فعقروها» را دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با سر لوح؛ اهدایی: وزیری؛ ۳۹۰گ، ۱۲ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف: ۲-۵۰۲]

۴۰۳. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲۵۰گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: -۷]

۴۰۴. مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ ترکی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۴۹۵گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۶/۵سم [ف: -۵]

۴۰۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۹۷۵

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، تمام برگها دارای قاب زیبا با نقش گل و بوته طلایی. دو صفحه آغازین دارای گل و بوته‌های ریز و ظریف؛ ۳۰گ، ۴۱ سطر (۱۳×۲۱)، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم [ف: ۳۵-۴۳۰]

۴۰۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۹۰

از سورة الفاتحه تا نخستین آیه از سورة البینة است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۰۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۵-۵۶۹]

۴۰۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۶۴

آغاز: لکم ما فی الارض جمیعاً ثم استوی الی السماء؛ **انجام:** یوم ینفع الصادقین صدقهم لهم جنات تجری من تحتها الانهار

خط: ریحان، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴۱گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۳/۸سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۱۷]

۴۰۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۲۵

انجام: آیه ۱ سوره الناس

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ دارای سرلوح، مجدول؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ ۳۰۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۵×۲۶سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۱۷]

۴۰۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۸۴

مشتمل بر سوره‌های یس، فتح، نباء، واقعه، ملک و افتادگی آن از سوره واقعه از آیه ۵۶ تا آیه ۷۵ و سوره ملک از آیه ۸ تا وسط آیه ۱۷ است؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: وسط؛ مجدول مذهب؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ ۲۳گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۲سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۱۸]

۴۱۰. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۱۴۱

آغاز: سورة فاتحة الکتاب. بسم الله الرحمن الرحیم. الحمد لله رب العالمین؛ **انجام:** سورة الناس است آیات و هی مکیة. بسم الله الرحمن الرحیم. قل اعوذ برب الناس ملک الناس ...

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۱؛ مجدول و مذهب است، دو سر لوح زیبا با آب طلا دارد و تمام صفحاتش با آب طلا جدولکشی شده است و علایم فواصل آیات و حزب و جزو و خمس و عشر و آغاز تمام سور با آب طلا می‌باشد؛ ۲۵۸گ (۲+۲۵۵+۱)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۳-۱۱۰۳]

۴۱۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۹۹

آغاز: و لکن لا یشعرون و اذا قیل لهم آمنوا کما آمن الناس؛ **انجام:** فما یکذبک بعد بالدین الیس الله باحکم.

از اوائل سوره بقره تا اواخر سوره تین؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛ ۴۲۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۸×۱۳سم [ف: ۵-۷۳۳]

۴۱۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۲۹۵

خط: نسخ زیبا، کا: محمد اصفهانی، تا: قرن ۱۱، برای مصطفی بیگا؛ افتادگی: آغاز؛ مذهب، مجدول؛ ۱۹۷گ، ۱۹ سطر (۱۳/۵×۷/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۳-۲۵۷]

۴۱۳. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه:۱۲۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲۰۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۷×۱۱/۵سم [اوراق عتیق: ۲-۳۳۰]

۴۱۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱، به دستور صاحب دستور وزیر امیر سید علیا؛ سرلوح‌ها آراسته به زر، جدول زر و لاجورد؛ واقف: حسین پسر رحیم سلطان آبادی، ۳ شعبان ۱۲۰۷ق؛ ۲۰۰گ، اندازه: ۱۸×۳۰سم [آستانه قم: -۸]

۴۱۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۲۴۸۱

خط: ثلث، کا: احمد بن عبدالله بن احمد الحزیری، تا: ۱۰۰۳ق؛ با سرسوره‌ها مذهب، دو صفحه اول تمام مذهب؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ ۶۳۰ص، اندازه: ۲۷×۳۷سم [ف: -۱۲۴]

۴۱۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۵۶

آغاز: فما کان جواب قومه؛ **انجام:** و الله یعلم ما تصنعون - تم ... فی سابع شهر رجب المرجب سنة ثلث و الف من الهجرته ...

شامل جزو بیستم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۰۳ق؛ افتادگی: وسط؛ یک سر سوره مذهب، مذهب؛ ۳۵ص، ۸ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶/۵×۲۶سم [ف: ۱-۱۴۴]

۴۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۱۳

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:** المستعیذ بالله من شر ...

خط: نسخ، کا: عبدالرزاق بن نوح الله، تا: ۱۰۰۸ق؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: میشن، مذهب، ۲۶۹گ، ۱۴سطر(۱۶×۲۴)، اندازه:۲۴×۳۶/۵سم [ف: ۸-۴۱۶]

۴۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۷۵

خط: نسخ معرب، کا: حیدر علی، تا: ۱۰۰۹ق، جا: کربلا؛ دو سرلوح، مجدول؛ مهر: «حاج سید نصرالله تقوی»، «محمد محسن بن محمد حسن»؛ ۲۹۵گ، ۱۵سطر (۹×۱۵/۵)،اندازه: ۱۹×۲۷/۵سم [ف: ۱۱-۱۸۲]

۴۱۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۰

کامل؛ خط: ثلث زیبا، کا: شمس الدین عبدالله، تا: ۱۰۱۲ق؛ ۴۲۷گ، ۱۲سطر(۱۷×۲۹)، اندازه:۳۱×۴۷سم [آستانه قم: -۷]

۴۲۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۶۵۱/۱

آغاز: سورة الانعام مکیة و هی مائة و خمس و ستون آیات بسمله، الحمدلله الذی؛ **انجام:** و سلام علی المرسلین و الحمدلله.

شامل سوره‌های انعام، کهف، سبأ، فطر، یس و آیه ۱ تا ۱۵ و ۱۷۶

تا پایان سوره صافات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب ۱۰۱۳ق؛ افتادگی: انجام؛ قرن ۱۱و ۱۲؛ واقف: سید سعید طباطبائی، ۱۳۳۲ [ف: ۵-۶۴]

۴۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۱۶

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۰۱۴ق؛ کامل با بحث اختلاف قرائات آن در حاشیه، دو صفحه اول تماماً مذهب مرصع نفیس و عالی، مجدول؛ مذهب؛ ۱۴۶گ، ۲۱ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱/۹سم [ف: ۲۲-۹۱]

۴۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۵۷

خط: نسخ خوش، کا: محمد امین بن احمد مشکی طالقانی، تا: ۱۰۱۷ق؛ دو صفحه آغاز تمام مذهب، مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۴ سطر (۶×۱۱/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱۶-۸۳]

۴۲۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۷۶

آغاز: الجزو الثالث عشر - و ما ابریء نفسی ان النفس لامارة بالسوء؛ **انجام:** این جزو را که عقل کلش گشته عشر خوان ×× کر دست وقف مسجد نو شهنواز خان

جزو سیزدهم قرآن است؛ خط: نسخ نزدیک به ثلث، کا: شمس الدین علی شیرازی، تا: ۱۰۱۹ق، جا: شیراز (احتمالا)؛ با یک سرلوح مذهب؛ این جزو را شهنواز خان وقف مسجد نو (مسجد جدید) کرده؛ ۳۵ص، ۸ سطر (۱۲/۵×۲۰/۵)،اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم [ف: ۱-۱۲۷]

۴۲۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۹۷۶

خط: نسخ و نستعلیق، کا: احمد بن محمد ابن هراتی، تا: ۱۰۲۴ق؛ بسیار نفیس، دارای دو سرلوح مرصع کشمیری زیبا و مقارن، یک سرلوح زیبا، مجدول؛ اندازه: ۱۶/۵×۲۸سم [ف: ۳۵-۴۳۰]

۴۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۵۰

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد بن عبد الرحمن، تا: ۱۰۲۷ق؛ در ابتدای بعضی از سوره‌ها فضیلت قرائت و خواص آنها در حاشیه، دارای کتیبه‌های منقوش، مجدول؛ ۳۸۹گ، ۱۱ سطر (۱۰/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۶×۲۴/۲سم [ف: ۲۲-۳۹۴]

۴۲۶. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۳۷ بخش دوم

آغاز: الیه یرد علم الساعة و ما تخرج؛ **انجام:** من دون الله من ولی و لانصیر

جزوات قرآن؛ خط: نسخ زیبا، کا: محمد علی ابن عبدالوهاب لنجانی، تا: جمادی الثانی ۱۰۳۱ق؛ مجدول، دارای سرلوح؛ ۸گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: -۱۸۹]

۴۲۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۳۲ق؛ صفحه اول تمام مذهب، مجدول، تقسیمات و رموز مذهب، با سرلوح مذهب؛ ۲۲۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۴/۵×۷سم [ف: ۱-۳]

۴۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۹۰۲

خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: شعبان ۱۰۳۲ق، جا: قزوین؛ مجدول، دو سرلوح؛ ۲۳۶گ، ۱۵ سطر (۱۵×۲۷)، اندازه: ۲۳×۳۶سم [ف: ۱۴-۳۹۸۰]

۴۲۹. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: جمعه ۹ صفر ۱۰۳۵ق؛ ۳۳۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: -۱۱]

۴۳۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۱۰

خط: نسخ متوسط، کا: شعبان، تا: ۱۰۴۲ق؛ مجدول مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ ۱۷۲ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۷×۱۰/۵سم [ف: ۱-۶]

۴۳۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴۸

خط: نسخ، کا: اسماعیل، تا: رمضان ۱۰۴۴ق؛ وقف مزار شاه صفی که در جنب مرقد «ستی فاطمه بنت الامام موسی الکاظم» است در دهه سوم ذیقعده ۱۰۵۳، با گواهی محمد امین حسینی با مهر «لا اله الا الله محمد امین الله علی ولی الله»؛ ۲۹۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۳×۳۹سم [آستانه قم: -۱۴]

۴۳۲. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳-ق/۶۶۷

آغاز: سوره فاتحة الکتاب؛ **انجام:** و بعد فقد تشرفت بتحریر هذا الکتاب المستطاب المنزل الی من اوتی الحکمة و فصل الخطاب انا مل العبد الفقیر الضعیف الجانی ابراهیم بن حاجی عبد الجلیل الشروانی تغمد هما الله بغفرانه بفضل الله سبحانه فی شهور سنه اربع و خمسین و الف من الهجرة النبویه علیه افضل الثناء و التحیه.

خط: نسخ خوب، کا: ابراهیم بن حاجی عبد الجلیل شروانی، تا: ۱۰۵۴ق؛ در سال ۱۳۰۵ که کتابخانه و قرائتحانه دولتی شیراز افتتاح شده است از طرف حاج مهدی اسفندیاری (نصیر السلطنه) والی فارس به کتابخانه اهداء شده؛ مذهب، مجدول مذهب؛ ۳۳۶گ، ۱۴ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم [ف: ۲-۲۵۰]

۴۳۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۱۹

آغاز: سورة الفاتحه؛ **انجام:** صدق الله ... سنه ۱۰۵۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۹ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مذهب؛ ۷۸۳ص، ۱۲ سطر (۹×۱۵)،اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۱-۳۴]

۴۳۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۵

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم قمی، تا: جمادی الاول ۱۰۶۰ق؛ مذهب، مجدول [نشریه: ۱۱-۹۱۰]

۴۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۲۳

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

خط: نسخ، کا: محمد شریف بن محمد قائمی مازندرانی، تا: ۱۰۶۳ق؛ مجدول؛ ۲۴۴گ، ۱۴ سطر (۱۱×۱۷/۵)، اندازه: ۱۵×۲۳/۵سم [ف: ۱۰-۴۰۸]

۴۳۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۴۵

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد زمان حسینی فراهانی متخلص به واسع، تا: ۱۰۶۵ق؛ دارای دو کتیبه قلمدانی مذهب و مرصع، دارای سرلوح مزدوج مذهب و مرصع با شرفه، مجدول و مذهب؛ ۳۴۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۵-۵۲۲]

۴۳۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۸

خط: ثلث، کا: عبدالقادر حسینی، تا: ۱۰۶۹ق؛ با مقابله محمد شریف حافظ، دو صفحه اول تمام مذهب؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛ ۶۶۴ص، اندازه: ۲۴/۶×۲۸/۳سم [ف: -۶۸]

۴۳۸. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۳

خط: نسخ معرب زیبا، کا: محمد مؤمن مشهدی، تا: ۱۵ جمادی الثانی ۱۰۷۰ق؛ مجدول، دارای دو کتیبه؛ جلد: تیماج، ۳۰۵گ، ۱۵سطر، اندازه: ۲۳×۳۶سم [ف: ۱-۱۸۱]

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۶

همان نسخه بالا [نشریه: ۱۱-۹۱۰]

۴۳۹. علی آباد کتول؛ معزی، علی اصغر؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: یحیی معلم بن حبیب الله، تا: ۱۰۷۰ق [میراث اسلامی: ۵-۶۲۶]

۴۴۰. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۲۷ق

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۲ق؛ قطع: ربعی[رشت و همدان: ف:۱۱۵۲]

۴۴۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۵۶۹

خط: نسخ معرب، کا: میر اسد بن شاخواجه بلخی، تا: رجب ۱۰۷۳ق؛ دارای یک سرلوح، مجدول؛ جلد: گالینگور، ۱۵ سطر (۱۴×۵/۵) [ف: ۲-۴۱۵]

۴۴۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۶۶

خط: نسخ، کا: محمد شفیع بن فخرالدین لواسانی، تا: ربیع الاول ۱۰۷۶ق؛ مجدول، با پیشانی و حاشیه سازی؛ واقف: مادر شاه عباس دوم؛ جلد: تیماج، قطع: رحلی [آستانه قم: -۲۳]

۴۴۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۶۹

خط: نسخ معرب، کا: سلیمان بن محمد باقر حسینی گلستانه، تا: جمادی الاول ۱۰۷۶ق؛ با سرلوح مزدوج، مجدول محرر مذهب مرصع و زرافشان؛ ۲۶۱گ، ۱۷سطر، اندازه: ۷/۵×۱۱/۵سم [ف: ۳۵-۱۷۸]

۴۴۴. یزد؛ خجسته، علی اصغر؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ، کا: محمد شفیع بن فخرالدین لواسانی، تا: رمضان ۱۰۷۷ق، جا: اصفهان؛ با آرایش [نشریه: ۴-۴۶۵]

۴۴۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۴۹۲

خط: نسخ معرب، کا: محمد رفیع بن فتح الله اصفهانی، تا: یک‌شنبه اواخر شوال ۱۰۸۱ق؛ مجدول؛ دارای سر لوح؛ جلد: تیماج، ۲۹۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: ۴-۳۴۲]

۴۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۱۲

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: شمس الدین محمد سروستانی، تا: ۱۰۸۱ق؛ موارد اختلاف قرائات در حاشیه آن به شکلی تقریباً جامع تحریر شده، از جمله این موارد می‌توان به: اختلاف در نقل و حذف همزه و نبر آن، وقفهای روم و اشمام، اعراب کلمات، مد و قصر، ادغامهای تام و ناقص، متقاربین و متجانسین، اشاره نمود قرائات گوناگون از قراء سبعه عاصم، خلف، حمزه، ورش و دیگران با رمز خاص نقل شده، علاوه بر آن در ابتدای هر سوره در حاشیه، ثواب و فضیلت قرائت سوده تعداد کل آیات آن و مکی یا مدنی بودن آنها مذکور است. در آخر، دعای ختم قرائت کتابت شده؛ با سرلوح، کتیبه مزدوج مذهب مرصع، مجدول، مذهب؛۳۷۳گ،۱۴سطر(۶×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۸سم [ف: ۲۲-۱۲]

۴۴۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۰۸

کا: آقا ابراهیم قمی، تا: ۱۰۸۲ق؛ دارای دو سر لوح خیلی زیبا، مجدول مذهب، سوره فلق و سوره ناس را در دو صفحه نوشته و اطراف آن را با طلا نقاشی کرده‌اند؛ واقف: سپهسالار؛ ۲۲۴ص، ۱۹ سطر، اندازه: ۶/۵×۹/۵سم [ف: ۱-۵]

۴۴۸. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه:۱۵۰

خط: نسخ ایرانی ممتاز، کا: حافظ محمد بن ملا مهر علی، تا: ۱۰۸۲ق؛ ۴۷۴گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۳سم [ف: -۱۱۶]

۴۴۹. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۳۳ق

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۰۸۴ق؛ مجدول، با سر لوح؛ قطع: رحلی [رشت و همدان: ف: -۱۱۵۲]

۴۵۰. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۴۱۷

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن کمال الدین علی فسوی، تا: پنج‌شنبه ۲ جمادی الاول ۱۰۸۴ق، جا: شیراز؛ مجدول، دو صفحه اول مذهب؛ ۲۲۶گ، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [نسخه پژوهی: ۲-۱۰۷]

۴۵۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۱۳۵

خط: نسخ، کا: فتح الله اصفهانی، تا: ذیحجه ۱۰۸۴ق؛ مجدول، صفحه اول و دوم حاشیه نقاشی شده رنگین، ۱۲۵۲؛ جلد: تیماج، ۳۰۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱۳-۳۴۰]

۴۵۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه نزدیک به پایان ربیع الثانی ۱۰۸۵ق؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۱۱-۹۱۰]

۴۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۶۴۳

کا: ابراهیم بن ملافتاح بن ملاشعبان، تا: ۱۰۸۹ق؛ وقف مسجد مشلشلی بوده است، خطی شبیه خط بایسنقر میرزاست؛ خرید از غلامحسین صفری؛ قطع: رحلی بزرگ [رایانه]

۴۵۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۷۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۰ق؛ واقف: سروی جهان خانم، ۱۲۹۸ [ف: -۵۲]

۴۵۵. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۴۷۷

خط: نسخ معرب، کا: محمد طاهر بن محمد امین مشهدی، تا: غره رجب ۱۰۹۱ق، به جهت رفعت پناه سلطان محمود بیک؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۴۷۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۴/۵سم [ف: ۲-۳۰۱]

۴۵۶. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۳۶ق

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۰۹۳ق؛ مجدول، با سر لوح و تذهیب و میناکاری؛ قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: -۱۱۵۲]

۴۵۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۶

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم قمی، تا: ۱۰۹۴ق، دو صفحه دیگر تذهیب در اطراف متن دارد، مجدول با کمند؛ به خط نستعلیق خوش عباس میرزا آمده: «این مصحف شریف را کوچک خان ولد کلبعلی بیک دنبلی با کمال رغبت منتقل بما نمود، ما هم به

فرزندی بهرام میرزا بخشیدیم. مال مختص او است. شهر رجب سنه ۱۲۴۲.»؛ ۳۴۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم [ف: ۱-۷]

۴۵۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۰۳۴۱

خط: نسخ، کا: محمد رضا شیرازی، تا: ۱۰۹۴ق؛ دو صفحه اول مذهب؛ ۷۹۱ص، اندازه: ۱۵/۲×۲۲/۹سم [ف: -۱۱۴]

۴۵۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۸

خط: نسخ معرب، کا: حافظ عثمان بیک، تا: ۱۰۹۴ق، جا: ترکیه؛ نسخه چاپی است که به خط حافظ عثمان بیک چاپ شده و ده نفر از دانشمندان آن دیار گواهی خود را به صحت نسخه در پایان آن نوشته‌اند، با لوح‌های رنگین دستی نفیس، مجدول؛ جلد: تیماج، ۴۳۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم [ف: ۱-۸۶]

۴۶۰. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ معرب، کا: محمد رضی بن نوروز علی اصفهانی، تا: ۱۰ صفر ۱۰۹۴ق؛ در پایان این نسخه قرآن، به خطی جز خط اصل این افزودگی‌ها دیده می‌شود: ۱. شرح دعاء افتتاح قرآن و سه دعای ختم قرآن، ۲. دعاء سجده تلاوت قرآن، ۳. عدد حروف کلام مجید، از الف تا یاء، ۴. تعداد سور و آیات و کلمات و حروف قرآن مجید، ۵. فالنامه کلام مجید، در این فالنامه به ترتیب حروف آغاز کلمات در سطر هفتم صفحه‌ای که برای فال گشوده می‌شود، نتیجه فال به نظم کشیده شده است، هریک از حروف در چند بیت با قوافی و اوزان مختلف، آغاز فالنامه: «هر که از قرآن گشاید فال خویش ×× بی شکی واقف شود از حال خویش / بایدش کردن طهارت از نخست ×× مصحفی از اول و آخر درست»، انجام: «هر کار خواهی گشت مشغول ×× یقین دانم که بر خوردار یابی»، مجدول، دارای لوح؛ ۳۲۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۷سم [اوراق عتیق: ۲-۳۳۰]

۴۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۴۵

خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا: رضی حسینی رودسری، تا: ۱۰۹۵ق؛ در شروع هر سوره ثواب و فضیلت تلاوت آن منقول از رسول اکرم و ائمه اطهار (علیهم السلام) ذکر شده، با کتیبه‌های زرین، حواشی مذهب، مجدول؛ ۴۰۵گ، ۱۴ سطر (۶×۱۳/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۸سم [ف: ۲۲-۱۱۴]

۴۶۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴۰

کامل؛ خط: ثلث، کا: عبدالرزاق، تا: ۱۰۹۵ق؛ مذهب، مجدول؛ مهر: جواد رضوی خطیب آستانه، «وقف آستانه مقدسه قم»؛ واقف: شاه زاده ارغون خان بر مقبره مادر خود، رمضان ۱۲۳۰، با مهر: «کلاه گوشه اقبال سوده بر گردون ×× یگانه گوهر دیهیم سلطنت ارغون»؛ ۱۷۶گ، ۲۱ سطر (۱۳×۲۴)، اندازه:۲۱×۳۴سم [آستانه قم: -۱۰]

۴۶۳. کاشان؛ عاطفی، افشین؛ شماره نسخه:۱۳۶

خط: نسخ معرب، کا: محمد جعفر بن حاجی محمد صالح، تا: جمادی الثانی ۱۰۹۵ق؛ ۷گ، ۱۲سطر، اندازه: ۲۵×۳۵سم [ف:۱۱۶]

۴۶۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۱۷

بی‌کا، تا: ۱۰۹۵ق [نشریه: ۱۳-۳۵۵]

۴۶۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۰۴

خط: نسخ، کا: محمد اشرف، تا: ۱۰۹۶ق؛ مجدول؛ واقف: سپهسالار؛ ۳۰۶ص، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۲۲سم [ف: ۱-۳]

۴۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۸

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنة والناس

همه قرآن؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۰۹۶ق؛ با سر لوح، مذهب، مجدول؛ ۳۱۵گ، ۱۷ سطر (۴×۸)، اندازه: ۷/۵×۱۱سم [ف: ۱۰-۳۰۸]

۴۶۷. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۲۵

خط: نسخ ترکی، کا: درویش محمد بن یوسف شاگرد فضل الله افندی امام جاع والده سلطان، تا: ذیقعده ۱۰۹۶ق [نشریه: ۲-۱۶۴]

۴۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۶۶

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم مالك یوم الدین؛ **انجام:** من النار بحرمة الائمه.الاطهار

خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمد مؤمن اصفهانی، تا: ۱۰۹۷ق؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ ۹۸گ، ۲۹ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۸-۳۷۳]

۴۶۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۳۳۱

بی‌کا، تا: ۱۰۹۷ق [نشریه: ۱۳-۳۸۸]

۴۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۳۷

خط: نسخ کتابتی، کا: حافظ محمد الحلمی، تا: ۱۰۹۸ق؛ به شیوه نسخ عثمانی و با تعجیل تحریر شده؛ دو صفحه نخست مذهب مرصع، مجدول؛ ۳۰۴گ، ۱۵ سطر (۶×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۷سم [ف: ۲۲-۳۸۳]

۴۷۱. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۱۷۳

خط: نسخ معرب، کا: محمدمومن شوشتری، تا: یک‌شنبه ۱۱ شعبان ۱۰۹۸ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۳۷۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶× ۲۶سم [ف: -۱۲۳]

۴۷۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۹۷

خط: نسخ، کا: ابن میرزا نورالدین محمد، تا: جمادی الثانی ۱۰۹۹ق؛ مذهب، با سرلوح و پیشانی؛ جلد: روغنی مذهب، ۲۱۱گ، ۱۸ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [سنا: ف: ۲-۳۰۱]

۴۷۳. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۱۶۴

آغاز: بحمدك ونقدس لك قال انی اعلم مالاتعلمون. بقره/۳۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ با علامات و وقوف سجاوندی، محشی؛ جلد: مذهب، ۳۱۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [ف مخ: -۱۴۷]

۴۷۴. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۶۱

آغاز: بنی اسرائیل: فاذا جاء وعد اولیهما بعثنا علیکم؛ **انجام:** فرقان: فقد کذبتم فسوف یکون لزاماً

از سوره اسرا تا سوره فرقان؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛

مجدول؛ جلد: تیماج ، ۱۵۰گ، ۸ سطر، اندازه: ۸×۱۴سم [ف مخ: ۱-۳۷۱]

۴۷۵. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۶

آغاز: بعد از سوره فاتحه از آیه: نعمتی التی أنعمت علیکم و أوفوا بعهدی

قسمتی از سوره بقره افتاده و نسخه تا سوره قریش را شامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۳۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف مخ]

۴۷۶. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۴

از اول قرآن تا سوره توحید؛خط:نسخ،بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ ۲۶۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف مخ]

۴۷۷. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۶

بخشی از سوره بقره تا اول سوره علق؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۱۸۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف مخ]

۴۷۸. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۶۷

قسمتی از سوره انفال تا سوره ممتحنه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۲۷۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۷×۱۲سم [ف مخ]

۴۷۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه اول مذهب؛ ۹۱گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم [ف: ۱-۴]

۴۸۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه اول و آخر مذهب، مجدول مذهب؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: روغنی مذهب، ۲۸۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۲/۲سم [ف: ۱-۴]

۴۸۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۸

نیمه اول قران؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه اول مذهب، مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: مذهب، ۲۳۰گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱/۳×۱۸/۸سم [ف: ۱-۱۰]

۴۸۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۳۹۲-۵۷/۶۲

از اول تا آخر قرآن کریم؛ خط: نسخ، کا: محمدافضل، تا: ربیع الاول ۱۱۰۰ق؛ مجدول؛ جلد: مذهب، ۲۴۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۶-۳۱۷۶]

۴۸۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ جدول زر و لاجورد و شنگرف، نشانه‌های جزو زرین و رنگارنگ با شکل‌های هندسی با گل و بوته، فاصله ها به زر و لاجورد به ستاره مانند، سوره حمد نونویس، آغاز سوره بقره با حاشیه سازی؛ قطع: رحلی کوچک [آستانه قم: -۴۳]

۴۸۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج تریاکی، قطع: ربعی [آستانه قم: -۴۴]

۴۸۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۸

از فاتحه است تا کافرون؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ عنوان سفیداب در زمینه زر، فواصل دوایر زنگار و شنگرف، در زمینه زر، جدول زر و لاجورد. آغاز نونویس؛ واقف: فخرالسادات؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۴۵]

۴۸۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دارای لوح، مجدول؛ جلد: روغنی، ۲۲۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۶×۱۰سم [ف: ۱-۷]

۴۸۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۱۹۶

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:** بسم الله الرحمن الرحیم، قل أعوذ برب الناس، ملك الناس اله الناس، من شر الوسواس الخناس، الذی یوسوس فی صدور الناس، من الجنة و الناس.

خط: نسخ زیبا، کا: محمد حسین عطاء الله فرزند محمد تقی سادات فرزند علی حسینی مازندرانی مرعشی، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج، ۴۶۰گ، ۱۲ سطر (۱۰×۲۰/۵)، اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم [ف: ۳۰-۶۹۹]

۴۸۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۵۴۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: ترمه، ۲۴۵گ، ۱۴ سطر (۱۴×۲۲/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۲-۴۶۶]

۴۸۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۵۴۴

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۲؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۴۶گ، ۱۴سطر(۱۲×۲۵)، اندازه: ۲۰×۳۳سم [ف: ۲-۴۶۸]

۴۹۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۵۴۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۱۹۵گ، ۱۷سطر (۱۴/۵×۲۶)، اندازه: ۲۰×۳۳/۵سم [ف: ۲-۴۶۸]

۴۹۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۸۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ واقف: حاج عبدالله یزدی؛ ۳۲۲گ، ۱۳ سطر (۱۵/۵×۲۱)، اندازه: ۲۲×۳۲سم [ف: ۱-۱۰۵]

۴۹۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۵۸۵

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۲؛ اهدایی: سید علی موسوی؛ جلد: تیماج، ۳۲۷گ، ۱۶ سطر (۱۲/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۲-۴۹۱]

۴۹۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۵۳۹

تا سوره الکافرون؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: وزیری؛ ۱۳۱گ، ۱۸ سطر(۱۳×۲۲)، اندازه: ۲۱/۵×۳۱/۵سم [ف: ۳-۹۸۵]

۴۹۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۵۴۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ ۲۵۳گ، ۱۴ سطر (۱۴×۲۳)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۳-۹۸۶]

۴۹۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۶۲۹

انجام: (سورة الطلاق): و أتمرو ابینکم بمعروف و ان تعاسرتم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: علی اکبر حکیمیان؛ ۱۸۶گ، ۱۷ سطر (۱۱×۲۰)، اندازه: ۲۰×۲۸سم [ف: ۳-۱۰۰۶]

۴۹۶. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۰

از آیه ۱۷ سوره بقره تا آغاز سوره جمعه؛خط:نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۲۲۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۵×۴۰سم [ف: ۱-۳۴]

۴۹۷. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۱۵۶

از آغاز تا اواخر؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۱۹۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۱-۱۴۲]

۴۹۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۴

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنة و الناس؛ پایان نسخه: هوالله تعالی شانه این کلام الله مجید زمانی که مثلش در دنیا نیست واحدی مثل اورا ندارد و هدیه اش هزار اشرفی است بیکسیر نبات بفرزندی علی اکبر مصالحه کردم امیدوارم او ر خیلی محکم نگاهدارد و تا ممکن او باشد از دست ندهد حسین آشتیانی قوام دفتر ۱۳۰۲.

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲، صفحه اول و دوم مذهب عالی، مجدول، با سرلوح؛ جلد: مذهب، ۱۷۴گ، ۱۹ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [ف: ۱۰-۳۰۵]

۴۹۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۹

آغاز: سوره فاتحه کتاب، بسمله، الحمد لله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

همه قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با سرلوح، دو صفحه اول مذهب، مجدول، مذهب؛ ۳۲۴گ، ۱۵ سطر (۴/۵×۷/۵)، اندازه: ۷×۱۰سم [ف: ۱۰-۳۰۸]

۵۰۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۰۴/۱

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با شأن و سبب نزول سور و نیز بعضی از آیات ناسخ و منسوخ؛ دو صفحه بدرقه مذهب مرصع با تصویر شمسه بزرگ، صفحات اول و دوم تماماً مذهب مرصع عالی با تاج، دارای سرلوح کتیبه مرصع مزدوج عالی؛ مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۴۲۲گ (۱-۴۲۲)، ۱۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۶/۲سم [ف: ۲۲-۴]

۵۰۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۲۴

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با سرلوح کتیبه مزدوج مذهب مرصع، مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۶۹گ، ۱۱ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶/۳×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲]

۵۰۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۳۱

آغاز: قال الله سبحانه و تعالی قل لئن اجتمعت الانس و الجن علی ان یاتو بمثل هذا القرآن لا یاتون بمثله و لو کان بعضهم لبعض ظهیرا. بسمله الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنه و الناس التماس دعا از قاریان دارم.

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ رقاع نیم دو دانگ خوشقرآنی کامل و از نظر تزئینات بسیار زیبا، دارای دو شمسه بزرگ، دو صفحه ما بعد تماما مذهب مرصع، مجدول؛ ۳۵۰گ، ۱۲ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۲-۲۷]

۵۰۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۳۴

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** ما اغنی عنه ماله و ما کسب سیصلی نارا ذات ...

کامل؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ با سرلوح مذهب مرصع، مجدول؛ ۴۰۲گ، ۱۱ و ۱۵ سطر (۸×۲۱)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲۲-۳۰]

۵۰۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۳۶

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ در شروع هر سوره ثواب قرائت آن به نقل از رسول اکرم (ص) و ائمه اطهار (ع) ذکر شده؛ ۷۸۴گ، ۱۲ سطر (۱۵×۲۴)، اندازه: ۲۱/۵×۳۲/۳سم [ف: ۲۲-۳۱]

۵۰۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۳۸

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه بدرقه شامل دعای قبل از تلاوت تماما مذهب، در دو صفحه مذهب مرصع، با سر لوح و کتیبه، مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۳۹گ، ۲۰ سطر(۳/۵×۷/۲)، اندازه: ۶/۸×۱۱سم [ف: ۲۲-۳۳]

۵۰۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۴۱

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد هاشم، تا: قرن ۱۲؛ به شیوه‌ای نیکو خوشنویسی و آراسته شده، دو صفحه بدرقه با سر لوح و کتیبه مذهب مرصع عالی مزدوج با کتیبه‌های بازوبندی طلا پوش در صدر و ذیل که در کتیبه‌های فوقانی با قلم ثلث محرر به سفید آب اسامی سوره‌های «فاتحه الکتاب» و «بقره» تحریر شده‌اند، مابقی مجدول زرین و مشکی و کمندکشی، رموز سجاوندی با شنگرف و ختم آیات با دوایر کوچک زرین مزین شده‌اند، عبارات تقسیمات سور در حاشیه به قلم رقاع زرین نگاشته شده‌اند؛ ۳۱۱گ، ۱۴ سطر (۷/۷×۱۶)، اندازه: ۱۲/۶×۲۰/۶سم [ف: ۲۲-۳۴]

۵۰۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۵۰

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ قرآنی کامل که به شیوه ای زیبا نگارش و تذهیب شده است، دو صفحه افتتاح مذهب مرصع مزدوج با دو کتیبه طلاپوش در صدر و ذیل و کتیبه‌های ستونی در طرفین، مابقی مجدول داخلی مشکی و زرین و ختم آیات با دوایر کوچک زرین مزین شده‌اند، همچنین اسامی سور به قلم رقاع با سفیداب در درون کتیبه‌های طلا پوش نگاشته شده‌اند، رموز سجاوندی و تقسیمات سور با شنگرف و نیز عبارت اجزاء قرآن در درون شمسه‌های مذهب مرصع تحریر شده‌اند؛ ۲۹۸گ، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۴۱]

۵۰۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۶۰

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ قرآنی کامل که به شیوه‌ای زیبا تذهیب، ترصیع و کتابت شده است، دو صفحه بدرقه دارای ترنج و سر ترنج طلاپوش که دعای قبل از تلاوت به قلم نسخ با شنگرف در درون آنها تحریر شده، حاشیه مذهب با طرح‌های اسلیمی و گل‌های ساده ختایی، دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع و طلااندازی بین السطور، مابقی مجدول داخلی مشکی، زرین و لاجوردی، ختم آیات با دوایر محرر

زرین، رموز سجاوندی به شنگرف و عناوین سور به قلم رقاع به زر در درون کتیبه‌های بازوبندی ساده نگاشته شده‌اند. صفحات ۱۰۰ و ۱۰۱ دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع در صدر با حاشیه مذهب مرصع طرح‌های اسلیمی و گلهای الوان به شکلی بسیار نفیس و پرکار در مطلع سوره مبارکه مریم به چشم می‌خورد، تقسیمات سور به قلم رقاع زرین در حاشیه تحریر شده‌اند؛ ۲۰۵گ، ۱۹ سطر (۹×۴/۳)، اندازه:۱۲/۸×۷/۵سم [ف: ۲۲-۴۸]

۵۰۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۶۷

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ قرآنی کامل که در انتهای آن دعای بعد از ختم قرائت تحریر شده است، دارای سر لوح، کتیبه مذهب مرصع در صدر و ذیل و تاج مذهب و طرفین به شیوه مکتب هرات، مابقی مجدول داخلی مشکی، زرین و لاجوردی، کمند کشی دو خطه، ختم آیات دوایر زرین، رموز سجاوندی به شنگرف، حاشیه شمسه‌های طلا پوش و شرفه لاجورد که رکوعات با رمز «ع» در آنها نگاشته شده، سرسوره‌ها درون کتیبه‌های طلاپوش به قلم رقاع با سفیداب تحریر شده‌اند؛ ۴۷۱گ، ۱۱ سطر (۸/۸×۴/۳)، اندازه: ۸×۱۶/۴سم [ف: ۲۲-۵۳]

۵۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۷۲

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ قرآنی کامل است که در ابتدای نسخه فهرست اسامی سور به شکلی زیبا به قلم رقاع با مرکب مشکی و شنگرف در میان جداول زرین نگاشته شده‌اند، علاوه بر آن دعای قبل از تلاوت کلام الله نیز در دو صفحه در میان نقش ترنج و سر ترنج تحریر شده است، دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع با حواشی مذهب به طرحهای اسلیمی، هر صفحه با دو کتیبه بازوبندی طلاپوش در صدر و ذیل، طلا اندازی بین السطور محرر به شیوه دندان موشی، اسامی سور در میان کتیبه‌های زرین بقلم رقاع با شنگرف، مابقی مجدول داخلی مشکی و زرین، کمندکشی، ختم آیات با دوایر زرین، رموز سجاوندی با شنگرف، اسامی سور در میان کتیبه‌های ساده طلا پوش به قلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند. تقسیمات اجزاء و سور در حاشیه بقلم رقاع با شنگرف نگاشته شده‌اند؛ ۱۹۱گ، ۱۹ سطر (۱۱×۶/۵)، اندازه: ۹/۵×۱۵سم [ف: ۲۲-۵۷]

۵۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۹۹

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ قرآنی کامل است که در ابتدای نسخه تجویدی نسبتاً خوب دارد. مباحث تجویدی آن از اصطلاحات خاص این فن از جمله وقف، گفتن بسم الله بین السورتین، اشباع، اشمام، روم، اسکان، آغاز می‌گردد و تا بحث صفات و مخارج الحروف و احکام راء ادامه پیدا می‌کند که البته کامل و جامع نیست اما مباحث مطروحه به شیوه ای مختصر و علمی و مستدل بیان شده است. همچنین در ابتدا و انتهای نسخه طریقه گرفتن استخاره منقول از امام جعفر صادق (ع) و نیز چند دعای متفرقه قرآنی و ادعیه شروع و خاتمه تلاوت تحریر شده اند. دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با کتیبه‌های طلاپوش نانوشته در صدر و ذیل به اسلوب مکتب هرات، مطلا بین السطور به سبک دندان موشی، باقی مجدول داخلی زرین، مشکی و شنگرف؛ ۲۳۰گ، ۱۷ سطر (۱۲×۷)، اندازه: ۱۱/۸×۲۰سم [ف: ۲۲-۷۸]

۵۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۰۷

آغاز: ... ادخلوا هذه القریه فکلوا امنها حیث شئتم؛ **انجام:** لم یلبثوا الاعشیه او ضحیها بسم الله الرحمن الرحیم ...

قرآنی که از ابتدای آیه ۵۸ سوره مبارکه بقره تا انتهای سوره مبارکه «نازعات» را دربر می‌گیرد؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جدول داخلی و رموز سجاوندی به شنگرف است، همچنین تقسیمات اجزاء در حاشیه با شنگرف به قلم ثلث نگاشته شده‌اند، سرسوره‌ها به قلم رقاع به شنگرف تحریر شده‌اند؛ ۲۹۳گ، ۱۵ سطر (۶×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰×۱۴/۷سم [ف: ۲۲-۸۴]

۵۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۰۹

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ رقاع خوشقرآنی کامل که در انتهای آن دعای ختم تلاوت تحریر شده است، دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع متناظر محشی گلهای شاه عباسی و به طرحهای اسلیمی زرین طلا اندازی، بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی مجدول داخلی زرین و مشکی، سرسوره‌ها به قلم رقاع؛ ۲۴۸گ، ۱۶ سطر (۱۵×۷/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۲۲-۸۵]

۵۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۲۷

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** ارایت الذی یکذب بالدین فذلک الذی یدع الیتیم.

قرآنی که تا اواسط سوره مبارکه « ماعون» را دربر دارد؛ بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۲؛ احکام تنوین و نون ساکنه و نیز احکام سه‌گانه میم ساکن در این نسخه با شنگرف مشخص شده‌اند، دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع، مابقی صفحات جلد اول داخلی مشکی و زرین، ختم آیات با دوایر زرین، رموز سجاوندی و موارد تجویدی با شنگرف و نیز سرسوره‌ها به قلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند، تقسیمات اجزاء در حاشیه با شنگرف به قلم نسخ جلی است؛ ۳۳۶گ، ۱۴ سطر (۱۲×۶/۵)، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۲۲-۱۰۰]

۵۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۴۶

خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا: محمد باقر بن محمد رضا خوشنویس، تا: قرن ۱۲؛ قرآنی کامل که به نحوی بسیار زیبا کتابت، تجلید، تذهیب و ترصیع شده است، علاوه بر آن ثواب و فضیلت قرائت سور و نیز دعای قبل از تلاوت و ختم آن در ابتدا و انتهای نسخه به شکلی شایسته و زیبا کتابت شده‌اند، این نسخه به یکی از امراء از خاندان قاآنی به نام «حاجی محمد علی خان» پیشکش شده است، دو صفحه افتتاح تماماً مذهب مرصع بسیار

نفیس و پر کار با سر لوح و کتیبه‌های طلاپوش مرصع در صدر و ذیل و حواشی متن با کتیبه‌های بازوبندی بسیار ظریف زرین و الوان با متن غالب لاجوردی، به اسلوب مکتب اصفهان، مابقی مجدول داخلی زرین و مشکی و کمند کشی دو خطه میان زر، طلااندازی میان سطور در چند صفحه ابتدای نسخه، سرسوره‌ها به قلم رقاع شنگرف در درون کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش نگاشته شده اند. رموز سجاوندی و غیر سجاوندی و مدات منفصل با شنگرف مشخص شده و محل تقسیمات اجزاء در حاشیه با نقش شمسه‌های مذهب مرصع نفیس آراسته شده‌اند، ختم آیات نیز با گل‌های چهار پر زرین و رنگین است، فضیلت و ثواب قرائت سور در حاشیه آمده است؛ ۲۷۲گ، ۱۵ سطر (۹×۱۶/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱/۷سم [ف: ۲۲-۱۱۵]

۵۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۶۳

قرآنی کامل که در انتهای آن دعای غیر معروفی جهت ختم تلاوت کتابت شده است؛ خط: ثلث جلی خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه نخست بازسازی شده (و کاتب شخص دیگری است) با جداول داخلی و طرح سرلوح ساده، مابقی مجدول داخلی زر، مشکی، نارنجی و لاجوردی و سرسوره‌ها با قلم زرین تحریر شده‌اند؛ ۴۴۹گ، ۱۲ سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۲۲-۱۲۹]

۵۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۶۵

کامل؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه افتتاح دارای سر لوح، کتیبه مذهب مرصع، مابقی صفحات سطور اول، هشتم و پانزدهم بقلم ثلث، سطر هشتم به زر و دو سطر و ذیل با شنگرف تحریر شده‌اند، ختم آیات دوایر زرین، جداول دور سه سطر ثلث و داخلی مشکی، زرین و سرخ و لاجوردی و سر سوره ها بقلم رقاع با زر و شنگرف نگاشته شده‌اند، تقسیمات اجزاء در حاشیه به قلم رقاع زرین تحریر شده‌اند؛ ۳۳۵گ، ۱۵ سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۱۵/۵×۲۸سم [ف: ۲۲-۱۳۰]

۵۱۸. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۱۰۲

از اواسط بقره تا اواسط بنی اسرائیل؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱-۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول مرصع وآبی، انتهای آیات علائم مدور آبی و زر و در هامش صفحات شمسه زیبای مذهب و آبی و شنگرف که در داخل آنها با خط کوفی «خمس» و یا «عشر»، «حزب» و «جزء» کتابت شده است، در ابتدای سوره‌ها سرلوح زیبای با زر و سیاه و آبی طراحی شده است؛جلد:گالینگور آبی، ۱۸۷گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف مخ: -۱۱۸]

۵۱۹. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۸۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جدول لاجورد و زرین و مشکی؛ ۵۵گ، ۷ سطر (۵×۹/۵)، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: -۶۲۸]

۵۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۱۴

قرآنی نفیس که تقسیمات کامل جزء (حزب، رکوع) در حاشیه آن ذکر شده است؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ رموز سجاوندی و مدات منفصل با شنگرف نگارش یافته‌اند، با وجود نفاست بیشتر اجزاء آن از جمله جلد بسیار روغنی و تذهیب و ترصیع و کتیبه‌های بازوبندی ظریف در مطلع سور، از جنبه خوشنویسی از ارزش زیادی برخوردار نیست، دو صفحه آغاز تماماً مرصع نفیس پرکار، مکتب تبریز، کتیبه‌های طلاپوش بازوبندی در صدر و ذیل که اسامی سور فاتحه الکتاب و بقره در صدر و تعداد آیاتشان در ذیل به قلم رقاع با سفیداب در میان آنها تحریر شده‌اند، طرح تذهیب و ترصیع فوق الذکر شش بار دیگر در فواصل پنج جزء تکرار شده است، تمامی مجدول با حاشیه داخلی طلاپوش و طرح‌های اسلیمی با برگ و گلهای الوان ریسه‌ای و جداول زرین، مشکی و سرخ، کمنداندازی دو خطه میان زر، همه صفحات طلااندازی بین السطور دندان موشی محرر، رموز سجاوندی به شنگرف، ختم آیات دوایر کوچک زرین، سرسوره‌ها در میان کتیبه‌های مذهب مرصع به قلم رقاع با سفیداب تحریر شده‌اند، همچنین در حواشی طرح‌های زیبای شمسه‌های مذهب مرصع در مواضع اجزاء و نصف اجزاء زینت بخش نسخه است؛ جلد: روغنی با تذهیب بسیار، ۳۲۶گ، ۱۷ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۲-۳۶۲]

۵۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۲۱

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ در ابتدای این نسخه دعای شروع تلاوت و روایات متعددی در فضیلت قرآن از رسول اکرم، حضرت علی و امام صادق ... (علیهم السلام) از کتاب منتخب آثار گردآوری شده است. همچنین در حاشیه مطلع هر سوره فضیلت و فوائد قرائت آن سوره به نقل از کتاب خلاصه منهج الصادقین ملا فتح الله بن شکر الله کاشانی، تحریر شده است، علاوه بر این بحث رموز وقف و ابتدا و رموز سجاوندی، تعداد آیات امر و نهی، وعده و وعید، مثال و اعتبار، قصص، حلال و حرام، تسبیح و ناسخ و منسوخ در قالب نظم به رشته تحریر در آمده است، توضیح آنکه در این اشعار، تعداد کل آیات قرآن ۶۶۶۶ آیه آمده که اصح آن بنا بر روایتی صحیح از حضرت امیر (ع)، ۶۲۳۶ آیه است، در انتهای نسخه چند دعای بعد از تلاوت و نیز تجوید مختصر ناقصی نگارش یافته است؛ ۱۹۸گ، ۱۲ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۹/۴×۳۰سم [ف: ۲۲-۳۶۹]

۵۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۳۱

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ به شیوه نسخ قرون هفتم و هشتم نگارش یافته اما متعلق به آن دوره نیست بلکه در حوالی قرن ۱۲ تحریر شده است، در چند صفحه نخست نسخه روایاتی منقول از رسول اکرم، امام صادق، حضرت امیر و امام محمد باقر (علیهم السلام) در شرح بعضی از آیات و کلمات قرآن از جمله « یکاد البرق ...»، خلقت آدم، صابئین و ... تحریر شده است. دو صفحه آغاز و پایانی مذهب مرصع با زمینه لاجوردی و طرحهای اسلیمی تاج در طرفین، دو صفحه طلااندازی بین سطور، سطور محرر مشکی دندان موشی با کتیبه‌های زرین در صدر و

ذیل، مابقی کتیبه ها مطلا، دارای شمسه و شرفه لاجوردی و زرین در محل تقسیمات قرآنی، حاشیه سمت راست و چپ صفحات عبارت اجزاء تحریر شده، فواصل آیات با دوایر کوچک زرین و رموز سجاوندی و مدات منفصل با شنگرف نوشته شده‌اند؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: روغنی بوم مشکی با تزیینات بسیار و نفیس، ۲۶۹گ، ۱۷ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۸×۱۴/۵سم [ف: ۲۲-۳۷۹]

۵۲۳. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۱۵ق

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ با جدول و نشان زرین؛ قطع: نیم خشتی باریک [رشت و همدان: ف: -۱۱۵۲]

۵۲۴. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جدول لاجورد و شنگرف و مشکی و قهوه‌ای و زرین با حواشی آراسته با نقوش رنگین؛ کاغذ: هندی، ۳۴ سطر (۱۳/۵×۲۴) [ف: -۷۹۰]

۵۲۵. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۴۱۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ اندازه: ۷×۱۲سم [نسخه پژوهی: ۲-۱۰۷]

۵۲۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۰۲۱

سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با دو سرلوح مذهب، مجدول؛ اندازه: ۱۸/۵× ۲۹سم [نسخه پژوهی: ۲-۱۰۷]

۵۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۰۶۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ واژه‌ها در هامش از نظر دستور زبان عربی و قرائت به فارسی گزارش شده است، دو صفحه آغاز زرنگار جدول و کمند مشکی و زرین؛ ۶۴۵گ، ۱۷ سطر (۵/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱۵-۲۲]

۵۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۰۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه آغاز تذهیب بسیار ممتاز و در صفحه پیش از آن مذهب و ترنج در میان و در میان ترنج در زمینه شنگرف با زر دعای قرائت قرآن نوشته شده است سرسوره‌ها در آخر در جدول زر و مشکی؛ جلد: روغنی بسیار ممتاز، ۴۱۰گ، ۱۹ سطر (۳/۵×۷)، اندازه: ۶×۹/۵سم [ف: ۱۵-۶۵]

۵۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱-فیروز

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ صفحه اول و دوم آن دارای کتیبه و حاشیه‌های مذهب و مرصع است همه صفحات دارای جدول به چند قلم طلایی و لاجوردی و تذهیب بین سطور است، در پایان نسخه دعای ختم قرآن از صحیفه سجادیه بر پنج صفحه به قلم کاتب نقل شده؛ ۳۹۴ص، ۲۱ سطر، اندازه: ۵×۱۴سم [ف: ۲۱-۱۴۸]

۵۳۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۳۵۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه اول دارای سرلوحه تذهیب‌کاری شده، مجدول؛ اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۳-۳]

۵۳۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۴۱۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم [ف: ۳-۳]

۵۳۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۸۴

نیمه اول جزء ۲۹؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دارای سرلوحه تذهیبکاری شده، مجدول؛ ۱۲گ، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۳-۳]

۵۳۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۹۰ تا ۲۱۱۴

شصت نیم جزء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ هر جلد دارای سرلوحه تذهیب‌کاری شده، مجدول؛ اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۳-۳]

۵۳۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۷/۱-۶۰۸۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ عنوان و نشان و جدول زر و لاجورد و مشکی، سرسوره‌ها آراسته به زر و شنگرف و لاجورد و مشکی؛ ۴۰۰گ، ۱۲ سطر، قطع: وزیری [آستانه قم: -۳]

۵۳۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۲۷/۱-۶۶۱۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی، ۳۶۸گ، ۱۱ سطر، قطع: وزیری [آستانه قم: -۳]

۵۳۶. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۰۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جفر قرآنی [نشریه: ۲-۱۶۳]

۵۳۷. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۰۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با ترجمه به خط نستعلیق؛ کاغذ: کشمیری [نشریه: ۲-۱۶۳]

۵۳۸. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۰۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با ترجمه به خط نستعلیق؛ کاغذ: خانبالغ [نشریه: ۲-۱۶۳]

۵۳۹. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۰۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۲-۱۶۳]

۵۴۰. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۱۱

خط: نسخ غبار، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۲-۱۶۴]

۵۴۱. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۱۲

خط: نسخ غبار، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۲-۱۶۴]

۵۴۲. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۱۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: خانبالغ [نشریه: ۲-۱۶۴]

۵۴۳. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۱۹

خط: نسخ، کا: پیر نور، تا: قرن ۱۲؛ با حواشی شکسته عبدالحسین سپاهانی با یادداشت ۱۲۷۱ [نشریه: ۲-۱۶۴]

۵۴۴. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۲۱

خط: نسخ، کا: صالح بن غلامحسین نیشابوری، تا: قرن ۱۲ [نشریه: ۲-۱۶۴]

۵۴۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۹۷

خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ آغاز چهار و انجام یک برگ نونویس، سربند و نشان و جدول بندی دو راه شنگرف، سرسوره‌ها ابر و به رنگ‌های سبز و زرد و شنگرف، نشانه حزب‌ها و ربع‌ها منگوله‌های رنگین؛ ۲۷۲گ، ۱۲ سطر (۱۳×۲۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم [ف: ۲-۱۹۳]

۵۴۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۶۰۷

نیمه یکم از الحمد تا پایان کهف؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ شش سطر پایان نونویس،نشانه‌های تجوید و واژه‌ها «الله» شنگرف؛ ۱۹۶گ، ۱۲ سطر (۱۴×۲۴)، اندازه:۲۰×۳۲سم [ف: ۲-۱۹۳]

۵۴۷. همدان؛ ایزدی، محمود؛ شماره نسخه:۶

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جدول دارد، با دو ترنج و دو صفحه مذهب و یک سرلوح و سرفصل‌های زرین با عنوان‌ها سفیداب در زمینه زرین؛ قطع: رحلی [نشریه: ۵-۳۶۹]

۵۴۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۵۶۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ در صفحه اول سرلوح‌سازی مختصر؛ ۴۶۶ص، اندازه: ۷/۶×۱۳/۷سم [ف: -۶۳]

۵۴۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۰۳۳۷

خط: نسخ، کا: ابن دوست محمد حسین، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه اول مذهب مرصع؛ هدیه مرحوم دکتر محمد مصدق؛ ۶۰۱ص، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: -۱۱۲]

۵۵۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۰۴۰۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه اول و سرسوره‌ها مذهب؛ ۲۵۴ص، اندازه: ۷/۵×۱۲/۵سم [ف: -۱۱۷]

۵۵۱. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۱۷۹

از آیه ۱۶ سوره بقره «الذین اشتروا الضلالة بالهدی» تا اول وره همزه؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ تمام مجدول زرین، دو برخ آخر نونویس است؛ ۲۹۹گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: -۵]

۵۵۲. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۲۸ بخش دوم

آغاز: و من یسلم وجهه الی الله؛ **انجام:** و کان ذلک علی الله یسیراً

این نیم جزء به انضمام پنجاه و نه جلد دیگر به خط نسخ معرب زیبا نگاشته شده؛ خط: نسخ معرب، کا: ابن احمد محمد علی مراغی، تا: قرن ۱۲؛ آیات با نشانه‌ای به شنگرف از یکدیگر جدا شده، در حاشیه پاره ای از صفحات مطالبی مختصر در تجوید و تلاوت با قلم قرمز آمده، سوره‌ها و آیه ها در جدول رنگین؛ واقف: محمد صالح بن محمد علی آشتیانی؛ ۱۰گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: -۱۸۰]

۵۵۳. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۲۴

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذی یوسوی فی صدور الناس من الجنة و الناس.

کامل؛ خط: نسخ و ثلث، کا: محمد بن عبدالله هندی، تا: قرن ۱۲، جا: کاظمین؛ تمامی مجدول شنگرف و مشکی و لاجورد و زرد رنگ، در دو صفحه اول دو کتیبه که بسمله به خط جلی در آن درج شده، در هر صفحه سطر اول، وسط و آخر به خط ثلث جلی نگاشته شده است، در اول نسخه تصویر شیخ عبدالجواد کتابدار آستانه حضرت عبدالعظیم (ع) در عصر قاجار، ۱۲۲۵ ق؛ واقف: محمد شفیع معتمد الدوله، ۱۲۲۵؛ جلد: تیماج سرخ، ۲۸۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۹×۳۷سم [ف: ۱-۴۲۴]

۵۵۴. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۳۱

آغاز: و لقد آتینا موسی الکتاب وقفینا من بعده بالرسل و آتینا عیسی بن مریم البینات و أیدناه بروح القدس؛ **انجام:** الذی یوسوی فی صدور الناس من الجنة و الناس.

از اواسط جزء اول تا آخر قرآن؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دعای ختم تلاوت قرآن در آخر نسخه درج شده است؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۱۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱-۴۲۴]

۵۵۵. قائن؛ فرهنگ و ارشاد اسلامی قائن؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ هندوستان، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۸۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶سم [کتابخانه‌های قائن: ف: -۲۱۱]

۵۵۶. قائن؛ فرهنگ و ارشاد اسلامی قائن؛ شماره نسخه:۱۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۳۳۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [کتابخانه‌های قائن: ف: -۲۱۹]

۵۵۷. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه:۱۶

فاقد سوره اول و آخر، برگ اول که از ابتدای سوره بقره شروع شده؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۱۸۸گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۲/۵سم [ف: -۴۱]

۵۵۸. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه:۲۴

خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ یا ۱۲؛ ۲۹۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: -۴۷]

۵۵۹. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۲۷۵

خط: نسخ زیبا، کا: میر محمد مدنی، تا: قرن ۱۲؛ نام سور زرین، دو برگ اول و دوم و دو برگ آخر دارای سر لوح زرین، مجدول به زر و مشکی و لاجورد، علامت وقوف و رموز سجاوندی به شنگرف، فواصل آیات با دائره ای زرین تحریر شده نشانی دارد، ما بین سطور خطی زرین کشیده شده، ابتداء اجزاء، نصف جزء و احزاب با دائره‌ای زرین و لاجورد نشانی دارد؛ ۳۸۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۸×۱۲سم [ف: ۱-۲۵۹]

۵۶۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۰۲

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول به زر و مشکی و لاجورد فواصل آیه‌ها دوائر زرین و علائم تجوید شنگرف و نام سوره ها لاجورد روی زمینه زرین صفحه اول و دوم دارای لوحه نفیس؛ ۲۷۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم [ف: ۲۷-۳]

۵۶۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۰۳

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.

خط: نسخ عالی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲، جا: هندوستان؛ نشانه‌های رکوع و اجزاء و احزاب زرین، در آغاز نسخه سرلوحی به سبک کشمیری با گل و برگ رنگارنگ مجدول زرین لاجورد و قرمز، بین سطور آیات، دندان موشی طلایی و برگ‌ها دارای کمند و مجدول به طلا لاجورد و مشکی می‌باشد، نشانه‌های آیات با طلا تزیین یافته و نشانه‌های اجزاء و احزاب به صورت شمسه زرین در حاشیه آمده است، در پایان این مصحف شریف دعای ختم قرآن در «۶» برگ آمده است؛ ۶۰۳گ، ۱۱ سطر (۵×۱۰/۵)، اندازه:

۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۳۰-۳۴۵]

۵۶۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۶۴

آغاز: ... بسم الله الرحمن الرحیم، الم، ذلک الکتاب لاریب فیه هدی للمتقین؛ **انجام:** و من شر النفثت فی العقد و من شر حاسد اذا حسد ...

خط: نسخ کشمیری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ متن خط نسخ کشمیری زیبا برگها با افشان طلا و مجدول به طلا و لاجورد، نقش‌های بازوبندی در حاشیه، صدر و ذیل برگ‌ها مذهب و منقوش و دارای ۴ صفحه سرلوح مکتب هند که در آغاز، پایان و میانه، تذهیب و تزئین و گل آذین شده است، ۲ برگ از آغاز و پایان نسخه ساقط گردیده است، نام سوره‌ها و گاهی آغاز سوره مذهب بوده و با مشکی دورگیری شده است؛ ۵۲۵گ، ۱۳ سطر (۷×۱۳)، اندازه:۱۱×۱۸سم [ف: ۳۰-۴۶۳]

۵۶۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۵۹۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ یادداشت‌هایی از حاجی حسین بن حاج علی محمد دارد و دو صفحه اغاز با نقاشی قرمز و آبی و فواصل سطور با دو خط قرمز رنگ آبی در تمام صفحات مشخص شده است و پایان دعای ختم قرآن دارد؛ واقف: حاج محمد تقی رسولیان؛ ۳۴۵گ، ۱۳ سطر (۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۱۹×۲۶سم [ف: ۲-۵۰۲]

۵۶۴. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه:۱۴۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۲۶۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: -۱۱۱]

۵۶۵. همدان؛ جواهری، حبیب؛ شماره نسخه:۴۴

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ برگ نونویس در آغاز، دارای جدول زر و لاجورد و کبود؛ قطع: بیاض رقعی [رشت و همدان: ف: -۱۶۷۹]

۵۶۶. همدان؛ جواهری، حبیب؛ شماره نسخه:۵۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ دارای دو سر لوح سراسری آغازین با جدول و گل و بوته مذهب و مطرز به رنگ‌های زر و لاجورد و زنگار و آل و ارغوانی و کبود؛ قطع: بیاض رقعی [رشت و همدان: ف: -۱۶۷۹]

۵۶۷. کاشان؛ عاطفی، افشین؛ شماره نسخه:۱۳۰

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۱۵گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۳سم [ف: -۱۱۱]

۵۶۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۱۰۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ نشان زرین، حاشیه‌سازی شده به زر و میان سطرها آراسته به زر در ص ۱ تا ۴ و دو صفحه پایان؛ ۳۷۹گ، ۱۳ سطر (۶×۱۰/۵)، اندازه: ۹/۵×۱۵سم [ف: ۱۷-۳۳]

۵۶۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴۸۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۶۲گ، ۲۱ سطر (۳×۵)، اندازه: ۵×۸سم [ف: ۱۷-۳۸۳]

۵۷۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۸۵۹

سوره‌های یس و نبأ؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: هندی، ۲۴گ، ۷ سطر (۵/۵×۱۱)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۱۷-۴۷۸]

۵۷۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۰

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ فواصل آیات با دائره‌ای زرین، برخی از برگها مجدول به قرمز، دو برگ اول دارای کتیبه‌های زرین ضعیف، نام برخی از سوره ها داخل کتیبه زرینی نگاشته شده؛ ۳۴۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۰×۳۳سم [ف: ۱-۲۷۵]

۵۷۲. اصفهان؛ شفتی، مهدی؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۲۰۰گ، ۱۷سطر [سه کتابخانه اصفهان: ف: -۱۵۹]

۵۷۳. میبد؛ مخطوطات و اسناد میبد؛ شماره نسخه:۲۹

احتمالاً کامل؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۲؛ ۱۲سطر [ف: -۳۴]

۵۷۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۷

خط: نسخ هندوستان، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۵۲۲گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم [ف: ۲-۵۳۲]

۵۷۵. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۱۵

خط: نسخ هندوستان، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۴۷۳گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲-۵۴۷]

۵۷۶. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۵

خط: نسخ معرب هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۳۱۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶سم [ف: ۲-۵۶۳]

۵۷۷. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۳۲۱

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اندکی افتادگی دارد [اوراق عتیق: ۱-۲۴۸]

۵۷۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۳۶

از سوره یس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ هر سه سطری در هر صفحه به نسخ درشت تر زرین و هر صفحه در جدول زر و شنگرف و لاجورد و آراسته با گل و بوته و دایره رنگین با سرلوح زیبا و آراسته به زر و رنگهای دیگر؛ ۲۴گ، ۹ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۱۳-۳۴۸۴]

۵۷۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۹۷

کامل؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ تمامی مجدول محرر کمندکشی شده به زر و مشکی، دو صفحه نخست دارای کتیبه مذهب. فواصل آیات با دایره زر، در ابتدای هر سوره نام سوره و تعداد آیات و مکی و مدنی بودن آن به خط درشت درج گردیده و در حواشی کیفیت قرائت برخی کلمات درج شده است؛ در آخر نسخه یادداشتی از سید حسام الدین فال اسیری که در ۲۵ رمضان۱۳۸۱این نسخه را به تیمسار سرتیپ محمدرضا یاوری اهدا کرده است؛ ۳۵۵گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۴۴-۱۸۵]

۵۸۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۰۷۹

آغاز: ... و عملوا الصالحات ان لهم جنات تجری من تحتها الانهار؛ **انجام:** و یفعلون ما یؤمرون و قال الله لا تتخذوا.

از آیه ۲۵ بقره تا آیه ۵۰ از سوره نحل است، ادامه آن نسخه شماره ۲۰۷۵ می‌باشد؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ احزاب و اجزاء با شنگرف در میان سنجاقکهای زرین نگاشته شده، پایان آیات گوی زرین، جداول و کمند به زر و تحریر، جداول بین سطور به زر؛ ۱۹۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۵/۵سم [ف: ۵-۴۷۰]

۵۸۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۰۷۵

آغاز: الهین اثنین انما هو اله واحد؛ **انجام:** انه کان توابا سورة الحطب خمس آیات و هی مکیة بسمله.

از آیه ۵۱ سوره نحل تا پایان «سورة النصر» و آغاز «سورة الحطب»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جداول و کمند اوراق به زر و تحریر، جداول بین سطور به زر، پایان آیات گوی زرین، احزاب و اجزاء در میان سنجاقک‌ها با شنگرف، سرسوره‌ها نیز با شنگرف در زمینه زر نگاشته شده؛ ۲۳۳گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۵/۵سم [ف: ۵-۴۶۷]

۵۸۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۰۹۸

آغاز: و بصلها قال اتستبدلون الذی هو ادنی بالذی هو خیر؛ **انجام:** و جعلنا سراجا وهاجا و انزلنا من المعصرات.

از آیه ۶۱ بقره تا آیه ۱۴ از سوره نبأ؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ برخی از اوراق نونویس؛ ۲۸۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷/۵سم [ف: ۵-۴۸۶]

۵۸۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۳۹

کامل؛ خط: نسخ ممتاز، کا: حافظ احمد، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه اول تذهیب و ترصیع بسیار نفیس که متأسفانه اندکی رنگ باخته و حواشی آن ساقط شده، بین سطور طلااندازی مضرس، جداول اوراق به زر و تحریر شنگرف، تمام اوراق مزین به قندیل‌های مذهب با نقش حزب، جزء و عشر، سرسوره‌ها کتیبه مذهب و مرصع، درون آنها نام سوره‌ها و شمار آیات، پایان آیه‌ها گوی زرین؛ واقف: تاج ماه بیگم، محرم ۱۲۶۸؛ ۵۱۹گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۵-۵۱۹]

۵۸۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۷۲

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ برگ اول و آخر نونویس؛ واقف: ترابعلی حق شناس، شهریور ۱۳۶۲؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۴۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم [ف: ۵-۵۳۹]

۵۸۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۲۷۸

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** فی جیدها حبل من مسد سورة الاخلاص اربع آیات و هی نزلت بمکة، بسم الله الرحمن الرحیم.

از سوره حمد تا پایان سوره مبارکه تبت و آغاز سوره اخلاص است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ پایان آیات گوی زرین، جداول اوراق به زر و تحریر، بین سطور دو صفحه آغازین طلااندازی مضرس، جای دو سرلوح و دو کتیبه زیر خالی و نقش تنها جدول زرین؛ ۲۱۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۵-۶۴۹]

۵۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۰

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه اول ۷ سطری، بین السطور این دو صفحه زراندازی محرر با طلای پست، دارای کتیبه صدر و ذیل مذهب و منقش، زمینه به لاجورد و زر، حاشیه کتیبه گره‌بندی مضرس زرین و شرفه دار، در میان کتیبه بالا «سورة الفاتحة» و در کتیبه پائین «سبع آیة» به شنگرف نوشته شده، حاشیه هر یک از این دو صفحه چهار کتیبه قلمدانی زرپوش و منقش، از میان پیوسته به نیم ترنج زرین و لاجورد، منقش به گلهای ختائی ریز الوان، فواصل آیات گوی زرین محرر به مشکی، جداول صفحات به شنگرف و طلا و تحریر و لاجورد، کمند به لاجورد، اسامی سوره‌ها به خط ثلث شنگرفی، در حواشی بعضی از صفحات نشانه‌ها به خط ثلث و به شنگرف، ۳ صفحه آخر دعای ختم قرآن با خط مغایر نوشته شده است؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۴۴۳گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۰]

۵۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۴

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ صفحه پیش از شروع دعای قبل و بعد از تلاوت با دو خط نسخ خفی و جلی، دو صفحه افتتاح دارای سر لوح مزدوج مذهب و منقش شرفه دار و کتیبه بازوبندی صدر و ذیل، در میان کتیبه اسامی سوره‌ها و عدد آیات به خط ثلث به لاجورد در زمینه زرپوش نوشته شده، فواصل آیات گوی زرین، جدول کشی صفحات به طلا و تحریر و لاجورد، کمند به طلا و تحریر مشکی، سرسوره‌ها به خط ثلث به شنگرف، در حاشیه صفحات نشانه‌های حزب، جزء و ... به خط ثلث به سرخی، میان نشان زرپوش منقش شرفه دار؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۲۴ سطر [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۰]

۵۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۶

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه ابتدا دارای کتیبه صدر و ذیل زرپوش و منقش شرفه‌دار و حاشیه قلمدانی از میان پیوسته به نیم ترنج زرین و لاجوردی با گل و برگهای ختائی ریز الوان، بین السطور این دو صفحه زراندازی محرر، فاصله بین آیات گوی زرین، جداول صفحات به شنگرف و طلا و تحریر و لاجورد، اسامی سوره‌ها و آیات ابتدای هر جزء به شنگرف، خواص سوره‌ها در حاشیه هر سوره به خط نستعلیق به فارسی، نشانه‌های حزب، جزء، «ع» ... به شنگرف، ۷ صفحه آخر دعای ختم قرآن با خط مغایر نوشته شده است؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۶۲گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۱]

۵۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۷

کامل؛ خط: نسخ متوسط خفی، کا: علی بن محمد، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه افتتاح دارای کتیبه بازوبندی، صدر و ذیل مذهب و منقش و حاشیه باریک زرپوش با گل‌های الوان و حاشیه دالبری

با طلای پست منقش به نیم ترنج‌های لاجوردی و گلهای الوان، بین السطور صفحه سوم و چهارم زراندازی، جدول‌کشی صفحات به طلا و تحریر، کمند به تحریر مشکی، اسامی سوره ها به خط ثلث به شنگرف در کتیبه‌های زرپوش و منقش، فواصل آیات گوی زرین اختر نما، در حاشیه نشانه ها سنجاقک زرپوش و منقش. برگ آخر دعای ختم تلاوت با خط مغایر نوشته شده است؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۲۰۲گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۷×۱۲سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۱]

۵۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۱۲

کامل؛ خط: نسخ متوسط خفی، کا: محمد بقائی، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه اول دارای پیشانی و ذیل مذهب و منقش شرفه‌دار و حاشیه گره‌بندی زرین، از میان متصل به نیم ترنج با نقوش اسلیمی در زمینه لاجوردی، اسامی سوره‌ها و آیات ابتداء هر جزء به شنگرف، ۱۳ برگ آخر فال‌نامه‌ای است به روایت امام جعفر صادق علیه السلام به فارسی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۲۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۸×۱۳سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۲]

۵۹۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۷

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه ابتدا دارای سر لوح قطاعی با نقش گنبد و گلدسته و پیشانی با اشکال محرابی با الصاق کاغذ رنگین، جدول بندی صفحات به سرخی و لاجورد، کمند به لاجورد، فواصل آیات دوائر شنگرفی، اسامی سوره ها به خط ثلث به شنگرف، در حاشیه نشانه‌های جزو، نصف، ثلث و ... به شنگرف، برگ آخر دعای ختم تلاوت آمده است؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ ۳۶۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۲]

۵۹۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۸

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کلمه مبارکه جلاله به شنگرف، فواصل آیات دوائر شنگرفی، ۵ برگ اول جدول کشی به شنگرف، اوراق به خط مغایر کسر نویس شده است؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ ۳۴۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۳]

۵۹۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۷۲

آغاز: ما کانوا مهتدین (آیه ۱۶ سوره بقره)؛ **انجام:** فمهل الکافرین امهلهم رویداً (آیه ۱۷ سوره الطارق)

خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۷؛ ۳۱۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۲]

۵۹۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۶۰

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه افتتاح مذهب و منقش و دارای دو حاشیه، حاشیه اول زرپوش و منقش به پیچ و خم اسلیمی و برگ لاجوردی و گلهای ختائی الوان، حاشیه دوم تشعیر سازی به گل و برگ زرین، کتیبه سوره حمد افتاده و با کاغذ سفید وصالی شده است، سر سوره بقره به خط ثلث شنگرفی، بین السطور زراندازی با طلای پست، کلمه مبارکه جلاله در تمام نسخه به طلا و تحریر مشکی یا سرخی، جدول کشی صفحات به طلا و تحریر و لاجورد، فواصل آیات گوی زرین محرر به مشکی با نقطه‌های لاجوردی و شنگرف، نشانه ها در حاشیه: قرص منقش با خال زرین یا بادامچه منقش، آیات اول هر جزء به طلا، اسامی سوره ها بعضی به خامه زر و بعضی به شنگرف، علائم حزء، نصف، به لاجورد، «ع» به سرخی، بین السطور دو صفحه اول سوره‌های انعام، اسراء، سجده، و دو صفحه آخر زراندازی محرر و حاشیه تشعیر سازی گل و برگ زرین؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ ۴۵۲گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۳]

۵۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۸۰

کامل؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه افتتاح دارای پیشانی مذهب و منقش با زمینه لاجوردی و گره بندی مضرس زرین و حاشیه قلمدانی زرپوش و منقش، آسیب دیده و وصالی شده، سطر اول، هفتم و سیزدهم در تمامی نسخه به خط ثلث و ما بقی به نسخ است، آیات ابتدای هر جزء به شنگرف، فواصل آیات دوائر شنگرفی، جدول کشی صفحات به شنگرف و لاجورد، در حاشیه: نشانه‌های ربع، نصف، جزء و ... به شنگرف، ۲ ورق آخر دارای فالنامه فارسی به خط نسخ؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ ۳۴۳گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۶]

۵۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۸۱

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه اول تمام تذهیب به شیوه کشمیری، بین السطور زر اندازی مضرس، دارای دو حاشیه: حاشیه اول باریک زمینه زرپوش منقش به گل و برگ الوان و حاشیه دوم پهن با زمینه لاجوردی و مزین به نیم ترنج و سر ترنج و منقش به گل‌های ختائی زرین، اسامی سوره‌ها به خط ثلث به شنگرف، فواصل آیات گوی زرین محرر به مشکی، جدول کشی صفحات به طلا و تحریر و لاجورد و شنگرف، کمند به لاجورد، نشانه‌ها در حاشیه به قرص زرپوش با کنگره‌های لاجوردی، جزء به شنگرف، حاشیه دو صفحه اول هر یک از سوره‌های مائده، یونس، بنی اسرائیل، شعراء، صافات، ق تشعیر سازی با گل و برگ زرین و بین السطور زراندازی شده؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۸۴؛ ۵۱۲گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۶]

۵۹۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۸۲

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه افتتاح دارای پیشانی و ذیل و کتیبه بازوبندی با زمینه لاجوردی و اکلیل و منقش به گل‌های ریز الوان، در میان کتیبه اسامی سوره‌ها به خط ثلث با سفیداب، حاشیه کتیبه‌های قلمدانی به لاجورد و اکلیل با گل و برگ الوان جدید و کم کار، اسامی سوره ها به خط ثلث و خامه زر، جداول صفحات به طلا و تحریر مشکی،

حاشیه دارای نشانه‌های جزء، عشر، حزب و ... به خط ثلث و خامه زر، فواصل آیات گوی زرین و در چهار برگ اول با اکلیل، ۴ برگ اول نسخه با خط و کاغذ مغایز نو نویسی شده است؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ ۲۸۱گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۲۴/۵×۱۵/۲سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۷]

۵۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۸۳

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه ابتدا مذهب و منقش، دارای کتیبه صدر و ذیل، در کتیبه‌های صدر اسامی سوره‌ها و عدد آیات با سفیدآب در زمینه طلا، جدول بندی صفحات به زر و تحریر مشکی، بین السطور تمامی صفحات زراندازی، فواصل آیات گوی زرین محرر به مشکی، اسامی سوره‌ها به خط ثلث با سفیدآب در کتیبه زرپوش ساده؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ ۳۸۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۷]

۵۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۷۷

خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و وسط (آغاز و انجام نسخه کامل و فقط اول سوره بقره و بعضی اوراق دیگر افتادگی دارد)؛ فواصل آیات: دوائر ریز به سرخی، جدول‌بندی صفحات و در حاشیه نشانه‌های «عشر»، نصف، جزء، سجده، به سرخی؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ ۳۲۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۹]

۶۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۸۰

آغاز: آیه ۱ سوره نباء؛ **انجام:** آیه ۵۰ سوره توبه

خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ سرسوره‌ها دارای کتیبه زرپوش منقش به گل و برگهای الوان، فواصل آیات گوی زرین محرر به مشکی و منقط به لاجورد و شنگرف، نشانه ها در حاشیه با شمسه زرین و لاجورد شرفه دار، جداول به طلا و تحریر و شنگرف و لاجورد؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ ۴۶گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قران-۳۰]

۶۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۴۳

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دو صفحه اول دارای پیشانی و سر لوح مذهب و منقش نیم ترنجی به لاجورد و زمینه زرپوش، مزین به گلهای الوان و دو حاشیه، حاشیه اول دالبری به لاجورد و زر و منقش به نیم ترنج و ترنج و پیچ و خم زرین و گل و برگ الوان، حاشیه دوم تشعیر سازی به زر و گل و برگ الوان، بین السطور این دو صفحه زراندازی مضرس، اسامی سوره‌ها به خط ثلث با سرنج، فواصل آیات دوائر ریز سرنجی، جداول صفحات با زعفران و تحریر مشکی و سرنج، کمند به لاجورد، در انتها دعای ختم قرآن آمده است؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۳۱۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵/۳×۲۳/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۱]

۶۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۹۸۷

آغاز: و لایجرمنك شنآن قوم (آیه ۳۲ سوره مائده)؛ **انجام:** ساء ما یحكمون و كذلك (آیه ۱۳۶ سوره انعام)

جزء ششم تا هشتم؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کلمه مبارکه جلاله به شنگرف، فواصل آیات دوائر شنگرفی، جدول کشی صفحات به الوان، کمند به لاجورد، در حاشیه نشانه‌های «ع»، نصف، ربع، جزء و ... به شنگرف، آیه اول هر جزء به شنگرف، سر سوره انعام به خط ثلث جلی به شنگرف؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ ۸۴گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۷سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۴]

۶۰۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۹۶

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ نسخه ای هنری و نفیس است با دو سر لوح زیبای مرصع، مجدول به طلا و مشکی، آغاز هر سوره با طلا تزیین یافته و نام هر سوره با سفید آب در آن نگاشته شده، آیات نیز با دایره طلایی مشخص گردیده، یادداشت خان محمد بن کربلایی رمضان به سال ۱۳۲۶ در پایان، آمده است؛ ۳۰۴گ، ۱۵ سطر (۶×۱۰/۵)، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: ۳۸-۲۵۹]

۶۰۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۴۱

آغاز: فاولئك اصحاب النار هم فیها خالدون و الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئك اصحاب الجنة هم فیها خالدون؛ **انجام:** اما من استغنی فانت له تصدی.

از اواسط جزء اول تا اوایل سوره مبارکه «عبس»؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: اواخر قرن۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۱۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۵-۶۹۲]

۶۰۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۶۲

انجام: سورة القریش اربع آیات بسمله لایلاف.

از ابتدای قرآن تا پایان سوره مبارکه فیل و آغاز سوره قریش؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ دو صفحه اول دارای دو سرلوح مزدوج مذهب مرصع و متقارن با دو کتیبه زرین در ذیل، حاشیه مزین به نقوش اسلامی و ختایی زرین، بین سطور طلااندازی مضرس، جداول اوراق به زر و تحریر و سرخی، کمند به لاجورد، پایان آیات شریفه گوی زرین؛ ۲۶۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۵-۷۱۰]

۶۰۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۷۸

کامل، برخی از سوره ها آخر پس و پیش شده و همچنین تکراری می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ واقف: حاج قنبر، ۱۳۵۳؛ ۳۲۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم [ف: ۵-۷۱۹]

۶۰۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۴۳۵

آغاز: قالوا سمعنا و عصینا و اشربوا فی قلوبهم العجل بکفرهم؛ **انجام:** و یمنعون الماعون.

از اوایل سوره بقره تا پایان ماعون؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ظهر ورق اول دعای تلاوت به سرخی درون ترنج، جداول اوراق به زر و تحریر و لاجورد، کمند به زر و تحریر، فواصل آیات مزین به گوی زرین، صفحات

احزاب و اجزاء مزین به قندیل‌های زرین و حزب و جزء در درون آن به سرخی؛واقف:جعفری،شهریور ۱۳۷۸؛ ۱۵ سطر [ف: ۵-۷۵۷]

۶۰۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۵۱/۰۵

آغاز: سوره و الصافات مکیه و هی مائه و اثنان و ثمانون ایه بسمله، و الصافات صفا؛ **انجام:** و سلم علی المرسلین و الحمدلله ...

سوره الصافات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ [رایانه]

۶۰۹. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۳۰۶

آغاز: فی الارض لیفسد فیها و یهلک الحرث و النسل؛ **انجام:** ارجعی الی ربک راضیة مرضیة فادخلی ی عبادی و ادخلی جنتی

از آیه ۲۰۵ سوره البقرة تا انتهای سورة الفجر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا:قرن۱۲، مجدول با شنگرف، دو ردیف خط؛ ۹۵گ [ف: ۲-۳۹۰]

۶۱۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۳۸۴

خط: نسخ، کا: مرتضی بن حسین، تا: قرن ۱۱ یا ۱۲؛ ۳۰۰گ، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۳-۳]

۶۱۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۳۰۸

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ آغاز ۱ و انجام ۱ برگ و چند برگ میانه نونویس. صفحه یکم منقش، سربند و نشان شنگرف، جدولبندی ۲ راه شنگرف؛ ۳۰۵گ، ۱۵ سطر (۱۹×۲۶)، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم [ف: ۳-۲۵۷]

۶۱۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۰۱

خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۳۰۰۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم [ف: ۳-۲۵۷]

۶۱۳. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۱۲۲

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ فواصل آیات گوی زرین، اسامی سور به خط ثلث سیلو رنگ در میان کتیبه‌های زرپوش ساده، اوراق جدول بندی و کمندکشی شده به زر و تحریر مشکی، نشانه‌ها در حاشیه به زر در میان قندیل‌های ساده،اسامی سور در صدر اوراق به قلم مشکی کتابت شده، صفحه اول و دوم هر یک دارای یک سرلوح با دو کتیبه زرپوش منقش به گل و برگ‌های ریز و تعشیرسازی مذهب مرصع، حاشیه ظهر برگ اول تشعیرسازی به گل و برگ ریز زرین، میان لوح یک ترنج و دو ترنج و دعای افتتاح قرآن کتابت شده در زمینه ساده، دو صفحه اول زراندازی ساده، حاشیه صفحه سوم و چهارم تشعیرسازی شده با گل و برگ خطایی ریز زرین؛ ۱۹۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۷×۱۱سم [اوراق عتیق: ۲-۴۱۲]

۶۱۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۱۱

خط: نسخ، کا: فرزند محمد هاشم محمد رضای خوانساری، تا: شوال ۱۱۰۱ق؛ فواصل آیات دوایر زرین دارد، آغاز دارای سرلوحه زر و مشکی صفحات دارای جدول زر و مشکی در کمند زر و مشکی، بین سطور مجدول؛ اهدایی: نوشیروانی؛ ۳۳۲گ، ۲۵سطر(۳/۵×۶/۵)، اندازه: ۵/۵×۹سم [ف: ۵-۱۸۴۵]

۶۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۱۰

خط: نسخ کتابتی، کا: عبد الصبور، تا: ۱۱۰۱ق؛ قرآنی است که کتابت آن به شیوه نسخ قرون هشتم و نهم تحریر یافته است، در انتهای نسخه دعای قبل از تلاوت و بعد از تلاوت و نیز دعای هر روز ماه مبارک رمضان تحریر شده است، دو دعای پایانی از کاتب دیگری است، دو صفحه نخست دارای چهار کتیبه مذهب مرصع در صدر و ذیل مت بدون نوشته و با الوان تزئین شده لاجوردی گل بهی، سرخ، زرد، هر دو صفحه دارای کتیبه‌های ستونی متن گلی بهی با نقوش گل‌های شاه عباسی رنگین و زرین و پیچک‌های سروی، مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، حواشی داخلی مطلا با طرح‌های اسلیمی ساده، کمندکشی به شنگرف، مابقی مجدول زرین، مشکی و لاجوردی و کمندکشی به شنگرف است، عبارات تعداد آیات نور و مکی یا مدنی بودن آنها، رموز سجاوندی، مدات منفصل، الف‌های مقصوره و تقسیم رکوعات (در حاشیه) با شنگرف تحریر شده‌اند، همچنین ختم آیات با دوایر کوچک زرین مشخص شده اند. همچنین در محل شروع اجزاء شمسه‌های مذهب ساده در حاشیه زینت بخش نسخه هستند؛ ۸۵گ، ۳۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۲۲-۳۵۹]

۶۱۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۶۸۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۱ق؛ حواشی به خط نستعلیق محمد حسین کاتب السلطان، دو صفحه اول و سرسوره‌ها و علائم حزب جزء مذهب و مرصع؛ ۵۵۰ص [ف: -۱۰۲]

۶۱۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۵۱۴

خط: نسخ، کا: محمد یوسف، تا: ۱۱۰۱ق؛ با دو سرلوح، سرسوره‌ها مذهب؛ ۳۵۴ص، اندازه: ۸/۷×۱۴سم [ف: -۱۱۶]

۶۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۲۳

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین؛ **انجام:** یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس

خط: نسخ، کا: میرزا ابراهیم قمی، تا: ۱۱۰۲ق؛ سرلوحه مذهب آبی و زر و مشکی و سفید و سبز و قرمز، جدول دور سطور گل و بوته سبز و قرمز و زر و مشکی و آبی، جدول خارجی قرمز و زر و مشکی، بین دو جدول گل و بوته زر، بین السطور طلا اندازی دندان موشی، شمسه برای حزب‌های قرآن؛ ۴۷گ، ۳۷ سطر (۱۳/۵×۲۹)، اندازه: ۲۱×۳۳/۵سم [ف: ۸-۴۲۳]

۶۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۱۱

قرآنی کامل است که در ابتدای آن دعای قبل از تلاوت و در انتها دعای پس از تلاوت تحریر شده است؛ خط: نسخ خوش، کا: عبدالعظیم بن علی رضا رضوی قمی، تا: ۱۱۰۲ق، جا: اصفهان؛ سرلوح، دو کتیبه ستونی مذهب مرصع متن طلا پوش، حاشیه دو صفحه افتتاح تماماً مذهب مرصع مکتب اصفهان با طلا اندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی مجدول داخلی زرین و مشکی، خاتمه آیات با دوایر زرین چهار پر آبی و شنگرف، سرسوره‌ها درون کتیبه‌های متن لاجوردی و سرخ به قلم رقاع زرین تحریر شده‌اند، حاشیه تمامی صفحات مزین به گلهای

ریسه‌ای زرین، بالای همه صفحات سمت چپ اسامی سور نقش بسته است، همچنین تقسیمات سور به خط ثلث با مرکب لاجوردی در حاشیه کتابت شده‌اند؛ ۱۱۸گ، ۲۳ سطر(۹/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۲۲-۱۱]

۶۲۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۹۴

آغاز: جزو العاشر - و اعلموا انما غنمتم؛ **انجام:** قلوبهم فهم لایعلمون - صدق الله ... تمت فی سنة اثنین و مائة و الف ۱۱۰۲

جزو دهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۲ق؛ واقف: محمد محسن حسینی سبزواری، ۱۱۰۳ق؛ ۴۶ص، ۱۰ سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۴/۵×۲۶سم [ف: ۱-۱۲۰]

۶۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۰۴

خط: نسخ کتابتی، کا: درویش، تا: ۱۱۰۳ق؛ قرآنی کامل که به شیوه ای بدیع و زیبا نگاشته شده است، از ویژگیهای خاص این نسخه این است که در اوراقی کم ــ سی و یک برگ ــ و هر صفحه در پنجاه و پنج سطر کل قران به رشته تحریر درآمده است، دو صفحه نخست محشی مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی عالی و پرکار، مابقی صفحات حاشیه مذهب با طرحهای اسلیمی و گلهای ختایی، مجدول داخلی زرین و مشکی، کمند کشی دو خط میان زر، ختم آیات با دوایر کوچک زرین، سرسوره‌ها به قلم بقاع مشکی در متن کتیبه‌های زرین نگاشته شده‌اند؛ ۳۱گ، ۵۵ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۳×۲۴/۵سم [ف: ۲۲-۸۲]

۶۲۲. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۱

کامل؛ خط: نسخ معرب درشت، کا: محمد سعید بن ملا شاه محمد، تا: ۱۰ جمادی الاول ۱۱۰۳ق؛ دارای کتیبه ساده که نام سور قرآنی در آن آمده، مجدول، ده برگ آغازین و دو برگ آخر الحاقی و نونویس؛ اهدایی: واعظ تهرانی؛ ۳۸۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم [اوراق عتیق: ۲-۴۷۰]

۶۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۴۵

قرآنی کامل است که خواص، فضیلت و ثواب قرائت سوره ها با روایاتی از حضرت رسول اکرم و ائمه معصومین (علیهم السلام) در حاشیه ذکر شده است؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد جعفر قاری تبریزی، تا: ۱۱۰۴ق؛ دو صفحه نخست تماماً مذهب مرصع پر کار با تاج در طرفین و چهار کتیبه طلاپوش در صدور و ذیل به اسلوب مکتب خراسان، همچنین طلااندازی بین السطور دندان موشی، مابقی صفحات دارای جداول داخلی و کمند کشی زرین و لاجوردی، فواصل آیات مزین به دوایر زرین، و رموز سجاوندی و بدایت منفصل با شنگرف مشخص شده‌اند، سرسوره‌ها و علایم و عبارات تقسیمات قرآنی به قلم رقاع زرین نگارش یافته‌اند؛ ۲۴۹گ، ۱۵ سطر (۴/۳×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۵سم [ف: ۲۲-۳۹۱]

۶۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۸۰

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالك یوم الدین؛ **انجام:** فمن یاتیکم بماء معین ... فی ۱۱۰۶.

شامل سوره‌های حمد، یس، فتح، واقعه و ملك؛ خط: نسخ کتابتی، کا: احمد نیریزی، تا: ۱۱۰۶ق؛ دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع طرح تاج با کتیبه‌های زرین در صدر و ذیل که اسامی سور درون آنها به قلم رقاع با شنگرف نگاشته شده‌اند، دو صفحه نخست طلااندازی محرر بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی مجدول داخلی مشکی و زرین، کمند کشی، رموز سجاوندی به شنگرف، ختم آیات گلهای چهار پر زرین و سر سوره‌ها به قلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند؛ ۲۳گ، ۹ سطر (۶/۵×۱۱)، اندازه: ۱۰/۳×۱۶سم [ف: ۲۲-۱۴۳]

۶۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۵۵

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد حسن عطار خوانساری، تا: ۱۱۰۷ق؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح، کتیبه مذهب مرصع با کتیبه‌های طلا پوش در صدر و ذیل که اسامی سور حمد و بقره در درون آنها به قلم رقاع با سفید اب محرر نگاشته شده‌اند، مابقی صفحات داخلی، زرین، شنگرف و مشکی و ختم آیات با دوایر کوچك زرین و رموز سجاوندی با شنگرف مزین است، اسامی سور به قلم رقاع به زر تحریر شده‌اند؛ ۱۴ سطر (۶×۱۰/۵)، اندازه: ۸×۱۳/۸سم [ف: ۲۲-۴۵]

۶۲۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۵۷۰

خط: نسخ، کا: ابن سلطان محمد نورالدین، تا: ۱۱۰۷ق؛ دو صفحه اول مذهب، صفحه بعد سرلوح مذهب؛ ۵۴۲ص، اندازه: ۵/۷×۹/۴سم [ف: -۹۹]

۶۲۷. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۳۱

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن ابوالحسن طباطبایی، تا: ۱۱۰۸ق؛ دو صفحه اول مذهب، فواصل آیات دایره زرین، مجدول با کمند؛ ۱۱۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۲سم [ف: ۱-۶]

۶۲۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۴۲

نسخه اصلی: کتابخانه مدرسه نمازی ـخوی ۶۰۹. مشتمل بر سوره‌های یس، فتح، واقعه، ملك، نبأ؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: عبداللطیف، تا: دهه اول جمادی الاول ۱۱۰۸ق؛ صفحه اول دارای سرلوح زرین و ملون، مجدول به طلایی و مابین سطور زرین دندان موشی، مابین آیات با دائره‌ای زرین مشخص شده، ابتدای هر سوره نام آن و تعداد آیات و مکی و مدنی بود آن با سفیداب در سرلوحی رنگین آمده است، در چند برگ آخر به خطی دیگر روایتی از پیامبر در فاید دعایی که ذکر شده و دفع شرر از انسان می‌کند و نیز دعای دفع گزیدگی عقرب و سوره جمعه و ادعیه و روایات مختلف دیگر آمده که د رسال ۱۱۱۸ کتابت شده است؛ ۶۹ص [عکسی ف: ۳-۳۰۲]

۶۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۰۲

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: رفیع الدین محمد ابن محمد حسین قاینی، تا: ۱۱۰۹ق، جا: لاهور؛ دو صفحه افتتاح تذهیب، ترصیع مزدوج با تاج مذهب و دو کتیبه بازوبندی مذهب در صدر و ذیل که در میان آنها در بالا نام سوره و در پایین تعداد آیات به قلم

رقاع جلی به شنگرف تحریر شده است، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی، سرخ و لاجوردی و کمنداندازی لاجوردی، فواصل آیات با دوایر کوچک زرین و رموز سجاوندی با شنگرف مشخص است، عناوین سور در درون کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع با قلم رقاع به شنگرف تحریر شده‌اند، یادداشتی بدین مضمون که کاتب در سال ۱۱۱۰ق آن را از لاهور به مشهد برای تلاوت فرزندش «میرزا محمد» فرستاده است؛ ۳۱۳گ، ۱۴ سطر (۱۰×۱۸/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۳۰سم [ف: ۲۲-۲]

۶۳۰. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۰۹

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن محمد نصیر قمی، تا: ۱۱۱۱ق؛ با حواشی به خط شکسته عبدالصمد قزوینی در شوال ۱۲۷۵ برای میرزا محمد خان سپهسالار [نشریه: ۲-۱۶۴]

۶۳۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۷۷

خط: نسخ، کا: محمد محسن بن قاسمعلی، تا: ۱۱۱۲ق؛ برگ اول و آخر، و سر سوره ها و علائم حزب ها زرین و نقاشی شده است، مطالبی پیرامون خواص برخی آیات و سوره ها به فارسی به خط نستعلیق در حواشی نوشته شده، و بین این حاشیه ها هم زرین است؛ واقف: ملاعلی کنی، ۱۳۰۲ [ف: -۵۳]

۶۳۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۳۰/۱

سوره فتح، ملک، دهر؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: ربیع الاول ۱۱۱۳ق؛ کاغذ: دولت آبادی، ۹ سطر، اندازه: ۱۴/۶×۲۰/۷سم [ف: ۵-۴]

۶۳۳. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۱۶۲

آغاز: سورة فاتحة الکتاب - مدینة قبل مکیة و هی سبع آیات؛ **انجام:** قد وقفت و تشرفت بتحریر هذا السور المبارکة ی سنه احدی و اربعین و مائه بعد الالف من الهجرة المقدسه و انا العبد الاقل تراب اقدم المومنین احمد النیریزی غفرالله له ولودالدیه. سنه ۱۱۱۴

شامل سوره فاتحة الکتاب، سوره یس، سورة الواقعه، سورة النصر، سورة الکافرون و چند سوره دیگر به اضافه دعای قنوت است، خط: نسخ ممتاز و جلی، کا: احمد نیریزی، تا: ۱۱۱۴ق؛ ۱۰ صفحه از اوایل رساله متن کتابت آن طلائی است، مجدول کمندکشی زرین و رنگین است، مجدول کمندکشی زرین و رنگین است، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است و از صفحه دوازدهم الی سی و پنج بین السطور گل اندازی زرین دارد و از صفحه ۳۶ الی ۹۱ که آخرین صفحه رساله است متن کتابت ساده و بدون تزئین، اسامی سور را در جداول مستطیل زمینه طلائی به خط نسخ و به سرخی نوشته‌اند، فواصل آیه‌ها با گلهای چهارپر تزئینی مشخص است؛ مهر: مشیرالسلطنه، کتابخانه دولت علیه ایران؛۹۱ص،۹سطر،اندازه:۱۱/۹×۱۸/۹سم [ف: ۱-۶۲۹]

۶۳۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۹۱

کامل؛ خط: ثلث، کا: محمد مؤمن بن اکمل الدین کازرونی، تا: ۱۱۱۴ق؛ تمام مجدول به طلا، سرسوره‌ها مطلا، کمنداندازی شده، دو صفحه اول دارای دو سرلوح تمام صفحه با تشعیر در حاشیه صفحات در اوایل سوره‌ها درباره فضیلت قرائت سوره‌ها روایاتی به فارسی از ثواب الاعمال و مجمع البیان نقل شده است؛ ۲۹۶گ، ۱۵ سطر(۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۳۴-۱۱۳]

۶۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۴۶

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۱۱۵ق؛ در ابتدای آن دعای قبل از تلاوت و در انتها شیوه تفال به قرآن کریم تحریر شده است، دو صفحه افتتاح دارای سرلوح، کتیبه مزدوج مذهب مرصع با کتیبه‌های بازوبندی طلا پوش در صدر و ذیل طلا اندازی بین السطور، مابقی مجدول داخلی زرین و مشکی، کمند کشی سرخ، ختم آیات با دوایر زرین و رموز سجاوندی با شنگرف مزین هستند، اسامی سور به قلم رقاع به شنگرف درون کتیبه‌های ساده نگاشته شده‌اند؛ ۲۸۸گ، ۱۵ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۸/۵×۱۴/۸سم [ف: ۲۲-۳۸]

۶۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۳۰/۱

آغاز: ... و لا هم یحزنون و الذین کفروا و کذبوا؛ **انجام:** من الجنه و الناس ... فی شهر ذی الحجه الحرام سنه ۱۱۱۶

شامل بخشی از آیه مبارکه و هشت سوره بقره تا پایان قرآن؛ خط: نسخ کتابتی، کا: سلطان محمد بن معز الدین محمد تبریزی، تا: ۱۱۱۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ همه صفحات دارای جداول داخلی مشکی و زرین، سرسوره‌ها به قلم رقاع زرین، ختم آیات مزین به دوایر کوچک طلائی، رموز سجاوندی به شنگرف و تقسیمات قرآنی در حاشیه با قلمی درشت‌تر و به زر نگارش یافته‌اند؛ ۲۴۸گ (۱ر-۲۴۸پ)، ۱۹ سطر (۴×۸)، اندازه: ۶/۲×۱۱/۳سم [ف: ۲۲-۳۷۸]

۶۳۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۰۰

خط: نسخ خوب، کا: گدا علی غلام شاه، تا: ۱۱۱۷ق، در عهد سلطنت شاه سلطان حسین صفوی؛ سر هر صفحه خوب و بد اولین آیه را نوشته، دو سرلوح قدیمی دارد، مجدول به طلا، خواص سور و احادیث مختصر راجع به قرائت قرآن با خط نستعلیق بد در مقابل هر سوره نوشته شده؛ واقف: سپهسالار؛ ۲۵۰ص، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۴×۳۱/۵سم [ف: ۱-۳]

۶۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۶۵

کامل؛ خط: نسخ و ثلث، کا: حسن بن غلامرضا، تا: ۱۱۱۷ق؛ با ذکر موارد اختلاف قرائات و تجوید نسبتاً موجزی به روایت حفص از عاصم در انتهای نسخه است و مواردی از قبیل مخارج الحروف، احکام تنوین، احکام میم، مدات، فرش الحروف و ... را دربر می‌گیرد، دو صفحه آغازین مذهب مرصع مزدوج با کتیبه‌های بازوبندی طلا پوش در صدر، ذیل و طرفین آیات، دو تاج مذهب در طرفین، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و کمندکشی لاجوردی، ختم آیات دوایر زرین، سرسوره‌ها شنگرف و به قلم رقاع، حاشیه اکثر صفحات یک یا دو شمسه مذهب با شرفه‌های لاجورد که به نحوی زیبا و دقیق

طراحی و اجراء شده‌اند، تقسیمات اجزاء در حاشیه آمده‌اند؛ **۳۹۰گ**، ۱۳ سطر (۹/۵×۴/۷)، اندازه: ۱۵/۲×۹/۴سم [ف: ۲۲-۵۲]

۴۳۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۶۶

خط: نسخ، کا: عبدالله خوش حال، تا: ۱۱۱۸ق، جا: اصفهان؛ آراسته و مذهب، جدول زر و زنگار و لاجورد و شنگرف. فاصله‌ها زرین، ص ۱ و ۲ با حاشیه سازی، با سرلوح، ص ۳ و ۴؛ وقف بر امام زاده سلطان علی ابن ابی جعفر محمد بن علی الباقر در ۷ شعبان ۱۱۱۸ با مهر محمد باقر حسینی خاتون آبادی، با یادداشت خازن میر زین العابدین پسر حاجی سید محمد در پایان رمضان ۱۳۲۸؛ قطع: رحلی کوچک [آستانه قم: -۲۸]

۴۴۰. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۱۸

خط: نسخ، کا: ابراهیم قمی، تا: ربیع الثانی ۱۱۱۸ق [نشریه: ۲-۱۶۴]

۴۴۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۳۶۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۱۹ق؛ صفحه اول و دوم دارای سرلوحه و قاب زر و زرنگار بین سطور آن طلااندازی، اسامی سور با سفیداب در جدول زرین، فواصل آیات دوایر زرین تمام صفحات دارای جدول زرو زرنگار؛ اهدایی: حاج حسین سعیدی؛ **۴۳۷گ**، ۱۳ سطر (۱۲×۶/۵)، اندازه: ۱۷×۱۰/۵سم [ف: ۵-۱۶۲۹]

۴۴۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۸۴

خط: نسخ، کا: محمد محسن بن علی محمد خبوشانی، تا: ۱۱۲۰ق؛ در صفحه اول و دوم نقوش رنگین و چهارکتیبه زر و شنگرف و لاجورد با گل و بوته دو تا در ذیل و دوتا در پیشانی با حاشیه با گل و بوته زرد شنگرف و لاجورد دیده می‌شود، فواصل آیات دوایر زرین؛ اهدایی: علی اکبر حکیمیان؛ **۳۳۲گ**، ۱۲ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۲۳/۵×۱۵سم [ف: ۵-۱۵۲۷]

۴۴۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۰۳۴۰

بخشی از قرآن؛ خط: نسخ، کا: محمد رضی نیشابوری، تا: ۱۱۲۰ق، در ابتدای سوره یس دو صفحه اول دارای سرلوح و سرسوره‌ها و حواشی مذهب، در تمام صفحات در حاشیه دعا و روایت عربی و فارسی همراه با ترجمه فارسی به خط نستعلیق؛ **۱۹۲ص**، اندازه: ۱۵×۹/۵سم [ف: -۱۱۳]

۴۴۴. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۱۴۷

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم. اذا وقعت الواقعه؛ **انجام:** کتبه العبد احمد النیریزی فی ۱۱۲۰ هجری قمری

سورة الواقعه، سورة الجمعه، سورة الملک؛ خط: نسخ ممتاز، کا: احمد النیریزی، تا: ۱۱۲۰ق؛ مجدول کمنداندازی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است، حواشی ساده و بدون تزئین است، بین السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی، فواصل آیات با دوایر طلائی کوچک مشخص شده است. در پیشانی صفحه اول یک سرلوح مختر تزئینی دارد، مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است حواشی اوراق ساده و بدون تزئین، بین السطور تمامی صفحات طلااندازی، دندان موشی زوج تحریر مشکی است، فواصل آیات با دوایر تزئینی مشخص شده است. اسامی سور در جداول زمینه طلائی نگاشته شده؛ مهر: کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹؛ جلد: مقوای روغنی بوم تریاکی با تزیینات بسیار، **۳۰ص**، ۷ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۱۰سم [ف: ۱-۶۲۰]

۴۴۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۵/۱

سورة الدهر؛ کا: احمد نیریزی، تا: ۱۱۲۰ق؛ ۱۰ سطر، اندازه: ۱۹/۳×۱۲سم [ف: ۵-۱]

۴۴۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۶۹

کا: محمد هادی بن محمد علی اصفهانی، تا: ۱۱۲۲ق؛ برگ اول قبل از قرآن، و برگ اول قرآن و سرسوره‌ها و علائم حزب‌ها زرین است. حواشی به خط نستعلیق دارد و بین آنها زرین است؛ واقف: ملاعلی کنی، ۱۳۰۲؛ جلد: مذهب [ف: -۵۱]

۴۴۷. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۹۸

خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: ۱۱۲۳ق؛ صفحه اول دوم کتیبه با جدول مذهب مرصع با نقش گل و بوته در حواشی و بین سطور مرصع، فاصله بین آیات دایره مذهب، مجدول؛ واقف: لیلی خانم زوجه مرحوم میراسماعیل، ۱۲۴۳؛ ۱۲ سطر، اندازه: ۳۰×۱۸سم [ف: -۵۸]

۴۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۱۰

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: ابراهیم خوانساری، تا: ۱۱۲۳ق؛ در صفحات ابتدایی آن ادعیه کمیل، صباح با ترجمه منظوم توسط صاحب نسخه «شیر علی قندهاری» و در صفحات پایانی نسخه اعتصام دعای سمات تحریر شده است، ظاهراً کاتب نسخه هنرمند، صاحب ذوق و شاعر بوده‌اند، قبل از شروع قرآن خطوط مختلف شامل: کوفی، نسخ، ثلث، ریحان، محقق، شکسته، نستعلیق و تعلیق را به شیوه ای زیبا و از نظر فنی در حد «خوش» نوشته‌اند، سر لوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج، همراه با دو کتیبه زرین متن نانوشته در صدر و ذیل و حاشیه تماماً مذهب با طرح گلهای اسلیمی و ختایی و کتیبه‌های ستونی در طرفین آیات، طلا اندازی بین السطور به اسلوب دندان موشی، مابقی مجدول زرین و مشکی و کمند اندازی دو خطه میان زر، ختم آیات دوایر کوچک زرین، اسامی سور به قلم رقاع به زر نگاشته شده است، تقسیمات سور در حاشیه به قلم رقاع به زر تحریر شده اند؛ تملک: شیر علی قندهاری مورخ ۱۳۷۱ق؛ جلد: روغنی بوم مشکی با تزیینات بسیار، **۲۷۸گ**، ۱۶ سطر (۵/۵×۱۱)، اندازه: ۱۴×۸سم [ف: ۲۲-۱۰]

۴۴۹. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۰

خط: نسخ، کا: محمد رضا پسر سلطان احمد قاری، تا: دهه سوم ذیحجه ۱۱۲۴ق؛ با جدول، با سرلوح در آغاز؛ کاغذ: سپاهانی [نشریه: ۱۱-۹۱۰]

۴۵۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۰۹

خط: نسخ، کا: عبداللطیف حسینی، تا: ۱۱۲۵ق؛ صفحه آغاز دارای دو کتیبه فوق نام سورة البقرة با سفیداب در زمینه زر نگاشته شده، اطراف آن گل و بوته‌های زر و شنگرف و لاجورد

و زنگار و سفیداب و کتیبه ذیل مانند فوق جز در وسط آن که آیه شریفه «تنزیل من رب العالمین» است، فواصل آیات دوایر زرین اسامی سوره سفیداب، تمام صفحات دارای جدول زر و مشکی و زنگار در کمند زر و مشکی؛ اهدایی: سید حسن وزیری؛ ۲۳۸گ، ۱۷سطر(۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم [ف: ۵-۱۸۰۵]

۶۵۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۲۵

خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: ۱۱۲۵ق، جا: اصفهان؛ شش صفحه در آغاز تشعیر به زر و رنگ‌های دیگر، با دو سرلوح بسیار ممتاز، میان سطرهای این شش صفحه گل و بته و زر به کار رفته است، تمام صفحه پشت گل و بته زر و رنگهای دیگر، دو صفحه در آغاز سوره فرقان تشعیر شده و زرین است؛ مهر: «بهمن بن نایب السلطنه عباس میرزا قاجار» (چهارگوش)؛ ۱۲ سطر (۸/۵×۱۵/۵) [ف: ۱۱-۱۲۲]

۶۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۴۰

کامل؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد حسین بن محمد رفیع حسینی، تا: شعبان ۱۱۲۵ق؛ در دو صفحه افتتاح بین السطور زراندازی مضرس، هر یک از این دو صفحه دارای کتیبه بازوبندی صدر و ذیل زرپوش و منقش، اسامی سوره‌ها و عدد آیات در میان کتیبه به خط ثلث جلی، مزین است به دو حاشیه: حاشیه اول گل و برگ‌های الوان در زمینه زرپوش با جدول لاجوردی منقط به سفیدآب، حاشیه دوم دالبری مذهب و منقش به سر ترنج و گل و برگ الوان، نام سوره‌ها به خط ثلث جلی بعضی با لاجورد یا سفیدآب یا شنگرف در کتیبه زرپوش و منقش، فواصل آیات گوی زرین محرر به مشکی و منقط به شنگرف و لاجورد، جدول‌کشی صفحات به طلا و تحریر و لاجورد، کمند به زر و تحریر مشکی، نشانه‌ها در حاشیه «خمس» با لاجورد، «عشر» با شنگرف، حزب، جزو، نصف الجزو به زر، در انتهای قرآن پنج برگ ادعیه مشتمل بر عدای بعد از قرائت، دعای منقول از حضرت امیر المؤمنین علیه السلام و نیز دعای بعد از تلاوت و دعای حضرت سجاد علیه السلام «و کان دعائه عند ختم القرآن» از ادعیه صحیفه کامله سجادیه موجود است؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۳۳۹گ، ۶ و ۱۲ سطر، اندازه: ۳۱/۵×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۱۸]

۶۵۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۰۵

خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: ۱۱۲۷ق؛ افتادگیها: آغاز؛ نسخ درشت خوش، صفحه آغاز (حمد) سرلوح و منقش با لاجورد و شنگرف و رنگهای سبز، برگ دوم افتاده، جدول بندی دو راه به شنگرف و لاجورد، کمند یک راه به لاجورد؛ ۳۵۰گ، ۱۲ سطر (۱۳/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۵سم [ف: ۲-۱۹۳]

۶۵۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۲۶

آغاز: سورة ... بسمله - الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** یا رحمن و صل علی محمد و آله سادات ...

خط: نسخ درشت، کا: سید محمد طباطبائی، تا: ۱۱۲۸ق؛ افتادگی: انجام؛ در صفحه اول و دوم آن دو سرلوحه مذهب بوده که پاره و فرسوده شده است، در بسیاری از صفحات که وصالی شده با خط دیگری نواقص نوشته‌ها را جبران کرده‌اند؛ ۷۱۸ص، ۱۲ سطر (۱۵×۲۷/۵)، اندازه: ۲۳×۳۶/۵سم [ف: ۱-۲۳]

۶۵۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۷۰

خط: نسخ، کا: محمد محسن اصفهانی، تا: ۱۱۲۹ق؛ برگ اول نقاشی و تذهیب دارد، مجدول، حواشی به خط شکسته نستعلیق دارد؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۲۹ [ف: -۵۱]

۶۵۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۶۸۸

خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: ۱۱۲۹ق؛ سرلوح‌سازی مختصر علائم ضرب و جزء با طلا؛ در صفحه اول آمده که «کامران میرزا این قرآن را وقف مدرسه و امامزاده زید تهران کرده است با تاریخ ۱۳۰۸؛ ۵۳۸ص، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم [ف: -۹۹]

۶۵۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۲۴

آغاز: فما کان جواب قومه؛ **انجام:** و الله یعلم ما تصنعون - تم الجزو العشرون بحمدالله تعالی و تقدس ۱۱۲۹- کتبه العبد ... درویش علی الکازرونی - غریق رحمت حق ...

جزو بیستم؛ خط: نسخ، کا: درویش علی کازرونی، تا: ۱۱۲۹ق؛ دور صفحه‌ها خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، علامات وقف و سرسوره‌ها با شنجرف نوشته شده؛ واقف: نوری خانم دختر امیر علی شیر کوهکمره‌ای؛ ۱۹ص، ۱۵ سطر (۹×۱۷/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱-۱۴۳]

۶۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۷۷

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۱۳۰ق؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع بازوبندی طلاپوش در صدر و ذیل و حاشیه مذهب با طرحهای اسلیمی و گلهای شاه عباسی سرخ، لاجوردی و بنفش، جداول دور سطور و طلااندازی بین آنها، مابقی مجدول دور سطور و داخلی زرین و مشکی، کمند کشی دو خطه میان زر، سرسوره‌ها به قلم رقاع با زر نگاشته شده‌اند، ختم آیات با دوایر کوچک زر تزئین شده‌اند؛ ۲۶۳گ، ۱۸ سطر(۴/۵×۸/۷)، اندازه: ۸×۱۳/۶سم [ف: ۲۲-۶۱]

۶۵۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۳۸۱

خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: ۱۱۳۱ق، دو صفحه افتتاح و چهار صفحه بعد سرلوح سازی و تمام مذهب؛ ۴۹۸ص، اندازه: ۲۲×۳۵سم [ف: -۱۰۰]

۶۶۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۰۱

خط: نسخ، کا: ملا عبدالجواد نیریزی، تا: ۱۱۳۲ق، برای امیر محمد حسینخان حکومت نیریز؛ دو صفحه اول در مربعاتی با تذهیب اسامی سور قرآن را نوشته‌اند، دو صفحه دیگر دعاء شروع به تلاوت را نوشته و اطراف آن را تذهیب کرده‌اند، دو سرلوح بسیار ممتاز در اول دارد و تمام حواشی آن دو صفحه را تذهیب کرده‌اند، اسامی سور و تقسیمات قرآن را با طلا نوشته‌اند و دو صفحه اول سوره بقره را هم تذهیب کرده‌اند، خط قرآن نسخ

بسیار خوب و مجدول به طلا است سوره فلق و ناس در دو صفحه نوشته شده و با دو سر لوح خوب و نقاشی حواشی تزیین شده، صفحه آخر قرآن مشتمل بر دعاء ختم؛ واقف: سپهسالار؛ ۲۵۸ص، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم [ف: ۱-۲]

۴۶۱. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۳۶

سوره واقعه و ادعیه؛ خط: نسخ، کا: احمد نیریزی، تا: ۱۱۳۲ق [نشریه: ۲-۱۶۵]

۴۶۲. اصفهان؛ جابری انصاری؛ شماره نسخه:۷۰

خط: نسخ خوش، کا: محمد حسن بن محمد صالح اصفهانی، تا: ۱۱۳۲ق؛ تمام صفحات تذهیب، رقم جدید نظر می‌آید؛ جلد: روغنی، قطع: جیبی [نشریه: ۶-۵۹۹]

۴۶۳. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۶۸

خط: نسخ، کا: محمد جعفر، تا: ۱۱۳۲ق؛ مجدول و مذهب است، در آغاز دو سرلوح به سبک هندی دارد و آغاز سوره‌ها و نشانه‌های سجده‌ها را با آب طلا نوشته اند و فاصله آیات با آب طلا است؛ ۲۲۸گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۶/۵×۱۱/۵سم [ف: ۳-۱۰۱۳]

۴۶۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۹

کامل؛ خط: نسخ خوش، کا: ملا محمد بن محمد علی، تا: ۱۱۳۳ق، دو صفحه افتتاح تمام تذهیب به شیوه کشمیری، دارای کتیبه بازوبندی صدر و ذیل مذهب و منقش، حاشیه زرپوش و مزین به گل و برگ ختائی الوان، بین السطور زراندازی مضرس، حاشیه صفحه سوم و چهارم و دو صفحه اول سوره‌های مائده، یونس اسری، صافات، ق، و دو صفحه آخر تشعیر سازی و بین السطور زراندازی شده، در حاشیه نشانه‌های جزء، نصف، «ع» و ... به خامه زر، اسامی سوره ها به خط ثلث با سفیدآب و در کتیبه‌های زرپوش ساده، فواصل بین آیات گوی زرین، جداول صفحات به طلا و تحریر، کمند به تحریر مشکی، صفحه آخر دعای بعد از تلاوت با خط مغایر و ناقص؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۴۲۵گ، اندازه: ۹×۱۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۱۹]

۴۶۵. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۸۸

خط: نسخ معرب، کا: محمد طاهر علی آبادی، تا: ۱۱۳۵ق؛ ۲۳۶گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۱-۹۰]

۴۶۶. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۴۷۴

هفت سوره است؛ خط: نسخ، کا: میرزا احمد نیریزی، تا: محرم ۱۱۳۵ق؛ با آرایش زرین [نشریه: ۲-۱۶۳]

۴۶۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۲۹۷

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

نسخه کامل و مصدر به دعای تلاوت و مذیل به ختم تلاوت است؛ خط: نسخ خوش، کا: شرف الدین علی بن میر نظام الدین احمد حسینی، تا: ۱۳ رجب ۱۱۳۵ق؛ دو صفحه آغازین دارای سرلوح مزدوج مذهب مرصع، در کتیبه فوق نام مبارکه سوره و در دو کتیبه ذیل، کریمه «لا یمسه الا المطهرون» و «تنزیل من رب العالمین»، حواشی مزین به گل و بوته، قبل از صفحه اول مذهب به نقوش اسلیمی، جداول اوراق به زر و تحریر و لاجورد، کمند به زر و تحریر، پایان آیات گوی زرین؛ واقف: مهران، ذیقعده ۱۳۷۶ [ف: ۵-۶۶۰]

۴۶۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۶۹۸

مشتمل بر سوره های: یس، الفتح، الواقعه، الملک، الرحمن، النبا، الجمعة، الدخان، انشراح؛ خط: نسخ زیبا، کا: محمد اصفهانی، تا: صفر ۱۱۳۶ق؛ آغاز دارای سرلوحه زر و شنگرف و آبی و زرنگار، پنج برگ آغاز با ترجمه شنگرف، نشانه وقوف با زر و در اواخر با شنگرف، تمام صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجوردی؛ اهدایی: آقای قمی؛ ۴۲گ، ۸ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم [ف: ۴-۱۳۹۴]

۴۶۹. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه:۶۰

خط: نسخ، کا: محمد محسن بن محمد صالح اصفهانی، تا: ۱۱۳۶ق؛ ۱۴۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۷سم [ف: -۴۴]

۴۷۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵

کا: آقا محمد صادق بن محمد کریم، تا: ۱۱۳۷ق؛ طلیعه مصحف شریف طلااندازی بوم قرمز، بین السطور مذهب، دو صفحه تذهیب مشتمل بر دعاء قبل از تلاوت در اول و دو صفحه دعاء بعد از تلاوت، در آخر در پشت ورق اول یک صفحه وثیقه تاریخی به خط مرحوم محمد علیشاه که برای حمایت مشروطیت ایران و محافظت قانون اساسی سوگند یاد کرده بشرح ذیل: «چون بواسطه انقلاباتی که این چند روز در طهران و سایر ولایات ایران واقع شده برای ملت سوء ظنی حاصل شده بود که خدای نخواسته ما در مقام نقض عهد و مخالفت قانون اساسی هستیم لهذا برای رفع این سوء ظن و اطمینان خاطر عموم ملت باین کلام الله مجید قسم یاد می‌کنیم که اساسی را کلیة در کمال مواظبت حمایت و رعایت کرده و اجرای آن را بهیچوجه غفلت نکنیم و هرکس بر خلاف مشروطیت رفتار کرده مجازات سخت بدهیم و هرگاه نقض عهد و مخالفت از ما بروز کند در نزد صاحب قرآن مجید مطابق عهد و شروط و قسمی که از وکلا گرفته ایم مسئول خواهیم بود ذیقعده ۱۳۲۵»؛ ۲۱۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲-۳]

۴۷۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱

کا: میرزا احمد نیریزی، تا: ۱۱۳۸ق؛ دو صفحه اول متن و حاشیه تذهیب برگ موئی، دو ترنج در وسط محتوی «قال الله تبارک و تعالی فی کتابه الکریم قل ان اجتمعت الجن و الانس»، آغاز قرآن مجید دارای چهار سر سوره و تذهیب اعلی بین السطور از اول تا آخر گل و برگ طلائی کاغذ گلی آهار دار، سر سوره ها مرقوم به سفیداب و آب طلا جلد مصنع و ممتاز عمل میرزا عبدالوهاب مذهب باشی که در ۱۲۹۲ ساخته و در ترنج بوم مشکی کوچک وسط صفحه این عبارت نوشته شده است: «بر حسب فرمایش جناب جلالتماب قواماً للمجد و الا حتشام خداوند کمال مربی اصحاب حال مظهر دانش جوهر بینش معتمد الملک مدظله

العالی»، خواص سور خط میرزا عبدالرشید مستوفی؛ ۴۶۹گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم [ف: ۲-۱]

۶۷۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۱۷

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۱۳۸ق؛ دو صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع (به شیوه مکتب خراسان)، با کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل که به قلم رقاع با لاجورد اسامی سور و تعداد آیات درون آنها نگاشته شده‌اند، مابقی صفحات، مجدول داخلی زرین و مشکی، ختم آیات با دوایر زرین ریز، سرسوره‌ها به قلم رقاع با شنگرف؛ ۱۶۵گ، ۲۰ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۹/۵×۱۴/۸سم [ف: ۲۲-۹۲]

۶۷۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳

خط: نسخ، کا: محمد هاشم بن محمد باقر اصفهانی، تا: محرم ۱۱۳۹ق؛ طرف راست دارد «کار محمد علی اشرف» و طرف چپ دارد «به تاریخ ۱۱۶۲»، هر دو صفحه آغاز تمام تذهیب به لاجورد و شنگرف و در دو برگ آخر به خط «م ع خ» مورخ ۱۲۳۹ دعای ختم قرآن و فهرست سور در ورق سوم در یک صفحه شطرنجی با زمینه طلا به شنگرف و زمینه نقره‌ای به قلم سیاه نوشته شده است؛ ۳۳۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۷سم [ف: ۱-۱]

۶۷۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۳

خط: نسخ، کا: محسن، تا: ۲۲ ربیع الثانی۱۱۴۵ق؛ یک سرلوح مذهب در صفحه اول و یک سرلوح در اول سوره «اسری» دارد، علائم بشنگرف، سر سوره ها به زر و بین السطور طلااندازی، تمام مجدول به زر و سیاهی؛ ۳۳۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۷×۱۲/۵سم [ف: ۱-۳]

۶۷۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۰

خط: نسخ، کا: مصطفی بن احمد امام مسجد جامع سوق الملح شهر بروسه، تا: ۱۱۴۷ق؛ دو صفحه اول و سرسوره‌ها و حزب و جزو مذهب، فواصل آیات دایره زر و سیاهی، به انضمام دعای ختم قرآن در انتها، مجدول با کمند؛ ۳۲۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۱-۸]

۶۷۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۲۹

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد تقی تبریزی، تا: ۱۱۴۷ق، جا: شاه جهان آباد؛ جدول زر و لاجورد با گل و بوته، ص ۱و ۲ حاشیه سازی شده به زر. یک جزو و سوره یس است؛ واقف: شهاب الدین مرعشی نجفی، ۱۳۶۲؛ ۱۹گ، ۹ سطر (۹×۱۳)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [آستانه قم: -۳۴]

۶۷۷. تهران؛ وثوق، علی؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: محمد ابراهیم بن محمد نصیر قمی به دستور موسی خان، تا: ۱۱۴۹ق [میراث اسلامی: ۵-۶۲۱]

۶۷۸. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۴۳

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذ یوسوی فی صدور الناس من الجنة و الناس.

کامل؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد رضا بن محمد تقی تبریزی معروف به مسکین قلندر، تا: ۱۱۵۶ق، جا: حیدرآباد؛ تمامی مجدول محرر مذهب و شنگرف و لاجورد، دو صفحه اول دارای سرلوح مزدوج مذهب و کتیبه مذهب در ذیل و طلا اندازی دندان موشی بین سطور و نقش گل و بوته زرین در حاشیه و نقش گل و بوته رنگین در بین سطور، اسامی سور در کتیبه‌های بازوبندی با زمینه زر به سفید آب نگاشته شده، فواصل آیات ستاره زرین، رقم حزبها و جزئها در شمسه زرین درج شده است؛ اهدایی: عزة ملک سالور دختر ناصر الدین شاه، ۱۳۶۰ ق؛ ۲۵۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۶/۵سم [ف: ۱-۴۲۴]

۶۷۹. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۰۰

خط: نسخ، کا: گویا از ملا عبدالله زمانی ابن عاشور، تا: ۱۱۵۸ق؛ با حواشی بخط شکسته عبدالحسین بن محمد سپاهانی [نشریه:۲-۱۶۳]

۶۸۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۶۷

خط: نسخ معرب، کا: محمد حسین بن دوست محمد خوانساری، تا: آخر ربیع الاول۱۱۶۰ق؛ صفحه اول و دوم سرلوح مزدوج مرصع مذهب و در بالا و پائین و در حواشی نقش گل و بوته مرصع مذهب، تمام مجدول مذهب محرر، سطور داخل جدولهای زرین واقع شده؛ ۲۶۰گ،۱۸سطر،اندازه:۶/۵×۱۱/۵سم[ف:۳۵-۱۷۷]

۶۸۱. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۲

سوره یس و نبأ و فتح و واقعه و ملک؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۶۱ق؛ در ۲۶ قطعه [چند نسخه-ف: -۳۰۸]

۶۸۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۲۹۵

بی‌کا، تا: ۱۱۶۵ق؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۶سم [رایانه]

۶۸۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۳

خط: نسخ، کا: هادی بن احمد بن شاوی بن حمزه، تا: ۱۱۷۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ جدول زر و لاجورد، سوره حمد افتاده؛ جلد: تیماج مشکی، قطع: ربعی [آستانه قم: -۴۴]

۶۸۴. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۶۴فرخ

خط: نسخ، کا: فیض الله بن خلیل موذن جامع رعنا، تا: ۱۱۷۷ق، در اسکلدر؛ صفحه اول دارای حاشیه کنگره ای زمینه طلا، تمام سوره‌ها دارای پیشانی زمینه طلا که داخل آن با سفیداب نام سوره و عدد آیات و مکی و مدنی بودن آن نوشته شده، فصلهای آیات با طلا، عنوان حزب، سجده درهامش با سفیداب در زمینه طلا که اطراف آن ها با قرمز و سبز گل و بوته اندازی شده، مجدول به طلا و مشکی و شنگرف، نیمه دوم صفحه آخر این قرآن در زمینه طلا با زنگار و سبز و لاجورد شاخه گل ترسیم شده؛ ۳۳۲گ، ۱۵ سطر (۴/۵×۱۰)، اندازه:۱۰× ۱۶سم [ف: -۱۳۲]

۶۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۷۸

آغاز: ... بسمله الم ذلک الکتاب لا ریب فیه هدی للمتقین

قرآنی کامل ــ به جز سوره مبارکه حمد - است که فضیلت و ثواب قرائت سور آن در شروع هر سوره مختصرا ذکر شده است؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد صادق تبریزی، تا: ۱۱۷۸ق؛ افتادگی:

آغاز؛ صفحه دوم دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس پرکار مکتب اصفهان با حاشیه تهذیب به طرح‌های اسلیمی الوان و بسیار زیبا، مابقی مجدول داخلی زر و مشکی، کمند کشی، ختم آیات دوایر کوچک زرین، عناوین سور بقلم رقاع با شنگرف تحریر شده اند. تقسیمات اجزاء در حاشیه به زر و شنگرف نگاشته شده اند، صفحه اول در نسخه افتادگی دارد که شامل سوره مبارکه «فاتحه الکتاب» است؛ ۳۴۰گ، ۱۵ سطر (۶/۹×۳/۴)، اندازه:۵/۸×۱۰/۳سم [ف: ۲۲-۶۱]

۶۸۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۳۲

آغاز: قال فما خطبکم؛ **انجام:** پایان: و الله ذوالفضل العظیم فی ۱۱۷۸

جزو بیست و هفتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۷۸ق؛ ۲۶ص، ۱۴ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۴×۲۵سم [ف: ۱-۱۹۱]

۶۸۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۱۶

خط: نسخ خوب، کا: ملا ابوالقاسم پسر ملا یوسف، تا: ۱۱۸۱ق؛ خواص سور در حواشی قرآن با خط شکسته نستعلیق بسیار خوب نوشته شده، دارای دوسرلوح خوب و تمام اوراق با طلا و زنگار نقاشی شده، میان سطور مذهب و مجدول به طلاست؛ واقف: سپهسالار؛ ۱۳۵ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱-۷]

۶۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۴۹

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۱۸۴ق؛ در انتهای آن دعای مختصر ختم تلاوت تحریر شده است، دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج با حاشیه گلهای ختایی زرین و الوان با کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش در صدر و ذیل، مابقی صفحات جداول داخلی مشکی و زرین و کمندکشی دو خط میان زر، رموز سجاوندی، تقسیمات سور در حاشیه به قلم رقاع با شنگرف نگاشته شده‌اند؛ ۱۸۵گ، ۲۲ سطر (۵/۷×۱۰/۷)، اندازه: ۸/۵×۱۴/۲سم [ف: ۲۲-۱۱۷]

۶۸۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۴۱

کامل؛ خط: نسخ، کا: حاجی محمد زکی بن محمد بهبهانی، تا: پنج‌شنبه ۱۰ جمادی الاول ۱۱۸۵ق؛ دو برگ اول دارای ترنج زرین، حواشی نقوش اسلیمی زرین و ختایی، با جداول شنگرف و لاجورد و تحریر و زر، دو صفحه اول تمام تذهیب و ترصیع با دو کتیبه متقارن، در دو کتیبه نخست نام سوره فاتحه و بقره با سفیداب و در دو کتیبه ذیل «لا یمسه الا المطهرون» و «تنزیل من رب العالمین»، جداول اوراق به زر و تحریر و لاجورد و کمند به زر و تحریر، جداول بین سطور به زر و تحریر، جدول به اکلیل و حاشیه به گل‌های ختایی؛ ۴۹۲گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۷سم [ف: ۵-۵۲۰]

۶۹۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۲۸۱

خط: نسخ معرب، کا: محمد بن علی معروف به یکتامشا گردی ابی بکر راشدی قنوی، تا: ۱۱۸۷ق؛ مجدول به زر و مشکی، نام سوره‌ها شنگرف در زمینه زرین، صفحه اول و دوم دارای لوحه‌های رنگین؛۳۵۳گ،۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۶-۲۶۷]

۶۹۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵۰۰

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم جایدری، تا: ۶ ربیع الاول ۱۱۸۷ق؛ ۲۲۶۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۳۳/۲-۱۵۴]

۶۹۲. خوانسار؛ مدرسه علوی؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ، کا: علی محمد بن قربانعلی، تا: ذیقعده ۱۱۸۸ق؛ مجدول؛ ۲۲۶گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۷×۱۰سم [آینه پژوهش: سال۴ش۲۲-۱۰۰]

۶۹۳. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: شعبان ۱۱۸۹ق؛ افتادگی: آغاز و سوره فاتحه افتاده است؛ ۱۹۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹×۳۲/۵سم [ف: ۱-۷]

۶۹۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۷۹

آغاز: فهرست کلام الله الحمید المجید، سوره الفاتحه، سوره البقره سوره آل عمران؛ **انجام:** الاقل الافقر المحتاج الی عفو ربه الکریم محمد هاشم یزدی سنه ۱۱۹۰هـ.ق.

خط: نسخ، کا: محمد هاشم یزدی، تا: ۱۱۹۰ق؛ سرلوحه: فهرست کلام الله و آیات مذهب، در صفحه اول حاشیه گل و بوته زر و مشکی و سبز و نیلی و آبی و قرمز، دو صفحه ۳ و ۴ داخل جدول تذهیب زر و مشکی و آبی و نیلی و سبز و سفید، بین سطور دندان موشی صفحات ۷ و ۸ نیز مذهب قرمز و آبی و سفید و مشکی و زر و بنفش، جدول دور سطور قرمز و زر و مشکی و آبی؛ ۲۲۴گ، ۱۷ سطر (۵×۹)، اندازه: ۸/۵×۱۴سم [ف: ۸-۳۸۹]

۶۹۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۵۴۸

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم قمی، تا: ربیع الاول ۱۱۹۰ق؛ دو صفحه اول سرلوح سازی تمام مذهب مرصع سرسوره‌ها و علامات مذهب؛ ۵۴۰ص، اندازه: ۱۲/۸×۳۳/۵سم [ف: -۹۸]

۶۹۶. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۵۴۵

سوره انعام و یوسف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۱۹۴ق، جا: شیراز؛ جدول زر و لاجورد [نشریه: ۲-۱۶۳]

۶۹۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۹

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن حاجی محمد صادق بزاز اصفهانی، تا: در دهه سوم ذیحجه ۱۱۹۵ق؛ دو صفحه اول مذهب، سرسوره‌ها در زمینه زر و شنگرف، فواصل آیات دایره زر، مجدول در داخل کمند به زر و شنگرف و لاجورد، در سال ۱۳۰۰ برای آقا حبیب الله فرزند حاجی علی تاجر اصلاح و صحافی شده؛ ۱۸۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵/۳سم [ف: ۱-۵]

۶۹۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۴/۴

آیه‌های قرآن که روزی گشایش دهد؛ خط: نسخ، کا: سلیمان قاضی بن محمد مکری، تا: ربیع الاول و ربیع الثانی ۱۱۹۵ق؛ ۱گ (۶۶۵)، ۹- ۱۳ سطر، اندازه: ۶/۷×۱۲/۵سم [ف: ۲-۲۳۲]

۶۹۹. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۰

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی بن ملا احمد طالقانی، تا: ۱۱

رجب ۱۱۹۵ق؛ ۳۰۲گ، ۲۵ سطر [ف: ۱-۱۹۶]

۷۰۰. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه:۱۹۵

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد زمان دزفولی، تا: شوال ۱۱۹۵ق؛ عناوین سوره‌ها در کتیبه‌های زرین، فضایل سوره‌ها به فارسی در حواشی با نقش زر نوشته شده است، مجدول به زر و مشکی و شنگرف، صفحه‌های اول و دوم لوحه‌های دقیق؛ ۱۷۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲× ۱۹/۵سم [ف: -۱۵۱]

۷۰۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۶۴

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد رضا مازندرانی، تا: ۱۱۹۷ق؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح مذهب مرصع با دو کتیبه طلا پوش در ذیل و حاشیه تذهیب و ترصیع با طرحهای اسلیمی و گل‌های ختایی، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی و سرخ، کمندکشی دو خطه میان زر، ختم آیات دوایر کوچک زر و عناوین سور به قلم رقاع زرین تحریر شده‌اند؛ ۱۲۱گ، ۱۹ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۷/۵×۱۲/۵سم [ف: ۲۲-۵۱]

۷۰۲. مشهد؛ مدرسه سلیمانیه؛ شماره نسخه:۱۲۷

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۱۹۷ق؛ جدول شنگرف و لاجورد؛ قطع: ربعی [چهار کتابخانه مشهد-ف: -۱۵]

۷۰۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۱۳

خط: نسخ، کا: آقا هاشم اصفهانی، تا: ۱۱۹۸ق؛ اعتضاد السلطنه نوشته‌اند نسخه به خط مرحوم آقا هاشم اصفهانی است و به خطوط ایشان شباهت کامل دارد، دارای دو سرلوح ظریف و مجدول به طلا است و از اول تا آخر قرآن میانه سطرها با طلا نقاشی شده، اسم سور روی مستطیل طلایی که دو طرف آن هم نقاشی است با سفیداب نوشته شده، رموز قرائتی آیات و تقسیمات قرآن را با سرخی نوشته‌اند، میان دو سرلوح بر یک ورق خواص سوره حمد را با خط شکسته نستعلیق خوب نوشته و آن هم تذهیب شده. خواص سایر سور مقابل اول هر سوره در حاشیه با همین خط نوشته شده صفحه آخر قرآن دعاء ختم است؛ این مطالب پشت قرآن نوشته شده: این قرآن متعلق به مرحوم میرزا آقا خان صدراعظم نوری بوده و در سال ۱۲۷۳ به خط خود نوشته که به فرزندش حسینقلیخان هدیه داده و ایشان هم به اعتضاد السلطنه در ۱۲۹۴ پیش کش کرده؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷؛ جلد: مشکی با تذهیب، ۲۴۸ص، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱-۴]

۷۰۴. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۲۶۰

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الم ذلک الکتاب لاریب فیه هدی للمتقین؛ **انجام:** واما من استغنی فأنت له تصدی

از ابتدای سوره بقره تا آیه ۵ سوره عبس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ بعضی اوراق بازنویسی شده، بعضی اوراق جابجا شده است؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۱۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۲سم [ف مخ: -۱۴۸]

۷۰۵. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۱

آغاز: وترکهم فی ظلمات لایبصرون صم بکم عمی فهم لایرجعون

از آیه ۱۷ سوره بقره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۸۷گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۹سم [ف مخ: -۱۴۷]

۷۰۶. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۵

آغاز: عند بارئکم فتاب علیکم انه هو التواب الرحیم؛ **انجام:** واذا الجبال سیرت ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ابتدای سور خواص سور در حاشیه مکتوب است؛ ۲۶۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف مخ: -۱۴۸]

۷۰۷. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۳۴

آغاز: ... ولو اننا نزلنا الیهم الملائکة وکلمهم الموتی وحشرنا علیهم کل شیء قبلاً؛ **انجام:** فاصبروا حتی یحکم الله بیننا وهو خیر الحاکمین ...

نسخه حاضر جزء هشتم را در بر دارد؛خط:نسخ،بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم [ف مخ]

۷۰۸. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۳۵

آغاز: ... لایحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم وکان الله سمیعاً علیماً؛ **انجام:** و ما انزل الیه ما اتخذوهم اولیآء ولکن کثیراً منهم فاسقون ...

جزء ششم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۶گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم [ف مخ]

۷۰۹. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۳۶

آغاز: و المحصنات من النساء الا ما ملکت ایمانکم؛ **انجام:** ان یشأ یذهبکم ایها الناس ویأت باخرین وکان الله علی ذلک قدیراً ...

جزء پنجم، ناقص؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم [ف مخ]

۷۱۰. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۴۲

آغاز: الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین؛ **انجام:** یا ایها النبی جاهد الکفار و المنافقین و اغلظ علیهم و مأواهم جهنم و بئس المصیر ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۱۴۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف مخ]

۷۱۱. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۳۳

آغاز: ... لتجدن اشد الناس عداوة للذین آمنوا الیهود والذین اشرکوا؛ **انجام:** و هو الذی انشأکم من نفس واحدة فمستقر و مستودع، قد فصلنا الآیات لقوم یفقهون ...

جزء هفتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم [ف مخ]

۷۱۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۷۲

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** فالق الاصباح وجعل اللیل سکناً ... تقدیر العزیز العلیم

سوره حمد تا آیه «فالق الاصباح و جعل اللیل سکناً و الشمس و

القمر حسباناً ذلک تقدیر العزیز العلیم»؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۴۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف مخ: ۱-۳۷۰]

۷۱۳. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۴۳۶

آغاز: بسمله یس والقرآن الحکیم؛ **انجام:** ویقول الکافر یالیتنی کنت تراباً

شامل سوره‌های یس، واقعه، ملک و نبأ است، خط: نسخ جلی معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف مخ: ۱-۳۷۰]

۷۱۴. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۰

آغاز: بسم الله الرحمن الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** من الجنة والناس

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه اول مجدول مذهب محرر با نقش گل و بوته و سرلوح مذهب، تمامی مجدول مذهب محرر؛واقف: بی بی جان خانم بنت حاجی علی تاجر یزدی، محرم ۱۳۰۲؛ ۲۵۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف مخ: ۱-۳۷۱]

۷۱۵. سمنان؛ میراث فرهنگی سمنان؛ شماره نسخه:۴

آغاز: والمحصنات من النساء الاما ملکت ایمانکم کتاب الله علیکم واحل لکم ماوراء ذلکم ان تبتغوا باموالکم محصنین غیر مسافحین؛ **انجام:** ما یفعل الله بعذابکم ان شکرتم و آمنتم وکان الله شاکراً علیماً

جزء پنجم؛ خط: نسخ زیبا معرب، کا: عبدالباقی ملقب به عبدالشاه، تا: قرن ۱۳؛؛ واقف: حاجی میرزا بابایی مازندرانی ولد آقا میرزا عباس، ربیع الثانی ۱۲۴۶؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم [ف مخ]

۷۱۶. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۲

از اول قرآن تا سوره والعصر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۴۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم [ف مخ]

۷۱۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اول قرن۱۳؛ شش صفحه و سرسوره‌ها و تقسیمات و رموز تذهیب شده است، ناتمام سوره و تفألات در گوشه صفحات و مذهب، تمام اوراق دو جدولی است؛ ۲۰۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۳/۵×۳۷سم [ف: ۱-۴]

۷۱۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ شش صفحه اول و دو صفحه آخر مذهب، میان سطور طلااندازی، سرسوره‌ها و تقسیمات با تذهیب مختصر و علائم جزو و حزب با گل و بوته رنگین، به انضمام فهرست سور در اول، تمام مجدول با کمند؛ جلد: روغنی مذهب، ۶۵گ، ۳۷ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۳/۷سم [ف: ۱-۵]

۷۱۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ خواص سور به شکسته نستعلیق قرن سیزدهم، ترجمه بین السطور با قرمزی، دو صفحه آغاز مذهب، مجدول با کمند به نقره و لاجورد؛ ۲۷۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۴/۵سم [ف: ۱-۶]

۷۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ آغاز در شش صفحه مذهب، سر سوره‌ها شنگرف در زمینه زر، نشانه‌های حزب و جزو گل و بوته با زمینه زر، اسماء سور و حروف تفأل در بالا یا گوشه به لاجورد، بین السطور طلا اندازی، مجدول با کمند؛ کاغذ: پوست آهو نازک، جلد: روغنی مذهب، ۲۴۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۴/۵×۷/۴سم [ف: ۱-۶]

۷۲۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه اول و سرسوره‌ها و علائم حزب و جزو تذهیب، فواصل آیات زر و شنگرف و لاجورد و دایره، مجدول با کمند؛ ۳۴۱گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۳۲/۲×۴۹سم [ف: ۱-۸]

۷۲۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۱۸۴-۵۶/۳۴

از اول تا آخر قرآن شریف؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ ۴۷۶گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف: ۶-۳۱۷۶]

۷۲۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۶۹۰-۵۸/۱۴۰

از سوره شریفه آل عمران تا سوره مبارکه اعلی؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛ ۱۴۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۶-۳۱۷۴]

۷۲۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۷۱۷-۵۸/۱۶۷

از سوره شریفه فرقان تا سوره مبارکه زلزال؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۱۳گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۶-۳۱۷۲]

۷۲۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۷۴۷-۵۸/۱۹۷

از اول تا آخر جزء ۲۰؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۷گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۶-۳۱۷۲]

۷۲۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۷۵۹-۵۸/۲۰۹

آغاز: سوره انبیاء

جزء ۱۷؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: حاجی مومن مازندرانی،۱۲۳۴؛۲۲گ، ۱۰ سطر، اندازه:۱۰×۱۴سم [ف: ۶-۳۱۷۵]

۷۲۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۷۶۰-۵۸/۲۱۰

از آیه ۳ سوره مجادله تا آخر سوره تحریم (جزء ۲۸)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۴گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۶-۳۱۷۳]

۷۲۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۹۹۳-۵۹/۲۱۳

از اوایل سوره بقره تا سوره مزمل؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ نام سور شنگرف و در داخل مستطیل زرین نوشته شده و تمام صفحات دارای جداول زرین و شنگرف و مشکی و محرر می‌باشد؛ ۲۵۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۶-۳۱۷۳]

۷۲۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۹۹۹-۵۹/۲۱۹

از اوایل سوره شریفه بقره تا سوره مبارکه لیل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مجدول دارای زرین و لاجوردی و شنگرف و مشکی و محرر است، فواصل آیات دایره زرین؛ ۲۸۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۶-۳۱۷۴]

۷۳۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۰۷-۵۷/۷۷

از آیه ۸۷ سوره نساء تا آیه ۱۴۷ همان سوره؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول، صفحه اول سرلوح مرصع؛ ۷گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۶-۳۱۷۶]

۷۳۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۰۸-۵۷/۷۸

از آیه ۳۳ سوره مبارکه جاثیه تا آیه ۱۷ سوره شریفه فتح؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول، صفحه اول سرلوح مرصع؛ ۱۱گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۶-۳۱۷۶]

۷۳۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۱۱-۵۷/۸۱

جزء ششم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ ۲۰گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۶-۳۱۷۷]

۷۳۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۲۳-۵۷/۹۳

از آیه ۱۷ سوره بقره (کمثل الذی استوقد نارا) تا آخر سوره ماعون؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۵۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۶-۳۱۷۵]

۷۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۱۹۶-۶۰/۱۳۶

از اول تا سوره شریفه لیل؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ تمام صفحات جدول زرین، صفحه اول و دوم کتیبه در بالا و پایین صفحه و حاشیه زرین با گلهای الوان؛ ۳۳۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۶×۱۰سم [ف: ۶-۳۱۷۴]

۷۳۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۷۶۴

خط: نسخ مایل به ثلث، کا: محمد بن شیخ یوسف، تا: ۲۹ شوال ۱۲۰۰ق، به دستور امیر کبیر عیسی بیک بن سلیمان پاشا بن خالد پاشا؛ دعای قرائت ماثور از امام صادق (ع) پشت برگ آغاز دارد؛ اهدایی: ظهیر الاسلام سید محمد صادق مرعشی؛ ۳۰۵گ، ۱۵ سطر (۹×۱۷/۵)، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم [ف: ۲-۶۴۵]

۷۳۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۲۸۱

آغاز: (سورة البقرة) فیه فان قاتلوکم فاقتلوهم؛ **انجام:** (سورة الجن) و انا لما سمعنا الهدی آمنا ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ سرلوح سوره‌ها به زر و شنگرف و لاجورد و متن در سه جدول زرین است؛ اهدایی: حاج زین العابدین خمسه‌ای؛ ۱۵۹گ، ۱۷ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۳-۹۱۵]

۷۳۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۳۳۷

سوره یس، الرحمن، الجمعة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: خاندان مهدی کرباسی؛ کاغذ: دولت آبادی، ۲۰گ، ۷ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۳-۹۳۲]

۷۳۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۳۴۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز (سورة الحمد)؛ سه برگ پایان نونویس است؛ ۲۰۱گ، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم [ف: ۳-۹۳۶]

۷۳۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۵۳۱

خط: نسخ، کا: عبدالحسین، تا: ۱۲۰۰ق؛ اهدایی: محمد نیک روان؛ ۲۸۰گ، ۱۳ سطر (۱۳×۲۲)، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۳-۹۸۳]

۷۴۰. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۳۵

از آیه ۲۲۱ سوره بقره تا آیه دوم سوره تحریم؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا:قرن۱۳؛۲۱۵گ،۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۲۲۳]

۷۴۱. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۱۶

خط: نسخ معرب هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۷۳گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۱-۱۸۷]

۷۴۲. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۴۸

نسخه حاضر از آیه ۷۵ سوره اعراف تا آیه ۱۷۰ سوره اعراف را داراست؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۳گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱-۲۱۶]

۷۴۳. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۴۹

نسخه حاضر از آیه ۱۷۱ سوره اعراف تا آیه ۴۰ سوره انفال را داراست؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: احمد الشریف، تا: قرن ۱۳؛ ۱۱گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۲۱۶]

۷۴۴. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۵۶

از آیه ۱۹۰ سوره بقره تا آیه ۳۰ سوره قیامت؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۵۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱-۲۲۲]

۷۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۴۸

آغاز: سوره فاتحه بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین؛ **انجام:** لک یا رب ... ورق.

از سوره فاتحه تا سوره ناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه اول دارای تذهیب در همه صفحات زر و بنفش و آبی، میان سطور طلااندازی، جدول خارجی زر؛ ۲۸۶گ، ۱۵ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: ۱۰-۲۲۵]

۷۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۲۱

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

کامل؛ خط: نسخ ریز خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ قرآنی است که به روی بازو می‌بسته‌اند، جدول دور سطور زر، جدول خارجی زر؛ ۲۷۲گ، ۱۹ سطر (۲۰×۴۰)، اندازه: ۳۵×۵۵سم [ف: ۱۰-۳۰۹]

۷۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۲۰

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه افتتاح سرلوح مذهب مرصع متناظر، با دو کتیبه بازوبندی متن طلاپوش و حاشیه لاجوردی و سرخ در ذیل، حواشی مذهب به طرح برگ و گل‌های ختایی، مابقی مجدول داخلی دو خطه به شنگرف؛ ۴۸۲گ، ۱۱ سطر (۱۳/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۲۲×۳۴سم [ف: ۲۲-۱۹]

۷۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۲۵

آغاز: ... اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیهم؛
انجام: من الجنه و الناس ... شاد باد آن که خواند و السلام
قرآنی تقریبا کامل است ــ به غیر از ۵ آیه ابتدای سوره فاتحه الکتاب ــ که در آخر آن دعای ختم قرآن و اشعار معروف تفال به قرآن مجید با مطلع: «هر که از قرآ ن گشایی فال خویش ×× تا که واقف گردی از احوال خویش» به طرزی نیکو و آراسته کتابت شده‌اند؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ صفحه ابتدا تماماً مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی زرین و رنگین، بخشی از سوره مبارکه حمد آیه ۶ تا آخر سوره در نقش ترنج زرین با قلم نسخ محرر تحریر شده است، صفحه دوم سر لوح، کتیبه مذهب مرصع که در میان کتیبه متن لاجوردی بقلم رقاع محرر با سفید آب نام سوره بقره و تعداد آیاتش، نگاشته شده است، تمامی سرسوره‌ها در درون کتیبه‌های بازوبندی متن طلا پوش به قلم محرر رقاع با سفید آب، مجدول داخلی سرخ، زر، مشکی و لاجوردی، ختم آیات با گلهای زرین شش پر، همچنین تقسیمات سور در حاشیه در درون شمسه‌های زرین به قلم رقاع با شنگرف کتابت شده‌اند، اشعار تفال با طلا اندازی بین السطور با تذهیب و تشعیر و به شیوه دندان موشی تزئین شده‌اند، کمنداندازی مشکی در همه صفحات؛ ۳۵۶گ، ۱۲ سطر (۱۰×۱۶/۴)، اندازه: ۱۸×۲۷/۴سم [ف: ۲۲-۲۳]

۷۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۳۲

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ سر لوح و کتیبه‌های مذهب و مرصع مزدوج، دو صفحه افتتاح طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی محرر، مابقی مجدول داخلی مشکی، زرین و لاجوردی، کمند کشی مشکی، ختم آیات با دوایر کوچک زرین و عبارات تقسیمات سور در درون شمسه‌های زرین به قلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند، سر سوره ها بقلم رقاع به شنگرف در درون کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش و حاشیه لاجوردی با طرحهای اسلیمی زرین نگاشته شده‌اند؛ ۲۶۰گ، ۱۴ سطر (۱۳/۵×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۳/۵سم [ف: ۲۲-۲۸]

۷۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۳۹

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه ابتدا دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج با دو کتیبه در صدر و ذیل هر صفحه مطلا بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی مجدول داخلی زرین، سرخ، لاجوردی و فستقی، کمندکشی دو خطه فستقی، ختم آیات با دوایر کوچک زرین مزین شده‌اند، سرسوره‌ها با قلم رقاع به شنگرف در درون کتیبه‌های با زمینه سبز تحریر شده‌اند؛ ۱۸۶گ، ۲۱ سطر (۴/۹×۱۰)، اندازه: ۸×۱۳/۴سم [ف: ۲۲-۳۳]

۷۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۴۰

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه بدرقه دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع با کتیبه‌های ستونی و در طرفین بازوبندی در صدر و ذیل متن طلاپوش حاشیه با گل‌های شاه عباسی و ختایی، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی و سرخ، کمند کشی، ختم آیات با دوایر کوچک زرین مزین است، تقسیمات سور در حاشیه به قلم ثلث با شنگرف تحریر شده‌اند، عناوین سور در درون کتیبه‌های بازوبندی طلا پوش به قلم رقاع؛ ۱۹۶گ، ۱۹ سطر (۶×۱۰/۷)، اندازه: ۹/۸×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴]

۷۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۵۷

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۰۰ق؛ در شروع هر سوره ثواب قرائت و در بعضی موارد شیوه ختم آن سوره نگاشته شده است، ضمناً در ابتدای نسخه طریقه استخاره منقول از شیخ بهایی (ره) و در انتهای آن شیوه ختم سوره یس و ختم قرآن تحریر شده است، دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج، تماماً حاشیه تذهیب و ترصیع نفیس و پرکار با کتیبه‌های طلاپوش بازوبندی در صدر و ذیل، مابقی مجدول داخلی مشکی و زرین، کمندکشی، تقسیمات اجزاء و سور در درون شمسه‌های زرین و الوان، سر سوره ها بقلم رقاع به شنگرف در کتیبه‌های مذهب مرصع ظریف بازوبندی تحریر شده‌اند، همچنین ختم آیات با دوایر زرین؛ ۲۲۸گ، ۲۱ سطر (۴/۳×۸/۹)، اندازه: ۷×۱۲/۸سم [ف: ۲۲-۴۶]

۷۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۵۹

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه افتتاح دارای سر لوح، کتیبه مذهب مرصع، با کتیبه‌های مطلا در صدر و ذیل و مطلا بین السطور، مابقی مجدول داخلی مشکی، زرین و سرخ، کمندکشی، ختم آیات با دوایر زرین کوچک، تقسیمات سور و اجزاء قرآنی به قلم رقاع در حاشیه تحریر شده‌اند، اسامی سور در میان کتیبه‌های مطلا به قلم رقاع تحریر یافته‌اند؛ ۱۹۶گ، ۱۹ سطر (۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰×۱۵/۳سم [ف: ۲۲-۴۸]

۷۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۶۱

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه افتتاح دارای سر لوح، کتیبه مذهب مرصع با حاشیه تذهیب و کتیبه‌های طلاپوش در صدر بازوبندی در طرفین، مطلا بین السطور، مابقی مجدول داخلی زرین و مشکی، کمندکشی دو خطه میان زر، ختم آیات دوایر کوچک زرین و سرسوره‌ها به قلم رقاع زرین تحریر شده‌اند؛ ۲۳۷گ، ۱۷ سطر (۶/۵×۱۴)، اندازه: ۱۰/۸×۱۸/۵سم [ف: ۲۲-۴۹]

۷۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۶۸

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دارای سر لوح، کتیبه مذهب مرصع نفیس پرکار، حاشیه مذهب با نقش گلهای ختایی و طرحهای اسلیمی، با کتیبه‌های بازوبندی طلا پوش در صدر و ذیل و طرفین دو صفحه افتتاح، مابقی مجدول داخلی مشکی، زرین، سرخ و لاجوردی و جداول دور سطور، کمند کشی، ختم آیات دوایر زرین کوچک؛ ۲۰۰گ، ۲۰ سطر (۶/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۰/۳×۱۸/۲سم [ف: ۲۲-۵۴]

۷۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۷۱

آغاز: بسمله، الم ذلک الکتاب لا ریب فیه هدی للمتقین؛ **انجام:** و من یعمل مثقال ذره شرا یره.
از سوره حمد تا سوره «عادیات»؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ختم آیات با دوایر کوچک شنگرف مزین است؛ ۱۷ سطر (۱۴×۲۱)، اندازه: ۲۰×۲۸/۵سم [ف: ۲۲-۵۶]

۷۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۷۴

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در ابتدا دعای قبل از تلاوت و در انتهای دعای پایان تلاوت و همچنین دعاهای مخصوص روزهای ماه مبارک رمضان نگاشته شده‌اند، دو صفحه آغازین تماما مذهب مرصع نفیس پر کار به شیوه مکتب اصفهان با کتیبه‌های بازوبندی طلا پوش در صدر و ذیل و دو تاج در طرفین، طلا اندازی بین السطور محرر به شیوه دندان موشی، مابقی مجدول دور سطور و مجدول داخلی مشکی، زرین و لاجوردی کمند کشی، ختم آیات دوایر کوچک زرین، رموز سجاوندی با شنگرف، تقسیمات سور و اجزاء در حاشیه با نقش شمسه و شرفه مذهب مرصع که عبارات با شنگرف به قلم رقاع تحریر شده‌اند، اسامی سور درون کتیبه‌های ساده طلا پوش با سفیداب به قلم رقاع نگارش یافته‌اند؛ ۴۷۰گ، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۲/۸)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۸سم [ف: ۲۲-۵۸]

۷۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۷۵

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با دعای مختصر پایان تلاوت است که بعداً بدان افزوده شده است، دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع پرکار مکتب خراسان با دو تاج در طرفین و کتیبه‌های بازوبندی طلا پوش در صدر و ذیل، طلااندازی بین السطور محرر به شیوه دندان موشی، مابقی مجدول داخلی زرین، سرخ، مشکی و لاجوردی، کمندکشی دو خطه میان زر، ختم آیات دوایر زرین، همچنین حاشیه صفحات در محل تقسیمات اجزاء و سور با نقش شمسه‌های مذهب است؛ ۳۵۱گ، ۱۴ سطر (۵×۱۰/۵)، اندازه:۸/۵×۱۴/۵سم [ف: ۲۲-۵۹]

۷۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۸۷

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۳؛ دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج و حاشیه تذهیب و ترصیع نفیس پرکار و عالی به شیوه مکتب اصفهان، با کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل و طرفین صفحه با متن طراحی شده به طرح‌های اسلیمی و گل‌های ختایی، طلااندازی بین السطور محرر دندان موشی، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی و سبز و کمند اندازی دو خطه میان زر، ختم آیات با گلهای چهار پر زرین، حاشیه در محل تقسیمات اجزاء و سور شمسه‌های زرین مذهب مرصع با شرفه لاجوردی، سرسوره‌ها به قلم رقاع با شنگرف در میان کتیبه‌های بازوبندی متن طلا و حاشیه مرصع آراسته شده اند؛ ۱۸۱گ، ۷ سطر (۸×۱۴/۸)، اندازه: ۱۲×۱۹/۶سم [ف: ۲۲-۶۸]

۷۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۸۹

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج نفیس پرکار به شیوه مکتب اصفهان با کتیبه‌های بازوبندی طلا پوش در صدر و ذیل، صفحات سوم و چهارم مجدول حاشیه مذهب، هر چهار صفحه طلا اندازی بین السطور، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و کمند اندازی دو خطه میان زر، ختم آیات دوایر کوچک زرین؛ ۲۱۵گ، ۱۷ سطر(۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲۲-۷۰]

۷۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۲۹

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۵۲گ، ۱۴ سطر (۱۲/۷×۲۱/۷)، اندازه: ۱۸/۵×۲۷/۲سم [ف: ۲۲-۱۰۲]

۷۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۳۲

انجام: فسبح بحمد ربک ...
تا اواسط سوره مبارکه «نصر»؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع ساده، مابقی مجدول داخلی مشکی و زرین، ختم آیات دوایر کوچک زرین، سر سوره ها بقلم رقاع با سفیداب در میان کتیبه‌های طلاپوش تحریر شده اند، شمسه مذهب در محل اجزاء زینت بخش نسخه است؛۳۰۸گ،۱۳سطر(۱۰×۱۶/۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۱۰۴]

۷۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۳۵

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنه و الناس ... لا مبدل لکلماته و هو السمیع العلیم.
کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در آغاز بعضی از سور ثواب و فضیلت قرائت آن سوره به نقل از ائمه معصومین (علیهم السلام) ذکر شده است؛ ۱۹۵گ، ۱۸ سطر (۱۳×۲۲)، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۲۲-۱۰۶]

۷۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۴۱

انجام: من الجنه و الناس ... ی یقین از غایبی محرم شوی / از حریم و اصلان و اصل شوی
کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در انتهای آن دعای مخصوص استخاره و طریقه استخاره به شکل منظوم کتابت شده است که در مطلع ابیات، الفبای تهجی می‌آید و سپس مفهوم و خوب یا بد بودن استخاره بر اساس آنها ذکر می‌گردد، ظهر صفحه نخست دارای شمسه مذهب مرصع، صفحات اول و دوم تذهیب و ترصیع در متن و حاشیه، کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش نانوشته در صدر و ذیل، طلا اندازی بین السطور محرر به شیوه دندان موشی، صفحات سوم و چهارم طلااندازی بین السطور، جداول داخلی مشکی، سرخ، زرین و لاجوردی، مابقی مجدول داخلی زرین و لاجوردی، ختم آیات دوایر زرین، شمسه‌های مذهب در محل تقسیمات اجزاء، احزاب و رکوعات، آغاز سوره مبارکه «اسرا» در دو صفحه تذهیب و ترصیع حواشی، طلااندازی بین السطور محرر و سرسوره‌ها به قلم رقاع با شنگرف نگاشته شده‌اند، همچنین نقش شمسه مذهب مرصع عالی در صفحه آخر زینت بخش نسخه است؛ ۵۱۴گ، ۱۱ سطر (۵×۱۰)، اندازه:

۸/۳×۱۴/۲سم [ف: ۲۲-۱۱۱]

۷۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۵۷

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع و کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل، طلااندازی بین السطور، با کتیبه‌های ستونی مذهب مرصع در طرفین هر دو صفحه و طرح‌های اسلیمی و پیچک‌های سروی در حاشیه هر دو صفحه، مابقی صفحات جداول داخلی زرین، سرخ و لاجوردی، کمند کشی، ختم آیات گلهای چهار پر زرین؛۳۷۳گ،۱۴سطر(۸×۵۱۷)،اندازه:۱۴×۲۶/۲سم [ف: ۲۲-۱۲۴]

۷۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۵۵

آغاز: بسمله، الحمد لله؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ سرلوحه زر و آبی، زیر سطور طلا اندازی (در دو صفحه نخست)، جدول دور سطور زر و آبی، شمه در صفحات، جدول زر؛ ۴۱۰گ، ۱۲ سطر (۱۰×۱۶/۵)، اندازه: ۱۰×۵۰سم [ف: ۱۰-۶۳۹]

۷۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۶۸

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه متناظر مذهب مرصع نفیس، پر کار و عالی با کتیبه‌های طلاپوش صدر و ذیل و حواشی طرحهای اسلیمی و گلهای شاه عباسی به زر، طلااندازی محرر بین السطور به شیوه دندان موشی با جداول داخلی، سبز و مشکی، زرین و لاجوردی و کمندکشی، دو صفحه سوم و چهارم طلااندازی بین لاسطور با جداول میانی و کمند کشی، مابقی صفحات جداول میانی زرین، مشکی و لاجوردی و کمند اندازی دو خطه میان زر، ختم آیات گلهای چهار پر زرین؛ ۲۶۴گ، ۱۵ سطر (۱۰/۵×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۲۲-۱۳۲]

۷۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۷۳

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ قرآنی بسیار نفیس و پر کار است که دعای قبل و بعد از تلاوت در ابتدا و انتهای آن کتابت شده و از نظر کیفیت و کار جلد و تذهیب و کتیبه‌های به کار رفته کم نظیر است، کتابت متن بر اساس شیوه استاد احمد نیریزی و توسط یکی از خوشنویسان طراز اول خط نسخ نگاشته شده است، دو صفحه بدرقه تماماً مذهب مرصع با طرح‌های اسلیمی و گل‌های شاه عباسی زرین و الوان با نقش ترنج و سر ترنج در وسط، زمینه سرخ که دعای قبل از تلاوت به قلم رقاع زرین به طرزی زیبا در میان آن کتابت شده است، صفحات اول و دوم مذهب مرصع بسیار پرکار و نفیس مکتب اصفهان به صورت مزدوج، طلااندازی بین السطور دندان موشی با کتیبه‌های لاجوردی و زرین در صدر و ذیل، مابقی مجدول داخلی و کمند کشی مشکی و زرین، ختم آیات گل‌های چهار پر زرین، سرسوره‌ها به قلم رقاع زرین درون کتیبه‌های مذهب با متن سرخ و لاجوردی بصورت یک در میان نگاشته شده و همچنین شمسه‌های بسیار عالی مذهب مرصع نیز در محل تقسیمات اجزاء بر زیبایی نسخه افزوده است، دو صفحه انتهای نسخه همانند دو صفحه بدرقه آراسته شده و دعای پس از تلاوت در آنها به شیوه‌ای عالی و زیبا به قلم رقاع زرین کتابت شده است؛ ۱۹۸گ، ۱۹ سطر(۷/۵×۱۳/۵)، اندازه:۱۲×۱۹سم [ف: ۲۲-۱۳۷]

۷۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۹

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

خط:نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه اول گل و بوته اندازی زر و قرمز و آبی، ترنج و نیم ترنج با دعای قبلاز تلاوت. صفحات اول قرآن مذهب زر و بنفش و قرمز، عناوین سور زر و بنفش در متن زر، معانی با مرکب قرمز و قلم نستعلیق بین دو جدول زر، جدول دور سطور زر، جدول خارجی مشکی و زر؛ ۲۸۲گ، ۲۸ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۱۰-۶۴۹]

۷۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۷۶

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در حواشی آن مواردی از اختلاف نظرات علمای وقف و ابتدا ــ بالاخص در وقف معانقه ــ به نقل از «خلاصه الوقوف» و همچنین مختصری از اختلاف قرائات قراء سبعه ذکر شده‌اند، دو صفحه آغازین دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع متناظر و حواشی مذهب با گل‌های ختایی سرخ، آبی و زرین، دندان موشی محرر بین السطور، کتیبه‌های مذهب نانوشته در صدر و ذیل و حواشی سرخ، زر و لاجورد، مابقی مجدول داخلی به مشکی و زر و کمند کشی؛ جلد: روغنی با تزیینات بسیار و نفیس، ۴۲۳گ، ۱۴ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم [ف: ۲۲-۱۴۰]

۷۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۷۸

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ قرآنی نفیس و زیباست که در صفحات راست آن رموز «خ»، «ب»، و «م» به‌عنوان استفاده از استخاره خوب، بد و متوسط تحریر شده‌اند، دو صفحه بدرقه با جداول زرین و خاکستری که اسامی سور در میان آنها با شنگرف و لاجورد به قلم رقاع تحریر شده‌اند و حواشی این دو صفحه تماما مذهب مرصع با طرح‌های اسلیمی و گلهای ختایی زرین، سرخ و لاجوردی است، دو صفحه افتتاح حاشیه مذهب مرصع، دارای ترنج و سر ترنج متن طلاپوش که دعای قبل از تلاوت در میان آنها با لاجورد نگاشته شده است، دو صفحه نخست دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع ممتاز متناظر و بسیار پرکار مکتب شیراز با کتیبه‌های مذهب بازوبندی در صدر و ذیل، طلااندازی بین السطور، حواشی تذهیب و ترصیع نفیس، مابقی صفحات سرسوره ها به قلم رقاع زرین در میان کتیبه‌های لاجوردی و مشکی داخلی و کمند کشی، طلااندازی بین السطور و شمسه‌های مذهب مرصع در محل تقسیمات قرآنی که بر نفاست و زیبایی نسخه افزوده‌اند؛ ۴۴۵گ، ۱۴ سطر (۴/۳×۸/۵)، اندازه: ۸/۲×۱۳/۵سم [ف: ۲۲-۱۴۲]

۷۷۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۳۲

آغاز: و قال الذین لا یرجون لقاء نا لو لا انزل علینا؛ **انجام:** و کتبه و کانت من القانتین.
این قرآن شامل سوره‌های مختلف است که به نحوی نادرست صفحه‌بندی شده و هیچگونه نظم و ترتیبی در آن وجود ندارد، با عنایت به اینکه نوع خط و تزئین حواشی صفحات آن، مختلف است، احتمالاً اوراق آن پراکنده بوده‌اند و بعد ها به شکل یک مجموعه ناهماهنگ متشکل از حداقل سه نسخه گونه‌گون در آمده‌اند؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ صفحات آغازین و پنجم دارای سرلوح مذهب مرصع با طرح تاج زرین، زمینه لاجوردی آراسته به طرح‌های اسلیمی، گل‌های شاه عباسی و پیچک‌های سروی، کمند اندازی و جداول داخلی الوان و زرین، محل تقسیمات اجزاء دارای شمسه و شرفه زرین، ختم آیات مزین به دوایر زرین و بعضاً دوایر کوچک با شنگرف، سرسوره‌ها در میان کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع به قلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند؛ ۱۵۴گ، ۱۱ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۳۸۰]

۷۷۳. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۳۶ق
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با جدول؛ قطع: رحلی [رشت و همدان: ف: -۱۱۵۲]

۷۷۴. شیراز؛ مدرسه منصوریه؛ شماره نسخه:بدون شماره
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم [نسخه پژوهی: ۱-۴۹]

۷۷۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۲۸۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ جدول زر و لاجورد؛ ۱۸۷گ، ۱۹ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۹/۵×۱۵سم [ف: ۱۵-۴۱۹۲]

۷۷۶. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه:۱۲۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۸۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم [ف: -۹۶]

۷۷۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۴۶۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اندازه: ۹/۵×۱۴سم [ف: ۳-۳]

۷۷۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۱۱۵ و ۲۱۱۶
سی جزء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تاریخ وقف: ۱۲۸۹؛ اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم [ف: ۳-۳]

۷۷۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۴۷۵
جزء ۲۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ سرلوحه تذهیبکاری شده، مجدول؛تاریخ وقف:۱۲۷۴؛۱۵گ، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۳-۳]

۷۸۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۲۳۹ تا ۲۲۹۸
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه اول از هر نسخه دارای تذهیب‌کاری بسیار زیبا، آغاز هر سوره سرلوحه تذهیب‌کاری شده کوچک، بین سطرها دندان موشی مذهب، بالای هر نسخه جمله «إنه من سلیمان»؛ مهر: «نعم العبد سلیمان» (بیضی)، «منشی باشی ۱۲۹۲» (بیضی)؛ واقف: سلیمان خان خلف محمد کاظم، دارالعلم شیراز، ۱۲۹۴؛ اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳-۳]

۷۸۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۲۹۹ تا ۲۳۵۶
شصت نیم جزء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ هر نسخه دارای سرلوحه تذهیب‌کاری شده، مجدول، و تولیت را به کربلائی محمد اسماعیل و کربلائی محمد هادی فرزندان مرحوم آقا محمد ابراهیم خادم و سپس فرزندان ایشان سپرده، متن وقف‌نامه بر روی برگ اول هر نسخه آمده؛ واقف: حسن علیخان خلف قوام الملک، رمضان ۱۲۸۲؛ اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [ف: ۳-۴]

۷۸۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۴۸۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ ۵گ، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۳-۴]

۷۸۳. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۱۸
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۶۰گ، ۱۲سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۳سم [ف: ۱-۲۱]

۷۸۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۴۶۶
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول قرمز؛ ۲۳۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۳۳/۲-۱۴۰]

۷۸۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۶۳۲
هر نیم جزء در یک صفحه نوشته شده؛ خط: نسخ ممتاز، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ متأسفانه نام کاتب ثبت نشده است، ولی علی اصغر بن محمد ابراهیم در یادداشت آغاز نسخه تصریح کرده که آن را از طاهر خطاط همدانی در محرم ۱۲۹۲ق خریده است، مهر خریدار «علی اصغر بن محمد ابراهیم» (بیضی) پای یادداشت و در صفحه پایانی حک شده است، دو صفحه آغازین مرصع کار شده به صورت قرینه، از ویژگی‌های تزئینی این دو صفحه آنکه نوشته تحت الشعاع قرار گرفته و به نوعی جلوه بیشتر با سرلوح و شمسه فوقانی آن است دو طبقه مجزا و در عین حال مرتبط را ایجاد کرده‌اند در شمسه که با زمینه طلایی پر شده دعای قبل از تلاوت قرآن به لاجورد و شنگرف کتابت شده، نام ۱۱۴ سوره قرآنی که به صورت نوار پیوسته درون ستاره‌های طلایی در خط مشکی یا شنگرف جاسازی‌شده ابهت خاصی به این تذهیب بخشیده، حاشیه‌ها با گل‌های اسلیمی رنگارنگ و جدول چند رنگ و گره‌های لاجورد ملایم کار شده است، نام سوره‌ها در صفحات دیگر درون کتیبه تزئینی کوچک، فواصل آیات نقطه شنگرف بر زمینه طلایی، مجدول به قرمز شنگرف و لاجورد و مشکی و طلا، علائم حزبها و جزوها نیز درون گلهای تزئینی با نقشهای متفاوت، این مجلد با قاب مخملی محافظ که روی آن از هنر سرمه‌دوزی استفاده شده است؛ ۳۴گ، ۴۸ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم [ف: ۴۳-۲۰۴]

۷۸۶. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۱۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: ترمه [نشریه: ۲-۱۶۴]

۷۸۷. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۱۴
خط:نسخ،کا:علی بن محمد خوانساری، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۲-۱۶۴]

۷۸۸. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۲۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با حواشی نستعلیق [نشریه: ۲-۱۶۴]

۷۸۹. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۳۰

سوره یس و ادعیه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۲-۱۶۴]

۷۹۰. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۳۳

سوره یس و ادعیه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با عمل غلامعلی در ۱۲۸۴ [نشریه: ۲-۱۶۵]

۷۹۱. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۳۴

سوره واقعه و ادعیه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۲-۱۶۵]

۷۹۲. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۳۷

سوره یس و ادعیه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۲-۱۶۵]

۷۹۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۳۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۵۰۲ص، اندازه: ۱۶/۸×۲۳/۵سم [ف: -۱۲۲]

۷۹۴. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۳۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴۸۴ص، اندازه: ۱۹/۵×۳۰/۹سم [ف: -۵۱]

۷۹۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۶۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴۶۸ص، اندازه: ۸/۳×۱۳/۸سم [ف: -۷۷]

۷۹۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۶۷۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه اول سرلوح سازی مختصر؛ ۵۵۷ص، اندازه: ۱۴×۱۹/۲سم [ف: -۱۲۰]

۷۹۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۳۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه اول مذهب همراه با سرلوح، دو صفحه اول متعلق به دوره صفوی می‌باشد؛ ۷۵۳ص، اندازه: ۱۹/۲×۲۸/۵سم [ف: -۱۲۱]

۷۹۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۳۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۵۰۲ص، اندازه: ۱۶/۸×۲۳/۵سم [ف: -۱۲۲]

۷۹۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۴۹۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه دارای سرلوح مذهب؛ جلد: روغنی عمل احمد بن نجفعلی، ۳۹۰ص، اندازه: ۹/۶×۱۴/۷سم [ف: -۱۷۹]

۸۰۰. اصفهان؛ مدرسه صدر خواجو؛ شماره نسخه:۸۳

از آیه ۹۶ سوره هود تا آیه ۴۶ سوره فصلت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۰۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۰سم [ف: -۶۷]

۸۰۱. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۲

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم قد افلح المؤمنون؛ **انجام:** و الله بکل شیء علیم

شامل: سوره مؤمنون و نور؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۲گ،۱۳سطر،اندازه:۱۶×۱۹/۵سم[حوزه و موزه عبدالعظیم:ف:-۵۳]

۸۰۲. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۳

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم سبح اسم ربک الاعلی

شامل: از سوره اعلی تا آخر قرآن؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول مذهب، آغاز سوره‌ها کتیبه مذهب، فواصل آیات زر؛ مهر: «علاء الملک» (بیضی)؛ واقف: مؤتمن السلطان حاجی میرزا اسدخان علاءالملک مستوفی، ذیحجه ۱۳۰۱؛ ۱۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۵۴]

۸۰۳. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۱

کامل؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تمامی مجدول مذهب و شنگرف، دو صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب و کتیبه بازوبندی در ذیل و طلااندازی دندان موشی بین سطور و نقش گل و بوته در حاشیه، فواصل آیات دایره زرین؛ ۱۶۰گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۲۰سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۱]

۸۰۴. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۴

کامل؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تمامی مجدول محرر مذهب و لاجورد، دو صفحه اول تذهیب شده، در بالا و ذیل صفحه کتیبه مذهب مرصع و در حاشیه نقش گل و بوته مذهب و مرصع و چهار صفحه اول طلااندازی دندان موشی بین سطور شده؛ ۲۳۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۱]

۸۰۵. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۷

آغاز: لو أننا نزلنا الیهم الملائکة و کلمهم الموتی و حشرنا علیهم کل شیء قبلاً ما کانوا لیؤمنوا؛ **انجام:** ربک سریع العقاب و انه لغفور رحیم

نیم جزء از قرآن ۶۰ پاره است؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تمامی مجدول محرر مذهب و شنگرف و لاجورد، صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب، بین سطور طلااندازی شده و فواصل آیات با ستاره زرین مشخص شده است؛ ۸گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۲]

۸۰۶. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۹

آغاز: قال فانها محرمة علیهم أربعین سنة یتیهون فی الأرض فلا تأس علی القوم الفاسقین؛ **انجام:** و من یتول الله و رسوله و الذین آمنوا فان حزب الله هم الغالبون

نصف جزء از قرآن ۶۰ پاره است؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تمامی مجدول محرر مذهب و لاجورد و شنگرف، فواصل آیات ستاره زرین، دعای بعد از تلاوت در آخر نسخه درج شده است؛ ۶گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۲]

۸۰۷. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۴

قرآن ۶۰ پاره است در ۶۰ جلد داخل صندوق خاتم کاری؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول محرر مذهب، صفحه اول هر جلد سرلوح مزدوج مذهب، فواصل آیات دایره زرین، اسامی سور در زمینه زر به شنگرف نگاشته شده است؛ ۸گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: ۱۲۲]

۸۰۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۵۰۵

چند سوره از قرآن؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۰×۱۶/۳سم [رایانه]

۸۰۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۱۷

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الحمد لله رب العالمین، مالك یوم الدین، ایاك نعبد و ایاك نستعین، اهدنا الصراط المستقیم؛ **انجام:** بسم الله الرحمن الرحیم، قل اعوذ برب الناس، ملك الناس، اله الناس، من شر الوسواس الخناس، الذی یوسوس فی صدور الناس، من الجنة و الناس.

خط: نسخ زیبا، کا: ابوالقاسم اصفهانی، تا: قرن ۱۳، حواشی به خط نستعلیق خوش محمد عیسی، تاریخ کتابت متن ۱۲۰۲ق حواشی: ۱۲۱۲ق؛ نسخه‌ای است بسیار نفیس و هنری، دارای دو سرلوح مرصع با زمینه طلا و لاجورد، برگها مجدول به طلا با کمند مشکی، بین سطرها از آغاز تا پایان با طلا، دندانه موشی شده، حاشیه تمامی برگ‌ها با گل و برگ طلایی آرایش یافته، فضایل قرائت سوره‌ها با استفاده از روایات، به فارسی در حواشی نگاشته شده و شماره اجزاء و احزاب، داخل شمسه، در حاشیه برگ‌ها مشهود می‌باشد، معمولاً قرآن‌هایی که تمامی صفحات آن، بین سطور دندان موشی شده باشد، بسیار نایاب می‌باشد، زیرا اجرای آن نیاز به فرصت طولانی و دقت فراوان دارد، از این رو نسخه موجود بسیار نفیس هنری، کم نظیر و ارزشمند می‌باشد؛ ۲۳۹گ، ۱۷ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۳۷-۳۹]

۸۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۵۹

خط: نسخ معرب، کا: ملك محمد بن محمد طاهر خوانساری، تا: نیمه دوم قرن۱۳؛ نسخه‌ای بسیار هنری نفیس و ارزشمند، دارای دو ترصیع بسیار زیبا با زمینه طلا، لاجورد و شنگرف با اشکال و گلبرگهای رنگارنگ، عناوین سوره‌ها مذهب با زمینه طلا و تزئینات رنگارنگ، عناوین اجزاء و احزاب قرآن کریم در حاشیه به صورت زیبا با اشکال بازوبندی مذهب آرایش یافته، مجدول به طلا، لاجورد و مشکی با کمند طلایی؛ ۲۸۷گ، ۱۵ سطر(۱۰×۱۸/۵)، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۳۷-۳۵۳]

۸۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۸۳

خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، تا: نیمه قرن ۱۳؛ نسخه‌ای است بسیار نفیس و هنری، دو برگ آغازین، مرصع زیبا با زمینه طلا و لاجورد با نقش و نگاره‌های رنگارنگ، سرسوره‌ها دارای کتیبه مذهب، مجدول به آب طلا، قرمز و لاجورد با کمند طلایی، عناوین اجزاء و احزاب در حاشیه با اشکال مذهب آمده، احادیثی در فضیلت سوره‌ها در حواشی نگاشته شده؛ ۲۷۰گ، ۲۰ سطر (۱۴×۲۳/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۲/۵سم [ف: ۳۷-۳۷۹]

۸۱۲. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۲۲ بخش دوم

آغاز: بسمله، الم، ذلك الکتاب لاریب فیه هدی للمتقین؛ **انجام:** و لاتسئلون عما کانوا یعملون

جزء اول، از سوره فاتحه الکتاب تا آیه ۱۳۴ سوره بقره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در زمینه طلایی، دارای سرلوح رنگین، آیات بین سطرها، دندان موشی، مجدول به شنگرف، سبز و لاجورد، آیات با دایره‌هایی جدا گردیده؛ مهر: «الراجی یوسف بن حسین» (بیضی)، «الراجی محمد یوسف»؛ واقف: یوسف خلف حاجی حسین جمالی آشتیانی، ۱۲۸۵؛ ۱۱۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: -۱۷۰]

۸۱۳. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۷۹

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۲۵گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم [ف: ۲-۸]

۸۱۴. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۳۰۱

خط: نسخ معرب هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴۹۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم [ف: ۲-۲۵]

۸۱۵. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۴۶۰

از آیه ۱۴۲ سوره بقره تا آیه ۲۰۲ سوره بقره و آیه ۸۴ سوره هود تا آیه ۵۲ سوره یوسف و مشتمل بر دو حزب ۳ و ۲۴؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد صادق، تا: قرن ۱۳؛ واقف: محمد مهدی خان سرکشیکچی باشی، ۱۲۸۵؛ ۲۳گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم [ف: ۲-۱۴۳]

۸۱۶. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۵۴۵

مشتمل بر سوره یس، فتح، الرحمن، الواقعه، نبأ؛ خط: نسخ معرب هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴۲گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۲-۲۲۷]

۸۱۷. تهران؛ مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه:۱

چند نیم جزء قرآن و تعدادی برگهای پراکنده است که در یک مجلد صحافی شده‌اند؛خط:نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: حاجی محمد ابراهیم بلور فروش تهرانی؛ ۹۹گ، ۹-۱۱ سطر [ف: -۱۱]

۸۱۸. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۲۱

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** اله الناس من شر الوسواس.

خط: نسخ معرب، کا: علی خبیر السلطنة، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۲۳۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: ۱-۴۲۵]

۸۱۹. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۲۳

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذ یوسوی فی صدور الناس من الجنة و الناس.

کامل است؛ خط: نسخ و ثلث، کا: محمد علی بن محمد اسماعیل قزوینی، تا: قرن ۱۳؛ سطر اول و آخر و میانی هر صفحه به خط ثلث جلی، فواصل آیات دایره نقره ای؛ واقف: محمد حسن خوانساری؛ ۲۸۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۸/۵×۳۹سم [ف: ۱-۴۲۶]

۸۲۰. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۲۸

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذ یوسوی فی صدور الناس من الجنة و الناس.

کامل؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تمامی مجدول محرر مذهب و شنگرف و لاجورد، در دو صفحه اول دو سرلوح مزدوج مذهب و کتیبه بازوبندی مذهب در ذیل صفحه و طلااندازی

دندان موشی بین سطور، فواصل آیات دایره زرین؛ واقف: شاهزاده آزاده، ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۴۲؛ ۲۲۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [ف: ۱-۴۲۶]

۸۲۱. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۳۲

آغاز: بسمله اقترب للناس حسابهم و هم فی غفلة معرضون ما یأتیهم من ذکر من ربهم محدث؛ **انجام:** قال رب أحکم بالحق و ربنا الرحمن المستعان علی ما تصفون.

نیم جزو؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تمامی مجدول محرر مذهب و لاجورد، صفحه اول سر لوح مزدوج مذهب، کلمه جلاله به شنگرف، فواصل آیات دایره زرین، در حاشیه صفحه اول دعای شروع به تلاوت قرآن درج شده است؛ واقف: پیر علی بیک، ۱۲۷۹؛ ۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۱-۴۲۷]

۸۲۲. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۲۱

آغاز: ولو اننا نزلنا الیهم الملائکه ...

نیم جزو؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱ برگ در آخر نانویس و چند برگ افتاده؛ جلد: تیماج مشکی، ۴گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [دو کتابخانه اراک: -۱۵۳]

۸۲۳. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۲۲

آغاز: قال فما خطبکم ایها المرسلون؛ **انجام:** فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر کتبه العبد ... آقا بابای شبیه گذران

نیم جزو؛ خط: نسخ معرب، کا: آقا بابای شبیه گذران، تا: قرن ۱۳؛ سور و آیات داخل جدول مشکی و طلایی، کمندکشی، فواصل آیات گوی طلایی پیرامون لاجورد، سر سوره ها داخل کتیبه زرین؛ واقف: حاج علی، ۱۲۵۵ق؛ ۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [دو کتابخانه اراک: -۱۵۳]

۸۲۴. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۲۳

آغاز: و ما تخرج من ثمرات؛ **انجام:** کیف کان عاقبه المکذبین

نیم جزو؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ سور و آیات داخل جدول مشکی؛ واقف: مرحوم زبیده خانم، ذیحجه ۱۲۷۸ق؛ ۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [دو کتابخانه اراک: -۱۵۴]

۸۲۵. قائن؛ فرهنگ و ارشاد اسلامی قائن؛ شماره نسخه:۱۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۹۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم [کتابخانه‌های قائن: ف: -۲۲۰]

۸۲۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۳۳۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول زر و سیاه و شنگرف؛ جلد: تیماج روغنی زیبا، ۲۴۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۸]

۸۲۷. خوی؛ عمومی خوی؛ شماره نسخه:۲

آغاز: حمد؛ **انجام:** ناس

خط: نسخ معرب، کا: جعفر بن سلمان بدل آبادی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۲۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف مخ]

۸۲۸. مراغه؛ مسجد جامع مراغه؛ شماره نسخه:۱

آغاز: بسم الله الرحمن الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدین ایاک نعبد؛ **انجام:** و العصر ان الانسان لفی خسر الا الذین آمنوا و عملو الصالحات و تواصوا بالحق ...

از ابتدا تا سوره عصر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۲۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف مخ]

۸۲۹. مراغه؛ مسجد جامع مراغه؛ شماره نسخه:۲

آغاز: ... قل هاتوا برهالکم ان کنتم صادقین بلی من اسلم وجهه الله و هو محسن فله اجره عند ربه و لا خوف علیهم و لا هم یحزنون؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.

از آیه سوره بقره تا پایان؛ خط: نسخ، کا: زین العابدین، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۷۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف مخ]

۸۳۰. مراغه؛ مسجد جامع مراغه؛ شماره نسخه:۹

آغاز: الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدین ایاک نعبد و ایاک نستعین؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ برگ آخر نونویسی شده است؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۲۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم [ف مخ]

۸۳۱. مراغه؛ مسجد جامع مراغه؛ شماره نسخه:۱۴

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۶۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف مخ]

۸۳۲. همدان؛ جواهری، حبیب؛ شماره نسخه:۴۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲و ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ متن در میان جدول و کمند سرخ؛ قطع: رقعی [رشت و همدان: ف: -۱۶۷۹]

۸۳۳. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۱۷۴

خط: نسخ معرب، کا: ذبیح الله بن ملاکتاب الله طالقانی نویزی، تا: قرن ۱۳؛ ۳۰۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۹× ۲۸سم [ف: -۱۲۳]

۸۳۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۴۶۵

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس، من الجنة و الناس

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دارای دو صفحه سرلوح مرصع با زمینه طلا و لاجورد و گل و برگ از دوره قاجار، صفحات دارای کمند و مجدول به زر، لاجورد، مشکی و قرمز می‌باشد؛ مهر: «مهدی بن محمد الحسینی» (بیضی) با تاریخ رمضان ۱۳۰۰ق؛ ۲۴۷گ، ۱۵ سطر (۱۵×۲۸)، اندازه: ۲۲×۳۴سم [ف: ۲۹-۹۰]

۸۳۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۲۲۸

آغاز: سورة فاتحة الکتاب سبع ایات، بسم الله الرحمن الرحیم الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** فمن کان یرجو لقاء ربه فلیعمل عملا صالحا و لا یشرک بعبادة ربه احدا

از آغاز قرآن کریم تا آخر سوره کهف؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۷۱۱گ، ۷ سطر (۱۵/۵×۲۸)، اندازه: ۲۱/۵×۳۳/۵سم [ف: ۲۸-۳۳۵]

۸۳۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۶۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ حواشی از کاتب که نامش را نیاورده و خط خودش می‌باشد زیرنویس فارسی سطرها و رموز شنگرف، در حاشیه این نسخه بعض از قرائت‌های قاریان معروف و قطعه‌هایی از تفسیر آیات که در روایت‌های اهل بیت علیهم السلام یا تفاسیر معروف آمده با رمزهایی مخصوص برای هر یک از آنها نوشته شده است با حفظ اختصار و آوردن آنچه که به نظر نگارنده لازم می‌آید، رمزهایی که برای قاریان و منابع نقل شده از آنها در این نسخه وضع شده بدین تفصیل است: «و» ابو عمرو، «ر» ابن عامر، «ث» ابن کثیر، «ص» عاصم، «ح» حمزه، «س» کسائی، «ن» نافع، «ل» مشکلات اعراب القرآن، «ز» کنز الدقائق، «ص» صافی، «ق» قاموس، باقی نقل‌ها با تصریح به نام و بدون رمز می‌باشد و گاهی نیز تحقیقاتی کوتاه از خود نگارنده دارد. آغاز حواشی: «اعلم انا اصطلحنا فی مضافات هذا القرآن المجید امورا نذکرها لان یکون القاری منه علی بصیرة»؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۷۹گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۳×۳۳/۵سم [ف: ۲-۷۵]

۸۳۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۷۴۶

آغاز: ... یوقنون، أولئك علی [هدی] من ربهم و أولئك هم المفلحون؛ **انجام:** فعلیه توکلوا إن کنتم مسلمین فقالوا علی الله توکلنا ربنا لا تجعلنا ...

از اوایل سوره بقره تا آیه ۸۵ سوره یونس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ بخشی از برگ آغاز نونویس است، بر فراز برگها نشانه‌هایی جهت استخاره می‌باشد، در حواشی افزودگی‌هایی دیده می‌شود. صفحات دارای کمند و مجدول به قهوه‌ای روشن و مدادی است؛ ۱۴۲گ، ۱۶ و ۱۸ سطر (۴×۹/۵)، اندازه: ۷/۵×۱۳/۵سم [ف: ۲۹-۵۲۷]

۸۳۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۰۳

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ نفیس و هنری دارای دو سرلوح زیبای مرصع با زمینه طلا و لاجورد و حاشیه گل و بوته و دور متن، برگ اول و دوم دندان موشی طلایی و بقیه برگ‌ها مجدول به طلا و مشکی، و دو برگ پایان نیز دارای تذهیب و حاشیه گل و بوته طلایی است، جلد نسخه نیز بسیار نفیس و زیباست، مقابله شده با نشان «تمت المقابلة بالجد و الجهد»؛ مهر: «عبده الراجی لطفعلی» (مستطیل)؛ ۲۹۷گ، ۱۴ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۳سم [ف: ۳۱-۵۴۵]

۸۳۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۵۴

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۲۶گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۹×۳۲/۵سم [ف: ۴-۴۱۰]

۸۴۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۱

از آغاز تا پایان سورة الکافرون؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۳؛ سرلوح و آغاز سور و علائم وقوف همه به شنجرف است، بعضی صفحات حاشیه نویسی دارد؛ ۳۷۹گ، ۱۴ سطر (۱۲/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [ف: ۱-۲۲۹]

۸۴۱. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۲۷

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۲۴۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم [ف: -۹۰]

۸۴۲. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۹۴

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۱۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: ۱-۹۱]

۸۴۳. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه:۹

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۵۴۹گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: -۱۰]

۸۴۴. همدان؛ همراه، رضا؛ شماره نسخه:۳۴

خط: نسخ، کا: ابن اسمعیل خوانساری، تا: اوایل قرن ۱۳؛ کمند و جدول سرخ؛ اندازه: ۱۵×۲۵سم [رشت و همدان: ف: -۱۶۹۴]

۸۴۵. بیدگل؛ مجتهد الزمان بیدگلی؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۵۰گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: -۱۳]

۸۴۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۲۸۵

خط: نسخ، کا: سید تقی بن سید علی موسوی، تا: قرن ۱۳؛ ۲۹۱گ، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱۷-۳۳۹]

۸۴۷. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۹

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ فواصل آیات با دائره‌ای شنگرف؛ تملك: دکتر کاراوان میناسیان؛ یادداشت یادگاری از محمدعلی بن ابراهیم دهقی از قرن سیزدهم؛ ۴۲۰گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۱×۳۲سم [ف: ۱-۲۲۸]

۸۴۸. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۳۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۱۱-۹۱۰]

۸۴۹. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۷۲

خط:نسخ معرب،بی‌کا،تا:قرن۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۲ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: -۵۶]

۸۵۰. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه:۱۲۱

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۷۷گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم [ف: -۹۲]

۸۵۱. میبد؛ مخطوطات و اسناد میبد؛ شماره نسخه:۳۰

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۳ [ف: -۳۶]

۸۵۲. میبد؛ مخطوطات و اسناد میبد؛ شماره نسخه:۳۱

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۳ [ف: -۳۶]

۸۵۳. میبد؛ مخطوطات و اسناد میبد؛ شماره نسخه:۳۹

آغاز: استوقد ناراً فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام [ف: -۴۱]

۸۵۴. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۱۷ بخش دوم

دو برگ آغاز به انضمام سوره فاتحة الکتاب آن افتاده و از سوره بقره تا پایان جزء بیست و نهم می‌باشد و فاقد جزء سی ام است، خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ عنوان سوره‌ها

در کتیبه طلایی با قلم شنگرف، به خط ثلث، سرلوح سوره فاتحه افتاده، اما سرلوح کامل سوره بقره موجود، و با نقوش گل و بوته و برگ ملون، کمند اندازی، آیات با نشان دایره‌ای، متمایز گردیده، تمام مجدول به شنگرف و زر، در حاشیه بعضی برگ ها روایات و منقولاتی از حضرات معصومین علیهم السلام در فیوضات و ثواب تلاوت آن سوره آمده؛ تملک: آقای حسن عادلخانی؛ ۱۹گ، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: -۱۶۴]

۸۵۵. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۱۸ بخش یکم

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** ویل لکل همزة لمزة.

یازده سوره آخر آن افتاده، تا آیه یک از سوره همزه را داراست؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ آیات با دایره‌های کوچک از هم جدا گردیده، در حاشیه برخی از برگ ها کلمات و نشانه‌هایی مشاهده می‌شود؛ تملک: آقای حسن عادلخانی؛ ۱۲ سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: -۱۶۵]

۸۵۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۲۵۱

بی‌کا، تا: ۱۲۰۰ق [نشریه: ۱۳-۳۸۰]

۸۵۷. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۱۴۶

از آغاز تا آخر سوره بینه؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۲۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: -۵]

۸۵۸. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۵۲

حزب ۴۲ قرآن (از آیه ۲۲ سوره لقمان تا آیه ۳۰ سوره احزاب)؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ تمام مجدول زرین و شنگرف و لاجورد؛ ۱۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: -۶]

۸۵۹. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۳۵۶

از آیه ۹۹ سوره اسراء (إن الله الذی خلق السموات و الأرض قادر علی أن یخلق مثلهم) تا آیه ۱۰ سوره طه (و أنا أخترتک فاستمع لما یوحی)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۸×۱۳سم [ف: -۶]

۸۶۰. خوی؛ ملا علی خوئی (شریف)؛ شماره نسخه:۵۷

آغاز: سوره یونس؛ **انجام:** مع الذین اتقوا والذین هم محسنون

از سوره یونس تا اول اسرا (هفتی سوم) ولی روی جلد هفتی دوم روز شنبه نوشته شده است؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۴۹گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [اوراق عتیق: ۱-۱۴۰]

۸۶۱. خوی؛ ملا علی خوئی (شریف)؛ شماره نسخه:۵۸

آغاز: سوره شعرا؛ **انجام:** فسبحان الذی بیده ملکوت کل شی والیه ترجعون

از سوره شعرا تا اول صافات (هفتی پنجم) ولی درروی جلد هفتی اول نوشته شده ا ست؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۶۴گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [اوراق عتیق: ۱-۱۴۰]

۸۶۲. خوی؛ ملا علی خوئی (شریف)؛ شماره نسخه:۵۹

آغاز: سورة مائده؛ **انجام:** لا اله الا هو علیه توکلت وهو رب العرش العظیم

ازاول مائده تا اول یونس (هفتی دوم) ولی در روی جلد هفتی هفتم روز پنج‌شنبه نوشته شده است؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۰۷گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [اوراق عتیق: ۱-۱۴۰]

۸۶۳. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۲۹۱

منتخبی از آیات قرآنی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۴۳گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱-۱۶]

۸۶۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۸

خط: نسخ معرب هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ یا ۱۳؛ ۲۰۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۵۵۷]

۸۶۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۴۷

خط: نسخ، کا: میرزا مسیح طالقانی قاری، تا: قرن ۱۳؛ جدول کشی شده به شنگرف، صفحه اول و دوم دارای دو سرلوح و چهار کتیبه الوان؛ واقف: علیاحضرت سلاطین خانم بنت مرحوم محمد کریم بیک طالقانی، شوال ۱۲۶۶ق؛ ۲۳۴گ، ۱۵ سطر (۱۰×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: -۳۰]

۸۶۶. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۸۷۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ جدول زر و لاجورد، با دو سرلوح آراسته بگل و بوته رنگارنگ در زمینه زرین در آغاز، دو صفحه نخستین حاشیه سازی شده؛ قطع: جیبی [نشریه: ۲-۱۷۶]

۸۶۷. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۳۳۹

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ یا ۱۳ [اوراق عتیق: ۱-۲۴۸]

۸۶۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۶۱۲

کامل به جز چند صفحه از سوره بقره و صفحه انجامه که افتاده است؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ انتقالی از مدرسه آیت الله بروجردی شهر ری در اردیبهشت ۱۳۷۰؛ ۲۳۱گ، ۱۵ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۰-۷۱]

۸۶۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۵۸

از آیه ۱۰۳ سوره اسراء تا آیه ۴ سوره جمعه؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: احمد حاج بابایی، خرداد ۱۳۷۳؛ ۱۱۹گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۲۰-۴۲۸]

۸۷۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۸۰

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ نسخه از آغاز تا پایان سوره بقره افتادگی داشته که این صفحات را از یک چاپ سنگی بدان منضم کرده اند. چند برگ هم که در میانه افتادگی داشته به همین ترتیب با صفحاتی از چاپ سنگی تکمیل شده است؛ تملک: سید علی اکبر حسینی جوادی با مداد؛ اهدایی: دکتر وصال، دی ۱۳۷۳؛ ۲۳۰گ، ۱۶ سطر (۱۱/۵×۲۱)، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۲۰-۴۵۷]

۸۷۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۹۱۰

شامل جزء ۱۳ و ۱۶؛ خط: نسخ جلی معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب مرصع پرکار و نفیس با نقوش اسلیمی گل و بوته، درون کتیبه ابتدایی شماره جزء و نام سوره، بین آیات دوایر زرین، مجدول به زر و لاجورد و مشکی؛ ۳۲گ

(۱۶ گ جزء ۱۳ و ۱۹گ جزء ۱۶)، ۱۱ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۶/۵×۲۹/۵سم [ف: ۲۰-۴۹۰]

۸۷۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۱۶

آغاز: اولئک علی هدی من ربهم و اولئک هم المفلحون؛ **انجام:** یا بنی اسرائیل اذکروا نعمتی التی انعمت علیکم و اوفوا بعهدی اوف بعهدکم و ایای فارهبون.

پاره‌ای از جزء اول قرآن؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول محرر کمندکشی شده به زر و مشکی، فواصل آیات با ستاره‌های زرین، رکابه‌دار، علامت بلاغ دارد؛ ۵گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۴۴-۲۰۰]

۸۷۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۱۹

آغاز: الذین یقولون ربنا اننا امنا فاغفرلنا ذنوبنا و قنا عذاب النار؛ **انجام:** و من الناس من یجادل فی الله بغیر علم و لاهدی و لاکتاب منیر.

بخش‌هایی از سوره‌های آل عمران. نور، فرقان، قصص، عنکبوت و نساء؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: حاج محمد صادق خوشنویس شیرازی ابن عم وصال شیرازی، تا: قرن ۱۳؛ در ابتدای نسخه یادداشتی از لطفعلی صدر الافاضل که کاتب را معرفی می‌کند؛ ۳۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم [ف: ۴۴-۲۰۳]

۸۷۴. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۳۶

جزء ششم از یک سی پاره؛ خط: نسخ خوش معرب، بی‌کا، تا: قرن۱۳؛۲۴گ،۹سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۲۸۵]

۸۷۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۴۷

جزء چهارم سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: -۶۱]

۸۷۶. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۶

جزء پنجم سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: -۶۷]

۸۷۷. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۴۴

جزء اول سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: -۶۰]

۸۷۸. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۰۷

جزء دهم سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: -۱۰۹]

۸۷۹. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۵۵

جزء سیزدهم سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: -۱۴۴]

۸۸۰. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۶۵

جزء هیجدهم از سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: -۱۵۱]

۸۸۱. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۴۳

جزء نهم از سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: -۲۸۹]

۸۸۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۶۵

جزء ۱۵ از سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: -۳۰۴]

۸۸۳. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۷۵

چزء ۲۴ از سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: -۴۶۹]

۸۸۴. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۸۸

جزء ۱۹ از سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: -۴۷۶]

۸۸۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۸۹

جزء ۲۲ از سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: -۴۷۶]

۸۸۶. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۹۰

جزء ۲۰ از سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: -۴۷۷]

۸۸۷. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۷۹

جزء ۲۵ از سی پاره بالا؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: -۵۳۸]

۸۸۸. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۳۷

از فاتحه تا ماعون؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: ملک نساء خانم، ۱۲۴۶ق؛ ۲۱۵گ، ۱۵ سطر (۱۱×۲۰/۵)، اندازه:۱۷× ۲۷سم [ف: -۵۱۱]

۸۸۹. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۸۳

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مجدول به قرمز و مشکی و زرین، کمند صفحات با شنگرف؛ ۴۸۵گ، ۱۷ سطر (۶/۵×۱۴)، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: -۵۴۰]

۸۹۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۴۰

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ سرسوره‌ها و اجزاء و احزاب و پایان آیات و کمند به شنگرف، جداول اوراق به اکلیل و لاجورد و تحریر، دو صفحه اول دارای سرلوح مزدوج منقش و حاشیه دارای گل برگهای پرکار، دو کتیبه ذیل مزین به کریمه «لا یمسه الا المطهرون» و «تنزیل من رب العالمین»، جداول بین سطور به اکلیل، مجدول به لاجورد و تحریر و اکلیل، کمند به شنگرف؛ ۳۵۶گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم [ف: ۵-۵۱۹]

۸۹۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۴۹

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه اول دارای دو سرلوح مزدوج متماثل مذهب و مرصع پرکار با دو کتیبه متناظر، حواشی دو صفحه اول مزین به گل‌های زرین ختایی و طرز اسلیمی، جداول اوراق به زر و تحریر لاجورد، کمند به زر و تحریر، اسامی سور و شمار آیات بعضا به لاجورد و گاهی به شنگرف در میان زر، حاشیه صفحه آخر دستخط و مهر مبارک مرحوم آیة الله العظمی محمد هادی میلانی مبنی بر وقف قرآن کریم و تحویل آن به کتابخانه توسط سید مصطفی موسویان فرزند سید حیدر، دارای جعبه و قاب مقوا، رویه گالینگور، با یک ترنج زرین، حواشی مزین به قلمدانی؛ واقف: حیدر موسویان، ۱۳۸۹؛ ۲۴۷گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف: ۵-۵۲۴]

۸۹۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۸۵

آغاز: سورة البقرة مکیة و هی مائتان و ست بسمله، الم ذالک الکتاب؛ **انجام:** یوسوس فی صدور الناس.

از سوره فاتحه تا اواخر سوره ناس، ولی سوره فاتحه قبل از برگ آخر قرار گرفته است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جداول اوراق به لاجورد و شنگرف، کمند به لاجورد، برخی از اوراق نونویس؛ ۳۹۶گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۵-۵۴۸]

۸۹۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۹۵

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۹۳گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف: ۵-۵۷۱]

۸۹۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۲۹۰

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ سه برگ قبل از ورق آخر نونویس شده است، صفحه اول مزین به دو کتیبه که در کتیبه صدر نام سوره و در کتیبه ذیل شمار آیات نگاشته شده، صفحه دوم مزین به سرلوح مزدوج، حواشی زینت یافته از نقوش و خطوط اسلیمی، جداول اوراق به شنگرف و لاجورد و زر خام، کمند به لاجورد، پایان آیات گوی زرین، برخی از اوراق مزین به قندیل‌های زرین و لاجورد؛ ۳۹۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۹/۵سم [ف: ۵-۶۵۷]

۸۹۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ عنوان شنگرف در زمینه زر و زنگار با دو جدول زر و شنگرف و لاجورد در هر صفحه، سجاوندی آن از میرزا محمد مسعود بن حبیب الله خازن و خادم سرکار فیض آثار فاطمه دختر امام موسی بن جعفر در روز ۲۶ ربیع الثانی ۱۲۲۰؛ واقف: خاتون خان دختر آقا رحمان، ۱۲۱۹؛ قطع: رحلی کوچک [آستانه قم: -۴۱]

۸۹۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۰۲

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه اول دارای سرلوح مزدوج و قلمدانی منقش در کتیبه‌های فوق نام سوره و تعداد آیات و در دو کتیبه ذیل به ترتیب کریمه «لا یمسه ... تنزیل من رب العالمین»، جداول اوراق به زر و تحریر و لاجورد، کمند به زر و تحریر، پایان آیات گوی زرین؛ ۱۹۳گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱×۷سم [ف: ۵-۶۶۲]

۸۹۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۹۸۸

آغاز: و ما ابریء نفسی ان النفس لامارة بالسوء (آیه ۵۳ سوره یوسف)؛ **انجام:** ان الله مع الذین اتقوا والذین هم محسنون (آیه ۱۲۸ سوره نحل).

شامل جزء سیزدهم و چهاردهم (از وسط آیه ۴۳ سوره رعد تا اواخر آیه ۷ سوره ابرهیم و از اول سوره حجر تا وسط آیه ۹ سوره حجر افتادگی دارد)؛ خط: نسخ متوسط، کا: میرزا عادل بیک، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: وسط؛ ابتدای نسخه لوح منقش به گل و برگ و دو کتیبه ساده، در کتیبه بالا «فسیکفیکهم الله» و در کتیبه پائین «از دست میرزا عادل بیک زیور ترقیم پوشید» نوشته شد، در وسط لوح میان مربع زرپوش «الجزء الثانی عشر» آمده، فواصل آیات دوائر شنگرفی، در حاشیه نشانه‌های «ع» و ربع به شنگرف؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ ۳۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۶/۵×۱۶/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۵۲]

۸۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۱۱

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه ابتدا دارای سرلوح نیم ترنجی زرپوش و منقش به گل و برگ الوان و شرفه دار و کتیبه مذهب ومنقش که نام سوره‌ها به خط ثلث به سفیدآب در میان آنها نوشته شده و حاشیه گره بندی به زر و سفیدآب و تحریر مشکی، جدول‌کشی صفحات به سرخی، فواصل آیات گوی زرین، در حاشیه نشانه ها به شکل گل مذهب و منقش و حزب و عشر و ... به سرخی، بعضی آیات مطموس است؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۱۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۱۰/۳سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۵۵]

۸۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۷۹

کامل، مترجم به پالی (از زبان‌های شبه قاره هند)؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو سطر وسط در تمام نسخه به شنگرف، جدول کشی صفحات به شنگرف و لاجورد؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ ۳۱۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۸/۵×۱۹/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۹]

۹۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۱۰

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه اول مذهب و منقش و هر یک از این دو صفحه دارای کتیبه بازوبندی صدر و ذیل و حاشیه باریک گره‌بندی مضرس به زر و حاشیه دالبری و زمینه لاجوردی منقش به نیم ترنج‌های زرین و گل و برگ ریز به سرخی، جداول صفحات به طلا و تحریر، کمند به تحریر مشکی، اسامی سوره‌ها به خط ثلث به شنگرف در کتیبه‌های مذهب و منقش، در حاشیه نشانه‌های نصف و جزء با سنجاقک زرپوش و منقش، برگ آخر با خط و کاغذ مغایر کسرنویسی شده است؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۲۲۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۹/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۷]

۹۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۶۲

آغاز: لقد جئت شیئاً نکراً (آیه ۷۴ سوه کهف)

ناقص الاول و نیمه دوم قرآن را دارد؛ خط: ریحان متوسط جلی به شیوه شرقی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ سطر اول و هفتم و سیزدهم و کلمه مبارکه جلاله و آیات ابتدای هر جزء به شنگرف، فواصل آیات گوی زعفرانی با تحریر شنگرفی، جداول صفحات به شنگرف، اسامی سوره‌ها به خط رقاع به شنگرف در مستطیل‌های شنگرفی؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ ۳۳۱گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۳۰×۲۴سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۸]

۹۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۶۳

آغاز: الانهار خالدین فیها ابداً (آیه ۱۱۹ سوره مائده)؛ **انجام:** اقتلت نفساً زکیه بغیر نفس (آیه سوره کهف)

ناقص؛ خط: ریحان، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ سطر اول و هفتم و سیزدهم و کلمه مبارکه جلاله در اصل نسخه به شنگرف، فواصل آیات گوی زعفرانی محرر به شنگرف، جدول‌کشی صفحات به شنگرف، اسامی سوره‌ها به خط رقاع در مربع مستطیل شنگرفی، تعداد ۳۷ برگ وسط نسخه به خط نسخ و کاغذ مغایر و ابعاد متفاوت، مربوط به آیاتی از سوره‌های اعراف، انفال، هود، یوسف، رعد، ابراهیم و حجر می‌باشد؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ ۱۳۴گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۳۸/۵×۲۴سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۸]

۹۰۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۵۱۲

سوره یس؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ این سوره بر ورق برنج حک شده است، ابتدای نسخه «بسمله» و نقش دو دائره که در میان آن کلمه مبارکه «الله جل جلاله» و «محمد صلی الله علیه و سلم» و در ذیل، «سوره یس شریف» و «لا اله الا الله محمد رسول الله» به خط ثلث نگاشته شده، عنوان سوره و عدد آیات و سطر بندی آیه‌ها در کتیبه‌های قلمدانی، فواصل آیات دوائری که شماره آیات در میان آن است، نشانه‌های جزو و من یقنت ۲۲ و مالی ۲۳ و شماره صفحات و شماره یس (۳۶) در بالای صفحات و در حاشیه نشانه‌های وقف غفران و در صفحه آخر آیة الکرسی به خط ثلث بدیع به شکل دائره ترسیم گردیده است؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۰؛ ۱۰گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۲سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۵۱]

۹۰۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۵۱۳

آغاز: سوره النباء؛ **انجام:** سوره الناس.

جزء سی ام قرآن؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ این جزء بر روی مس حک شده است، ابتدای نسخه دو کتیبه قلمدانی مزین به آیه شریفه «ذلک الکتاب لاریب فیه هدی للمتقین» و در وسط دائره «قرآن مجید، عکسی» و چهار طرف آن چهار دائره منقش به اسماء الله یا غفار و یا ستار است، در صدر صفحات عناوین سوره‌ها و شماره صفحات در کتیبه‌های قلمدانی متصل به دو قلمدانی کوچک، در دو طرف آن سمت راست «آیاتها» و در سمت چپ «رکوعاتها»، فواصل بین آیات دوائری که شماره آیات در میان آن نوشته شده، انتهای نسخه دعای ختم قرآن نگاشته شده و ورق آخر نیز نانویس است، به شیوه شرقی؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ ۱۷گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۵۲]

۹۰۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۴۱

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه ابتدا و دو صفحه وسط و دو صفحه آخر تمام تذهیب به شیوه کشمیری، هر یک دارای سر لوح به زر و لاجورد و مزین به گل‌های ختایی زرین، در میان سرلوح نام سوره و عدد آیات به شنگرف، هرصفحه دو حاشیه دارد، حاشیه اول باریک با زمینه زرپوش منقش به گل و برگ الوان، حاشیه دوم نیم ترنج لاجوردی با گل‌های ریز ختائی زرین، سرسوره‌ها با کتیبه زرپوش و منقش و بعضی زرپوش ساده در میان کتیبه‌ها، اسامی سوره ها به خط ثلث شنگرفی، بین السطور در تمامی صفحات زراندازی مضرس، فواصل آیات گوی زرین محرر به مشکی، در حاشیه نشان ها جزء «ع»، ربع، نصف الجزو و جزو ... با سرنج، در میان برگی زرین و بعضی پیوسته به ترنج کوچک مذهب و منقش شرفه دار، در گوشه بالای صفحات شماره جزء و نام سوره با سرنج میان برگ زرین؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۳۶۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹/۳سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۵۰]

۹۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۴۲

انجام: و من شر حاسد (آیه ۵ سوره فلق)

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ فواصل آیات: دوائر ریز شنگرفی، در حاشیه نشان حزب، جزء، نصف الجزء، سجده و ... به خط ثلث شنگرفی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۲۸۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۳سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۵۰]

۹۰۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۴۶

کامل؛ خط: نسخ عثمانی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دو صفحه ابتدا دارای کتیبه صدر و ذیل و سر لوح مذهب و منقش به گل‌های الوان و شرفه دار، سوره حمد و اول بقره میان دائره طلائی و اطراف گل و برگ زرین، تذهیب به شیوه عثمانی، سرسوره‌ها کتیبه زرپوش ساده، جداول صفحات به طلا و تحریر مشکی، فواصل آیات گوی زرین خام، نشانه‌ها در حاشیه صفحات با گل مذهب و منقش به الوان؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶، ۳۰۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۵۱]

۹۰۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۶۹ کر

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم و الذاریات ذرواً فالحاملات و قراً فالجاریات یسراً فالمقسمات أمراً؛ **انجام:** لئلا یعلم أهل الکتاب الا یقدورن علی شیء من فضل الله و أن الفضل بید الله یؤتیه من یشاء و الله ذوالفضل العظیم

بخشی از سوره‌های پایانی قرآن کریم (جزءهای ۲۶-۲۷) مشتمل بر سوره‌های ذاریات تا پایان سوره ی حدید می‌باشد؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ نسخه ی ارزنده‌ای است که برگ‌های آن زرین و سبز (زنگار) جدول کشی شده است، دو برگ آغازین دارای یک سرلوح مختصر و تشعیر که با آب رنگ سرمه‌ای و نارنجی رنگ‌آمیزی شده است، میان سطور دو برگ نخست با رنگ طلایی دندان موشی ساده شده است؛ ۲۲گ، ۱۱ سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۶/۵×۲۴سم [ف: ۲/۴۰-۲۴۳]

۹۰۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۳۴

آغاز: الصائبین من آمن بالله و الیوم الاخر؛ **انجام:** و اما بنعمة ربک ...

از اوایل سوره مبارکه بقره تا آخر سوره «الضحی»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام (بعد از سوره نبأ چند برگ افتاده است)؛ واقف: حاجی بابا اروئی، شهریور۱۳۶۴؛ ۲۰۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم [ف: ۵-۶۸۹]

۹۱۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۷۲

از ابتدای «سورة الحمد» تا پایان «سورة الناس»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جداول اوراق به تحریر و لاجور، کمند به لاجورد دو صفحه اول دارای دو سرلوح مزدوج منقش صدر و ذیل با نقش‌های دالبری، بین سطور دو صفحه مزین به اکلیل مضرس؛ واقف: محمد بقائی و جهان بین، مهر ۱۳۷۰؛ ۳۸۳گ، ۱۳ سطر، اندازه:۲۱× ۳۳سم [ف: ۵-۷۱۷]

۹۱۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۷۵

انجام: من الجنة و الناس صدق الله العلی العظیم ... و الحمد لله رب العالمین و سلم

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲۵۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۸سم [ف: ۵-۷۱۸]

۹۱۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۷۹

آغاز: بسمله، الم ذلک الکتاب لا ریب فیه؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

سوره حمد ساقط و موجودی از ابتدای بقره تا پایان سوره ناس است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ چند برگ از ابتدا و انتها نونویس، جداول اوراق به سرخی؛ ۳۱۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم [ف: ۵-۷۱۹]

۹۱۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۹۳

انجام: الذینهم یراؤن و یمنعون الماعون.

از ابتدای سوره فاتحه تا اواخر سوره ماعون؛ خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ صفحه دوم دارای سرلوح مزدوج مذهب منقش، جداول اوراق به تحریر و اکلیل؛ واقف: محمد حسین لطیفی و بانو، دی ۱۳۷۲؛ ۲۶۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۶×۹/۵سم [ف: ۵-۷۳۰]

۹۱۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۴۰۱

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنة و الناس ... و الحمدلله رب العالمین.

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جداول اوراق به لاجورد و سرخ؛ ۲۵۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۴سم [ف: ۵-۷۳۴]

۹۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۶۱۱

خط: نسخ ممتاز، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ نسخه ای است بسیار نفیس، هنری و ارزشمند، به خط یکی از خوشنویسان معروف عصر قاجار که به زیبای کتابت شده، بین سطور طلااندازی گردیده، دو صفحه آغازین و مرصع با زمینه طلا و لاجورد و سرلوح ها با زمینه طلا و لاجورد با گل و بوته‌های رنگارنگ، حواشی طرح اسلیمی و گل‌های طلایی و رنگارنگ، دارای حواشی و توضیحاتی به فارسی با خط زیبای شکسته نستعلیق در برخی برگها و شمسه‌های طلایی زیبا در برخی برگها، مجدول چهار خطی با کمند دو خطی؛ مهر: «اسدالله» (بیضی)؛ ۳۲۷گ، ۱۴ سطر (۷×۱۳)، اندازه:۱۲×۱۹سم [ف: ۳۹-۵۵۶]

۹۱۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۲۶۳

انجام: و امرت نوح و امرت لوط کائنا.

آغاز سوره «الحمد» و انجام در سوره «التحریم»؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ سربند و جدولبندی ۱ راه به سرخی؛ ۲۶۲گ، ۱۵ سطر (۴/۵×۹)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۳-۲۵۷]

۹۱۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۰۹۳

خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۸ صفحه اول جدولبندی یک راه، رکابه‌دار، در پایان «شجره‌نامه» آقا سید مهدی و فرزندانش آورده شده، که پس از ۴ نسل نام سید محمد میر عابدینی و فاطمه به کیمیا و دلارام می‌رسد؛ ۲۶۵گ، ۱۵ سطر (۱۳×۲۸)، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم [ف: ۳-۲۵۷]

۹۱۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۴۴

خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۲-۱۳؛ جدول‌بندی ۶ راه به لاجورد، زرد و شنگرف، کمندبندی ۱ راه شنگرف؛ ۲۱۰گ، ۱۶ سطر (۱۳/۵×۲۲/۵)، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف: ۳-۲۵۷]

۹۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۹۳

از اوایل سوره بقره تا آخر قرآن؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۲-۱۳؛ افتادگی: انجام (یک برگ که شامل قسمتی از سوره ناس است)؛ ۴۹۰ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۴۰/۳-۶۰]

۹۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۶

از آیه ۴ سوره مبارکه المائده تا آیه ۷۳ سوره مبارکه هود؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۲-۱۳؛ ۱۶۲ص، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۴۰/۳-۲۲۰]

۹۲۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۶۴۴

آغاز: سوره حمد؛ **انجام:** سوره ناس

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۱ق؛ ۲۴۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف مخ: ۴-۱۵۱۱]

۹۲۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۶/۱

سوره‌های یس، فتح، جمعه، عنکبوت، روم، دخان؛ خط: نسخ، کا: محمد هاشم اصفهانی، تا: رجب ۱۲۰۱ق؛ ۱۱ سطر، اندازه: ۹/۲×۱۴/۲سم [ف: ۵-۲]

۹۲۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۲۸

کامل؛ خط: نسخ زرین، کا: میر محمد هاشم بن محمد صالح اصفهانی، تا: ۱۲۰۱ق، حاشیه‌ها نستعلیق عبدالحسین اصفهانی در ۱۲۷۰؛ با جدول و ستون بندی؛ واقف: نایب الصدر رشتی، ۱۳۲۵ش؛ ۱۹۸گ، ۱۹ سطر (۷×۱۲)، اندازه:۱۲× ۱۷سم [ف: -۳۴]

۹۲۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۱۶۷

کامل؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ۱۲۰۱ق؛ سرلوح ضعیف دربرگ اول و دوم، مجدول زر و سیاه و شنگرف؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۹۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۹]

۹۲۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱/۸

سوره واقعه و چند سوره دیگر؛ خط: نسخ، کا: زین العابدین، تا: ۱۲۰۲ق؛ ۴۳ص (۴۷۸-۵۲۰)، ۱۷ سطر (۶×۱۲)، اندازه:۱۰× ۱۷سم [ف: -۱۰]

۹۲۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۸۲۶

کا: ابوالقاسم بن محمد یوسف اصفهانی، تا: ۱۲۰۲ق؛ حواشی در خصوص توضیح برخی از سوره ها به خط شکسته نستعلیق ممتاز آقا محمد عیسی که وی در سال ۱۲۱۲ قمری از کتابت حواشی فارغ شده است، دو صفحه آغازین دارای سرلوح رنگین بسیار پرکار و زیبا، کار استادان اصفهان که با آب طلای ناب و

شنگرف و لاجورد و زاج سبز و سفیداب و زعفران آن را آرایش داده‌اند، حواشی تمامی صفحات از آغاز تا انجام با آب طلای ناب طرح‌های اسلیمی ترسیم نموده که کار بسیار دشواری است و طرحها به صورت گل و برگ زرین می‌باشند، از آغاز تا پایان بین سطرها با آب طلای ناب دندان موشی و یا کنگره‌ای شده است که این کار و کار قبلی بسیار دشوار است و از نظر زمان چند سال به طور می‌انجامد و بنابراین ده سال تمام روی این کلام الله کار شده و کتابت آن در سال ۱۲۰۲ قمری است، حاشیه نویسی و جلد در سال ۱۲۱۲ قمری انجام شده که معمولاً، جلد پس از پایان کتاب انجام می‌شود، جلد این قرآن لاکی و رنگ روغنی فوق العاده زیبا ا زکارهای میرزا بابا اصفهانی که آن را با بهترین شکل آرایش داده و در طرح خود از گل و برگ رنگارنگ استفاده نموده و یکی از بهرتین جلدها می‌باشد. وی نام خود را روی جلد آورده است [میراث شهاب: س۷ش۳-۴-۱۶]

۹۲۷. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۱۳۱

خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۸ ربیع الثانی ۱۲۰۳ق؛ ۲۱۶گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: -۸۴]

۹۲۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۹۹

آغاز: بسمله، الحمدالله رب العالمین؛ **انجام:** من الجنة و الناس صدق الله العلی العظیم ...

کامل و مذیل است به دعای ختم قرآن در دو صفحه؛ خط: نسخ، کا: غلامعلی بن شیرعلی طالقانی، تا: پنج‌شنبه ۱۱ جمادی الثانی ۱۲۰۳ق؛ دو صفحه آغازین مزین به دو سرلوح مزدوج متناظر منقش به اکلیل و الوان، ذیل دو صفحه حاوی دو قلمدانی متناظر، حواشی نقوش تزیینی، جداول اوراق به لاجورد و سرخی و تحریر، جداول بین سطور به لاجورد؛ واقف: منصور کریملو، تیرماه ۱۳۵۴؛ ۲۸۷گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: ۵-۵۷۴]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۹۲

کا: محمد حسین، تا: ۱۲۰۴ق؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۹۲۹. فردوس؛ اوقاف فردوس؛ شماره نسخه:۳

از آیه «من کل شیء سبباً» (سوره کهف، آیه ۸۴) تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۵ق؛ واقف: آخوند ملا علی اکبر تونی، جمادی الثانی ۱۲۳۱ ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۴۳گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۲/۵سم [ف مخ]

۹۳۰. قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۹۲

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۲۰۵ق؛ ۳۲۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف: -۷۴]

۹۳۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۷۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب ۱۲۰۵ق؛ صفحات دارای جدول شنگرف و لاجورد در کمند لاجورد؛ ۲۱۹گ، ۱۶ سطر (۱۳×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم [ف: ۴-۱۴۶۰]

۹۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۵۶

آغاز: ان یتخذ ولدا ان کل فی السموات و الارض الا اتی الرحمن عبدا؛ **انجام:** انه لکبیر کم الذی علمکم السحر فلا قطعن ...

حزب سوم از جزء شانزدهم، شامل سوره مبارکه مریم آیات ۹۲ تا آخر و سوره مبارکه طه آیات ۱ تا ۷۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۲۰۶ق؛ مجدول دور سطور و کمندکشی بنفش، داری جداول داخلی آبی و بنفش، و ختم آیات با دوایر کوچک سرخ تزئین شده‌اند، در اکثر صفحات اب افتادگی مشاهده می‌شود؛ واقف: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۰]

۹۳۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۱۱

آغاز: سورة البقره ... بسمله – الم – ذلک الکتاب؛ **انجام:** صدق الله – قد فرغت من تسوید هذا الکلام المجید ... یوم الاثنین فی شهر رمضان المبارک فی سنة ست و مائتین بعد الالف من الهجرة.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۶ق؛ افتادگی: آغاز و وسط؛ سرلوحه و اطراف صفحه اول نقاشی و تذهیب شده، دور صفحات دو خط سرخ آبی رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد، دائره بین آیه‌ها مذهب است؛ ۳۱۴ص، ۱۶ سطر (۱۳×۱۸/۵)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۱-۳۲]

۹۳۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۹۸

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن سلیمان بهشتی قزوینی، تا: ۱۲۰۷ق، به دستور علینقی میرزا پسر فتحعلیشاه قاجار؛ صفحه اول و دوم دارای یک ترنج بزرگ و دو کوچک زمینه زرین که در آن ظاهرا وقفنامه ابو المظفر علینقی میرزا بن فتحعلیشاه که قسمتی از آن محو شده می‌باشد، اطراف آن گل و بوته‌های رنگین در جدول رنگین با حاشیه نقاشی شده زیبا آراسته در کمند زرین، صفحه سوم و چهارم دارای سرلوحه و قاب بسیار زیبا پرکار و جدول رنگین اطراف صفحه پنجم و ششم با گل و بوته‌های رنگین و زرین در انجام دو صفحه مانند صفحه اول و دوم که در ترنج آن دعای بعد از تلاوت با شنگرف نوشته شده و نیز در انجام دو صفحه دیگر با گل و بوته‌های رنگین و جدول زیبا، صفحات دارای جدول زر در کمند زر بین سطور طلااندازی، فواصل آیات دوایر رنگین؛ واقف: محمد صادق دیهیمی؛ ۲۵۹گ، ۱۷ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۴-۱۴۳۰]

۹۳۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۱۹

خط: نسخ معرب، کا: سید محمد ولد میر رسول، تا: یک‌شنبه ذیحجه ۱۲۰۸ق؛ ۸ برگ از اوایل نسخه نونویس است، تمام صفحات جدول شنگرف و مشکی و محرر؛ ۲۱۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: ۱-۱۰۲]

۹۳۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۳

خط: نسخ، کا: عبدالله بن عاشور، تا: ۱۲۰۹ق؛ دو صفحه اول مذهب، سرسوره‌ها سرخ در زمینه زر، فواصل آیات دایره مشکی با زمینه زر با نشانه‌های حزب و جزو در گل و بوته به طلا و رنگ، میان سطور طلا اندازی، مجدول با کمند به زر و لاجورد؛

۲۳۹گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۴/۵×۷/۱سم [ف: ۱-۶]

۹۳۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۸۱، ۱۵۱۸

این سی و هشت جلد شامل سوره انعام است؛ خط: نسخ، کا: سید علی حمزوی، تا: ۱۲۰۹ق؛ در صفحه اول آنها یک سرلوحه مذهب و لاجوردی دارد، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده است، تمام صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: عبدالصمد بن ابوالحسن شیرازی، ۱۲۰۹ق؛ ۱۲ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۸۴]

۹۳۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۶۰۲ تا ۱۶۱۹

این هیجده جزو از مجموعه سی جزو؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: ۱۲۱۰ق؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: امیر حسام الدین ولد امیر حسن، ۱۲۱۰ق؛ ۱۲ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱-۱۶۸]

۹۳۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۵۳۶

خط: نسخ، کا: عبدالحسین اصفهانی، تا: ۱۲۱۰ق؛ ۴۰ صفحه اول تمام مذهب سرلوح‌سازی سرسوره‌ها مذهب؛ ۴۴۶ص، اندازه: ۱۳/۲×۲۰/۵سم [ف: -۹۸]

۹۴۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۴۲۴

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین؛ **انجام:** من شر الوسواس الخناس، الذی یوسوس فی صدور الناس، من الجنة و الناس

خط: نسخ خوش، کا: ابوالقاسم فرزند محمد تقی نیریزی، که بر اساس خط استاد مسلم خط نسخ «احمد نیریزی» نگارش یافته است، تا: ۱۲۱۰ق؛ دارای دو صفحه فهرست سوره‌ها در اشکال چهارخانه با زمینه‌های زرین و نقره (یک در میان) با حاشیه گل و برگ مرصع و دو صفحه مرصع با دو شکل ترنجی دعای تلاوت قرآن کریم در زمینه نقره و اطراف آن تشعیر طلا و حاشیه گل و برگ زرین، دو صفحه آغازین دارای سر لوح زیبا به سبک دوره زندیه با نقش محراب و حواشی کنگره‌ای با رنگهای شنگرف و فیروزه ای و دو زمینه طلا (دو رنگ) با عناوین سوره‌ها به خط ثلث طلا با خط مشکی در زمینه فیروزه‌ای و تصاویر طاق اسلیمی، دو صفحه پایان نیز به سبک دو صفحه آغازین، با اندکی تفاوت، مرصع و تزیین گردیده است؛ ۲۵۷گ، ۱۴ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف: ۲۹-۳۲]

۹۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۶۱

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: ۱۲۱۰ق؛ دو صفحه اول دارای کتیبه صدر و ذیل زرپوش و دو حاشیه، حاشیه اول قلمدانی با گلهای ختائی الوان در زمینه طلا، حاشیه دوم دالبری شرفه دار منقش به نیم ترنج زرین و لاجورد، مزین به گل‌های الوان، حاشیه صفحه سوم و چهارم و دو صفحه ابتدای سوره‌های اسری، شعراء، صف، ق، تشعیر سازی برگ و خوشه با گل و برگ زرین، بین السطور در تمامی نسخه زراندازی محرر به مشکی، جدول کشی صفحات به طلا و تحریر و لاجورد، دارای دو کمند که وسط آن با طلا تشعیر سازی شده، در حاشیه نشانهای «ع»، نصف و جزء به خط ثلث به شنگرف و قرص زرپوش محرر به لاجورد و شرفه دار. دو صفحه آخر قرآن دارای کتیبه مذهب و منقش به گلهای ریز ختائی الوان و دو حاشیه؛ حاشیه اول کتیبه‌های قلمدانی زرپوش، حاشیه دوم مذهب و منقش شرفه دار، از میان پیوسته به نیم ترنج به زر و لاجورد و گلهای ریز الوان. ۳ صفحه آخر دعای ختم تلاوت قرآن است؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۶؛ ۵۵۶گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۸]

۹۴۲. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۵۰

از اول سوره بقره تا آخر قرآن؛ خط: نسخ، کا: ملا محمد رضا، تا: ۱۲۱۱ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۶۵گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ]

۹۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۴۹

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محسن حسینی شیرازی، تا: ۱۲۱۱ق؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج نفیس پرکار با حواشی مذهب، کتیبه‌های بازوبندی و ستونی طلا پوش در صدر و ذیل و طرفین آیات، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی و سبز، کمند کشی دو خطه میان زر، ختم آیات با دوایر کوچک زرین، تقسیمات سور در درون شمسه‌های کوچک زرین با شرفه لاجورد و زر در حاشیه و عناوین سور در درون کتیبه‌های طلا پوش به قلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند؛ ۲۲۶گ، ۱۹ سطر(۵/۸×۱۱/۶)، اندازه:۹/۵×۱۵سم [ف: ۲۲-۴۱]

۹۴۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۲۰

خط: نسخ، کا: باقر حسینی خادم مشهدی، تا: رجب ۱۲۱۳ق؛ آغاز دارای قاب زر و شنگرف و لاجورد. متن در جدول زرین، صفحات دارای جدول زر و شنگرف و مشکی در کمند لاجورد، فواصل آیات دوایر زرین دارد؛ ۱۷۷گ، ۱۸ سطر (۱۲/۵×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۵-۱۷۲۲]

۹۴۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۷۴

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد شرف الهدادی، تا: ۱۲۱۳ق؛ صفحه دوم و سوم با تذهیب و گل و بوته و سرلوحه زرو شنگرف و لاجورد تمام صفحات دارای جدول زرو مشکی درکمند زر و مشکی؛ اهدایی: محمد و عباس رشتی؛ ۱۹۳گ، ۱۷ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم [ف: ۵-۱۷۹۱]

۹۴۶. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۶

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن حاجی علی، تا: سلخ ربیع الثانی ۱۲۱۳ق؛ تمامی مجدول محرر مذهب و شنگرف و لاجورد، دو صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب و کتیبه مذهب در ذیل صفحه، دعای شروع و ختم تلاوت قرآن در آغاز و پایان درج شده است؛ ۲۱۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۰]

۹۴۷. همدان؛ جواهری، حبیب؛ شماره نسخه:۱۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شوال۱۲۱۴ق، جا: بخارا؛ پایان نسخه از عبدالرحمن بن محمد؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: روغنی مجدول، قطع: وزیری [رشت و همدان: ف: -۱۶۸۰]

۹۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۴۷

کامل؛ خط: نسخ خفی، کا: محمد بن عبد الصمد، تا: ۱۲۱۵ق؛ دعاهای قبل و بعد از تلاوت نیز در ابتدا و انتهای نسخه به صورتی زیبا تحریر شده‌اند، صفحه بدرقه دارای ترنج و سرترنج و حاشیه و متن مذهب با گل‌های ختایی و شاه عباسی که در میان آنها دعای قبل از تلاوت بقلم رقاع با لاجورد کتابت شده‌اند، دو صفحه افتتاح با سر لوح و کتیبه مذهب مرصع پر کار نفیس با حواشی تذهیب و ترصیع کامل با طرحهای اسلیمی، همراه با کتیبه‌های بازوبندی و ستونی در صدر و ذیل و طرفین آیات، طلا اندازی بین السطور به شیوه دندان موشی محرر، مابقی مجدول داخلی به زر و مشکی، کمند کشی دو خطه میان زرین، ختم آیات با دوایر بسیار ظریف زرین چهار پر آبی، عناوین سور در درون کتیبه‌های طلا پوش مرصع بقلم رقاع با الوان شنگرف، سفیداب و لاجورد نگاشته شده‌اند، تقسیمات سور در میان شمسه‌های زرین با شرفه الوان درج شده است؛ ۲۰۱گ، ۱۹ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲۲-۳۹]

۹۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۷۹

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد حسین، تا: ۱۲۱۶ق؛ دو صفحه افتتاح تماما مذهب مرصع با تشعیر نفیس و پرکار همراه با کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش در صدر و ذیل که در کتیبه‌های صدر با سفیداب و در کتیبه‌های ذیل با شنگرف اسامی سور و تعداد آیات آنها بقلم رقاع نگاشته شده‌اند، همچنین طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی محرر زینت بخش این دو صفحه است. مابقی مجدول شنگرف دور سطور و داخلی زرین، شنگرف، مشکی و لاجوردی، کمنداندازی به زر، رموز سجاوندی به شنگرف، ختم آیات با دوایر زرین و سرسوره‌ها بقلم رقاع با سفیداب در متن کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش تحریر شده‌اند. تقسیمات اجزاء و سور در حاشیه در درون شمسه‌های مذهب مرصع بقلم رقاع با شنگرف و لاجورد نگاشته شده‌اند؛ ۲۴۸گ، ۱۵ سطر(۱۳×۲۰)، اندازه: ۲۱×۲۹سم [ف: ۲۲-۶۲]

۹۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۲۸

بی‌کا، تا: ۱۲۱۷ق؛ خریداری از بیگدلی [رایانه]

۹۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۸۷۲

آغاز: بسمله، فکانوا قوما بورا فقد کذذبوکم بما تقولون فما تستطیعون صرفا؛ **انجام:** لم یلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ فهل یبهلک الا لقوم الفاسقون سوره محمد

برگزیده قرآن، از اواخر آیه ۱۸ تا آخر آیه ۲۰ از سوره فرقان (سوره ۱۸)، از اواخر ایه ۴ تا اواسط آیه ۲۱ از سوره مائده (سوره ۵)، از اول آیه ۹۱ تا اوایل آیه ۱۲۵ از سوره نحل (سوره ۱۶)، از اوایل آخرین آیه سوره احقاف تا آخر آیه (سوره ۴۶)؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۱۷ق؛ دارای یک سرلوح مذهب ساده، جداول به زر و مشکی و نیلی و شنگرف، کمند اندازی به مشکی، ختم ایات مزین به دوایری به زر و مشکی؛ ۱۰گ، ۱۰ سطر (۷/۶×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲/۸×۲۰/۲سم [رایانه]

۹۵۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۲

خط: نسخ، کا: محسن بن میر محمد تقی بن حسین شیرازی، تا: ۲۵ جمادی الاول ۱۲۱۸ق؛ دو صفحه اول مذهب، بین السطور طلااندازی، مجدول به شنگرف؛ اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۱-۴]

۹۵۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۶۵۲

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲ صفر ۱۲۱۸ق؛ پایان نسخه دعای «یا علی یا عظیم» و سایر ادعیه مخصوص ماه رمضان دارد؛ ۲۳۱گ، ۱۵ سطر (۱۳×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۲-۵۶۲]

۹۵۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۶۹

خط: نسخ، کا: علی بن ابراهیم کرمانی، تا: ۱۲۱۸ق؛ برگ آغاز دارای گل و بوته زر و شنگرف و لاجورد، وسط یک ترنج، حدیثی از پیغمبر با زر در متن لاجوردی نگاشته شده، برگ آغاز دارای سرلوحه زر و شنگرف و لاجورد اطراف آن گل و بوته‌های زیبا بین سطور طلا اندازی تمام صفحات دارای جدول زرو لاجورد، فواصل آیات دوایر زرین؛ اهدایی: عسکرشاهی؛ ۲۴۹گ، ۱۷ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۴-۱۳۰۶]

۹۵۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۵۸

خط: نسخ، کا: محمد ابن زین العابدین خوانساری، تا: ۱۲۱۸ق؛ دو صفحه اول این قرآن نقاشی و مذهب و میناکاری است، سرلوحه ها مذهب است و با جوهر سرخ نوشته شده، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛ ۳۶۲ص، ۲۱ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۸×۱۳سم [ف: ۱-۱۲]

۹۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۹۶

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** من الجنة و الناس

خط: نسخ، کا: محمد شفیع بن محمد علی تبریزی، تا: ۱۲۱۹ق؛ سرلوحه مذهب قرمز، نیلی، زر، مشکی، سبز و سفید، حاشیه گل و بوته مذهب زر و نیلی و قرمز و مشکی و سبز، جدول زر و مشکی و قرمز و آبی، جدول خارجی زر و مشکی، بین السطورین دندان‌موشی، ابتدای پاره‌ای از سوره‌ها مذهب زر و قرمز و مشکی و صورتی، اخر نسخه گل و بوته مذهب زر و مشکی و سبز و قرمز و نیلی و سفید؛ ۲۵۵گ، ۱۷سطر(۵× ۱۰/۵)، اندازه:۹×۱۵/۵سم [ف: ۹-۹۰]

۹۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۳۵

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: عبد الله بن اسماعیل، تا: ۱۲۱۹ق؛ اهدایی: خانم در افشان؛ ۱۹۹گ، ۱۷ سطر (۱۲/۵×۲۱)، اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم [ف: ۲۲-۳۸۲]

۹۵۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۴/۱

سوره یس و الصافات؛ خط: نسخ، کا: احمد شاملو، تا: ۱۲۲۰ق، برای محمد ولی میرزا؛ ۷ سطر، اندازه: ۱۴/۳×۸/۸سم [ف: ۵-۲]

۹۵۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶

خط: نسخ، کا: عبدالله بن عاشور الزنانی، تا: ۱۲۲۱ق؛ دو صفحه اول تمام مذهب و مرصع با جدول طلا، سرسوره‌ها و جزوها نیز مذهب است؛ ۲۹۵گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵/۴×۹/۵سم [ف: ۱-۲]

۹۶۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۰۳

خط: نسخ، کا: ابراهیم گورانی، تا: ۱۲۲۱ق؛ دو صفحه اول مذهب مرصع که در متن آنها سوره فاتحه و آغاز سوره بقره نوشته شده، سرسوره‌ها به خط رقاع و سفیداب نوشته شده است؛ واقف: سلیم خان بیگلر بیگی شکی؛ ۳۰۸ص، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: -۱۷۷]

۹۶۱. مراغه؛ مسجد جامع مراغه؛ شماره نسخه:۶

آغاز: الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم مالك یوم الدین ایاك نعبد و ایاك نستعین؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.

خط: نسخ، کا: عبدالعظیم بن ملا رضا مراغی، تا: ۲۷ شوال ۱۲۲۱ق؛ مجدول شنگرف؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۳۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف مخ]

۹۶۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۶۱

بی‌کا، تا: ۱۲۲۱ق؛ واقف: محمد علی بن سلیمان کلارستاقی، ۱۲۲۳ق؛ جلد: تیماج سیاه، ۱۶۵گ، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: -۱۲۴]

۹۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۹۸

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۲۱ق؛ فواصل آیات دوائر ریز به سرخی، جدول کشی صفحات به طلا و تحریر، کمند به تحریر مشکی؛ اهدایی: رهبری، خرداد۱۳۷۲؛ ۲۷۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۸]

۹۶۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۵۱

آغاز: الیه یرد علم الساعة؛ **انجام:** و ما انتم بمعجزین فی الارض

یک حزب از جزء بیست و پنجم قرآن؛ خط: نسخ، کا: محمد شفیع تبریزی، تا: ۱۲۲۲ق، حسب فرمان فتحعلی شاه؛ آغاز دارای سرلوحه زیبا زر و شنگرف و لاجورد و زنگار و غیره اسامی سور در کتیبه به شنگرف در زمین زرین مکتوب است فواصل آیات دوایر زر و شنگرف و لاجورد و غیر صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجورد و غیره در کمند مشکی برگ اول و دوم هر یک دارای یک ترنج و دو سر ترنج که اطراف آن با گل و بوته زرین مزین و دعای قبل از تلاوت در آن مسطور است؛ ۷گ، ۱۱ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۵-۱۸۲۰]

۹۶۵. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۱۹۲

خط: نسخ معرب، کا: محمد باقر بن محمد حسن، تا: ۱۲۲۲ق؛ ۱۸۷گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم [ف: ۱-۱۵۶]

۹۶۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۹۰

کا: عبدالله بن آشور اصفهانی، تا: ۱۲۲۲ق؛ برگ اول و آخر زرین، سرسوره‌ها و علائم حزب‌ها مذهب، و فواصل با ستاره‌های طلا؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۴ [ف: -۵۷]

۹۶۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۸۶۲

آغاز: سورة البقرة مدنیة و هی مأتان و ثمانون آیات (کذا) بسمله، الم ذلک الکتاب لا ریب فیه؛ **انجام:** من الجنة و الناس صدق الله

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن علی بیرجندی، تا: ۱۲۲۲ق؛ افتادگی: آغاز (برگ اول آن افتاده و فاقد سوره مبارکه حمد می‌باشد)؛ واقف: رباب پریزاد، ۱۳۴۲؛ ۲۹۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۹× ۲۷سم [ف: ۵-۲۶۴]

۹۶۸. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۴۲

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۲۲ق؛ افتادگی: انجام؛ فواصل آیات گوی زرین،جدول بندی اوراق به زر و تحریر مشکی و سرخ و کمند کشی لاجورد، اسامی سور در زمینه زرپوش به خط ثلث با سرخی، دو صفحه اول هر یک دارای یک سرلوح و دو کتیبه زرپوش مذهب مرصع با تشعیرسازی زرپوش مرصع به شکل دالبری، بین سطور دو صفحه اول زراندازی ساده؛ ۲۸۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [اوراق عتیق: ۲-۳۷۶]

۹۶۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۵۷۶

آغاز: و لا تلبسوا الحق بالباطل

خط: نسخ، کا: محمد ولد محمود دودانی، تا: جمادی الثانی ۱۲۲۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «محمد اسماعیل»؛ ۳۳۶گ، ۱۵ سطر (۳×۶)، اندازه: ۷×۱۰سم [ف: ۴-۱۳۴۹]

۹۷۰. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۱۷

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن محمد مهدی سپاهانی، تا: ۱۲۲۴ق [نشریه: ۲-۱۶۴]

۹۷۱. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۲

کامل؛ خط: نسخ، کا: ملا محمد رحیم بن قربانعلی، تا: ۱۲۲۴ق؛ تمامی مجدول شنگرف، دو صفحه اول سرلوح مذهب جدید با نقش گل و بوته زرین در حاشیه؛ ۲۵۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۲۹/۵سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۰]

۹۷۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۰۳

کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۲۲۴ق [ف: ۱۲۵]

۹۷۳. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۶۸

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۲۲۴ق؛ ۲۲۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [ف: ۲-۵۸۷]

۹۷۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۶۸

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۲۲۴ق؛ ۲۲۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [ف: ۲-۵۸۷]

۹۷۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۵۰۱

خط: نسخ معرب، کا: محمد بن محمد قاسم دهدشتی ساکن زنجان، تا: جمعه نیمه رجب ۱۲۲۵ق؛ مجدول به زر و مشکی، نام سوره‌ها و تقسیم جزوها در حاشیه شنگرف، صفحه اول و دوم دارای لوحه با حاشیه گل و بوته دار؛ ۲۹۶گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲۲-۸۹]

۹۷۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۵۵۰

آغاز: بسند معتبر از حضرت امام جعفر صادق (ع) منقول است؛ **انجام:** به استعجال تمام این دو سوره مبارکه بجهت یادگار قلمی شد، استدعای دعای خیر دارم از تلاوت کننده. سنه ۱۲۲۵.

سوره روم و عنکبوت، در صفحه اول احادیثی در باره این دو سوره نوشته شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۵ق؛ ۲۲ص، مختلف السطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۱-۸۸]

۹۷۷. همدان؛ ایزدی (حاجی)؛ شماره نسخه:۹

کا: ابوالحسن بن محمد قاسم، تا: سه‌شنبه ۱۶ ذیقعده ۱۲۲۵ق؛ سرفصل‌ها و نشان‌های جزو و حزب و دو صفحه آغاز زرین [نشریه: ۵-۳۶۷]

۹۷۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۳۰

خط: نسخ، کا: ابن درویش محمد، تا: ۱۲۲۵ق؛ علائم جزء و حزب مذهب دو صفحه اول سرلوح سازی و تمام مذهب؛ ۵۷۸ص، اندازه: ۹/۸×۱۵/۳سم [ف: -۹۶]

۹۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۰۵۸

بی‌کا، تا: ۱۲۲۵ق؛ خریداری از بانو همادخت دبیر عسکری [رایانه]

۹۸۰. فردوس؛ اوقاف فردوس؛ شماره نسخه:۲

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۵ق؛ درحاشیه کسرنویسی شده؛ جلد:تیماج مشکی،۱۹۷گ،۱۷سطر، اندازه: ۲۰×۳۳/۵سم [ف مخ]

۹۸۱. اصفهان؛ روضاتی؛ شماره نسخه:۱۸۰

خط: نسخ معرب، کا: علی بن کربلایی محمد علی درویش، تا: جمادی الاول ۱۲۲۵ق؛ مجدول به لاجورد و شنگرف؛ ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف: -۱۲۱]

۹۸۲. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۱۹ بخش دوم

آغاز: و ما الله بغافل عما یعملون؛ **انجام:** من الجنة و الناس ... و نحن علی ذلک من الشاهدین و الشاکرین ... سنه ۱۲۲۵ ق.

از آیه ۱۴۴ سوره مبارکه بقره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: -۱۶۶]

۹۸۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۰۴

آغاز: اولئک ما یاکلون فی بطونهم الا النار

خط: نسخ، کا: محمد علی امین، تا: جمادی الثانی ۱۲۲۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ تمام صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجوردی، فواصل آیات دایره زرین؛ مهر: «محمد حسین»؛ واقف: جواهرچیان (اهدایی)؛ ۲۴۴گ، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۴-۱۳۹۷]

۹۸۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴

کا: میرزا شفیع شیرازی متخلص به وصال و مشهور به میرزا کوچک (متوفی در ۱۲۶۲ق)، تا: ۱۲۲۶ق؛ متن بند رومی مرصع سازی با طلای الوان و رنگ‌های قرمز و لاجورد نوشته شده، حاشیه ترصیع با گل و برگ رنگارنگ، دو صفحه دیگر متضمن دعاء قبل از تلاوت، متن و حاشیه مذهب، طلیعه قرآن مجید مرصع سازی بسیار ممتاز، بین السطور طلااندازی شده زمینه سرسوره‌ها لاجوردی؛ ۵۱۰ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم [ف: ۲-۳]

۹۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۲۹

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۲۶ق؛ دو صفحه آغاز دارای سرلوح و کتیبه مرصع مطلا با نقوش ساده اسلیمی با طرح تاج و نیم تاج متناظر و دارای چهار کتیبه مطلا بازوبندی در صدر و ذیل، مابقی صفحات دارای جداول داخلی سرخ و لاجوردی، کمندکشی سرخ؛ ۲۶۳گ، ۱۷ سطر (۴/۳×۸)، اندازه: ۶/۵×۱۰/۲سم [ف: ۲۲-۳۷۷]

۹۸۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۵۵

خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، تا: ۱۲۲۶ق؛ فواصل آیات دوائر کوچک شنگرف؛ اهدایی: آقای جلیل راحل، ۱۳۵۹/۱/۲۰ش؛ ۳۱۴گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۱-۱۲۹]

۹۸۷. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۳۸

کامل؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: شعبانعلی، تا: ۱۲۲۶ق؛ دو صفحه اول نونویس است، دعای ختم قرآن در آخر نسخه درج شده است؛ ۳۱۰گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱-۴۲۵]

۹۸۸. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۳۶

سوره انعام؛ خط: نسخ، کا: ابن ملا حسن تونی، تا: ۱۲۲۶ق؛ وقف مسجد جامع تون؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۹۸۹. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۳۸

سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۶ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۹۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۳

کامل؛ خط: نسخ متوسط، کا: عمر حفظی، تا: ۱۲۲۶ق؛ دو صفحه اول تمام تذهیب، بین السطور این دو صفحه زر اندازی مضرس، دارای کتیبه بازوبند، صدر و ذیل مذهب و منقش و حاشیه باریک گره بندی زرین مضرس و حاشیه زرپوش با گل و برگ سیاه قلم، منقش به نیم ترنج و سر ترنجهای زمینه لاجوردی با طرح اسلیمی و گل‌های ختائی شرفه‌دار، فاصله آیات گوی زرین اخترنما، جدول کشی صفحات به طلا و تحریر وسرخی، سرسوره‌ها کتیبه زرپوش و منقش با استفاده از رنگ‌های زیبای صورتی و فیروزه‌ای، در میان کتیبه اسامی سوره ها به خط ثلث با سیلو، علائم سجده و جزء به سفیدآب در میان شمسه مذهب و مرصع شرفه‌دار؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۱۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۰]

۹۹۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴

خط: نسخ، کا: عبدالله هندی، تا: ۱۲۲۷ق؛ جدول زر و لاجورد و زر، سه سطر در هر صفحه ای درشت، با یادداشت حبیب الله بن میرزا عبدالرحیم رضوی در شب ۲۷ رمضان ۱۲۰۹ و خطیب بن خطیب بن خطیب آستانه در شعبان ۱۲۰۹؛ واقف: عبدالله خان والی کردستان، ۱۲۲۸؛ قطع: رحلی[آستانه قم: -۳۹]

۹۹۲. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۴۱بخش یکم

مشتمل بر سی جزء کامل، با دعای پیش و پس از تلاوت؛ خط: نسخ، کا: ابن محمد صادق، ذوالفعلی آشتیانی، تا: شنبه ۱۸ ذیقعده ۱۲۲۷ق؛ با دو سرلوح (سوره فاتحه و بقره تا آیه چهارم، یوقنون)، مجدول، کمند اندازی مذهب و قرینه با نقوش و طرح اسلمی به رنگ‌های شنگرف، لاجوردی، سبز، در جدول کنار نشان «+ و –» دیده می‌شود، نام سوره در کتیبه به زر، آیات با دایره‌های طلایی از هم جدا شده؛ ۱۴ سطر، قطع: رحلی[ف: -۹۶]

۹۹۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۳۳

نسخه کامل و از ابتدای قرآن تا آخر آن می‌باشد؛ خط: نسخ، کا: صالح بن عبدالحمید سبحانی، تا: ۱ ذیحجه ۱۲۲۷ق؛ واقف: سید سعید طباطبایی، ۱۳۳۲؛ ۲۵۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۳۳سم [ف: ۵-۶۸۹]

۹۹۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۳۹

قرآنی است که سوره فاتحه الکتاب از آن افتاده است؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد هاشم موسوی، تا: ۱۲۲۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ صفحه دوم دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با تذهیب و ترصیع در حاشیه و گل‌های ریسه‌ای الوان در حاشیه داخلی بر زمینه زرین، مابقی مجدول داخلی مشکی و زرین، کمندکشی؛ ۲۰۸گ، ۲۱ سطر(۴/۷×۹/۵)، اندازه: ۷×۱۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۰۹]

۹۹۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۷۶

خط: نسخ، کا: عبدالله ربانی، تا: ۱۲۲۸ق؛ واقف: ملاعلی کنی، ۱۳۰۲ [ف: -۵۳]

۹۹۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۸۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۸ق؛ ۳۸۹ص، اندازه: ۲۰/۷×۳۲/۴سم [ف: -۹۱]

۹۹۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۲۲

آغاز: الجزو التاسع – قال الملاء؛ **انجام:** نعم المولی و نعم النصیر – کتبه العبد الخاسر ... العبد الله الاصفهانی ۱۲۲۸

این جزوه شامل یک صفحه از جزو نهم و مقداری از جزو بیست و هفتم و قسمتی از جزوات دیگر است که به‌طور نامرتب تجلید شده است؛ خط: نسخ، کا: عبدالله اصفهانی، تا: ۱۲۲۸ق؛ این جزوه هشت سر سوره مذهب دارد. بین سطرها و علامات، بین آیه‌ها و غیره تذهیب شده است، دور صفحه ها خطوطی که بین آنها تذهیب شده است. رسم گردیده است؛ ۸۱ص، ۱۱ سطر (۹/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: ۱-۳۷]

۹۹۸. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۳۵

سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۸ق، جا: رشت؛ وقف عام مسجد جامع دارالمؤمنین بلده طیبه تون؛ ۱۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۹۹۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۲-فیروز

خط: نسخ، کا: محمد رحیم، تا: ۱۲۲۹ق؛ دارای دو کتیبه در صفحه اول و دوم که در وسط آنها سوره فاتحه و ۶ سطر بقره نوشته شده، تمام مجدول به زر و لاجورد و شنگرف و تذهیب بین سطور. نام سوره در سر سوره‌های مذهب، در حاشیه برخی صفحات خواص سور به خط شکسته نجفقلی اصفهانی در وسط گل و برگ طلائی و در تاریخ ۱۲۳۹ نوشته شده و رقم نویسنده حواشی در کنار آخرین سوره قرآن دیده می‌شود، دو صفحه اول و دو صفحه نسخه دارای تذهیب بین سطور است، عناوین حزب و جزء و نصف الحزب و نصف الجزء در زمینه طلائی با نقش گلبرگ قید شده. در پایان این نسخه از قرآن این الحاقات از کاتب دیده می‌شود : ۱. دو دعاء ختم تلاوت قرآن (ص ۴۳۵-۴۳۷)، ۲. فال نامه منظوم قرآن (ص ۴۳۸-۴۴۰)، این فال‌نامه از بیت هشتم به ترتیب حروف الفباء است از الف تا یاء (برای هر حرف یک بیت) آغاز فال نامه: «هر که از قرآن گشاید فال خویش ×× بی شکی واقف شود بر حال خویش»، آغاز حروف: «چون الف آید به فال اندر کتاب ×× ابتدای کار شد خیر و صواب»، پایان: «ای ز غایب آیدت احوال خویش ×× تا بگیری در کنارش شاد و خوش»، در ذیل این فال نامه رقم کاتب و تاریخ ۱۲۲۹ دیده می‌شود، ۳. صلوات دوازده امام، منظوم (ص ۴۴۱)، ۴. چند دعاء ختم قرآن و دستور ختم بعضی از سور قرآن و چند دعا (ص ۴۴۱-۴۴۵)، ۵. دو استخاره نامه از قرآن (۴۴۵-۴۴۷)، در ذیل این صفحه نیز رقم کاتب و تاریخ ۱۲۴۰ دیده می‌شود و گویا از همان محمد رحیم (کاتب قرآن) است، ۶. دوازده امام واعظ قزوینی (ص ۴۴۸) منظومه‌ای دارای ۱۵ بیت است و در پایان منظومه این دو بیت آمده است: «واعظ شکسته بر در ایشان چو استخوان ×× او را به خستگی ای پادشاه ببخش / کارش تباه و درد ز حد بیش و صبر کم ×× حالش به بین و رحم نما و دوا ببخش»، این چهار شماره اخیر نیز ظاهرا به قلم همان محمد رحیم کاتب نسخه است؛۲۲۴گ،۱۷سطر،اندازه:۱۳×۲۱سم[ف:۲۱-۱۵۰]

۱۰۰۰. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۹

خط: نسخ معرب، کا: حسن بن محمد باقر اصفهانی، تا: ۱۴ رجب ۱۲۲۹ق؛ ۲۶۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم [ف: ۱-۲۵۸]

۱۰۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۱

کامل؛ خط: نسخ خوش، کا: ابوالقاسم حسینی اصفهانی، تا: ۱۲۲۹ق؛ در صفحه اول، دعای شروع قرائت قرآن، میان ترنج و سر ترنج ساده که در سال ۱۳۱۲ق ترسیم و تحریر گردیده، سوره فاتحة الکتاب به خط و کاغذ مغایر نونویس شده و موجودی اصل نسخه از ابتدای سوره بقره می‌باشد؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۲۵۶گ، ۱۶ سطر(۱۲ ×)، اندازه: ۲۰×۲۹سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۰]

۱۰۰۲. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۴

از ابتدای سوره بقره تا پایان قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۰ق؛ در حواشی فوائد سور مکتوبست، اوراق آخر کتاب جابجا شده؛ تاریخ وقف: ۱۳۰۰؛ ۲۲۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [ف مخ: -۱۴۶]

۱۰۰۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۴۸

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: ۱۲۳۰ق؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با کتیبه‌های طلاپوش بازوبندی و ستونی در صدر و ذیل و طرفین آیات، مابقی مجدول داخلی سرخ، زر مشکی و لاجوردی و کمندکشی سرخ؛ ۲۵۷گ، ۱۸ سطر (۵×۹)، اندازه:۸/۵×۱۲/۶سم [ف: ۲۲-۴۰]

۱۰۰۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۸۵

خط: نسخ، کا: ابوطالب شیرازی، تا: ۱۲۳۰ق؛ صفحه اول و دوم دارای دو سرلوح زرین؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۱ [ف: -۵۵]

۱۰۰۵. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۲۳

خط: نسخ، کا: محمد یوسف بنیاد گذار، تا: ۲ جمادی الثانی ۱۲۳۰ق [نشریه: ۲-۱۶۴]

۱۰۰۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۲۰ مکرر

کامل؛ خط: نسخ خوب، کا: علیرضای یزدی، تا: ۱۲۳۱ق؛ صفحه اول سرلوح و تذهیب دارد، مجدول به طلا اسامی سور و تقسیمات قرآنی با شنجرف و سفیداب نوشته شده، مطالب راجعه به تفسیر بعضی از آیات به خط شکسته نستعلیق خیلی خوب در حواشی چند صفحه نوشته شده و در یکی از صفحات نوشته در شهر رجب ۱۲۳۴ به تحریر این صفحه پرداختم؛ واقف: سپهسالار؛ ۴۱۳ص، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱-۹]

۱۰۰۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۱

خط: نسخ، کا: محمد شفیع بن عباس حائری، تا: ۱۲۳۱ق؛ دو صفحه اول مذهب و تمام مجدول دو جدولی به سیاهی و زر؛ ۲۶۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۳سم [ف: ۱-۳]

۱۰۰۸. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۶۳

خط: نسخ، کا: میرزین العابدین بن میر ابوالحسن سمنانی، تا: ۱۲۳۱ق؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۲ [ف: -۴۹]

۱۰۰۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۸۰

فقط پنج سوره از قرآن (یس، فتح، واقعه، ملک و نبأ)؛ خط: نسخ، کا: محمد بن ابی القاسم اصفهانی، تا: ۱۲۳۱ق؛ صفحه اول سرلوح زرین دارد و نیز صفحه اول و دوم زرین و نقاشی شده است؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۴ [ف: -۵۴]

۱۰۱۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۸۶

خط: نسخ، کا: ابوطالب شیرازی، تا: ظاهرا ۱۲۳۱ق؛ صفحه اول و دوم دارای دو سرلوح و تذهیب و نقاشی و سرسوره‌ها و علائم حزب ها مذهب؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۱ [ف:۵۶]

۱۰۱۱. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۱۰

خط: نسخ، کا: محمد محسن بن محمد صالح، تا: ۱۲۳۱ق [نشریه: ۲-۱۶۴]

۱۰۱۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۷۴

کامل؛ خط: نسخ جلی، کا: محمد علی بن محمد باقر محمدآبادی جرقویه اصفهانی، تا: ۱۷ صفر ۱۲۳۱ق؛ واقف: مهدی مافی، ۱۱ رمضان ۱۴۱۲ ق؛ ۳۰۷گ، ۱۹ سطر [ف: ۱-۱۹۶]

۱۰۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۳۵

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم، تا: ۱۲۳۲ق؛ دارای دو سرلوح مذهب در اول سرسوره ها دارای پیشانی، مجدول؛ ۲۱۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲/۸×۱۹/۷سم [ف: ۱-۱۰]

۱۰۱۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۵۳۳

آغاز: (آیة ۲ س ۲۱) اعبدوا ربکم الذی خلقکم والذین من قبلکم لعلکم تتقون؛ **انجام:** من الجنة والناس.

خط: نسخ، کا: علی بن ابی طالب اردکانی، تا: ۱۲۳۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۸۰گ،۱۶سطر (۱۴×۲۱)، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم [ف: ۲-۴۶۲]

۱۰۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۲۲

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: مصطفی بن تقی حسینی، تا: ۱۲۳۲ق؛ نکته جالب آنکه در شروع قصار السور که قرائت لفظ «الله اکبر» از باب استجاب توصیه شده، این عبارت در حاشیه به شنگرف کتابت شده است. دو صفحه نخست دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع عالی مزدوج با طرح تاج و کتیبه‌های ستونی متن لاجوردی با پیچک‌های زرین در طرفین صفحات، طلااندازی محرر بین السطور، حواشی تماما مذهب با طرح گل‌های اناری، ختایی و طرحهای اسلیمی و صدر و ذیل دارای چهار کتیبه طلاپوش مرصع است که عناوین سور در میان آنها با سفیداب تحریر شده‌اند، مابقی صفحات دارای جداول زرین، مشکی و لاجوردی داخلی، کمند کشی زرین، فواصل آیات آراسته به دوایر کوچک طلاپوش؛ ۳۲۳گ، ۱۵ سطر (۵/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۸/۵×۱۵/۴سم [ف: ۲۲-۳۷۰]

۱۰۱۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۳۳

خط: نسخ زیبا، کا: محمد علی بن محمد باقر محمد آبادی، تا: ۶ ربیع الثانی ۱۲۳۲ق؛ فواصل آیات دایره زرین، تمام صفحات جداول زرین و مشکی و لاجوردی و شنگرف و محرر، تمام سطور با خطوط شنگرف از یکدیگر جدا شده اند، اجزاء و نصف جزء و حزب‌ها با علامت دایره و مستطیل و مثلث زرین و لاجوردی و شنگرف مشخص شده، دو صفحه اول جدول و سرلوح مزدوج زرین و لاجوردی و شنگرف و سبز و طلا اندازی بین سطور؛ ۲۸۴گ، ۱۴سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱-۱۱۴]

۱۰۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۵

کامل؛ خط: نسخ خوش به شیوه ترکی اسلامبولی، کا: محمد قلبه، تا: ۱۲۳۲ق؛ کاتب از شاگران سید عثمان معروف به داماد ابراهیم العفیف است، دو صفحه اول تمام تذهیب عالی و پرکار، بین السطور آن زراندازی، محرر به مشکی و کتیبه‌های بازوبندی صدر و ذیل مذهب و منقش، هر صفحه دارای سه حاشیه، حاشیه اول زرپوش مزین به گلهای صورتی در کتیبه‌های قلمدانی کوچک، حاشیه دوم زنجیره باریک زرین، حاشیه سوم دالبری زرپوش مرصع و منقش به نیم ترنجهای زمینه لاجوردی و گل و برگهای ختائی الوان و شرفه دار به سرخی و لاجورد، جداول

صفحات به طلا و تحریر و سرخی، فواصل آیات گوی زرین با شکل گل چند پر یا اختر نمای محرر به مشکی با نقطه‌های الوان، در حاشیه نشانه‌های مذهب و مرصع متنوع شرفه دار، اسامی سوره‌ها به خط ثلث با سفیدآب میان کتیبه‌های زرپوش و منقش عالی، ۳ صفحه آخر دعای ختم تلاوت به خط مغایر نوشته شده است؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۰۱گ، ۱۷ سطر، اندازه:۱۲× ۱۸/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۱]

۱۰۱۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۴۰

کامل؛ خط: نسخ خوش، کا: محمدباقر بن محمد نبی تونی خراسانی، تا: چهارشنبه اول رجب ۱۲۳۲ق؛ ۲۰۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۵-۶۹۲]

۱۰۱۹. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ در برگ آخر چند بیت شعر عربی به خط محمد حسین در سال ۱۲۵۸ و چند دعای عربی آمده است؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۱۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم [ف مخ: -۱۴۶]

۱۰۲۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۱۰

خط: نسخ، کا: امیر محمد بن حاجی ملا عبدالله هندی کاظماوی، تا: ۱۲۳۳ق؛ جدول زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح و حاشیه سازی، با خط میرزا بزرگ خطیب در ۱۲۸۷؛ واقف: سلطان حسین بر مرقد احمد علی میرزا و بقعه خاقان مغفور، ۲ ربیع الاول ۱۲۷۰؛ ۳۱۰گ، ۱۴ سطر، قطع: رحلی بزرگ[آستانه قم: -۳۱]

۱۰۲۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۶۵

خط: نسخ، کا: میرزین العابدین سمنانی، تا: ۱۲۳۳ق؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۴ [ف: -۵۰]

۱۰۲۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۶۶

خط: نسخ، کا: میر زین العابدین سمنانی، تا: ۱۲۳۳ق؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۴ [ف: -۵۰]

۱۰۲۳. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۶۷

خط: نسخ، کا: میرزین العابدین سمنانی، تا: ۱۲۳۳ق؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۴ [ف: -۵۰]

۱۰۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۲۵

کا: ابن علی عباسعلی ... ، تا: ۱۲۳۳ق؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: ۸/۳×۱۳/۵سم [رایانه]

۱۰۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۸۵

خط: نسخ معرب، کا: ابوالحسن یزدی اصفهانی، تا: چهارشنبه ۸ صفر ۱۲۳۳ق؛ دو صفحه اول و دو صفحه آخر مجدول با نقش گل و بوته در حاشیه و در وسط صفحه ترنج با سر و داخل آن دعای قرآن و متن صفحه نقش گل و بوته مرصع، صفحه سوم و چهارم کتیبه مرصع در بالا و پائین آیات و نقش گل و بوته مرصع در حواشی، ۲۳ صفحه اول طلااندازی دندان موشی بین سطور، تمام مجدول مرصع، فواصل آیات با گلهای شش پر زرین الوان، فاصله حزب‌ها در حواشی با ترنج با سر ترنج مرصع؛ مهر: «احمد» (بیضی)؛ واقف: احمد بر اولادش؛ ۲۵۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم [ف: ۳۵-۱۸۹]

۱۰۲۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۵۹

خط: نسخ زیبا معرب، کا: محمد جعفر بن مرحوم کربلایی آقا، تا: جمعه ۲ رجب ۱۲۳۳ق، جا: مراغه؛ فواصل آیات شریفه دوایر کوچک شنگرف، تمام صفحات جدول شنگرف؛ ۲۹۰گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۱-۱۳۱]

۱۰۲۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۸۱

کامل؛ خط: نسخ خفی، کا: ملا عباس بن حسن علی، تا: دهه سوم رجب۱۲۳۳ق، دو صفحه اول دارای سرلوح مزدوج مذهب و مرصع، نام دو سوره در زمینه طلا با قرمز نوشته شده، بین سطور طلا اندازی، حواشی مزین به نقوش اسلیمی، جداول اوراق به سرخی و لاجورد، کمند به سرخی، پایان آیات مزین به گوی زرین؛ ۲۳۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۶/۵×۱۱سم [ف: ۵-۷۲۰]

۱۰۲۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۹۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۲۳۴ق؛ صفحه اول و دوم مذهب دارای سرلوحه و پیشانی و ذیل اطراف با گل و بوته‌های زر و شنگرف و لاجورد، تمام صفحات دارای جدول زر و مشکی در کمند زر و مشکی، اسامی سور با زر نشانه‌های جزء و نصف و حزب به شنگرف در حاشیه در ترنج زرین فواصل آیات دوایر زرین؛۲۳۱گ،۵۹سطر (۴/۵×۸)، اندازه: ۷×۱۱/۵سم [ف: ۵-۱۷۵۰]

۱۰۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۱۷

خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، کا: عبد الله تبریزی، تا: ۱۲۳۴ق؛ نسخه‌ای بسیار نفیس و زیبا که در مطلع سور در حاشیه فضیلت و ثواب قرئت آن به نقل از رسول اکرم و امام جعفر صادق (ع) به قلم شکسته نستعلیق عالی تحریر شده است، دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه‌های زوج نفیس ممتاز در صدر و ذیل متن لاجوردی که اسامی سور فاتحه الکتاب و بقره و تعداد آیاتشان به قلم رقاع زرین در میان آنها تحریر شده‌اند، متن طلااندازی بین السطور دندان موشی محرر مشکی حواشی مذهب با گلهای شاه عباسی لاجوردی، زرین و سرخ، طرح‌های اسلیمی و پیچکهای سروی بسیار ظریف زرین و رنگین مجدول الوان، مابقی مجدول داخلی مشکی و زرین با شعاع‌های طلا پوش دور، کمند کشی دو خطه میان مشکی، تقسیمات اجزاء و حزب ها در میان طرح‌های بسیار زیبای شمسه مذهب با شرفه‌های الوان عموما لاجوردی و سرخ و سبز، با قلم رقاع به سفیداب محرر مشکی، سرسوره‌ها در میان کتیبه‌های عالی بازوبندی متن لاجوردی، مذهب مرصع با قلم رقاع زرین نگارش یافته‌اند؛ جلد: روغنی بوم مشکی با تزیینات بسیار، ۲۴۶گ، ۱۷ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۲۲-۳۶۵]

۱۰۳۰. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۴۱

کامل؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: محمد خوانساری، تا: شوال ۱۲۳۴ق؛ تمامی مجدول محرر مذهب، دو صفحه اول دارای

کتیبه در بالا و ذیل با نقش گل و بوته مذهب و رنگین و طلا اندازی بین سطور، اسامی سور در کتیبه‌های بازوبندی مذهب به شنگرف نوشته شده، فواصل آیات ستاره زر، شروع حزب‌ها در شمسه‌های درج شده؛ واقف: زهرا خانم بنت میرزا نجفعلی، ۱۲۴۶؛ ۳۱۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۱-۴۲۵]

۱۰۳۱. مراغه؛ مسجد جامع مراغه؛ شماره نسخه:۴

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۸ رجب۱۲۳۴ق؛ مهر: «عبده الراجی محمد» (بیضی)؛ جلد: تیماج سیاه، ۲۱۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف مخ]

۱۰۳۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷

خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمد کریم، تا: ذیقعده ۱۲۳۵ق؛ چهار صفحه اول مذهب، میان سطور طلا اندازی دندان موشی، سرسوره‌ها و جزوه‌ها و تقسیمات به شکل ترنج‌های کوچک، دو جدولی به سیاهی و زر؛ ۲۴۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۲سم [ف: ۱-۲]

۱۰۳۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۵۶

خط: نسخ، کا: ابراهیم نصیر، تا: ذیحجه ۱۲۳۵ق؛ تمام صفحات دارای جدول زرین و مشکی درکمند زرین و مشکی برگ آغاز دارای سرلوحه و تذهیب نفیس زر و شنگرف و لاجورد و غیره، همچنین سرسوره‌ها به شنگرف در زمینه زرین فواصل آیات ستاره‌های زر و شنگرف و لاجورد؛ ۲۰۹گ، ۱۸ سطر (۵×۹/۵)، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۵-۱۷۸۵]

۱۰۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۲۷

کا: محمد حسین، تا: ۱۲۳۵ق؛ مجموعه سید مصطفی آقازاده؛ خریداری از بیگدلی [رایانه]

۱۰۳۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۹۱۰

کا: حسین بن محمد کاظم بروجردی، ۱۲۳۵ق؛ نسخه‌ای است بسیار نفیس دارای دو سرلوح مرصع با حواشی گل و بوته، مجدول دو خطی همراه با خطوط طلایی بین سطرها و دارای کمند آغاز هر سوره مذهب همراه با حاشیه فیروزه‌ای و نشان آیات نیز با دایره‌های طلایی و آغاز هر جز و حزب نیز با نشان مذهب و زیبا مشخص گردیده است؛ اهدایی: محسن امینی افشار، ۱۳۸۰/۲/۱۳ش؛ ۲۶۳گ، ۱۵ سطر(۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۳۵-۳۰۳]

۱۰۳۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۴

خط: نسخ، کا: عبدالله، تا: شعبان۱۲۳۶ق؛ پشت و روی ورق اول به شکل سرو و دو روایت از حضرت صادق و علی بن موسی الرضا (ع) کتابت شده و بین السطور طلا اندازی است، دو صفحه اول تمام مرصع، سرسوره‌ها و جزوه‌ها و خواص آیات نیز مذهب و تمام مجدول به زر و سیاهی و دو جدولی است؛ ۲۲۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰/۲×۱۶/۸سم [ف: ۱-۳]

۱۰۳۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۵

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن غلامحسین دزفولی، تا: ۱۲۳۶ق؛ دو صفحه اول مذهب، فواصل آیات دایره زر، سرسوره‌ها شنگرف درون جدول زر، مجدول با کمند؛ ۲۸۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [ف: ۱-۶]

۱۰۳۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۴۹۷

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد مفید نصر آبادی، تا: پنج‌شنبه ۱۴ شعبان ۱۲۳۶ق؛ اهدایی: وزیری؛ ۲۳۷گ، ۱۵ سطر (۱۸/۵×۲۹/۵)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۳-۹۷۵]

۱۰۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵۸۸

کامل؛ خط: نسخ عالی، کا: شیخ محسن بن اسماعیل معزی دزفولی، تا: ۱۲۳۶ق؛ برگ اول نسخه دارای سرلوح مذهب شنگرف و زر عالی لابه‌لای آیات زر دندان موشی و هامش صفحات آراسته به گل و بوته زرو شنگرف، دیگر مجدول زر و قرمز؛ واقف: نواده کاتب مرتضی معزی؛ ۱۹۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۳۳/۲-۱۸۸]

۱۰۴۰. مراغه؛ مسجد جامع مراغه؛ شماره نسخه:۱۲

کامل؛ خط: نسخ جلی، کا: عبدالله بن سلطان محمد، تا: ۱۴ محرم ۱۲۳۶ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۷۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف مخ]

۱۰۴۱. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه:۱۷۷

خط: نسخ، کا: قاسم بن الحسن، تا: ۱۲۳۶ق؛ ۳۲گ، ۴۷ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: -۱۴۱]

۱۰۴۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۶۴۴

خط: نسخ، کا: زین العابدین خوانساری، تا: آغاز ربیع الاول ۱۲۳۶ق، برای میرزا محمد ابراهیم با سرلوح؛ ۲۵۳گ، ۱۷ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۱۷-۱۸۶]

۱۰۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۸۸

کامل، در آغاز هر سوره ثواب و فضیلت قرائت آن به نقل از حضرت رسول اکرم و امام صادق (علیهما السلام) در حاشیه تحریر شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد مهدی خوانساری، تا: ۱۲۳۷ق؛ دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس مزدوج با حاشیه تذهیب و ترصیع تکرار نقش ترنج زمینه لاجوردی و با طرح‌های اسلیمی زرین و الوان در سراسر حاشیه، طلا اندازی بین السطور، مابقی مجدول داخلی مشکی و زرین و کمنداندازی دو خطه میان زر، ختم آیات دوایر چهار پر زرین، سرسوره‌ها به قلم رقاع به شنگرف در کتیبه‌های بازوبندی متن طلاپوش و ترصیع با لاجورد و شنگرف و سفیداب تحریر شده اند، عبارات تقسیمات سور و احزاب در درون شمسه‌های مذهب مرصع با شرفه‌های الوان به رشته تحریر درآمده‌اند؛ ۲۰۴گ، ۱۹ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۷/۶سم [ف: ۲۲-۶۹]

۱۰۴۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۹۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۷ق؛ صفحه آغاز دارای سر لوحه و قاب زر و شنگرف و لاجورد، فواصل آیات دوایر زرین، صفحات

دارای جدول زر و لاجورد در کمند زر، نود و یکمین نسخه نوشته کاتب است؛ اهدایی: وزیری؛ ۲۸۶گ، ۱۸ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۴-۱۴۲۹]

۱۰۴۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۱۰۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق؛ ۵۸۳گ، ۱۱ سطر (۷/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم [ف: ۵-۴۰۰]

۱۰۴۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۴۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق؛ آغاز دارای قاب و حاشیه شنگرف و لاجورد و زنگار و مشکی با گل و بوته، صفحات دارای جدول زر و شنگرف و مشکی در کمند مشکی؛ ۱۸۳گ، ۲۱ سطر (۵×۱۰/۵)، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۵-۱۸۱۷]

۱۰۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۵۹

آغاز: ثم نکسوا علی روسهم لقد علمت ما هولاء ینطقون؛ **انجام:** کتب علیه انه من تولیه فانه یضله و یهدیه ...

حزب دوم از جزء هفدهم قرآن و سوره مبارکه انبیاء آیات ۶۵ تا آخر و سوره حج آیات ۱ تا ۴ را دربر دارد؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۲۳۸ق؛ مجدول دور سطور بنفش، دارای جداول داخلی آبی و بنفش، کمند کشی یک خطه بنفش؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۲]

۱۰۴۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۱۵

کامل؛ خط: نسخ، کا: حسین آقا ابن علی بابا، تا: ۱۲۳۸ق؛ دو صفحه اول این قرآن تذهیب و نقاشی شده، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد، ده صفحه در اول و ده صفحه در آخر آن شامل ادعیه و مطالب متفرقه است؛ ۴۳۲ص، ۲۰ سطر (۵/۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: ۱-۳۳]

۱۰۴۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۷۳

خط: نسخ، کا: کرمعلی طالقانی، تا: ۱۲۳۸ق؛ صفحه اول و دوم آن زرین است؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۴ [ف: ۵۱]

۱۰۵۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۷۶

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم خوانساری، تا: ۱۲۳۸ق؛ صفحه اول و دوم دارای کتیبه و حاشیه و نقوش زر و شنگرف و لاجورد و زنگار با تشعیر، تمام صفحات دارای جدول زرین بین سطور مذهب، فواصل آیات دایره‌های زر و شنگرف و لاجورد و زنگار، فواتح سور با زر و شنگرف و لاجورد مزین شده؛ اهدایی: آقای گرجی؛ ۲۰۰گ،۲۲سطر(۴×۷/۵)،اندازه:۶×۱۰/۵سم [ف: ۴-۱۴۲۳]

۱۰۵۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۹۳۱

خط: نسخ، کا: عبدالله عاشور زمانی سپاهانی، تا: ۱۲۳۸ق؛ عنوان سوره ها شنگرف در زمینه زرین با آرایش لاجورد و شنگرف، نشانه‌های جزو و حرب شنگرف در زمینه زرین با آرایش لاجورد شنگرف، جدول زر و لاجورد، با سرلوح زیبای زر و لاجورد و شنگرف، دو صفحه نخستین حاشیه سازی شده بزر و سرخ و سبز و لاجورد؛ بخشیده آقای تقی نبوی معزز الدوله که از همسر خود او بلقوس نبوی به یادگار به او رسیده بود در لوزان سوئیس در ۲۰ مرداد ۱۳۳۹؛ ۲۴۱گ، ۹ سطر (۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱۴-۴۰۴۷]

۱۰۵۲. تهران؛ فرمانفرمائیان، حافظ (دکتر)؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ، کا: حسن علی بن حاجی محمد مهدی دستگردی، تا: ۱۲۳۹ق؛ قطع: رحلی [نشریه: ۷-۵۴۸]

۱۰۵۳. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۳۳ بخش دوم

خط: نسخ معرب، کا: محمد حسن ابن ملا محمد علی گرگانی، تا: ۱۸ جمادی الثانی ۱۲۳۹ق، جا: خانه فصیح؛ عناوین سور فاتحه و بقره با قلم شنگرف؛ تملک: آقای فتح الله ذوالفقاری در روستای زرنوشه؛ ۵۲۵گ، ۱۴سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: -۱۸۵]

۱۰۵۴. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۱۶

خط: نستعلیق، کا: زین العابدین بن آقا ملک محمد خوانساری، تا: ۱۲۴۰ق [نشریه: ۲-۱۶۴]

۱۰۵۵. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۲۲

خط: نسخ، کا: محمد رضای گلپایگانی، تا: شنبه دهه اول ذیحجه ۱۲۴۰ق و اندی، برای میرزا کوچک [نشریه: ۲-۱۶۴]

۱۰۵۶. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۸

آغاز: تجارتهم وما کانوا مهتدین ...

از سوره بقره آیه ۱۶ تا پایان قرآن؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم، تا: ۱۲۴۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۷۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف مخ: -۱۴۷]

۱۰۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۳۶

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد صادق اصفهانی، تا: ۱۲۴۱ق؛ مفتتح نسخه در دو صفحه اول مذهب ترنج و نیم ترنج زر و مشکی و نیلی و قرمز، حاشیه گل و بوته زر و مشکی و آبی و قرمز و صورتی، مجدول زر و مشکی و سفید و قرمز و سبز، الفاتحه کتاب دو صفحه مذهب، حاشیه مذهب، متن نیلی، نارنجی، مشکی، زر، صورتی، سبز، آبی، سفید، جدول قرمز، زر، مشکی، آبی، بین سطور در دو صفحه اول دندان‌موشی، جدول خارجی زر و مشکی، شمسه‌های احزاب در حاشیه قرمز نیلی، زر و مشکی، ابتدای پاره‌ای از سوره‌ها مذهب زر و نیلی و مشکی و قرمز و آبی و زرد، حواشی عبارات توضیحی متن با مرکب مشکی، دندانموشی زر؛ ۲۷۰گ، ۱۸ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۸/۵×۱۵سم [ف: ۹-۳۷]

۱۰۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۳۴

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: غلامحسین واعظ یزدی، تا: ۱۲۴۱ق؛ سر سوره ها به قلم رقاع با شنگرف تحریر شده‌اند، ختم آیات با دوایر کوچک شنگرف مشخص است؛ ۲۵۶گ، ۱۵ سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم [ف: ۲۲-۱۰۵]

۱۰۵۹. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۵۳

خط: نسخ، کا: سید یوسف نجیب از تلامیذ احمد عارف، تا:

۱۲۴۱ق؛ ۲۰۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۳-۱۰۱۲]

۱۰۶۰. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۷۹

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق؛ مجدول و مذهب است و دو سر لوح زیبا با آب طلا و مینا به سبک هراتی دارد و علایم مشخص فاصله آیات و آغاز تمام سوره ها با آب طلا و مینا است؛ جلد: زرافشان اصفهان، ۲۳۳گ (۲۳۱)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۳-۱۱۰۴]

۱۰۶۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۲۶-۱۴۳۲

هفت جلد از مجموعه سی پاره، بسیاری از جزوات ناقص است و آنها عبارتند از جزو ۲-۴-۶-۱۸-۱۹-۲۴-۲۵؛ خط: نسخ درشت، کا: محمد هادی ابن محمد حسین شیرازی، تا: ۱۲۴۱ق؛ واقف: حاجی محمد حسین ولد آقا محمد علی، ۱۲۴۱ق؛ ۱۲ سطر (۱۱×۳۰)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱-۱۶۴]

۱۰۶۲. مراغه؛ مسجد جامع مراغه؛ شماره نسخه:۳

کامل؛ خط: نسخ، کا: ملا ابراهیم بن کل محمد، تا: ۶ رمضان ۱۲۴۱ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۱۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف مخ]

۱۰۶۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۷۰

خط: نسخ، کا: احمد بن عبدالرسول طالقای کرکبودی، تا: پنج‌شنبه ۱۵ محرم ۱۲۴۱ق؛ عناوین سور شنگرف در داخل کتیبه زرین، صفحه اول سرلوح مزدوج مرصع مذهب با کتیبه در بالا و پایین، فواصل آیات دایره کوچک زرین، تمام مجدول مذهب؛ ۳۵۹گ، ۱۹سطر، اندازه: ۷×۱۲سم [ف: ۳۵-۱۷۸]

۱۰۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۴۹

کامل؛ خط: نسخ، کا: حاجی ملاحسن ابن بابا بدشتی المسکن، تا: ۱۲۴۱ق؛ تمام صفحات کمند اندازی شده و مجدول به مشکی و قرمز، رکابه‌دار معرب؛ ۱۸۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۳۴-۳۱]

۱۰۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۱۸

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: عبدالمجید ناصرآبادی، تا: ۱۲۴۲ق؛ یادداشت مالکیت و وقف بر کافه مسلمین توسط «کربلایی ملک محمد صباح» به تاریخ ۲۹ رمضان ۱۲۴۲ق؛ واقف: محمد رضا پور محمد؛ ۴۲۰گ، ۱۵ سطر (۱۳×۲۱)، اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۷سم [ف: ۲۲-۹۳]

۱۰۶۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۳۴

خط: نسخ، کا: علی محمد بن محمد مؤمن حسینی اردستانی، تا: ۱۲۴۲ق، به دستور فتح علی شاه؛ در چهار صفحه آغاز پس از وقف نامه دو صفحه دعای پیش از تلاوت است با دو گونه تذهیب ممتاز و دو صفحه پس از آن سوره حمد است و آغاز سوره بقره با تذهیب و طلا کاری و حاشیه سازی و جدول و ستون بندی. در ص ۹ و ۱۰ حاشیه اسلیمی خطایی است با طلای اشرفی، میان سطرهای صفحات متن طلا کاری شده، برابر هز جزوی ترنجی است با نام «السلطان فتح علی شاه»، متن لاجورد و خط ثلث با طلای اشرفی، آغاز هر جزو و نیم جزو ترنجی در زمینه لاجورد با خط زرین گرد آن، آراسته به زر و شنگرف، سر سوره‌ها میانه لاجورد و دو سوی آن زرین و کناره‌ها شنگرف، در پایان دعای ختم قرآن در دو صفحه که بالای آنها عبارات «السلطان فتح علی شاه» در ترنجی زمینه لاجورد با خط ثلث زرین و آراسته به شنگرف آمده و پایین آنها زمینه لاجورد است و دنباله دعا در آن به خط ثلث آمده و مورخ ۱۲۴۲ است، در دو صفحه آخر در درون دو ترنج زمینه لاجورد به خط و امضای علی محمد بن محمد مؤمن حسینی اردستانی مورخ ۱۲۴۲ عبارات «هو، حسب الامر خداوند خلافت کبری ... السلطان فتح علی شاه قاجار ... سمت تحریر یافت» دیده می‌شود، وقف فتح علی شاه با یک قندیل طلای مینای مرصع به جواهر؛ واقف: فتح علی شاه، شوال ۱۲۴۲؛ ۲۹۰گ، ۱۴ سطر (۱۹×۳۲)، اندازه: ۳۰×۴۶/۵ سم [آستانه قم: -۳۵]

۱۰۶۷. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۲۷ بخش دوم

آغاز: بسمله، قد سمع الله قولی التی تجادلك فی زوجها؛ **انجام:** و صدقت بکلمات ربها و کتبه و کانت و القانتین

جزوات قرآن؛ خط: نسخ معرب، کا: ابن کربلایی محمد صادق ذوالفعلی آشتیانی قمی، تا: ۱۹ ربیع الاول ۱۲۴۲ق؛ بر فراز بعضی کلمه‌ها نشانه‌هایی قرار داده‌اند، مانند «سه، طه»، در پایان جزء یادداشتی که با قلم نویسنده یکی نیست، آمده «اکتب حقیر ابن خداداد صفار حسین علی التماس دعا دارد، سنه ۱۲۶۱» احتمالاً ذوالفعلی به دلیل بیماری و مرگ موفق به اتمام مجموعه نشده و بعد از نوزده سال نگارش باقی مانده جزوات توسط همین شخص یعنی ابن خداداد به اتمام رسیده است؛ ۲۲گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: -۱۷۹]

۱۰۶۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۹

خط: نسخ خوب، کا: زین العابدین رضوی، تا: رجب ۱۲۴۲ق؛ مجدول به زر و مشکی و عنوان سوره ها لاجورد در زمینه زرین، صفحه اول و دوم دارای لوحه‌های رنگین دقیق، و فضیلت سوره‌ها در حاشیه به نستعلیق شکسته نوشته شده؛ ۳۳۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم [ف: ۱-۲۲۷]

۱۰۶۹. کاشان؛ عاطفی، افشین؛ شماره نسخه:۱۳۷

خط: نسخ معرب، کا: زین العابدین بن حاجی محمد حسن طبیب استرکی، تا: پنج‌شنبه ۲۹ ذیقعده ۱۲۴۲ق؛ ۴گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۰×۲۴سم [ف: -۱۱۶]

۱۰۷۰. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۵

خط: نسخ، کا: محمد حسن اصفهانی، تا: ۱۲۴۳ق؛ افتادگی: آغاز (چند آیه از سوره بقره)؛ سرسوره ها و حزب‌ها و جدول زرین؛ قطع: رحلی [چند نسخه-ف: -۳۰۷]

۱۰۷۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۹-فیروز

سوره یس، دخان، فتح، واقعه، ملک، جمعه و نباء؛ خط: نسخ، کا: محمد بدیع همدانی، تا: ۱۲۴۳ق، به امر نواب علیه؛ دارای یک

کتیبه و ۶ سر سوره است تمام صفحات جداول با چند قلم آب طلا و لاجورد و تذهیب بین سطور دارد؛ ۲۱گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲۱-۱۵۰]

۱۰۷۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۶۴

خط: نسخ، کا: علی نائینی ابن علی اکبر، تا: ۱۲۴۳ق؛ دو صفحه اول این قرآن نقاشی شده و دو سرلوحه دارد، سرسوره‌ها و علامات در متن و حواشی با جوهر سرخ نوشته شده است، شش صفحه شامل طرز تفأل به قرآن که به شعر ذکر شد به آن ملحق شده است؛۳۱۴ص،۱۸سطر(۱۲×۲۰)،اندازه:۲۰×۲۹سم [ف: ۱-۱۵]

۱۰۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۴۰۲

کا: جعفر بن محمد خوانساری، تا: ۱۲۴۳ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۲۵۷گ، اندازه: ۱۹×۳۰/۹سم [رایانه]

۱۰۷۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۴۰

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن حاجی محمد جعفر، تا: شعبان ۱۲۴۳ق، برای حاج ابوالقاسم یزدی؛ عنوان در سرسوره‌ها نوشته به زرد و زمینه لاجوردی و زرین، جدول زر و لاجورد و شنگرف، کمند مشکی، ص ۱ و ۲ با تشعیر، ۳ص در پایان با تشعیر که در میان دعای شروع و ختم است، ص ۴ و ۳ و نیز ۲ ص از پایان بین سطرها دندان موشی زر، ص ۵و۶ در حاشیه گل و بوته زر دارد، علائم و اجزاء با تذهیب و زرین و قرمز؛ ۲۸۸گ، ۱۵ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۵سم [سنا: ف: ۲-۲۲۷]

۱۰۷۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۰۴

کا: عاشور علی بن محمد علی یوسف، تا: ۱۲۴۳ق؛ واقف: محمد علی شریف حسینی، ۱۲۱۳ق [ف: -۱۲۵]

۱۰۷۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۷۶

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین الحمن الرحیم؛ **انجام:** و من شر حاسد اذا حسد سورة الناس بسمله هی مکیة.

از ابتدای سوره حمد تا آغاز سوره ناس؛ خط: نسخ، کا: محمدحسن، تا: ۱۲۴۳ق؛ واقف: بانو زهرا، ۱۳۷۰ش؛ ۲۴۱گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۸سم [ف: ۵-۷۱۸]

۱۰۷۷. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۴

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۴ق؛ مجدول شنگرف؛ ۲۳۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲سم [ف مخ]

۱۰۷۸. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۱۰

خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: دوشنبه از رمضان ۱۲۴۴ق، جا: اصفهان؛ ۲۹۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۱-۲۵]

۱۰۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۰۳

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد رفیع بن محمد ابراهیم، تا: ۱۲۴۴ق؛ دو صفحه ابتدا دارای سرلوح و کتیبه مذهب و مرصع نفیس پرکار مزدوج محشی با طرحهای اسلیمی زرین و رنگین با کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل، مابقی مجدول داخلی مشکی زرین، کمندکشی به شنگرف، ختم آیات با دوایر کوچک زرین و سرسوره‌ها به قلم رقاع به زر تحریر شده‌اند؛ ۲۱۵گ، ۱۹ سطر(۳/۵×۶/۵)، اندازه: ۶/۵×۱۰سم [ف: ۲۲-۸۱]

۱۰۸۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۵۸۴

خط: نسخ، کا: ضیاء السلطنه (دختر فتحعلی شاه قاجار)، تا: ۱۲۴۴ق؛ پنج صفحه اول مذهب مرصع با سر سوره مذهب در ابتدای قرآن آمده «این کلام الله مجید را شاه بیگم خانم به ما بخشید. ما هم به نور چشم ارجمند محمد میرزا بخشیدیم»؛ ۵۰۶ص، اندازه: ۱۸/۸×۲۹سم [ف: -۱۰۱]

۱۰۸۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۱۱

آغاز: سورة الفاتحة الکتاب ... بسمله؛ **انجام:** عما کانوا یعملون. سنه ۱۲۴۴.

جزء اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۴ق؛ ۲۹ص، ۱۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۹۷]

۱۰۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۸

آغاز: سوره فاتحة الکتاب (سه ورق اول با خط و کاغذ مغایر نونویسی شده و شروع در نسخه اصلی آخر آیه ۳۹ بقره است)

کامل؛ خط: نسخ خوش خفی، کا: رمضانعلی، تا: ۱۲۴۴ق؛ فواصل آیات گوی زرین، جداول صفحات به طلا و تحریر و سرخی، کمند به سرخی، در حاشیه نشانه‌ها به خط ثلث به سرخی، در ابتدای هر سوره خواص آن به خط نستعلیق به فارسی نگشته شده؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۲۲۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۳/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۱]

۱۰۸۳. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۳۰

خط: نسخ معرب، کا: محمد علی بن محمد حسین، تا: اواخر ربیع الاول ۱۲۴۵ق؛ ۲۵۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱-۱۹۹]

۱۰۸۴. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۹۹

خط: نسخ، کا: عبدالکریم شیرازی، تا: ۱۲۴۵ق؛ دو صفحه اول تمام مذهب و سرلوح‌سازی اسامی سوره‌ها به شنگرف؛ ۳۸۳ص، اندازه: ۷/۸×۱۲/۲سم [ف: -۷۷]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۶

خط: نسخ معرب، کا: محمد حسین بن احمد سودانی، تا: ۱۲۴۵ق، برای میرزا محمد علیا؛ جدول زر و لاجورد، سرفصل‌ها در زمینه زرین با خط شنگرف، با سرلوح، ص ۱ و ۲ حاشیه سازی؛ ۲۷۴گ، ۱۷ سطر (۳×۶)، اندازه: ۶×۱۰سم [سنا: ف: ۱-۹۷]

۱۰۸۵. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۲۱

خط: نسخ معرب، کا: محمد حسین بن محمد نصیر، تا: ۱۲۴۵ق؛ اهدایی: قدرت الله فرجی؛ ۱۰۱۱ص، ۱۲ سطر (۱۱/۵×۱۹)، اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: -۲۶]

۱۰۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۵۷

کامل؛ خط: نسخ ممتاز، کا: محمد صادق خوانساری، تا: ۱۲۴۵ق؛ صفحه اول و دوم دعای قبل از تلاوت و طریقه استخاره در میان ترنج و سرترنج ترسیمی با زر، صفحه سوم و چهارم هر یک دارای دو کتیبه و حاشیه دالبری مرصع و منقش به طلا و لاجورد و زنجیره گره بندی زرین مضرس، جدول‌بندی صفحات

به لاجورد و سیاهی و زر و سرنج، جداول میان سطور به زر و تحریر مشکی و زراندازی در تمام نسخه، کمند به زر و تحریر مشکی، اسامی سوره‌ها به خط ثلث با سرنج در میان کتیبه‌های زرپوش و منقش، فواصل آیات گوی زرین اخترنما، در حاشیه علائم جزء، نصف الجزو و ...، به خط ثلث با سرنج در میان شمسه زرپوش و منقش، در صدر صفحات کلمات استخاره و اسامی سوره‌ها به سرخی میان گوی زرین، در سه برگ آخر دعای تلاوت قرآن، بعضی آیات اندکی مطموس است؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۵؛ ۲۴۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱/۳×۱۸/۸سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۲]

۱۰۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۴۵

آغاز: سوره فاتحه الکتاب؛ **انجام:** لقد جئت شیئاً نکراً (آیه ۷۴ سوره کهف).

ناقص، مشتمل بر پانزده جزء از نیمه اول قرآن می‌باشد؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین بن کربلائی عبدالله تویسرکانی، تا: ۱۲۴۵ق؛ فواصل آیات دوائر به سرخی، جدول کشی صفحات به سرخی و لاجورد، کمند به سرخی، در ابتدای هر سوره خواص آن به خط نستعلیق تحریری به سرخی یا سیاهی به فارسی، ظهر برگ اول دعای قبل از تلاوت و در آخر بعضی اجزای دعای بعد از تلاوت قرآن آمده است؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۲۹۲گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۳سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۳]

۱۰۸۸. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۷

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد نقی بن شاه ملا محمد حسن رازی، تا: ۲۲ شعبان ۱۲۴۶ق؛ تمامی مجدول شنگرف برگ اول نو نویس شده؛ ۲۱۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲سم [ف مخ]

۱۰۸۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷

خط: ثلث، کا: میرزا علی خان فرقانی اصفهانی، تا: ۱۲۴۶ق؛ ۳۰۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۳۴×۵۸/۵سم [ف: ۲-۵]

۱۰۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۵۸

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسد الله حسینی مازندرانی، تا: ۱۲۴۶ق؛ دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع در صدر و ذیل، مابقی مجدول داخلی سرخ و لاجوردی، ختم آیات با دوایر کوچک سرخ؛ ۲۳۵گ، ۱۸ سطر (۳/۸×۸)، اندازه:۵/۸×۱۰/۵سم [ف: ۲۲-۴۷]

۱۰۹۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۱۶

خط: نسخ عالی، کا: ام سلمه، تا: ۱۲۴۶ق؛ در دو صفحه نخست فهرست سور کلام الله مجید با مرکب الوان میان ترنج‌های طلاپوش و حواشی داخلی و خارجی تذهیب ترصیع با طرح‌های اسلیمی و پیچکهای سروی، مجدول سرخ و زرین، صفحات سوم و چهارم مذهب مرصع نفیس عالی و پرکار با طرح ترنج و سرترنج طلاپوش در وسط و طرحهای اسلیمی زرین و رنگین در اطراف آن که دعای قبل از تلاوت به قلم رقاع به رنگ لیمویی نگارش یافته است، صفحات پنجم و ششم سر لوج و کتیبه مذهب مرصع بسیار نفیس و ممتاز پرکار، با کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش در صدر و ذیل، متن لاجوردی با طرحهای اسلیمی زرین و الوان، پیچک‌های سروی و گلهای شاه عباسی ظریف، طلااندازی بین السطور محرر دندان موشی، اسامی سوره‌های فاتحه الکتاب و بقره در صدر و آیات «لایمسه الا المطهرون» و «تنزیل من رب العالمین» بقلم رقاع با سفیداب در ذیل تحریر شده‌اند، مابقی مجدول داخلی به زر و مشکی و کمند کشی دو خطه میان زرین، اسامی سور بقلم رقاع با الوان سفیداب، زنگار، شنگرف و لاجوردی در میان کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش تحریر شده‌اند، فواصل ایات با گلهای شش پر زرین مرصع مزین است؛ ۲۳۹گ، ۱۷ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۸×۱۳/۷سم [ف: ۲۲-۳۶۴]

۱۰۹۲. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۲۱

نیم جزو؛ کا: حاجی محمد بن موسی رضاء الموذن، تا: ۱۲۴۶ق [چند نسخه-ف: -۳۰۹]

۱۰۹۳. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۲۵

نیم جزو؛ بی کا، تا: ۱۲۴۶ق [چند نسخه-ف: -۳۰۹]

۱۰۹۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۹

خط: نسخ معرب، کا: لطفعلی، تا: ۱۲۴۶ق؛ ۲۲۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۲-۵۳۳]

۱۰۹۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۴

کامل؛ خط: نسخ خوش، کا: غلامرضا بن ابوالحسن، تا: ۱۲۴۷ق؛ دو صفحه اول مذهب زر و بنفش و قرمز، اسماء سور در پیشانی متن زر با قلم قرمز، زیر سطور خط کشی زر، جدول دور سطور زر و مشکی، جدول خارجی زر؛ ۲۴۴گ، ۱۵ سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم [ف: ۱۰-۶۴۴]

۱۰۹۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۱۸

بی کا، تا: ۱۲۴۷ق [نشریه: ۱۳-۳۵۵]

۱۰۹۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۹۷

کامل؛خط:نسخ، کا: میرزا بابا محمد یوسف طالقانی، تا: ۱۲۴۷ق؛ اوایل سطور سوره حمد ساقط؛ واقف: کرباسی (خانم)، خرداد ۱۳۷۵؛ ۲۶۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۰/۳×۲۹/۵سم [ف: ۵-۷۳۲]

۱۰۹۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۵۳۴

کامل؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۴ ربیع الاول ۱۲۴۸ق؛ ۲۸۴گ، ۱۴ سطر (۱۲/۵×۲۰)، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم [ف: ۲-۴۶۳]

۱۰۹۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۰۶

قرآن در بیست و هشت جزء (دو جزء آن موجود نیست)؛ خط: نسخ، کا: محمد ولیخان طالقانی، تا: ۱۲۴۸ق؛ در جعبه‌ای چوبی قرار دارد؛ واقف: الله وردی خان مروی [ف: -۶۱]

۱۱۰۰. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۱

خط: نسخ معرب، کا: حسین بن ملا محمد باقر، تا: ۱۲۴۸ق؛ تمامی مجدول محرر شنگرف، دو صفحه اول سرلوح مذهب با نقش گل و بوته زرین در حاشیه؛ ۲۵۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۱]

۱۱۰۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱۳۶

خط: نسخ، کا: عبدالعظیم بن محمد تقی، تا: ۱۲۴۸ق؛ در ص ۲ دعای قبل از تلاوت، در حواشی صفحات ۳ و ۴ نقوش اسلیمی با آب و رنگ ترسیم شده، در ص ۱ (برگ اضافی الحاقی به نسخه) در دایره الوان یادداشتی است از احمد عظیمی شهرابی فرزند حاج محمد علی عظیمی مبنی بر ترمیم و مجلد مجدد نسخه به تاریخ مرداد ۱۳۶۵ (ذی حجه ۱۴۰۶)، تمامی مجدول شنگرف و لاجورد، کمند شنگرف؛ واقف: کاتب؛ ۵۸۱ص، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم [ف: ۲/۴۷-۲۹]

۱۱۰۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۷

خط: نسخ معرب، کا: محمد باقر بن حاج علی اصغر شیرازی، تا: ۱۲۴۸ق، برای میرزا ابراهیم اصفهانی؛ جدول زر و لاجورد، با سرلوح، ص ۱و۲ حاشیه سازی زیبا، با حواشی نستعلیق؛ ۲۲۵گ، ۱۹ سطر (۵×۹)، اندازه: ۹×۱۴سم [سنا: ف: ۱-۹۷]

۱۱۰۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۷۱

خط: نسخ، کا: مرتضی بن محمد هادی، تا: ۱۲۴۸ق؛ صفحه اول و دوم سرلوح مزدوج با کتیبه در پائین، فواصل آیات دایره کوچک زرین، تمام مجدول محرر مذهب، فواصل احزاب در حواشی با دوایر و ترنجهای تزئینی، ۳۰۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۲سم [ف: ۳۵-۱۷۸]

۱۱۰۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۱۲

خط: نسخ معرب، کا: محمد قلی الله قلی ساکن قریه ناران من بلوک لواسان، تا: ۱۲۴۸ق؛ رکابه‌دار، ابتدای همه سوره‌ها به مکی و مدنی آنها اشاره شده و تعداد آیات آمده است؛ ۲۵۷گ، ۱۷ سطر (۱۲×۲۴)، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم [ف: ۳۴-۵۳]

۱۱۰۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۸۶

سوره‌های یس و الرحمن و جمعه و نبأ؛ خط: نسخ، کا: محمد اسمعیل اصفهانی، تا: ۱۲۴۹ق، به نام فتحعلیشاه قاجار؛ جدول زر و لاجورد و شنگرف، میان سطرها طلااندازی شده، با سرلوح آراسته به زر و لاجورد و شنگرف؛ ۱۹گ، ۸ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۸سم [ف: ۸-۱۳۷]

۱۱۰۶. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۳

کامل؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: ۱۲۵۰ق؛ تمامی مجدول محرر مذهب و شنگرف و مشکی، دو صفحه اول نقش گل و بوته زرین در حاشیه و کتیبه مذهب در بالا و ذیل صفحه و طلااندازی دندان موشی بین سطور؛ ۲۳۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۴/۵سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۱]

۱۱۰۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۵۲

بی‌کا، تا: ۱۲۵۰ق [نشریه: ۱۳-۳۵۰]

۱۱۰۸. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۳۱

نیمه آخر جزء سی قرآن؛ خط: نسخ معرب، کا: عبدالرحیم کجوری مازندرانی لهراسبی، تا: ۱۲۵۰ق؛ سر سوره ها شنگرف در زمینه طلایی به قلم ثلث، مجدول به سه رنگ طلایی و مشکی و خاکستری، فواصل آیات دایره‌های زرین، یک برگ نانویس مانده؛ ۱۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [اوراق عتیق: ۲-۴۷۹]

۱۱۰۹. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ معرب، کا: محمد بار بن بهرام، تا: پنج‌شنبه سلخ ذیقعده ۱۲۵۱ق؛ ۲۰۳گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم [ف: -۵]

۱۱۱۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۲۳

آغاز: او کصیب من السماء

خط: نسخ، کا: حسن بن العلی بن ابوالهادی تفتی، تا: ۱۲۵۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ فواصل آیات دوایر زرین صفحات دارای جدول زر و لاجورد و مشکی؛ اهدایی: حاج سید علی آتشی؛ ۲۵۰گ، ۱۷ سطر(۵/۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۵-۱۸۵۰]

۱۱۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد علی اصفهانی، تا: ربیع الثانی ۱۲۵۲ق، جا: اصفهان، برای حاج میرزا فضل الله لله عباس میرزا؛ داخل زمینه لاکی مذهب با نقوش اسلیمی، دارای دو صفحه تمام تذهیب به زر و لاجورد و شنگرف، تمام صفحات دو جدولی زر و لاجورد و شنگرف، بین السطور طلا اندازی، سرسوره‌ها و جزوها تذهیب به زر و سفیداب و شنگرف؛ ۲۶۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱×۳۴/۵سم [ف: ۱-۱]

۱۱۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۴۴

کامل؛ خط: نسخ متوسط، کا: احمد خوانساری، تا: ۱۲۵۲ق؛ دو صفحه نخست تماما تذهیب و ترصیع ساده، مابقی صفحات جداول داخلی مطلا، مشکی و لاجوردی، کمندکشی، ختم آیات دوایر کوچک زرین، در میان کتیبه‌های ساده مطلا نگاشته شده‌اند، تقسیمات اجزاء در حاشیه به قلم رقاع با شنگرف کتابت شده‌اند؛۱۹۴گ،۲۱سطر(۴×۷/۸)، اندازه: ۶×۹/۸سم [ف: ۲۲-۱۱۳]

۱۱۱۳. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۳۰

شامل نیم جز اول سوره اسراء؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: محمد تقی بایندر، تا: ۱۲۵۲ق؛ دارای کتیبه مذهب به قلم چهارگانه، سفیداب، شنگرف، لاجورد و مشکی، نام سور بر زمینه زرین در جدول بیرونی به خط ثلث، مجدول طلایی، جای ترجمه نانویس، فواصل آیات گل‌هایی است به رنگ لاجورد و قرمز؛ ۱۵گ، ۵ و ۷ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [اوراق عتیق: ۲-۴۷۹]

۱۱۱۴. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۳

کامل؛ خط: نسخ، کا: حاج علی بن حاج محمد، تا: ۱۲۵۳ق؛ ۱۶۸گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۰×۳۴سم [ف مخ]

۱۱۱۵. مراغه؛ مسجد جامع مراغه؛ شماره نسخه:۸

کامل؛ خط: نسخ، کا: علی اکبر بن محمد سلیم، تا: ۱۲۵۳ق؛ ۲۲۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف مخ]

۱۱۱۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۱۲

جزو بیست و هشتم؛ کا: ابراهیم ابن ملاصفر فسائی، تا: ۱۲۵۳ق؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: حاجی عباس، ۱۲۵۳ق؛ ۲۷ص،

۱۳ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱-۱۵۷]

۱۱۱۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۷

خط: نسخ، کا: زین العابدین السلطانی ملقب به اشرف الکتاب اصفهانی، تا: ۱۲۵۴ق، به دستور منوچهر خان معتمد الدوله گرجی؛ چهار صفحه اول و سرسوره‌ها و علائم حزب و جزو مذهب، فواصل آیات ستاره‌ای به زر و شنگرف و لاجورد، نشانه‌های وقف شنگرف، دو صفحه اول تلاوت قرآن مجدول با کمند به زر و لاجورد؛ جلد: روغنی با تزیینات کار فتح الله نقاشباشی، ۳۵۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم [ف: ۱-۹]

۱۱۱۸. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۳۱

سوره یس و فتح و ادعیه؛ خط: نسخ، کا: وصال شیرازی، تا: ۱۲۵۴ق، برای ظل السلطان [نشریه: ۲-۱۶۴]

۱۱۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۲۱

قرآن با حاشیه تفسیر سفینة النجاة؛ بی‌کا، تا: ۱۲۵۴ق؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: ۱۴/۹×۲۵سم [رایانه]

۱۱۲۰. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۵۳

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۴ق؛ تعدادی از برگ‌ها نونویس و وصالی شده است؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۲۷گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ]

۱۱۲۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۲۲

خط: نسخ، کا: رجبعلی بن محمد علی، تا: صفر۱۲۵۴ق؛ آغاز دارای سرلوحه‌های زر و شنگرف و لاجورد، صفحات دارای جدول زر و لاجورد در کمند شنگرف؛ اهدایی: عباس قمی؛ ۱۹۰گ، ۱۸ سطر (۵×۸)، اندازه: ۷×۱۰سم [ف: ۴-۱۴۴۱]

۱۱۲۲. تهران؛ خانم لشکری؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: عبدالوهاب طباطبایی، تا: ۱۲۵۴ق، حسب فرمایش محمد جعفر حال؛ جلد: آبی لاکی با تصویر گل و مرغ کار لطفعلی صورتگر شیرازی، مورخ ۱۲۵۳ (از نسخه‌های نفیس) [میراث اسلامی: ۵-۶۲۶]

۱۱۲۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۷۱-۱۴۷۲

جزو ۱۳ و ۱۹؛ خط: نسخ درشت، کا: علینقی ابن عبدالحسین نی‌ریزی، تا: ۱۲۵۵ق، جا: نیریز؛ مجدول، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛ واقف: سید ابوطالب خلف حاج آقا سید احمد و آقا محمد جعفر ابن کربلائی علی محمد، ۱۲۵۵ق؛ ۸ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱-۱۶۰]

۱۱۲۴. فردوس؛ اوقاف فردوس؛ شماره نسخه:۱۲

از آیه «لقد جئت شیئا نکرا» (سوره کهف، آیه ۷۴) تا آخر؛ خط: نسخ، کا: عباس امیری ساکن سه قلعه، تا: پنج‌شنبه ۲۸ جمادی الاول ۱۲۵۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۸۵گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [ف مخ]

۱۱۲۵. مشهد؛ مدرسه خیرات خان؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط:نسخ،بی‌کا،تا:رمضان۱۲۵۵ق؛واقف:زینب بیگم، شوال ۱۲۵۵؛ ۱۵۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم [رشت و همدان: ف: -۱۷۵۶]

۱۱۲۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۷۷

خط: نسخ عالی، کا: ابوالحسن، تا: ۱۲۵۵ق؛ نسخه‌ای است نفیس دارای دو سرلوح مرصع با حواشی گل و بوته، مجدول به طلا و قرمز، مشکی و لاجورد و دارای کمند، آغاز هر سوره نیز مرصع است؛ مهر «الراجی محمد حسنخان» (بیضی)؛ واقف: مقرب الخاقان حسنخان بن سهراب خان، ۱۲۷۹؛ ۲۲۲گ، ۱۷ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۳۴-۷۹۰]

۱۱۲۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۰۹

جزو پنجم؛ خط: نسخ درشت، کا: علینقی ابن عبدالحسن نیریزی، تا: ۱۲۵۵ق؛ مجدول، نام جزو و علامات با شنجرف نوشته شده، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛ واقف: سید ابوطالب خلف حاج سید احمد، ۱۲۵۵ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۴۹ص، ۸ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱-۱۰۷]

۱۱۲۸. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۶۱

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: رمضان ۱۲۵۵ق؛ واقف: زینب بیگم، شوال ۱۲۵۵ق؛ ۱۵۱گ، ۱۹ سطر (۱۵×۲۶)، اندازه: ۲۱/۵×۳۲/۵سم [ف: -۴۵۹]

۱۱۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۴۶۷

خط: نسخ، کا: شاهمراد بن محمد صالح ولیانی کلارستاقی المسکن، تا: ۱۲۵۶ق؛ مجدول قرمز؛ مهر: «عبده الراجی شاهمراد» (بیضی)؛ واقف: شاهمراد بن محمد صالح ولیانی، ۱۲۵۷؛ ۳۹۸گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۲-۳۳/۲-۱۴۱]

۱۱۳۰. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۲۶

خط: نسخ، کا: محمد صادق حسینی شیرازی، تا: ۱۲۵۶ق [نشریه: ۲-۱۶۴]

۱۱۳۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۲۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق؛ تمام صفحات دارای جدول زر و شنگرف در کمند شنگرف، یک حدیث از حضرت پیغمبر اکرم و یک حدیث از حضرت صادق مورخ جمادی الاول ۱۲۵۷ در جدول اطراف جلد نگاشته شده؛ اهدایی: حاج محمد جعفر کوچک زاده؛ ۲۲۶گ، ۱۷ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۵-۱۶۸۴]

۱۱۳۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۱

کامل؛ خط: نسخ، کا: رمضانعلی بن آقا محمد قلی خلیلی بابلکناری، تا: ۳ ربیع الاول ۱۲۵۷ق؛ مجدول؛ واقف: فاطمه بنت هادی حلالخور آریی، ذیقعده ۱۲۵۸؛ جلد: مقوا قهوه‌ای، ۱۹۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف مخ: ۱-۳۶۹]

۱۱۳۳. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۳۲۰

کامل؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۲۵۷ق؛ برگ اول نونویس، مجدول، در آغاز سوره‌ها در حاشیه خواصی برای هر سوره تحریر شده است؛ ۳۰۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: -۵]

۱۱۳۴. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۶۷

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۸ق؛ ۲۴۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۲×۳۵سم [ف مخ]

۱۱۳۵. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۴۶

خط: نسخ معرب زیبا، کا: اسماعیل بن حاجی یوسف، تا: پنج‌شنبه ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۵۸ق؛ ۳۴۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۱-۲۱۳]

۱۱۳۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۷۷/۱-۸۳۵۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸ محرم ۱۲۵۸ق، با دو سرلوح زر و شنگرف و لاجورد و مشکی، جدول زر و مشکی، سرسوره‌ها آراسته به زر؛ ۱۶۰گ، ۲۳ سطر، قطع: ربعی [آستانه قم: -۳]

۱۱۳۷. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۰۱

قرآن در پنجاه و نه نیم جزء (یک نیم جزء آن موجود نیست)؛ خط: نسخ، کا: سیدنصرالله و علی اکبر شیرازی، تا: ۱۲۵۸ق؛ مجدول، سرسوره‌ها طلاکاری و نقاشی دارد، صفحه اول و دوم جزء اول سرلوح زرین دارد، در جعبه ای چوبی دارد؛ واقف: گرگین بیک، ۱۲۵۸ [ف: -۶۰]

۱۱۳۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۳۷

خط: نسخ خوش، کا: احمد بن محمد تبریزی، تا: ۱۲۵۸ق، به نام محمد شاه؛ افزوده ها در کناره ها به نستعلیق با نشانه «صافی» جدول‌بندی ۲ راه سرخ و لاجورد، کمند بندی به سرخی؛ ۱۷۹گ، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۳-۲۵۷]

۱۱۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۲۴

کامل؛ خط: نسخ، کا: وصال شیرازی، تا: ۱۲۵۹ق، سرلوحه مذهب: دو صفحه اول اسامی سور در جدول و خانه‌های مذهب زر و مشکی و قرمز، دو صفحه ابتدای قرآن تمام تذهیب قرمز و زر و مشکی و سبز، جداول قرمز و زر و مشکی و آبی، بین السطور طلا اندازی، دندان موشی، عناوین مذهب زر و مشکی و نیلی و قرمز و آبی و سبز؛ ۲۶۰گ، ۱۵ سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۰×۳۳/۵سم [ف: ۸-۴۲۴]

۱۱۴۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۷۷

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۹ق؛ ۲۰۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف: ۵-۷۱۹]

۱۱۴۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۴۸۷

خط: نسخ مایل به ثلث، کا: قاسم بن حسن حسینی نیری، تا: ۱۳ رمضان ۱۲۶۰ق؛ ۲۵۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۲×۳۰سم [ف: ۳-۹۷۲]

۱۱۴۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۹۰/۱

سوره یاسین، نباء، فتح، واقعه، ملک؛ خط: نسخ، کا: وصال شیرازی، تا: ۱۲۶۰ق؛ ۸ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۳سم [ف: ۵-۳]

۱۱۴۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۳۸

خط: ثلث، کا: صادق بن مرحوم حاجی احمد کاشانی، تا: ۱۲۶۰ق؛ ۶۵۴ص، اندازه: ۱۳/۸×۲۱سم [ف: -۱۲۳]

۱۱۴۴. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۶۱ بخش یکم

کامل؛ خط: نسخ، کا: میرزا یوسف خلف آقا صادق آشتیانی، تا: ۱۲۶۰ق؛ عنوان سوره ها داخل کتیبه زرین، جای دو سرلوح برای سوره فاتحه و ابتدای بقره ترسیم گردیده، اما فاقد نقش و نگار است، یک برگ در اول و آخر کتاب نانوشته مانده، تمام آیات و سوره‌ها و فارسی‌ها داخل جدول؛ مهر: «ایها یوسف الصدیق ۱۲۶۰» (چهارگوش)؛ واقف: میرزا یوسف فرزند آقا صادق آشتیانی؛ ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: -۱۳۳]

۱۱۴۵. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۲۸

کامل؛ خط: نسخ جلی و معرب، بی‌کا، تا: ۱۲۶۰ق؛ واقف: بانو زینت، جمادی الثانی ۱۲۹۷ق؛ ۱۲ سطر (۱۳×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۳/۵سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: -۲۹]

۱۱۴۶. سمنان؛ میراث فرهنگی سمنان؛ شماره نسخه:۵

آغاز: وما انزلنا علی قومه من بعده من جند من السماء وما کنا منزلین؛ **انجام:** فاستفتهم الربک البنات ولهم البنون

نیم جزو قرآن (از جزء ۲۳ قرآن)؛ خط: نسخ زیبا معرب، کا: علیرضا بن ملا محمد ابراهیم ملقب به منصور کوشمغانی، تا: ۱۲۶۱ق؛ تمامی مجدول محرر شنگرف و لاجورد؛ واقف: حاجی عبدالغنی کاشی، محرم ۱۲۶۲؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف مخ]

۱۱۴۷. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۵۰

از آیه ۲۰۵ سوره بقره تا آیه ۲۰ سوره فرقان؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: احمد الشریف، تا: ۱۲۶۱ق؛ ۱۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۲۱۸]

۱۱۴۸. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۵۱

از آیه ۵۱ سوره نحل تا آیه ۱۲۸ سوره نحل؛ خط: نسخ، کا: احمد شریف یزدی، تا: ۱۲۶۱ق؛ ۱۱گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۲۱۸]

۱۱۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۳۰

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۶۱ق؛ در انتهای آن ذکر مخصوص سجده‌های واجب و نیز ذکر سوره برائت تحریر شده است، دو صفحه افتتاح مذهب مرصع با دو کتیبه بازوبندی طلا پوش در صدر و ذیل هر صفحه و نیز دو ستون مذهب زمینه لاجوردی حاشیه زرین و نارنجی در طرفین سوره حمد و چهار آیه ابتدای سوره مبارکه بقره، با حواشی طرح‌های اسلیمی زرین، ما بقی مجدول داخلی لاجوردی و شنگرف است، تقسیمات سور در حاشیه با شنگرف تحریر شده‌اند؛ ۴۸۰گ، ۱۶ سطر (۸/۳×۱۵/۹)، اندازه: ۱۳×۲۱/۸سم [ف: ۲۲-۲۷]

۱۱۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۴۵

کامل؛ خط: نسخ متوسط خفی، بی‌کا، تا: ۱۲۶۱ق؛ در انتهای آن طریق ختم کلام الله مجید و نیز اشعاری چند در علم تجوید به رشته تحریر در آمده است، دو صفحه افتتاح تماما مذهب مرصع با کتیبه‌های بازوبندی در صدر و ذیل، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی مجدول داخلی سرخ، سبز، مشکی و

لاجوردی، کمندکشی دو خطه؛ ۳۳۹گ، ۱۷ سطر (۸×۴)، اندازه: ۶/۵×۱۱سم [ف: ۲۲-۳۸]

۱۱۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۱۵

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد هادی حسینی، تا: ۱۲۶۱ق؛ سر سوره ها بقلم رقاع با شنگرف؛ ۲۵۵گ، ۱۴ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۲/۸×۲۱/۳سم [ف: ۲۲-۹۱]

۱۱۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۲۷۸

بی‌کا، تا: ۱۲۶۱ق؛ خریداری از داوود ترکاشوند [رایانه]

۱۱۵۳. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۱۲ بخش یکم

آغاز: و لواننا نزلنا الیهم الملائکه و کلمهم الموتی؛ **انجام:** فاصبروا حتی یحکم الیه بیننا و هو خیر الحاکمین

دو نیم جزء، جزء اول از آیه ۱۱۰ تا آخر سوره مبارکه انعام، جزء دوم از اول سوره اعراف تا آخر آیه ۸۷؛ خط: نسخ زیبا، کا: حسن ابن کربلایی علی رضای آشتیانی، تا: ۱۲۶۱ق، جا: تهران؛ دارای سرلوح زیبا و مذهب به رنگهای لاجوردی، شنگرف، طلایی، آیات در بین سطور، دندان موشی، مجدول به زر لاجوردی، سفیدآب، شنگرف، کمنداندازی و در حاشیه جدول تشعیر، با گل و بوته نقوش اسلیمی؛ واقف: مقرب الخاقان میرا محمد حسن مستوفی، ۱۲۶۲؛ ۲۲گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: -۳۸]

۱۱۵۴. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۲۴۷

آغاز: فما کان جواب قومه الا أن قالوا أخرجوا؛ **انجام:** ان الصلاة تنهی عن الفحشاء والمنکر ولذکر الله اکبر والله یعلم ما تصنعون

جزء بیستم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۲ق؛ واقف: ملا عبدالرزاق دامغانی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۶گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف مخ: -۱۴۸]

۱۱۵۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۳۴

خط: نسخ، کا: عبدالرحیم مصحح کتابخانه آستان قدس، تا: ۱۲۶۲ق؛ دارای دو سرلوح مذهب سرسوره‌ها و جزوها دارای پیشانی و ترنج کوچک مذهب مجدول به طلا و رنگ؛ ۲۳۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۸×۲۱/۵سم [ف: ۱-۱۰]

۱۱۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۷۴

خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا: احمد بن محمد تبریزی، محمد علی بن علیقلی، تا: ۱۲۶۲ق؛ قرآنی نفیس و کامل است که در حواشی آن توضیحات لغوی، مطالبی در شان نزول و نیز در ثواب و فضیلت قرائت سور، منقول از حضرت رسول اکرم (ص) و ائمه اطهار (علیهم السلام) نگاشته شده است که عمدتا از رسول اکرم، امام صادق و امام رضا (علیهم السلام) است، دو صفحه آغازین دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج با حواشی طرح‌های اسلیمی و گل‌های ختایی زرین و الوان و کتیبه‌های ستونی در طرفین صفحه کتابت شده، مابقی مجدول وکمندکشی زرین و مشکی، ختم آیات دوایر کوچک زرین، سرسوره‌ها به قلم رقاع به شنگرف در میان کتیبه‌های مذهب بازوبندی، محل تقسیمات اجزاء با شمسه‌های مذهب مشخص شده‌اند؛ ۲۰۰گ، ۱۹ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۹/۵×۱۵/۵سم [ف: ۲۲-۱۳۸]

۱۱۵۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۵۸

خط: نسخ ممتاز، کا: ابومحمد بن محمد علی، تا: ۱۲۶۲ق؛ دارای شش صفحه تذهیب، مجدول به طلا و لاجورد و دارای کمند طلا و لاجورد، عناوین و سرسوره ها و ابتدای آیات با نشان طلا رکابه‌نویسی شده؛ ۲۸۵گ، ۱۷ سطر (۵/۵×۱۲)، اندازه: ۸/۵×۱۵/۵سم [ف: ۳۴-۹۷]

۱۱۵۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۱۵۰

خط: نسخ معرب، کا: محمد تقی بن محمد علی (رشیدا کاتب السلطان)، تا: ۱۲۶۲ق؛ مجدول به زر و شنگرف و لاجورد و مشکی و سبز و بین سطرها زرین دندان موشی، فواصل آیه‌ها زرین و تقسیم جزءها نقاشی شده و با زر در زمینه لاجورد نوشته شده است، صفحه اول و دوم دارای لوحه رنگین، فضائل سوره‌ها و آیه‌ها در حاشیه به نستعلیق خوش نوشته شده است؛ ۳۰۸گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: ۲۳-۲۷۸]

۱۱۵۹. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۵۵

خط: نسخ جلی، کا: علی نقی بن عبدالحیدر نیریزی، تا: ۱۲۶۲ق؛ این نسخه افتادگی دارد؛ ۱۴۵گ، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: -۱۲۴]

۱۱۶۰. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۸

نیم جزو؛ بی‌کا، تا: ۱۲۶۳ق؛ واقف: محمد حسین صدر دیوانخانه مبارکه، ۱۲۶۶ [چند نسخه-ف: -۳۰۸]

۱۱۶۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۹۵

قرآن در شصت نیم جزء؛ خط: نسخ، کا: عبدالرحیم مازندرانی کجوری، تا: ۱۲۶۳ق؛ مجدول، جزء اول دارای دو سرلوح با حواشی نقاشی شده، در جعبه چوبی قرار دارد؛ واقف: محمد خان سرکشیکچی باشی، ۱۲۶۴ [ف: -۵۸]

۱۱۶۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۲۸۹

کامل؛ خط: نسخ، کا: میرزا بن موسی الرضا بیدوازی، تا: ۱۶ ذیحجه ۱۲۶۳ق؛ جداول اوراق به شنگرف و لاجورد؛ جلد: مقوا، ۲۷۶گ، ۱۴ سطر، اندازه:۱۰/۵ ×۱۵/۵سم [ف: ۵-۶۵۶]

۱۱۶۳. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۵۲

از اول سوره بقره تا آخر قرآن؛ خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن علی محمد، تا: ۱۲۶۴ق، جا: فاروج؛ مجدول شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۲۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف مخ]

۱۱۶۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۴۹

خط: نسخ، کا: عبدالعلی بن ملا محمد باقر کشابادی، تا: ۱۲۶۴ق؛ فواصل آیات با دوایر کوچک به شنگرف، تمام صفحات دارای جدول شنگرف در کمند شنگرف؛ ۴۶۴گ، ۱۲ سطر (۱۳/۵×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: ۵-۱۷۸۰]

۱۱۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۴۲

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۶۵ق؛ در ابتدا و انتهای آن دعای شروع و ختم تلاوت تحریر شده است؛ ۱۷۵گ، ۲۰ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۳/۳×۲۱/۵سم [ف: ۲۲-۳۸۸]

۱۱۶۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۰۷

آغاز: سورة البقره ... بسمله – الم – ذلک الکتاب

خط: نسخ، کا: ابن حاج ملا محمد، تا: ۱۲۶۵ق؛ افتادگی: آغاز و وسط (۱۲ صفحه وسط آن افتاده که کاغذ سفید به جای آن گذاشته‌اند)؛ ۳۶۰ص،۱۸سطر(۱۳×۲۲)،اندازه:۱۹×۲۸سم[ف:۱-۳۰]

۱۱۶۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۷۸

جزو چهارم؛ خط: نسخ، کا: ابراهیم قاری، تا: ۱۲۶۵ق؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده است، صفحات کمانه سرخ دارد؛ ۲۴ص، ۱۲ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱-۱۰۶]

۱۱۶۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۲۰ مکرر

کامل؛ خط: نسخ خوب، کا: میرزا محمدحسین یزدی، تا: ۱۲۶۶ق؛ دو صفحه اول دارای دو سرلوح و تذهیب بسیار ظریف و سه صفحه اول سوره بقره میان سطرها تذهیب شده مجدول به طلا، در اولین صفحه دعاء شروع و ختم و در صفحه دوم سوره حمد و چند آیه از بقره نوشته شده؛ تملک: حاج فرهاد میرزا در ۱۲۷۲ق؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: روغنی با تذهیب برگ موی، ۳۳گ، ۳۷ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱-۹]

۱۱۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۹۱

کامل؛ کا: احمد بن محمد تبریزی، عبد الله ایروانی، تا: ۱۲۶۶ق؛ فهرست سوره‌های کلام الله و دعای قبل از تلاوت در چهار صفحه بدرقه نسخه کتابت شده اند، دو صفحه ابتدای نسخه دارای جداول زرین و نقره‌ای که اسامی سور بقلم رقاع با شنگرف در میان آنها کتابت شده و دارای حاشیه مذهب با طرحهای اسلیمی و گلهای ختایی است، دو صفحه بدرقه تماما مذهب مرصع بسیار نفیس و پر کار با نقش ترنج و سر ترنج و چهار لچکی، مذهب که دعای قبل از تلاوت در میان آنها نگاشته شده، محرر طلااندازی بین السطور می‌باشد، دو صفحه آغازین تماماً مذهب مرصع بسیار نفیس و پرکار عالی به شیوه مکتب اصفهان با کتیبه‌های طلاپوش در صدرو ذیل، طلا اندازی محرر دندان موشی بین السطور، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، کمند کشی، رموز سجاوندی و مدهای منفصل به شنگرف و خط شکسته در حاشیه به شیوه حمایلی با طلا اندازی متن و تذهیب طرح تاج در صدر، عناوین سور بقلم رقاع به شنگرف در درون کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع و ختم آیات با دوایر کوچک زرین آراسته شده‌اند؛ ۱۵۱گ، ۲۱ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۸/۹×۱۴سم [ف: ۲۲-۷۱]

۱۱۷۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۱۸

خط: نسخ، کا: احمد ابن محمد تبریزی، تا: ۱۲۶۶ق؛ در ابتدا دارای چهار صفحه که با لاجورد و آب طلا نقاشی شده بوده است. سر سوره ها و جزوها و دائره بین آیه ها مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛ ۳۰۵ص، ۲۱ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۹×۱۴/۵سم [ف: ۱-۳۴]

۱۱۷۱. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۶۵

آغاز: در صفحه اول – هذا فهرست کلام الله مجید. حاشیه: هو – بسم الله الرحمن الرحیم – در اول هر سوره ثابت و جزء اوست مگر در سوره توبه؛ **انجام:** اللهم استجب و تقبل آمین آمین آمین برحمتك یا ارحم الراحمین؛ حاشیه: بتاریخ ظهر روز چهارشنبه رابع شهر ذی القعدة الحرام من شهور سنة ۱۲۶۶ هجری سمت اتمام پذیرفت – کتبه الحقیر الفقیر محمد الشهیر به میرزا آقا.

خط: نسخ و شکسته، کا: محمد مشهور به میرزا آقا، تا: ذیقعده ۱۲۶۶ق؛ این قرآن مجید که یکی از نفایس هنری است در اردیبهشت سال ۱۳۳۱ به وسیله مرحوم حسین ایگار به کتابخانه ملی فارس اهداء شده است، این قرآن چه از لحاظ خط و تذهیب از شاهکارهای هنری است، روی دو جلد روغنی است که تذهیب و نقاشی شده و اطراف آن مجدول است، دور جلد اول آیة الکرسی و دور جلد دوم بعضی آیات قرآنی به خط ثلث درشت نوشته شده است، داخل دو جلد روی زمینه لاکی سه ترنج مذهب نقش شده است، در چهار صفحه آغاز قرآن چهار سر لوحه مذهب و مینا کاری عالی با گل و بته و پرنده نقش شده است، در دو صفحه اول فهرست سوره‌های قرآن در دو اثر روی زمینه مذهب با جوهر سرخ و سبز نوشته شده و در وسط این دو صفحه دائره بزرگی است که وسط آنها دعای قبل از تلاوت قرآن با جوهر سرخ و آبی روی زمینه مطلا بخط درشت نسخ نوشته شده است، تمام صفحات با آب طلا و شنجرف و نیل معروف است، بین آیه ها دائره‌های مذهب ترسیم شده، سر سوره ها با شنجرف و نیل روی زمینه‌های طلائی نوشته شده است، حاشیه تمام صفحات که تفسیر آیات قرآنی است به زبان فارسی و خط شکسته بسیار عالی نوشته شده و بین سطور آن تذهیب کاری شده است؛ ۳۶۰گ،۴۸سطر(۱۲/۵×۲۰/۵)،اندازه:۱۸/۵×۲۹/۵ سم [ف: ۲-۲۴۷]

۱۱۷۲. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۳۳۰

آغاز: علی ملکین ببابل هاروت و ماروت؛ **انجام:** سوره ناس

خط: نسخ معرب، کا: حاج ابومحمد بن محمد علی، تا: جمعه ۲۳ رمضان ۱۲۶۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول شنگرف؛ جلد: گالینگور، ۲۱۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: -۵]

۱۱۷۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۰۰

کامل؛ خط: نسخ، کا: احمد بن محمد تبریزی، تا: ۱۲۶۶ق؛ دو صفحه اول دارای سرلوح و کتیبه منقش با اکلیل و الوان، جداول اوراق به تحریر و اکلیل و بنفش، دوایر پایان آیات مزین به اکلیل، حواشی، شأن نزول آیات و برخی از وقایع تاریخی و ثواب تلاوت، سر سوره به بنفش، این نسخه چاپی است؛ ۱۵۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۳/۵سم [ف: ۵-۶۶۱]

۱۱۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۹۲

کامل؛ خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، کا: محمد علی تبریزی، مصطفی تبریزی، تا: ۱۲۶۷ق؛ ثواب و فضیلت سور، شأن

نزول بعضی از آیات و توضیح پاره‌ای از عبارات منقول از رسول اکرم (ص) و ائمه اطهار (علیهم السلام) و بالاخص از امام صادق، امام باقر و حضرت علی (علیهم السلام) در حاشیه همچنین در ابتدای نسخه و انتهای آن دعای قبل و پس از تلاوت به رشته تحریر درآمده است، دو صفحه ابتدای نسخه فهرست سور در میان جداول زرین و نقره‌ای با حاشیه فستقی، دو صفحه بدرقه تماماً مذهب مرصع با نقش ترنج و سرترنج مذهب که دعای قبل از شروع تلاوت در میان آنها گفته شده، مجدول زرین و الوان و کمندکشی دو خطه میان زر، دو صفحه آغاز نسخه دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج بسیار نفیس و پر کار به شیوه مکتب اصفهان با حاشیه گلهای ختایی زرین و الوان، مابقی مجدول داخلی زرین و مشکی و لاجوردی و کمنداندازی زرین و مشکی، سرسوره‌ها در درون کتیبه‌های زرین بازوبندی به قلم رقاع با شنگرف و عبارات تقسیمات احزاب در میان شمسه‌های متن زرین و شرفه زرین و الوان به قلم رقاع با شنگرف آراسته و کتابت شده‌اند؛۱۴۲گ،۲۰سطر(۶/۵×۱۱)،اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲۲-۷۲]

۱۱۷۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۲۱/۲

آغاز: الحمدلله الذی [انزل] علی عبده الکتاب و لم یجعل له عوجا قیماً لینذر باساً شدیداً من لدنه و یبشر المؤمنین الذی یعملون الصالحات ان لهم اجراً حسناً ماکثین فیه ابداً و ینذر الذین؛ **انجام:** و ما یعبدون الا الله فاوا الی الکهف.

بخشی از آیات قرآن؛ خط: نسخ، کا: عبدالمؤمن بن عبدالرحمن اورامانی مولوخی، تا: ۱۲۶۷ق؛ ۲گ (۹۱پ-۹۲پ)، ۱۱ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۱۹-۵۶۴]

۱۱۷۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۹۳

کامل؛ کا: احمد بن محمد تبریزی، تا: ۱۲۶۸ق؛ توضیح پاره‌ای از لغات و عبارات به عربی در ذیل یا صدر آیات و همچنین در حاشیه نسخه ذکر شده است (چاپ سنگی که به طرزی ماهرانه و نفیس تذهیب، ترصیع و آراسته شده است)؛ ۱۶۶گ، ۹ سطر (۸/۵×۱۶/۳)، اندازه: ۱۴×۲۱/۷سم [ف: ۲۲-۷۳]

۱۱۷۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۵۰

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: احمد بن محمد تبریزی، تا: ۱۲۶۸ق؛ در ابتدا و انتهای آن دعای قبل و پس از تلاوت به شیوه ای زیبا در میان نقوش ترنج و سر ترنج تحریر شده و نیز بعضی از سور با نامهای غیر معروفشان - مانند فاطر، ملائکه- نگاشته شده‌اند، دو صفحه بدرقه دارای نقش ترنج و سر ترنج و حاشیه مذهب مرصع با طرحهای اسلیمی و گلهای ختایی زرین و الوان، دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه و حاشیه تماما مذهب مرصع نفیس مزدوج پر کار و عالی به اسلوب مکتب اصفهان با زمینه غالب لاجوردی، طلااندازی بین السطور دندان موشی، مابقی صفحات جداول دور سطور نارنجی، مشکی، زرین و لاجوردی، کمندکشی، طلااندازی به شیوه دندان موشی میان سطور، ختم آیات گلهای چهار پر زرین و لاجوردی، سر سوره ها بقلم رقاع با شنگرف در میان کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع، عبارات سجده واجبه و تقسیمات احزاب با شنگرف در میان شمسه‌های مذهب مرصع تحریر و آراسته شده‌اند؛ ۱۶۷گ، ۹ سطر (۹×۱۶/۵)، اندازه:۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۱۸]

۱۱۷۸. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۳۸

سوره یس و ادعیه؛ خط: نسخ، کا: محمد علی سپاهانی، تا: ۱۲۶۸ق [نشریه: ۲-۱۶۵]

۱۱۷۹. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۱۱۷

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۲۶۸ق؛ افتادگی: آغاز (سوره فاتحه)؛ تمام مجدول شنگرف؛ جلد: گالینگور، ۴۷۵گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: -۵]

۱۱۸۰. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۱

آغاز: بسمله، الم ذالک الکتاب لاریب فیه هدی للمتقین؛ **انجام:** من الجنة و الناس، صدق الله العلی العظیم.

خط: نسخ معرب زیبا، کا: اسماعیل کاشانی، تا: ۱۱ رمضان ۱۲۶۸ق؛ ۴۹۵گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۱-۱۵]

۱۱۸۱. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد تبریزی، تا: ۱۲۶۸ق؛ نسخه چاپ سنگی است و در دار الطباعه مشهدی حاج آقا به چاپ رسیده؛ واقف: سید محمد بن میر سید حسن، ۱۲۷۲؛ ۱۶۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱-۹]

۱۱۸۲. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۹

آغاز: والمغرب یهدی من یشاء الی صراط مستقیم

خط: نسخ، کا: عبدالله بن ملا محمد حسین ریزی حبیب آبادی، تا: ۶ رجب ۱۲۶۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۲۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف مخ: -۱۴۷]

۱۱۸۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۱۴

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** پایان: آنچه از نسخه اصلی موجود است: خلق الانسان من علق؛ نسخه الحاقی: من الجنة و الناس - کتبه ... محمد رضای مذهب سنة تسع و ستون و مائتان فالف.

خط: نسخ، کا: محمدرضای مذهب، تا: ۱۲۶۹ق؛ افتادگی: آغاز و وسط؛ در صفحه اول این قرآن با لاجورد و آب طلا نقاشی شده است، دائره بین آیه‌ها و سر سوره ها مذهب است، دو برگ از وسط و پنج برگ آخر آن افتاده و از قرآن دیگری بدان ملحق کرده‌اند، دور صفحه‌های خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، تاریخ تحریر قسمت الحاقی ۱۲۶۹ق؛ ۶۰۴ص، ۱۵سطر(۶×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱-۳۲]

۱۱۸۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۹۷

قرآن در پنجاه و نه حزب (تقریبا نصف قرآن است)؛ خط: نسخ، کا: زین العابدین بن محمد علی محلاتی، تا: ۱۲۶۹ق، جا: تهران؛ مجدول، سرسوره‌ها و علامت حزب‌ها طلاکاری دارد، در جعبه چوبی قرار دارد؛ واقف: نصیرالدوله، ۱۲۹۷ [ف: -۵۹]

۱۱۸۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۴۶

کامل؛ خط: نسخ خوش، کا: عبدالرحیم بن محمد مؤمن سررودی (از توابع کلات نادری)، تا: ۶ رجب ۱۲۶۹ق؛ دو صفحه اول مزین به دو سرلوح منقش، حواشی دارای گلهای تزیینی ذیل دو صفحه مزبور حاوی دو دایره در زمینه اکلیل، جداول اوراق به شنگرف و تحریر و اکلیل، کمند به لاجورد، قندیل ها در حواشی به اکلیل؛ واقف: قربان علی خان جلایر، ۱۲۶۹؛ ۲۰۱گ، ۱۷ سطر، اندازه:۹× ۱۴/۵سم [ف: ۵-۵۲۳]

۱۱۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۵۹۳

کامل؛ کا: ابوالقاسم خوانساری ابن درویش عبدالله، تا: ۱۲۶۹ق؛ ۱۷ برگ از اول قرآن تا آیه ۲۶۴ سوره بقره چاپ سنگی است و از آیه ۲۶۴ تا آخر صفحات یک رو نوشته شده، دو برگ قبل از شروع احادیثی در فضیلت قرآن به فارسی و دعای قبل از تلاوت چاپی است، سایر اوراق نسخه فاقد هر گونه تزئین هنری می‌باشد، برگ آخر دارای ترنج و سر ترنج و چهار گوشه با گل و برگ و جدول با جوهر مشکی ترسیم شده است؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۸۲؛ ۵۰۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۴]

۱۱۸۷. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۱۹

چندین بخش از قرآن کریم مشتمل بر سوره‌های تنزیل، هود، یوسف و اعراف که یک جا صحافی شده‌اند؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: اسد الله حسینی مرعشی قاضی شوشتری، تا: ۱۲۶۹ق؛ دارای کتیبه‌ای به طرح اسلیمی به رنگ‌های چهارگانه لاجورد و سفیداب و شنگرف و زنگار،آیات و سور مجدول به قلم طلایی و شنگرف و لاجورد، جای ترجمه نانویس مانده؛ ۸۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [اوراق عتیق: ۲-۴۷۶]

۱۱۸۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۴۷۴

خط: چاپی، کا: محمد حسین تبریزی، تا: ۱۲۷۰ق؛ چاپ سنگی سال ۱۲۷۰ به خط محمد حسین تبریزی که به دستور آخوند ملا محمد خراسانی و سعی کربلائی محمد حسین بن آقا رضا چاپ شده و در این نسخه جدول زر و شنگرف و لاجورد دارد و صفحه اول و دوم دارای لوحه‌های بی ارزش می‌باشد و بنا به یادداشتی در برگی محمد مجاهدی تبریزی آن را به سال ۱۳۷۸ در قم تصحیح کرده است؛ ۱۹۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۴/۵سم [ف: ۲۲-۶۲]

۱۱۸۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۴۸

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن حاج محمد بن محمد خان خوانساری، تا: ۱۲۷۰ق؛ جدول زری دو صفحه آغاز حاشیه‌سازی شده است؛ اهدایی: آقای لیستر؛ ۲۵۵گ، ۱۴ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۶-۲۳۲۷]

۱۱۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۱۳

کامل؛ خط: نسخ متوسط، کا: حافظ قادر بخش ابن خواجه خدابخش، تا: ربیع الاول ۱۲۷۰ق، جا: شاه جهان آباد؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح مذهب و منقش به نیم‌ترنج‌های زرین و لاجورد و گل و برگ‌های ختایی الوان، بین السطور زراندازی مضرس، اسامی سوره‌ها در کتیبه ساده به خط ثلث به شنگرف، کتیبه‌های ذیل به زر و لاجورد، فواصل آیات دوائر شنگرفی، جدول‌کشی صفحات به سرخی و لاجورد، کمند به لاجورد، آیات ابتدای هر جزء به شنگرف، حواشی معلق به نکات تجویدی، خواص سوره‌ها و بعضی ختوم منظوم به فارسی؛ اهدایی: رهبری، تیر ۱۳۸۱؛ ۶۳۳گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۴]

۱۱۹۱. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۲۶ق

خط: نسخ، کا: معصوم مستوفی پسر محمد علی فومنی گیلانی، تا: ۱۲۷۱ق؛ جدول زرین، با دو سر لوح زرین در ص ۱ و ۲؛ واقف: ابو طالب طالقانی فشندکی، ۱۳۲۱ [رشت و همدان: ف: -۱۱۵۲]

۱۱۹۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۵۰ ـ ج

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۱ق؛ جدول زر و لاجورد و شنگرف؛ ۳۱۹گ، ۱۲سطر(۱۲×۲۲)، اندازه: ۱۷×۲۸سم [ف: ۱-۳۷۷]

۱۱۹۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۵۲۱

خط: نسخ، کا: محمد علی اصفهانی، تا: ۱۲۷۱ق؛ با سرلوح مذهب و مرصع تمتم صفحه ۱ و ۲، با سرسوره ها و جداول و نشانی حزب و جزء مذهب و مرصع [د.ث. مجلس]

۱۱۹۴. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۳۷

جزء ۲۶ قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۲ق؛ مجدول شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف مخ]

۱۱۹۵. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۴۳

شامل سوره حج؛ بی‌کا، تا: ۱۲۷۲ق؛ ۱۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف مخ]

۱۱۹۶. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۷۱

به تعداد ۴۷ نسخه که به صورت نصف جزء و حزب و یک جزء صحافی شده برای جلسات قرائت قرآن و هرکدام در ۱۲ صفحه تنظیم شده است؛ خط: نسخ، کا: حاج سید جعفر حسینی، تا: ۱۲۷۲ق؛ ۵۶۴گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف مخ]

۱۱۹۷. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۱

کامل؛ خط: نسخ، کا: علی اکبر بن محمد تقی، تا: ۱۲۷۲ق؛ در برگ اول جای سرلوح سفید مانده و تمامی مجدول شنگرف و تحریری لاجورد؛ ۲۴۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۵سم [ف مخ]

۱۱۹۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۸۳

آغاز: سورة فاتحة الکتاب ... بسم الله الرحمن الرحیم، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.

خط: نسخ عالی، کا: مصطفی حلمی، شاگرد عبدالله انیس افندی، تا: ۱۲۷۲ق؛ دارای دو سرلوح ترکی با اکلیل، مجدول به اکلیل، فواصل آیات نیز به همین رنگ است، آغاز هر جزء در حاشیه طرح اسلیمی زیبایی ترسیم شده است؛ ۳۵۶گ، ۱۵ سطر

(۹/۵×۵/۵)، اندازه: ۱۰×۱۳سم [ف: ۳۰-۳۰۲]

۱۱۹۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۵۷

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** یقینا برحمتک یا ارحم الراحمین ۱۲۷۳.

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد یوسف بن میرطهماسب خان حسینی ملقب اول مذهب، تا: ۱۲۷۳ق، جا: ارض اقدس؛ سر لوحه بنفش و زر و قرمز، دو صفحه اول مذهب، زیر سطور طلااندازی، دانموشی، جدول دور سطور زر، در دو صفحه نخست حاشیه گل و بوته زر؛ ۴۱۶گ، ۱۴ سطر (۸/۵×۱۷)، اندازه: ۱۳×۲۲/۵سم [ف: ۱۰-۶۴۰]

۱۲۰۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۹۴

قرآن در شصت نیم جزء؛ کا: محسن بن محمد طاهر حسینی، تا: ۱۲۷۳ق؛ مجدول، سر سوره ها و علائم حزب ها طلاکاری و نقاشی دارد. هر جزء سرلوح، و جزء اول دو سرلوح دارد، در جعبه خاتم کاری شده قرار دارد؛ واقف: محمد خان سرکشیکچی باشی؛ ۱۲۷۳ [ف: -۵۸]

۱۲۰۱. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۲۰

خط: نسخ، کا: محمد مراد، تا: ۱۲۷۳ق [نشریه: ۲-۱۶۴]

۱۲۰۲. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۲۹

کامل؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد حسین بن محمد رحیم کورانی طالقانی، تا: ۱۲۷۳ق؛ تمامی مجدول محرر شنگرف و لاجورد و زرد رنگ، دو صفحه اول نقش گل و بوته رنگین در حاشیه و سر لوح مزدوج رنگی با کتیبه بازوبندی رنگی در ذیل، اسامی سور و فواصل آیات شنگرف، بین سطور برای ترجمه جا گذاشته شده است؛ واقف: حسین کی استوان؛ ۳۵۳گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۹سم [ف: ۱-۴۲۵]

۱۲۰۳. کرمانشاه؛ مدرسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ معرب، کا: محمد علی بن محمد، تا: ۱۲۷۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۵۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم [ف: -۷]

۱۲۰۴. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۱۶ بخش دوم

آغاز: بسمله، عم یتسائلون عن النبأ العظیم؛ **انجام:** فی صدور الناس من الجنة و الناس

آخرین جزء قرآن مجید و مشتمل بر ۳۷ سوره کوتاه است، اکنون فقط چهارده سوره (نبأ، نازعات، فلق و ناس) را دربردارد، و از آن مجموعه (سی جزء) همین جزو موجود می‌باشد که آن هم ناقص است؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی متخلص به ناظم، فرزند محمد کریم، فرزند محمد ابراهیم آشتیانی قمی، تا: ربیع الثانی ۱۲۷۴ق؛ بر صدر صفحه ترنجی رنگین و زرین با شماره جزء دیده می‌شود، در حاشیه منقولاتی در فیوضات سوره‌ها آمده، در آخر جزء دعای ختم قرآن و یادداشت مختصر کاتب به خط ثلث نزدیک به ریحان مشاهده می‌شود؛ ۱۰گ، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: -۱۶۴]

۱۲۰۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۳۲

از فاتحة الکتاب تا پایان سورة الناس؛ خط: نسخ، کا: یحیی خادم سلطان محمد العابد گنابادی، تا: ۱۲۷۴ق؛ پایان آیات دایره کوچک؛ ۲۱۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم [ف: ۵-۶۸۸]

۱۲۰۶. مراغه؛ مسجد جامع مراغه؛ شماره نسخه:۵

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛ مجدول سیاه و شنگرف؛ جلد: تیماج سیاه، ۲۲۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف مخ]

۱۲۰۷. فردوس؛ اوقاف فردوس؛ شماره نسخه:۱۰

از آیه «لنفتنهم فیه و من یعرض عن ذکر ربه» (سوره جن، آیه ۱۷) تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛ اوراق در صحافی جابجا شده است؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۳۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف مخ]

۱۲۰۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۴۵

خط: نسخ، کا: حسن بن ابراهیم، تا: یک‌شنبه جمادی الثانی ۱۲۷۷ق؛ اهدایی: حاج میرزا تقی رسولیان؛ ۱۶۵گ، ۲۰ سطر (۱۳×۲۶)، اندازه: ۲۰×۳۵سم [ف: ۵-۱۵۱۴]

۱۲۰۹. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۳۲۹

نیم جزو قرآن کریم؛ خط: نسخ معرب، کا: ملا محمد باقر گواری، تا: ۱۲۷۷ق؛ واقف: کربلایی کرمعلی ابن قوجه؛ ۱۱گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۲-۴۳۶]

۱۲۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۸

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۷۸ق، جا: اصفهان؛ چهار صفحه اول مذهب (دو صفحه نخست ترنج و نیم ترنج زر)؛ با ادعیه، صفحات گل و بوته زر و بنفش قرمز، آغاز قرآن مذهب بنفش و زر و گل و بوته قرمز، عناوین با مرکب زرد در متن بنفش، جدول دور سطور زر و قرمز و مشکی، بین السطور طلااندازی، دندانموشی، جدول خارجی زر و مشکی، صدر صفحات گل و بوته با کلمات خوب و بد (برای استخاره)، حواشی حاوی گل و بوته با متن قرمز و خط زر با کلمه حزب، دو صفحه آخر ادعیه در ترنج و نیم ترنج زر با تذهیب همه صفحات به رنگ بنفش و قرمز و آبی، به پایان قرآن به خط نستعلیق و شکسته منقولاتی از ائمه؛ ۲۴۴گ، ۱۷ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم [ف: ۱۰-۶۴۸]

۱۲۱۱. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۸ق؛ قطع: رحلی [چند نسخه-ف: -۳۰۷]

۱۲۱۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۰۰

قرآن در پنجاه و هشت نیم جزء (دو نیم جزء آن موجود نیست)؛ خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن محمد جعفر خوانساری، تا: ۱۲۷۷-۱۲۷۸ ق؛ مجدول، بین سطور و حواشی صفحه اول و دوم جزء اول طلاکاری و نقاشی دارد، در جعبه چوبی قرار دارد؛ واقف: محمد علی آقا تاجر تهران، ۱۳۲۲ [ف: -۶۰]

۱۲۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۴۹

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب (۱ کهف)؛ **انجام:** سلام علی المرسلین و الحمدلله رب العالمین (۱۸۲ صافات)

خط: نسخ، کا: عبدالجبار افشار، تا: ۱۲۷۸ق؛ برگ‌ها و میان سطور مجدول به طلا و لاجورد و دارای کمندکشی به طلا و مشکی است، دارای سرلوحی با زمینه طلا، لاجورد، سبز، قرمز با گل و بوته الوان و جداول طلا و لاجورد و دارای یک کتیبه که در میان آن نام سوره (الکهف) با قلم قرمز نوشته شده است؛ تملک: محمد مولوی ابن حاج عبدالله مولوی در جمادی الاول ۱۳۷۴ق؛ ۴۴گ، ۶ سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم [مختصر ف: -۶۰۸]

۱۲۱۴. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۲۷

خط: نسخ، کا: زین العابدین سلطانی سپاهانی، تا: شعبان ۱۲۷۸ق؛ با یادداشت آقاجان پرتو [نشریه: ۲-۱۶۴]

۱۲۱۵. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۷

کامل؛ خط: نسخ، کا: سید حسین بن جعفر حسینی، تا: ۲۴ شوال ۱۲۷۹ق؛ برگ اول و آخر نسخه نونویس شده؛ ۳۶۰گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف مخ]

۱۲۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۸۸

بی‌کا، تا: ۱۲۷۹ق؛ خریداری از محمد نیا؛ اندازه: ۱۴/۲×۲۱/۱سم [رایانه]

۱۲۱۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۴۹۹

خط: نسخ معرب، کا: احمد بن عبدالکریم کوهستانی، تا: ۱۲۸۱ق؛ با توضیحاتی به صورت زیرنویس و در حاشیه با رمز «ت» و «یم» و «وضی» و «ق» آمده است؛ ۶۷۷ص، ۱۰ سطر (۷/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [ف: ۲-۶۹۶]

۱۲۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۹۷

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۱ق؛ در انتهای آن ابیات ذیل مسطور است: «آیات قرآن که خوب و دلکش است ×× شش هزار و ششصد و شصت و شش است / یکهزارش وعده دان و یک هزارش را وعید ×× یکهزارش امر آمد یکهزار نهی شدید / یکهزارش در مثل دان اعتبار ×× یکهزارش در قصص دان اختیار / پانصدش بحث حلال است و حرام ×× یکصدش ورد دعای صبح و شام/ شصت و شش را ناسخ و منسوخ دان ×× جملگی با تو بگفتم و السلام»، مجموع اعداد شعر فوق برابر با شش هزار و ششصد و شصت و شش می‌شود که به روایتی تعداد آیات قرآن می‌باشد، اما حضرت علی (ع) در روایتی می‌فرماید تعداد آیات قرآن برابر با شش هزار و دویست و سی و شش آیه است، صفحه اول دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع مطلا بین السطور به سبک دندان موشی، مابقی مجدول داخلی زرین و مشکی، ختم آیات با دوایر کوچک زرین، سرسوره‌ها به قلم رقاع با شنگرف آراسته و تزئین شده‌اند، تقسیمات اجزاء به قلم رقاع با شنگرف در حاشیه تحریر شده‌اند، صفحه دوم قرآن (ابتدای سوره بقره) مفقود است؛ ۲۰ سطر (۵×۱۰/۵)، اندازه: ۸×۱۳/۵سم [ف: ۲۲-۷۶]

۱۲۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۱۴

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذین ینقضون عهد الله من بعد میثاقه و یقطعون.

نصف حزب اول قرآن، شامل سوره مبارکه حمد و سوره مبارکه بقره آیات ۱ تا ۲۷؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ صفحات اول و دوم دارای سر لوح، کتیبه مذهب و مرصع و حاشیه مذهب با پیچک‌های سروی و طرح‌های اسلیمی، مطلا بین سطور به شیوه دندان موشی، مابقی مجدول دور سطور با خطوط سرخ، جداول داخلی سرخ، زرد و آبی و کمندکشی سرخ، فواصل آیات نیز با دوایر کوچک سرخ تزئین شده‌اند؛ واقف: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۰ سطر (۹×۱۵/۸)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۸۹]

۱۲۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۱۵

آغاز: ... و یقطعون ما امر الله به ان یوصل و یفسدون فی الارض اولئک هم الخاسرون؛ **انجام:** و الفرقان لعکم تهتدون و اذ قال موسی ...

نیمه دوم حزب اول قرآن و سوره مبارکه بقره آیات ۲۷ تا ۵۳ را دربر دارد؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ دارای جداول سرخ دور سطور، جداول داخلی سرخ و زرد و آبی و کمندکشی سرخ، فواصل آیات با دوایر کوچک سرخ مشخص شده‌اند؛ ۴گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۰]

۱۲۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۸۵

آغاز: ... بایدیهم ثم یقولون هذا من عند الله لیشتروا به ثمنا قلیلا؛ **انجام:** و لا تسئلون عما کانوا یعملون ... سنه ۱۲۸۲

بخشی از حزب اول قرآن مجید، شامل سوره مبارکه بقره آیات ۷۹ تا ۱۴۱؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ دارای جداول شنگرف دور سطور، مجدول داخلی به شنگرف و لاجورد، کمندکشی یک خطه به شنگرف و ختم آیات مزین به دوایر کوچک سرخ است؛ ۱۱گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۲]

۱۲۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۱۶

آغاز: سیقول السفهاء من الناس ما ولیهم عن قبلتهم التی کانوا علیها؛ **انجام:** و من تطوع خیرا فان اله شاکر ...

نیمه اول حزب اول از جزء دوم قرآن کریم و سوره مبارکه بقره آیات ۱۴۲ تا ۱۵۸ را دربر دارد؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ مجدول سرخ دور سطور، دارای جداول داخلی سه خطه سرخ و آبی، حاشیه صفحه نخست شمسه ساده که در میان آن عبارت الجزء الثانی به قلم نسخ با مرکب سرخ نگاشته شده، فواصل آیات با دوایر سرخ مشخص شده‌اند [اجزاء دیگر این قرآن کامل که در ادامه می‌آیند در تزیینات شبیه همین نسخه هستند]؛ واقف: سید عباس قشمی، ۱۲۸۹ق؛ ۴گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۰]

۱۲۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۱۷

آغاز: ... انزل فیه القرآن هدی للناس و بینات من الهدی و الفرقان؛ **انجام:** اولئک لهم نصیب مما کسبوا و الله سریع الحساب ... و الحمد لله رب العالمین سنه ۱۲۸۲ ... برحمتک یا ارحم الراحمین.

بخشی از حزب دوم از جزء دوم قرآن، شامل سوره مبارکه بقره

آیات ۱۸۵ تا ۲۰۲؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۰ سطر (۱۵/۶×۸/۷)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۱]

۱۲۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۱۸

آغاز: تلك الرسل فضلنا بعضهم علی بعض منهم من کلم الله؛ **انجام:** یا ایها الذین امنوا اذا تداینتم.

حزب اول از جزء سوم قرآن که سوره مبارکه بقره آیات ۲۵۳ تا ۲۸۱ را در بر دارد؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ دارای جداول سرخ دور سطور، مجدول داخلی سرخ و آبی، کمندکشی یک خطه سرخ، فواصل آیات مزین به دوایر کوچك سرخ است در حاشیه بالای سمت راست صفحه آغازین طرح شمسه با زمینه زرد و محرر با خطوط آبی ترسیم شده که عبارت الجزء الثالث در دورن آن تحریر یافته است؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۲]

۱۲۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۱۹

آغاز: شهد الله انه لا اله الا هو و الملائکه و اولوا العلم قائما بالقسط؛ **انجام:** ان مثل عیسی عند الله کمثل ادم خلقه من تراب ...

حزب سوم از جزء سوم قرآن، شامل سوره مبارکه ال عمران آیات ۱۸ تا ۵۹؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ جداول داخلی آبی و شنگرف و کمنداندازی یک خطه سرخ، و فواصل ایات با دوایر کوچك سرخ مشخص شده‌اند، در حاشیه بالای سمت راست صفحه آغازین طرح شمسه با متن لیمویی که با قلم نسخ به شنگرف عبارت نصف الجزء در آن نگاشته شده؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۳]

۱۲۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۲۰

آغاز: ... من تراب ثم قال له کن فیکون؛ **انجام:** اولئك لهم عذاب الیم و ما لهم من ناصرین ... بحق محمد و آله الطاهرین.

حزب چهارم از جزء سوم قرآن و سوره مبارکه آل عمران آیات ۵۹ تا ۹۱ را دربر دارد؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۴]

۱۲۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۶۱

آغاز: لن تنالوا البر حتی تنفقوا مما تحبون و ما تنفقوا من شیء فان الله به علیم؛ **انجام:** و نعم اجر العالمین قد خلت من قبلکم ...

حزب اول از جزء چهارم قرآن، شلمل سوره مبارکه آل عمران آیات ۹۲ تا ۱۳۷ (بطور ناقص)؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ در ظهر صفحه افتتاح دعای قبل از تلاوت تحریر شده است، دو شمسه مرصع ساده متن لیمویی، حاشیه لاجوردی در حاشیه صفحات اول و آخر، مجدول دور سطور به شنگرف، جداول داخلی به شنگرف و آبی، کمندکشی یک خطه سرخ و ختم آیات با دوایر کوچك سرخ آراسته شده‌اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛۷گ،ابعاد متن:۹×۱۶،اندازه:۱۳×۲۱سم[ف:۲۲-۳۲۴]

۱۲۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۲۱

آغاز: او لما اصابتکم مصیبه قد اصبتم مثلیها قلتم انی هذا؛ **انجام:** و ان خفتم الا تقسطوا ...

حزب دوم از جزء چهارم قرآن مجید، شامل سوره مبارکه آل عمران آیات ۱۶۵ تا آخر و سوره مبارکه نساء آیات ۱ تا ۳ (به شکل ناقص)؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ طرح شمسه متن زرد و حاشیه لاجوردی در حاشیه صفحه نخست و آخر؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۴]

۱۲۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۲۲

آغاز: ... تقسطوا فی الیتامی فاتکحوا ما طاب لکم من النساء؛ **انجام:** ان الله کان غفورا رحیما ... و الحمد لله رب العالمین سنه ۱۲۸۲

حزب چهارم از جزء چهارم قرآن که سوره مبارکه نساء آیات ۳ تا ۲۳ را دربر دارد؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۵]

۱۲۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۲۳

آغاز: الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیمه لا ریب فیه؛ **انجام:** و من یکسب خطیئه ام اثم ثم یرم ...

حزب سوم از جزء پنجم، شامل سوره مبارکه نساء آیات ۸۷ تا ۱۱۲؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: کربلائی حسینعلی دریا کناری، ۱۲۸۹؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۵/۸)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۶]

۱۲۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۲۴

آغاز: ... یرم به بریئنا فقد احتمل بهتانا و اثما مبینا؛ **انجام:** و کان الله شاکرا علیما ... و صلی الله علی محمد و اله.

حزب چهارم از جزء پنجم قرآن، شامل سوره مبارکه نساء آیات ۱۱۲ تا ۱۴۷؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۶]

۱۲۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۲۶

آغاز: و اتل علیهم نبا ابنی ادم بالحق اذ قربا قربانا؛ **انجام:** یا ایها الذین امنوا لا تتخذوا الذین اتخذوا دینکم هزوا و لعبا.

حزب سوم از جزء ششم قرآن، شامل سوره مبارکه مائده آیات ۲۷ تا ۵۷؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ دارای دو شمسه در صفحات آغاز و پایان با متن زرد و حاشیه لاجوردی، مجدول سرخ دور سطور، دارای جداول داخلی آبی و سرخ، فواصل آیات با دوایر کوچك سرخ مشخص شده‌اند، و کمنداندازی یک خطه سرخ نیز زینت بخش نسخه است؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۵/۷)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۸]

۱۲۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۲۷

آغاز: ... و لعبا من الذین اوتوا الکتاب من قبلکم و الکفار اولیاء؛

انجام: و انهم لا یستکبرون ...
حزب چهارم از جزء ششم قرآن، شامل سوره مبارکه مائده آیات ۵۷ تا ۸۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد صادق بن مراد علی لنگرودی، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۹]

۱۲۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۲۸

آغاز: و اذا سمعوا ما انزل الی الرسول تری اعینهم؛ **انجام:** فانی اعذبه عذابا لا اعذبه احدا من العالمین و اذ قال الله ...
حزب اول از جزء هفتم، شامل سوره مبارکه مائده آیات ۸۳ تا ۱۱۶ (به شکل ناقص)؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ همچنین دعای پیش از تلاوت نیز در ظهر صفحه نخست نگاشته شده است، دارای دو طرح شمسه کوچک ساده با متن لیمویی و حواشی لاجوردی در صفحات اول و آخر، مجدول سرخ دور سطور، مجدول میانی سرخ و آبی، کمندکشی یک خطه سرخ، و فواصل آیات با دوایر کوچک سرخ آراسته شده‌اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۹]

۱۲۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۲۹

آغاز: الله یا عیسی بن مریم ءانت قلت للناس اتخذونی؛ **انجام:** فلاتکونن من الجاهلین ... و الحمد لله رب العالمین سنه ۱۲۸۲
حزب دوم از جزء هفتم، شامل سوره مبارکه مائده آیات ۱۱۶ تا آخر و انعام آیات ۱ تا ۳۵؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ جداول سرخ دور سطور، مجدول، داخلی سرخ و آبی، کمند اندازی یک خطه سرخ، و ختم آیات مزین به دوایر کوچک سرخ است؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۳۰۰]

۱۲۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۳۰

آغاز: ... والارض حنیفا و ما انا من المشرکین؛ **انجام:** و نذرهم فی طغیانهم یعمهون ... و الحمد لله رب العالمین سنه ۱۲۸۲
حزب چهارم از جزء هفتم قرآن و سوره مبارکه انعام آیات ۷۹ تا ۱۱۰ دربر دارد؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ دارای جداول سرخ دور سطور، جداول داخلی سرخ و آیه، کمنداندازی یک خطه سرخ، و فواصل آیات با دوایر کوچک سرخ آراسته شده‌اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۳۰۱]

۱۲۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۳۱

حزب اول از جزء هشتم قرآن که سوره مبارکه انعام آیات ۱۱۱ تا ۱۴۶ را دربر دارد؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ دو شمسه ساده کوچک و متوسط زمینه لیمویی و حاشیه لاجوردی در حاشیه صفحات آغازین و پایانی نسخه؛ اهدایی: سید عباس قشمی، ۱۲۸۹ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۳۰۱]

۱۲۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۳۲

آغاز: ما حملت ظهور هما او الحوایا او ما اختلط بعظم ذلک جزیناهم؛ **انجام:** فسجدوا الا ابلیس لم یکن من الساجدین ... سنه ۱۲۸۲
حزب دوم از جزء هشتم و سوره مبارکه انعام آیات ۱۴۶ تا آخر و سوره مبارکه اعراف آیات ۱ تا ۱۱ را دربر دارد؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۳۰۲]

۱۲۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۳۴

آغاز: ... رسل ربنا بالحق فهل لنا من شفعاء فیشفعوا لنا؛ **انجام:** فاصبروا حتی یحکم الله بیننا و هو خیر الحاکمین ... سنه ۱۲۸۲
حزب چهارم از جزء هشتم قرآن، شامل سوره مبارکه اعراف آیات ۵۳ تا ۸۷؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۰۴]

۱۲۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۳۵

آغاز: و اذ تاذن ربک لیبعثن علیهم الی یوم القیمه؛ **انجام:** یجادلونک فی الحق بعد ...
حزب سوم از جزء نهم قرآن مجید که سوره مبارکه اعراف آیات ۱۶۷ تا آخر و سوره مبارکه انفال آیات ۱ تا ۶ (به طور ناقص) را دربر دارد؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد صادق لنگرودی، تا: ۱۲۸۲ق؛ دو شمسه ساده متن لیمویی و حاشیه لاجوردی در حاشیه صفحات آغازین و پایان نسخه؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: کربلائی حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۳۰۴]

۱۲۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۳۶

آغاز: بعد ما تبین کانما یساقون الی الموت و هم ینظرون؛ **انجام:** نعم المولی و نعم النصیر ... و الحمد لله رب العالمین سنه ۱۲۸۲
حزب چهارم از جزء نهم قرآن، شامل سوره مبارکه انفال آیات ۶ تا ۴۰؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۰۵]

۱۲۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۳۷

آغاز: و اعلموا انما غنمتم من شی فان لله خمسه و للرسول؛ **انجام:** و بشر الذین کفروا بعذاب الیم.
حزب اول از جزء دهم قرآن و سوره مبارکه انفال آیات ۴۱ تا آخر و توبه آیات ۱ تا ۳ را در بردارد؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ دعای قبل از قرائت در ظهر صفحه نخست نسخه نگاشته شده است، دارای دو طرح شمسه ساده متن لیمویی حاشیه لاجوردی در صفحه اغازین و صفحه پایانی نسخه؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: کربلائی حسینعلی دریا کناری، ۱۲۸۹؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۰۶]

۱۲۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۳۸

آغاز: الا الذین عاهدتم من المشرکین ثم لم ینقصوکم شیئا؛ **انجام:** لیظهره علی الدین کله و لو کره المشرکون ... برحمتک یا

ارحم الراحمین.
حزب دوم از جزء دهم قرآن مجید، شامل سوره مبارکه توبه آیات ۴ تا ۳۳؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛۶گ، ۱۰سطر(۹×۱۶)،اندازه:۱۳×۲۱سم[ف:۲۲-۳۰۷]

۱۲۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۳۹

آغاز: یا ایها الذین امنوا ان کثیرا من الاحبار و الرهبان؛ **انجام:** الم یعلموا انه من یحاد الله و رسوله فان له نار جهنم خالدا ...
حزب سوم از جزء دهم قرآن، شامل سوره مبارکه توبه آیات ۳۴ تا ۶۳؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: کربلائی حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۰۷]

۱۲۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۴۰

آغاز: ... خالدا فیها ذلک الخزی العظیم؛ **انجام:** و طبع الله علی قلوبهم فهم لا یعلمون ... سنه ۱۲۸۲
حزب چهارم از جزء دهم قرآن، شامل سوره مبارکه توبه آیات ۶۳ تا ۹۳؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ شمسه ساده متن لیمویی حاشیه لاجوردی در حاشیه سمت چپ صفحه آغازین؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹/۲×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۰۸]

۱۲۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۴۱

آغاز: و اذا ما انزلت سوره نظر بعضهم الی بعض هل یریکم؛ **انجام:** و یهدی من یشاء الی صراط مستقیم ... سنه ۱۲۸۲
حزب دوم از جزء یازدهم، شامل سوره مبارکه توبه آیات ۱۲۴ تا آخر و سوره مبارکه یونس آیات ۱ تا ۲۵؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۰۹]

۱۲۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۴۲

آغاز: للذین احسنوا الحسنی و زیاده و لا یرهق وجوههم؛ **انجام:** و اتل علیهم نبا نوح اذ قال لقومه ...
حزب سوم از جزء یازدهم، شامل سوره مبارکه یونس آیات ۲۶ تا ۷۱ (به شکل ناقص)؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ شمسه ساده متن لیمویی و حاشیه لاجوردی؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۱۰]

۱۲۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۴۳

آغاز: و استغفروا ربکم ثم توبوا الیه ان ربی رحیم و دود؛ **انجام:** و شروه بثمن بخس دراهم معدوده ...
حزب سوم از جزء دوازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه هود آیات ۹۰ تا آخر و سوره مبارکه یوسف آیات ۱ تا ۲۰؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: کربلائی حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۱۰]

۱۲۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۴۴

آغاز: و الذین یصلون ما امرالله به ان یوصل و یخشون ربهم و یخافون سوء الحساب؛ **انجام:** و لنسکننکم الارض من بعدهم ذلک لمن خاف ...
حزب سوم از جزء سیزدهم که سوره مبارکه رعد آیات ۲۱ تا آخر و سوره مبارکه ابراهیم آیات ۱ تا ۱۴؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ واقف: کربلایی حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۱۱]

۱۲۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۴۵

آغاز: ... لمن خاف مقامی و خاف و عید؛ **انجام:** و لیعلموا انما هو اله واحد و لیذکر اولوا الالباب ... برحمتک یا ارحم الراحمین.
حزب چهارم از جزء سیزدهم، شامل سوره مبارکه ابراهیم (ع) آیات ۱۴ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۱۲]

۱۲۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۴۶

آغاز: اتی امر الله فلا تستعجلوه سبحانه و تعالی عما یشرکون؛ **انجام:** اذا اردناه ان نقول له کن فیکون ... سنه ۱۲۸۲
حزب دوم از جزء چهاردهم قرآن، شامل سوره مبارکه نحل آیات ۱ تا ۴۰؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۱۳]

۱۲۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۴۷

حزب اول از جزء پانزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه اسراء آیات ۱ تا ۵۳ را (به طور ناقص)؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ واقف:کربلائی حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۱۳]

۱۲۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۴۸

آغاز: ... هی احسن ان الشیطان ینزغ بینهم ان الشیطان؛ **انجام:** و قالوا ائذاکنا عظاما و رفاتا ائنا لمبعوثون خلقا جدیدا ... سنه ۱۲۸۲
حزب دوم از جزء پانزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه اسراء آیات ۵۳تا۹۸؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۱۴]

۱۲۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۴۹

آغاز: قال ان سالتک عن شیء بعدها فلا تصاحبنی قد بلغت من لدنی عذرا؛ **انجام:** فاما ترین من البشر احدا فقولی انی ...
حزب اول از جزء شانزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه کهف آیات ۷۶ تا آخر و سوره مبارکه مریم آیات ۱ تا ۲۶؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: کربلائی حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۱۵]

۱۲۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۵۰

آغاز: انی نذرت للرحمن صوما فلن اکلم الیوم انسیا؛ **انجام:** منهم من احدا او تسمع لهم رکزا.
حزب دوم از جزء شانزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه مریم آیات

۲۶ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛۷گ، ۱۰سطر (۹×۱۶)،اندازه:۱۳×۲۱سم[ف:۲۲-۳۱۶]

۱۲۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۵۱

آغاز: بسمله اقترب للناس حسابهم و هم فی غفله معرضون؛ **انجام:** و لقد اتینا ابراهیم رشده من قبل و کنا به عالمین اذا قال لابیه.

حزب اول از جزء هفدهم قرآن، شامل سوره مبارکه انبیاء آیات ۱ تا ۵۲؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۱۷]

۱۲۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۵۲

آغاز: ... اقاموا الصلوه و اتوا الزکوه و امروا بالمعروف و نهوا؛ **انجام:** هو مولیکم فنعم المولی و نعم النصیر ... سنه ۱۲۸۲

حزب چهارم از جزء هفدهم، شامل سوره مبارکه حج آیات ۴۱ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۱۷]

۱۲۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۵۳

آغاز: بسمله قد افلح المومنون الذین هم فی صلاتهم خاشعون؛ **انجام:** و هو الذی انشاکم ...

حزب اول از جزء هجدهم قرآن، شامل سوره مبارکه مومنون آیات ۱ تا ۷۸؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: کربلائی حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۱۸]

۱۲۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۵۴

آغاز: ... انشالکم السمع و الابصار و الفئده قلیلا ما تشکرون؛ **انجام:** و ان الله روف رحیم ... و الحمد لله رب العالمین سنه ۱۲۸۲

حزب دوم از جزء هجدهم، شامل سوره مبارکه مومنون آیات ۷۸ تا آخر و سوره مبارکه نور آیات ۱ تا ۲۰؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۱۹]

۱۲۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۵۵

آغاز: یا ایها الذین امنوا لا تتبعوا خطوات الشیطان؛ **انجام:** و لیبدلنهم من بعد خوفهم امنا یعبدوننی لا یشرکون ...

حزب سوم از جزء هجدهم، شامل سوره مبارکه نور آیات ۲۱ تا ۵۵؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۰]

۱۲۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۵۶

آغاز: ... لی شیئا و من کفر بعد ذلک فاولئک هم الفاسقون؛ **انجام:** و یقولون حجرا محجورا ... پس مجرد شو مجرد را به بین.

حزب چهارم از جزء هجدهم، شامل سوره مبارکه نور آیات ۵۵ تا آخر و سوره مبارکه فرقان آیات ۱ تا ۲۲؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه:۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۰]

۱۲۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۵۷

آغاز: و قدمنا ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا؛ **انجام:** فینا ولیدا و لبثت فینا من عمرک سنین.

حزب اول از جزء نوزدهم و بخشی کوچک از حزب دوم همین جزء شامل سوره‌های مبارکه فرقان آیات ۲۳ تا آخر و شعراء آیات ۱ تا ۱۸؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۱]

۱۲۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۵۸

آغاز: و فعلت فعلتک التی فعلت و انت من الکافرین؛ **انجام:** قال و ما علمی بما کانوا یعملون سنه ۱۲۸۲

حزب دوم از جزء نوزدهم، شامل سوره مبارکه شعراء آیات ۱۹ تا ۱۱۲؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۲]

۱۲۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۵۹

آغاز: ان حسابهم الا علی ربی لو تشعرون؛ **انجام:** اذ قال موسی لاهله انی انست نارا ساتیکم منها بخبر ...

حزب سوم از جزء نوزدهم، شامل سوره مبارکه شعراء آیات ۱۱۳ تا آخر و سوره مبارکه نمل آیات ۱ تا ۷؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۳]

۱۲۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۶۰

حزب اول جزء بیستم، شامل سوره مبارکه نحل آیات ۵۶ تا آخر و قصص آیات ۱ تا ۱۸؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ ۶گ، ۷ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۳]

۱۲۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۶۲

آغاز: و اذابتلی علیهم قالوا امنا به انه الحق من ربنا انا کنا؛ **انجام:** امنوا اتبعوا سبیلنا و لنحمل خطایاکم و ما هم بحاملین ...

حزب سوم از جزء بیستم قرآن که سوره مبارکه قصص آیات ۵۳ تا آخر و سوره عنکبوت آیات ۱ تا ۱۲؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۵]

۱۲۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۶۳

آغاز: ... موتها ان فی ذلک لایات لقوم یعقلون؛ **انجام:** هذا خلق الله فارونی ماذا خلق الذین من دونه بل الظالمون فی ضلال مبین سنه ۱۲۸۲

حزب دوم از جزء بیست و یکم قرآن، شامل سوره مبارکه روم آیات ۲۵ تا آخر و لقمان آیات ۱ تا ۱۱؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۶]

۱۲۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۶۴

آغاز: و لقد اتینا لقمان الحکمه ان اشکر الله؛ **انجام:** افمن کان مومنا کمن کان فاسقا لا یستون.
حزب سوم از جزء بیست و یکم قرآن، شامل سوره مبارکه لقمان آیات ۱۲ تا آخر و سوره مبارکه سجده آیات ۱ تا ۱۸؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: کربلایی حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۶]

۱۲۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۶۵

آغاز: و من یقنت منکن لله و رسوله و تعمل صالحا و نوتها اجرها؛ **انجام:** یا ایها النبی قل لازواجك و بناتك ...
حزب اول از جزء بیست و دوم قرآن، شامل سوره مبارکه احزاب آیات ۳۱ تا ۵۹ (ناقص)؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ واقف:کربلائی حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۷]

۱۲۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۶۶

آغاز: و بناتک و نساء المومنین یدنین علیهن من جلابیبهن؛ **انجام:** قالوا الحق و هو العلی الکبیر ... برحمتك یا ارحم الراحمین.
حزب دوم از جزء بیست و دوم قرآن، شامل سوره مبارکه احزاب آیات ۵۹ تا آخر و سوره مبارکه سبا آیات ۱ تا ۲۳؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۸]

۱۲۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۶۷

آغاز: ... صالحا غیر الذی کنا نعمل او لم نعمرکم ما یتذکر فیه؛ **انجام:** ان کانت الا صیحه واحده فاذا هم خامدون ... برحمتك یا ارحم الراحمین.
حزب چهارم از جزء بیست و دوم قرآن، شامل سوره مبارکه فاطر آیات ۳۷ تا آخر و یس آیات ۱ تا ۲۹؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا:۱۲۸۲ق؛۵گ، ۱۰سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۹]

۱۲۷۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۶۸

آغاز: ... الیک مبارك لید بروا ایاته و لیتذکر اولوا الالباب؛ **انجام:** کل یجری لاجل مسمی الا هو العزیز الغفار خلقکم ...
حزب سوم از جزء بیست و سوم، شامل سوره مبارکه ص آیات ۲۹ تا آخر و سوره مبارکه زمر تا آیه ۵۱؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۵گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۲۹]

۱۲۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۶۹

آغاز: خلقکم من نفس واحده ثم جعل منها زوجها و انزل لکم؛ **انجام:** انك میت و انهم میتون ... و صلی الله علی محمد و آله.
حزب چهارم از جزء بیست و سوم، شامل سوره مبارکه زمر ایات ۶ تا ۳۰؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ؛ ۵گ، ۱۰ سطر (۱۵/۷×۹/۲)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۳۰]

۱۲۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۷۰

آغاز: صاعقه عاد و ثمود اذا جاء تهم الرسل من بین ایدیهم؛ **انجام:** و ما ربک بضلام للعبید ... و الحمد لله رب العالمین سنه ۱۲۸۲
حزب چهارم از جزء بیست و چهارم، شامل سوره مبارکه فصلت آیات ۱۳ تا ۴۶؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۵گ، ۱۰ سطر(۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۳۱]

۱۲۷۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۷۱

آغاز: الیه یرد علم الساعه و ما تخرج من ثمرات؛ **انجام:** فما اوتیتم من شیء فمتاع الحیوه الدنیا و ...
حزب اول از جزء بیست و پنجم قرآن، شامل سوره مبارکه فصلت آیات ۴۷ تا آخر و سوره مبارکه شوری آیات ۱ تا ۳۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد صادق لنگرودی، تا: ۱۲۸۲ق؛ واقف: کربلایی حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۱۵/۵×۹)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۳۱]

۱۲۷۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۷۲

آغاز: حتی اذا جائنا قال یا لیت بینی و بینك بعد المشرقین فبئس القرین؛ **انجام:** ان هی الا موتتنا الاولی و ما نحن بمنشرین.
حزب سوم از جزء بیست و پنجم، شامل سوره مبارکه زخرف آیات ۳۸ تا آخر و سوره مبارکه دخان آیات ۱ تا ۳۵؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ واقف: کربلایی حسینعلی دریاکناری، ۱۲۸۹ق؛۷گ، ۱۰سطر(۱۵/۸×۹/۵)،اندازه:۱۳×۲۱سم[ف:۲۲-۳۳۲]

۱۲۷۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۷۳

آغاز: فاتوا بابائنا ان کنتم صادقین؛ **انجام:** و ما نحن بمستیقین سنه ۱۲۸۲
حزب چهارم از جزء بیست و پنجم، شامل سوره مبارکه دخان آیات ۳۶ تا آخر و سوره جاثیه آیات ۱ تا ۳۲؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۶گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۳۳]

۱۲۷۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۷۴

آغاز: و بدا لهم سیئات ما عملوا و حاق بهم ما کانوا به یستهزون؛ **انجام:** بسم الله الرحمن الرحیم ...
حزب اول از جزء بیست و ششم، شامل سور مبارکات جاثیه آیات ۳۳ تا آخر، احقاف آیات ۱ تا آخر و محمد (ص) بخشی از آیه اول؛ خط: نسخ کتابتی، کا: محمد صادق لنگرودی، تا: ۱۲۸۲ق؛ واقف: کربلائی حسینعلی دریا کناری، ۱۲۸۹ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۳۴]

۱۲۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۷۵

آغاز: الذین کفروا و صدوا عن سبیل الله اضل اعمالهم؛ **انجام:** و لله جنود السموات و الارض و کان الله عزیزا حکیما ... برحمتك یا ارحم الراحمین.
حزب دوم از جزء بیست و ششم قرآن، شامل سوره‌های مبارکه محمد (ص) و فتح آیات ۱ تا ۷؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۳۵]

۱۲۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۷۶

آغاز: انا ارسلناک شاهدا و مبشرا و نذیرا؛ **انجام:** عسی ان یکن خیرا منهن و لا تلمزوا انفسکم ...
حزب سوم از جزء بیست و ششم، شامل سوره مبارکه فتح آیات ۸ تا آخر و حجرات آیات ۱ تا ۱۱؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ واقف: کربلائی حسینعلی دریاکناری؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۳۵]

۱۲۸۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۷۷

آغاز: ... انفسکم و لا تنابزوا بالالقاب بئس الاسم الفسوق بعد الایمان؛ **انجام:** قال سلام قوم منکرون ... و الحمد لله رب العالمین سنه ۱۲۸۲
حزب چهارم از جزء بیست و ششم قرآن مجید، شامل سور مبارکات حجرات آیات ۱۱ تا آخر، ق و ذاریات ۱ تا ۲۵؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۳۶]

۱۲۸۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۷۸

آغاز: فراغ الی اهله فجاء بعجل سمین؛ **انجام:** انتم و اباوکم ما انزل الله بها ...
حزب اول از جزء بیست و هفتم، شامل سور مبارکات ذاریات آیات ۲۶ تا آخر، طور و نجم آیات ۱ تا ۲۳ (ناقص)؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۳۷]

۱۲۸۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۷۹

آغاز: ... بها من سلطان ان یتبعون الا الظن و ما تهوی الانفس؛ **انجام:** فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ... و الحمدلله رب العالمین سنه ۱۲۸۲
حزب دوم از جزء بیست و هفتم، شامل سوره مبارکه نجم آیات ۲۳ تا آخر و قمر آیات ۱ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۳۸]

۱۲۸۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۸۰

آغاز: بسمله قد سمع الله قول التی تجادلک فی زوجها و تشتکی؛ **انجام:** ربنا اغفرلنا و لاخواننا الذین سبقونا بالایمان.
حزب اول از جزء بیست و هشتم، شامل سوره مبارکه مجادله آیات ۱ تا آخر و سوره حشر آیات ۱ تا ۱۰ (البته به طور ناقص)؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۳۸]

۱۲۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۸۱

آغاز: یریدون لیطفئوا نور الله بافواههم و الله متم نوره و لو کره الکافرون؛ **انجام:** یا ایها الذین امنوا ان من.
حزب سوم از جزء بیست و هشتم، شامل سور مبارکات صف آیات ۸ تا آخر، جمعه، منافقون و تغابن آیات ۱ تا ۱۴ (به طور ناقص)؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه:۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۳۹]

۱۲۸۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۸۲

آغاز: سخرها علیهم سبع لیال و ثمانیه؛ **انجام:** و لا تزد الظالمین الا تبارا ... برحمتک یا ارحم الراحمین.
حزب دوم از جزء بیست و نهم قرآن، شامل سور مبارکات حاقه آیات ۷ تا آخر، معارج و نوح؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۰]

۱۲۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۸۳

آغاز: ... لهم عن التذکره معرضین؛ **انجام:** فبای حدیث بعده یومنون ... سنه ۱۲۸۲ ... و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین.
حزب چهارم از جزء بیست و نهم قرآن، شامل سور مبارکات مدثر آیات ۴۹ تا آخر، قیامه، انسان و مرسلات؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۰]

۱۲۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۸۴

آغاز: بسمله عم یتساولون عن النباء العظیم؛ **انجام:** و ان علیکم لحافظین کراما کاتبین یعلمون.
حزب اول از جزء سی ام، شامل سور مبارکات نباء، نازعات، عبس، کورت، و انفطار آیات ۱ تا ۱۲ (به طور ناقص)؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ واقف: حسینعلی دریاکناری؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹/۲×۱۶/۲)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۱]

۱۲۸۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۵۴۸ تا ۱۶۰۱

پنجاه و چهار جلد از مجموعه شصت پاره‌ای است؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: حاجی میرزا محمد ابراهیم لشکرنویس، ۱۲۸۲ق؛ ۷ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱-۱۷۵]

۱۲۹۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۹۵ تا ۲۰۱۲

هیجده جزو از مجموعه سی پاره‌ای است، جزوه‌هایی که موجود نیست عبارتند از: ۸-۱۲-۱۴-۱۵-۱۶-۱۹-۲۱-۲۳-۲۴-۲۶-۲۷-۲۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ واقف: حاجی امین ولد ملا غیاث سروستانی، ۱۲۸۸ق؛ ۱۴ سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۱-۱۸۱]

۱۲۹۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۷۵۷

بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلو - مجموعه نوازی؛ اندازه:۲۰×۳۳سم [رایانه]

۱۲۹۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۹۱۷

خط: نسخ، کا: محمدرضا بن حاج میرابوالقاسم حسینی، تا: ۱۲۸۲ق؛ نسخه چاپ سنگی است، مجدول شنگرف عناوین سورزر و شنگرف سرلوح متوسطی در نسخه اول و دوم در سراسر صفحه آمده است، قسمت بالای صفحات پایانی پاره شده است؛ جلد: مقوا اسلیمی، ۲۱۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۹]

۱۲۹۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۷۵

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: عباسعلی بن جعفر حسینی، تا:

۱۲۸۳ق؛ دعای پیش از شروع تلاوت به طرزی زیبا در صفحات آغازین نسخه کتابت شده است، دو صفحه بدرقه دارای جداول اسامی سور در زمینه زرین و حاشیه داخلی و خارجی فستقی، سرخ، لاجوردی و مشکی و طرحهای اسلیمی زرین و الوان، با پیچک‌های سروی در حاشیه که اسامی سور نیز در جداول به قلم رقاع خفی با مرکب سرخ و مشکی نگاشته شده‌اند، صفحات اول و دوم دارای ترنج و سر ترنج زرین با حاشیه لاجورد در وسط که دعای قبل از تلاوت به قلم رقاع با شنگرف در میان آن نگاشته شده، دارای چهار لچکی مذهب مرصع و حواشی مذهب صفحات سوم و چهارم دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج و پرکار و نفیس به اسلوب مکتب اصفهان با حواشی پیچک‌های سروی زرین و گلهای شاه عباسی، کتیبه‌های زرین بازوبندی در صدر و ذیل، مابقی مجدول داخلی مشکی، سبز و لاجوردی، کمند اندازی، سر سوره ها بقلم رقاع با شنگرف در میان کتیبه‌های بازوبندی مرصع مذهب، ختم آیات دوایر زرین و شمسه‌های مذهب در محل تقسیم اجزاء و احزاب زینت بخش نسخه است؛ جلد: روغنی بوم مشکی با تزیینات، ۲۶۲گ، ۱۸ سطر (۳/۵×۷)، اندازه:۵/۵×۳/۱۰سم [ف: ۲۲-۱۳۹]

۱۲۹۴. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۲

خط: نسخ، کا: عبدالعظیم بن نورعلی طالقانی، تا: ۱۲۸۳ق؛ قطع: رحلی [چند نسخه-ف: -۳۰۷]

۱۲۹۵. شیراز؛ مدرسه منصوریه؛ شماره نسخه:۶۰ پاره

خط: نسخ، کا: محمد شفیع بن حاج محمدرضا، تا: ۱۲۸۳ق؛ مجدول؛ واقف: محمد اسماعیل بن محمد حسین، صفر ۱۲۸۴ق؛ اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [نسخه پژوهی: ۱-۴۹]

۱۲۹۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۴۲

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ظاهراً ذیقعده ۱۲۸۳ق؛ ۲۶۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۵-۶۹۳]

۱۲۹۷. فردوس؛ قائم؛ شماره نسخه:۳

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۴ق؛ جلد: تیماج، ۲۹۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف مخ]

۱۲۹۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۰۸۱-۲۵/۱۷۱

آغاز: سوره حمد؛ **انجام:** سوره ناس

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن زین العابدین خوانساری، تا: ۱۲۸۵ق؛ صفحات جدول مذهب و محرر و بین سطور طلااندازی دندانموشی، فواصل آیات با دوایر مذهب، عنوان سوره ها مذهب و شنگرف؛ ۲۲۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۸×۱۲سم [ف: ۶-۳۱۷۵]

۱۲۹۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۵۱

خط: نسخ، کا: سید شعبان رشاد، تا: ۱۲۸۵ق؛ در ص ۱و۲ و دو صفحه پایان قرآن پیش از دعاء ختم قرآن به زر آراسته، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با سرلوح؛ ۳۰۶گ، ۱۵ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۳×۲۹سم [سنا: ف: ۱-۲۶۳]

۱۳۰۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۱۲/۳

سوره‌های واقعه و رحمان؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شوال ۱۲۸۵ق؛ ۹ص (۱۳-۲۱) [ف: ۱۱-۵۳۷]

۱۳۰۱. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۳۲۸

نیم جزو؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا: سید ابوالقاسم رضوی خوانساری،تا:۱۲۸۵ق؛۹گ،۱۲سطر، اندازه: ۲×۲۰سم [ف: ۲-۴۳۶]

۱۳۰۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۰۳

خط: نسخ زیبا، کا: اسد الله اصفهانی، تا: پنج‌شنبه ۴ شوال ۱۲۸۶ق؛ دو صفحه آغاز مذهب بسیار ممتاز با سر سوره‌های لاجوردین زنگار و نام سوره‌ها در زمینه لاجورد و سبز با زر نوشته شده است، کمند و جدول زر و مشکی کنار صفحه ها با زر نقاشی شده است، دو صفحه پایان زرنگار نشانه‌های جزو و حزب و سجده و منگوله ها زرین و رنگارنگ است، نشانه‌های استخاره در ترنج در بالای صفحه قرار دارد؛ ۱۷ سطر (۳×۶) [ف: ۱۵-۶۵]

۱۳۰۳. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۳۴

خط:نسخ معرب، کا: محمدجعفر بن محمدباقر جندقی، تا: ذیحجه ۱۲۸۶ق؛ ۲۱۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم [ف: ۱-۳۳]

۱۳۰۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۵۵۷

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین؛ **انجام:** من شر الوسواس الخناس، الذی یوسوس فی صدور الناس، من الجنة و الناس.

خط: نسخ عالی، کا: یعقوب، سیف الدین فرزند یونس افندی (از شاگردان رئیس خطاطان، حسن، زهدی افندی)، تا: رجب ۱۲۸۶ق، جا: ترکیه؛ دارای سرلوح زیبا در دو صفحه آغازین با زمینه طلا و لاجورد کار نسبتاً ظریف و متمایل به سبک ایرانی (شیراز) با تشعیر اطراف سر لوح، باقی برگها مجدول با طلا، در پایان نسخه دعای ختم قرآن آمده است، نام سوره ها و تعداد آیات و مدنی یا مکی بودن آیات در آغاز سوره ها با خط رقعه سفید ترسیم شده است و شماره هر جزء قرآن درون شمسه زرین آمده و روی لبه بیرونی نسخه زرکوب شده است؛ ۳۰۳گ، ۱۵ سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۲۹-۲۳۵]

۱۳۰۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۳۷-۲۳۵

سه جزو؛ خط: نسخ، کا: زین العابدین پسر کربلایی محمد پسر مشهدی علی اکبر خوانساری، تا: ۱۲۸۷ق؛ واقف: عبدالعظیم بیک پسر گنجعلی بیک تهرانی، ۱۲۸۷؛ قطع: خشتی [آستانه قم: -۶۳]

۱۳۰۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۸۱

آغاز: بسمله، سبح لله ما فی السموات و الارض و هو العزیز الحکیم؛ **انجام:** و علی الله فلیتوکل المومنون ... فی دارالخلافه طهران ۱۲۸۸.

در این نسخه تعدادی از سور مبارکات انتخاب و به طرزی بسیار زیبا و استادانه کتابت شده‌اند که از آن جمله اند: سوره حشر، حدید، صف، دهر، جمعه و منافقین؛ خط: نسخ کتابتی، کا: وقارشیرازی، تا: ۱۲۸۸ق؛ در انتها عبارت تهلیل در شش موضع قرآن آورده شده که روزی ده مرتبه برای برآورده شدن حاجت و

حفظ از بلایا خوانده می‌شود، کاتب این نسخه از جمله نسخ‌نویسان طراز اول قرن سیزدهم می‌باشد که آن را در سن پنجاه و شش سالگی به رشته تحریر در آورده است، سرسوره‌ها به قلم رقاع زرین، جداول زرین در سطور، جداول داخلی زرین و رنگین و کمندکشی در کلیه صفحات همچنین ختم آیات با گل‌های زرین چهار پر تزئین شده است؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۴گ، ۹ سطر (۸/۵×۱۰/۸)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۲۲-۱۴۴]

۱۳۰۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۲۶

بی‌کا، تا: ۱۲۸۸ق؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: ۷/۵×۱۳/۳سم [رایانه]

۱۳۰۸. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۶

مشتمل بر سوره انعام با روش ختم آن؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۲۸۸ق؛ ۳۰گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۱سم [ف: ۲-۵۶۳]

۱۳۰۹. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۴

یک حزب؛ کا: محمد تقی بن محمد حسین گلپایگانی، تا: ۱۲۸۹ق [چند نسخه-ف: -۳۰۸]

۱۳۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۷۳

کامل؛ خط: نسخ زیبا، کا: میر محمد شاه، تا: ۱۲ ربیع الاول ۱۲۸۹ق، جا: کشمیر؛ این نسخه در ایالت کشمیر به اهتمام آخوند عبدالله جان ابن آخوند حبیب الله صاحب صحاف و به دست میرمحمد شاه کتابت شده است، در آغاز اشاره شده که این قرآن بسیار بسیار نفیس و گرانبها می‌باشد و از لحاظ تذهب بی نظیر می‌باشد. نسخه دارای ۶ صفحه سرلوح زیبا در آغاز و میان و انجام با زمینه لاجورد و طلای تحریر شده به سبک هنری کشمیر و مجدول به طلا، لاجورد و مشکی و همچنان کمند، آثار جزء و حزب ها با اشکال شمسه و ترنج بین سطور طلااندازی دندان موشی با تحریری مشکی، آغاز جزءها با اشکال شمسه و ترنج بین سطور طلااندازی دندان موشی با تحریری مشکی، آغاز جزءها با سرلوح و تشعیر طلائی سرسوره‌ها مزین به طلا و لاجورد؛ اهدایی: بنابر وصیت مرحوم شمس الدین علی غروی، نوه مرحوم مغفور آیت الله آقای حاج میرزا حبیب الله رشتی نجفی توسط آقای محمود رضا رحیمی، ۱۳۷۶/۱/۶ش؛ ۳۰۴گ، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۳۰-۴۷۳]

۱۳۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۴۶

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: طیب علی بن علی اکبر طالقانی مرجانی، تا: ۱۲۹۰ق؛ صفحه نخست دارای سرلوح کتیبه منقوش به طرح‌های ساده اسلیمی با متن سبز و حاشیه نارنجی و لاجوردی، مابقی صفحات دارای جداول دور سطور و کمندکشی سرخ، فواصل آیات با دوایر کوچک نارنجی آراسته شده‌اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۲۶۳گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۲۱)، اندازه: ۲۰/۵×۳۳/۵سم [ف: ۲۲-۳۹۱]

۱۳۱۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:ندارد

شصت پاره؛ خط: نسخ خوب، کا: محمد علی، تا: ۱۲۹۱ق؛ در خاتمه آخرین پاره علی اکبر نام طالقانی چنین نوشته: بر حسب امر آقای موثق الملک پانزده پاره پاره اخیر را درسنه ۱۳۱۵ من تحریر کرده ام. چهل و پنج باره اول به خط محمد علی نام درسنه ۱۲۹۱ تحریر شده، یک پاره از اینها در مجلس فاتحه خوانی از میان رفته است. مجدول به طلا و زنگار، پاره‌ها در دو جعبه رنگ شده چوبی است؛ واقف: آقای موثق الملک؛ ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱-۱۱]

۱۳۱۳. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۳۹

جزء ۱۲ قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۱ق؛ مجدول شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۴گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ]

۱۳۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۲۰

کامل؛ خط: نسخ ریز خوش، کا: میرزا محمد خوانساری، تا: ۱۲۹۱ق؛ در صفحه ۱ و ۲ دو بوته جقه متن دعا بقل قرمز و مشکی، صفحات ۳ و ۴ همه صفحه مذهب زر و مشکی و بین سطور طلااندازی جدول زر و مشکی، جدول خارجی مشکی، بین سطور طلااندازی، در صفحه ۵۱۰ خارج از متن آمده: «بجهته هدیه حضور سر کار ... آقای سلطانمحمد میرزا ... شهر رجب الرجب، ۱۲۹۱»؛ ۲۵۵گ، ۱۹ سطر (۲/۵×۵)، اندازه: ۴/۵×۷سم [ف: ۱۰-۳۰۹]

۱۳۱۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۸۶ تا ۱۹۹۲

هفت جزو از مجموعه سی پاره‌ای است، سه جزو آن (۸ و ۲۳ و ۲۹) ناقص است؛ کا: محمد حسن کاتب کازرانی (کازرونی)، تا: ۱۲۹۱ق؛ افتادگی: انجام؛ بین سطور خط سرخ رسم شده، دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، تمام صفحات کمانه جفتی دارد؛ ۹ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱-۱۸۰]

۱۳۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۷۵

خط: نسخ، کا: محمد شفیع بن علی عسکر ارسنجانی، تا: ذیقعده ۱۲۹۱ق، برای میرزا محمد؛ عناوین سوره ها زرین داخل کتیبه با متن لاجوردی، شش صفحه اول دارای حواشی با نقش گل و بوته مذهب مرصع، عناوین سور در دو صفحه اول در داخل جدول با زر در مکعبهای لاجوردی به صورت مشجر، صفحه سوم و چهارم در وسط شمسه به رنگ لاجوردی و داخل آن دعای افتتاح قرآن با سر شمسه به رنگ سبز با لچک‌های الوان و متن صفحه با نقش گل و بوته الوان، صفحه پنجم و ششم سرلوح مزدوج مرصع داخل کتیبه بالا نام سوره و داخل کتیبه پائین آیه‌ای از قرآن، تمام مجدول مرصع، بین سطور طلااندازی دندان موشی، فواصل آیات دایره هشت پر زرین، نام سور در گوشه بالای تمام صفحات به شنگرف، فواصل حزبها در حاشیه با ترنج الوان؛ جلد: روغنی با تزیینات، ۲۳۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف: ۳۵-۱۸۰]

۱۳۱۷. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۷

یک جزو؛ بی‌کا، تا: ۱۲۹۳ق؛ واقف: شاهزاده خانم زوجه

معتمدالدوله [چند نسخه-ف: -۳۰۸]

۱۳۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۰۲

خط: نسخ خوش، کا: محمد علی بن محمد اصفهانی، تا: شعبان ۱۲۹۳ق، حسب فرمایش مفخر التجار حاجی محمد کاظم بن حاجی محمد رحیم؛ دو صفحه آغاز به زر و لاجورد و سفید آب و مشکی آرایش یافته، سرسوره‌ها لاجورد حزب‌ها زرنگار جدول و کمند لاجورد و زر مشکی و سبز؛ ۱۸ سطر (۴×۷/۵)، اندازه: ۶×۱۰سم [ف: ۱۵-۶۵]

۱۳۱۹. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ معرب، کا: سید حاج محمد توفیق از شاگردان محمود وهبی، تا: ۱۲۹۳ق؛ نسخه مجدوله مذهبه، مجدول به زر و مشکی و شنگرف، دو برگ اول دارای سرلوح رنگین ضعیف که سوره فاتحه و ابتدای بقره در دو دایره و کتیبه ای زرین مشتمل بر نام سوره ها به سفیداب، فواصل آیات با دایره ای زرین نشانی دارد، نام سوره ها به سفیداب در کتیبه‌ای زرین آمده است، نشانی اجزاء درون گلی رنگین در حاشیه، دو برگ پایانی نیز حاشیه‌سازی شده با گل و بوته زرین؛ ۳۰۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [اوراق عتیق: ۱-۱۴۷]

۱۳۲۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۵۱

آغاز: اعوذ بالله من الشیطان الرجیم - و ما انزلنا؛ **انجام:** فلو لا انه کان من المسبحین.

نیمه اول جزو بیست و سوم؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۳ق؛ در صفحه اول یک سرلوحه مختصر مذهب و لاجوردی دارد، ترجمه کلمات قرآنی به خط نستعلیق و شنجرف در زیر آنها نوشته شده است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده، رسم گردیده، دائره بین آیه‌ها مذهب است؛ ۱۷ص، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: ۱-۱۴۸]

۱۳۲۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۵۹

خط: نسخ، کا: غلامحسین خوانساری ابن ملا محمد، تا: ۱۲۹۵ق؛ دو صفحه اول آن نقاشی شده، سر سوره ها مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه جفتی مشکی دارد، دائره بین آیه ها مذهب است؛ واقف: آقا محمدرضا ولد حاجی محمد تقی؛ ۳۸۲ص، ۱۸ سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۱-۱۳]

۱۳۲۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۷۹

یک جزوه برای مجالس ترحیم؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب ها منگوله منقش به زر و رنگها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر و مشکی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۵گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۳]

۱۳۲۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۸۰

آغاز: والی مدین اخاهم شعیبا. قال یا قوم؛ **انجام:** اذر اوذتن یوسف

خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر و نام سوره به شنگرف، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر و مشکی؛ ۱۴گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۳]

۱۳۲۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۸۱

آغاز: تالله لتسئلن عما کنتم تفترون؛ **انجام:** بالحکمة و الموعظة الحسنة

خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر و نام سوره به شنگرف، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگ‌ها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر و مشکی؛ ۱۰گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۳]

۱۳۲۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۸۲

آغاز: منهم و اتقوا اجر عظیم؛ **انجام:** اباءکم من النساء الا ما قد سلف

خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاژورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۰گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۳]

۱۳۲۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۸۳

آغاز: الذی یصلی النار الکبری؛ **انجام:** من الجنة و الناس ... و آله الطاهرین.

خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشان جزو و ربع و حزب ها منگوله منقش به زر و رنگ‌ها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۵گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۳]

۱۳۲۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۸۴

آغاز: اولیاء حتی یهاجروا فی سبیل الله؛ **انجام:** و کان الله شاکراً علیماً.

خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب ها منگوله منقش به زر و رنگ‌ها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۲گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه:۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۳]

۱۳۲۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۸۵

آغاز: بسمله. قال اوحی الی انه استمع نفر من الجن؛ **انجام:** فبای حدیث بعده یومنون.

خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگ‌ها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۵گ، ۹سطر (۹×۱۷)، اندازه:۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۳]

۱۳۲۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۸۶

آغاز: انه لا اله الا هو و الملائکة؛ **انجام:** لهم عذاب الیم و ما لهم

من ناصرین
خط: ثلث، بی‌کا، تا: جمادی الثانی ۱۲۹۵ق؛ سرسوره ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب ها منگوله منقش به زر و رنگ‌ها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۲گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۳]

۱۳۳۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۸۷

آغاز: یا الله و ما جاء نامن الحق و نطمع أن ید خلنا ربنا؛ **انجام:** اذوقفوا علی ربهم قال الیس هذا
خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر و نام سوره به شنگرف، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگها در هامش، جدول‌بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۸گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۳۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۸۸

آغاز: طه. ما انزلنا علیک القرآن لتشقی؛ **انجام:** الحیواة الدنیا لتفتینهم فیه ورزق.
خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگ‌ها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۳گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۳۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۸۹

آغاز: افانت تسمع الصم او تهدی العمی؛ **انجام:** انا کنا نستنسخ ما کنتم تعلمون.
خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب ها منگوله منقش به زر و رنگها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۲گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۳۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۹۰

آغاز: الباقین.ان فی ذلک لآیة و ما کان اکثرهم مؤمنین؛ **انجام:** اتاتون الفاحشة و انتم تبصرون
خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب ها منگوله منقش به زر و رنگ‌ها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۳گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۳۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۹۱

آغاز: ایها الذین آمنوا انفقوا مما رزقناکم؛ **انجام:** عنده حسن المآب.
خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب ها منگوله منقش به زر و رنگ‌ها در هامش، جدول‌بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۱گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۳۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۹۲

آغاز: فانطلقنا حتی اذا اتینا اهل القریة استطعما اهلها؛ **انجام:** من احد او تسمع رکزاً
خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگ‌ها در هامش، جدول‌بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ مهر: واقف«والی۱۳۱۳» (بیضی)؛ واقف: جناب میرزا علینقی خان والی، ۱۳۱۴؛ ۱۴گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۳۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۹۳

آغاز: قل من یرزقکم من السموات و الارض؛ **انجام:** قل بالیث قومی یعلمون
خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگ‌ها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۵گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۳۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۹۴

آغاز: و لیعفوا و لیصفحوا الاتحبون؛ **انجام:** فتنة اتصبرون و کان ربک بصیراً
خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاژورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۲گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه:۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۳۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۹۵

آغاز: الر تلک آیات الکتاب؛ **انجام:** اله واحد فایای فاربصون
خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ مهر: واقف «والی ...» (بیضی)؛ واقف: میرزا علینقی خان والی؛ ۱۴گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۳۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۹۶

آغاز: سبحان الذی اسری بعبده لیلا؛ **انجام:** وجوهم عمیا و بکما و صما
خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگ‌ها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۴گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۴۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۹۷

آغاز: حکما و هو الذی انزل الیکم الکتاب؛ **انجام:** و انه الغفور رحیم
خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگها در هامش، جدول‌بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۲گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۴۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۹۸

آغاز: لیقولون ولد الله و انهم لکاذبون؛ **انجام:** متشاکسون و رجلا سلماً لرجل

خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۳گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۴۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۹۹

آغاز: آتیناهم الکتاب من قبله هم به یومنون؛ **انجام:** و ان اوهن البیوت لبیت

خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگها در هامش، جدول بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۲گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۴۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۰۰

آغاز: علیه انه من تولیه فانه یضله؛ **انجام:** فنعم المولی و نعم النصیر

خط: ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ سرسوره‌ها منقش به زر و لاجورد زمینه زر، نشانه جزو و ربع و حزب‌ها منگوله منقش به زر و رنگها در هامش، جدول‌بندی ۹ راه و کمند ۳ راه به زر؛ ۱۱گ، ۹ سطر (۹×۱۷)، اندازه:۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۱۹۴]

۱۳۴۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۰۳

خط: نسخ خوب، کا: آقا سید محمد بقا، تا: ۱۲۹۶ق، بر حسب دستور مرحوم اعتضاد السلطنه وزیر علوم و معادن و تجارت آن عصر؛ خواص هر سوره را به خط شکسته بسیار خوب در حاشیه عبدالکریم منشی طهرانی تحریر نموده بالای هر صفحه دست راست با طلا خوب و بد آیه اول صفحه و در بالای هر صفحه دست چپ با طلا اسم سوره نوشته شده، رموز قرائتی و بر سر تمام آیات رمز خوب و بد آنرا با لاجورد نوشته‌اند، دوصفحه اول در وسط ترنج لاجوردی دعای شروع به قرآن با طلا نوشته شده و اطراف را با کمال خوبی تذهیب کرده‌اند، دو سرلوح بسیار خوب با تذهیبات ممتاز دارد، حواشی دو صفحه اول سوره بقره را با طلا نقاشی کرده‌اند، اسم هر سوره را با طلا بر مربع مستطیلی که از لاجورد مسطور و دو طرف آن تذهیب شده نوشته‌اند، ربع‌ها و نصفها و ثلث ها و جزوها را با طلا نوشته و اول جزء در هر صفحه‌ای که واقع شده آن صفحه و مقابلش را تذهیب کرده‌اند پس از ختم کتابت قرآن دعای ختم را نوشته، دو صفحه آخر قرآن تذهیب شده و در وسط دو ترنجی که از لاجورد مسطور است با طلا دعای ختم نوشته شده اطراف تمام صفحات با طلا و زنگار و شنجرف جدول کشی شده و مختصر نقاشی هم دارد، از قرائن معلوم می‌شود که هیجده ماه تذهیب و تجلید این قرآن طول کشیده و در ماه شوال ۱۲۹۷ به اعتضادیه داخل شده و در ذیحجه همین سال وقف بر مدرسه سپهسالار گردیده بنابراین بیش از چند ماه در اعتضادیه نبوده؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: ترمه، جلد: روغنی گل و بوته دو روی بسیار عالی و طرف داخل آن اشعار توسلیه به چهارده معصوم (ع) است که اول آن این است: بنبی عربی و رسول مدنی. و اخیه اسد الله مسمی بِعلی، دراطراف آیه کریمه انه لقرآن کریم فی کتاب مکنون لا یسمه الا المطهرون و «کتبه الاقل سید محمد بقا فی سنة ۱۲۹۶» با طلا در وسط نوشته شده، ۲۵۴ص، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵سم [ف: ۱-۱]

۱۳۴۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴

خط: نسخ، کا: میرزا آقا جان اصفهانی متخلص به پرتو، تا: ربیع الاول ۱۲۹۷ق، به دستور معتمد الدوله فرهاد میرزا؛ دو صفحه اول تمام ترصیع و دو صفحه بعد با حاشیه سازی مذهب، دو جدولی زر و شنگرف و لاجورد و رنگ، سر سوره ها مذهب، در فواصل آیات ستاره طلا با سیاهی، نشانه‌های جزو و حزب داخل گل در کناره‌های فوقانی صفحه؛ موهوبی معتمد الدوله به احتشام الملک پسرش با یادداشت به خط احتشام الملک و خاتمة الکتاب به نظم از میرزا آقا جان پرتو؛ ۲۸۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲/۸×۲۱/۴سم [ف: ۱-۲]

۱۳۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۰۷

آغاز: فلما نسوا ما ذکروا به انجینا الذین ینهون عن السوء و اخذنا الذین ظلموا؛ **انجام:** و ان تولوا فاعلموا ان الله مولیکم نعم المولی و نعم النصیر سنه ۱۲۹۷

حزب سوم و چهارم از جزء نهم قرآن کریم، شامل سوره مبارکه اعراف آیات ۱۶۵ تا آخر و سوره مبارکه انفال آیات ۱ تا ۴؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق؛ دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع ساده با زمینه لاجوردی، متن کتیبه مطلا نانوشته، مجدول داخلی سرخ و مشکی، کمندکشی مشکی و ختم آیات نیز با دوایر کوچک نارنجی آراسته شده‌اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۱۴گ، ۹ سطر (۷×۱۲/۳)، اندازه: ۱۱×۱۷/۷سم [ف: ۲۲-۳۵۷]

۱۳۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۰۸

آغاز: بسمله قل اوحی الی انه استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا؛ **انجام:** فبای حدیث بعده یومنون. سنه ۱۲۹۷

حزب‌های سوم و چهارم از جزء بیست و نهم قرآن، شامل سور مبارکات جن، مزمل، مدثر، قیامه، انسان و مرسلات؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق؛ دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع ساده با متن لاجوردی، دارای دو کتیبه مذهب مرصع بازوبندی، مجدول داخلی سرخ و مشکی و کمندکشی مشکی در تمامی صفحات فواصل آیات با دوایر کوچک نارنجی آراسته شده‌اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۱۶گ، ۹ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷/۷سم [ف: ۲۲-۳۵۸]

۱۳۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۰۹

آغاز: لایحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم و کان الله سمیعا علیما؛ **انجام:** فلا تاس علی القوم الفاسقین. سنه ۱۲۹۷

حزب‌های اول و دوم جزء ششم قرآن، شامل سوره مبارکه نساء آیات ۱۴۸ تا آخر و مائده آیات ۱ تا ۲۶؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق؛ دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با متن لاجوردی و کتیبه مطلا نانوشته، مابقی صفحات دارای جداول داخلی سرخ و مشکی و کمندکشی مشکی و ختم آیات با دوایر

کوچک نارنجی مشخص شده‌اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۱۰گ، ۹ سطر (۷×۱۲/۳)، اندازه: ۱۱×۱۷/۷سم [ف: ۲۲-۳۵۸]

۱۳۴۹. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۱۳۵

کامل؛ خط: نسخ، کا: زین العابدین بن خان محمد طالقانی مرجانی، تا: یک‌شنبه ۱۸ رجب ۱۲۹۷ق؛ مجدول شنگرف و آبی، دو صفحه اول مذهب سرلوح؛ ۳۴۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۲×۳۳سم [ف: -۵]

۱۳۵۰. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۲۵ بخش دوم

آغاز: بسمله، الله لا اله الا هو و علی الله؛ **انجام:** و کتبه و کانت من القانتین

جزوات قرآن، با دعای قبل و بعد از تلاوت؛ خط: نسخ زیبا، کا: محمد جعفر طالقانی کورانی، تا: شعبان ۱۲۹۷ق، جا: تهران؛ دارای سرلوح مزین به گل و برگ و بوته، رنگارنگ و ترنج در میانه، آیات و سوره ها مجدول به زر، شنگرف و لاجورد، عنوان سوره‌ها در کتیبه در زمینه طلایی، نگاشته شده؛ واقف: محمد علی لشکر نویس خلف حاجی حسین آشتیانی، ۱۲۹۸؛ ۸گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: -۱۷۴]

۱۳۵۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۴۱

خط: نسخ، کا: حسن بن علی نسابه، تا: سه‌شنبه ۱۳ رجب ۱۲۹۷ق، به دستور معتمدالدوله فرهاد میرزا؛ عنوان در سر سورهای زرین به شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، کمند مشکی ص ۱ و ۲ مذهب، در زمینه زرین، در حاشیه گل و بوته زر، علائم و اجزاء مذهب در میان نوشته به شنگرف، ص ۳ و ۴ با تذهیب زیبا و بین سطرها دندان موشی زر، علائم آیات زرین؛ ۱۹۰گ، ۱۹ سطر (۱۴×۲۵) ، اندازه: ۲۲×۳۴سم [سنا: ف: ۲-۲۲۷]

۱۳۵۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۸۳۱

کا: محمد بن هاشم بن مرحوم محمد رفیع طالقانی، تا: ۱۲۹۸ق؛ دو صفحه اول دارای سرلوح مذهب مرصع؛ واقف: مهوش خانم، ۱۳۰۰ق؛ اندازه: ۲۰/۲×۳۳/۳سم [ف: -۱۲۰]

۱۳۵۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۰۵-۱۱۳۴

یک دوره قرآن مجید است که به سی جزو در سی مجلد تقسیم شده؛ خط: نسخ، کا: محمد هاشم ابن ملامحمد حسین کاشانی، تا: ۱۲۹۸ق، جا: اصفهان؛ صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: حاج شیخ یحیی امام جمعه شیراز، ۱۳۰۳ق؛ ۱۳ سطر (۱۲/۵×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۳/۵سم [ف: ۱-۱۷۱]

۱۳۵۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۰۸۷

خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: شنبه ۲۱ جمادی الاول ۱۲۹۸ق؛ میان دو خط ارغوانی، رکابه‌دار، جدولبندی یک راه ارغوانی، کمند بندی یک راه ارغوانی، افتادگی‌ها در هامش و سوره سبح؛ ۲۸۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵/۵سم [ف: ۳-۲۵۷]

۱۳۵۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲

خط: نسخ، کا: سید محمد بقای اصفهانی، تا: ذیقعده ۱۲۹۹ق، برای ناصرالدین شاه؛ پشت و رو مذهب، دو صفحه اول دعای تلاوت قرآن با فهرست سور در کتیبه صفحات، دو صفحه اول قرآن نیز مذهب و دو صفحه بعد دارای تذهیب در حاشیه، صفحات بعد تماماً طلا اندازی بین السطور، دو جدولی با خواص سور به نسخ ریز، سرسوره‌ها و تفألها و جزوها مذهب؛ ۲۹۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱-۱]

۱۳۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۸۲

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا: عبد الله علوی، تا: ۱۲۹۹ق؛ در حاشیه آن فضیلت، ثواب و کیفیت قرائت سوره‌ها به نقل از رسول اکرم، حضرت علی و امام صادق (علیهم السلام) تحریر شده و علاوه بر آن دعای کامل قبل و پس از تلاوت نیز در ابتدا و انتهای نسخه افزوده شده است، دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج با طرح تاج زمینه لاجوردی و زرین، طلااندازی بین السطور، و کتیبه‌های زرین در صدر و ذیل که اسامی سور و تعداد آیات آنها به قلم رقاع با شنگرف در میان آنها کتابت شده‌اند، مابقی مجدول دور سطور و داخلی زرین، مشکی و سرخ، کمندکشی دو خطه میان زر، اسامی سور بقلم رقاع با شنگرف در میان کتیبه‌های بازوبندی زرین و لاجوردی، ختم آیات دوایر زرین و در محل تقسیمات اجزاء و احزاب نقوش شمسه مذهب زینت بخش نسخه است؛ جلد: روغنی بوم مشکی با تزیینات بسیار، ۱۴ سطر (۹×۱۵/۲)، اندازه: ۱۴/۲×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۱۴۵]

۱۳۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۲

کامل؛ کا: محمد باقر بن زین العابدین، تا: ۱۲۹۹ق؛ دو صفحه افتتاح دارای کتیبه صدر و ذیل و سر لوح اکلیل پوش منقش به گل و برگ‌های عباسی الوان و حاشیه اسلیمی اکلیل پوش کم کار، فواصل آیات گوی زرین، جدول کشی سطر میانی در تمامی نسخه به طلا و تحریر مشکی، جداول صفحات به زعفرانی و لاجورد، کمند به سرخی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۶۱گ، ۱۳ سطر (۱۳/۵×)، اندازه: ۲۱×۳۵سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۶]

۱۳۵۸. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۶

آغاز: عدو ولکم فی الارض مستقر ومتاع الی حین؛ **انجام:** ویدع الیتیم ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۳۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف مخ: -۱۴۸]

۱۳۵۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۲۰

سوره الرحمن است با یک دعا؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ سرلوح و نشان زرین و شنگرف، جدول زر و شنگرف و لاجورد؛ ۵گ، ۱۵ سطر(۵×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف:۱۴-۳۶۶۵]

۱۳۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۴۴

هفتاد حزب از ابتدای قرآن تا سوره مبارکه نور و سپس از سوره بینه تا انتهای قرآن؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب و مرصع

مزدوج با کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل، مابقی مجدول داخلی مشکی، سرخ، زرین و لاجوردی، ختم آیات با دوایر کوچک زرین، کمندکشی دو خطه مشکی، سرخ، زرین و لاجوردی، ختم آیات با دوایر کوچک زرین، کمند کشی دو خطه مشکی، عناوین و سرسوره‌ها در درون کتیبه‌های مذهب مرصع طلا پوش که به قلم رقاع به شنگرف تحریر شده‌اند؛ واقف: زین العابدین خان حسام الملک امیر تومان، ۱۳۱۷ق؛ ۱۷۸گ، ۱۱ سطر(۶/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۲۲-۳۷]

۱۳۶۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۳۵۷

خط: نسخ، کا: محمد علی بیرجندی قائنی، تا: جمادی الاول ۱۳۰۰ق؛ مجدول، دو صفحه اول تذهیبکاری شده؛ اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۳-۳]

۱۳۶۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۱۲۱ تا ۲۲۳۸

۱۲۰ حزب؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ سرلوحه تذهیب‌کاری کوچک اول هر سوره، مجدول؛ مهر: «نصیرالملک ۱۳۱۱» (بیضی)؛ واقف: ابوالقاسم خان نصیرالملک، جمادی الاول ۱۳۱۵؛ اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۳-۴]

۱۳۶۳. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۳۵

نیم جزو از شصت پاره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴ [نشریه: ۲-۱۶۵]

۱۳۶۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:-۵۸۳۹

ختم سوره، از سوره مجادلة تا آیة الکرسی با چندین دعا؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: پارچه، ۲۳گ، ۱۰ سطر، قطع: جیبی [آستانه قم: -۱۱۴]

۱۳۶۵. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۵۳۷

از آیه ۸۳ سوره مائده تا آیه ۳۲ سوره انعام؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ واقف: ماه صنم خانم، ۱۳۰۱؛ ۹گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۲-۲۱۸]

۱۳۶۶. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۳۴ بخش دوم

آغاز: تلك الرسل فضلنا بعضهم علی بعض؛ **انجام:** و الله عنده حسن المآب

نیم جزء؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۴؛ آیات و سوره ها درون جدول به رنگ و شنگرف و لاجورد؛ واقف: نیره خانم بنت جعفر قلی خان قاجار، ربیع الاول ۱۳۱۸؛ ۱۴گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: -۱۸۶]

۱۳۶۷. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۳۵

آغاز: للذین أحسنوا الحسنی و زیادة و لا یرهق وجوههم قتر و لاذلة؛ **انجام:** و ما یعلنون انه علیم بذات الصدور.

شامل: نیم جزو یازدهم بخشی از سوره هود؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مجدول محرر مذهب و شنگرف؛ واقف: امیرخان سردار، رجب ۱۳۰۸؛ ۱۱گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱-۴۲۷]

۱۳۶۸. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۲۸۱

تا اواخر سوره عنکبوت؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۲۱۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۲/۵×۳۴سم [ف: ۲-۷]

۱۳۶۹. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۳۲۱

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ دو صفحه اول دارای سر لوح زرین، ما بین سطور چند برگ اول زرین دندان موشی، مجدول به زر، مشکی، لاجورد، ارغوانی، چند برگ اول فواصل آیات با دائره ای زرین و ابتداء احزاب با ترنج زیبا در حاشیه مشخص شده ولی بقیه صفحات خالی از این تزئینات است، در ابتدای قرآن نام سور داخل زمینه ای زرین، تصحیح شده، خط‌کشی دارد برای ترجمه، در بعضی از صفحات علامت بلاغ دیده می‌شود؛ جلد: تیماج با تزیینات و نفیس، ۲۶۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۵سم [ف: ۲-۳۴]

۱۳۷۰. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۰۳

تا سوره کهف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ اهدایی: سرهنگ منصور بهبهانی به آیة الله بروجردی؛ ۱۲۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۲×۳۵سم [ف: ۱-۱۲۵]

۱۳۷۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۰۵

کا: محمد حسن طالقانی، تا: ۱۳۰۰ق؛ واقف: مهدی کوئینی، ۱۳۱۰ق [ف: -۱۲۵]

۱۳۷۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۷۲

حزب ۸۹، آیاتی از سوره یس و صافات؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۳۰۰ق؛ صفحه اول سرلوح مزدوج مرصع مذهب، فواصل آیات دایره زرین، تمام مجدول محرر مذهب مرصع؛ واقف: معتمد السلطان حاجی آغا جوهر معتمد الحرم؛ ۶گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۳۵-۱۷۹]

۱۳۷۳. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۶۸

از سوره بقره تا والعصر؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۱۵۳گ، ۱۷ سطر (۱۳×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: -۵۲۹]

۱۳۷۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۵۱

کامل؛ خط: نسخ، کا: علی بن محمد بن حسین بن علی ... سمین احسائی، تا: قرن ۱۴؛ کلا با ماژیک کتابت شده؛ واقف: علی بن محمد احسائی، ۱۴۰۰ [ف: ۵-۵۲۵]

۱۳۷۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۵۷

آغاز: سورة البقرة مأتان و ست و ثمانون آیة بسمله، الم ذلك الکتاب لاریب فیه؛ **انجام:** فی جیدها حبل من مسد سورة الاخلاص بسمله.

از ابتدای سوره بقره تا پایان سوره ابو لهب و آغاز سوره اخلاص؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جداول اوراق، پایان آیات دایره کوچک قرمز گاهی همراه با طای مؤلف؛ ۲۴۹گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم [ف: ۵-۵۲۹]

۱۳۷۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۹۸

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۱۹۲گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم [ف: ۵-۵۷۴]

۱۳۷۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۲۹۶

آغاز: بسمله، الم؛ **انجام:** و لم یکن له کفوا احد سورة الفلق خمس آیات مکیة.

از ابتدای سوره بقره تا پایان سوره اخلاص و آغاز سوره فلق؛ خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز (یک برگ) و انجام (یک برگ)؛ صفحه اول موجود منقش به الوان، جداول اوراق به شنگرف و اکلیل و تحریر، کمند به تحریر و اکلیل؛ ۱۷۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۵-۶۵۹]

۱۳۷۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۰۱

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ برگ اول و آخر نونویس می‌باشد، صفحه اول سوره بقره مزین به سرلوح مزدوج منقش، جداول صفحات به شنگرف، روی دفتین دعائی است با این آغاز: «اللهم اجعل القرآن فی ...»؛ ۲۷۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۷×۱۱/۵سم [ف: ۵-۶۶۱]

۱۳۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۱۵

تقریباً کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: علی اعظم طالقانی، تا: ۱۳۰۲ق؛ غیر از آیات ابتدایی سوره مبارکه بقره که از جنبه خوشنویس نسخ دارای امتیازاتی است، دو صفحه آغازین دارای نسخه سرلوح و کتیبه مرصع مجدول با طرح‌های اسلیمی بر متن فستقی، دوایر کوچک نارنجی؛ ۳۰۱گ، ۱۴ سطر (۱۳/۵×۲۴/۵)، اندازه: ۲۱×۳۴/۵سم [ف: ۲۲-۳۶۳]

۱۳۸۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۶-۲۹

هشت پاره از شصت پاره است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۰۲ق؛ جدول زر و لاجورد؛ واقف: حاج عبدالحسین و حاج غلامحسین پسران حاج محمد جواد تاجر اصفهانی، ۱۳۰۳؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۴۵]

۱۳۸۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۲۰

سوره یس؛ بی‌کا، تا: ۱۳۰۲ق؛ مجموعه سید مصطفی آقازاده؛ خریداری از بیگدلی [رایانه]

۱۳۸۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۶۱

خط: نسخ معرب، کا: آقا کوچک طالقانی، تا: ۱۳۰۴ق؛ مجدول به مشکی و زرد صفحه اول و دوم دارای لوحه‌های کم ارزش؛ ۲۴۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف: ۲۷-۴۳]

۱۳۸۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۰

کامل؛ خط: نسخ خوش، کا: ابوالقاسم بن محمد ابراهیم، آقا محمد بن حاجی محمد کاظم، تا: ۱۳۰۴ق؛ دو صفحه نخست زر و گل و بوته، ترنج و نیم ترنج متن بنفش با قلم زر، ابتدای قرآن دو صفحه مذهب زر و بنفش و گل و بوته، بین السطور طلا اندازی، دندانموشی، صفحات پنج و شش حاشیه گل و بوته زر با گل‌های بنفش و قرمز و سبز، حاوی شمسه‌های خوب و بد آیات در استخاره، دو صفحه آخر گل و بوته زر، ترنج و نیم ترنج در متن بنفش با دعای ختم قران به قلم زر؛ ۳۰۷گ، ۱۵ سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم [ف: ۱۰-۶۵۰]

۱۳۸۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۷۴

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۰۵ق؛ کمند به لاجورد، دو صفحه اول مزین به دو سرلوح و دو کتیبه متماثل و متشابه منقش به الوان، ظهر ورق اول نقش ترنج و سرترنج؛ واقف: زهرا خانم، ۱۳۱۷ق؛ ۲۹۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم [ف: ۵-۷۱۸]

۱۳۸۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶

خط: نسخ، کا: اسحاق بن محمد حسین میرزای قاجار، تا: ۱۳۰۶ق؛ واقف: پدر اسحاق بن محمد حسین میرزای قاجار و بانو سیمای قاجار؛ قطع: رحلی [آستانه قم: -۳۹]

۱۳۸۶. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۰۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۰۷ق، مجدول مرصع با کتیبه‌های نسبتاً زیبا؛ مهر: «صراط علی حق نمسکه» (بیضی)؛ واقف: مقصود علی، ۱۳۱۸ق؛ جلد: تیماج [ف: -۱۲۵]

۱۳۸۷. سمنان؛ مسجد اعظم شهمیرزاد؛ شماره نسخه:۲۲

آغاز: قال فاهبط منها فما یکون لک ان تتکبر فیها فاخرج انک من الصاغرین؛ **انجام:** فاصبروا حتی یحکم الله وهو خیر الحاکمین

نیم جزو قرآن کریم؛ خط: نسخ جلی معرب، بی‌کا، تا: ۱۳۰۸ق؛ مجدول محرر مذهب شنگرف صفحه اول سرلوح مزدوج؛ واقف: حاجی محمد حسن تاجر شهمیرزادی خلف آخوند ملا زین العابدین، ۱۳۱۳ ق؛ جلد: تیماج سرخ، ۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف مخ]

۱۳۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۳۳

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: کلبعلی قزوینی، تا: ۱۳۰۹ق؛ در ابتدای آن در معرفت تهلیلات قرآنی مطالبی ارزشمند به نقل از «ثواب الاعمال» ابن بابویه ذکر شده است، این آیات مبارکات در سی و پنج موضع از کلام الله مجید استخراج شده‌اند و روایاتی از رسول اکرم (ص) در باب قدر، ارزش و اثر آنها وارد شده است، علاوه بر این طریقه استخاره از قول مولای متقیان حضرت علی (ع) نیز قبل از آغاز سوره فاتحه الکتاب به طور جامع مذکور است، همچنین در این نسخه ادعیه خاص شروع و پایان تلاوت در ابتدا و انتها کتابت شده است، دو صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با زمینه غالب لاجوردی و طرح‌های اسلیمی به زر، حاشیه مذهب با پیچک‌های سروی و گلهای ختایی، مابقی صفحات جداول داخلی سرخ و لاجوردی و کمندکشی به شنگرف؛ ۴۷۰گ، ۹ سطر (۱۱×۱۹/۳)، اندازه: ۱۷×۲۷/۸سم [ف: ۲۲-۱۰۵]

۱۳۸۹. کاشان؛ عاطفی، افشین؛ شماره نسخه:۱۳۸

مشتمل بر سوره انبیاء و مقداری از سوره حج؛ خط: نسخ معرب، کا: شیخ ابوالقاسم بن محمد حسین کاشانی همدانی، تا: ۱۳۰۹ق، جهت میرزا آقاخان سردار سپه مملکت گیلان؛ ۱۰گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: -۱۱۷]

۱۳۹۰. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۵۳

خط: نسخ معرب، کا: محمد یوسف بن ملا آدینه محمد، تا:

جمادی الثانی ۱۳۱۰ق؛ ۳۰۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۱-۶۸]

۱۳۹۱. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۵۳مشهد

خط: نسخ معرب، کا: محمد یوسف بن ملا آدینه محمد، تا: جمادی الثانی ۱۳۱۰ق؛ ۳۰۰گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: -۱۸۰]

۱۳۹۲. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۶۳فرخ

خط: نستعلیق معرب، کا: حسین صحاف باشی مخصوص آستان قدس رضوی، تا: ذیحجه ۱۳۱۱ق، برای شاهزاده ابوالفتح میرزا موید الدوله والی مملکت خراسان و سیستان و متولی باشی آستان قدس رضوی؛ فصل آیات با طلا، دو صفحه اول دارای سرلوح و در هامش دو صفحه فهرست سوره‌ها از فاتحه تا ناس در زمینه طلا با لاجورد و قرمز، جدول و کمند صفحات با طلا و مشکی و لاجورد و سبز و شنگرف؛ کاغذ: چوب حنایی رنگ، ۱۱۷گ، ۲۶ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: -۱۳۱]

۱۳۹۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۴۹

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: مقصود ابن زلفعلی، تا: ۱۳۱۱ق؛ دو صفحه نخست دارای سر لوح و کتیبه مطلا مرصع با نقوش اسلیمی و طرح تاج و نیم تاج، مابقی صفحات دارای جداول دور سطور و مجدول داخلی بنفش، مشکی و لاجوردی، کمند کشی مشکی، فواصل آیات با دوایر کوچک نارنجی آراسته‌اند؛ ۲۶۴گ، ۱۵ سطر(۱۲×۲۲/۲)، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۲۲-۳۹۳]

۱۳۹۴. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۷

قرآن ۱۲۰ پاره که ۱۱۱ جلد از آن موجود است؛ خط: نسخ، کا: محمد بن احمد شریف خوانساری، تا: جمادی الثانی ۱۳۱۱ق؛ تمامی مجدول محرر مذهب و شنگرف، صفحات اول هر جلد سرلوح مزدوج مذهب، فواصل آیات ستاره زرین؛ ۶گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۳]

۱۳۹۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۴۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه ۱۳۱۲ق؛ فواصل آیات در دوایر کوچک به شنگرف؛ اهدایی: محمود ایمانی زرگر؛ ۳۴۲گ، ۱۱ سطر (۱۲/۵×۲۳)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۵-۱۸۱۹]

۱۳۹۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲

آغاز: بسمله- الحمدلله رب العالمین- الرحمن الرحیم؛ **انجام:** پایان: من الجنة و الناس - تمام شد فرقان مجید در روز پنج‌شنبه هیجدهم شهر ذی قعده الحرام سنه ۱۳۱۲.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۳۱۲ق؛ این قرآنی است که معلوم می‌شود بسیاری از برگ‌های آن افتاده و بعداً آنها را به چند خط نوشته و به آن ملحق کرده‌اند؛ ۳۵۷ص، ۱۸ سطر (۱۴×۲۴)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱-۲۲]

۱۳۹۷. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۴۰/۶

کامل، این نسخه به شیخ محمد علی حائری ارث رسیده واو در هوامش آن تفسیر روایی به نام «جوامع التأویل» نگاشته است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ رمضان ۱۳۱۳ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج سرخ، ۲۷۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۷سم [ف مخ: ۱-۳۷۰]

۱۳۹۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۰۳

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** و قلنا یا ادم اسکن انت و زوجک الجنه و کلا ...

حزب اول قرآن، شامل سوره مبارکه حمد و سوره مبارکه بقره آیات ۱ تا ۳۵ که آیه سی و پنجم ناقص؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ دو صفحه نخست سرلوح کتیبه مرصع با رنگ‌آمیزی ناپخته و ضعیف، نارنجی، بنفش، آبی و مشکی، مجدول دور سطور بنفش و مجدول داخلی آبی و بنفش در همه صفحات و ختم آیات مزین به دوایر کوچک نارنجی رنگ است [نسخه‌های جزوهای دیگر این قرآن که در ادامه معرفی می‌شوند در تزیینات شبیه همین نسخه هستند]؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۱۷]

۱۳۹۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۰۴

آغاز: ... و کلا منها رغدا حیث شئتما و لا تقربا هذه الشجره؛ **انجام:** و الدین امنوا و عملو الصالحات اولئک اصحاب الجنه هم ...

حزب دوم جزء اول، شامل سوره مبارکه بقره، آیات ۳۵ تا ۸۲ که در شروع و انتها آیه ناقص کتابت شده است؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۱۸]

۱۴۰۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۰۵

آغاز: ... هم فیها خالدون و اذ اخذنا میثاق بنی اسرائیل لا تعبدون الا الله؛ **انجام:** و د کثیر من اهل الکتاب لو یردونکم.

حزب سوم جزء اول، شامل سوره مبارکه بقره آیات ۸۲ تا ۱۰۹ که از ابتدا و انتها آیه شکل ناقص تحریر شده است؛ خط: نسخ کتابتی،کا:قربانعلی طالقانی،تا:۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۱۸]

۱۴۰۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۰۶

آغاز: من بعد ایمانکم کفارا حسدا من عند انفسهم؛ **انجام:** و لا تسئلون عما کانوا یعملون ... فی شهر ربیع الاخری ۱۳۱۴.

حزب چهارم از جزء اول، شامل سوره مبارکه بقره آیات ۱۰۹ تا ۱۴۱ که در شروع از اواسط آیه کتابت شده است؛ خط: نسخ کتابتی،کا:قربانعلی طالقانی،تا:۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۱۹]

۱۴۰۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۰۷

آغاز: سیقول السفهاء من الناس ما ولیهم عن قبلتهم التی کانوا علیها؛ **انجام:** و لکن البر من امن بالله و الیوم الاخر و الملائکه و الکتاب و النبیین.

حزب اول از جزء دوم قرآن، شامل سوره مبارکه بقره آیات ۱۴۲ تا ۱۷۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛

اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۰]

۱۴۰۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۰۸

آغاز: ... اله کذکرکم ابائکم او اشد ذکرا؛ **انجام:** للذین یولون من نسائهم تربص اربعه اشهر فان فاءوفان ...

حزب سوم از جزء دوم قرآن، شامل سوره مبارکه بقره آیات ۲۰۰ تا ۲۲۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ آیات در شروع و انتهای نسخه به شکل ناقص و از اواسط تحریر شده‌اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۰]

۱۴۰۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۰۹

آغاز: ... فان الله غفور رحیم و ان عزموا و الطلاق فان الله سمیع علیم؛ **انجام:** تلک ایات الله نتلوها علیک بالحق و انک لمن المرسلین ... کتبه العبد قربانعلی ۱۳۱۴

حزب چهارم از جزء دوم قرآن، شامل سوره مبارکه بقره آیات ۲۲۷ تا ۲۵۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۷)، اندازه:۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۱]

۱۴۰۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۱۰

آغاز: تلک الرسل فضلنا بعضهم علی بعض منهم من کلم الله؛ **انجام:** و لا خوف علیهم و لا هم یحزنون یا ایها الذین ...

حزب اول از جزء سوم قرآن، شامل سوره مبارکه بقره، آیات ۲۵۳ تا ۲۷۸ که آیه آخر ناقص تحریر شده است؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۲]

۱۴۰۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۱۱

آغاز: ... الذین امنوا اتقوا الله و ذروا ما بقی من الربوا ان کنتم مومنین؛ **انجام:** فان الله سریع الحساب فان حاجوک ...

حزب دوم از جزء سوم قرآن، شامل سوره مبارکه بقره و آیات به شکل ناقص کتابت شده‌اند؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۲]

۱۴۰۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۱۲

آغاز: ... فقل اسلمت وجهی لله و هو محسن و من اتبعن؛ **انجام:** ربنا امنا بما انزلت و اتبعنا الرسول ...

حزب از جزء سوم قرآن، شامل سوره مبارکه آل عمران آیات ۲۰ تا ۵۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۳]

۱۴۰۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۱۳

آغاز: ... الرسول فاکتبنا مع الشاهدین و مکروا و مکر الله و الله خیر الماکرین؛ **انجام:** و ما تنفقوا من شیء فان الله به علیم ... ۱۳۱۴

حزب چهارم از جزء سوم قرآن، شامل سوره مبارکه آل عمران، آیات ۵۳ تا ۹۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۳]

۱۴۰۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۱۴

آغاز: کل الطعام کان حلا لبنی اسرائیل الاما حرم اسرائیل علی نفسه؛ **انجام:** و العافین عن الناس و الله یحب المحسنین.

حزب اول از جزء چهارم قرآن، شامل سوره مبارکه آل عمران آیات ۹۳ تا ۱۳۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۴]

۱۴۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۱۵

آغاز: و الذین اذا فعلوا فاحشه او ظلموا انفسهم ذکرو الله؛ **انجام:** قل هو من عند انفسکم ان الله علی کل شیء قدیر.

حزب دوم از جزء چهارم قرآن، شامل سوره مبارکه آل عمران آیات ۱۳۵ تا ۱۶۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۵]

۱۴۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۱۶

آغاز: و ما اصابکم یوم التقی الجمعان فباذن الله و لیعلم المومنین؛ **انجام:** لا یغرنک تقلب الذین کفروا فی البلاد.

حزب سوم از جزء چهارم قرآن مجید، سوره مبارکه آل عمران آیات ۱۶۶ تا ۱۹۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۵]

۱۴۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۱۷

آغاز: متاع قلیل ثم ماویهم جهنم و بئس المهاد؛ **انجام:** ان الله کان غفورا رحیما ... قربانعلی شهر جمادی الاخری ۱۳۱۴

حزب چهارم از جزء چهارم قرآن، شامل سوره مبارکه آل عمران آیات ۱۹۷ تا آخر و نساء آیات ۱ تا ۲۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۶]

۱۴۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۱۸

آغاز: ان تبدوا خیرا او تخفوه او تعفوا عن سوء فان الله کان عفوا قدیرا؛ **انجام:** ذلکم فسق الیوم یئس الذین کفروا ...

حزب اول از جزء ششم قرآن، شامل سوره مبارکه نساء آیات ۱۴۹ تا آخر و سوره مبارکه مائده آیات ۱ تا ۳ که آیه سوم به صورت ناقص تحریر شده است؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۷]

۱۴۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۱۹

آغاز: ... کفروا من دینکم فلا تخشوهم و اخشون الیوم اکملت لکم دینکم؛ **انجام:** قال فانها محرمه علیهم اربعین سنه یتیهون فی الارض فلا تاس ...

حزب دوم از جزء ششم قرآن، شامل سوره مبارکه مائده آیات ۳ تا ۲۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۷]

۱۴۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۲۰

آغاز: ... تاس علی القوم الفاسقین؛ **انجام:** افحکم الجاهلیه یبغون

حزب سوم از جزء ششم قرآن، شامل سوره مبارکه مائده آیات ۲۶ تا ۵۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۸]

۱۴۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۲۱

آغاز: ... یبغون و من احسن من الله حکما لقوم یوقنون؛ **انجام:** و نطمع ان یدخلنا ربنا مع القوم الصالحین.

حزب چهارم از جزء ششم قرآن، شامل سوره مبارکه مائده، آیات ۵۰ تا ۸۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۸]

۱۴۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۲۲

آغاز: ... اقول ما لیس لی بحق ان کنت قلته فقد علمته تعلم ما فی نفسی؛ **انجام:** و لقد کذبت رسل من قبلک فصبروا علی ما کذبوا و اوذوا ...

حزب دوم از جزء هفتم قرآن، شامل سوره مبارکه مائده آیات ۱۱۶ تا آخر و سوره انعام آیات ۱ تا ۳۴؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۲۹]

۱۴۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۲۳

آغاز: ... اوذوا حتی اتهم نصرنا و لا مبدل لکلمات اله و لقد جائک من نباء المرسلین؛ **انجام:** فلا تقعد بعد الذکری مع القوم الظالمین.

حزب سوم از جزء هفتم قرآن، شامل سوره مبارکه انعام آیات ۳۴ تا ۶۸؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۰]

۱۴۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۲۴

آغاز: ... الظالمین و ما علی الذین یتقون من حسابهم من شیء و لکن ذکری لعلهم یتقون؛ **انجام:** و لیقولوا درست و لنبینه لقوم یعلمون / ... قربانعلی طالقانی

حزب چهارم از جزء هفتم قرآن، سوره مبارکه انعام،آیات ۶۹ تا ۱۰۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۰]

۱۴۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۲۵

آغاز: اتبع ما اوحی الیک من ربک لا اله الا هو و اعرض عن المشرکین؛ **انجام:** و من الابل اثنین و من ...

حزب اول از جزء هشتم قرآن، شامل سوره مبارکه انعام، آیات ۱۰۶ تا ۱۴۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۲۰)، اندازه:۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۱]

۱۴۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۲۶

آغاز: ... و من البقر اثنین قل ءآلذکرین حرم ام الانثیین؛ **انجام:** ثم لاتینهم من ...

حزب دوم از جزء هشتم قرآن، شامل سوره مبارکه انعام، آیات ۱۴۴ تا آخر و سوره مبارکه اعراف آیات ۱ تا ۱۷؛ خط: نسخ کتابتی،کا:قربانعلی طالقانی،تا:۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۲]

۱۴۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۲۷

آغاز: ... من بین ایدیهم و من خلفهم و عن ایمانهم و عن شمائلهم و لا تجد اکثرهم شاکرین؛ **انجام:** و نادی اصحاب النار اصحاب الجنه ان افیضوا.

حزب سوم از جزء هشتم قرآن، شامل سوره مبارکه اعراف آیات ۱۷ تا ۵۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۲]

۱۴۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۲۸

آغاز: ... افیضوا علینا من الماء او مما رزقکم الله قالوا ان الله حرمهما علی الکافرین؛ **انجام:** اولتعودن فی ملتنا او لو کنا کارهین ... بتاریخ ۱۳۱۴ جمادی الاخری

حزب چهارم از جزء هشتم قرآن، شامل سوره مبارکه اعراف آیات ۵۰تا۸۸؛خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۳]

۱۴۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۲۹

آغاز: قد افترینا علی الله کذبا ان عدنا فی ملتکم؛ **انجام:** و قال موسی لاخیه هرون اخلفنی فی قومی و اصلح و لا ...

حزب اول از جزء نهم قرآن مجید، شامل سوره مبارکه اعراف آیات ۸۹ تا ۱۴۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۱ سطر(۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۳]

۱۴۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۳۰

آغاز: ... و لا تتبع سبیل المفسدین؛ **انجام:** و اذ تاذن ربک لیبعثن علیهم الی یوم القیمه من ...

حزب دوم از جزء نهم قرآن، شامل سوره مبارکه اعراف آیات ۱۴۲ تا ۱۶۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۴]

۱۴۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۳۱

آغاز: عن یسمهم سوء العذاب ان ربک لسریع العقاب و انه لغفور رحیم؛ **انجام:** و دون الجهر من القول با لغدو و الاصال و لا تکن

من ...
حزب سوم از جزء نهم قرآن، شامل سوره مبارکه اعراف آیات ۱۶۷ تا ۲۰۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۵]

۱۴۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۳۲

آغاز: ... من الغافلین ان الذین عند ربک لا یستکبرون عن عبادته و یسبحونه و له یسجدون؛ **انجام:** و الله علی کل شیء قدیر بتاریخ ۱۳۱۴ جمادی الاخری
حزب چهارم از جزء نهم قرآن، شامل سوره مبارکه اعراف آیات ۲۰۵ تا آخر و سوره مبارکه انفال آیات ۱ تا ۴۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۲×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۵]

۱۴۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۳۳

آغاز: اذاانتم بالعدوه الدنیا و هم بالعدوه القصوی و الرکب اسفل منکم؛ **انجام:** و ان احد من المشرکین استجارک ...
حزب اول از جزء دهم قرآن، شامل سوره مبارکه انفال آیات ۴۲ تا آخر و سوره توبه آیات ۱ تا ۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۶]

۱۴۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۳۴

آغاز: یا ایها الذین آمنوا مالکم اذا قیل لکم انفروا فی سبیل الله؛ **انجام:** و المومنون و المومنات بعضهم اولیاء بعض یامرون.
حزب سوم از جزء دهم قرآن، شامل سوره مبارکه توبه آیات ۳۸ تا ۷۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۶]

۱۴۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۳۵

آغاز:.یامرون بالمعروف و ینهون عن المنکر و یقیمون الصلو ه؛ **انجام:** و ماویهم جهنم جزاء بما کانوا یکسبون ... قربانعلی ۱۳۱۴
حزب چهارم از جزء دهم قرآن، شامل سوره مبارکه توبه، آیات ۷۱ تا ۹۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۷×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۷]

۱۴۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۳۶

آغاز: یحلفون لکم لتضوا عنهم فان ترضوا عنهم فان الله لا یرضی عن القوم الفاسقین؛ **انجام:** اکان للناس عجبا ان اوحینا ...
حزب اول از جزء یازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه توبه آیا ۹۶ تا آخر و سوره یونس آیات ۱ تا ۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۸]

۱۴۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۳۷

آغاز:.اوحینا الی رجل منهم ان انذر الناس و بشر الذین امنوا؛ **انجام:** و من یدبر الامر فسیقولون الله فقل افلا تتقون.
حزب دوم از جزء یازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه یونس آیات ۲ تا ۳۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۲×۱۹/۳)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۸]

۱۴۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۳۸

آغاز: فذلکم الله ربکم الحق فماذا بعد الحق الا الضلال فانی تصرفون؛ **انجام:** فجاوهم بالبینات فما کانوا لیومنوا بما کذبوا.
حزب سوم از جزء یازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه یونس آیات ۳۲ تا ۷۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۷×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۹]

۱۴۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۳۹

آغاز: ... کذبوا به من قبل کذلک نطبع علی المعتدین؛ **انجام:** لیقولن الذین کفروا ان هذا الاسحر مبین.
حزب چهارم از جزء یازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه یونس، آیات ۷۴ تا آخر و سوره هود آیات ۱ تا ۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۳۹]

۱۴۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۴۰

آغاز: و لئن اخرنا عنهم العذاب الی امه معدوده لیقولن ما یحبسه؛ **انجام:** ان نقول الا اعتریک بعض ...
حزب اول از جزء دوازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه هود آیات ۸ تا ۵۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۷)، اندازه:۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۰]

۱۴۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۴۱

آغاز: بعض الهتنا بسوء قال انی اشهد الله و اشهدو انی بری مما تشرکون؛ **انجام:** و یا قوم اعملو علی مکانتهم ...
حزب دوم از جزء دوازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه هود آیات ۵۴ تا ۹۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۱]

۱۴۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۴۲

آغاز: ... مکانتکم انی عامل فسوف تعلمون؛ **انجام:** قالوا یا ابانا انا ذهبنا نستبق و ترکنا یوسف عند ...
حزب سوم از جزء دوازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه هود آیات ۹۳ تا آخر و سوره مبارکه یوسف آیات ۱ تا ۱۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۱]

۱۴۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۴۳

آغاز: ... عند متاعنا فاکله الذئب و ما انت بمومن لنا و لو کنا صادقین؛ **انجام:** قال اجعلنی علی خزائن الارض انی حفیظ علیم.
حزب چهارم از جزء دوازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه یوسف آیات ۱۷ تا ۵۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۲]

۱۴۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۴۴

آغاز: ... الیک و ما کنت لدیهم اذا اجمعوا امرهم و هم یمکرون؛ **انجام:** و یدرون بالحسنه السیئه اولئک لهم عقبی الدار جنات عدن

حزب دوم از جزء سیزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه یوسف آیات ۱۰۲ تا آخر و نیز سوره مبارکه رعد آیات ۱ تا ۲۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۲]

۱۴۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۴۵

آغاز: ... عدن یدخلونها و من صلح من ابائهم و ازواجهم و ذریاتهم؛ **انجام:** و ما کان لنا ان ناتیکم بسلطان.

حزب سوم از جزء سیزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه رعد ایات ۲۳ تا آخر و سوره مبارکه ابراهیم (ع) آیات ۱ تا ۱۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۳]

۱۴۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۴۶

آغاز: ... الا باذن الله و علی الله فلیتوکل المومنون؛ **انجام:** و لیذکرا و لو الالباب ... جمادی الاخری ۱۳۱۴ بیچین ئیل.

حزب چهارم از جزء سیزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه ابراهیم آیات ۱۰ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۴]

۱۴۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۴۷

آغاز: بسمله الرا تلك ایات الکتاب و قران مبین؛ **انجام:** و اعبد ربك حتی یاتیك الیقین.

حزب اول از جزء چهاردهم قرآن، شامل سوره مبارکه حجر آیات ۱ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۴]

۱۴۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۴۸

آغاز: اتی امر الله فلا تستعجلوه سبحانه و تعالی عما یشرکون؛ **انجام:** او یا خذهم فی تقلبهم ...

حزب دوم از جزء چهاردهم قرآن، شامل سوره مبارکه نحل، آیات ۱ تا ۴۶؛ خط: نسخ کتابتی، بی کا، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۵]

۱۴۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۴۹

آغاز: ... تقلبهم فما هم بمعجزین؛ **انجام:** الذین کفروا و صدوا عن سبیل الله زدناهم ...

حزب سوم از جزء چهاردهم قرآن، شامل سوره مبارکه نحل، آیات ۴۶ تا ۸۸؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۶]

۱۴۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۵۰

آغاز: ... زدناهم عذابا فوق العذاب بما کانوا یفسدون؛ **انجام:** ان الله مع الذین اتقوا و الذین هم محسنون ... فبسنه ۱۳۱۴

حزب چهارم از جزء چهاردهم قرآن مجید، شامل سوره مبارکه نحل، آیات ۸ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۶]

۱۴۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۵۲

آغاز: ... و صما ماویهم جهنم کلما خبت زدناهم سعیرا؛ **انجام:** و لبثوا فی کهفهم ثلثمائه سنین و ازدادوا تسعا.

حزب سوم از جزء پانزدهم قرآن مجید، شامل سوره مبارکه اسراء آیات ۹۷ تا آخر و سوره مبارکه کهف آیات ۱ تا ۲۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛۴گ،۱۱سطر (۱۱/۵×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۸]

۱۴۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۵۳

آغاز: قل الله اعلم بما لبثوا اله غیب السموات و الارض؛ **انجام:** قال لا تواخذنی بما نسیت و لا ترهقنی من امری عسرا.

حزب چهارم از جزء پانزدهم، شامل سوره مبارکه کهف آیات ۲۶ تا ۷۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۸]

۱۴۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۵۴

آغاز: فانطلقا حتی اذالقیا غلاما فقلته قال اقتلت نفسا؛ **انجام:** یا اخت هارون ما کان ابوك امرء سوء و ما ...

حزب اول از جزء شانزدهم، شامل سوره مبارکه کهف آیات ۷۴ تا آخر و سوره مبارکه مریم آیات ۱ تا ۲۸؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۴×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۹]

۱۴۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۵۵

آغاز: ... و ما کانت امك بغیا؛ **انجام:** و ما ینبغی للرحمن ان ...

حزب دوم از جزء شانزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه مریم آیات ۲۸ تا ۹۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۰]

۱۴۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۵۷

آغاز: ... ایدیکم و ارجلکم من خلاف و لاصلبنکم؛ **انجام:** فستعلمون اصحاب الصراط السوی و من اهتدی کتبه قربانعلی ۱۳۱۴.

حزب چهارم از جزء شانزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه طه آیات ۷۱ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۱]

۱۴۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۵۸

آغاز: بسمله، اقترب للناس حسابهم و هم فی غفله معرضون؛ **انجام:** فرجعوا الی انفسهم فقالوا انکم انتم الظالمون.

حزب اول از جزء هفدهم قرآن، شامل سوره مبارکه انبیاء آیات ۱ تا ۶۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی طالقانی، تا: ۱۳۱۴ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۷)، اندازه:

۱۵×۲۰/۴سم [ف: ۲۲-۲۵۲]

۱۴۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۶۰

آغاز: الی عذاب السعیر یا ایها الناس ان کنتم فی ریب من البعث؛ **انجام:** لهدمت صوامع و بیع و صلوات و مساجد یذکر ...

حزب سوم از جزء هفدهم قرآن، شامل سوره مبارکه حج، آیات ۴ تا ۴۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۳]

۱۴۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۶۱

آغاز: ... یذکر فیها اسم الله کثیرا و لینصرن الله من ینصره ان الله لقوی عزیز؛ **انجام:** و اعتصموا بالله هو مولیکم فنعم المولی و نعم النصیر کتبه قربانعلی طالقانی.

حزب چهارم از جزء هفدهم قرآن، شامل سوره مبارکه حج آیات ۴۰ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۴]

۱۴۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۶۲

آغاز: ... بالاخره عن الصراط لناکبون؛ **انجام:** و هو عند الله عظیم یعظکم.

حزب دوم از جزء هجدهم قرآن که سوره مبارکه مومنون آیات ۷۵ تا آخر و سوره مبارکه نور آیات ۱ تا ۱۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۴]

۱۴۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۶۳

آغاز: ... الله ان تعودوا لمثله ابدا ان کنتم مومنین؛ **انجام:** و اقیموا الصلوه و اتوا الزکوه و اطیعو ا ...

حزب سوم از جزء هجدهم قرآن، شامل سوره مبارکه نور ایات ۱۷ تا ۵۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۶×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۵]

۱۴۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۶۴

آغاز: ... و اطیعوا الرسول لعلکم ترحمون؛ **انجام:** اصحاب الجنه یومئذ خیر مستقرا و احسن مقیلا ... بیست و نهم جمادی الاخری ۱۳۱۴

حزب چهارم از جزء هجدهم قرآن، شامل سوره مبارکه نور آیات ۵۶ تا آخر و سوره مبارکه فرقان آیات ۱ تا ۲۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۵]

۱۴۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۶۵

آغاز: قالوا تقاسموا بالله لنبیتنه و اهله ثم لنقولن لولیه؛ **انجام:** فرددناه الی امه کی تقرعینها و لا ...

حزب اول از جزء بیستم قرآن، شامل سوره مبارکه نمل، آیات ۴۹ تا آخر و سوره مبارکه قصص، آیات ۱ تا ۱۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۶]

۱۴۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۶۶

آغاز: و لا تحزن و لتعلم ان وعدالله حق و لکن اکثرهم لا یعملون؛ **انجام:** مثل ما اوتی موسی او لم یکفروا بما اوتی ...

حزب دوم از جزء بیستم قرآن، شامل سوره مبارکه قصص آیات ۱۳ تا ۴۸؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۷]

۱۴۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۶۷

آغاز: اوتی موسی اولم یکفروا بما اوتی موسی من قبل قالوا سحران تظاهرا قالوا انا بکل کافرون؛ **انجام:** و من هو فی ضلال مبین و ما کنت ...

حزب سوم از جزء بیستم قرآن، شامل سوره مبارکه قصص آیات ۴۸ تا ۸۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۷]

۱۴۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۶۸

آغاز: ... کنت ترجوا ان یلقی الیک الکتاب الا رحمه من ربک و لا تکونن ظهیرا للکافرین؛ **انجام:** ان فی ذلک لایه للمومنین ۱۳۱۴

حزب چهارم از جزء بیستم قرآن، شامل سوره مبارکه قصص آیات ۸۶ تا آخر و سوره مبارکه عنکبوت آیات ۱ تا ۴۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۸]

۱۴۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۶۹

آغاز: اتل ما اوحی الیک من الکتاب و اقم الصلوه؛ **انجام:** ضرب لکم مثلا من انفسکم هل لکم ...

حزب اول از جزء بیست و یکم فرقان حمید، شامل سوره مبارکه عنکبوت آیات ۴۵ تا آخر و سوره مبارکه روم آیات ۱ تا ۲۸؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۹]

۱۴۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۷۰

آغاز: ... خلق الذین من دونه بل الظالمون فی ضلال مبین؛ **انجام:** انما یومن بایاتنا الذین اذا ذکروا بها ...

حزب سوم از جزء بیست و یکم قرآن، شامل سوره مبارکه لقمان، آیات ۱۱ تا آخر و سجده آیات ۱ تا ۱۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۵۹]

۱۴۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۷۱

آغاز: ... تاکلون ان المجرمین فی عذاب جهنم خالدون؛ **انجام:** و یل لکل افاک اثیم.

حزب سوم از جزء بیست و پنجم قرآن کریم، شامل سور مبارکات زخرف آیات ۷۴ تا آخر و دخان آیات ۱ تا آخر و جاثیه آیات ۱ تا ۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۴×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۰]

۱۴۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۷۲

آغاز: ... بها خروا سجدا و سبحوا بحمد ربهم و هم لایستکبرون؛ **انجام:** و کان الله علی کل شیء قدیر ... قربانعلی طالقانی بچین ئیل ۱۳۱۴

حزب چهارم از جزء بیست و یکم قرآن، شامل سوره مبارکه سجده آیات ۱۵ تا آخر و سوره مبارکه احزاب آیات ۱ تا ۲۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۰]

۱۴۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۷۳

آغاز: یا ایها النبی قل لا زواجك ان کنتن تردن الحیوه الدنیا و زینتها؛ **انجام:** سنه الله فی الذین خلوا من قبل ...

حزب اول از جزء بیست و دوم قرآن، شامل سوره مبارکه احزاب آیات ۲۸ تا ۶۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۱]

۱۴۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۷۴

آغاز: ... قبل و لن تجد لسنه الله تبدیلا؛ **انجام:** و یقولون متی هذا الوعدان.

حزب دوم از جزء بیست و دوم قرآن، شامل سوره مبارکه احزاب آیات ۶۲ تا آخر، و سوره مبارکه سبا آیات ۱ تا ۲۹؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۲]

۱۴۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۷۵

آغاز: ... ان کنتم صادقین؛ **انجام:** و ما یستوی البحران هذا عذب فرات و هذا ...

حزب سوم از جزء بیست و دوم قرآن، شامل سوره مبارکه سبا آیات ۲۹ تا آخر و سوره مبارکه فاطر آیات ۱ تا ۱۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۲×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۲]

۱۴۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۷۶

آغاز: ... هذا ملح اجاج و من کل تاکلون لحما طریا و تستخرجون؛ **انجام:** ان کانت الا صیحه واحده فاذا هم خامدون ... قربانعلی طالقانی ۱۳۱۴

حزب چهارم از جزء بیست و دوم قرآن، شامل سوره مبارکه فاطر، آیات ۱۲ تا آخر و سوره یس ایات ۱ تا ۲۹؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۳]

۱۴۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۷۷

آغاز: یا حسره علی العباد ما یاتیهم من رسول الا کانوا به یستهزون؛ **انجام:** انما امره اذا اراد شیئا ...

حزب اول از جزء بیست و سوم قرآن، شامل سوره مبارکه یس آیات ۳۰ تا ۸۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۶گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۴]

۱۴۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۷۸

آغاز: شیئا ان یقول له کن فیکون؛ **انجام:** کذلك نجزی المحسنین.

حزب دوم از جزء بیست و سوم قرآن، شامل سوره مبارکه یس آیات ۸۲ تا آخر و صافات آیات ۱ تا ۱۱۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۶×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۴]

۱۴۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۷۹

آغاز: ... المحسنین انه من عبادنا المومنین؛ **انجام:** من الخلطاء لیبغی بعضهم علی بعض الا الذین امنوا.

حزب سوم از جزء بیست و سوم قرآن که سوره مبارکه صافات آیات ۱۰۰ تا آخر و ص آیات ۱ تا ۲۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۵]

۱۴۷۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۸۰

آغاز: و الذی جاء بالصدق و صدق به اولئك هم المتقون؛ **انجام:** الیس فی جهنم مثوی للکافرین ... العبد المذنب قربانعلی ۱۳۱۴

حزب اول از جزء بیست و چهارم قرآن، شامل سوره مبارکه زمر آیات ۳۳ تا ۶۸؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۷گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۶]

۱۴۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۸۱

آغاز: و یوم تشقق السماء بالغمام و نزل الملائکه تنزیلا؛ **انجام:** ان انا الا نذیر مبین قالو لئن ...

حزب اول از جزء نوزدهم قرآن مجید، شامل سوره مبارکه فرقان آیات ۲۵ تا آخر و شعراء آیات ۱ تا ۱۱۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۸گ، ۱۱ سطر (۱۱/۴×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۷]

۱۴۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۸۲

آغاز: قیام ینظرون و اشرقت الارض بنور ربها و وضع الکتاب؛ **انجام:** و الذین امنوا و عملو الصالحات و لا المسی قلیلا.

حزب دوم از جزء بیست و چهارم قرآن، شامل سوره مبارکه زمر آیات ۶۸ تا آخر و سوره غافر (مومن) آیات ۱ تا ۵۸؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۶گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۷]

۱۴۷۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۸۳

آغاز: ... لئن لم تنته یا نوح لنکونن من المرجومین؛ **انجام:** و کان فی المدینه تسعه رهط یفسدون فی الارض و لا یصلحون.
حزب سوم از جزء نوزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه شعراء آیات ۱۱۶ تا آخر و سوره مبارکه نمل آیات ۱ تا ۴۸؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۷گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۸]

۱۴۷۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۸۴

آغاز: ... ما تتذکرون ان الساعه لاتیه لا ریب فیها و لکن اکثر الناس لا یومنون؛ **انجام:** او لم یروا ان الله الذی خلقهم هو اشد ...
حزب سوم از جزء بیست و چهارم قرآن، شامل سوره مبارکه غافر آیات ۵۸ تا آخر و فصلت آیات ۱ تا ۱۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۹]

۱۴۷۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۸۵

آغاز: ... اشد منهم قوه و کانوا بایاتنا یجحدون؛ **انجام:** من عمل صالحا فلنفسه و من اساء فعلیها و ما ربک بظلام للعبید ... قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی ۱۳۱۴
حزب چهارم از جزء بیست و چهارم قرآن، شامل سوره مبارکه فصلت آیات ۱۵ تا ۴۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۶۹]

۱۴۷۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۸۶

آغاز: الیه یرد علم الساعه و ما تخرج من ثمرات؛ **انجام:** و ان الظالمین لهم عذاب الیم ...
حزب اول از جزء بیست و پنجم قرآن، شامل سور مبارکات فصلت آیات ۴۷ تا آخر و شوری آیات ۱ تا ۲۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۰]

۱۴۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۸۷

آغاز: تری الظالمین مشفقین مما کسبوا و هو واقع بهم؛ **انجام:** سبحان الذی سخر لنا هذا و ما کنا له م قرنین.
حزب دوم از جزء بیست و پنجم قرآن، شامل سور مبارکات شوری آیات ۲۲ تا آخر و زخرف آیات ۱ تا ۱۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۱]

۱۴۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۸۸

آغاز: و انا الی ربنا لمنقلبون؛ **انجام:** لکم فیها فاکهه کثیره و منها تاکلون.
حزب سوم از جزء بیست و پنجم قرآن، شامل سوره مبارکه زخرف آیات ۱۴ تا ۷۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۱]

۱۴۸۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۸۹

آغاز: ... اثیم یسمع ایات الله تتلی علیه ثم یصر مستکبرا؛ **انجام:** و له الکبریاء فی السموات و الارض و هو العزیز الحکیم ... العبد المذنب
حزب چهارم از جزء بیست و پنجم قرآن، شامل سوره مبارکه جاثیه آیات ۷ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۲]

۱۴۸۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۹۰

آغاز: قربانا الهه بل ضلوا عنهم و ذلک افکهم و ما کانوا یفترون؛ **انجام:** و لنبلونکم حتی نعلم المجاهدین منکم و الصابرین و نبلو اخبارکم.
حزب اول از جزء بیست و ششم قران کریم، شامل سورتین مبارکتین احقاف آیات ۲۹ تا آخر و محمد (ص) آیات ۱ تا ۳۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۳]

۱۴۸۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۹۱

آغاز: ان الذین کفروا و صدوا عن سبیل الله و شاقوا الرسول /؛ **انجام:** او یسلمون فان تطیعوا یوتکم الله اجرا حسنا.
حزب دوم از جزء بیست و ششم قرآن، شامل سوره مبارکه محمد (ص) آیات ۳۴ تا آخر و سوره فتح آیات ۱ تا ۱۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۴×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۳]

۱۴۸۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۹۲

آغاز:.حسنا و ان تتولوا کما تولیتم من قبل یعذبکم عذابا الیما؛ **انجام:** قل اتعلمون الله بدینکم و الله یعلم ما فی ...
حزب سوم از جزء بیست و ششم قرآن، شامل سوره مبارکه فتح آیات ۱۶ تا آخر و سوره مبارکه حجرات آیات ۱ تا ۱۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۴]

۱۴۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۹۳

آغاز: ... ما فی السموات و ما فی الارض و الله بکل شیء علیم؛ **انجام:** یومهم علی النار یفتنون. ابن علی اصغر ۱۳۱۴
حزب چهارم از جزء بیست و ششم قرآن، شامل سور مبارکات حجرات آیات ۱۶ تا آخر، ق و ذاریات آیات ۱ تا ۱۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۵]

۱۴۸۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۹۴

آغاز:.ذوقوا فتنتکم هذا الذی کنتم به تستعجلون؛ **انجام:** قالوا انا کنا قبل فی اهلنا مشفقین فمن الله علینا.
حزب اول از جزء بیست و هفتم، شامل سوره‌های مبارکه ذاریات آیات ۱۴ تا آخر و طور آیات ۱ تا ۲۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا:

قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۵]

۱۴۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۹۵

آغاز: ... علینا و وقینا عذاب السموم؛ **انجام:** و فجرنا الارض عیونا.
حزب دوم از جزء بیست و هفتم، شامل سور مبارکات طور آیات ۲۷ تا آخر نجم آیات ۱ تا آخر و قمر آیات ۱ تا ۱۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۶]

۱۴۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۹۶

آغاز: ... عیونا فالتقی الماء علی امر قد قدر؛ **انجام:** هل جزاء الاحسان الا الاحسان.
حزب سوم از جزء بیست و هفتم، شامل سور مبارکات قمر آیات ۱۲ تا آخر و رحمن آیات ۱ تا ۶۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه:۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۷]

۱۴۸۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۹۷

آغاز: فبای الاء ربکما تکذبان؛ **انجام:** و انفقوا مما جعلکم مستخلفین فیه فالذین امنوا منکم و انفقوا ...
جزء بیست و هفتم که سور مبارکات رحمن آیات ۶۰ تا آخر، واقعه آیات ۱ تا آخر و سوره حدید آیات ۱ تا ۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۷]

۱۴۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۹۸

آغاز: ... وانفقوا لهم اجرا کبیر؛ **انجام:** و الله ذو الفضل العظیم.
حزب آخر از جزء بیست و هفتم، شامل سور مبارکه حدید آیات ۷ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۸]

۱۴۹۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۹۹

آغاز: بسمله، قد سمع قول التی تجادل لک فی زوجها؛ **انجام:** اولئک حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون ... بسمله سبح ...
حزب اول از جزء بیست و هشتم، شامل سوره مبارکه مجادله؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی الفشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۶×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۹]

۱۴۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۰۰

آغاز: سبح لله ما فی السموات و ما فی الارض و هو العزیز الحکیم؛ **انجام:** ربنا علیک توکلنا و الیک انبنا ...
حزب دوم از جزء بیست و هشتم قرآن، شامل سوره مبارکه حشر و سوره مبارکه ممتحنه آیات ۱ تا ۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر(۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۷۹]

۱۴۹۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۰۱

آغاز: ... انبنا و الیک المصیر؛ **انجام:** و الله علیم بالضالمین قل ان ...
حزب سوم از جزء بیست و هشتم، شامل سوره مبارکه ممتحنه آیات ۴ تا آخر، سوره صف و سوره جمعه آیات ۱ تا ۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۸۰]

۱۴۹۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۰۲

آغاز: ... ان الموت الذی تفرون منه فانه ملاقیکم؛ **انجام:** اوفارقوهن بمعروف و اشهدوا ذوی ...
حزب چهارم از جزء بیست و هشتم و سور مبارکات جمعه آیات ۸ تا آخر، منافقون، تغابن و طلاق آیات ۱ تا ۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۸۱]

۱۴۹۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۰۳

آغاز: ... ذوی عدل منکم و اقیموا الشهاده لله ذلکم یوعظ به؛ **انجام:** و صدقت بکلمات ربها و کتبه و کانت من القانتین ...
بخشی کوتاه از انتهای حزب چهارم از جزء بیست و هشتم و قسمتی از حزب اول از جزء بیست و نهم قرآن، شامل سور مبارکات طلاق آیات ۲ تا آخر و تحریم آیات ۱ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۸۱]

۱۴۹۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۰۴

آغاز: ... الذین کفروا و قیل هذا الذی کنتم به تدعون؛ **انجام:** فلیس له الیوم هاهنا حمیم و لا طعام الا ...
بخشی از حزب اول از جزء بیست و نهم قرآن، شامل سور مبارکات ملک آیات ۲۷ تا آخر، قلم و حاقه آیات ۱ تا ۳۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ افتادگی: از ابتدای سوره مبارکه ملک تا آیه ۲۷ مفقود است؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف:۲۲-۲۸۲]

۱۴۹۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۰۵

آغاز: ... الا من غسلین لا یاکله الا الخاطئون؛ **انجام:** و انی کلما دعوتهم لتغفرلهم ...
قسمتی از حزب دوم از جزء بیست و نهم قرآن، شامل سور مبارکات حاقه آیات ۳۶ تا آخر، معارج و نوح آیات ۱ تا ۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۶×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۸۳]

۱۴۹۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۰۶

آغاز: ... ..لتغفرلهم جعلوا اصابعهم فی اذانهخم و استغشوا ثیابهم؛ **انجام:** الا بلاغا من الله و رسالاته و من یعص الله و رسوله.
حزب دوم از جزء بیست و نهم قرآن، شامل سور مبارکات نوح ایات ۷ تا آخر و جن آیات ۱ تا ۲۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر

(۱۱/۵×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۸۳]

۱۴۹۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۰۷

آغاز: ... فان له نار جهنم خالدین فیها ابدا؛ **انجام:** و ما جعلنا اصحاب ...

بخشی از حزب سوم در جزء بیست و نهم، شامل سور مبارکات جن آیات ۲۳ تا آخر، مزمل و مدثر آیات ۱ تا ۳۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۸۴]

۱۵۰۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۰۸

آغاز: ... النار الاملائکه و ما جعلنا عدتهم الا فتنه؛ **انجام:** و ما تشاون الا ان ...

حزب چهارم از جزء بیست و نهم، شامل سور مبارکات مدثر آیات ۳۱ تا آخر قیامه و دهر آیات ۱ تا ۳۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [: ۲۲-۲۸۵]

۱۵۰۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۰۹

آغاز: بسمله عم یتسائلون عن النباء العظیم؛ **انجام:** فانبتنا فیها حبا و عنبا ...

قسمتی از حزب اول از جزء سی ام، شامل سور مبارکات نباء، نازعات و عبس آیات ۱ تا ۲۸؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۸۶]

۱۵۰۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۱۰

آغاز: ... و عنبا و قضبا و زیتونا و نخلا؛ **انجام:** الا الذین امنوا و عملوا الصحاحات لهم اجر غیر ممنون.

حزب دوم از جزء سی ام قرآن، شامل سور مبارکات عبس آیات ۲۸ تا آخر تکویر، انفطار، مطففین و انشقاق؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۵×۱۹/۸)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۸۶]

۱۵۰۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۱۱

آغاز: بسمله و السماء ذات البروج؛ **انجام:** و لسانا و شفتین.

شامل سور مبارکات بروج، طارق، اعلی، غاشیه، فجر و بلد آیات ۱ تا ۹ از جزء سی ام قرآن؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۴×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۸۷]

۱۵۰۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۱۲

آغاز: و هدیناه النجدین فلا اقتحم العقبه؛ **انجام:** و عملوا الصالحات اولئک هم خیر ...

شامل سور مبارکات بلد آیات ۱۰ تا آخر، شمس، لیل، ضحی، انشراح، تین، علق، قدر و بینه آیات ۱ تا ۷ از جزء سی ام قرآن؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۴گ، ۱۱ سطر (۱۱/۳×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۸۸]

۱۵۰۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۱۳

آغاز: ... خیر البریه جزاوهم عند ربهم جنات؛ **انجام:** من الجنه و الناس

از سوره مبارکه بینه آیات ۷ تا انتهای آن سور مبارکات زلزال، عادیات، قارعه، تکاثر، عصر، همزه، فیل، قریش، ماعون، کوثر، کافرون، نصر، ابی لهب، توحید و ناس؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعلی ابن علی اصغر فشندکی، تا: ۱۳۱۴ق؛ ۵گ، ۱۱ سطر (۱۱/۲×۱۹/۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۸۸]

۱۵۰۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۹۴

آغاز: هو الفتاح العلیم بسمله، ا ب ت ث ج ح خ؛ **انجام:** و یقول الکافر یا لیتی کنت تراباً

یک جزء، از سوره ناس تا عم یتساءلون، به اضافه سوره فاتحه در ابتداء؛ خط: نسخ خوش، کا: زین العابدین محلاتی، تا: ۱۳۱۴ق، جا: تهران؛ سرلوحه مذهب نیلی و قرمز و سبز و سفید و مشکی و نارنجی، جدول دور سطور قرمز و زر و مشکی و نیلی، جدول خارجی زر و مشکی؛ ۲۹گ، ۹ سطر (۸/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۸-۴۰۱]

۱۵۰۷. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۲

کامل؛خط:نسخ معرب،کا:زین العابدین، تا: ۱۳۱۵ق؛ چاپ سنگی است که کل قرآن را در ۳۰ برگ کتابت نموده است؛ ۳۶گ، ۴۷ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۳]

۱۵۰۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۵۲

جزء سی ام؛ خط: نسخ، کا: علی اکبر بن مرحوم ملا محمد علی، تا: شعبان ۱۳۱۷ق؛ آغاز دارای سرلوحه زیبا اطراف برگ اول حاشیه با گل و بوته صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجورد و زنگار و مشکی در کمند زنگار و مشکی؛ ۲۸گ، ۹ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۵-۱۸۲۰]

۱۵۰۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۷۷

خط: نسخ معرب، کا: حسن بن ملا ابو القاسم خوانساری، تا: ۱۳۱۸ق؛ مجدول به زر و مشکی و شنگرف و لاجورد، نام سوره‌ها در زمینه زرین با نقش در دو طرف آنها، صفحه اول و دوم دارای لوحه‌های رنگین دقیق عمل میرزا یوسف مذهب خوانساری؛ ۲۲۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱×۳۴/۵سم [ف: ۴-۸۹]

۱۵۱۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۱۸-۱۴۲۵

هشت جلد سی پاره که هر یک شامل یک حزب است؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم مکتبی ابن محمد صادق، تا: ۱۳۱۹ق؛ سرسوره‌ها و اول و آخر حزب‌ها تذهیب شده است، دور صفحات خطوط سرخ و سبز و مشکی و کمانه سرخ رسم شده؛ واقف: ابوالقاسم بن محمد حسن شیرازی، ۱۳۱۹ق؛ واقف دیگر: محمد حسین حسینی، ۱۳۳۴ق؛ ۶ سطر (۱۰×۱۲)، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۱-۱۶۵]

۱۵۱۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۱۶

آغاز: من سورة التوبه – حزب الثانی من الجزو العاشر – براءة من

الله؛ **انجام:** و لوکره الکفرون – هو الله الواقف ... وقف صحیح شرعی نمود ... ابوالقاسم خان ابن ... محمد حسین خان شیرازی این حزب کلام الله مع یکصد و نوزده جلد ... علی ید الاقل ابن محمد صادق مکتبی فی سنة ۱۳۱۹.

حزب دوم از جزو دهم قرآن؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم مکتبی ابن محمد صادق، تا: ۱۳۱۹ق؛ سه سرسوره مذهب دارد، دور صفحه‌ها سه خط رسم شده، صفحه ها کمانه سرخ دارد؛ واقف: ابوالقاسم خان ابن محمد حسن خان شیرازی، ۱۳۱۹؛ واقف دیگر: محمد حسین حسینی، ۱۳۳۴ق؛ ۱۵ص، ۶ سطر (۱۰×۱۲/۵) اندازه: ۱۶×۱۹/۵سم [ف: ۱-۱۱۸]

۱۵۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۰۳

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: عبد الکریم بن محمد حسن سعادت خوانساری، تا: ۱۳۲۰ق، جا: مشهد رضوی؛ کتیبه و سرلوح مزدوج مذهب مرصع در دو صفحه افتتاح، متن کتیبه‌ها کاملاً زرین و نانوشته، همراه با چهار کتیبه ستونی لاجوردی با حاشیه نارنجی، مجدول داخلی مشکی، زرین و لاجوردی در تمام صفحات کمنداندازی مشکی دو خطه: سطرهای اول، هفتم و سیزدهم به خط ریحان جلی است که سطرهای اول و سیزدهم با لاجوردی و اعراب مشکی و خط هفتم در وسط هر صفحه به قلم زرین محرر با اعراب مشکی نگاشته شده است، در اکثر صفحات یک طرح شمسه ساده با متن لاجوردی و حاشیه زرین دیده می‌شود؛ ۴۳۹گ، ۱۳ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۲۲-۳]

۱۵۱۳. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۵۷

کامل؛ خط: نسخ، کا: عبادالله حسینی طالقانی اورازانی، تا: ۱۳۲۰ق؛ واقف: جبرئیل بن ابراهیم اورازانی، صفر ۱۳۴۲ق؛ ۲۹۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: -۱۲۴]

۱۵۱۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۱۴-۲۱۱

چهار جزو؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم خوانساری، تا: ۱۳۲۲ق؛ با سرلوح زرین؛ واقف: مصطفی قلی مجدالسلطان سرتیپ توپخانه و پیش خدمت حضور، ۲۵ شعبان ۱۳۲۵؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۶۱]

۱۵۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۸۷

آغاز: علی الله الکذب لا یفلحون متاع فی الدنیا ثم الینا مرجعهم؛ **انجام:** انه علیم بذات الصدور.

حزب چهارم از جزء یازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه یونس آیات ۶۹ تا آخر و سوره هود آیات ۱ تا ۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی مراشی، تا: ۱۳۲۳ق؛ ۱۱گ، ۷ سطر (۱۲/۵×۱۷/۳)، اندازه:۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۳]

۱۵۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۸۸

آغاز: ... فتحنا علیهم بابا ذا عذاب شدید اذا هم فیه مبلسون؛ **انجام:** و لو لا فضل الله علیکم و رحمته و ان الله روف رحیم.

حزب سوم از جزء هجدهم که سوره مبارکه مومنون آیات ۷۷ تا آخر و نور آیات ۱ تا ۲۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی مراشی، تا: ۱۳۲۳ق؛ سرسوره در میان کتیبه ساده با طرح‌های مثلث و لوزی به رنگ‌های لاجوردی و زرد نگارش یافته است، دارای جداول دور سطور سبز، مجدول سبز و لاجوردی در همه صفحات و ختم آیات با دوایر کوچک قهوه‌ای آراسته شده‌اند؛ ۱۰گ، ۷ سطر (۱۲/۸×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۴]

۱۵۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۸۹

آغاز:حسدا من عند انفسهم من بعد ما تبین لهم الحق؛ **انجام:** قل لله المشرق و المغرب یهدی من یشاء الی صراط مستقیم ... اسمعیل طالقانی.

حزب چهارم از جزء اول، شامل سوره مبارکه بقره آیات ۱۰۹ تا ۱۴۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی مراشی، تا: ۱۳۲۳ق؛ ۸گ، ۷ سطر (۱۲/۵×۱۶/۵)، اندازه:۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۵]

۱۵۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۹۰

حزب دوم از جزء دوازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه هود آیات ۴۳ تا ۸۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی مراشی، تا: ۱۳۲۳ق؛ ۱۰گ، ۷ سطر (۱۲/۲×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۵]

۱۵۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۹۳

آغاز: ... فیطمع الذی فی قلبه مرض و قلن قولا معروفا؛ **انجام:** یسالک الناس عن الساعه تکون قریبا.

حزب اول از جزء بیست و دوم قرآن، شامل سوره مبارکه احزاب آیات ۳۲ تا ۶۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسمعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۳ق؛ صفحه نخست دارای دو کتیبه ساده با متن لیمویی و حاشیه لاجوردی در صدر و ذیل؛ ۱۰گ، ۷ سطر (۱۲×۱۶/۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۸]

۱۵۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۹۴

آغاز: ... فاواری سواه اخی فاصبح من النادمین؛ **انجام:** فیصبحوا علی ما اسروا فی انفسهم ...

حزب سوم از جزء ششم، شامل سوره مبارکه مائده آیات ۳۱ تا ۵۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۳ق؛ ۸گ، ۷ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۸]

۱۵۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۹۶

آغاز: ... زینا لهم اعمالهم یعمهون؛ **انجام:** و امطرنا علیهم مطرا فساء مطر المنذرین.

حزب چهارم از جزء نوزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه نمل آیات ۴ تا ۵۸؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۳ق؛ ۱۱گ، ۷ سطر (۱۲/۳×۱۶/۸)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۵۰]

۱۵۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۹۸

آغاز: ... یعذبکم و ما ارسلناک علیهم وکیلا؛ **انجام:** فابی الظالمون الا کفورا.

حزب دوم از جزء پانزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه اسراء آیات ۵۴ تا ۹۹؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۳ق؛ ۹گ، ۷ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۵۱]

۱۵۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۹۹

آغاز: ... کان علیما حکیما و من لم یستطع منکم طولا؛ **انجام:** بل الله یزکی من یشاء و لا یضلمون فتیلا.

حزب اول از جزء پنجم قرآن، شامل سوره مبارکه نساء آیات ۲۴ تا ۴۹؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۳ق؛ ۸گ، ۷سطر(۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۵۲]

۱۵۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۰۱

آغاز: ... قد فتنا قومک من یجدک و اضلهم السامری؛ **انجام:** فستعلمون من اصحاب الصراط السوی و من اهتدی

حزب چهارم از جزء شانزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه طه آیات ۸۵ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۳ق؛ ۱۰گ، ۷ سطر(۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۵۳]

۱۵۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۰۳

آغاز: ... ثم لا یتوبون و لا هم یذکرون؛ **انجام:** و یهدی من یشاء الی صراط مستقیم ... سنه ۱۳۲۳

حزب دوم از جزء یازدهم، شامل سوره مبارکه توبه آیات ۱۲۶ تا آخر و سوره مبارکه یونس آیات ۱ تا ۲۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۳ق؛ ۱۰گ، ۷ سطر (۱۲/۲×۱۶/۸)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۵۴]

۱۵۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۰۵

آغاز: ... کانما یساقون الی الموت و هم ینظرون؛ **انجام:** نعم المولی و نعم النصیر ... سنه ۱۳۲۳

حزب چهارم از جزء نهم قرآن، شامل سوره مبارکه انفال آیات ۶ تا ۴۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۳ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۹گ، ۷ سطر (۱۲/۳×۱۷/۲)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۵۶]

۱۵۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۰۶

آغاز: ... نادمین و یقول الذین امنوا هولاء الذین اقسموا بالله؛ **انجام:** یقولون ربنا امنا فاکتبنا مع الشاهدین ... فبسنه ۱۳۲۳ق

حزب چهارم از جزء ششم قرآن، شامل سوره مبارکه مائده آیات ۵۳ تا ۸۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۳ق؛ ۱۰گ، ۷ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۵۶]

۱۵۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۹۱

آغاز: ... حاجه مما اوتوا و یوثرون علی انفسهم و لو کان بهم خصاصه؛ **انجام:** و من اظلم ممن افتری ...

حزب دوم از جز ء بیست و هشتم، شامل سور مبارکات حشر ایات ۹ تا آخر، ممتحنه و صف آیات ۱ تا ۷ (به طور ناقص)؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسمعیل طالقانی مراشی، تا: ۱۳۲۴ق؛ دو کتیبه ساده با طرح مثلث‌های متناظر لاجوردی و متن خردلی در آغاز سور؛ ۱۰گ، ۷ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۶]

۱۵۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۹۲

آغاز: ... الظن و ان الظن لا یغنی من الحق شیئا؛ **انجام:** فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر ... عید نوروز ۱۳۲۴

حزب دوم از جزء بیست و هفتم قرآن، شامل سوره مبارکه نجم آیات ۲۸ تا آخر و سوره قمر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۴ق؛ ۱۰گ، ۷ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۷]

۱۵۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۹۵

آغاز: ان الله لعن الکافرین و اعدلهم سعیرا؛ **انجام:** قالوا الحق و هو العلی الکبیر.

حزب دوم از جزء بیست و دوم قرآن مجید، شامل سوره مبارکه احزاب آیات ۶۴ تا آخر و سباء آیات ۱ تا ۲۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۴ق؛ ۹گ، ۷ سطر (۱۲/۲×۱۶/۳)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۹]

۱۵۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۹۷

آغاز:.البنون ام خلقنا الملائکه اناثا و هم شاهدون؛ **انجام:** و ان للمتقین لحسن ماب جنات ...

حزب سوم از جزء بیست و سوم قرآن، شامل سورتین مبارکتین صافات آیات ۱۵۰ تا آخر و ص آیات ۱ تا ۵۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۴ق؛ صفحه نخست دو کتیبه ساده در صدر و ذیل با متن لیمویی و حاشیه بنفش با طرح کنگره‌ای در بالا و پائین، مجدول سرخ دور سطور، دارای جداول داخلی سرخ و زرد، کتیبه ساده با طرح لوزی و مثلث زرد و بنفش؛ ۱۱گ، ۷ سطر (۱۱/۷×۱۶/۸)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۵۰]

۱۵۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۰۰

آغاز: ... عدن مفتحه لهم الابواب متکئین فیها؛ **انجام:** و لقد ضربنا للناس جزاء المحسنین ... ۱۵ محرم الحرام ۱۳۲۴

حزب چهارم از جزء بیست و سوم قرآن، شامل سوره مبارکه ص آیات ۵۰ تا آخر و سوره زمر آیات ۱ تا ۲۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۴ق؛ کاتب به اشتباه بخش انتهایی آیه ۳۴ سوره زمر را در پایان آیه ۲۷ تحریر نموده است، کتیبه ساده متن لیمویی، مجدول سرخ دور سطور، دارای جداول داخلی سرخ؛ ۱۱گ، ۷ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف:۲۲-۳۵۲]

۱۵۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۰۴

آغاز: ... لهم الارض المیته احییناها و اخرجنا مها حبا فمنه یاکلون؛ **انجام:** هذا یوم الفصل الذی کنتم به تکذبون احشرو الذین ...

حزب اول از جزء بیست و سوم قرآن، شامل سوره مبارکه یس آیات ۳۳ تا آخر و سوره مبارکه صافات آیات ۱ تا ۲۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، تا: ۱۳۲۴ق؛ دارای جداول نقش دور سطور، مجدول داخلی سبز و بنفش ختم آیات با دوایر کوچک سیاه مشخص شده‌اند؛ ۹گ، ۷ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۵۵]

۱۵۳۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۲۶

شامل سوره های: فاتحه، هل اتی، الرحمن، واقعه، جمعه؛ خط: کوفی، کا: سید زین العابدین (هندی)، تا: ۱۳۲۵ق؛ برگ‌ها یک رو نوشته شده؛ ۴۱گ، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف: ۲-۲۸]

۱۵۳۵. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۹۵
از آیه ۵۹ سوره احزاب تا آیه ۳۲ سوره سبأ؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: ۱۳۲۷ق؛ ۷گ، ۹ سطر، اندازه:۱۲/۴×۲۱/۵سم [ف: ۲-۲۲]

۱۵۳۶. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۳۲۵
آغاز: هدای فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون و الذین کفروا او کذبوا ...
سوره فاتحه افتاده، آغاز آن از سوره بقره است با ۴ آیه درون جدول، سپس افتادگی آن تا آیه ۳۷ بقره ادامه دارد. در انتها هم فاقد سوره‌های کافرون، نصر، مسد، فلق، و اخلاص است، خط: نسخ معرب، کا: غلامحسین ابن محمد جواد، تا: ۱۸ ذیحجه ۱۳۳۰ق؛ ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف: ۲-۴۳۲]

۱۵۳۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۲۷
آغاز: اللهم بالحق انزلته و بالحق نزله - اللهم عظم رغبتی فیه؛ **انجام:** و فراموش نخواهد شد - و السلام تحریراً فی یوم ۵ شنبه ۱۴ شهر رجب المرجب سنه ۱۳۳۱.
خط: نسخ درشت، کا: میرزا علی اکبر بناء، راغب الشعراء، تا: ۱۳۳۱ق؛حواشی زیادی دارد؛۴۳۲ص،۱۸سطر(۱۴×۲۵)[ف:۱-۲۳]

۱۵۳۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۶۶
بی‌کا، تا: ۱۳۳۱ق [نشریه: ۱۳-۳۵۰]

۱۵۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۳۶۶
آغاز: سوره یس؛ **انجام:** آیه ۵۹ سوره لقمان
جزوه قرآنی، شامل پنج سوره یس، عنکبوت، روم، لقمان، دخان؛ خط: نسخ جلی، کا: سید عابد حسین، تا: جمادی الاول ۱۳۳۱ق؛ فواصل آیات به شکل ۵ به سرخی، در حاشیه نشانه‌های «ع» به سیاهی؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ ۷۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۵۳]

۱۵۴۰. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۸۷
خط: نسخ، کا: محمدرضا عطار آرانی، تا: ۱۳۳۳ق؛ جلد: تیماج؛ ۱۷۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف مخ: -۱۱۷]

۱۵۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۸۸
آغاز: بسمله الر تلک ایات الکتاب و قران مبین؛ **انجام:** و اعبد ربک حتی یاتیک الیقین ... ربیع الثانی ۱۳۳۵
حزب اول از جزء چهاردهم قرآن، شامل سوره مبارکه «حجر»؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۵ق؛ سرسوره در میان کتیبه‌ای ساده و منقوش با طرح‌های ساده نگارش یافته، مجدول داخلی دو خطه مشکی در تمامی صفحات و ختم آیات مزین به گلهای چهار پر است؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲/۲×۱۷/۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۸]

۱۵۴۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۰/۱
سوره یس؛ خط: نسخ، کا: عبدالعلی اشرف الکتاب یزدی، تا: ۱۳۳۵ق، برای عبدالحسین میرزا فرمانفرما؛ کاغذ: ترمه، ۷ سطر، اندازه: ۵/۱×۸سم [ف: ۵-۳]

۱۵۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۹۰
آغاز: بسمله، قل اونبئکم بخیر من ذالکم للذین اتقوا؛ **انجام:** فاعبدواه هذا صراط مستقیم ... سنه ۱۳۳۶
حزب سوم از جزء سوم، شامل سوره مبارکه «آل عمران» آیات ۱۵ تا ۵۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ مجدول داخلی مشکی، و ختم آیات با دوایر کوچک ساده مشخص است؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۷×۱۷/۷)، اندازه:۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۰]

۱۵۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۹۱
آغاز: بسمله، تلك الرسل فضلنا بعضهم علی بعض منهم من کلم الله؛ **انجام:** لیس علیك هدیهم و لکن الله یهدی من یشاء ... سنه ۱۳۳۶
حزب اول از جزء سوم قرآن، شامل سوره مبارکه «بقره» آیات ۲۵۳ تا ۲۷۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۷×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۱]

۱۵۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۰۳
آغاز: بسمله و سارعوا الی مغفره من ربکم و جنه عرضها السموات و الارض؛ **انجام:** یستبشرون بنعمه من الله و فضل و ان الله لا یضیع اجر المومنین ... سنه ۱۳۳۶
حزب دوم از جزء چهارم قرآن، شامل سوره مبارکه «آل عمران» آیات ۱۳۳ تا ۱۷۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۸]

۱۵۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۰۶
آغاز: بسمله و الولدات یرضعن اولادهن حولین کاملین؛ **انجام:** تلك آیات الله نتلوها علیك بالحق و انك لمن المرسلین ... سنه ۱۳۳۶
حزب چهارم از جزء دوم، شامل سوره «بقره» آیات ۲۳۳ تا ۲۵۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۷×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۰]

۱۵۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۰۸
آغاز: بسمله یا ایها الناس اتقوا ربکم الذی خلقکم من نفس واحده؛ **انجام:** ان الله کان غفورا رحیما ... شهر جمادی الثانیه ۱۳۳۶
حزب چهارم از جزء چهارم قرآن، شامل سوره مبارکه «نساء» آیات ۱ تا ۲۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۸×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۱]

۱۵۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۱۰
آغاز: و اذ قال ابراهیم لابیه اذر (ازر) اتتخذ اصناما الهه؛ **انجام:** و نذرهم فی طغیانهم یعمهون ... شهر رجب ۱۳۳۶
حزب چهارم از جزء هفتم قرآن، شامل سوره مبارکه «انعام» آیات

۷۴ تا ۱۱۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۲/۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۲]

۱۵۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۲۵

آغاز: بسمله، لن تنالوا البر حتی تنفقوا مما تحبون؛ **انجام:** و اطیعوا الله و الرسول لعلکم ترحمون ... سنه ۱۳۳۶

حزب اول از جزء چهارم قرآن، شامل سوره مبارکه «آل عمران» آیات ۹۲ تا ۱۳۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۷×۱۷/۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۱]

۱۵۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۳۰

آغاز: ان الله یامرکم ان تودوا الامانات الی اهلها؛ **انجام:** ان الله کان علی کل شی حسیبا ... سنه ۱۳۳۶

حزب دوم از جزء پنجم قرآن، شامل سوره مبارکه «نساء» آیات ۵۸ تا ۸۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۲ سطر (۱۱/۷×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۴]

۱۵۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۳۲

آغاز: اعوذ بالله من النار و من شر الکفار ... براءه من الله و رسوله؛ **انجام:** و دین الحق لیظهره علی الدین کله و لو کره المشکون ... سنه ۱۳۳۶

حزب دوم از جزء دهم قرآن، شامل سوره مبارکه «توبه» آیات ۱ تا ۳۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۶]

۱۵۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۳۳

آغاز: و من الانعام حمو له و فرشا کلوا مما رزقکم الله و لا تتبعوا خطوات الشیطان؛ **انجام:** فسجدوا الا ابلیس لم یکن من الساجدین ... سنه ۱۳۳۶

حزب دوم از جزء هشتم قرآن، شامل سوره مبارکه «انعام» آیات ۱۲ تا آخر، و سوره مبارکه «اعراف» آیات ۱ تا ۱۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ سرسوره در میان کتیبه‌ای با طرح‌های ساده نگارش یافته است؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛۶گ،۱۳سطر (۱۲×۱۸/۲)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۶]

۱۵۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۳۹

آغاز: بسمله یسئلونک عن الانفال قل الانفال لله و الرسول؛ **انجام:** نعم المولی و نعم النصیر ۱۳۳۶

حزب چهارم از جزء نهم قرآن، شامل سوره مبارکه «انفال» آیات ۱ تا ۴۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۸۰]

۱۵۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۴۰

آغاز: بسمله و ما تنفقوا من خیر فلانفسکم و ما تنفقون الا ابتغاء وجه الله؛ **انجام:** و الله عنده حسن الماب ... سنه ۱۳۳۶

حزب دوم از جزء سوم قرآن مجید، شامل سوره مبارکه «بقره» آیات ۲۷۲ تا آخر و سوره مبارکه «آل عمران» آیات ۱ تا ۱۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۸۰]

۱۵۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۴۴

آغاز: انی ارید ان تبوا باثمی و اثمک فتکون من اصحاب النار؛ **انجام:** فیصبحوا علی ما اسروا فی انفسهم نادمین ... سنه ۱۳۳۶

حزب سوم از جزء ششم قرآن، شامل سوره مبارکه «مائده»؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۷×۱۸/۲)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۸۳]

۱۵۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۵۱

آغاز: و اذا سمعوا ما انزل الی الرسول تری اعینهم تفیض من الدمع؛ **انجام:** انک انت علام الغیوب ... سنه ۱۳۳۶

حزب اول از جزء هفتم قرآن، شامل سوره مبارکه «مائده» آیات ۸۳تا۱۰۹؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۸۷]

۱۵۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۵۵

آغاز: بسمله، فلما احس عیسی منهم الکفر قال من انصاری الی الله؛ **انجام:** و ما لهم من ناصرین ... سنه ۱۳۳۶

حزب چهارم از جزء سوم قرآن، شامل سوره مبارکه «آل عمران» آیات ۵۲ تا ۹۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۷×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۸۹]

۱۵۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۵۷

آغاز: قال ما منعک الا تسجد اذا امرتک قال انا خیر منه؛ **انجام:** قالوا ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمین ... رجب الخیر ۱۳۳۶

حزب سوم از جزء هشتم، شامل سوره مبارکه «اعراف» آیات ۱۲ تا ۴۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل خویی، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲/۵×۱۸/۳)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۰]

۱۵۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۶۱

آغاز: قال الملاء الذین استکبروا من قومه لنخرجنک یا شعیب؛ **انجام:** و فی ذالکم بلاء من ربکم عظیم ... رجب ۱۳۳۶

حزب اول از جزء نهم قرآن، شامل سوره «اعراف» آیات ۸۸ تا ۱۴۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر(۱۲/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۳]

۱۵۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۶۳

آغاز: و المحصنات من النساء الا ما ملکت ایمانکم؛ **انجام:** و ندخلهم ظلا ظلیلا ... سنه ۱۳۳۶

حزب اول از جزء پنجم قرآن، شامل سوره مبارکه «نساء» آیات ۲۴ تا ۵۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۴]

۱۵۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۶۵

آغاز: حمت علیکم المیته و الدم و لحم الخنزیر؛ **انجام:** لا قتلم

انی اخاف الله رب العالمین ... سنه ۱۳۳۶
حزب دوم از جزء ششم قرآن، شامل سوره مبارکه «مائده» آیات ۳ تا ۲۸؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۵]

۱۵۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۶۸

آغاز: و واعدنا موسی ثلثین لیله و اتممناها بعشر؛ **انجام:** و الدار الاخره خیر للذین یتقون افلا تعقلون ... شعبان ۱۳۳۶
حزب دوم از جزء نهم قرآن، شامل سوره مبارکه «اعراف» آیات ۱۴۲تا۱۶۹؛خط:نسخ کتابتی،کا:حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۶]

۱۵۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۷۳

آغاز: و نادی اصحاب الاعراف رجالا یعرفونهم بسیمیهم؛ **انجام:** فاصبروا حتی یحکم الله بیننا و هو خیر الحاکمین ... رجب الخیر ۱۳۳۶
حزب چهارم از جزء هشتم قرآن، شامل سوره «اعراف» آیات ۴۸ تا ۸۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲/۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۹]

۱۵۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۷۶

آغاز: بسمله الذین استجابو الله و الرسول من بعد ما اصابهم القرح؛ **انجام:** یا ایها الذین امنوا اصبروا و صابروا و رابطوا و اتقوا الله لعلکم تفلحون ... سنه ۱۳۳۶
حزب سوم از جزء چهارم قرآن، شامل سوره «آل عمران» آیات ۱۷۲تاآخر؛خط:نسخ کتابتی،کا:حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۱]

۱۵۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۷۹

آغاز: ان تبدوا خیرا او تخفوه او تعفوا عن سوء فان الله کان عفوا قدیرا؛ **انجام:** و اتقوا الله ان الله شدید العقاب ... رجب المرجب ۱۳۳
حزب اول از جزء ششم قرآن، شامل سوره مبارکه «نساء» آیات ۱۴۹ تا آخر و سوره «مائده» آیات ۱ تا ۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۳]

۱۵۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۸۲

آغاز: لا خیر فی کثیر من نجویهم الا من امر بصدقه ؛ **انجام:** و کان الله سمیعا علیما ...
حزب چهارم از جزء پنجم قرآن، شامل سوره مبارکه «نساء» آیات ۱۱۴ تا ۱۴۸؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲/۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۵]

۱۵۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۸۳

آغاز: اذ قال الله یا عیسی ابن مریم اذکر نعمتی علیک و علی و الدتک
حزب دوم از جزء هفتم قرآن، شامل سوره مبارکه «مائده» آیات ۱۱۰ تا آخر و سوره « انعام» آیات ۱ تا ۳۵ ؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲/۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۵]

۱۵۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۸۵

آغاز: بسمله اقترب للناس حسابهم و هم فی غفله معرضون؛ **انجام:** اذ قال لابیه و قومه ما هذه التماثیل التی انتم لها عاکفون ... ربیع الثانی ۱۳۳۷
حزب اول از جزء هفدهم، شامل سوره مبارکه «انبیا» ۱ تا ۵۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲/۳×۱۸/۲)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۷]

۱۵۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۸۶

آغاز: و یقول الدین امنوا اهولاء الذین اقسموا بالله جهن ایمانهم؛ **انجام:** ذلک بان منهم قسیسین و رهبانا و انهم لا یستکبرون ... رجب الخیر ۱۳۳۶
حزب چهارم از جزء ششم، شامل سوره مبارکه «مائده» آیات ۵۳ تا ۸۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲/۳×۱۸/۲)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۷]

۱۵۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۹۰

آغاز: و الذین یمسکون بالکتاب و اقاموا الصلوه ؛ **انجام:** لا یستبکرون عن عبادته و یسبحونه و له یسجدون ... سنه ۱۳۳۶
حزب چهارم از جزء نهم قرآن، شامل سوره مبارکه «اعراف» آیات ۱۷۰ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸/۲)، اندازه:۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۰]

۱۵۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۹۱

آغاز: و لو اننا انزلنا الیهم الملئکه و کلمهم الموتی و حشرنا؛ **انجام:** و لا تسرفوا انه لا یحب المسرفین ... شهر رجب ۱۳۳۶
حزب اول از جزء هشتم قرآن، شامل سوره «انعام» آیات ۱۱۱ تا ۱۴۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر(۱۲×۱۷/۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۰]

۱۵۷۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۹۴

آغاز: قالت لهم رسلهم ان نحن الا بشر مثلکم؛ **انجام:** و لیذکر اولو الالباب ... ربیع الثانی ۱۳۳۶
حزب چهارم از جزء سیزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «ابراهیم» آیات ۱۱ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲/۲×۱۸/۲)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۲]

۱۵۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۹۵

آغاز: انما یستجیب الذین یسمعون و الموتی یبعثهم الله الیه یرجعون؛ **انجام:** عالم الغیب و الشهاده و هو الحکیم الخبیر ... شهر رجب سنه ۱۳۳۶
حزب سوم از جزء هفتم، شامل سوره مبارکه «انعام» آیات ۳۶ تا ۷۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛

۵گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۲]

۱۵۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۹۶

آغاز: و اعلموا انما غنمتم من شیء فان لله خمسه و للرسول؛ **انجام:** ان الله بکل شیء علیم ... رمضان المبارک ۱۳۳۶

حزب اول از جزء دهم قرآن، شامل سوره مبارکه «انفال» آیات ۴۱ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲/۲×۱۸/۲)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۳]

۱۵۷۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۰۱

آغاز: الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیمه لا ریب فیه؛ **انجام:** و کان فضل الله علیک عظیما ... سنه ۱۳۳۶

حزب سوم از جزء پنجم قرآن، شامل سوره مبارکه نساء آیات ۸۷ تا ۱۱۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۲/۲×۱۸/۲)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۶]

۱۵۷۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۰۲

آغاز: بسمله اتامرون الناس بالبر و تنسون انفسکم و انتم تتلون الکتاب؛ **انجام:** و ما الله بغافل عما تعملون ... تمت.

حزب دوم از جزء اول قرآن، شامل سوره مبارکه بقره آیات ۴۴ تا ۷۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۶ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۷]

۱۵۷۷. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۳۶ق؛ قطع: رحلی [چند نسخه-ف: -۳۰۷]

۱۵۷۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۴۷

سور حجر و نحل؛ کا: علی بن شمس الکتاب، تا: ۱۳۳۶ق؛ خریداری از امرالله صفری؛ ۱۵ص، اندازه:۱۰/۶×۱۷/۵سم [رایانه]

۱۵۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۸۵

آغاز: قالوا وجدنا آباءنا لها عابدین؛ **انجام:** و ربنا الرحمن المستعان علی ما تصفون ... ربیع الثانی ۱۳۳۷

حزب دوم جزء هفدهم، شامل سوره مبارکه « انبیاء» آیات ۵۳ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۴۷]

۱۵۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۸۶

آغاز: و لقد اتینا موسی تسع ایات بینات فسئل بنی اسرائیل؛ **انجام:** نعم الثواب و حسنت مرتفقا ... ربیع الثانی ۱۳۴۰

حزب سوم، جزء پانزدهم، شامل سوره «اسری» آیات ۱۰۱ تا آخر و سوره « کهف» آیات ۱ تا ۳۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۴۸]

۱۵۸۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۸۹

آغاز: یا ایها الذین امنوا لا تتبعوا خطوات الشیطان؛ **انجام:** فاولئک هم الفائزون ... جمادی الثانی ۱۳۳۷

حزب سوم از جزء هجدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «نور» آیات ۲۱ تا ۵۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸/۳)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۴۹]

۱۵۸۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۹۲

آغاز: بسمله، اتی امر الله فلاتستعجلوه سبحانه و تعالی عما یشرکون؛ **انجام:** یخافون ربهم من فوقهم و یفعلون ما یومرون ... ربیع الثانی ۱۳۳۷

حزب دوم از جزء چهاردهم قرآن، شامل سوره مبارکه «نحل» آیات ۱ تا ۵۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۷×۱۸/۳)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۱]

۱۵۸۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۹۴

آغاز: ام خلقنا الملئکه اناثا و هم شاهدون؛ **انجام:** هذا ما توعدون لیوم الحساب ... شهر شعبان ۱۳۳۷

حزب سوم از جزء بیست و سوم قرآن، شامل سوره مبارکه «صافات» آیات ۱۵۰ تا آخر و سوره مبارکه «ص» آیات ۱ تا ۵۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۷×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۲]

۱۵۸۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۹۵

آغاز: بسمله، یا ایها النبی اتق الله و لا تطع الکافرین و المنافقین؛ **انجام:** و کان ذلک علی الله یسیرا ... جمادی الاول ۱۳۳۷

حزب چهارم از جزء بیست و یکم قرآن، شامل سوره مبارکه «احزاب» آیات ۱ تا ۳۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۳]

۱۵۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۰۱

آغاز: ان حسابهم الا علی ربی لو تشعرون؛ **انجام:** و سیعلم الذین ظلموا ای منقلب ینقلبون ... جمادی الاولی ۱۳۳۷

حزب سوم از جزء نوزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «شعرا» آیات ۱۱۳ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۷/۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۷]

۱۵۸۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۰۲

آغاز: ان الذین یوذون الله و رسوله لعنهم الله فی الدنیا و الاخره؛ **انجام:** و انا او ایاکم لعلی هدی او فی ضلال مبین ... سنه ۱۳۳۷

حزب دوم از جزء بیست و دوم قرآن، شامل سوره مبارکه «احزاب» آیات ۵۷ تا آخر و سوره مبارکه «سباء» آیات ۱ تا ۲۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۷/۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۷]

۱۵۸۷. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۰۹**

آغاز: و لا تجادلو اهل الکتاب الا بالتی هی احسن؛ **انجام:** و لکن اکثر الناس لا یعلمون ... جمادی الاول ۱۳۳۷

حزب اول از جزء بیست و یکم قرآن کریم، شامل سوره «عنکبوت» آیات ۴۶ تا آخر و سوره «روم» آیات ۱ تا ۳۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۸/۳)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۲]

۱۵۸۸. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۱۲**

آغاز: قل لا تسئلون عما اجر منا و لا نسئل عما تعلمون؛ **انجام:** و لا ینبئک مثل خبیر ... شهر رجب ۱۳۳۷

حزب سوم از جزء بیست و دوم قرآن که سوره مبارکه «سباء» آیات ۲۵ تا آخر، شامل سوره مبارکه « فاطر» آیات ۱ تا ۱۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۷×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۳]

۱۵۸۹. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۱۵**

آغاز: و من یقنت منکن لله و رسوله و تعمل صالحا؛ **انجام:** یا ایها الذین امنو صلو علیه و سلموا تسلیما ... سنه ۱۳۳۷

حزب اول از جزء بیست و دوم قرآن، شامل سوره مبارکه «احزاب» آیات ۳۱ تا ۵۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۷/۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۵]

۱۵۹۰. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۱۶**

آغاز: و الذین یصلون ما امر الله به ان یوصل و یخشون ربهم؛ **انجام:** فاتونا بسلطان مبین ... ربیع الثانی ۱۳۳۷

حزب سوم از جزء سیزدهم قرآن، شامل سوره‌های «رعد» آیات ۲۱ تا آخر و « ابراهیم» آیات ۱ تا ۱۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۲/۳×۱۷/۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۶]

۱۵۹۱. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۱۷**

آغاز: و قال الملک ائتونی به استخلصه لنفسی فلما کلمه؛ **انجام:** انه هو العلیم الحکیم ... ربیع الثانی ۱۳۳۷

حزب اول از جزء سیزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «یوسف» آیات ۵۴ تا ۱۰۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۶]

۱۵۹۲. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۱۸**

آغاز: و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن فقد استمسک بالعروة الوثقی؛ **انجام:** فاعرض عنهم و انتظر انهم منتظرون ... سنه ۱۳۳۷

حزب سوم از جزء بیست و یکم قرآن، شامل سوره مبارکه «لقمان» آیات ۲۲ تا آخر و سوره مبارکه « سجده» آیات ۱ تا آخر؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۷/۸×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۷]

۱۵۹۳. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۱۹**

آغاز: بسمله، قد افلح المومنون؛ **انجام:** عن الصراط لناکبون ... ۱۳۳۷

حزب اول از جزء هجدهم قرآن، شامل سوره مبارکه « مومنون» آیات ۱ تا ۷۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۷×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۸]

۱۵۹۴. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۲۰**

آغاز: بسمله، یا ایها الناس اتقو ربکم ان زلزلة الساعة شیء عظیم؛ **انجام:** لتکبروا الله علی ما هدیکم و بشر المحسنین ... سنه ۱۳۳۷

حزب سوم از جزء هفدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «حج» آیات ۱ تا ۳۸ را در بر می‌گیرد. جزء ۱۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۸]

۱۵۹۵. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۲۲**

آغاز: منیبین الیه واتقوه و اقیموا الصلوه و لا تکونوا من المشرکین؛ **انجام:** اولو کان الشیطان یدعوهم الی عذاب السعیر ... سنه ۱۳۳۷

حزب دوم از جزء بیست و یکم قرآن، شامل سوره «روم» آیات ۳۱ تا آخر و سوره مبارکه «لقمان» آیات ۱ تا ۲۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛۶گ،۱۳سطر (۱۱/۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۹]

۱۵۹۶. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۲۴**

آغاز: و لو رحمنا هم و کشفنا ما بهم من ضر للجوا فی طغیانهم یعمهون؛ **انجام:** و ان الله روف رحیم ... جمادی الاول ۱۳۳۷

حزب دوم از جزء هجدهم قرآن، شامل سوره «مومنون» آیات ۷۵ تا آخر و سوره «نور» آیات ۱ تا ۲۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۱]

۱۵۹۷. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۲۶**

آغاز: فما کان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا آل لوط؛ **انجام:** فبصرت به عن جنب و هم لا یشعرون ... جمای الاولی ۱۳۳۷

حزب اول از جزء بیستم قرآن، شامل سوره «نمل» آیات ۵۶ تا آخر و سوره «قصص» آیات ۱ تا ۱۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ سطر (۱۲/۳×۱۸/۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۲]

۱۵۹۸. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۲۷**

آغاز: و لقد وصلنا لهم القول لعلهم یتذکرون؛ **انجام:** کل شیء هالک الا وجهه له الحکم و الیه ترجعون ... جمادی الاولی ۱۳۳۷

حزب سوم از جزء بیستم قرآن، شامل سوره «قصص» آیات ۵۱ تا آخر؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۵ سطر (۱۲×۱۸/۷)، اندازه:

۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۳]

۱۵۹۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۲۸

آغاز: قال ان سالتک عن شیء بعدها فلا تصاحبنی قد بلغت من لدنی عذرا؛ **انجام:** اذا قضی امرا فانما یقول له کن فیکون ... ربیع الثانی ۱۳۳۷

حزب اول از جزء شانزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «کهف» آیات ۷۶ تا آخر و سوره مبارکه «مریم» آیات ۱ تا ۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۷×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۳]

۱۶۰۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۲۹

آغاز: بسمله، طس تلك ایات القرآن و کتاب مبین؛ **انجام:** بل انتم قوم تجهلون ... جمادی الاولی ۱۳۳۷.

حزب چهارم از جزء نوزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «نمل» آیات ۱ تا ۵۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸/۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۴]

۱۶۰۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۳۱

آغاز: یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید؛ **انجام:** بما غفرلی ربی و جعلنی من المکرمین ... رجب الخیر سنه ۱۳۳۷

حزب چهارم از جزء بیست و دوم قرآن، شامل سوره مبارکه «فاطر» آیات ۱۵ تا آخر و سوره مبارکه «یس» (قلب قرآن) آیات ۱ تا ۲۷؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۷×۱۸/۲)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۵]

۱۶۰۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۳۷

آغاز: بسمله الم احسب الناس ان یترکوا ان یقولوا آمنا و هم لا یفتنون؛ **انجام:** و الله یعلم ما تصنعون ... جمادی الاولی سنه ۱۳۳۷

حزب چهارم از جزء بیستم قرآن، شامل سوره مبارکه «عنکبوت» آیات ۱ تا ۴۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر خویی، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۹]

۱۶۰۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۳۸

آغاز: قل من یرزقکم من السماء و الارض امن یملك السمع؛ **انجام:** بما کانوا یکفرون ... هفدهم ربیع المولود ۱۳۳۷

حزب سوم از جزء یازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «یونس» آیات ۳۱ تا ۷۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل خویی، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲/۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۹]

۱۶۰۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۴۲

آغاز: و حرمنا علیه المراضع من قبل فقالت هل ادلکم؛ **انجام:** ان الله لا یهدی القوم الظالمین ... جمادی الاولی ۱۳۳۶

حزب دوم از جزء بیستم قرآن، شامل سوره مبارکه «قصص» آیات ۱۲ تا ۵۰؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸/۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۸۲]

۱۶۰۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۴۳

آغاز: و قال الذین لا یرجون لقاء نا لو لا انزل علینا الملائکه او نری ربنا؛ **انجام:** فسوف یکون لزاما ... جمادی الاول ۱۳۳۷

حزب اول از جزء نوزدهم قرآن، شامل سوره «فرقان» آیات ۱ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۸۲]

۱۶۰۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۴۶

آغاز: سیحلفون بالله لکم اذا انقلبتم الیهم لتعرضوا عنهم؛ **انجام:** فزادتهم ایمانا و هم یستبشرون ... ربیع المولود ۱۳۳۷

حزب اول از جزء یازدهم قرآن، شامل سوره «توبه» آیات ۹۵ تا ۱۲۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲/۲×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۸۴]

۱۶۰۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۴۹

آغاز: و اضرب لهم مثلا رجلین جعلنا لا حدهما جنتین من اعناب؛ **انجام:** قال الم اقل لک انک لن تستطیع معی صبرا ... ربیع الثانی ۱۳۳۷

حزب چهارم از جزء پانزدهم قرآن، شامل سوره «کهف» آیات ۳۲ تا ۷۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۸۶]

۱۶۰۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۵۰

آغاز: و ان الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم؛ **انجام:** هل تحس منهم من احد او تسمع لهم رکزا ... ربیع الثانی ۱۳۳۷

حزب دوم از جزء شانزدهم قرآن، شامل سوره «مریم» آیات ۳۶ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۸۶]

۱۶۰۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۵۲

آغاز: و قال الله لا تتخذوا الهین اثنین انما هو اله واحد؛ **انجام:** و البغی یعظکم لعلکم تذکرون ... ربیع الثانی ۱۳۳۷

حزب سوم از جزء چهاردهم، شامل سوره مبارکه «نحل» آیات ۵ تا ۹۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۷×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۸۷]

۱۶۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۵۳

آغاز: و ما من دابه فی الارض الا علی الله رزقها؛ **انجام:** ان ربی لغفور رحیم ... ربیع الاول ۱۳۳۷

حزب اول از جزء دوازدهم قرآن، شامل سوره «هود» آیات ۶ تا ۴۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۷×۱۸/۲)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۸۸]

۱۶۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۵۶

آغاز: و ما انزلنا علی قومه من بعده من جند من السماء؛ **انجام:** احشروا الذین ظلموا و ازواجهم و ما کانوا یعبدون ... رجب الخیر ۱۳۳۷
حزب اول از جزء بیست و سوم قرآن، شامل سوره مبارکه «یس» آیات ۲۸ تا آخر و «صافات» آیات ۱ تا ۲۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۰]

۱۶۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۶۰

آغاز: قل کونوا حجاره او حدیدا؛ **انجام:** و کان الانسان فتورا ... ربیع الثانی ۱۳۳۷
حزب دوم از جزء پانزدهم، شامل سوره مبارکه «اسری» آیات ۵۰ تا ۱۰۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۲]

۱۶۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۶۴

آغاز: و منهم الذین یوذون النبی و یقولون هو اذن؛ **انجام:** فینبئکم بما کنتم تعلمون ... تمت
حزب چهارم از جزء دهم قرآن، شامل سوره مبارکه «توبه» آیات ۶۱ تا ۹۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲/۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۴]

۱۶۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۶۷

آغاز: بسمله، طه ما انزلنا علیك القران لتشقی؛ **انجام:** و ما اعجلك عن قومك یا موسی ... ربیع الثانی ۱۳۳۷
حزب سوم از جزء شانزدهم قرآن، شامل سوره «طه» آیات ۱ تا ۸۳؛خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ و ۱۴ سطر (۱۱/۳×۱۸/۳)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۶]

۱۶۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۶۹

آغاز: و اتل علیهم نبا نوح اذ قال لقومه یا قوم ان کان کبر علیکم؛ **انجام:** انه علیم بذات الصدور ... ربیع المولود ۱۳۳۷
حزب چهارم از جزء یازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «یونس» آیات ۷۱ تا آخر و سوره مبارکه «هود» آیات ۱ تا ۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۷]

۱۶۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۷۰

آغاز: و هی تجری بهم فی موج کالجبال و نادی نوح اینه؛ **انجام:** و ما هی من الظالمین ببعید ... ربیع المولود ۱۳۳
حزب دوم از جزء دوازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «هود» آیات۴۲تا۸۳؛خط:نسخ کتابتی،کا:حسن بن خلیل تاجر،تا:۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۸]

۱۶۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۷۲

آغاز: یا ایها الذین امنوا ان کثیرا من الاحبار و الرهبان؛ **انجام:** فریضه من الله و الله علیم حکیم ... سنه ۱۳۳۷
حزب سوم از جزء دهم قرآن، شامل سوره مبارکه «توبه» آیات ۳۴ تا ۶۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸/۲)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۹]

۱۶۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۷۴

آغاز: رب قد اتیتنی من الملك و علمتنی من تاویل الاحادیث؛ **انجام:** الذین یوفون بعهد الله و لا ینقضون المیثاق ... ربیع الثانی ۱۳۳۷
حزب دوم از جزء سیزدهم قرآن، شامل سور مبارکات «یوسف» آیات ۱۰۱ تا آخر و «رعد» آیات ۱ تا ۲۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۲×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۰]

۱۶۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۷۵

آغاز: قال انی لیحزننی ان تذهبوا به و اخاف ان یاکله الذئب/؛ **انجام:** و ما ابری نفسی ان النفس لا ماره بالسوء الا ما رحم ربی ان ربی غفور رحیم ... ربیع الثانی ۱۳۳۷
حزب چهارم از جزء دوازدهم، شامل سوره «یوسف» آیات ۱۳ تا ۵۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۲/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۰]

۱۶۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۷۸

آغاز: والی مدین اخاهم شعیبا قال یا قوم اعبدوالله ما لکم من اله غیره؛ **انجام:** قالوا یا ابانا مالك لا تامنا علی یوسف و انا له (لناصحون) لحافظون ... ربیع المولود ۱۳۳۷
حزب سوم از جزء دوازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «هود» آیات ۸۴ تا آخر و سوره مبارکه « یوسف» آیات ۱ تا ۱۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۷/۷)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۲]

۱۶۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۸۱

آغاز: ان هذا لرزقنا ما له من نفاد؛ **انجام:** ثم انکم یوم القیمه عند ربکم تختصمون ... شعبان المعظم ۱۳۳۷
حزب چهارم از جزء بیست و سوم، شامل سوره مبارکه «ص» آیات ۵۴ تا آخر و سوره مبارکه «زمر» آیات ۱ تا ۳۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۴]

۱۶۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۸۴

آغاز: بسمله سبحان الذی اسری بعبده لیلا من المسجد الحرام؛ **انجام:** و قالوا اذا کنا عظاما و رفاتا ءانا لمبعوثون خلقا جدیدا ... ربیع الثانی ۱۳۳۷
حزب اول از جزء پانزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «اسری» آیات۱تا۵۲؛خط:نسخ کتابتی،کا:حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۶]

۱۶۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۸۷

آغاز: قال هم اولاء علی اثری و عجلت الیك رب لترضی؛ **انجام:** فتسعلمون من اصحاب الصراط السوی و من اهتدی ... ربیع الثانی ۱۳۳۷
حزب چهارم از جزء شانزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «طه»

آیات ۸۴ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۸]

۱۶۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۸۹

آغاز: و اما الذین فی قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الی رجسهم؛ **انجام:** و ضل عنهم ما کانوا یفترون ... ربیع الاول ۱۳۳۷

حزب دوم از جزء یازدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «توبه» آیات ۱۲۵ تا آخر و سوره مبارکه «یونس» آیات ۱ تا ۳۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۹]

۱۶۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۹۳

آغاز: و اوفوا بعهد الله اذا عاهدتم و لا تنقضوا الایمان؛ **انجام:** ان الله مع الذین اتقوا و الذین هم محسنون ... ربیع الثانی ۱۳۳۷

حزب چهارم از جزء چهاردهم قرآن، شامل سوره مبارکه «نحل» آیات ۹۱ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛۶گ،۱۴سطر(۱۲×۱۸)،اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۱]

۱۶۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۹۸

آغاز: من دون الله فاهدوهم الی صراط الجحیم؛ **انجام:** فاستفتم الربک البنات و لهم البنون ... شعبان المعظم.

حزب دوم از جزء بیست و سوم قرآن، شامل سوره مبارکه «صافات» آیات ۲۳ تا ۱۴۹؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۴]

۱۶۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۹۹

آغاز: بسمله طسم تلك ایات الکتاب المبین؛ **انجام:** قال و ما علمی بما کانوا یعملون ... جمادی الاول ۱۳۳۷

حزب دوم از جزء نوزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «شعرا» آیات ۱ تا ۱۱۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸/۲)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۵]

۱۶۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۲۱

آغاز: ان الله یدافع عن الذین امنوا ان الله لا یحب کل خوان کفور؛ **انجام:** هو مولیکم نعم المولی و نعم النصیر ... سنه ۱۳۳۷

حزب چهارم از جزء هفدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «حج» آیات ۳۸ تا آخر؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۷ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۹]

۱۶۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۶۲

آغاز: فمن اظلم ممن کذب علی الله و کذب بالصدق؛ **انجام:** و قیل الحمد لله رب العالمین ... سنه ۱۳۳۸

حزب اول از جزء بیست و چهارم قرآن، شامل سوره مبارکه «زمر» آیات ۳۲ تا آخر؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۳۸ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۳]

۱۶۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۶۶

آغاز: بسمله حم تنزیل الکتاب من الله العزیز الحکیم؛ **انجام:** و یا قوم ما لی ادعوکم الی النجوه و تدعوننی الی النار ... ربیع الاول سنه ۱۳۳۸

حزب دوم از جزء بیست و چهارم قرآن، شامل سوره «مومن» آیات ۱ تا ۴۱؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل خویی، تا: ۱۳۳۸ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۵]

۱۶۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۸۳

آغاز: بسمله الحاقه ما الحاقه و ما ادریک ما الحاقه؛ **انجام:** فلم یجدوا لهم من دون الله انصارا ... سنه ۱۳۴۰

حزب دوم جزء بیست و نهم قرآن، از ابتدای سوره مبارکه «الحاقه» تا آخر سوره معارج و سوره نوح آیات ۱-۲۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛۶گ،۱۵سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۴۶]

۱۶۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۸۴

آغاز: و من یعش عن ذکر الرحمن نقیض له شیطانا فهو له قرین؛ **انجام:** و لقد اخترناهم علی علم علی العالمین ... سنه ۱۳۴۰

حزب سوم از جزء بیست و پنجم، شامل سوره «زخرف» آیات ۳۶ تا آخر و سوره «دخان» آیات ۱ تا ۳۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۴۶]

۱۶۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۸۷

آغاز: من یشاء و کان الله غفورا رحیما؛ **انجام:** و الله بصیر بما تعلمون ... سنه ۱۳۴۰.

حزب سوم از جزء بیست و ششم قرآن، شامل سوره مبارکه «فتح» آیات ۱۴ تا آخر و سوره «حجرات» آیات ۱ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴-۱۵ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۴۸]

۱۶۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۹۶

آغاز: و لله ما فی السموات و ما فی الارض لیجزی الذین اساوا بما عملوا؛ **انجام:** فی مقعد صدق عند ملیك مقتدر ... جمادی الثانی سنه ۱۳۴۰

حزب دوم از جزء بیست و هفتم، شامل سوره «نجم» آیات ۳۱ تا آخر و سوره «قمر» آیات ۱ تا آخر؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۷×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۴]

۱۶۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۹۸

آغاز: بسمله ق و القرآن المجید بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم؛ **انجام:** و السماء بنیناها باید و انا لموسعون ... جمادی الثانی ۱۳۴۰

حزب چهارم جزء بیست و ششم، شامل سوره «ق» آیات ۱ تا آخر و سوره «ذاریات» آیات ۱ تا ۴۷؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن

خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۵ سطر (۱۱/۸×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۵]

۱۶۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۹۹

آغاز: و قال نوح رب لا تذر علی الارض من الکافرین دیارا؛ **انجام:** و ما یذکرون الا ان یشا ء الله هو اهل التقوی و اهل المغفره ... سنه ۱۳۴۰

حزب سوم از جزء بیست و نهم قرآن، شامل سوره مبارکه «نوح» آیات ۲۶ تا آخر، سوره «جن» آیات ۱ تا آخر، سوره‌های «مدثر» و «قیامه» آیات ۱ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۵]

۱۶۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۰۰

آغاز: انه لقرآن کریم فی کتاب مکنون لا یمسه الا المطهرون؛ **انجام:** یوتیه من یشاء و الله ذو الفضل العظیم ... سنه ۱۳۴۰

حزب چهارم از جزء بیست و هفتم قرآن، شامل سوره «واقعه» آیات ۷۷ تا آخر، و سوره «حدید» آیات ۱ تا ۲۱؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛۶گ،۱۴سطر(۱۱/۵×۱۷/۳)،اندازه:۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۶]

۱۶۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۰۷

آغاز: بسمله تبارک الذی بیده الملك و هو علی کل شیء قدیر؛ **انجام:** و ما هو الا ذکر للعالمین ... رجب ۱۳۴۰

حزب اول از جزء بیست و نهم قرآن، شامل سوره مبارکه «ملك» و «قلم»؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۷/۴)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۰]

۱۶۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۱۳

آغاز: بسمله الذین کفروا و صدوا عن سبیل الله اضل اعمالهم؛ **انجام:** یغفر لمن یشاء و یعذب ... جمادی الثانی ۱۳۴۰

حزب دوم از جزء بیست و ششم، شامل سوره مبارکه «محمد» آیات اول تا آخر و سوره « فتح» آیات ۱ تا ۱۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۴]

۱۶۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۱۴

آغاز: تدعوننی لا کفر بالله و اشرك به ما لیس به علم؛ **انجام:** و خسر هنالك الکافرون ... جمادی الثانی ۱۳۴۰

حزب سوم از جزء بیست و چهارم، شامل سوره مبارکه «مومن» آیات ۴۲ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۳×۱۷/۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۵]

۱۶۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۲۳

آغاز: الم تر الی الذین نافقوا یقولون لا خوانهم الذین کفروا؛ **انجام:** لیظهره علی الدین کله و لو کره المشرکون ... سنه ۱۳۴۰

حزب دوم از جزء بیست و هشتم قرآن، شامل سوره «حشر» آیات ۱۱ تا آخر، سوره مبارکه «ممتحنه» و سوره «صف» آیات ۱ تا ۹؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۰]

۱۶۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۴۵

آغاز: یا ایها الذین امنوا هل ادلکم علی تجاره تنجیکم من عذاب الیم؛ **انجام:** عالم الغیب و الشهاده العزیز الحکیم ... سنه ۱۳۴۰

حزب سوم از جزء بیست و هشتم قرآن، شامل سور مبارکات «صف» آیات ۱۰ تا آخر، «جمعه»، «منافقون» و «تغابن»؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۵ سطر (۱۲×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۸۳]

۱۶۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۴۷

آغاز: و الارض فرشناها فنعم الماهدون و من کل شیء خلقنا؛ **انجام:** و هو اعلم بمن اهتدی ... جمادی الثانی سنه ۱۳۴۰.

حزب اول از جزء بیست و هفتم قرآن، شامل سور مبارکات «ذاریات» آیات ۴۸ تا آخر، «طور» و «نجم» ۱۱ تا ۳۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۲×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۸۵]

۱۶۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۴۸

آغاز: و اتیناهم من الایات ما فی بلاء مبین؛ **انجام:** و حاق بهم ما کانوا به یستهزون ... جمادی الثانی سنه ۱۳۴۰

حزب چهارم از جزء بیست و پنجم قرآن، شامل سوره «دخان» آیات ۳۳ تا آخر و سوره « جاثیه» آیات ۱ تا ۳۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۸۵]

۱۶۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۵۴

آغاز: و یعلم الذین یجادلون فی ایاتنا ما لهم من محیص؛ **انجام:** و الاخره عند ربك للمتقین ... سنه ۱۳۴۰

حزب دوم از جزء بیست و پنجم قرآن، شامل سوره مبارکه «شوری» آیات ۳۵ تا آخر و سوره مبارکه «زخرف» آیات ۱ تا ۳۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۲×۱۷/۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۸۹]

۱۶۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۵۸

آغاز: و قیل الیوم ننسیکم کما نسیتم لقاء یومکم هذا؛ **انجام:** فهل یهلك الا القوم الفاسقون ... جمادی الثانی ۱۳۴۰

حزب اول از جزء بیست و ششم قرآن، شامل سوره مبارکه «جاثیه» آیات ۳۴ تا آخر و سوره «احقاف» آیات ۱ تا ۳۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۱]

۱۶۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۵۹

آغاز: بسمله، حم تنزیل من الرحمن الرحیم؛ **انجام:** فعلیها و ما ربک بظلام للعبید ... سنه ۱۳۴۰

حزب چهارم از جزء بیست و چهارم قرآن، شامل سوره مبارکه «فصلت» آیات ۱ تا ۴۶؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۱]

۱۶۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۷۷

آغاز: بسمله الرحمن علم القرآن خلق الانسان؛ **انجام:** و انه لقسم لم تعلمون عظیم ... جمادی الاول ۱۳۴۰

حزب سوم از جزء بیست و هفتم از قرآن، شامل سور مبارکات «رحمن» آیات ۱ تا آخر و سوره « واقعه» آیات ۱ تا ۷۶؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۷/۷)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۲]

۱۶۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۸۰

آغاز: بسمله یا ایها النبی اذا طلقم النساء فطلقو هن لعدتهن؛ **انجام:** و صدقت بکلمات ربها و کتبه و کانت من القانتین ... رجب ۱۳۴۰

حزب چهارم از جزء بیست و هشتم قرآن، شامل سوره‌های مبارکه «طلاق» آیات ۱ تا آخر و «تحریم» ۱ تا آخر؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۰۴]

۱۶۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۹۲

آغاز: الیه یرد علم الساعه و ما تخرج من ثمرات؛ **انجام:** او یوبقهن بما کسبوا و یعف عن کثیر ... / ... جمادی الثانی ۱۳۴۰

حزب اول از جزء بیست و پنجم قرآن، شامل سوره «سجده» آیات ۴۷ تا آخر و «شوری» آیات ۱ تا ۳۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۱]

۱۶۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۹۷

آغاز: بسمله قد سمع الله قول التی تجاد لک فی زوجها و تشتکی؛ **انجام:** ربنا انک روف رحیم ... رجب المرجب سنه ۱۳۴۰

حزب اول از جزء بیست و هشتم قرآن، شامل سوره مبارکه «مجادله» و سوره مبارکه «حشر» آیات ۱ تا ۱۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۰ق؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۴]

۱۶۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۸۸

آغاز: بسمله، ویل للمطففین الذین اذا اکتانوا علی الناس یستوفون؛ **انجام:** ان الینا ایابهم ثم ان علینا حسابهم ... جمادی الثانی ۱۳۴۱

حزب دوم از جزء سی ام، شامل سور مبارکات مطففین، انشقاق، بروج، طارق، اعلی و غاشیه؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۱ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۴۹]

۱۶۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۳۶

آغاز: بسمله و الفجر و لیال عشر و الشفع و الوتر؛ **انجام:** سلام هی حتی مطلع الفجر ... جمادی الثانی ۱۳۴۱

حزب سوم از جزء سی ام قرآن، شامل سور مبارکات «فجر»، «بلد»، «شمس»، «لیل»، «ضحی»، «انشراح»، «تین»، «علق» و «قدر»؛ خط: نسخ متوسط، کا: حسن بن خلیل تاجر خویی، تا: ۱۳۴۱ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۸گ، ۱۴ سطر (۱۱×۱۷/۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۲سم [ف: ۲۲-۱۷۸]

۱۶۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۴۱

آغاز: بسمله، عم یتساءلون عن النباء العظیم /؛ **انجام:** و الامر یومئذ لله ... شهر جمادی الثانی سنه ۱۳۴۱

حزب اول از جزء سی ام قرآن، شامل سور مبارکات «نباء»، «نازعات»، «عبس»، «تکویر» و «انفطار»؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۱ق؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۸گ، ۱۴ سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۸۱]

۱۶۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۰۰

آغاز: بسمله، لم یکن الذین کفروا من اهل الکتاب و المشرکین؛ **انجام:** من الجنه و الناس ... جمادی الثانی ۱۳۴۱

حزب چهارم از جزء سی ام قرآن، شامل سور مبارکات «بینه»، «زلزال»، «عادیات»، «قارعه»، «تکاثر»، «عصر»، «همزه»، «فیل»، «قریش»، «ماعون»، «کوثر»، «کافرون»، «نصر»، «کهف»، «اخلاص»، «فلق» و «ناس»؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، تا: ۱۳۴۱ق؛ ۸گ، ۱۳ سطر (۱۱/۷×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۲۱۵]

۱۶۵۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۴ خوئی

جزوه‌ای است از قرآن مشتمل بر سوره اعلی، غاشیه، فجر، بلد، شمل، لیل، الضحی، انشراح، تنی، العلق، القدر، النبیة، الزلزال، العادیات،القارعه،التکاثر؛خط: نسخ، کا: محمدتقی پسر آقابزرگ، تا: ۱۳۴۱ق؛ ۹گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم [ف: ۷-۴۲۱]

۱۶۵۷. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه:۱۲۱

خط: نسخ معرب، کا: میرزا علی اکبر بنا ابن ابوالقاسم بن محمد خان بن حیدر حسن یزدی مصلائی راغب الشعراء، تا: سه‌شنبه ۸ ذیحجه ۱۳۴۳ق؛ ۲۱۷گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۲سم [ف: -۹۶]

۱۶۵۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۱

خط: نسخ، کا: میرزا علی اکبر بناء پسر احمد بناء پسر استاد محمد حسین بناء پسر استاد عبدالحسین بناء پسر استاد محمد خان بناء پسر استاد حیدر حسن بناء یزدی، تا: جمعه ۲ جمادی الاول ۱۳۴۴ق؛ واقف: علی اکبر بناء بن احمد، ۲ جمادی الاول ۱۳۳۶؛ جلد: تیماج تریاکی، قطع: رحلی [آستانه قم: -۴۰]

۱۶۵۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۷۴۷-۱۴/۱۹۷

آغاز: سید ابن باقی روایت کرده از حضرت رسول (ص) که هر گاه کسی حاجتی داشته باشد روز یکشنبه بعد از نماز فریضه ... بسمله الحمدلله الذی خلق السموات والارض و جعل؛ **انجام:** لیبلوکم فیما آتاکم ان ربک سریع العقاب و انه لغفور رحیم. تمت اسورة ...

در این نسخه سوره انعام تحریر شده و قبل از آن در چند سطر در طریقه ختم آن از سید باقی نقل شده است؛ خط: ثلث، کا: کلب

علی بن عباس بن کلب علی، تا: ۲۶ محرم ۱۳۴۷ق؛ جلد: گالینگور مشکی، ۸گ، ۳۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۶-۳۱۷۷]

۱۶۶۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵

تا آیه ۲۶ از سوره مریم؛ خط: نسخ متوسط، کا: عبدالکریم حائری، تا: ۲۷ صفر ۱۳۴۷ق، شماره مخصوص قرآن «۵»، اطراف صفحات و حواشی و اوایل سوران مجدول با آب طلا، و رنگ‌های الوان و اسامی سور و تقسیمات قرآن و اطراف بسمله‌های آن نیز با آب طلا کتابت و نقاشی شده است سرلوحه و اطراف سوره مبارکه فاتحه الکتاب و آیات اول سوره مبارکه بقره و میان سطور آنها نیز با آب طلا و رنگ‌های الوان تزیین و نقاشی گردیده است؛ ۵۱۴ص، ۱۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [فهرست عراقی: ۱-۶]

۱۶۶۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۶

از آیه ۲۷ سوره مریم شروع و با بسمله از سوره ابی لهب خاتمه می‌یابد؛ خط: نسخ متوسط، کا: عبدالکریم الحائری، تا: ۲۷ صفر ۱۳۴۷ق؛ شماره مخصوص قرآن «۵»، اطراف صفحات و حواشی و اوایل سور مجدول با آب طلا و رنگ‌های الوان. اسامی سور و تقسیمات قرآن و اطراف بسمله‌های آن نیز با آب طلا کتابت و نقاشی شده است سرلوحه و اطراف سوره مبارکه فاتحه الکتاب و آیات اول سوره مبارکه بقره و میان سطور آنها نیز با آب طلا و رنگ‌های الوان تزیین و نقاشی گردیده است؛ ۵۳۶ص، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [فهرست عراقی: ۱-۶]

۱۶۶۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۴۷

از آیه۳۳ سوره توبه تا آیه ۶۸ سوره یونس؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا:ربیع الاول۱۳۶۳ق؛۳۱گ،۸سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲-۳۰]

۱۶۶۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۰۱

جزوهای اول قرآن تا حزب ۲ از جزء ۱۳؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۳۶۳ق؛۵۰۴گ،۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱-۳۴۰]

۱۶۶۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۷/۵-۶۶۲۶

خط:نسخ،کا:سید علی مراد بن سید علی، تا: ۱۳۷۶ق؛ واقف: سید علی مراد بن سید علی؛۲۵۷گ،۱۲سطر،قطع:رحلی [آستانه قم: -۴]

۱۶۶۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۴۸

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد حسین نجفی زنجانی، تا: ۱۴ رمضان ۱۳۷۸ق، جا: تهران؛ جلد: تیماج مشکی، ۳۴۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۲/۵×۳۳سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۶]

۱۶۶۶. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۲۲

کامل؛ خط: نسخ معرب، کا: نو نویس: مصطفی صدرا قاری، تا: نونویسی: پنج‌شنبه ۱ شعبان ۱۳۸۵ق؛ تمامی صفحات جدول شنگرف و لاجورد و نقره‌ای، دو صفحه اول طلااندازی دندان‌موشی بین سطور و دارای کتیبه که بسمله به خط درشت در آن نوشته شده؛ واقف: فرج الله خان زنجانی، ۱۲۹۶؛ ۲۲۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۳۰×۴۱/۵سم [ف: ۱-۴۲۶]

۱۶۶۷. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه:۱۳۶

خط: نسخ معرب، کا: سعید رضا ابومعاش (معاصر)، تا: سه‌شنبه ۱۴ صفر ۱۴۰۳ق، پایان آن روز یک‌شنبه اول ربیع الاول ۱۴۲۵ بوده است؛ ۲۸۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [ف: -۱۰۵]

۱۶۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۰۰۱

کا: ابوالقاسم همدانی، تا: ۱۴۲۵ق؛ اهدایی: ابوالقاسم همدانی [رایانه]

۱۶۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۱۷

کامل؛ خط: ثلث جلی خوش، کا: علی طه خطاط سوری، تا: ۱۴۲۷ق؛ فاصله بین آیات: حرف «ع» به خط رقاع تزئین شده به چهار خانه‌های شطرنجی مشکی، اوراق تک برگ و داخل جعبه نگهداری می‌شده که اخیراً توسط کتابخانه آستان قدس تنظیم و در یک جلد صحافی شده است؛ اهدایی: رهبری، شهریور ۱۳۸۵؛ ۶۶۸گ، ۱۳ سطر (۲۵×) [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۵۴]

۱۶۷۰. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۱۰۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور آبی، ۱۶۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف مخ: -۱۱۸]

۱۶۷۱. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۹۴

آغاز: ... فکیف اذا جئنا من کل امة بشهید وجئنا بک علی هؤلاء شهیدا؛ **انجام:** فوقاه الله سیئات ما مکروا وحاق بآل فرعون سوء العذاب ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۸۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۲×۳۳سم [ف مخ: -۱۱۸]

۱۶۷۲. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۸۶

آغاز: الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدین؛ **انجام:** صراط الله الذی له ما فی السموات وما فی الارض الا الی الله تصیر الامور ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۸۱گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف مخ: -۱۱۸]

۱۶۷۳. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۸۱

آغاز: الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین؛ **انجام:** و لاتحسبن الذین کفروا معجزین فی الارض، و مأواهم النار و لبئس المصیر ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج سیاه، ۱۴۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف مخ: -۱۱۷]

۱۶۷۴. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۸۲

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳۱۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف مخ: -۱۱۷]

۱۶۷۵. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۸۳

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۸۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف مخ: -۱۱۷]

۱۶۷۶. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۶۹

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۸۱گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف مخ: -۱۱۷]

۱۶۷۷. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۱۰
آغاز: ثم یحرفونه من بعد ما عقلوه و هم یعلمون و اذا لقوا الذین آمنوا قالوا آمنا و اذا خلا بعضهم الی بعض؛ **انجام:** کلا انها لظی نزاعة للشوی تدعوا من
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۷۰گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [ف مخ: -۱۱۷]

۱۶۷۸. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۱۱
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کتیبه و سرلوح زیبایی در برگ اول و دوم دیده می‌شود، مجدول مرصع؛ جلد: گالینگور آبی، ۳۳۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۵سم [ف مخ]

۱۶۷۹. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۷۹
آغاز: اصطفیناه فی الدنیا وانه فی الاخرة لمن الصالحین، اذ قال له ربه اسلم قال اسلمت لرب العالمین؛ **انجام:** ان للمتقین عند ربهم جنات النعیم افنجعل المسلمین کالمجرمین ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۸۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف مخ]

۱۶۸۰. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۸۰
آغاز: ... فبظلم من الذین هادوا حرمنا علیهم طیبات احلت لهم و بصدهم عن سبیل الله کثیراً؛ **انجام:** و لقد مکناهم فیما ان مکناکم فیه وجعلنا لهم سمعیاً و ابصاراً
ناقص؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۸۸گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف مخ]

۱۶۸۱. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۸۱
آغاز: الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین؛ **انجام:** من شر الوسواس الخناس الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۰۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف مخ]

۱۶۸۲. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۸۲
آغاز: الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین؛ **انجام:** من شر الوسواس الخناس الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة والناس ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۳۸گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۲۰سم [ف مخ]

۱۶۸۳. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۸۳
آغاز: ... واذا لقوا الذین آمنوا قالوا آمنا واذا خلوا الی شیاطینهم قالوا انا معکم انما نحن مستهزئون؛ **انجام:** الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب ولم یجعل له عوجاً قیماً ...
نسخه حاضر ناقص است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۰۲گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف مخ]

۱۶۸۴. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۲۱۱
آغاز: ... ذلک بما قدمت ایدیکم وان الله لیس بظلام للعبید؛ **انجام:** انما النجوی من الشیطان لیحزن الذین آمنوا ولیس بضارهم شیئاً الا باذن الله ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور طوسی، ۱۸۸گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ: -۱۱۸]

۱۶۸۵. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۸۵
آغاز: ... کهیعص ذکر رحمة ربک عبده زکریا؛ **انجام:** من شر الوسواس الخناس الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.
از اول سوره مریم تا پایان؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۶۶گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ]

۱۶۸۶. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۸۶
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج سیاه، ۱۷۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف مخ]

۱۶۸۷. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۲۱۰
از ابتدا تا سوره بروج؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج سبز، ۲۹۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۲×۳۱سم [ف مخ: -۱۱۸]

۱۶۸۸. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۱
آغاز: ... وکذب به قومک وهو الحق قل لست علیکم بوکیل؛ **انجام:** ولکل درجات مما عملوا ولیوفیهم اعمالهم وهم لایظلمون
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۴۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف مخ]

۱۶۸۹. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۶۰
آغاز: ... الله لا اله الا هو الحی القیوم لاتأخذه سنة ولانوم من ذا الذی یشفع عنده الا باذنه؛ **انجام:** علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الکنس واللیل اذا عسعس ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۸۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف مخ]

۱۶۹۰. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۶۹
آغاز: الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین؛ **انجام:** یا ایها الانسان ما غرک بربک الکریم الذی خلقک فسویک فعدلک ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۸۷گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف مخ]

۱۶۹۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۵۴۱-۳۸/۱۶۱
آغاز: یوم القیامة والله بکل شیء علیم؛ **انجام:** والله لایهدی القوم الظالمین
سوره صف و جمعه و اندکی قبل از آن، قطعه‌ای از نسخه کهنی از قرآن کریم است که بر روی پوست آهو به خط کوفی نوشته شده است؛ خط: کوفی، بی‌کا، تا: بسیار کهن؛ آغاز سور کتیبه زرین، فواصل آیات دایره زرین، نشانه‌های شنگرف در بالا ویا پایین حروف نهاده‌اند، درحاشیه صفحات شمسه‌های کوچک

زرین دارد؛ ۴گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۱×۱۴سم [ف: ۶-۳۱۷۳]

۱۶۹۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۶۲۳

قسمتی از سوره بقره تا اول سوره مرسلات؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول مذهب و مشکی و لاجورد، اول هر جزء دائره تو در تو با زمینه مذهب و در نیمه هر جزء نیم دایره با زمینه مذهب؛ ۳۲۰گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف مخ: ۱-۳۷۱]

۱۶۹۳. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۹۸

آغاز: تم یحییکم ثم الیه ترجعون هو الذی جعل لکم مافی الارض جمیعاً؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة والناس

اوایل سوره بقره تا اخر قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ آیات با دوایر کوچک از هم جداشده؛ ۱۲۷گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم [ف مخ: ۱-۳۷۰]

۱۶۹۴. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۴۴

انجام: انا نحن نحیی ونمیت والینا المصیر ×× یوم تشقق الارض عنهم سراعاً ذلک

از ابتدای قرآن تا سوره ق؛ بی‌کا، بی‌تا؛ تمامی مجدول و محرر شنگرف؛ ۲۶۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف مخ: ۱-۳۶۹]

۱۶۹۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۶۲۶

آغاز: فهو خیرلکم و یکفر عنکم من سیئاتکم و الله بما تعملون خبیر، لیس علیک هداهم ولکن الله یهدی من یشاء و ما تنفقوا من خیر؛ **انجام:** ولوا لقی معاذیره لا تحرک به لسانک لتعجل به ان علینا

از آیه ۲۷۱ سوره بقره تا آیه ۱۶ سوره قیامت؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور سبز، ۱۸۱گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۸سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۹]

۱۶۹۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۹۴۷

آغاز: سوره حمد؛ **انجام:** سوره ناس

خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج سبز، ۵۰۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف مخ: ۴-۱۵۱۰]

۱۶۹۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۶۴۵

آغاز: سوره حمد؛ **انجام:** سوره ناس

کل قرآن؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول نونویس؛ جلد: تیماج مشکی، ۳۳۱گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم [ف مخ: ۴-۱۵۱۰]

۱۶۹۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۷۶۴

آغاز: هم الخاسرون کیف تکفرون بالله وکنتم امواتا فأحیاکم ثم یمیتکم ثم یحییکم ثم الیه ترجعون؛ **انجام:** عم یتسائلون ... و فتحت السماء فکانت ابوابا و سیرت الجبال فکانت سرابا ان جهنم کانت مرصادا

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۳۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ: ۴-۱۵۱۰]

۱۶۹۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۸۰۵

آغاز: سوره حمد؛ **انجام:** سوره ناس

از فاتحه تا ناس؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ جا: تبریز؛ صفحه اول و دوم مجدول با سرلوح مزدوج و تمام مجدول به شنگرف، چاپ سنگی است؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۳۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم [ف مخ: ۴-۱۵۱۱]

۱۷۰۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۳۹۲

آغاز: سیقول السفهاء من الناس ما ولیهم عن قبلتهم التی کانوا علیها؛ **انجام:** ولاتتبعوا خطوات الشیطان انه لکم عدو مبین. فان زللتم من بعدما جاء تکم البینات ...

آیات ۱۴۲-۲۰۹ سوره بقره مبارکه؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۶گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ: ۴-۱۵۱۱]

۱۷۰۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۱۴

آغاز: و مکروا و مکر الله و الله خیر الماکرین اذ قال الله یا عیسی انی متوفیک و رافعک الی و مطهرک من الذین کفروا و جاعل الذین اتبعوک؛ **انجام:** ان الذین کفروا و ماتوا و هم کفار فلن یقبل من احدهم ملؤ الارض ذهبا و لو افتدی به اولئک لهم عذاب الیم و ما لهم من ناصرین

از آیه ۵۴ تا ۹۱ سوره مبارکه آل عمران؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ ۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف مخ: ۴-۱۵۱۱]

۱۷۰۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۱۴۱

آغاز: الفاتحه؛ **انجام:** الکهف

تا سوره کهف؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول زرین و شنگرف، دو کتیبه مذهب مرصع و شنگرف در بالای و پایین صفحه پایانی این نسخه با لچک‌های زرین و شنگرف و گل و بته؛ جلد: گالینگور سبز، ۱۶۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۷×۱۱سم [ف مخ: ۴-۱۵۱۲]

۱۷۰۳. سمنان؛ میراث فرهنگی سمنان؛ شماره نسخه:۲

آغاز: بانفسهن ثلثة قروء و لایحل لهن ان یکتمن ما خلق الله فی ارحامهن ان کن یؤمن بالله و الیوم الإخر؛ **انجام:** سورة الجاثیة سبع و ثمانون آیة بسم الله الرحمن الرحیم حم تنزیل الکتاب من الله العزیز الحکیم ان فی السموات و الارض لإیات للمؤمنین.

اواسط سوره بقره تا اول سوره جاثیه؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۳۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف مخ]

۱۷۰۴. سمنان؛ میراث فرهنگی سمنان؛ شماره نسخه:۳

یک حزب از قرآن است از آیه «الذین اتیناهم الکتاب من قبله هم به یؤمنون» تا آیه «ولذکر الله اکبرو الله یعلم ما تصنعون»؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول وشنگرف و مشکی در اول نسخه تاریخ وفات زوجه استاد حسن نداف درششم محرم ۱۲۴۸ به خط محمد ابراهیم؛ جلد: تیماج مشکی، ۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف مخ]

۱۷۰۵. سمنان؛ میراث فرهنگی سمنان؛ شماره نسخه:۱۳

آغاز: بسمله الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** بسم الله الرحمن الرحیم لا اقسم بیوم القیامة ولا اقسم بالنفس اللوامة ... ولکن کذب وتولی ثم ذهب الی اهله یتمطی ...
از آغاز تا اواخر سوره قیامت؛ بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول نونویس است، مصحح، درآخر نسخه یادداشتی بتاریخ ۱۱۸۴؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۰۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف مخ]

۱۷۰۶. سمنان؛ میراث فرهنگی سمنان؛ شماره نسخه:۱۴

آغاز: قصمنا من قریة کانت ظالمة وانشأنا بعدها قوماً آخرین فلما احسوا باسنا اذاهم منها یرکضون؛ **انجام:** قاب قوسین او ادنی فاوحی الی ...
خط: نسخ خفی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول محرر مذهب شنگرف؛ جلد: تیماج، ۱۴۰گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۵/۵×۹/۵سم [ف مخ]

۱۷۰۷. سمنان؛ میراث فرهنگی سمنان؛ شماره نسخه:۱۵

آغاز: من الظالمین فازلهما الشیطان عنها فاخرجهما مما کانا فیه وقلنا اهبطوا بعضکم لبعض عدو ولکم فی الارض مستقر ومتاع الی حین؛ **انجام:** وجوه یومئذ علیها غبرة ترهقها قترة اولئک هم الکفرة الفجرة
اوایل سوره بقره تا آخر سوره عبس؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ تمامی مجدول مذهب شنگرف محرر، فواصل آیات دایره نارنجی؛ ۲۳۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۴/۵سم [ف مخ]

۱۷۰۸. سمنان؛ مسجد اعظم شهمیرزاد؛ شماره نسخه:۱۰

آغاز: بسمله الم ذلک الکتاب لاریب فیه هدی للمتقین؛ **انجام:** بسمله قل اعوذ برب الناس ... الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس
از سوره بقره تا آخر قرآن؛ خط: نسخ جلی معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۸۲گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم [ف مخ]

۱۷۰۹. سمنان؛ مسجد اعظم شهمیرزاد؛ شماره نسخه:۲۱

آغاز: فما یکذبک بعد بالدین الیس الله باحکم الحاکمین سورة العلق بسم الله الرحمن الرحیم اقرأ باسم ربک الذی خلق
نیم جزو قرآن؛ خط: نسخ زیبا معرب جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ تمامی مجدول محرر مذهب؛ جلد: تیماج سرخ مذهب، ۹گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف مخ]

۱۷۱۰. سمنان؛ مسجد اعظم شهمیرزاد؛ شماره نسخه:۲۴

آغاز: سورة بنی اسرائیل مائة واحدیعشر آیة بسم الله الرحمن الرحیم سبحان الذی اسری بعبده لیلاً من المسجد الحرام؛ **انجام:** قل سبحان ربی هل کنت الا بشراً و رسولاً صدق الله العلی العظیم
نیم جزو قرآن؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول مذهب محرر، دوبار مقابله شده و علامت بلاغ دارد: «بلغ مرة ثانیة»، مصحح؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف مخ]

۱۷۱۱. سمنان؛ مسجد اعظم شهمیرزاد؛ شماره نسخه:۲۷

کامل؛ خط: نسخ جلی معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ در اول و آخر نسخه چند تاریخ تولد از جمله به سال ۱۲۵۹؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۰۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۲×۳۴سم [ف مخ]

۱۷۱۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۱۱

کا: آقا ابراهیم قمی، بی‌تا؛ این نسخه به موجب شرحی عربی که در سال ۱۱۹۵ بر آخرین ورق آن آقا هاشم لؤلؤئی اصفهانی که از خوش نویسهای معروف بوده نوشته‌اند احتمال قوی دارد که خط آقا ابراهیم قمی خوش‌نویس مشهور باشد و ایشان صفحات افتاده و کلمات ضایع شده آن را تکمیل کرده‌اند، اعتضاد السلطنه همین معنی را در سال ۱۲۹۵ به فارسی پشت اولین صفحه نوشته‌اند، دارای دو سرلوح و اطراف دو صفحه اول سوره بقره و میان سطرهای آن تذهیب شده اسامی سور و تقسیمات قرآن و رموز قرائتی با سرخی نوشته شده و مجدول بطلا است، پشت اولین ورق نوشته شده که ۹۲ ورق این قرآن به خط آقا ابراهیم قمی و ۱۵۷ ورق به خط آقا هاشم اصفهانی است، گذشته از این که اوراق قرآن بیش از این است دلیلی هم بر این مدعا نیست؛ ۲۶۰ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۷/۵×۱۱/۵سم [ف: ۱-۴]

۱۷۱۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۲۰

خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ پشت صفحه اول آن نوشته شده که در سال ۱۲۷۵ سی تومان خریده شده، دارای دو سرلوح کهنه و سوره حمد را با سفیداب درصفحه اول نوشته‌اند، مجدول به طلا و سرخی و زنگار است؛ ۶۰گ، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: ۱-۶]

۱۷۱۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۹۹

خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ خواص سور از اول تا سوره اعراف به خط نستعلیق خوب نوشته شده، دو صفحه اول و سرسوره‌ها و محل نوشتن تقسیمات قرآن تذهیب مختصر شده؛ واقف: سپهسالار؛ ۲۹۱ص، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۴×۳۴/۵سم [ف: ۱-۶]

۱۷۱۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۱۴

خط: نسخ خوب، کا: عارف زرین نگار معروف به یاقوت ثانی، بی‌تا؛ اعتضاد السلطنه احتمال داده‌اند که خط عارف زرین نگار معروف به یاقوت ثانی باشد، دو صفحه اول که شامل سوره مبارکه حمد است نقاشی شده ودر صفحه بعد که اول سوره بقره است سرلوح ممتازی دارد، اسامی سور را روی سر سوره‌های مذهب بعضی با سرخی و برخی با لاجورد نوشته‌اند، خوب و بد آیات اول صفحه را بالای صفحه دست راست و اسم سوره را بالای صفحه دست چپ و تقسیمات قرآنی را با سرخی نوشته‌اند؛ واقف: سپهسالار؛ ۲۶۳ص، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱-۶]

۱۷۱۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۱۵

خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ پشت جلد نوشته شده قرآن کشمیری، از وجه این تسمیه آثاری در خود قرآن نیست ولی شاید خط‌شناسان کاتب آن را کشمیری معروف دانسته‌اند، دو صفحه اول به طرز مخصوصی نقاشی بسیار عالی شده و میان تمام سطرها با طلا نیز نقاشی است؛ واقف: سپهسالار؛ ۳۰۵ص، ۱۷

سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱-۷]

۱۷۱۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۱۹

خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ در سال ۱۲۹۷ در اعتضادیه بوده و آقا میرزا علی محمد لواسانی پشت صفحه اول شرحی مبنی بر اینکه به نظر ایشان خط صائبای طالقانی است که از اساتید خط بوده نوشته‌اند، دارای دوسر لوح خیلی خوب و میان سطرهای دو صفحه اول از سوره بقره با طلا نقاشی شده، در قاولق چرمی است؛واقف:سپهسالار؛۱۴۷ص،۲۵سطر،اندازه:۱۳×۱۹سم[ف:۱-۸]

۱۷۱۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۱۷

آغاز: کتب علیکم القتال وهو کره لکم؛ **انجام:** واذ صرفنا الیک نفرا من الجن یستمعون القرآن

از آیه ۲۱۲ از سوره بقره تا آیه ۲۸ از سوره احقاف؛ خط: کوفی و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اسامی سور و تقسیمات قرآنی را با طلا نوشته‌اند و اطراف آنها نقاشی قدیمی مختصری شده، یک ورق از سوره دخان نیز افتاده و از نسخه‌های کهنه است، در جمادی الاول ۱۲۹۲ داخل کتابخانه اعتضادیه شده؛ واقف: سپهسالار، ذیحجه ۱۲۹۷؛ ۱۷۸ص، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۷/۵سم [ف: ۱-۹]

۱۷۱۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۱۲

آغاز: از اول قرآن؛ **انجام:** فمن اظلم من افتری علی الله کذبا

شامل سوره حمد تا آیه ۱۴ از سوره کهف؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ در سنه ۱۲۹۷ داخل اعتضادیه شده؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷ق؛ ۱۹۵ص، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۱-۱۰]

۱۷۲۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۰۷

آغاز: واتل ما اوحی الیک من کتاب ربک؛ **انجام:** آخر قرآن

از آیه ۲۶ سوره کهف تا آخر قرآن؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷؛ ۱۳۲ص، ۲۱ سطر، اندازه: ۵×۷/۵سم [ف: ۱-۱۰]

۱۷۲۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۱۸

شامل سه جزو از کلام الله (سوره صافات تا آخر سوره حجرات)؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای یک سرلوح و دو صفحه آخر با طلا نقاشی شده؛ واقف: سپهسالار؛ ۶۳ص، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱-۱۰]

۱۷۲۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۰۰۵

آغاز: و بدالهم سیآت ما عملوا؛ **انجام:** قال ربک انه هو الحکیم العلیم

از چند آیه قبل از سوره احقاف تا چند آیه به آخر سوره ذاریات مانده؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول به سرخی و شنجرف؛ ۱۳ص، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۱-۱۱]

۱۷۲۳. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۱۴۵

از آیه «قولوا آمنا بالله و ما انزل الینا و ما انزل الی ابراهیم» (سوره بقره، آیه ۱۳۶) تا آیه « فادخلوا ناراً فلم یجدوا لهم من دون الله انصارا» (سوره نوح، آیه ۲۵)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ درحاشیه علائم جزء و خمس و عشر و ...؛ جلد: گالینگور، ۲۳۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف مخ]

۱۷۲۴. قوچان؛ مدرسه عوضیه؛ شماره نسخه:۳

آغاز: اذ قال له ربه اسلم قال اسلمت لرب للعالمین و وصی بها ابراهیم بنیه و یعقوب؛ **انجام:** ام تا مرهم احلامهم بهذا ام هم

قسمتی از سوره بقره تا قسمتی از سوره طور؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: «محمد باقر بن محمد صادق» (بیضی)؛ جلد: مقوا مشکی، ۱۴۱گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف مخ]

۱۷۲۵. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۶

از اول سوره بقره تا آخر سوره توحید؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول شنگرف و لاجورد و تحریری؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۸۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۹×۳۶سم [ف مخ]

۱۷۲۶. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۸

انجام: فلا أُقسم بمواقع النجوم

از اول سوره بقره تا آیه ۷۵ سوره واقعه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۳۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۱×۳۲سم [ف مخ]

۱۷۲۷. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۹

از اول سوره بقره تا اول سوره فلق؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول شنگرف و تحریری؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۰۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۰×۳۳سم [ف مخ]

۱۷۲۸. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۳

آغاز: یتلونه حق تلاوته اولئک یؤمنون به و من یکفر به

از آیه ۱۲۱ تا آخر قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۰۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف مخ]

۱۷۲۹. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۵

قسمتی از سوره بقره افتاده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ آخر نسخه نونویس شده، تملکی به تاریخ ۱۳۳۶ در آخر نسخه آمده؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۱۷گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲سم [ف مخ]

۱۷۳۰. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۸

آغاز: قال الذین کفروا من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم

از آیه ۱۱۸ سوره بقره تا آیه ۲۲ سوره نوح؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۰۸گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف مخ]

۱۷۳۱. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۱

از اول قرآن تا اول سوره ناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: پارچه سفید، ۲۰۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف مخ]

۱۷۳۲. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۳

آغاز: بهما و من تطوع خیراً فان الله شاکر علیم

از آیه ۱۵۸ سوره بقره تا آیه ۸ سوره نوح؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ تمامی مجدول شنگرف؛ ۱۶۳گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف مخ]

۱۷۳۳. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۵

آغاز: فما کان جواب قومه الا ان قالوا اخرجو آل لوطٍ من قریتکم انهم اناس یتطهرون

از آیه ۵۶ سوره نمل تا آخر سوره؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول مشکی و مذهب و تحریری؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۰گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف مخ]

۱۷۳۴. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۸

آغاز: مشوا فیه و اذا اظلم علیهم قاموا و لو شآء الله لذهب

از آیه ۱۹ سوره بقره تا اول سوره قدر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۸۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۷×۲۰سم [ف مخ]

۱۷۳۵. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۳۰

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ یک برگ از اول و چند برگ از آخر نسخه نونویس شده؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۷۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۱۷۳۶. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۳۲

جزء ۲۹ قرآن، از سوره ملک تا سوره مرسلات؛ خط: نسخ، کا: داود بن ملا علی فاروجی، بی‌تا؛ مجدول شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۴گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ]

۱۷۳۷. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۳۳

سوره مؤمنین و سور نور؛ خط: نسخ، کا: کربلا محمد بن زین العابدین، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکی، ۸گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۱۷۳۸. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۳۴

آغاز: فتلقی آدم من ربه کلماتٍ فتاب علیه انه هو التواب الرحیم

از آیه ۳۷ سوره بقره تا آخر قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۳۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف مخ]

۱۷۳۹. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۳۵

جزء چهارم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی، ۸گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف مخ]

۱۷۴۰. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۳۸

جزء دوم قرآن؛ خط: نسخ، کا: داود بن آخوند ملا علی، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۴گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۱۷۴۱. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۴۰

آغاز: قل أؤنبئکم بخیر من ذلکم للذین اتقوا عند ربهم جناتٌ تجری من تحتها الانهار؛ **انجام:** اوَلئکَ لَهَم عذاب الیم و ما لهم من ناصرین

از آیه ۱۵ تا آیه ۹۱ از سوره آل عمران؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی، ۸گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۱۷۴۲. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۴۲

از اول قرآن تا سوره قارعه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۴۸گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف مخ]

۱۷۴۳. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۴۴

جزء سوم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۳گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف مخ]

۱۷۴۴. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۴۵

آغاز: ان الذین کفروا و ماتوا و هم کفار اولئک علیهم لعنة الله؛

از آیه ۱۶۱ سوره بقره تا آیه ۱۲ سوره تحریم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۳۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف مخ]

۱۷۴۵. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۵۸

از اول سوره بقره تا اول سوره نازعات؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۵۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف مخ]

۱۷۴۶. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۶۰

از اول قرآن تا آیه ۱۹ سوره فتح؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۹۱گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف مخ]

۱۷۴۷. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۶۲

از سوره بقره تا آخر قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ برگ آخر نونویس شده؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۳۰گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف مخ]

۱۷۴۸. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۶۳

از اول سوره مریم تا سوره توحید؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تعدادی از مجدول شنگرف و لاجورد؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۹۵گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف مخ]

۱۷۴۹. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۶۴

از اول قرآن تا قسمتی از سوره کهف؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:انجام؛بعضی از برگ‌ها در اول وسط نسخه نونویس شده؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۸۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۹×۱۶سم [ف مخ]

۱۷۵۰. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۶۹

شامل پنج جز از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۱۰گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف مخ]

۱۷۵۱. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۷۰

به تعداد ۶۲ نسخه که به صورت نصف جزء و تمام جزء و حزب صحافی شده جهت استفاده در مجالس قرائت قرآن که معمولاً ۱۰ برگی می‌باشند؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول شنگرف؛ جلد: تیماج مشکی، ۶۲۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ]

۱۷۵۲. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۷۲

به تعداد ۵۵ نسخه که به صورت نصف جزء و تمام جزء و حزب صحافی شده، جهت استفاده در مجالس قرائت قرآن که معمولاً ۸

برگی می‌باشد، خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکی، ۴۴۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۱۷۵۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸

خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ دو صفحه اول تمام تذهیب و بقیه مجدول به طلا و رنگ به پنج جدول، آغاز سرسوره‌ها تذهیب مختصر، تقسیمات و رموز قرائت در داخل ترنج‌های کوچک، صفحه آخر تمام تذهیب؛ ۴۱۸گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۲/۳×۲۰/۸سم [ف: ۱-۲]

۱۷۵۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۲

خط: نسخ، کا: نورالله، بی‌تا؛ خواص سور به خط شکسته نستعلیق قرن سیزدهم، دو صفحه اول و سرسوره‌ها و تقسیمات دارای تذهیب بین السطور و خواص سور طلا اندازی، فواصل آیات به زر و شنگرف و سیاهی مجدول با کمند؛ ۲۶۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۸×۱۲/۵سم [ف: ۱-۶]

۱۷۵۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۸

خط: نسخ، کا: غلامعلی بن محمد رحیم اصفهانی، بی‌تا، بر حسب فرمایش محمد قلی خان ایلخانی فارس؛ شش صفحه اول و سر سوره ها و تقسیمات مذهب، فواصل آیات ستاره زرین و شنگرف و رنگ، مجدول و با کمند؛ جلد: روغنی گل و بوته کار لطفعلی در ۱۲۷۱ ق، ۲۴۵گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۱-۹]

۱۷۵۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۲

سوره یس و جمعه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول دارای سرلوح، مجدول با کمند، به زر و شنگرف و لاجورد و رنگ، بین السطور جدول بندی به زر و سیاهی، با دعای روا شدن حاجت و حفظ نفس؛ ۲۵ص، ۱۱ سطر، اندازه: ۸/۹×۱۵/۶سم [ف: ۱-۹]

۱۷۵۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۳

قسمتی از جزو اول؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول و بین السطور طلااندازی؛ ۱۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۷/۱×۲۸/۸سم [ف: ۱-۱۰]

۱۷۵۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۱۳۳

منتخب آیات از سوره حمد تا الناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۹۱گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۱۹/۲سم [ف: ۱-۱۰]

۱۷۵۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۷۵

خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف: -۴۹]

۱۷۶۰. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۷۶

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ طلااندازی بین سطور، فواصل آیات با دایره کوچک مذهب، با جدول مذهب صفحات؛ واقف: ملا بنیاد علی چورسی، ۱۱۸۴؛ ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۷سم [ف: -۴۹]

۱۷۶۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۹۶

خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف:۵۸]

۱۷۶۲. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۹۷

خط: نسخ جلی، کا: ابی قریب عبد الله، بی‌تا؛ ۱۶ سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم [ف: -۵۸]

۱۷۶۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۶۸

از اواخر آیه ۱۲ تا اواسط آیه ۷۲ سوره انفال و از اواسط آیه ۸ تا اواسط آیه ۲۸ سوره توبه؛ خط: نسخ، کا: ترکستانی کهن، بی‌تا؛ مجدول به شنگرف، کلمه جلاله و سرعشرها با طلا، در حاشیه اختلافات قراءآت آمده، برخی از حواشی مزین به نقوش ساده؛ ۱۲گ، ۱۳ و ۹ سطر (۱۰×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۱-۲۱۸]

۱۷۶۴. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۶۳۰

خط: ثلث معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول کتیبه با سرلوح مذهب مرصع و جدول محرر، مجدول محرر شنگرف؛ واقف: خورشید معصومی بن ابراهیم بن حسن، ۱۲۶۸؛ جلد: میشین، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: -۳۴۰]

۱۷۶۵. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۵۶۶

خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه اول دارای دو سرلوح زمینه طلا و لاجورد و دو کتیبه در پائین صفحه به همان نحو حواشی این دو صفحه گل و بوته اندازی با طلا و میان سطور طلا اندازی دندان موشی، تمام سرسوره‌ها با طلا، ربع، نصف، ثلث جزوها و فواصل آیات با طلا، جدول و کمند صفحات با طلا و مشکی؛ ۱۵ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم [ف: ۲-۴۱۴]

۱۷۶۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۵۶۷

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۳ سطر (۶×۱۲/۵)، سطر، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۲-۴۱۴]

۱۷۶۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۵۶۸

بی‌کا، بی‌تا؛ چاپی است، برگ آخر کسر است؛ جلد: چوبی روکش مخمل سبز، اندازه: ۱۱/۵×۱۶/۵سم [ف: ۲-۴۱۵]

۱۷۶۸. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۶۱ فرخ

خط: نسخ ریز، بی‌کا، بی‌تا؛ هشت پهلو، قطع بازوبندی که خطوط صفحات آخر محو شده، مجدول طلا و مشکی؛ کاغذ:کبریتی، جلد: تیماج عنابی که در داخل قاب مخملی سردار نیلی قرار گرفته، ابعاد متن: ۵/۳×۵/۳ [ف: -۱۳۱]

۱۷۶۹. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۶۷فرخ

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول صفحات طلا و مشکی و لاجورد؛ ۳۸۰گ،۱۵سطر(۱/۵×۳/۵)، اندازه: ۳/۵×۷سم [ف: -۱۳۱]

۱۷۷۰. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۸۲فرخ

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۴ سطر (۱۲×۲۱)، قطع: رحلی [ف: -۱۳۳]

۱۷۷۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۷۰۵-۵۸/۱۵۵

خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ تمامی صفحات جدول دار فاصله آیات با علامت قرمز؛ ۲۲۹گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۸×۱۵سم [ف: ۶-۳۱۷۳]

۱۷۷۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۷۶۹-۵۸/۲۱۹

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۸۵گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۸×۱۲سم [ف: ۶-۳۱۷۴]

۱۷۷۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۸۱۶-۵۹/۳۶

آغاز: آغاز سوره مؤمنون
آغاز سوره مؤمنون؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۶گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۶-۳۱۷۴]

۱۷۷۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۱۶۸/۶-۶۰/۱۰۸
آغاز: آیات آغازین سوره نازعات
شامل سوره نازعات تا مطففین؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰گ (۸۵-۱۰۴)، ۲۰ سطر، اندازه: ۸×۱۳سم [ف: ۶-۳۱۷۲]

۱۷۷۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۰۹-۵۷/۷۹
از اول تا آخر سوره شریفه انبیاء؛ خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول کتیبه زرین و تمام صفحات جدول زرین و شنگرف و لاجوردی؛۹گ،۱۲سطر،اندازه:۱۳×۲۱سم[ف:۶-۳۱۷۵]

۱۷۷۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۵۰۵-۵۷/۱۷۵
خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ اوراق نسخه در صحافی جابجا شده است، عناوین سور کتبه زرین تمام صفحات جدول زرین لاجوردی؛ ۱۱۱گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۶-۳۱۷۷]

۱۷۷۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱
آغاز: فی مساکنهم ان فی ذلک لایات لاولی النهی [سوره طه آیه ۱۲۸]
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول به زر و لاجورد و مشکی؛ ۱۸۵گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۶×۹/۴سم [ف: ۱-۱۷]

۱۷۷۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۱۶
از آیه «ألم یؤخذ علیهم میثاق الکتاب» تا آیه «فبأی حدیث بعده یؤمنون» (الاعراف ۱۶۹-۱۸۵)؛ خط: ثلث زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه قدیم و نفیس، فواصل آیه‌ها نقشه‌های مشکی و زرین، در حاشیه‌ها طره‌هایی به چند رنگ دیده می‌شود؛ ۶گ، ۵ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۳سم [ف: ۳-۱۴]

۱۷۷۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۳۰
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول به زر و مشکی و لاجورد و شنگرف و سبز، آیه‌ها دوائر زرین، نام سوره‌ها در زمینه زرین با سفید نوشته شده است، دو صفحه آغاز و دو صفحه نیمه و دو صفحه انجام دارای نقشه‌های رنگین؛ ۲۸۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم [ف: ۶-۱۴۲]

۱۷۸۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷
خط: نسخ معرب، کا: کرم علی بن محمد تقی اصفهانی، تا: پنج‌شنبه ۸ جمادی الاول؛ صحائف مجدول به زر و مشکی و لاجورد، صفحه اول و دوم دارای نقشهای رنگین؛ ۲۹۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱-۱۷۷]

۱۷۸۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۶۶۳
خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ فواصل آیات گلهای زرین، نام سوره‌ها با زر و دو خطه نوشته شده، برگ اول و چند برگ آخر نونویس است؛ ۴۳۲گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۳×۳۰سم [ف: ۷-۲۴۵]

۱۷۸۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۹
از آیه «اذا انقلبتم الیهم لتعرضوا عنهم» (سورة التوبة: ۹۵) تا پایان قرآن؛ خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ سطرهای چهارم ثلث، نسخه قدیم و نفیس؛ جلد: مقوایی کالینگور، ۱۳۶گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۴×۳۰/۵سم [ف: ۳-۲۸۱]

۱۷۸۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۳۰
نسخه حاضر برگهای پراکنده است از جزء سی ام که یکجا صحافی شده است؛ خط: ثلثی ممتاز، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه بسیار قدیم، مجدول به زر و لاجورد و مشکی، فواصل آیه ها دوائری زرین که لفظ «الله» با خط کوفی میان آنها نوشته شده است؛ جلد: مقوایی، ۶گ، ۵ سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۴سم [ف: ۱-۳۶۵]

۱۷۸۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۴۷۶
چند برگ پراکنده است که یکجا صحافی شده؛ خط: مغربی، بی‌کا، بی‌تا؛ فواصل آیه‌ها دوائر زر و نقشه‌دار با نوشب لفظ «آیه» میانه دائره؛ کاغذ: پوست آهو و بسیار نفیس، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۵گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم [ف: ۹-۲۷۳]

۱۷۸۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۲۸
از آیه «الحسنی فادعوه بها و ذروا الذین یلحدون فی أسمائه» (سوره اعراف: ۱۸۰) تا آیه «فالله خیر حافظاً و هو أرحم الراحمین» (سوره یوسف: ۶۴)؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه قدیم و بسیار نفیس نشانی آیه‌ها دوائر زرین، نشانی تقسیمهای جزءها دوائر و بوته‌های رنگین، نام سوره ها شنگرف در زمینهای زرین با نقش و نگار برگ اول از قرآن دیگری است که به این نسخه الحاق شده است؛ ۱۱۵گ، ۷ سطر، اندازه: ۳۴×۴۸سم [ف: ۱۱-۳۲۲]

۱۷۸۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۵۶۷
قطعه‌ای از سوره یوسف؛ خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ ظاهراً دنباله نسخه شماره ۵۵۵۳ باشد که با همان مشخصات است؛ جلد: تیماج قهوه‌ای قدیم و نفیس، ۳۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۷×۱۶/۵سم [ف: ۱۴-۳۳۳]

۱۷۸۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۹۸
بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه چاپ سنگی است با تذهیب دستی صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد، نام سوره‌ها و نشانی اجزاء شنگرف در زمینه زرین دو صفحه اول دارای نام سوره‌ها در مربعات و حاشیه‌ها گل و بوته زرین و صفحه سوم و چهارم دعای قبل از تلاوت با گل و بوته و دو صفحه سوره فاتحه و آغاز سوره بقره دارای لوحه رنگین؛ ۱۹۱گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۵سم [ف: ۲۷-۷۲]

۱۷۸۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۵۳
انجام: و ازینت وظن.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۱۲گ، ۱۴ سطر (۱۲/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم [ف: ۵-۱۵۱۷]

۱۷۸۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۵۶
انجام: و من شر غاسق اذاوقب.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۲۵۸گ، ۱۴ سطر

(۱۳×۲۳)، اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم [ف: ۵-۱۵۱۷]

۱۷۹۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۱۳۶

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم دارای چهار کتیبه زر و شنگرف و لاجورد و سفیداب دو تا در بالا و دوتا در ذیل، با جدول رنگین و حاشیه نقاشی شده با زر و شنگرف و لاجورد و سفید اب و زنگار، بین سطور صفحه اول و دوم طلااندازی با تحریر، صفحات دارای جدول زر و مشکی در کمند زر و مشکی فواصل آیات دایره زرین دارد؛ اهدایی: شیخ مصطفی علمیه؛ ۱۴ سطر (۷×۱۴/۵)، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم [ف: ۵-۱۵۴۶]

۱۷۹۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۳۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اسامی سور با سفیداب در قاب زمینه زرین نگاشته شده فواصل آیات دوایر زرین، نشانه‌های جزو و حزب با دوایر زرین در حاشیه مشخص شده، صفحات دارای جدول زرین و مشکی و لاجورد در کمند زرین و مشکی آغاز در برگ نونویس؛ اهدایی: استاد محمد حسین جعفری معمار؛ ۳۳۳گ، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۵-۱۵۸۱]

۱۷۹۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۷۵

شامل سوره یس، فتح، واقعه ملك و نبأ؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ در جدول زر و مشکی و لاجورد؛ اهدایی: سید محمد قریشی؛ ۲۹گ، ۹ سطر(۶/۵×۱۰)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف:۴-۱۱۴۹]

۱۷۹۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۳۵۴

انجام: یومئذ یصدر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ فواصل آیات دوایر شنگرف دارد؛ اهدایی: حاج محمد رضا نجفی یزدی؛ ۳۱۶گ، ۱۲ سطر (۵×۷/۵)، اندازه: ۸×۱۲سم [ف: ۵-۱۶۲۵]

۱۷۹۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۳۹۴

آغاز: او تأتینا آیة؛ **انجام:** آخذین ما آتیهم ربهم انهم - کانوا

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۷۴گ، ۱۵ سطر (۱۳×۲۰)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۵-۱۶۳۸]

۱۷۹۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۰۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ از سوره ممتحنه تا انجام نونویس غلامرضا در ۱۳۰۱؛۲۹۱گ،۱۴سطر(۱۵×۲۴)،اندازه:۲۱×۳۱سم[ف:۵-۱۶۴۱]

۱۷۹۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۲۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ آغاز دارای سرلوحه زر و شنگرف و لاجورد، فواصل آیات دایره‌های رنگین تمام صفحات دارای جدول شنگرف در کمند شنگرف و لاجورد تفسیر حسینی و تفسیر جلالین در حاشیه نوشته شده؛ واقف: عبده محمد رضا الرضوی؛ ۳۷۶گ، ۱۱ سطر (۱۳×۲۲/۵)، اندازه: ۲۴×۳۶سم [ف: ۵-۱۶۸۲]

۱۷۹۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۲۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ آغاز دارای سرلوحه زیبا زر و شنگرف و لاجورد و مشکی فرسوده، فواصل آیات دوایر زرین دارد بین سطور جدول طلااندازی شده تمام صفحات دارای جدول زرو شنگرف و لاجورد و مشکی در کمند زر و مشکی، اطراف برگ انجام با گل و بوته‌های زر و شنگرف و لاجورد؛ اهدایی: حاج سید محمود وزیرنیا؛ ۴۸۳گ، ۱۳ سطر (۴×۷/۵)، اندازه: ۶×۱۰سم [ف: ۵-۱۶۸۳]

۱۷۹۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۲۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ آغاز دارای دو سرلوحه زرو شنگرف و لاجورد و زنگار و غیره، فواصل آیات دوایر زر و شنگرف صفحات دارای جدول زر و مشکی؛ اهدایی: بی‌بی خدیجه اربابی؛ ۳۱۸گ، ۱۴ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۵-۱۶۸۳]

۱۷۹۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۳۰

خط: نسخ، کا: آقا محسن، بی‌تا؛ برگ آغاز دارای دو سرلوحه زیبا و شنگرف و لاجورد و زنگار بین سطور آن طلااندازی، فواصل آیات دوایر زرین صفحات دارای جدول زرو مشکی و لاجورد اسامی سور زرین کاغذ اصفهانی متن و حاشیه و یک برگ پوست آهو؛ اهدایی: سید محمد مهدی موسوی؛ ۱۶۳گ، ۲۲ سطر (۵/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۵-۱۶۸۵]

۱۸۰۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۳۱

از سوره الفاتحة تا سوره الجن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ آغاز دارای دو سرلوحه و قاب و حواشی با گل و بوته زر و شنگرف و لاجورد و غیره بین سطور طلااندازی اسامی سور با لاجورد در زمینه زرین مزین با شنگرف و لاجورد، فواصل آیات دایره‌های زر و شنگرف و لاجورد، تمام صفحات دارای جدول زر و لاجورد و مشکی در کمند زر و مشکی، دعای قبل از تلاوت در آغاز ضمیمه است؛ اهدایی: آقای گرجی؛ ۲۸۴گ، ۱۶ سطر (۱۰/۵×۱۹)، اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم [ف: ۵-۱۶۸۶]

۱۸۰۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۵۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ فواصل آیات با دوایر شنگرف؛ ۲۹۹گ، ۱۵ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۵-۱۶۹۴]

۱۸۰۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۶۱

آغاز: من قبلك و بالاخرة هم یوقنون

خط: نسخ، کا: فتح الله، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: محمد علی ملایی؛ ۳۰۰گ،۱۵سطر(۶×۱۲)،اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۵-۱۶۹۸]

۱۸۰۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۲۰۷

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم، الم، ذلك الکتاب ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ ۲۰۶گ، ۱۶ سطر (۱۱/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۱۸/۵سم [ف: ۴-۱۲۰۲]

۱۸۰۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۲۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم دارای سرلوحه و کتیبه زر و شنگرف و لاجورد و زنگار و غیره، حاشیه با گل و بوته‌های زر و الوان فواصل آیات دوایر زرین دارد، در جدول طلااندازی شده، علائم جزو و حزب به شنگرف در حاشیه در ترنج‌های زر و شنگرف و لاجورد، صفحات دارای جدول زر و مشکی در کمند زر و مشکی؛ ۳۴۸گ، ۱۴ سطر (۹×۱۶/۵)، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف:

۵-۱۷۲۵]

۱۸۰۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۹۱

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ اطراف دو صفحه آغاز و دو صفحه انجام با گل و بوته‌های زر و شنگرف و لاجورد سیاه و زنگار، تمام صفحات دارای جدول زر و مشکی و زنگار در کمند زر و مشکی بین سطور طلااندازی، فواصل آیات دوایر سیاه طلاپوش نشانه‌های جزء و نصف به شنگرف با یک ترنج زر و زنگار و سیاه در حاشیه؛ ۲۵۰گ، ۱۷ سطر (۱۳/۵×۶/۵)، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۵-۱۷۵۰]

۱۸۰۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۹۲

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ صفحه اول و دوم تمام تذهیب با پیشانی و ذیل نام سوره در پیشانی و آیه لا یمسه الا الطهرون در وسط ذیل با زر در زمینه لاجورد و سوره فاتحه با سفیداب تحریردار در ترنج وسط در زمینه زرین نگاشته شده، اطراف گل و بوته زر و شنگرف و لاجورد، صفحه آغاز سوره بقره دارای سرلوحه زیبای زر و شنگرف و لاجورد و سیاه و زنگار اسامی سور با زر بین گل و بوته رنگین، فواصل آیات دوایر زر و شنگرف و لاجورد، در حاشیه بعضی صفحات دوایر زرین با گل و بوته دارد، صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجورد؛ ۳۱۲گ، ۱۳ سطر (۱۰×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۵-۱۷۵۱]

۱۸۰۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۹۳

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ دو صفحه اول و دو صفحه آخر با تذهیب با پیشانی و ذیل و جدول زر و شنگرف و لاجورد و زنگار و غیره، صفحه سوم و چهارم بین سطور طلااندازی و حاشیه آن با گل و بوته‌های زرین اسامی سور با سفیداب در زمینه زرین فواصل آیات دوایر زرین، در حاشیه بعض صفحات دوایر زرین با نشانه حرف «ع» با سفیداب و نیز علامت و نشانه‌های جزء و نصف و ربع در حاشیه با اشکال مختلف در زمینه زرین مشاهده می‌شود؛ ۳۷۶گ، ۱۳ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۵-۱۷۵۱]

۱۸۰۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۳۶

آغاز: فمن تطوع خیرا؛ **انجام:** و ادخلی جنتی.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول زرین؛ اهدایی: وزیری؛ ۱۹۸گ، ۱۵ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۱×۱۴سم [ف: ۴-۱۲۵۵]

۱۸۰۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۶۴

انجام: و اکید کیداً فمهل الکافرین

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ فواصل آیات دوایر شنگرف؛ اهدایی: غلامحسین مدرسی؛ ۲۴۸گ، ۱۵ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵-۱۷۸۷]

۱۸۱۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۷۲

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ صفحه اول و دوم دارای حاشیه زرین و لاجوردی و غیره با گل و بوته، نام سورة الفاتحة و البقرة با لاجورد در کتیبه زمینه در پیشانی نگاشته شده، بین سطور این دو صفحه طلاپوش تمام صفحات دارای جدول زرو مشکی و لاجورد در کمند زرو مشکی علائم جزء و نصف و ربع به شنگرف، در حاشیه نیز تفسیر بعض آیات دارد، نیز اسامی سور با لاجورد در کتیبه زرین، فواصل آیات دوایر زرین؛ اهدایی: وزیری؛۳۲۱گ،۱۷سطر(۷×۱۵)،اندازه:۱۲×۲۱/۵سم [ف: ۵-۱۷۹۰]

۱۸۱۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۸۰

خط: نسخ، کا: محمد امین، بی تا؛ اطراف صفحه اول و دوم با زر و شنگرف و لاجورد نقاشی است، فاصله بین خطوط طلا اندازی شده، تمام صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجورد؛ مهر: «الواثق بالله الفنی حسنعلی الحسینی»؛ ۳۰۳گ، ۱۵ سطر (۷×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۴-۱۲۷۲]

۱۸۱۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۳۷

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ برگ آغاز دارای سرلوحه و حاشیه و کتیبه زر و شنگرف و لاجورد تمام صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجورد درکمند شنگرف فواصل آیات دوایر زرین دارد؛ ۲۶۵گ، ۱۳ سطر(۱۳×۲۰)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۵-۱۸۱۵]

۱۸۱۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۴۴

آغاز: ذهب الله بنورهم؛ **انجام:** فمن یعمل مثقال ذرة شرا یره

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ فواصل آیات دوایر زرین دارای جدول زر و شنگرف و مشکی؛ ۲۶۴گ، ۱۹ سطر (۴/۵×۹)، اندازه: ۷×۱۱سم [ف: ۵-۱۸۱۷]

۱۸۱۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۸۶

شامل سوره‌های فاتحه، انعام، کهف، سبا، فاطر، جمعه، اعلی، نصر؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد رضا شیرازی، بی تا؛ صفحه آغاز دارای سرلوحه و دو کتیبه مذهب مرصع در متن زرین آن نام سوره با زر محرر نوشته شده، بین سطور صفحه اول و دوم طلا اندازی شده و حاشیه آن با گل و بوته‌های زرین و شنگرف و لاجورد مزین است، صفحات دارای جدول زرین در کمند زرین، اسامی سور با زر تحریردار در کتیبه زرین فواصل آیات دوایر زرین و شنگرف و لاجورد؛ ۳۴گ، ۱۰ سطر (۱۰/۵×۱۸)، اندازه: ۱۰×۲۷سم [ف: ۵-۱۸۳۳]

۱۸۱۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۱۲

خط: نسخ، کا: قاضی اسماعیل، بی تا؛ صفحه اول و دوم دارای سرلوحه با گل و بوته بشنگرف و سیاه که در دایره وسط یکی «یا الله» و در دیگری «یا محمد» نوشته شده است، صفحات دارای جدول زر و شنگرف و سیاه در کمند شنگرف، فواصل آیات دوایری به شنگرف دارد؛ ۲۴۹گ، ۱۵ سطر (۱۳×۲۲)، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۵-۱۸۴۵]

۱۸۱۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۲۲

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ صفحه اول و دوم دارای سرلوحه زر و شنگرف و لاجورد و دو قاب یک در بالا و یک در ذیل، دو طرف کتیبه با گل و بوته‌های زر و شنگرف و لاجورد زینت یافته، و در متن زرین وسط کتیبه نام سورة «الفاتحة و البقرة» و آیه

شریفه «لا یمسه الا المطهرون» و «تنزیل من رب العالمین» به شنگرف نگاشته شده، کتیبه‌ای که دو طرف آن به شنگرف و زر و لاجورد و سفیداب نقاشی شده تزیین یافته، فواصل آیات با دوایر زر و شنگرف و لاجورد، علائم جزء و نصف در حاشیه به شنگرف در زمینه زرین ترنجهای رنگین، صفحات دارای جدول زر و مشکی در کمند زر و مشکی؛ اهدایی: سید ناصر مستخدمین حسینی؛۲۰۸گ، ۲۰ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۵-۱۸۴۹]

۱۸۱۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۷۱

انجام: و ما ادریک ما القارعة.

به ترتیب تهجی از آرغیس تا نیمه؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ صفحه اول و دوم با نقشهای رنگین بسیار زیبا مزین، نشانی آیات با دوایر زرین تمام صفحات دارای جدول زر و مشکی در کمند زرد و مشکی؛ اهدایی: وزیری؛ ۱۹۲گ، ۱۹ سطر (۵/۵×۱۱)، اندازه: ۷/۵×۱۳/۵سم [ف: ۴-۱۳۰۷]

۱۸۱۸. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۲۵۲

از آیه ۴۶ سوره عنکبوت تا آیه ۲۰ سوره لقمان؛ خط: نسخ، کا: احمد الشریف،بی‌تا؛۱۱گ،۱۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۲۱۸]

۱۸۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶

کا: محمد عارف یاقوت لمغانی هروی از معاریف خطاطین، بی‌تا؛ دو صفحه اول تمام مذهب، صفحه سوم دارای سر لوح و اطراف گل و برگ طلائی، حواشی سه صفحه اخیر تذهیب خوب کار قدیم، تاریخ «۶۷۰» که در سطر آخر روی کلمه یاقوت نوشته شده الحاقی است؛ مهر: «شاه عالم پادشاه غازی» (مربع)، «وزیر الممالک قمر الدینخان حسین بهادر نصرت جنگ اعتماد الدوله محمد شاهی فدوی محمد شاه پادشاه غازی» (مدور)، «مجدالدوله عبدالمختار خان بهادر بهرام جنگ فرزند خان مرید پادشاه غازی شاه عالم» (مدور)؛ ۱۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم [ف: ۲-۴]

۱۸۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹

به این آیه از سوره مائده ابتدا شده: «و اذا سمعوا ما انزل الی الرسول تری اعینهم تفیض من الدمع»؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ به آب طلا نوشته شده و همه کلمات تشعیر دارد دارای دو سر لوح و دو قرینه کار قدیم، مجدول و مذهب؛ ۵۳گ، ۵ سطر، اندازه: ۲۰×۲۸سم [ف: ۲-۶]

۱۸۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۰۵

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ در حاشیه آن تعداد آیات هر سوره و مکی یا مدنی بودن آن مشخص شده است، سر لوح مذهب مرصع در صفحه افتتاح، حاشیه مذهب با طرح‌های برگ و گلهای زرین، مجدول زرین، مشکی و لاجوردی در تمامی صفحات، ختم آیات با دوایر کوچک زرین، رکوعات قرآنی در درون شمسه‌های حاشیه زرین و عبارات تقسیمات جزء، نصف الجزء و احزاب بخط ثلث در درون شمسه‌های زرین در گوشه بالای صفحات تحریر شده‌اند؛ ۱۲۳گ، ۲۹ سطر (۷×۱۷/۵)، اندازه: ۱۱×۲۱/۵سم [ف: ۲۲-۶]

۱۸۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۰۷

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ در دو صفحه پایانی نسخه طریقه تفال با قرآن کریم به روش حرفی به شعر فارسی ذکر شده، مطلع شعر این است: «هر که از قرآن گشاید فال خویش ×× تا که واقف گردد از احوال خویش»، دو صفحه افتتاح تماماً مذهب مرصع با سرلوح و کتیبه مزدوج در صدر و ذیل که با قلم رقاع محرر به سفیداب در درون زمینه طلا پوش عبارات اسامی سور و در بالا و تعداد آیات در پائین تحریر شده است، همچنین هر دو صفحه دارای پنج سطر و همراه با طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی با تذهیب و تشعیر می‌باشد، مابقی مجدول داخلی مشکی، زرین، سرخ لاجوردی، ختم آیات با گلهای زرین چهار پر، حاشیه تمامی صفحات دارای شمسه کوچک متن لاجوردی، سرخ و زرین و تقسیمات قرآنی رکوعات، جزء نصف الجزء و غیره با شنگرف به قلم ثلث در حاشیه و سرسوره‌ها به قلم رقاع محرر با سفید آب در درون کتیبه‌های متن طلاپوش مذهب نگاشته شده‌اند؛ ۳۴۸گ، ۱۴ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۲۲-۷]

۱۸۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۲۸

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ فواصل آیات با دوایر کوچک شنگرف مشخص است؛ ۴۹۹گ، ۱۳ سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۶/۸سم [ف: ۲۲-۲۶]

۱۸۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۲۹

آغاز: ... اولئک علی هدی من ربهم و اولئک هم المفلحون؛ **انجام:** و اخوانهم یمدونهم فی الغی ثم لا یقصرون و اذا ...

از آیه مبارکه پنجم سوره بقره تا آیه ۲۰۲ سوره اعراف؛ خط: نسخ دودانگ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۵۸گ، ۱۱ سطر (۱۵×۲۵)، اندازه: ۲۵×۳۸/۵سم [ف: ۲۲-۲۶]

۱۸۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۵۱

آغاز: ... کهیعص ذکر رحمت ربک عبده زکریا؛ **انجام:** ید الله فوق (ایدیهم) ...

کامل بوده اما اکنون از ابتدای سوره مبارکه مریم تا اواسط آیه دهم سوره مبارکه فتح را شامل می‌شود؛ خط: نسخ کتابتی خفی خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول داخلی زرین، مشکی، سرخ و لاجوردی با حواشی مذهب، در اکثر صفحات شمسه متن طلاپوش و شرفه به لاجورد که تقسیمات سور در درون آنها با قلم ثلث به لاجورد نگاشته شده‌اند، ختم آیات با دوایر کوچک زرین، اسامی سور به قلم رقاع زرین در درون کتیبه‌های ساده تحریر شده‌اند؛ ۱۵۷گ، ۱۴ سطر (۴/۴×۷/۸)، اندازه: ۷/۶×۱۳/۵سم [ف: ۲۲-۴۲]

۱۸۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۵۲

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ تقسیمات کوچکتر از حزب و رکوعات در حاشیه ذکر شده‌اند، دو صفحه افتتاح دارای سرلوح، کتیبه مذهب مرصع مزدوج عالی، نفیس و پر کار به شیوه

مکتب اصفهان با کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل با حواشی زرین و رنگین، طلا اندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی صفحات زر افشان، مجدول داخلی و دور سطور زرین و مشکی، کمند کشی و زرین، عناوین سور بقلم رقاع به شنگرف در درون کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع، تقسیمات سور و سجده‌های واجب در درون شمسه‌های زرین با شنگرف به قلم ثلث و رقاع تحریر شده‌اند؛ ۳۱۵گ، ۱۴ سطر (۴/۳×۸/۳)، اندازه:۷/۳×۱۲/۴سم [ف: ۲۲-۴۳]

۱۸۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۵۳

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه نخست دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل و تاج در طرفین، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان‌موشی محرر، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، ختم آیات با دوایر کوچک زرین، اسامی سور در درون کتیبه‌های ساده طلاپوش آراسته شده و در حواشی اکثر صفحات شمسه‌های طلاپوش با شرفه لاجوردی دیده می‌شود؛ ۳۱۰گ، ۱۵ سطر (۶×۱۱/۷)، اندازه: ۹×۱۵/۲سم [ف: ۲۲-۴۴]

۱۸۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۵۴

انجام: و من شر حاسد اذا حسد ...

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ دو صفحه بدرقه دارای دو شمسه بزرگ طلا پوش و لاجوردی با شرفه الوان و زرین و چهار لچکی مذهب مرصع در هر دو صفحه با طرح‌های اسلیمی، دو صفحه افتتاح ترنج و سرترنج طلاپوش حاشیه لاجوردی و مذهب با طرح‌های اسلیمی و گل‌های ختایی سرخ و سبز که در درون ترنجها، سوره مبارکه حمد بقلم رقاع محرر به طرزی بسیار زیبا تحریر شده است. مابقی مجدول داخلی زرین و مشکی و لاجوردی و حاشیه مذهب با طرحهای اسلیمی و گلهای شاه عباسی زرین، ختم آیات با دوایر زرین کوچک و رموز سجاوندی با شنگرف مزین است، حاشیه اکثر صفحات دارای یک یا دو شمسه زرین الوان می‌باشد، اسامی سور در درون کتیبه‌های ساده طلا پوش بقلم رقاع محرر نگاشته شده است؛ ۳۹۸گ، ۱۴ سطر (۵×۸/۵)، اندازه: ۸×۱۲/۳سم [ف: ۲۲-۴۴]

۱۸۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۶۳

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام (۲ سوره فلق و ناس افتاده است)؛ تجویدی موجز اما خوب در انتهای نسخه تحریر شده و دعای بعد از تلاوت نیز آمده است، دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه و حاشیه تماماً مذهب مرصع نفیس عالی پرکار و مزدوج با متن لاجوردی و زرین، دو کتیبه طلا پوش در صدر و ذیل هر صفحه، مابقی مجدول داخلی زرین ف مشکی، لاجوردی، ختم آیات با دوایر زرین، حاشیه شمسه و شرفه مذهب مرصع نفیس، عناوین سور به قلم رقاع با سفیداب در کتیبه‌های طلا پوش مرصع تحریر شده‌اند؛ ۳۵۶گ، ۱۳ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۲۲-۵۰]

۱۸۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۷۳

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه آغازین با کتیبه‌های مذهب مرصع نفیس پرکار به شیوه مکتب خراسان، طلاپوش در صدر و ذیل و در طرفین سور فاتحه الکتاب و ابتدای بقره، طلا اندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، درون کتیبه‌ها به قلم رقاع با شنگرف اسامی سور نگاشته شده‌اند، مابقی مجدول داخلی زرین و مشکی، گلهای پنج پر زرین در حاشیه، ختم آیات دوایر کوچک زرین، اسامی سور به قلم رقاع زرین و تقسیمات اجزاء در حاشیه به قلم رقاع با شنگرف مزین شده‌اند؛ ۲۳۶گ، ۲۰ سطر (۵/۳×۱۱/۲)، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۲۲-۵۸]

۱۸۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۸۴

قرآنی کامل است که از سوره قدر تا پایان سوره فیل را کاتب دیگری نگاشته و بعداً بدان ملحق نموده‌اند؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۲؛ در حاشیه بالای صفحه راست همه صفحات رموز استخاره با حروف خ. ب. م. دیده شده، دو صفحه افتتاح دارای سرلوح، کتیبه مذهب مرصع با کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل و حاشیه مذهب مرصع به شیوه مکتب خراسان، طلا اندازی بین السطور به شکل دندان موشی محرر، مابقی مجدول داخلی زرین و مشکی و کمند کشی دو خطه میان زر، ختم آیات با دوایر زرین، حاشیه در محل تقسیمات اجزاء با شمسه‌های طلایی؛ ۳۲۸گ، ۱۴ سطر (۱۰×۱۷/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۷/۳سم [ف: ۲۲-۶۶]

۱۸۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۸۵

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، کا: امان خوارزمی، بی‌تا؛ در آغاز هر سوره مکی یا مدنی بودن آن، تعداد حروف، کلمات و رکوعات آن تحریر شده‌اند، همچنین بعضی از احکام تجوید همچون اشباع، ادغام و مانند آن و نیز برخی ازموارد اختلاف قرائات و انواع وقف‌ها در متن و حاشیه نگاشته شده‌اند، دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع، مابقی مجدول داخلی به زر و لاجورد و کمند کشی لاجوردی؛ ۵۲۰گ، ۱۳ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم [ف: ۲۲-۶۷]

۱۸۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۹۵

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه با حاشیه مذهب مرصع پرکار عالی به شیوه مکتب هرات طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی با کتیبه‌های زرین در صدر و ذیل که اسامی سور به قلم رقاع با سفیداب در آنها نگاشته شده است، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی و سرخ، سرسوره‌ها به قلم رقاع به شنگرف در درون کتیبه‌های بازوبندی طلا پوش مرصع تحریر شده‌اند، ختم آیات با دوایر زرین کوچک آراسته شده، عبارات تقسیمات اجزاء در درون شمسه‌های مذهب مرصع بقلم رقاع با شنگرف کتابت شده‌اند؛ ۲۲۴گ، ۱۹ سطر (۷×۱۴)، اندازه:۱۰/۵×۱۷/۳سم [ف: ۲۲-۷۵]

۱۸۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۹۶

کامل؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه افتتاح مذهب مرصع به شیوه مکتب خراسان، مابقی مجدول داخلی مشکی و زرین کمند اندازی، ختم آیات با دوایر کوچک زرین، عبارات تقسیمات اجزاء ذیل شمسه‌های مذهب، سر سوره ها به قلم رقاع با سفیداب آراسته و مزین شده است؛ ۱۵۰گ، ۲۸ سطر (۶/۶×۱۳/۲)، اندازه: ۹×۱۶سم [ف: ۲۲-۷۶]

۱۸۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۹۸

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه افتتاح تماماً مذهب مرصع متناظر دارای کتیبه‌های طلا پوش در صدر و ذیل و طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی محرر، مابقی مجدول دور سطور به زر و جداول داخل زرین، مشکی و سرخ و کمند اندازی زرین، ختم آیات با دوایر کوچک زرین، دارای شمسه‌های مرصع متعدد در محلهای تقسیمات اجزاء و احزاب و رکوعات، سه سوره آخر قرآن در درون دو صفحه انتهای نسخه که تماماً مذهب مرصع مزدوج با نیم تاج در طرفین است تحریر شده‌اند؛۲۹۵گ، ۱۷ سطر(۵×۱۰/۵)، اندازه: ۸×۱۴سم [ف: ۲۲-۷۷]

۱۸۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۰۶

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه افتتاح تماماً مذهب مرصع بسیار نفیس و پرکار با کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش در صدر و ذیل، طلااندازی بین السطور و حاشیه داخلی زرین ظریف، مابقی مجدول داخلی زرین و مشکی و کمنداندازی و طلااندازی میان سطور ختم آیات با گل‌های چهار پر زرین و شنگرف، سر سوره ها به قلم رقاع به شنگرف دردرون کتیبه‌های بازوبندی بسیار ظریف مذهب مرصع تحریر شده‌اند، در حاشیه بالای صفحات راست، شمسه‌های زرین که عبارت «خوب، بد، میانه» در درون به شنگرف نوشته شده‌اند، زینت بخش نسخه است؛ جلد: روغنی دو روی بوم مشکی با تزیینات بسیار، ۲۳۰گ، ۲۰ سطر (۴/۵×۹)، اندازه: ۷/۵×۱۲/۳سم [ف: ۲۲-۸۳]

۱۸۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۰۸

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه افتتاح مذهب مرصع عالی متناظر، مطلا بین السطور به شیوه دندان‌موشی با کتیبه‌های نانوشته در صدر و ذیل و حاشیه لاجوردی، و فستقی، سرخ و آبی، مابقی مجدول داخلی سرخ، زرین و مشکی و لاجوردی و کمنداندازی، فواصل آیات با دوایر کوچک به زر، سرسوره‌ها به قلم رقاع به شنگرف در درون کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش مرصع نگاشته شده‌اند، عبارت تقسیمات اجزاء نیز در درون شمسه‌های مذهب مرصع به قلم رقاع با شنگرف آمده‌اند، عبارات «خوب، بد، میانه، بسیار خوب و بسیار بد» جهت استخاره در حاشیه سمت راست تمامی صفحات با لاجوردی ذکر شده‌اند؛ ۲۴۲گ، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم [ف: ۲۲-۸۵]

۱۸۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۱۰

آغاز: سیقول السفهاء من الناس ما ولیهم عن قبلتهم التی؛ **انجام:** تلک آیات الله نتلوها علیک بالحق و انک لمن المرسلین.

جزء ۲ که به شیوه نگارش و خط بایسنغر تحریر شده؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه نخست با کتیبه بازوبندی طلاپوش مرصع که در درون آن عبارت «الجزءالثانی» به قلم رقاع محرر با سفیداب کتابت شده است، مجدول دور سطور مشکی و زرین، خطوط سطور اول، پنجم و نهم به قلم ثلث نیم دو دانگ عالی و شش سطر مابقی به قلم نسخ جلی عالی تحریر شده‌اند، ختم آیات با دوایر کوچک زرین مشخص شده؛ ۲۵گ، ۹ سطر (۱۱×۱۸/۳)، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم [ف: ۲۲-۸۶]

۱۸۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۱۹

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد زمان مشهدی، بی‌تا؛ در انتهای نسخه دعای ختم تلاوت و همچنین طریق استخاره از قرآن به شعر و به صورت الفبای تهجی به قلم نستعلیق تحریر شده است، علاوه بر آن در شروع هر سوره در حاشیه ثواب و فضیلت تلاوت آن به نقل از اقوال رسول اکرم و ائمه اطهار (علیهم السلام) آمده است، صفحه نخست دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع با دو کتیبه بازوبندی طلا پوش که در اولی سوره مبارکه فاتحه الکتاب و در دومی عبارت سوره بقره نگاشته شده، دو صفحه نخست طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی و محرر، مابقی صفحات جداول داخلی به زر، مشکی و لاجوردی و کمنداندازی دو خطه میان زرین، ختم آیات دوایر کوچک به زر؛ ۱۲۵گ، ۲۷ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم [ف: ۲۲-۹۴]

۱۸۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۲۰

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ به شیوه هندی، ترصیع و آراسته شده است، مدهای منفصل به شنگرف و مدهای متصل و بدل ــ که در روایت ورش از نافع مدنی وجود دارد ــ با مرکب مشکی مشخص شده‌اند که این نوع اخیر ــ مد بدل ــ در کمتر قرآنی بدین شکل تعیین شده مگر در بحث اختلاف قرائات که آن هم معمولا در حاشیه ذکر می‌شود، دو صفحه نخست تماماً مذهب مرصع پرکار، با سرلوح و کتیبه و تذهیب و ترصیع مزدوج با طرح‌های اسلیمی زرین و الوان طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی محرر، مابقی صفحات آراسته با جداول داخلی زرین، مشکی و سرخ و کمند اندازی دو خطه میان زرین، حاشیه طرح‌های پیچکهای سروی و گل‌های ختایی، طلااندازی بین السطور محرر دندان موشی، سر سوره ها بقلم رقاع با شنگرف در کتیبه‌های طلاپوش تحریر شده‌اند؛ ۳۶۲گ، ۱۳ سطر (۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۲۲-۹۴]

۱۸۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۲۱

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه افتتاح تماماً مذهب مرصع بسیار نفیس متناظر با کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل، طلااندازی بین السطور، مابقی صفحات مزین با جداول داخلی زرین و مشکی و کمنداندازی دو خطه میان زر، ختم آیات با گل‌های چهار پر زرین و در حاشیه سمت راست و چپ بالای هر دو صفحه نقش شمسه مذهب مرصع زینت بخش نسخه است،

سرسوره‌ها بقلم رقاع زرین محرر در میان کتیبه‌های طلاپوش نگاشته شده‌اند، تقسیمات اجزاء در حاشیه در میان شمسه‌های زرین تحریر یافته‌اند؛ ۲۰ سطر (۶/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۲۲-۹۵]

۱۸۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۲۵

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه افتتاح تماما مذهب مرصع متناظر عالی با کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل در طرفین، مابقی صفحات جداول داخلی سرخ، آبی، زر، مشکی و لاجوردی و کمند کشی آبی، ختم آیات دوایر زرین و حاشیه در محل تقسیمات سور با نقش شمسه‌های زرین آراسته شده‌اند، دو صفحه ۳۶۴ و ۳۶۵ بخشی از سوره مبارکه یس و صافات و نیز دو صفحه اختتام مذهب مرصع در حاشیه و طلااندازی محرر بین السطور است؛ ۵۰۱گ، ۱۱ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۴/۵سم [ف: ۲۲-۹۹]

۱۸۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۲۶

کامل؛ خط: نسخ کتابتی متوسط و نیم دانگ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ به شیوه قدیم کتابت و آراسته شده اما به نظر می‌رسد متعلق به اوایل قرن سیزدهم باشد، ویژگی خاص این نسخه داشتن علامت مد ــ در مدهای بدل ــ به روایت ورش از نافع است، دو صفحه افتتاح مذهب مرصع، متناظر با تاج در طرفین، جداول دور سطور، مابقی صفحات، سطور اول، ششم و یازدهم به قلم نسخ نیم دو دانگ به شیوه قرآن‌های قرون ششم و هفتم نگاشته شده‌اند، دارای جداول دور سطور و داخلی مشکی و زرین و کمندکشی دو خطه میان زر؛ ۶۵۸گ، ۱۱ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۲/۳×۲۱/۵سم [ف: ۲۲-۱۰۰]

۱۸۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۲۸

کامل؛ خط: نسخ عثمانی عالی، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه افتتاح مذهب مرصع با تشعیر در میان سطور آیات سوره فاتحه الکتاب و ابتدای سوره مبارکه بقره، کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل که اسامی سور و تعداد آیات در میان آنها با سفیداب تحریر شده‌اند، مابقی صفحات جداول مشکی و زرین، ختم آیات دوایر زرین، رموز سجاوندی به شنگرف، محل اجزاء و تقسیمات آراسته به شمسه‌های مذهب مرصع، سر سوره ها در میان کتیبه‌های طلاپوش به قلم رقاع با سفیداب تحریر شده‌اند؛ ۳۰۶گ، ۱۵ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۳×۱۹/۳سم [ف: ۲۲-۱۰۱]

۱۸۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۴۲

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج، طلااندازی محرر بین السطور، حاشیه مذهب با گل‌های ختایی و پیچک‌های زرین، مابقی مجدول داخلی زرین و مشکی؛ ۲۴۸گ، ۱۶ سطر (۷/۳×۱۴/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۲۲-۱۱۱]

۱۸۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۴۸

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذین یخشون ربهم ثم تلین جلودهم و قلوبهم ...

تا اواخر جزء بیست و سوم ــ سوره زمر آیه ۲۳ ــ را در بر دارد؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع با کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش در صدر و ذیل و طلااندازی بین السطور، مابقی صفحات جداول زرین و مشکی دور سطور، ختم آیات مزین به دوایر زرین کوچک است؛ ۱۶۸گ، ۱۷ سطر (۵/۵×۹/۵)، اندازه: ۸×۱۲/۷سم [ف: ۲۲-۱۱۶]

۱۸۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۵۸

آغاز: بسمله، الم ذلک الکتاب لا ریب فیه هدی للمتقین؛ **انجام:** و اجعل لی من لدنک سلطانا نصیرا و قل ...

تا آیه مبارکه ۸۰ از سوره اسراء؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:انجام؛۱۲سطر(۶/۵×۱۳)،اندازه:۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۲۲-۱۲۵]

۱۸۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۶۶

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ رقاع عالی قرآنی کامل که در انتهای آن دعای مختصر ختم قرآن به قلم ثلث جلی کتابت شده است، دو صفحه افتتاح تماما مذهب مرصع نفیس و پر کار با طلااندازی و تشعیر بین السطور و کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل، مابقی صفحات جداول داخلی زرین و مشکی و لاجوردی، سرسوره‌ها به قلم رقاع محرر با سفیداب در درون کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع نگاشته شده‌اند، ختم آیات دوایر زرین و در حواشی بیشتر صفحات نقوش شمسه‌های مذهب مرصع با متن لاجوردی، زینت بخش نسخه است؛ ۳۷۶گ، ۱۲ سطر (۱۰/۵×۱۹)، اندازه: ۱۶/۴×۲۸/۲سم [ف: ۲۲-۱۳۱]

۱۸۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۲

کامل؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جدول دور سطور آبی و قرمز، دو صفحه اول حاوی سه جدول (دو جدول قرمز و آبی و زر و مشکی)، صفحه نخستین دعای قبل از تلاوت قرآن، انتهاء دوازده امام شیخ بهائی، دعای ختم قرآن، دعای حضرت امیر بعد از تلاوت؛ ۱۸۷گ، ۱۹ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۱۰-۶۵۱]

۱۸۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۷۹

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه آغازین داری سرلوح و کتیبه مذهب با کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش نانوشته در صدر و ذیل، حواشی تماماً مذهب مرصع طلااندازی بین السطور، صفحات سوم و چهارم حواشی مذهب با گلهای ختایی و طرحهای اسلیمی طلااندازی بین السطور، مجدول زرین و لاجوردی، مابقی صفحات سرسوره‌ها به قلم رقاع با شنگرف در متن کتیبه‌های زرین، ختم آیات دوایر کوچک زرین، جداول داخلی به زر، مشکی و لاجورد، کمندکشی دو خطه میان زر؛ جلد: روغنی بوم قهوه‌ای با تزیینات، ۲۵۲گ، ۱۷ سطر (۵×۹/۵)، اندازه: ۸×۱۳/۵سم [ف: ۲۲-۱۴۳]

۱۸۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۹۳

آغاز: بسمله، و اذکروا الله فی ایام معدودات فمن تعجل فی

یومین؛ **انجام:** و الله یعلم و انتم لا تعلمون.
حزب سوم از جزء دوم قرآن، شامل سوره مبارکه «بقره» آیات ۲۰۳ تا ۲۳۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، بی‌تا، مجدول داخلی ساده، ختم آیات با دوایر ساده مشخص شده‌اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۲]

۱۸۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۹۷

آغاز: بسمله، سیقول السفهاء من الناس ما ولیهم عن قبلتهم التی کانوا علیها؛ **انجام:** و ان الذین اختلفوا فی الکتاب لفی شقاق بعید ... تمت بعون الله.
حزب اول از جزء دوم قرآن، شامل سوره بقره آیات ۱۴۲ تا ۱۷۶؛ خط: نسخ کتابتی،کا:حسن بن خلیل تاجر، بی‌تا؛ مجدول داخلی و ختم آیات با دوایر ساده مشخص است؛اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۸×۱۷/۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۴]

۱۸۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۰۴

آغاز: بسمله، لیس البران تولوا وجوهکم قبل المشرق و المغرب؛ **انجام:** اولئک نصیب مما کسبوا و الله سریع الحساب ... تمت بعون الله تعالی.
حزب دوم از جزء دوم قرآن کریم، شامل سوره مبارکه «بقره» آیات ۱۷۷ تا ۲۰۲؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، بی‌تا؛ مجدول ساده داخلی، فواصل آیات با دوایر کوچک ساده مشخص شده‌اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۸×۱۷/۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۹]

۱۸۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۰۵

آغاز: بسمله لا اقسم بیوم القیمه و لا اقسم بالنفس اللوامه؛ **انجام:** فبای حدیث بعده یومنون ... شهر جمادی الثانی ... ۱۳۴۱
حزب چهارم از جزء بیست و نهم قرآن، شامل سور مبارکات «قیامه»، «دهر (انسان)» و «مرسلات»؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، بی‌تا؛ سرسوره‌ها در میان کتیبه‌های منقوش اما ساده، مجدول داخلی ساده و ختم آیات با گلهای چهارپر مشخص شده‌اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۴ سطر (۱۱/۵×۱۷/۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۵۹]

۱۸۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۱۱

آغاز: بسمله افتطمعون ان یومنوا لکم و قد کان فریق منهم؛ **انجام:** و الله ذو فضل العظیم تمت بعون الله تعالی
حزب سوم از جزء اول، شامل سوره مبارکه «بقره» آیات ۷۵ تا ۱۰۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، بی‌تا؛ مجدول داخلی ساده، و ختم آیات مزین به گلهای دایره ای ریز است؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۲×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۶۳]

۱۸۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۳۴

آغاز: بسمله ما ننسخ من ایه او ننسها نات بخیر منها او مثلها؛ **انجام:** و لکم ما کسبتم و لا تسئلون عما کانوا یعملون تمت بعون الله.
حزب چهارم از جزء اول قرآن، شامل سوره مبارکه «بقره» آیات ۱۰۶ تا ۱۳۴؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، بی‌تا؛ مجدول داخلی ساده، فواصل آیات با دوایر کوچک مشخص شده اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۷]

۱۸۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۳۵

آغاز: و اقسموا بالله جهد ایمانهم لئن امرتهم لیخرجن قل لا تقسموا؛ **انجام:** و کان ربک بصیرا ... جمادی الثانی ۱۳۳۷
حزب چهارم از جزء هجدهم قرآن، شامل سوره مبارکه «نور» آیات ۵۳ تا آخر و سوره مبارکه «فرقان» ایات ۱ تا ۲۰؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، بی‌تا؛ سرسوره در میان کتیبه‌ای ساده نگاشته شده است، مجدول و ختم آیات با گلهای چهار پر تزئین شده اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۶گ، ۱۳ سطر (۱۱/۷×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲۲-۱۷۷]

۱۸۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۷۷۱

آغاز: بسمله الم ذلک الکتاب لا ریب فیه هدی للمتقین؛ **انجام:** و اقیموا الصلوه و اتوا الزکوه و ارکعوا مع الراکعین تمت بعون الله تعالی.
حزب اول از جزء اول قرآن، شامل سوره مبارکه «بقره» آیات ۱ تا ۴۳؛ خط: نسخ کتابتی، کا: حسن بن خلیل تاجر، بی‌تا؛ مجدول داخلی در تمام صفحات و ختم آیات مزین به گلهای کوچک است؛ ۶گ، ۱۳ سطر(۱۳×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم [ف: ۲۲-۱۹۸]

۱۸۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۸۵۱

آغاز: بسمله سبحان الذی اسری بعبده لیلا من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی؛ **انجام:** ربکم اعلم بکم ان یشا یرحمکم اوان ...
حزب اول از جزء پانزدهم قرآن، شامل سوره مبارکه اسراء، آیات ۱ تا ۴۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: قربانعای ابن علی اصغر طالقانی فشندکی، بی‌تا؛ مجدول دور سطور بنفش، دارای جداو ل داخلی آبی و بنفش، سر سوره بقلم نسخ با رنگ بنفش تحریر شده، کمند اندازی یک خطه بنفش، فواصل آیات با دوایر کوچک نارنجی تزئین شده است؛ ۵گ، ۱۱ سطر(۱۱/۵×۱۹/۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۲۲-۲۴۷]

۱۸۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۲۵

آغاز: لا یحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم و کان الله سمیعا علیما؛ **انجام:** و اتقوا الله ان الله سریع ...
حزب اول از جزء ششم قرآن، شامل سوره مبارکه نساء آیات ۱۴۸ تا آخر و سوره مبارکه مائده آیات ۱ تا ۴؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ دو شمسه با زمینه زرد و حاشیه لاجوردی در صفحه اول و شروع سوره در حاشیه سمت راست، مجدول داخلی سرخ و آبی، جداول دور سطور سرخ، کمند کشی یک خطه سرخ، فواصل ایات مزین به دوایر کوچک سرخ، سرسوره به قلم رقاع با مرکب سرخ در میان کتیبه ساده با متن زرد نگاشته شده است؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ واقف: کربلائی حسینعلی دریاکناری،

۱۲۸۹ق؛۷گ، ۱۰سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۲۹۷]

۱۸۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۳۳

آغاز: قال ما منعک الا تسجد اذا امرتک قال انا خیر منه خلقتنی من نار و خلقته من طین؛ **انجام:** یقول الذین نسوه من قبل قد جائت رسل.

حزب سوم از جزء هشتم، شامل سوره مبارکه اعراف آیات ۱۱ تا ۳۵؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ دو شمسه ساده با زمینه لیمویی و حواشی لاجوردی در حاشیه صفحات آغازین و پایانی نسخه، جداول سرخ دور سطور، جداول میانی سرخ و آبی، کمنداندازی یک خطه سرخ، ختم ایات با دوایر کوچک نارنجی مشخص شده‌اند؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۷گ، ۱۰ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱/۲سم [ف: ۲۲-۳۰۳]

۱۸۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۸۶

آغاز: ... (المتو) کلون و قال الذین کفروا لرسلهم لنخرجهم؛ **انجام:** و لیذکر اولوا الالباب.

حزب چهارم از جزء سیزدهم، شامل سوره مبارکه ابراهیم (ع) آیات ۱۳ تا آخر؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی مراشی، بی‌تا؛ مجدول دور سطور لاجوردی، مجدول داخلی سبز و لاجوردی و ختم آیات با دوایر کوچک قهوه‌ای مشخص شده‌اند؛ ۹گ، ۷ سطر (۱۲×۱۷/۲)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۴۳]

۱۸۶۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۰۰

خط: کوفی کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول زر و لاجورد، کناره ها آراسته به زر، چند برگ پراکنده‌ای است؛ کاغذ: پوست آهو، جلد: پارچه قلم کار گرد، ۳۰گ، ۹ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [سنا: ف: ۱-۲۴۲]

۱۸۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۰۲

آغاز: ... صبرو و یدرون بالحسنة السیئة و مما رزقناهم ینفقون؛ **انجام:** فان اجل الله لات و هو السمیع العلیم.

حزب سوم از جزء بیستم قرآن، شامل سوره مبارکه قصص آیات ۵۴ تا آخر و عنکبوت ایات ۱ تا ۵؛ خط: نسخ کتابتی، کا: اسماعیل طالقانی، بی‌تا؛ دارای جداول بنفش دور سطور، جدول داخلی سبز و بنفش، و ختم آیات با دوایر کوچک قهوه‌ای آراسته شده‌اند، صفحه نخست دارای دو کتیبه ساده با متن لیمویی و حاشیه لاجوردی در صدر و ذیل، یک کتیبه با طرح‌های ساده مثلثی در مطلع سوره وجود دارد؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۹گ، ۷ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۲۲-۳۵۴]

۱۸۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۱۱

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ قرآنی است که به سبک و سیاق قرآنهای قرون چهارم به بعد کتابت شده اما از شواهد و ظواهر آن پیداست که می‌بایست متعلق به حدود قرن دوازدهم باشد، در برگ انتهای این نسخه ــ که از شیرازه جداشده است ــ تعداد آیات، کلمات، حروف، رکوع، سجده‌های واجبه و مندوبه، به شکلی زیبا و در قالب چند نمودار زرین، نشان داده شده‌اند، دو صفحه آغاز دارای سرلوح، کتیبه مذهب مرصع مزدوج با کتیبه‌های زرین بازوبندی بدون نوشته در صدر و ذیل، حاشیه مزین به جداول زرین، مشکی و لاجوردی، مابقی صفحات، سرسوره‌ها به قلم رقاع زرین خوش، جداول داخلی زرین و مشکی، کمندکشی یک خطه سرخ، همچنین ختم آیات با گل‌های زرین آراسته گریده‌اند؛ ۴۰۵گ، ۱۲ سطر (۹×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲/۷سم [ف: ۲۲-۳۶۰]

۱۸۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۱۲

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۸۳گ، ۲۰ سطر (۱۴×۲۵/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم [ف: ۲۲-۳۶۱]

۱۸۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۱۳

خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ در این قرآن مواردی از قواعد تجوید همچون اشمام، ادغام، اماله و نیز اختلاف قرائات در حاشیه نگارش یافته است، علاوه بر آن در آغاز هر سوره فضیلت، ثواب قرائت و در پاره ای موارد خواص آن سوره به نقل از رسول اکرم و ائمه معصومین (علیه السلام) تحریر شده است، دو صفحه آغازین تماما مذهب مرصع با کتیبه‌های طلاپوش نانوشته در صدر و ذیل، دو تاج مذهب مرصع در طرفین، طلااندازی دندان موشی بین السطور، محرر تشعیر اندازی ظریف، مابقی صفحات سرسوره‌ها به قلم رقاع زرین محرر دندان موشی در میان کتیبه‌های بازوبندی ساده با نقوش اسلیمی لاجوردی، مجدول به زر، مشکی و لاجوردی؛ ۶۲۴گ، ۹ سطر (۹/۵×۱۷)، اندازه: ۱۷/۸×۲۵/۸سم [ف: ۲۲-۳۶۱]

۱۸۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۲۰

از ابتدای سوره مبارکه بقره تا آیه ۲۸ سوره مطففین؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول داخلی مشکی و سرخ، کمندکشی یک خطه سرخ، سرسوره‌ها مطلا، ختم ایات با دوایر کوچک به شکل پنج مشخص و جدا شده‌اند؛ از طرف برادران تیپ سید الشهدا آقایان «محمد ملا محمد مهدی» و «مجید انواری» به کتابخانه ملی اهدا شده است؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۵۴۴گ، ۱۱ سطر (۱۵/۲×۲۹/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۴۰سم [ف: ۲۲-۳۶۸]

۱۸۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۳۳

آغاز: بسمله، ذلک الکتاب لا ریب فیه هدی للمتقین؛ **انجام:** و لم یکن له کفوا احد.

قرآنی که کامل بوده اما فعلاً از ابتدای سوره مبارکه بقره تا انتهای سوره توحید را دربر می‌گیرد؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ در جداول داخلی مطلا و مشکی در تمام صفحات است؛ اهدایی: سید عباس قشمی؛ ۳۵۸گ، ۱۱ سطر (۱۱×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۲۲-۳۸۱]

۱۸۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۳۴

آغاز: بسمله الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** و من شر النفاثات فی العقد و من شر حاسد ...

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام (یک برگ)؛ دو

صفحه نخست دارای سر لوح و کتیبه‌های صدر و ذیل مرصع با نقش تاج مزدوج متناظر، میان کتیبه‌ها به رنگ سبز و حواشی طرحهای اسلیمی زرین و رنگین، مابقی صفحات دارای جداول داخلی مطلا، مشکی و لاجوردی، کمند اندازی مشکی، سرسوره‌ها در میان کتیبه‌های ساده مطلا به قلم رقاع مشکی تحریر شده اند و فواصل آیات با دوایر کوچک مطلا و آراسته شده‌اند؛ ۱۸۶گ،۱۹ سطر (۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰×۱۵/۲سم [ف: ۲۲-۳۸۱]

۱۸۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۳۸

نصف جزء چهارم قرآن، شامل آیه ۱۶۴ سوره مبارکه آل عمران تا آیه ۲۳ سوره مبارکه نساء؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای جداول داخلی مشکی و شنگرف و کمنداندازی با مرکب سرخ است، فواصل آیات با دوایر کوچک سرخ مشخص شده‌اند؛ واقف: محمد رضا شماعی اصفهانی، ۱۲۳۶ق؛ ۸گ، ۱۲ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۲۲-۳۸۴]

۱۸۷۲. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۲۸ق

خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ ص ۱ و ۲ با جدول و سرلوح آراسته به آب طلا و میناکاری شده و تذهیب، نشانه‌ها و سرسوره‌ها زرین، در ص ع آمده که نسخه در ۹۵۷ (سبع و خمسین و تسع مائة) از آن شیخ زین الدین بن احمد بوده است؛ قطع: نیم خشتی باریک [رشت و همدان: ف: -۱۱۵۲]

۱۸۷۳. مشهد؛ مدرسه سلیمانیه؛ شماره نسخه:۱۰۲

خط: نسخ ریز، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول مشکی و شنگرف؛ قطع: جیبی [چهار کتابخانه مشهد-ف: -۱۵]

۱۸۷۴. مشهد؛ مدرسه سلیمانیه؛ شماره نسخه:۱۰۳

خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ رمزهای «خمس و عشر و حزب» درهامش؛ قطع: جیبی [چهار کتابخانه مشهد-ف: -۱۵]

۱۸۷۵. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رحلی [چند نسخه-ف: -۳۰۷]

۱۸۷۶. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۶

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رحلی [چند نسخه-ف: -۳۰۷]

۱۸۷۷. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رحلی [چند نسخه-ف: -۳۰۷]

۱۸۷۸. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۸

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رحلی [چند نسخه-ف: -۳۰۷]

۱۸۷۹. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۹

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رحلی [چند نسخه-ف: -۳۰۷]

۱۸۸۰. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۱

سوره حشر و فتح؛ خط: نسخ، کا: محمد محسن اصفهانی، بی‌تا؛ در ۱۳ قطعه [چند نسخه-ف: -۳۰۸]

۱۸۸۱. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۳

یک حزب؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جدول زرین؛ واقف: حسین خان مشیرالدوله برای حاج عظیم خان سرهنگ، ۱۲۹۰ [چند نسخه-ف: -۳۰۸]

۱۸۸۲. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۵

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا؛ سرلوح و جدول زرین؛ واقف: عبدالعظیم بیگ پسر گنجعلی بیگ تهرانی، ۱۲۸۶ [چند نسخه-ف: -۳۰۸]

۱۸۸۳. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۶

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا؛ با وقفنامه ای مانند شماره پیش و تولیت آن با حاج شیخ محمد، سرلوح و جدول زرین [چند نسخه-ف: -۳۰۸]

۱۸۸۴. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۹

نیم جزو؛بی‌کا،بی‌تا؛با جدول زرین؛ واقف: حیدر علی نجار باشی بن میرزا محمد رضا خوشنویس اصفهانی [چند نسخه-ف: ۳۰۸]

۱۸۸۵. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۲۰

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: -۳۰۹]

۱۸۸۶. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۲۲

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: حسن بن کمال بانگدار طهرانی، ۱۲۳۹ [چند نسخه-ف: -۳۰۹]

۱۸۸۷. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۲۳

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد تنباکو فروش اصفهانی، ۱۲۸۲ [چند نسخه-ف: -۳۰۹]

۱۸۸۸. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۲۴

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: -۳۰۹]

۱۸۸۹. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۲۶

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: معتمد السلطان میرزا علی حکیم الممالک، ۱۲۹۰ [چند نسخه-ف: -۳۰۹]

۱۸۹۰. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۲۷

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: -۳۰۹]

۱۸۹۱. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۲۸

یک حزب؛ بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: معتمد السلطان حاج آغا جوهر معتمد الحرم، ۱۳۰۰ [چند نسخه-ف: -۳۰۹]

۱۸۹۲. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۲۹

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا؛ تاریخ وقف: ۱۲۸۷ [چند نسخه-ف: -۳۰۹]

۱۸۹۳. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳۰

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: رجبعلی تهرانی، ۱۲۶۰ [چند نسخه-ف: -۳۰۹]

۱۸۹۴. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳۱

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: -۳۰۹]

۱۸۹۵. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳۲

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: -۳۱۰]

۱۸۹۶. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳۳

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: -۳۱۰]

۱۸۹۷. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳۴

نیم جزو؛ بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: -۳۱۰]

۱۸۹۸. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳۵

جزو بیست و هفتم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: -۳۱۰]

۱۸۹۹. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳۶
یک حزب؛ بی‌کا، بی‌تا؛ با سرلوح و جدول زرین [چند نسخه-ف: -۳۱۰]

۱۹۰۰. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳۷
بی‌کا، بی‌تا؛ تاریخ وقف: ۱۲۳۸ [چند نسخه-ف: -۳۱۰]

۱۹۰۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۲۵۷۰
خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: بیاض رقعی [رشت و همدان: ف: -۱۳۴۵]

۱۹۰۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۷۲۹
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: ابن حاج محمد ابراهیم خادم مسجد جامع شیراز، ۱۸ ربیع الاول ۱۱۴۶؛ ۲۶۵گ، اندازه:۹× ۱۵سم [نسخه پژوهی: ۲-۱۰۷]

۱۹۰۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۷۳۰
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ با سرلوح مذهب. مجدول؛ ۳۲۸گ، اندازه: ۱۷×۲۲سم [نسخه پژوهی: ۲-۱۰۷]

۱۹۰۴. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۷۳۱
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، در حاشیه تفسیر بعضی آیات به خط نستعلیق؛ ۱۷۲گ، اندازه: ۱۵×۲۴سم [نسخه پژوهی: ۲-۱۰۷]

۱۹۰۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۲۰
خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ تمام صفحات جدول شنگرف و مشکی و زرد، آیات شریفه با دوایر زرد از یکدیگر جدا شده‌اند، دو برگ اول دارای سرلوح و تزئینات در حواشی بوده که از بین رفته؛ واقف: تقی انصاری، ۲ /۶/ ۱۳۵۳؛ ۲۲۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف: ۱-۲۷]

۱۹۰۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۷
خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ دو ورق اول نسخه و از سوره فجر تا آخر، از آخر نسخه نونویس است، در این مصحف تعداد آیات هر سوره بر طبق نظر بصریون و کوفیون، بیان شده است؛ ۳۴۲گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف: ۱-۴۹]

۱۹۰۷. شیراز؛ مدرسه منصوریه؛ شماره نسخه:سی پاره
در مجموع ۲۶ جزء موجود است که ۵ جزء آن ترمیمی است؛ خط: نسخ زیبا، کا: میرزا سید محمد شیرازی متخلص به «ناصری»، بی‌تا، حسب فرمایش جناب جمعدار آقا میان محمد سعید صاحب؛ هر جزء با سرلوح مذهب، مجدول؛ واقف: محمد بن حسن (صاحب قرآن حسن و نویسنده فارسنامه ناصری)، جمادی الثانی ۱۳۲۶؛ اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم [نسخه پژوهی: ۱-۴۹]

۱۹۰۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۵ خوئی
خط: نسخ، کا: محمد تقی بن آقا بزرگ، بی‌تا؛ تاریخ وقف: ۳۱۴۱؛ ۹گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم [ف: ۷-۴۲۲]

۱۹۰۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۶ خوئی
خط: نسخ، کا: محمد تقی پسر آقا بزرگ، بی‌تا؛ جلد: تیماج قرمز، ۱۱گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم [ف: ۷-۴۲۲]

۱۹۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۰۲۱
خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ دو برگ اول مجدول به زر و کمند سفید، برگ سوم پیشانی بزر و زنگار دارد، پشت برگ ۴ و روی برگ ۵ تمام تذهیب، سرآغاز قرآن (سوره فاتحه) پشت برگ ۵ سرآغاز سرلوح مذهب و زیبا (ابتدای سوره بقره) حواشی گل و بوته زرین بقیه صفحات در جدول زر و زنگار کمند زرین نشانهای حزب و جزو به زر و لاجورد بین السطور دو خط زر و زرپاشی شده فواصل آیات دایره کوچک زرین به خط مشکی یک برگ پایان نانویس؛ مهر: «خاک نعلین نبی عبدالصمد»؛ ۳۳۸گ، ۱۳سطر(۶×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱۱-۲۷]

۱۹۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۲۸
آغاز: فمن اظلم ممن کذب علی الله و کذب بالصدق اذجاء؛
انجام: و اسجدو الله الذی خلقهن ان کنتم ایاه تعبدون فان
۳ سوره: مؤمن-سجده؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ دارای یک سرلوح نگارین متن لاجورد و نگاره‌های زرین، جدول صفحه‌ها شنگرف شبرنگ، در بالا و میان و پائین جدول آیه‌ها به خط درشت نوشته شده است، گلچه‌های آغاز هر حزب در کرانه صفحه‌ها طره‌ای است و از همان رنگها؛ خط «خادمه ... محمد طیب بن محمود ترکمان»؛ مهر: «حاج سید نصرالله تقوی»؛ ۲۳گ، ۹ سطر (۱۰ × ۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۱۴-۱۵۴]

۱۹۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۶۸/۱
گزیده‌ای است از آیات سوره‌های بقره، آل عمران، نساء، مائده، انعام، اعراف، انفال، توبه، یونس، هود، یوسف، رعد، ابراهیم، حجرات، نحل، بنی اسرائیل؛ خط: نسخ، کا: علی بن کرم کاچی، بی‌تا؛ در پایان این رساله به شیخ علی نامی نسبت داده شده است؛ ۱۷گ (۱پ-۱۷پ) [ف: ۱۵-۳۰۵]

۱۹۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵-فیروز
تنها سوره یس؛ خط: نسخ، کا: وقار شیرازی، بی‌تا؛ دارای یک سرلوح و تذهیب بین سطور در ص ۱-۲ و جداول مذهب در تمام صفحات است، بر یک برگ اضافی آخر نسخه یادداشتی است مورخ ۱۳۳۵ حاکی از این که صاحب یادداشت این نسخه را به شاهزاده فرمانفرما تقدیم داشته است؛ ۳۸ص، ۷ سطر، اندازه: ۵×۱۴سم [ف: ۲۱-۱۴۹]

۱۹۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۴-فیروز
نسخه‌ای است از چند سوره از قران مجید (الرحمن، واقعه، حشر، دخان، ملک، جمعه)؛ خط: نسخ، کا: میرزا احمد نیریزی، بی‌تا؛ صفحات تمام دارای جدول منطقه و تذهیب بین سطور پشت برگ آخر یادداشت زیر که به تشخیص آقای بوذری خط اتابک است دیده می‌شود: « هو العلی. این نسخه شریفه خط مرحوم میرزا احمد نیریزی است اقل عبادالله شرف از تمالک آن دارد. العبد الاثیم علی اصغر بن محمد ابراهیم شهر جمادی الاولی سنه ۱۲۹۸»؛ ۵۰ص، ۹ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۲۱-۱۴۹]

۱۹۱۵. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۲۰

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ به دست محمد حسن شیرازی افتادگیها تعمیر و اصلاح گردیده است، مجدول و مذهب است، نسخه نفیس و معتبری است و آغاز سوره الفاتحه تا نیمه آیه بیستم سوره البقره افتاده و ناقص است، در دفتر نوشته اند «بخط محمد حسن شیرازی» ولی به تصریح خود محمد حسن در برگ آخر که می‌گوید: «حسب الاشاره لازم البشاره عالیجاه ... مقرب الخاقان ... زید اجلاله تعمیر این کلام الله پرداخت. حرره الداعی لابود الدوله القائمه و السلطنه الباهره محمد حسن الشیرازی فی ۱۲۷»، محمد حسن شیرازی به اصلاح و تعمیر اوراق پوسیده و افتاده این نسخه شریف نفیس پرداخته است و از شیوه خط پیداست که کاتب یکی از مهره خطاطان سلف بوده است و خطش آن اهمیتی را داشته که محمد حسن به اصلاح افتادگی‌های خط وی پرداخته است؛ کاغذ: هندی، جلد: چرمی، ۱۸۹گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۳-۱۰۱۱]

۱۹۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۱۶

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ فواصل آیات به زر و با حواشی گل و بوته زر و لاجورد و شنگرف و هر صفحه زر پاشی شده و در دو جدول زر و لاجورد و دو صفحه نخستین سرلوح و حاشیه‌سازی شده به زر و شنگرف و لاجورد در زمینه زر؛ ۲۴۷گ، ۱۷ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۹×۱۱سم [ف: ۷-۲۷۶۵]

۱۹۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۹-ف

نسخه اصل: اسماعیل صائب ش ۵۱۲. سوره‌های قمل و مدثر و دهر؛ خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۱-۳۶۲]

۱۹۱۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۳۹

یک جزو از قرآن است؛ خط: کوفی آمیخته به نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ بالای دو صفحه نخستین به زر آراسته؛ کاغذ: سمرقندی، ۷۷گ، ۵ سطر (۵×۶)، اندازه: ۸/۵×۱۰/۵سم [ف: ۹-۷۷۸]

۱۹۱۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۳۱

سوره طه؛ خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ در سه برگ پوست آهو و دو برگ سمرقندی، جدول زر و لاجورد و شنگرف، حاشیه سازی شده به زر در سه برگ نخستین؛ ۵گ، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۱۴-۳۵۶۸]

۱۹۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۱۸۴/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۲ سطر (۱۵×۲۷)، اندازه: ۲۳×۳۷سم [ف: ۱۵-۴۱۴۰]

۱۹۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۰۱/۱-ف

نسخه اصل: وقف آقا قاسم پسر محمد قاسم هزاره ای فراهانی با تولیت میرزا جانی در ۱۲۰۸ (گویا ۱۲۰۸). یک جزو از سوره مجادله؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳-۳۰]

۱۹۲۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۴۹-ف

بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۰گ [فیلمها ف: ۳-۴۹]

۱۹۲۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۲۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ سوره فاتحه را ندارد، آغاز سوره بقره حاشیه سازی شده؛ با یادداشت حاجی میرزا علی نقی رضوی خطیب آستانه مشهور به میرزا بزرگ؛ ۲۰۲گ، اندازه: ۲۱×۲۸سم [آستانه قم: -۵]

۱۹۲۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۲۶

بی‌کا، بی‌تا؛ به خط منسوب به یاقوت، آراسته به طلای اشرفی در همه برگها، سطر میانین در هر صفحه به زر و بالا و پایین لاجورد و این سه به ثلث درشت است. حاشیه ها زر و لاجورد، کامل؛ واقف: محمد مهدی حسینی، ۲۸ ربیع الثانی ۱۰۷۷؛ ۳۷۸گ، ۱۳ سطر (۱۱× ۱۹)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [آستانه قم: -۵]

۱۹۲۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۲۷

بی‌کا، بی‌تا؛ مانند خط یاقوت، آراسته به زر و لاجورد در همه برگها. هر صفحه دو سطر لاجورد و یک سطر طلا، کامل؛ مهر: «محمد امین بن مهدی حسینی» با تاریخ ۱۱۰۲، «محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی» با تاریخ ۱۱۴۵؛ واقف: ابوالقاسم هاشم شیروانی نجفی، آغاز جمادی الثانی ۱۰۶۲؛ ۳۹۰گ، ۱۱ سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۲۰×۳۱سم [آستانه قم: -۶]

۱۹۲۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۲۹

از حمد تا اسری؛ خط: ثلث کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ تاریخ وقف: وقف ۱۱۰۲؛ ۳۳۵گ، اندازه:۳۲× ۴۸سم [آستانه قم: -۷]

۱۹۲۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۹

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ سر سوره ها با سفیداب، آراسته به زر و لاجورد و شنگرف، با جدول و ستون بندی، کامل؛ تاریخ وقف: ۱۱۸۲؛ کاغذ: ترمه، ۳۴۰گ، ۱۲ سطر (۱۴×۲۴)، اندازه:۲۶×۳۶سم [آستانه قم: -۱۰]

۱۹۲۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴۱

خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ یک سطر در میان به زر و لاجورد، با تذهیب و آرایش، کامل؛ مهر: «حسین بن محمد رضا حسینی» با تاریخ ۱۲۹۷؛ ۳۸۵ص، ۱۲ سطر (۱۳×۲۰)، اندازه:۲۲×۳۲سم [آستانه قم: -۱۱]

۱۹۲۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ سطر میانین به زر و سفیداب و بالا و پایین لاجورد، آراسته به زر و لاجورد، برگ پایان نونویس، در برگ نخستین طلاکاری شده و بسیار زیبا، زمینه صفحات در همه جا زرین، کامل؛ مهر: «تقی طباطبائی» با تاریخ ۱۱۷۷؛ واقف: مادر شاه صفی، ۱ رجب ۱۰۵۳؛ ۴۳۵گ، ۱۳ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۲۰×۳۲سم [آستانه قم: -۱۱]

۱۹۳۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴۷

خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول زر و لاجورد، با پیشانی؛ ذیقعده ۱۰۷۷ در داخل کتابخانه سرکار رضوان مکان عرض شده بود؛ واقف: صفر قلی یوزباشی چگنی، ۱۰۸۸؛ ۲۸۸گ، اندازه: ۲۸×۳۵سم [آستانه قم: -۱۳]

۱۹۳۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۵۱

خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ مانند خط یاقوت، نخستین برگ به

زر و لاجورد و آراسته، در میانه سه سطر به زر در همه جا، سرسوره ها زرین و لاجوردی، کامل؛ مهر: شاه سلیمان «بنده شاه دین سلیمان» (بیضی)، محمد امین بن محمد مهدی حسینی، با تاریخ ۱۱۰۴، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی با تاریخ ۱۱۲۵، محمد مهدی بن محمد معصوم حسینی با تاریخ ۱۱۳۰، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی با تاریخ ۱۱۴۵، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی به تاریخ ۱۱۶۳، محمد رضا بن اسدالله حسینی به تاریخ ۱۲۵۲؛ واقف: شاه سلیمان، جمادی الاول ۱۰۸۵؛ ۳۲۱گ، ۱۵سطر(۱۴×۲۲)اندازه:۲۴× ۳۵سم [آستانه قم: -۱۵]

۱۹۳۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۵۵

خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ مانند یاقوت، یک سطر سرخ و یک سطر لاجورد، گرداگرد صفحه‌ها آراسته به زر، با فال منظوم به فارسی، کامل؛ مهر: محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی با تاریخ ۱۱۴۵، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی با تاریخ ۱۱۶۳، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی با تاریخ ۱۱۷۲، محمد رضا بن اسدالله حسینی با تاریخ ۱۲۵۲؛ واقف: محمد رضی بن قرواش، جمادی الاول ۱۱۴۰؛ ۲۶۳گ، ۱۵ سطر (۱۵×۲۲)، اندازه:۲۵×۳۶سم [آستانه قم: -۱۸]

۱۹۳۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۵۹

یازده جزو از سی پاره است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ آغاز هر پاره‌ای طلاکاری شده و آراسته به لاجورد و میانه با سفیداب؛۲۰ سطر، اندازه: ۲۵× ۲۹سم [آستانه قم: -۲۱]

۱۹۳۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۶۰

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با آرایش؛ مهر: محمد امین حسینی با تاریخ ۱۱۰۲، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی با تاریخ ۱۱۱۱، محمد مهدی حسینی با تاریخ ۱۱۳۰، محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی با تاریخ ۱۱۴۵؛ ۱۸۴گ، ۱۷ سطر (۱۶×۲۳)، اندازه:۲۲× ۲۹سم [آستانه قم: -۲۱]

۱۹۳۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۶۱

جزو سی ام؛ خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در پایان نسخه ده صفحه است به خط احمد نجفی زنجانی در ۱۳۷۸ (۱۳۳۷ش) درباره این نسخه؛ ۷۸گ، ۳ سطر (۱۴×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۱سم [آستانه قم: -۲۱]

۱۹۳۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۶۲

بخشی از قرآن؛ خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ سرسوره‌ها زرین و کهن، در هر سوره و روی هر صفحه دو یا سه نقش گرد با طلا و لاجورد آراسته است؛ اندازه: ۱۸×۲۲سم [آستانه قم: -۲۲]

۱۹۳۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۶۳

برگ‌هایی است از آغاز قرآن؛ خط: ثلث زرین، بی‌کا، بی‌تا؛ سرسوره ها کوفی زرین، جدول زر و لاجورد؛ مهر: محمد امین حسینی در ۱۱۰۴، ابوطالب بن محمد معصوم حسینی با تاریخ ۱۱۲۵، محمد خلیل بن محمد مهدی حسینی مورخ ۱۱۵۹؛ ۸۲گ، ۵ سطر (۱۳×۱۷)، اندازه:۲۳×۳۰سم [آستانه قم: -۲۲]

۱۹۳۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۶۴

از المص تا انفال؛ خط: نسخ زرین، بی‌کا، بی‌تا؛ نوشته با آب طلا، نشانه‌های جزو زرین؛ مهر: محمد رحیم بن محمد مهدی حسینی با تاریخ ۱۱۴۹، محمد خلیل حسینی با تاریخ ۱۱۶۳؛ ۱۰۶گ، ۵ سطر (۸/۵×۱۲)، اندازه:۱۴×۱۸سم [آستانه قم: -۲۲]

۱۹۳۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۹۹

کامل؛ خط: نسخ، کا: امیر محمد بن حاجی ملا عبدالله هندی کاظماوی، بی‌تا؛ جدول زر و لاجورد؛ مهر: حسین بن محمد رضا حسینی با تاریخ ۱۲۹۷؛ واقف: خسرو خان والی کردستان، صفر ۱۲۴۹؛ ۲۵۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۶×۴۲سم [آستانه قم: -۲۵]

۱۹۴۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۰۲

خط: نسخ درشت معرب کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ با نونویس؛ جلد: سوخته کهن، ۳۴گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۴×۳۲سم [آستانه قم: -۲۶]

۱۹۴۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۳۷

خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ با جدول؛ مهر: محمد رضا بن اسدالله حسینی با تاریخ ۱۲۵۲؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۲۶]

۱۹۴۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۶۷

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ آراسته به زر، با تذهیب در آغاز، با ستون بندی و جدول و حاشیه‌سازی؛ واقف: شاه تهماسب، بر مشهد علی بن محمد باقر در مشهد اردهال؛ ۴۰۲گ، ۱۱ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۹×۲۸سم [آستانه قم: -۲۹]

۱۹۴۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۰۷

بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه زرین، جلد: روغنی [آستانه قم: -۳۰]

۱۹۴۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۰۸

خط: نسخ، کا: ام سلمه دختر فتح علی شاه، تا: ۱۲۴۶؛ جدول زر و لاجورد. در ص ۱ و ۲ دو سرلوح و حاشیه سازی دارد، میان سطرها طلا کاری شده، سرسوره‌ها و نشانه‌های جزو و حزب با گل و بوته رنگارنگ؛ واقف: ام سلمه دختر فتح علی شاه، ۱۲۴۶؛ ۲۷۸گ، ۱۵ سطر (۱۶×۲۷)، اندازه:۲۵×۴۰سم [آستانه قم: -۳۰]

۱۹۴۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۳۰

خط: نسخ هندوستان، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه، قطع: رحلی بزرگ [آستانه قم: -۳۴]

۱۹۴۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۳۳

بی‌کا، بی‌تا؛ به اندازه کوچک و مذهب و طلا کاری شده با یک گوشواره در یک جعبه [آستانه قم: -۳۵]

۱۹۴۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۳۵

خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ به روش بایسنغر، پشت برگ نخستین گل هشت پر بنفش و زرین است، در ص ۱ و ۲ سرلوح و حاشیه‌سازی است با گل و بوته و شکوفه بنفش زرین، حاشیه قلم کاری شده، هر صفحه سه سطر مشکی و سه سطر زرین در ص ۱ و ۲، یا شش سطر مشکی و شش سطر زرین در دیگر صفحات، روی هم ۱۱۲ سرلوح دارد با شکوفه بنفش و طلایی، در کناره ص ۵ و ۷ هر یک یک گل هشت پر کوچک و در دیگر صفحات تا آخر قرآن

۵۵۲ گل شکوفه طلایی هشت پر کوچک نقاشی شده و روی هم گل‌ها و شکوفه‌های زرین ۵۵۴ تا است، سرفصل‌ها زرین و آراسته، با فال نامه قرآن در سه بیت، سه مصراع طلایی و سه مصراع مشکی، با دعای استخاره که در هر صفحه آن سه سطر است دو تا زرین و یکی مشکی، خوب و بد استخاره با تطبیق حرف اول آیه با حرفهای الف باء در بیست و نه بیت شعر فارسی آمده، بیست و نه مصراع آن زرین و بیست و نه مصراع آن مشکی است؛ واقف: بهمن میرزا؛ ۲۹۳گ، ۶ یا ۱۲ سطر (۱۷×۲۶)، اندازه:۲۷×۴۰ سم [آستانه قم: -۳۶]

۱۹۴۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۷۰

پاره دهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول لاجورد؛ قطع: خشتی [آستانه قم: -۵۵]

۱۹۴۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۸۵و۸۴

نیم جزوی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول شنگرف و زر و لاجورد در زمینه زرین؛ واقف: محمود مستوفی، ۱۲۹۵؛ قطع: وزیری[آستانه قم: -۵۸]

۱۹۵۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۵۰-۱۳۵

نیم جزوی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول زر و لاجورد و شنگرف؛ تاریخ وقف: ۱۲۶۷ [آستانه قم: -۵۹]

۱۹۵۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۷۸-۱۷۱

جزو دوم و چهارم تا ششم، نهم، یازدهم، دوازدهم و چهاردهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با عرضهای: ۱۱۰۲ و ۱۱۲۵ و ۱۱۷۲؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۶۰]

۱۹۵۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۸۸-۱۷۹

جزو شانزدهم تا بیست و دوم و بیست و چهارم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [آستانه قم: -۶۰]

۱۹۵۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۰۲-۱۸۹

جزو پنجم، ششم، نهم تا شانزدهم و هیجدهم تا بیستم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: خشتی [ف آستانه قم: -۶۰]

۱۹۵۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۰۵-۲۰۳

جزو پنجم، یازدهم و دوازدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با عرض‌های: ۱۱۰۲ و ۱۱۲۵ و ۱۱۴۵ و ۱۱۷۲؛ جلد: تیماج حنایی، قطع: ربعی [آستانه قم: -۶۰]

۱۹۵۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۱۰-۲۰۶

جزو سیزدهم، چهاردهم، هفدهم، نوزدهم و بیست و سوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با عرض‌های: ۱۱۰۲ و ۱۱۲۵ و ۱۱۴۵ و ۱۱۷۲؛ جلد: تیماج حنایی، قطع: ربعی [آستانه قم: -۶۰]

۱۹۵۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۱۸-۲۱۵

پاره‌های دوم، چهارم، ششم و نوزدهم از شصت پاره؛ خط: نسخ، کا: جواد اصفهانی، بی‌تا؛ جدول شنگرف و لاجورد؛ واقف: حسین کلاه دوز پسر محمد باقر مازندرانی، رجب ۱۲۵۹؛ جلد: تیماج مشکی [آستانه قم: -۶۱]

۱۹۵۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۲۲-۲۲۰

جزو یکم، سوم و چهارم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: قاضی عیسی، ذیقعده ۱۰۰۱ق، گویا همان قاضی عیسی فرزند شکرالله ساوجی وزیر یعقوب بن حسن آق قوینلو که سجل او در طومار وقف روستاهای اصفهانک و درزیان بلوک کرارج اصفهان از ابوالفتح سلطان محمد بن بایسنغر مورخ ۱۲ ربیع الاول ۸۵۲ (از سعدی تا جامی ص ۶۵۰) دیده می‌شود [آستانه قم: -۶۱]

۱۹۵۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:بدون شماره

جزو ششم، دهم، بیست و پنجم و بیست و هفتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با جدول؛ واقف: قاضی عیسی، ۱۰۰۱؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۶۲]

۱۹۵۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۲۹-۲۲۷

جزو هیجدهم، نوزدهم و بیست و چهارم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با عرض: ۱۱۷۲؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۶۲]

۱۹۶۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۳۱و۲۳۰

دو جزو است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول و عنوان زرین، با سرلوح شنگرف و لاجورد و زر؛ واقف: محمود حسینی بن سید فخرالدین، صفر ۱۳۶۱؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۶۲]

۱۹۶۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۳۲

یک جزو است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با عرض‌های: ۱۱۰۲ و ۱۱۲۵ و ۱۱۴۵ و ۱۱۷۲؛ قطع: خشتی [آستانه قم: -۶۲]

۱۹۶۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۳۴و۲۳۳

دو جزو؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: عبدالرزاق، ۱۳۲۳؛ قطع: خشتی [آستانه قم: -۶۳]

۱۹۶۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۳۹و۲۳۸

دو جزو؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول زر و شنگرف و زنگار؛ واقف: عبدالکریم پسر عبدالله کره رودی، ۱۲۳۷؛ قطع: خشتی [آستانه قم: -۶۳]

۱۹۶۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۰۱

نخستین حزب؛ خط: نسخ، کا: حسین خوانساری، بی‌تا؛ جدول زر و لاجورد؛ واقف: مصطفی خان سرتیپ، ۱۳۲۵؛ قطع: خشتی [آستانه قم: -۶۵]

۱۹۶۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۳۰-۳۱۴

جزوهای چهارم تا ششم و یازدهم و دوازدهم و چهاردهم و پانزدهم و شانزدهم و نوزدهم و بیست و دوم تا بیست و چهارم و بیست و ششم و بیست و هفتم و بیست و نهم و جزوی دارای سوره لقمان و جزوی در چند برگ پراکنده؛ خط: ریحان، بی‌کا، بی‌تا؛ با جدول و تذهیب با لاجورد؛ واقف: جده شاه صفی، ۱۰۵۲ق؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۶۶]

۱۹۶۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۴۷

بخشی از قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با آرایش؛ قطع: رحلی [آستانه قم: -۶۸]

۱۹۶۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۴۸

سوره دخان در آن هست؛ خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ کهن، آراسته

به زر و شنگرف و لاجورد، جدول شنگرف، نشانه‌های اجزا لوزی و دایره زرین و رنگین، با دو برگ کوفی کهن از نسخه دیگر بزرگتر و با همین آرایشها، در آن آیه «یسبح الله ما فی السموات و ما فی الارض و هو العزیز الحکیم» دیده می‌شود از سورة الحدید؛ قطع: وزیری [آستانه قم: -۶۸]

۱۹۶۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۶۰-۳۴۹

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با آرایش، هر جزوی چند برگی است از قرآن یا بخشی است از آن؛ قطع: رحلی [آستانه قم: -۶۹]

۱۹۶۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۷۰-۳۶۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با آرایش، هر جزوی چند برگی است از قرآن یا بخشی است از آن؛ قطع: رحلی [آستانه قم: -۶۹]

۱۹۷۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۷۲

شصت پاره است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: سلطان حسین اعظم رکنی و حایری یزدی؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۷۰]

۱۹۷۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۷۳

پنجاه و چهار نیم جزوی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول زر و شنگرف و لاجورد؛ واقف: محمد قاسم خان عزالسلطان؛ قطع: خشتی [آستانه قم: -۷۱]

۱۹۷۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۷۴

پنجاه و دو پاره است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول زر و شنگرف و لاجورد، فاصله‌ها زرین؛ واقف: محمد قاسم وکیل السلطنه؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۷۱]

۱۹۷۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۷۵

شصت پاره است با جعبه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول شنگرف و مشکی؛ واقف: فاطمه سلطان بیگم خاجویی، ۱۳۶۵؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۷۱]

۱۹۷۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۷۷و۳۷۶

شصت پاره است با جعبه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با دو جدول زر و شنگرف، با سرلوح؛ واقف: علی اصغر خان اتابک؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۷۱]

۱۹۷۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۷۹

چهارده پاره است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول شنگرف و زنگار، فاصله ها لوزی شکل؛ واقف: محمد تقی نایینی، ۱۲۶۰؛ قطع: ربعی [آستانه قم: -۷۱]

۱۹۷۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۱۷

آغاز: یأتی الله بامره و الله لایهدی القوم؛ **انجام:** کالجبال و نادی نواح ابنه و کان

این قسمتی از جاهای مختلف قرآن است؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در هر صفحه‌ای سه سطر با خط ثلث درشت عالی با آب طلا و هشت سطر با خط نسخ و مرکب مشکی نوشته شده است، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی با نقاشی و تذهیب است، دو سر سوره مذهب دارد؛ ۲۸ص، ۳-۸ سطر (۲۵×۳۸)،اندازه: ۴۰ × ۵۰/۵سم [ف: ۱-۲]

۱۹۷۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۱۸

آغاز: منها جمیعاً فاما یأتینکم منی؛ **انجام:** من الله و ما الله بغافل عما

قسمتی از قرآن مجید؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در هر صفحه ای سه سطر با خط ثلث درشت و مرکب مشکی و چهار سطر با خط نسخ و مرکب مشکی نوشته شده است، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده است؛ ۱۶ص، ۳-۴ سطر (۱۸×۲۷)، اندازه: ۳۳/۵×۴۲سم [ف: ۱-۳]

۱۹۷۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۱۹

آغاز: سلم انه؛ **انجام:** بانهم قوم لایفقهون الا خففف الله عنکم

قسمتی از قرآن مجید؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با آب طلا نوشته شده است، دائره بین آیه‌ها و علامات در حاشیه مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ ۸ص، ۵ سطر (۲۳×۳۵)، اندازه: ۴۱×۵۳سم [ف: ۱-۳]

۱۹۷۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۲۱

آغاز: انما انت منذرو لکل قوم هاد الله؛ **انجام:** هو الذی انزل من السماء ماء لکم منه شراب و منه.

قسمتی از قرآن؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در هر صفحه‌ای سه سطر به خط ثلث درشت و آب‌طلا نوشته شده و هشت سطر به خط نسخ و مرکب مشکی، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب و مینا کاری است، در متن آن سه سوره مذهب و میناکاری دارد؛ ۱۸ص، ۳-۸ سطر (۲۴×۳۷)، اندازه:۴۱/۵×۵۷سم [ف: ۱-۴]

۱۹۸۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۲۲

آغاز: یک مغیراً نعمة انعمها علی قوم؛ **انجام:** بعدت علیهم الشقة و سیحلفون

این قسمتی از قرآن است؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در هر صفحه‌ای سه سطر به خط ثلث درشت عالی با آب طلا نوشته شده و چهار سطر به خط نسخ ریز و مرکب مشکی بین آنها نوشته شده است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده است، یک سرسوره مذهب در متن دارد، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب و میناکاری است، ۲۰ص، ۳-۴ سطر (۱۸×۲۸)، اندازه: ۳۳/۵×۴۷سم [ف: ۱-۵]

۱۹۸۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۲۳

کامل؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ مقداری حاشیه دارد؛ واقف: بانو عفت الحاجیه امامی، ۱۳۸۸؛ ۶۲۸ ص، ۱۲ سطر (۱۹×۲۷)، اندازه: ۲۹×۴۲سم [ف: ۱-۵]

۱۹۸۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۲۵

آغاز: و اذا سمعوا ما انزل الی الرسول؛ **انجام:**نعم المولی و نعم النصیر - صدق الله ...

شامل جزو هفتم و هشتم و نهم؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای چهار سر سوره مذهب است، دائره بین آیه‌ها نیز مذهب است؛ ۱۰۸ ص، ۷ سطر (۱۴×۱۸/۵)، اندازه:۲۳×۲۸/۵سم [ف: ۱-۷]

۱۹۸۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۲۶

جزو سیزدهم قرآن؛ خط: نسخ ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ در هر صفحه‌ای سه سطر به خط ثلث درشت عالی با آب طلا نوشته شده و بین آنها ۱۲ سطر به خط نسخ ریز نوشته شده است، دور دو صفحه اول نقاشی و تذهیب شده، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است؛ ۱۳ ص، ۳-۱۲ سطر (۱۴×۱۹)، اندازه: ۲۱×۲۷سم [ف: ۱-۷]

۱۹۸۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۲۷

این جزو بیستم قرآنی است که یک جزو آن تحت شماره پیش ثبت گردیده؛ خط: نسخ ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ دور دو صفحه اول نقاشی و تذهیب شده، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است؛ ۱۶ ص، ۳-۱۲ سطر (۱۴×۱۹)، اندازه:۲۱×۲۷سم [ف: ۱-۷]

۱۹۸۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۲۸

جزو بیست و هشتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه اول آن، بین سطرها تذهیب شده و دارای نه سرسوره مذهب است، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده است؛ واقف: شرف جهان شریفی ابن سلطان ابراهیم حسنی حسینی؛ ۳۴ص، ۹ سطر (۱۱×۲۰)، اندازه:۱۹×۳۰سم [ف: ۱-۸]

۱۹۸۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۲۹

جزو پانزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه اول آن بین سطرها تذهیب شد، دارای دو سر سوره مذهب است، دائره بین آیه ها و علامات در حواشی مذهب است؛ واقف: اسد شریف، ۱۰۲۰ق؛ ۳۴ص، ۱۰ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه:۱۹×۳۰سم [ف: ۱-۸]

۱۹۸۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۳۰

جزو بیست و چهارم؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول یک سرلوحه مذهب و میناکاری دارد، در متن دو سرسوره مذهب دارد، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است؛ واقف: فولاد پکا؛ ۴۶ص، ۹ سطر (۱۰×۱۸)،اندازه: ۱۷×۲۸سم [ف: ۱-۹]

۱۹۸۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۳۱

جزو نوزدهم؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول یک سرلوحه مذهب و میناکاری دارد، یک سر سوره مذهب هم در متن دارد، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: سعدالله نورالله حسینی، ۸۹۴ق؛ ۵۳ص، ۷ سطر (۱۱×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم [ف: ۱-۹]

۱۹۸۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۳۲-۱۷۵۳

بیست و دو جلد از مجموعه سی پاره‌ای است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول هر جزوی یک سرلوحه مذهب و میناکاری دارد، دو صفحه اول هر جزوی بین سطرها تذهیب شده، سرسوره‌ها و دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است، تمام صفحات کمانه جفتی مذهب دارد؛ واقف: علی خان خلف محمد خان بیگلر بیگی، ۱۲۷۴ق؛ ۱۲ سطر (۸×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۱-۱۰]

۱۹۹۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۵۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ قرآنی است که برگ برگ و نامرتب است، در دو صفحه اول دو سرلوحه مذهب و میناکاری دارد، دور این دو صفحه نقاشی شده است، صفحات کمانه سرخ دارد؛ ۲۶۱ص، ۱۵ سطر (۷/۵×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱-۱۱]

۱۹۹۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۵۶

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه اول آن تماماً مذهب و میناکاری شده است، دائره بین آیه‌ها مذهب است، صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛ ۴۵۹ص، ۱۹ سطر (۵/۵×۹/۵)، اندازه: ۹×۱۴/۵سم [ف: ۱-۱۱]

۱۹۹۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۵۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ برگهای آن اوراق و نامرتب است، دائره بین آیه‌ها مذهب است، صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛۲۱سطر(۶×۱۱/۵)،اندازه:۸/۵×۱۵سم[ف:۱-۱۲]

۱۹۹۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۶۰

جزو سی ام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: حاجی میرزا هادی عطار؛۳۶ص، ۱۲ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۲/۵سم [ف: ۱-۱۳]

۱۹۹۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۶۱

قسمتی از قرآن، این جزو شامل سوره محمد (ص) و قسمتی از سوره الفتح است (حزب ۲ از جزو ۲۶)؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دائره بین آیه‌ها مذهب است؛ ۲۰ص، ۹ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۵سم [ف: ۱-۱۴]

۱۹۹۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۶۳

خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحه اول و یک صفحه آخر آن مذهب و میناکاری است، سرسوره ها و دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است، در هر صفحه‌ای سه سطر به خط ثلث درشت (یکی یا دو تا با آب طلا و یکی یا دو تا با جوهر آبی) نوشته شده و بین آنها دوازده سطر (دو تا ۶ سطر)، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: آقای کاظم کورس؛ ۵۷۲ص، ۳-۱۲ سطر (۱۴×۲۲)، اندازه: ۲۳/۵×۳۷سم [ف: ۱-۱۵]

۱۹۹۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۶۷

خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ بسیاری از صفحات آن افتاده که بعداً نوشته و به آن ملحق کرده‌اند؛ واقف: حاجی حسین ولد حاجی اسدالله طباخ، ۱۲۹۵ق؛ ۵۶۷ ص، ۱۳ سطر (۲۲×۳۲)،

اندازه: ۳۱×۴۱سم [ف: ۱-۱۷]

۱۹۹۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۶۸

آغاز: الم – ذلک الکتاب لاریب فیه؛ **انجام:** قل اعوذ برب النا

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ صفحه اول با لاجورد نقاشی و مذهب کاری شده، صفحات آن مجدول است، سر سوره ها و جزوها و علامات در حواشی با آب طلا نوشته شده؛ ۹۹۴ص، ۱۱ سطر (۱۳×۲۰)، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف: ۱-۱۷]

۱۹۹۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۸۲۸-۱۸۴۶

بیست و پنج جزو از مجموعه سی پاره‌ای است، آنچه فاقد است جزو ۱، ۱۴، ۱۵، ۱۸، ۳۰ است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: حاجی میرزا هادی عطار؛ ۱۲ سطر (۷×۱۵)، اندازه:۱۳/۵×۲۳سم [ف: ۱-۲۰]

۱۹۹۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۵۰۳

آغاز: و ما الله بغافل عما تعملون؛ **انجام:** بسمله – و النازعات غرقاً – و الناشطات نشطاً

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ برگ‌های باقیمانده آن پاره و فرسوده و لبه‌های آنها سوخته است و به چند خط و قلم نوشته شده، مقداری برگهای جدا شده در وسط آن قرار داده شده است؛ ۳۵۶ص، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱-۲۲]

۲۰۰۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۲۹

آغاز: سورة الفاتحه و مکیه – بسمله – الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** انا اعطیناک الکوثر – فصل لربک و انحر – ان شانئک هو الابتر – بسمله.

خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ این قرآن قدیمی است ولی بسیاری از برگ‌های اوایل و اواخر و اواسط آن افتاده و بعدها به خط بد دیگری نوشته و به آن ملحق ساخته‌اند؛ ۶۱۶ص، ۱۵ سطر (۱۴×۲۶)، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم [ف: ۱-۲۵]

۲۰۰۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۳۰

آغاز: سورة الفاتحه مکیه و آیاتها سبع نزلت بعد المدثر – بسمله؛ **انجام:** من الجنة و الناس – قد وقع الفراغ من تسوید هذه الاوراق ... بید ... سعادت بنت مرحوم میرزا محمد تقی اصطهباناتی ... ۲۳ تیر ماه ۱۳۲۰ ...

خط: نسخ درشت، کا: سعادت دختر میرزا محمد تقی اصطهباناتی، بی‌تا؛ قرآنی است که مقداری از برگهای اوایل و اواخر آن افتاده و بعدها سعادت دختر میرزا محمد تقی اصطهباناتی به خط بد آنها را نوشته و بدان ملحق ساخته است، تاریخ تحریر برگ‌های افتاده تیر ۱۳۲۰ش؛ ۵۸۸ ص، ۱۳ سطر (۱۳×۲۳/۵)، اندازه: ۱۹×۳۰سم [ف: ۱-۲۵]

۲۰۰۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۳۲

آغاز: سورة البقر ... بسمله – الم ذالک الکتاب؛ **انجام:** من الجنة و الناس – خدا بیامرزد کسی را که بگوید خدا پدر و مادر کاتب و کاتب را بیامرزد ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۴۹ ص، ۱۸ سطر (۱۴×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۱/۵سم [ف: ۱-۲۶]

۲۰۰۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۵۵

آغاز: سورة فاتحة الکتاب؛ **انجام:** و الناس – کتبه الفقیر الحقیر یوسف ابن ... من تلامیذ عثمان المعروف بحافظ القرآن.

خط: نسخ، کا: یوسف، بی‌تا؛ بعضی از برگهای آن افتاده و برخی نصفه است و روی‌هم‌رفته قابل استفاده نیست، صفحه دوم آن مذهب است (ولی برگ دوم آن پاره شد و افتاده است) سرسوره‌ها و دائره بین آیه ها و دور صفحات مذهب است؛ ۱۳ سطر (۵/۵×۹)، اندازه: ۹/۵×۱۳/۵سم [ف: ۱-۲۷]

۲۰۰۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۰۵

آغاز: فهرست اسامی سور کلام الله مجید؛ **انجام:** و من شر حاسد اذا حسد– سورة الناس – بسمله.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ دو صفحه اول آن دارای سرلوحه و اطراف بالاجورد و آب طلا نقاشی شده است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، دائره بین آیه‌ها و اطراف حواشی تذهیب شده است، مقداری حاشیه دارد؛ واقف: والده جهان بناه (کذا) میرزا، ۱۲۴۱ق؛ ۴۴۳ص، ۱۵ سطر (۱۲×۲۲/۵)، اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم [ف: ۱-۲۹]

۲۰۰۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۰۶

آغاز: سورة فاتحة الکتاب – بسمله؛ **انجام:** لیلة القدر خیر من الف شهر.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ بسیار پاره پاره و فرسوده و برگ‌های آن پوسیده و خطوطش سیاه شده؛ تاریخ وقف: ۱۲۴۶ق؛ ۳۸۹ ص، ۱۷ سطر (۱۳/۵×۲۵)، اندازه: ۱۷/۵×۳۱سم [ف: ۱-۳۰]

۲۰۰۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۰۹

آغاز: اولئک الذین اشتروا الضلالة بالهدی؛ **انجام:** فی جیدها حبل من مسد – سورة الاخلاص.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۶۷۲ص، ۱۱ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱-۳۱]

۲۰۰۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۱۰

آغاز: سورة البقره ... بسمله – الم – ذلک الکتاب؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۸۴۵ص، ۱۲ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۳۱]

۲۰۰۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۱۶

آغاز: سورة الفاتحه ... بسمله – الحمدلله؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۰۶ص، ۱۹ سطر (۶×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۱-۳۴]

۲۰۰۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۳۰۹

آغاز: بما کانوا یکذبون – و اذا قیل لهم لاتفسدوا فی الارض قالوا انما نحن مصلحون؛ **انجام:** من الجنة و الناس – تمت هذا القران

بتاریخ بیست و هفتم ذی الحجة سنه ... کاتب ... کل (؟!) محمد ابن ابراهیم ساکن لاهور ...
خط: نسخ بدخط، کا: کل (کربلائی) محمد ابن ابراهیم، بی‌تا، جا: لاهور؛ افتادگی: آغاز؛ ۹۵۲ص، ۱۱ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۱-۳۵]

۲۰۱۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۳۱۴

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** الناس - من الجنة.
کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۳۷۶ص، ۱۴ سطر (۱۴×۳۲/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱-۳۶]

۲۰۱۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۳۱۵

آغاز: سوره فاتحة الکتاب - سبع آیات و هی مکیة - بسمله - الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** من الجنة و الناس.
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۷۰ص، ۱۵ سطر (۱۳×۲۳)، اندازه: ۲۳×۳۳سم [ف: ۱-۳۶]

۲۰۱۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۶۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۴ [ف: -۴۹]

۲۰۱۳. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۷۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ قبل از قرآن و برگ اول قرآن زرین و نقاشی شده است؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۲۹ [ف: -۵۱]

۲۰۱۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۷۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۱ [ف: -۵۱]

۲۰۱۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۷۵

خط: نسخ، کا: میرزا علی، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم زرین است، حواشی به خط نستعلیق دارد، پشت ورق اول، یک سطر به خط آقا هادی بن ملاصالح مازندرانی مورخ ۱۱۱۷ دیده می‌شود، رساله‌ای در خصوصیات مراعات شده در این نسخه و رساله دیگر در اصول قراءات سبعه، در بخشی از حواشی این نسخه نوشته شده است؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۴ [ف: -۵۲]

۲۰۱۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۷۸

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول سرلوح زرین دارد، برگ اول زرین و نقاشی شده؛ تملک: علی قلی میرزا در ۱۲۴۷ [ف: ۵۳]

۲۰۱۷. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۸۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم دارای دو سرلوح و نقاشی؛ واقف: ملاعلی کنی، ۱۳۰۲ [ف: -۵۴]

۲۰۱۸. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۸۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [ف: -۵۵]

۲۰۱۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۸۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم دارای دو سرلوح؛ واقف: محمد حسین خان مروی [ف: -۵۵]

۲۰۲۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۸۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ پیش از قرآن نقاشی شده، صفحه اول و دوم دارای دو سرلوح و نقاشی و تذهیب مختصر [ف: ۵۵]

۲۰۲۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۸۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم دارای دو سرلوح و تذهیب و نقاشی، سرسوره‌ها و علائم حزب‌ها مذهب، ظاهراً کاتب این نسخه ابوطالب شیرازی است؛ واقف: محمد حسین خان مروی، ۱۲۳۱ [ف: -۵۶]

۲۰۲۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۸۸

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم دارای دو سرلوح، فهرست سوره ها قبل از قرآن با طلا نوشته شده؛ واقف: ملاعلی کنی، ۱۳۰۲؛ قطع: بغلی [ف: -۵۶]

۲۰۲۳. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۸۹

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم دارای دو سرلوح، سرسوره‌ها و علائم حزب‌ها مذهب؛ واقف: سروی جهان خانم، ۱۲۹۸؛ قطع: بغلی [ف: -۵۷]

۲۰۲۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۹۳

قرآن در پنجاه و نه نیم جزء (یک نیم جزء آن موجود نیست)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، همه جزوه ها سرلوح زرین و جزء اول دو سرلوح زرین دارد، در جعبه خاتم کاری شده که نام واقف و محل وقف در اطراف آن نوشته شده قرار دارد؛ واقف: فرهاد میرزا معتمدالدوله، ۱۲۹۵ [ف: -۵۸]

۲۰۲۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۹۶

سوره انعام در سی و هشت جزوه مکرر (برای جلسه ختم انعام تهیه شده بوده است)؛ خط: نسخ، کا: ابوطالب بن محمد علی اصفهانی، بی‌تا؛ صفحات این جزوه‌ها مجدول، سرسوره‌ها طلاکاری و نقاشی دارد، در حاشیه صفحه اول و آخر روش ختم سوره انعام نوشته شده، این جزوها در جعبه چوبی قرار دارد؛ واقف: غلام حسین خان، ۱۲۴۹ [ف: -۵۹]

۲۰۲۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۹۸

قرآن در پنجاه و نه نیم جزء (نیم جزء آن موجود نیست)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ حواشی مجدول، سر سوره ها و علائم حزب‌ها طلاکاری و نقاشی دارد. برگ اول نقاشی و طلاکاری شده، در جعبه چوبی قرار دارد؛ واقف: علی اکبر حکیم باشی، ۱۲۸۶ [ف: -۵۹]

۲۰۲۷. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۹۹

قرآن در شصت نیم جزء؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، بین سطور و حواشی صفحه اول و دوم جزء اول طلاکاری شده است، در جعبه چوبی قرار دارد؛ واقف: آقاخان پیش خدمت خاصه، ۱۲۷۸ [ف: -۶۰]

۲۰۲۸. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۰۲

قرآن در شصت نیم جزء؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در جعبه چوبی قرار دارد؛ واقف: خدیجه خانم تهرانی، ۱۲۶۲ [ف: -۶۱]

۲۰۲۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۰۳

قرآن در شصت نیم جز؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، در دو جعبه چوبی قرار دارد؛ واقف: یوسف بیک، ۱۲۶۳ [ف: -۶۱]

۲۰۳۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۰۴

قرآن در شصت نیم جزء؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، در دو جعبه چوبی قرار دارد؛ واقف: یوسف بیک، ۱۲۶۳ [ف: -۶۱]

۲۰۳۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۰۵

قرآن در شصت نیم جزء؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول و سرسوره‌ها طلاکاری و با مرکب قرمز نوشته شده؛ واقف: علی اصغر تهرانی، ۱۲۶۹ [ف: -۶۱]

۲۰۳۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۰۰۷

قرآن در پنجاه و هشت نیم جزء (دو نیم جزء آن موجود نیست)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحات به مرکب سبز و سرخ مجدول، در جعبه ای چوبی قرار دارد [ف: -۶۲]

۲۰۳۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۸۳

آغاز: سورة فاتحة الکتاب؛ **انجام:** پایان: و انه لغفور رحیم.

این سی پاره که شامل سوره فاتحة الکتاب و انعام است، حاجی شمس الملة و الدین محمد شوشتری با چهل نسخه دیگر بر مسجد بغدادی وقف کرده است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحه‌ها با چند خطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ ۳۴ص، ۱۰ سطر (۱۱×۱۸/۵)، اندازه:۱۷/۵×۲۷سم [ف: ۱-۷۹]

۲۰۳۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۵۰۱، ۹۰۴، ۹۵۸، ۹۶۱، ۱۴۰

آغاز: فاتحة الکتاب - بسمله - الحمدلله؛ **انجام:** انه لغفور رحیم.

شامل سوره فاتحة الکتاب و سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول و دوم دو سرلوحه مذهب و لاجوردی دارد، دور صفحه ها خطوطی که بین آنها تذهیب شده، رسم گردیده است؛ واقف:نورالدین محمد بن خواجه قوام الدین عبدالله تاجر شیرازی، ۹۸۸ق؛ ۸ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه:۱۲/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۷۹]

۲۰۳۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۹۳

آغاز: سورة الانعام مائة خمس و ستون آیه؛ **انجام:** و انه لغفور رحیم.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ یک سر سوره مذهب دارد؛ واقف: شهنواز خان؛ ۴۰ص، ۱۰سطر (۱۰×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم [ف: ۱-۸۱]

۲۰۳۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۰۳

آغاز: سورة الانعام - بسمله - الحمدلله الذی؛ **انجام:** انه لغفور رحیم.

شامل سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: خواجه محمد فرزند خواجه حاجی شمس حداد شیرازی؛ ۳۶ص، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۱-۸۱]

۲۰۳۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۲۳

آغاز: سورة الانعام - بسمله - الحمدلله الذی خلق؛ **انجام:** انه لغفور رحیم.

سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۷ص، ۱۴ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱-۸۲]

۲۰۳۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۲۶

آغاز: بسمله - الحمدلله الذی خلق؛ **انجام:** پایان: انه لغفور رحیم.

سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، تمام صفحات کمانه دارد؛ ۲۰ص، ۱۴سطر(۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۸۲]

۲۰۳۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۲۷

آغاز: سورة الانعام ... بسمله- الحمدلله الذی خلق؛ **انجام:** انه لغفور رحیم.

شامل سوره انعام، صفحه اول و آخر آن افتاده و بعدها دیگری نوشته و بآن ملحق ساخته است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحه‌ها خطوطی که بین آنها تذهیب شده، رسم گردیده، صفحات کمانه دارد؛ ۲۰ص، ۱۴ سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱-۸۲]

۲۰۴۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۵۵

آغاز: وقف مسجد جامع عتیق شیراز - سورة الانعام - بسمله - الحمدلله الذی خلق؛ **انجام:** انه لغفور رحیم - تمت.

شامل سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۳ص، ۸ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۳×۲۷/۱ [ف: ۱-۸۳]

۲۰۴۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۷۴

شامل سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول یک سرلوحه مذهب و لاجوردی دارد، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ تاریخ وقف: ۱۲۰۹ق؛ ۲۹ص، ۱۲ سطر (۸/۵×۱۵)،اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱-۸۳]

۲۰۴۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۲۸ و ۱۶۷۴ تا ۱۶۸۱

آغاز: بسمله - الحمدلله الذی خلق؛ **انجام:** انه لغفور رحیم.

شامل سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحه ها خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: امیر محمد حسین خان ولد امیر حسام الدین نیریزی، ۱۲۲۷ق؛ ۱۲ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۱-۸۴]

۲۰۴۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۱۳۴۴ تا ۱۳۷۳ و ۱۶۸۲ تا ۱۶۸

این چهل و یک جلد شامل سوره انعام است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: میرزا محمد حسین ولد میر ابوالمحمد، ۱۱۷۹ق؛ ۱۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱-۸۵]

۲۰۴۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۳۹

آغاز: بسمله - ربنا صل علی نورالهدی ×× علة الایجاد فخرالمرسلین؛ **انجام:** و الله خیر الرازقین - ۱۲۲۱- صدق الله ...

سوره فرقان و جمعه؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ اول آن دوازده امام منظوم، در چهار صفحه آن معانی کلمات با شنجرف و خط

نستعلیق زیر آنها نوشته شده، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده،صفحات کمانه دارد؛واقف:امیر حسین، ۱۲۲۱ق؛ ۶۴ص، ۵ سطر (۱۴×۲۰)، اندازه: ۱۹×۲۸سم [ف:۱-۸۸]

۲۰۴۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۸۴

آغاز: سورة الکهف مکیه؛ **انجام:** و الله خیر الرازقین - صدق الله العلی العظیم.

سوره کهف؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ بالای صفحه اول یک سرسوره مذهب دارد، دور صفحه‌ها چند خط که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: خواجه عبدالقادر بن خواجه جمال الدین حسین مشهور به عطری؛ ۳۲ص، ۸ سطر (۱۰/۵×۱۸)، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم [ف: ۱-۸۹]

۲۰۴۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۴۲

شامل سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ سر سوره مذهب دارد، دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: استاد محمد خرده فروش؛ ۵۲ص، ۸ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۱-۹۰]

۲۰۴۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۴۳، ۱۹۴۴

سوره فاتحه و انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دو سر سوره مذهب و لاجورد دارد، یکی از آنها ناقص است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: خواجه حاجی نورالدین محمد بن خواجه قوام الدین عبدالله، ۹۸۸ق؛ ۵۲ص، ۸ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱-۹۰]

۲۰۴۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۰۱-۱۲۰۲

جزو اول و جزو ششم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: میرزا ابوالحسن مشیر الملک شیرازی، ۱۲۸۹ق؛ ۱۲ سطر (۸×۱۴/۵)، اندازه:۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱-۱۵۸]

۲۰۴۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۴۰-۱۱۴۱

جزو هیجدهم و بیست و نهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه دو خطی دارد؛ واقف: شکرالله نوری، ۱۲۳۴ق؛ ۱۱ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۵۹]

۲۰۵۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۴۲-۱۱۴۳

جزو یازدهم و شانزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه دو خطی دارد؛ ابعاد متن: ۷×۱۳/۵-۸×۱۴/۵، اندازه: ۱۲/۵×۱۹ و ۱۴×۲۱سم[ف: ۱-۱۵۹]

۲۰۵۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۰۰-۱۷۰۱

جزو ۱۵ و ۲۰؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛ واقف: آقا علی محمد ولد آقا شریف، ۱۲۳۴ق؛ ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱-۱۶۰]

۲۰۵۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۰۲-۱۷۰۳

جزو ۱۵ و ۱۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شه رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: ابوطالب بن اسحق صراف؛ ۱۲ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۱۶۱]

۲۰۵۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۰۴-۱۷۰۵

جزو ۱۲ و ۲۰؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: عبدالکریم بن جعفر فداخی، ۱۲۵۳ق؛ ۱۱ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۶۱]

۲۰۵۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۰۶-۱۷۰۷

جزو ۱۳ و ۲۰؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: محمد منشی خلف شیخ محمد صالح شیرازی، ۱۲۲۲ق؛ ۱۲ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۱۶۲]

۲۰۵۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۶۹۲-۱۶۹۴

سه جلد از مجموعه سی پاره‌ای است؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول آنها یک سرلوحه مذهب و لاجوردی دارد، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: محمد رضا بن محمد علی کازرونی،۱۲۱۱ق؛۱۲سطر(۹×۱۵)،اندازه:۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱-۱۶۲]

۲۰۵۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۶۹۵-۱۶۹۷

سه جزو از مجموعه سی پاره‌ای؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: یوسف خلف خان محمد نوری، ۱۲۲۹ق؛ ۱۴ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱-۱۶۳]

۲۰۵۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۶۸-۱۴۷۰

جزو ۱۵، ۱۶، ۱۷؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ تاریخ وقف: ۱۲۱۰ق؛ ۱۲ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱-۱۶۳]

۲۰۵۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۶۸۸-۱۶۹۱

چهار جلد از مجموعه سی پاره‌ای؛ خط: نسخ درشت، کا: مهر علی قاجار، بی‌تا؛ واقف: مهر علیخان قاجار قوانلو خلف حاجی مهدی قلیخان، ۱۲۵۷ق؛ ۱۲ سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱-۱۶۳]

۲۰۵۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۶۳-۱۴۶۷

جزو ۹، ۱۴، ۲۳، ۲۸، ۳۰)، بعضی از آنها ناقص است؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ سر سوره ها و جزوها مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛ تاریخ وقف: ۱۲۳۱ق؛ ۹ سطر (۸×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱-۱۶۴]

۲۰۶۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۹۹ تا ۱۳۰۶

هشت جزوه شامل، حزب ۴ جزو۲۴، حزب ۱ جزو ۲۵، حزب ۱ جزو ۲۶، حزب ۲ جزو ۲۶، حزب ۴ جزو ۲۷، حزب ۲ جزو ۲۸، حزب ۴ جزو ۲۸، ح ۱ جزو ۲۹؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه‌های اول آنها یک سرلوحه مذهب با لاجورد دارد؛ واقف:

حبیب الله فرهادی؛۷سطر(۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۱-۱۶۵]

۲۰۶۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۵۵تا ۱۴۶۲

هشت جلد شامل جزو ۳، ۸، ۱۰، ۱۶، ۲۰، ۲۴، ۲۶، ۲۹، بعضی از آنها ناقص است؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: میرزا لطف الله، ۱۲۷۲؛ ۱۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: ۱-۱۶۶]

۲۰۶۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۴۴ تا ۱۴۵۴

یازده جلد شامل جزوات ۲، ۷، ۹، ۱۰، ۱۱، ۲۰، ۲۱، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۸، بعضی از آنها ناقص است؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: میرزا رضا قلی، ۱۲۳۷ق؛ ۱۱ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۱۶۶]

۲۰۶۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۵۷ تا ۱۱۷۰

چهارده جزو، شامل جزوهای ۳، ۴، ۵، ۶، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول آنها یک سرلوحه مذهب با لاجورد دارد، سرسوره‌ها و دائره بین آیه‌ها مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، تمام صفحات کمانه دو خطی مشکی دارد؛ واقف: میرزا ابوالحسن مشیرالملک شیرازی، ۱۲۷۶ق؛ ۹ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱-۱۶۷]

۲۰۶۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۶۲۰ تا ۱۶۳۳

چهارده جزو از مجموعه سی پاره‌ای؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: شکرالله خان، ۱۲۴۱ق؛ ۱۲ سطر (۱۲×۲۱)،اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۱-۱۶۷]

۲۰۶۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۳۷۴ تا ۱۳۸۸

پانزده جلد از مجموع سی پاره‌ای؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۲ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱-۱۶۸]

۲۰۶۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۳۰۷ تا ۱۳۲۶

بیست جلد از مجموعه سی پاره‌ای؛ خط: نسخ، کا: محمد حسن کاتب کازرانی، بی‌تا؛ ۹ سطر (۹/۵×۱۴)، اندازه:۱۷/۵×۲۳سم [ف: ۱-۱۶۹]

۲۰۶۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۲۱ تا ۱۲۴۱

این مجموعه سی پاره که فعلا بیست و یک جلد آن موجود است، بعضی از آنها ناقص است، جزواتی که موجود نیست عبارتند از: ۶، ۹، ۱۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۷، ۲۹ و ۳۰؛ بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: محمد رفیع خلف میرزا مهدی، ۱۲۴۶ق؛ ۱۳ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱-۱۶۹]

۲۰۶۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۳۸۹ تا ۱۴۱۷

بیست و نه جلد از مجموع سی پاره‌ای؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۴ سطر (۹×۱۶)،اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱-۱۷۰]

۲۰۶۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۵۱۹ تا ۱۵۴۷

بیست و نه جلد از مجموعه‌ای، بعضی از آنها ناقص است؛ خط: نسخ درشت، کا: سید علی حمزوی، تا: ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ق؛ در صفحه اول آنها یک سرلوحه مذهب با لاجورد دارد، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: حاج عبدالصمد ابن آقا ابوالحسن شیرازی، ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ق؛ ۱۲ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۷۰]

۲۰۷۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۷۱-۱۲۰۰

سی جلد از مجموعه‌ای که هر جلدی شامل یک حزب از حزب‌های قرآن است، بسیاری از آنها مفقود گردیده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، تمام صفحات کمانه دو خطی مشکی دارد، دائره بین آیه ها مذهب است؛ ۹ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۱-۱۷۱]

۲۰۷۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۴۴-۱۱۴۵

نیمه اول جزو چهارم و نیمه اول جزو پانزدهم؛ خط: نسخ، کا: عبدالله، بی‌تا؛ در صفحه اول هر کدام یک سرلوحه مذهب با لاجورد دارد، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد، دائره بین آیه ها مذهب است؛ ۸ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۱۷۲]

۲۰۷۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۴۶-۱۱۴۷

نیمه اول جزو بیست و دوم و نیمه دوم جزو بیست و هفتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول کدام یک سرلوحه مذهب و لاجوردی دارد، دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه دو خطی دارد، دائره بین آنها مذهب است؛ واقف: سلطان محمد ایلخان، ۱۲۸۷ق؛ ۱۲ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم [ف: ۱-۱۷۲]

۲۰۷۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۶۹۸-۱۶۹۹

نیمه اول جزو دهم و نیمه دوم جزو ۲۳؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: علی تاجر شیرازی فرزند حسنعلی، ۱۲۷۳ق؛ ۱۱ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۱۷۳]

۲۰۷۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۳۵-۱۱۳۹

پنج جلد شامل: نیمه دوم جزو دوم، نیمه اول جزو سوم، نیمه اول جزو سیزدهم، نیمه اول جزو بیست و دوم، نیمه دوم جزو بیست و دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول آنها یک سرلوحه مذهب با لاجورد دارد، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه دارد؛ ۹ سطر (۹×۱۶)،اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [ف: ۱-۱۷۳]

۲۰۷۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۳۳-۱۴۴۳

یازده نصف جزو، شامل جزوهای ۲، ۳، ۸، ۱۲، ۱۳، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۷، ۲۹، ۲۹؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه

سرخ دارد؛ واقف: محمد حسین تاجر شیرازی ابن آقا علی محمد، ۱۲۴۳ق؛ ۱۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه:۱۶×۲۱سم [ف: ۱-۱۷۴]

۲۰۷۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۳۲۷تا ۱۳۴۳

این هفده جلد از مجموعه شصت پاره‌ای؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ سرجزوها و سرسوره‌ها و دائره بین آیه ها مذهب است، مجدول است و دور صفحات خطوط آبی و سرخ رسم گردیده و کمانه جفتی مشکی دارد؛۹سطر(۱۱×۱۶)،اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱-۱۷۴]

۲۰۷۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۴۲-۱۲۹۸

پنجاه و هفت جلد از مجموعه شصت نیم جزوی؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین، بی‌تا؛ واقف: احمد رفیع مستوفی شیرازی خلف میرزا محمد مهدی، ۱۲۶۷ق؛ ۷ سطر (۶×۱۰)، اندازه:۱۰×۱۶/۵سم [ف: ۱-۱۷۵]

۲۰۷۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۸۴

خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ به نظر می‌رسد که خط دو نفر باشد، دائره بین آیه ها مذهب است، دور صفحات خطوط سرخ و آبی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: شاه سلطان حسین، ۱۱۲۰؛ ۱۲۷۹ص، ۹ سطر(۱۷×۳۲)، اندازه: ۲۷×۴۲/۵سم [ف: ۱-۱۷۷]

۲۰۷۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۹۳

خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول دارای نقاشی متوسطی است؛ ۷۳۰ص،۳-۱۰سطر(۲۳×۴۰)،اندازه:۳۱×۵۰/۵سم[ف:۱-۱۷۷]

۲۰۸۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۱۳

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** انک لمن المرسلین - صدق الله و رسوله.

شامل جزو اول و قسمتی از جزو دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۱ص، ۱۲ سطر (۸×۱۴)، ادنازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱-۱۸۱]

۲۰۸۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۱۵

آغاز: الجزو الثانی - سیقول السفهاء؛ **انجام:** کذلک یریهم الله اعمالهم حسرات.

شامل جزو دوم قرآن؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ یک سرلوحه مذهب و لاجوردی در صفحه اول دارد؛ ۵۵ص، ۷ سطر (۱۱/۵×۱۷)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم [ف: ۱-۱۸۲]

۲۰۸۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۱۶

آغاز: تلک الرسل فضلنا؛ **انجام:** پایان: و مالهم من ناصرین

شامل جزو سوم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۹ص، ۱۲ سطر (۱۰×۱۶/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱-۱۸۳]

۲۰۸۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۱۷

آغاز: تلک الرسل فضلنا بعضهم؛ **انجام:** و ما لهم من ناصرین - هو الواقف ... وقف نمود ملا عبدالکریم ولد مرحوم ملاجعفر بر مسجد جامع فداخ ...

شامل جزو سوم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: عبدالکریم ولد ملاجعفر فداخی؛ ۲۷ص، ۱۱ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱-۱۸۳]

۲۰۸۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۱۸

آغاز: له فیها من کل الثمرات؛ **انجام:** و ما لهم من ناصرین.

شامل جزو سوم قرآن؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۶۴ص، ۷ سطر (۷×۱۰)، اندازه: ۱۳×۱۷/۵سم [ف: ۱-۱۸۴]

۲۰۸۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۱۹

آغاز: لایحب الله الجهر بالسوء؛ **انجام:** و انهم لایستکبرون - صدق الله ...

شامل جزو ششم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: بابا محمد خان ولد میرزا علی، ۱۱۴۱ق؛ ۴۸ص، ۹ سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۳/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱-۱۸۴]

۲۰۸۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۲۰

آغاز: لایحب الله الجهر بالسوء؛ **انجام:** و انهم لایستکبرون

شامل جزو ششم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۹ص، ۱۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه:۱۳×۱۸/۵سم [ف: ۱-۱۸۵]

۲۰۸۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۲۱

آغاز: و لو اننا نزلنا الیهم؛ **انجام:** مدهامتان - فبای آلاء ربکما تکذبان.

شامل جزو هشتم قرآن؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده صفحات کمانه سرخ دارد؛ ۱۷ص، ۱۲ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۱۸۵]

۲۰۸۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۲۳

آغاز: موطیا یغیظ الکفار؛ **انجام:** علیم بذات الصدور.

شامل جزو یازدهم قرآن؛ خط: نسخ نزدیک به ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ دایره بین آیه ها و سرسوره‌ها و علامات وقفی که در حواشی آن است مذهب است؛ ۵۵ص، ۷ سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱-۱۸۶]

۲۰۸۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۲۴

آغاز: و ما من دابة؛ **انجام:** لایهدی کید الخائنین.

شامل جزو دوازدهم قرآن؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد حسین بن آقا محمد هاشم کفاش شیرازی، ۱۱۸۵ق؛ ۳۵ص، ۱۱ سطر(۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱-۱۸۷]

۲۰۹۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۲۵

آغاز: و قال الملک؛ **انجام:** انه لغفور رحیم.

شامل جزو سیزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ به نظر می‌رسد که خط دو سه نفر باشد، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده، رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ ۲۲ص، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۱-۱۸۷]

۲۰۹۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۲۶

آغاز: قال الم اقل لک انک؛ **انجام:** و انه لغفور رحیم.

شامل جزو شانزدهم قرآن؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام (آخر این جزو افتاده و بعوض آن قسمتی از سوره انعام به آن ملحق شده است)؛ دور صفحات خطوطی که بین آن

ها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: محمد هاشما ولد محمد محسن تاجر شیرازی؛ ۵۶ص، مختلف السطر (۱۱×۱۹)،اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۱-۱۸۸]

۲۰۹۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۲۷

آغاز: و ما ارسلنا قبلک؛ **انجام:** انهم اناس یتطهرون

شامل جزو نوزدهم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۸ص، ۱۰ سطر (۸/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱-۱۸۹]

۲۰۹۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۲۸

آغاز: و قال الذین لایرجون؛ **انجام:** بل انتم قوم تجهلون.

شامل جزو نوزدهم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: عبدالکریم بن ملاجعفر فداخی، ۱۲۵۳ق؛ ۲۹ص، ۱۲ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۱-۱۸۹]

۲۰۹۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۲۹

آغاز: و قال الذین لایرجون؛ **انجام:** و اهله ثم لنقولن لولیه ما.

شامل جزو نوزدهم قرآن؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه جفتی با مرکب مشکی دارد که بین آن ها تذهیب شده؛ واقف: ابوالقاسم ولد حاجی نجما تاجر کازرونی؛ ۳۵ص، ۱۲ سطر (۹×۱۷/۵)، اندازه:۱۷×۲۵/۵سم [ف: ۱-۱۹۰]

۲۰۹۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۳۰

آغاز: و لاتجادلوا اهل الکتاب؛ **انجام:** فی ضلال مبین.

شامل نصف اول جزو بیست و یکم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۲ص، ۷ سطر (۸×۱۲)، اندازه:۱۳×۱۷/۵سم [ف: ۱-۱۹۰]

۲۰۹۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۳۳

آغاز: الجزو السابع و العشرون - قال فما خطبکم؛ **انجام:** و الله ذوالفضل العظیم.

شامل جزو بیست و هفتم قرآن؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: محمد هاشما ولد محمد محسن تاجر شیرازی، ۱۱۱۱ق؛ ۳۴ص، ۱۱ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۸سم [ف: ۱-۱۹۱]

۲۰۹۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۳۵

آغاز: خاسئاً و هو حسیر؛ **انجام:** فبای حدیث بعده یؤمنون - صدق الله ...

شامل جزو بیست و نهم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛۴۱ص،۷سطر (۸/۵×۱۲/۵)، اندازه:۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۹۲]

۲۰۹۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۸۵

آغاز: اعوذ بالله من الشیطان الرجیم - و اعلموا انما غنمتم؛ **انجام:** لا اله الا هو سبحانه عما یشرکون.

شامل قسمت اول جزو دهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول یک باریکه ای مذهب و لاجوردی دارد، زمینه سوره توبه که در وسط آن است، مذهب است، دائره بین آیه ها مذهب است، بین سطور خطوط مشکی جفتی رسم شده، تمام صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛ ۱۸ص، ۹ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱-۱۹۲]

۲۰۹۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۳۱

آغاز: و من یقنت منکن لله؛ **انجام:** قالوا الحق و هو العلی الکبیر.

شامل نصف اول جزو بیست و دوم؛ خط: نسخ، کا: محمد رضا ابن بابا حاجی بهبهانی، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: علی اکبر بن محمد باقر دهدشتی، ۱۲۲۶ق؛ ۱۴ص، ۱۰ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱-۱۹۳]

۲۱۰۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۳۴

آغاز: بسمله - سبح لله ما فی السموات و ما فی الارض؛ **انجام:** فی اصحاب السعیر - فاعترفوا.

شامل نصف دوم جزو بیست و هفتم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۸ص، ۱۱ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱-۱۹۳]

۲۱۰۱. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۳۹۶

خط: نسخ، کا: نظام الدین احمد حافظ شیرازی، بی‌تا؛ جدول و سر فصل و سرلوح و جایگاه جز و حزب با آرایش بسیار زیبا؛ قطع: رحلی [نشریه: ۲-۱۶۳]

۲۱۰۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۰۱

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول شنگرف و مذهب و مشکی و لاجوردی و محرر شنگرف؛ ۱۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۲-۷]

۲۱۰۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۰۲

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ تمامی مجدول شنگرف و مذهب و مشکی و لاجوردی و محرر شنگرف؛ ۱۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۲-۷]

۲۱۰۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۰۳

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول و شنگرف و مذهب و مشکی و لاجوردی و محرر شنگرف؛ ۱۰گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۶سم [ف: ۲-۷]

۲۱۰۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۰۵

خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول مزین به دو کتیبه و سرلوح با ترنج، مرصع به الوان، با زمینه مذهب و نقره‌ای و سبز که داخل مجدول شنگرف و مذهب و لاجورد قرار گرفته، تمامی مجدول شنگرف و مشکی و لاجورد و مجدول تحریری شنگرف است؛ ۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲-۸]

۲۱۰۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۰۶

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ عناوین سوره ها داخل کتیبه، برگ اول با سرلوح مذهب دارای ترنج با سر، با زمینه مرصع و شنگرف، سبز، نقره‌ای با گلهای الوان، مجدول لاجوردی، زر و شنگرف و مشکی با دو کتیبه، مجدول شنگرف، مشکی، لاجوردی و تحریری شنگرف؛ ۹گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲-۸]

۲۱۰۷. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۰۷

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول دارای سرلوح و کتیبه با زمینه زر با گلهای الوان و مرصع و نقره‌ای و لاجورد و شنگرف و سبز با حاشیه شنگرف و مذهب و لاجورد مرصع، تمامی مجدول شنگرف و مشکی و لاجوردی و مجدول تحریری؛ ۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [ف: ۲-۹]

۲۱۰۸. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۰۸

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول سرلوح ترنجی با دو کتیبه مذهب و نقره‌ای و سبز و شنگرف و مرصع و لاجورد با حاشیه شنگرف و مذهب و لاجورد و شنگرف، تمامی مجدول شنگرف و مشکی و لاجورد و مجدول تحریری؛ ۷گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲-۹]

۲۱۰۹. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۱۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ در برگ اول سرلوج با دو کتیبه با زمینه زر و نقره و مرصع و لاجورد و شنگرف با گلهای الوان و مجدول لاجوردی و مذهب و شنگرف، مجدول شنگرف و مشکی و لاجوردی و مجدول تحریری شنگرف؛ ۹گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲-۱۰]

۲۱۱۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۱۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول مزین به سرلوح با ترنج و سرترنج با زمینه زر و سبز و شنگرف و مرصع و نقره ولاجورد با گلهای الوان، مجدول لاجورد مرصع و مذهب و شنگرف و مشکی، در پایین برگ کتیبه‌ای ترنجی مزین و مرصع به نقره و مذهب و لاجورد، تمامی مجدول شنگرف و مشکی و لاجورد و مجدول تحریری؛ ۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲-۱۰]

۲۱۱۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۱۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول دارای سرلوح با دو کتیبه با زمینه زر و نقره و سبز و لاجورد مرصع و شنگرف با گلهای الوان، مجدول مشکی و شنگرف و مذهب و لاجورد، تمامی مجدول شنگرف و مشکی و لاجورد و مجدول تحریری به شنگرف؛ ۱۳گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲-۱۰]

۲۱۱۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۱۳

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول سرلوح با ترنج با زمینه مذهب و نقره و شنگرف و سبز و لاجوردی و مرصع، جداول مشکی، لاجوردی، مذهب و شنگرف، با دوکتیبه مزین به نقره‌ای و لاجوردی و سبز و شنگرف و مذهب، مجدول شنگرف و مشکی و لاجورد و مجدول تحریری به شنگرف؛ ۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲-۱۱]

۲۱۱۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۱۴

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ در برگ اول سرلوح منقش به گل بوته با زمینه زر و نقره و لاجورد مرصع و شنگرف و سبز با گلهای الوان با حواشی لاجورد مرصع و مذهب و شنگرف، مجدول لاجورد و مشکی و شنگرف تحریری؛ ۹گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲-۱۱]

۲۱۱۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۱۵

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول سرلوح با ترنج مزین و مرصع و لاجورد و سبز و شنگرف و نقره با زمینه زر با گل‌های الوان و حواشی به شنگرف و مذهب و لاجورد مرصع به همراه دو بند کتیبه مرصع مذهب و لاجورد و سبز و شنگرف، تمامی مجدول لاجورد و مشکی و شنگرف تحریری؛ ۹گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲-۱۱]

۲۱۱۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۱۶

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول سرلوح با کتیبه، با زمینه زرو نقره و شنگرف و سبز، مرصع و لاجورد منقش به گل و بوته‌های الوان با حاشیه شنگرف و مذهب و لاجورد مرصع، مجدول شنگرف و لاجورد و مشکی و تحریری؛ ۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲-۱۲]

۲۱۱۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۱۷

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول مشکی و سبز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۰گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۲-۱۲]

۲۱۱۷. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۱۸

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول دارای سرلوح با دو کتیبه با زمینه مذهب با گلهای الوان، مرصع و لاجوردی و سبز و شنگرف و نقره‌ای با حواشی به شنگرف و مذهب و لاجوردی، مجدول شنگرف و مشکی و تحریری؛ ۷گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲-۱۲]

۲۱۱۸. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۱۹

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ در برگ اول سرلوح با دو کتیبه مزین به زر و گل‌های الوان با زمینه لاجورد و مرصع و شنگرف با حاشیه‌های منقش شنگرف و مذهب و لاجورد مرصع، مجدول لاجورد و مشکی و شنگرف تحریری؛ ۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲-۱۳]

۲۱۱۹. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۲۰

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ در برگ اول سرلوح با دو کتیبه مزین به گلهای الوان با زمینه زر و نقره و لاجورد مرصع و شنگرف و سبز با حاشیه لاجورد مرصع و مذهب و شنگرف، مجدول لاجورد و مشکی و شنگرف تحریری؛ ۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲-۱۳]

۲۱۲۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۲۱

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ در برگ اول سرلوح با دو کتیبه مزین به گلهای الوان با زمینه زرو نقره و شنگرف و لاجورد مرصع و سبز با حاشیه شنگرف و مذهب و لاجورد مرصع، مجدول لاجورد و مشکی و شنگرف تحریری؛ ۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲-۱۳]

۲۱۲۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۲۲

خط: نسخ زیبا، کا: جهان گیر، بی‌تا؛ در برگ اول سرلوح با کتیبه مزین به گل‌های الوان با زمینه زر ولاجورد مرصع و نقره و

شنگرف و سبز با حواشی شنگرف و مذهب و لاجورد مرصع، تمامی صفحات جدول شنگرف و مشکی و لاجورد و تحریری؛ ۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲-۱۴]

۲۱۲۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۲۳

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ در برگ اول سرلوح با دو کتیبه مزین به گل‌های الوان با زمینه مذهب و نقره و سبز و لاجورد مرصع با حواشی به شنگرف و مذهب لاجورد مرصع، مجدول مشکی و لاجورد و شنگرف تحریری؛ ۱۲گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲-۱۴]

۲۱۲۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۲۴

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول دارای سرلوح با دو کتیبه مزین به گلهای الوان با زمینه زر و سبز و لاجورد مرصع و نقره با حاشیه شنگرف و زر و لاجورد مرصع، مجدول لاجورد و مشکی و شنگرف تحریری؛ ۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف: ۲-۱۴]

۲۱۲۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۲۵

خط: نسخ زیبا، کا: جهان گیر، بی‌تا؛ برگ اول دارای سرلوح با دو کتیبه با گل‌های الوان نقره و شنگرف و لاجورد و سبز با زمینه زر، حواشی به شنگرف و مذهب و لاجورد مرصع، مجدول شنگرف و مشکی و لاجورد و تحریری؛ ۶گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۲-۱۵]

۲۱۲۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۰۹

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول سرلوح ترنجی با دو کتیبه زمینه مذهب و نقره‌ای و سبز و شنگرف و مرصع و لاجورد با حاشیه شنگرف و مذهب و لاجورد و شنگرف، مجدول شنگرف و مشکی و لاجورد و مجدول تحریری؛ ۷گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۲-۹]

۲۱۲۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۹۹

خط: نسخ، کا: احمد بن زین العابدین طالقانی، بی‌تا؛ در برگ اول و دوم سرلوح مزدوج با دو کتیبه با زمینه زر و لاجورد با نقش گل‌های الوان با حاشیه لاجورد و شنگرف، مجدول مذهب و لاجورد و مشکی و شنگرف تحریری؛ ۲۳۶گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۲-۸۱]

۲۱۲۷. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۸۸۰

آیات ۲۶-۶۹ از سوره یونس؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول سرلوح مزدوج با زمینه مذهب و لاجورد و مزین به گلهای الوان با حواشی مرصع شنگرف و زر و لاجورد، مجدول شنگرف و زر و مشکی و لاجورد و تحریری؛ ۶گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۲-۱۴۲]

۲۱۲۸. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۰۰۳

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ دو برگ اول دارای سرلوح و کتیبه با زمینه مذهب و لاجورد و مشکی و مجدول شنگرف و مزین به گل‌های الوان، بین سطور مذهب دندان موشی و مجدول مذهب با حاشیه گل‌های زرین، مجدول شنگرف و زرو مشکی و تحریری، در حاشیه گلبرگ‌های مذهب با کتیبه شنگرف به چشم می‌خورد؛ ۲۳۹گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۲-۲۶۴]

۲۱۲۹. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۰۰۶

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول سرلوح فرسوده با کتیبه زمینه مذهب و لاجورد و سبز و مزین به گل‌های پیچکی، بین سطور طلا اندازی دندان موشی، مجدول شنگرف و مذهب، با حاشیه گل‌های مذهب، مجدول شنگرف و لاجورد؛ ۳۹۱گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۷×۱۳سم [ف: ۲-۲۶۶]

۲۱۳۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۰۲۸

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول مذهب و لاجورد؛ ۴۰۰گ، ۴ سطر، اندازه: ۶×۱۲سم [ف: ۲-۲۸۲]

۲۱۳۱. تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه:۸

خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ با سرلوح، جدولها زر و شنگرف و لاجورد؛ فرهاد میرزا در شوال ۱۲۹۷ آن را خریده و فرسوده بود و میرزا علی رضای کاتب و حاجی میرزا علی صحاف آن را برای او مرمت کردند؛۱۱سطر(۹×۱۰)،اندازه: ۱۷×۲۷سم [نشریه: ۳-۲۰۲]

۲۱۳۲. مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۶۸

از اواخر آیه ۱۲ تا اواسط آیه ۷۲ سوره انفال و از اوسط آیه ۸ تا اواسط آیه ۲۸ سوره توبه؛ خط: نسخ ترکستانی، بی‌کا، بی‌تا؛ رسم الخط آن پنداشته می‌شود که در آغاز پیدایش خط نسخ است، مجدول به قرمزی و شنگرف، کلمه جلاله و سر عشرها با طلا نوشته شده در حاشیه اختلافات قراآقات نوشته، برخی از حواشی مزین به نقوش ساده؛ کاغذ: ترمه بخارایی، ۲۴ص [نشریه: ۵-۴۷]

۲۱۳۳. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه:۸

از آیه «یبدء الخلق ثم یعیده فأنی تؤفکون» تا آیه «و أن یمسک الله بضر فلا کاشف له الا هو و أن یردک بخیر»؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ آیات در صفحات بین مستطیلی حاصل از دو جدول قرمز قرار گرفته؛ ۱۷ص، ۱۰ سطر ، اندازه: ۶/۵×۱۲سم [ف: -۱۸۶]

۲۱۳۴. قم؛ شریعتی، محمد حسین (کتابخانه)؛ شماره نسخه:۱

تا آیه ۱۱ از سوره بلد را دارا است؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: دوره صفوی؛ افتادگی: انجام؛ ۳۱۷گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۹/۵×۱۵سم [ف: -۳۱]

۲۱۳۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۴۹۹

بی‌کا، بی‌تا [ف: -۲۶]

۲۱۳۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۵۰۷

بی‌کا، بی‌تا [ف: -۲۶]

۲۱۳۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۵۳۲

بی‌کا، بی‌تا [ف: -۶۲]

۲۱۳۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۹۹۸

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه اول تمام مذهب مرصع سرلوح سازی دو صفحه آخر تمام مذهب مرصع، سر سوره‌ها مذهب، حسب الامر سرکار اشرف والا حشمت الدوله؛ ۳۹۰ص، اندازه: ۹/۶×۱۴/۷سم [ف: -۹۶]

۲۱۳۹. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۰

کامل؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ تمامی مجدول محرر مذهب و مشکی، دو صفحه اول تذهیب پرکار با دو کتیبه در بالا و ذیل صفحه و نقش گل و بوته مذهب و رنگین در حاشیه، اسامی سور در کتیبه‌های مذهب، فواصل آیات دایره زر؛ اهدایی: خاندان سید عباس اعتمادی؛ ۱۹۶گ، ۲۰ سطر، اندازه:۱۴× ۱۹سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۳]

۲۱۴۰. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۰

آغاز: لقوا الذین آمنوا قالو آمنا و اذا خلوا الی شیاطینهم قالوا انا معکم انما نحن مستهزؤن؛ **انجام:** الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس

خط:نسخ معرب،بی‌کا،بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول محرر مذهب و لاجورد، طلااندازی بین سطور، فواصل آیات دایره زرین، اسامی سور در زمینه زر با سفیدآب نوشته شده است؛ ۳۸۶گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۸×۱۲سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: ۱۲۳]

۲۱۴۱. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۱

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الم غلبت الروم؛ **انجام:** نخیل صنوان و غیر صنوان یسقی بماء واحد و نفضل بعضها

شامل: نصف جزء سوره روم و بخشی از سوره رعد؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ تمامی مجدول مذهب و لاجورد و مشکی، صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب، فواصل آیات ستاره زرین و لاجورد؛ ۱۸گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۴]

۲۱۴۲. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۵

از آغاز قرآن تا سوره ضحی؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ تمامی صفحات جدول شنگرف، دو صفحه اول جدید است با سرلوح مذهب و جدول زر؛ ۲۹۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۴]

۲۱۴۳. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۵

شامل ۱۲۰ حزب در ۱۲۰ جلد داخل صندوق چوبی؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ سطر میانی هر صفحه به خط جلی کتابت شده است؛ ۸گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۴]

۲۱۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۲۶۴

خط: نسخ عالی، بی‌کا، بی‌تا؛ عالی نسخ و تزئینات متوسط؛ خریداری از فضل الله اشجع [رایانه]

۲۱۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۰۷۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: ۱۰/۲×۱۴/۵سم [رایانه]

۲۱۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۰۷۳

بی‌کا، بی‌تا؛ این قرآن به قطع کوچک و دارای تزئینات است؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: ۷/۷×۱۳/۲سم [رایانه]

۲۱۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۹۶۹

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی؛ اندازه:۲۰×۳۰/۲سم [رایانه]

۲۱۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۸۲۵

آغاز: سوره فاتحه الکتاب سبع آیات بسمله، الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** و ما الله بغافل عما تعملون

نصف جزء اول قرآن کریم؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه آغاز نسخه دارای دو سرلوح و چهار کتیبه مذهب، مرصع، حواشی با نقش گل و بوته به زر و مشکی و سبز و نیلی و لاجورد و شنگرف، جداول به زر و مشکی و شنگرف و لاجورد، کمنداندازی به زر و مشکی و لاجورد، بین سطور طلااندازی دندان موشی؛ تاریخ وقف: ۱۲۸۵ق؛ ۹گ، ۱۴ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۲/۱سم [رایانه]

۲۱۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۸۹

قرآن کشمیری؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۹۳

قرآن ترکستانی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۹۴

جزء ۳۰؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۹۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۹۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۹۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۹۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۹۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۰۰

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۰۱

قرآن هاشم لوء لوء؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۰۲

قرآن قمی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۰۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۰۴

قرآن هشت ضلعی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۰۵

قرآن پیرنور محمد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۰۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۰۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۱۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن خدابنده [رایانه]

۲۱۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۲۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از التفات اباذری [رایانه]

۲۱۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۲۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]

۲۱۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۳۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]

۲۱۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۳۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی [رایانه]

۲۱۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۶۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی [رایانه]

۲۱۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۸۴

بی‌کا، بی‌تا؛ مذهب؛ خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۱۷۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۳۰۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از صالح نوبخت [رایانه]

۲۱۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۲۵۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علیرضا فوقانی [رایانه]

۲۱۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۶۹۶

بی‌کا، بی‌تا؛ مذهب؛ خریداری از میردادخان [رایانه]

۲۱۷۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۷۱۲

بی‌کا، بی‌تا؛ دارای خط عالی و با مرمت می‌باشد؛ خریداری از میر دادخان [رایانه]

۲۱۷۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۷۱۵

جزئی از قرآن؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از میردادخان [رایانه]

۲۱۷۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۷۱۶

سه جزء از قرآن؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از میردادخان [رایانه]

۲۱۷۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۴۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از فیروز دانشور [رایانه]

۲۱۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۴۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از فیروز دانشور [رایانه]

۲۱۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۵۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از زهرا بیگم سجادی [رایانه]

۲۱۸۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۶۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد جواد سلیمانی [رایانه]

۲۱۸۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۷۳۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]

۲۱۸۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۴۰۱

بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: تیپ سید الشهداء؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۱/۵×۳۹/۵سم [رایانه]

۲۱۸۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۴۵۷

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۹×۱۴سم [رایانه]

۲۱۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۹۶۳

ابتدا: تحفة القاری و ...؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه عصر کرمان [رایانه: -۱۸۷۴]

۲۱۸۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۵۴۶

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۷/۵×۲۸/۲سم [رایانه]

۲۱۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۵۴۹

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۸/۵×۲۹/۷سم [رایانه]

۲۱۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۵۶۹

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [رایانه]

۲۱۸۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۹۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عباس رستاخیز [رایانه]

۲۱۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۹۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عباس رستاخیز [رایانه]

۲۱۹۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۱۸۴

سوره یاسین؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی [رایانه]

۲۱۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۰۲۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از بیژن پاینده آزاد؛ اندازه: ۱۴/۷×۲۱/۶سم [رایانه]

۲۱۹۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۲۸۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حسین رشتیان [رایانه]

۲۱۹۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۲۸۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از خریداری از حسین رشتیان [رایانه]

۲۱۹۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۲۸۹

این قرآن به خط مغربی می‌باشد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حسین رشتیان [رایانه]

۲۱۹۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۲۹۲

یک جزء از قرآن؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حسین رشتیان [رایانه]

۲۱۹۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۸۰۲

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ ۱گ، اندازه: ۱۲×۲۲سم [رایانه]

۲۱۹۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۱۵۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علی ساجدی [رایانه]

۲۱۹۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۸۷۱

بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: محسن رضایی [رایانه]

۲۲۰۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۸

تا سورة الغاشية است؛ خط: نسخ معرب، کا: پیر محمد ثانی، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ که بنا بر یادداشت شادروان بیانی که در ص ع این نسخه آمده دو نسخه دیگر از قرآن نوشته یکی در موزه ایران باستان به تاریخ ۹۲۹ دارای جلد سوخت کار روزبهان بن حاجی نعیم الدین کاتب و مذهب با تاریخ ۹۳۰ است و دیگری با تمام اوصاف همین نسخه ما بی تاریخ و رقم در نزد آقای کریم زاده تبریزی است، نشانه‌های اجزاء زر و لاجورد، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با دو سرلوح، ص ۱و۲ حاشیه سازی با گل و بوته زر، (شادروان بیانی این نسخه را از عتیقه فروش هارون یهودی خریده و اوراق پراکنده‌ای بوده که مرتب نموده است)؛ ۴۳۱گ، ۱۱ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۳سم [سنا: ف: ۱-۹۷]

۲۲۰۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۰۷۸

یک جزء از قرآن؛ بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: روح الله فاضلی [رایانه]

۲۲۰۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۰۷۹

یک جزء از قرآن؛ بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: روح الله فاضلی [رایانه]

۲۲۰۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۱۰۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از ام البنین عالیه [رایانه]

۲۲۰۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۱۱۸

بی‌کا، بی‌تا؛ قرآن دوره قاجار. دارای ۳۰ گونه تذهیب کم نظیر، این تذهیب‌ها به‌گونه تناوبی در صفحات تکرار گردیده، دارای جلدی روغنی بسیار نفیس، به همراه قاب کار شده خاتم با رقم زین العابدین ... در آخر می‌باشد. از نظر نفاست یکی از کلام الله‌های کم نظیر و شاهکاری هنری می‌باشد؛ خریداری از ادیب برومند [رایانه]

۲۲۰۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۱۴۹

این قرآن دارای ۶ صفحه تذهیب است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عبدالنبی مرشد زاده [رایانه]

۲۲۰۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۱۴۹

این قرآن دارای ۶ صفحه تذهیب است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عبدالنبی مرشدزاده [رایانه]

۲۲۰۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۱۵۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از یدالله بدر [رایانه]

۲۲۰۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۷۸

بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: اصغر حیدری منفرد [رایانه]

۲۲۰۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۳۷۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از فاطمه محمدی بلوک [رایانه]

۲۲۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۱۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از احمد بیگدلی؛ مجموعه سید مصطفی آقا زاده [رایانه]

۲۲۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۲۵

بیاض سوره یس و سی سوره مکیه؛ بی‌کا، بی‌تا؛ مجموعه سید مصطفی آقازاده؛ خریداری از بیگدلی [رایانه]

۲۲۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۱۶۱

این قرآن دارای جلد و قاب عالی است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مهردخت‌هایی [رایانه]

۲۲۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۷۰۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی [رایانه]

۲۲۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۷۲۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از فاطمه کیافر [رایانه]

۲۲۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۷۴۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از سلطانی [رایانه]

۲۲۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۷۵۰

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از سلطانی [رایانه]

۲۲۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۷۵۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از سلطانی [رایانه]

۲۲۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۷۵۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از سلطانی [رایانه]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۷۵۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از سید محمد غیاث علوی [رایانه]

۲۲۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۷۵۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از فرخنده السادات یزدانی [رایانه]

۲۲۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۷۷۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]

۲۲۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۷۸۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]

۲۲۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۸۱۲

بی‌کا، بی‌تا؛ با دو صفحه سرلوح؛ خریداری از فیروز دانشور [رایانه]

۲۲۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۸۱۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از فیروز دانشور [رایانه]

۲۲۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۸۱۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از قربان بالازاده [رایانه]

۲۲۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۸۱۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمدرضا پور کریمی [رایانه]

۲۲۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۸۱۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمدرضا پورکریمی [رایانه]

۲۲۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۸۳۶

یک جز؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]

۲۲۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۸۵۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علی اکبر سلطانی [رایانه]

۲۲۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۸۶۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محسن هوایی [رایانه]

۲۲۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۲۴
جزء ۱؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۲۵
جزء ۲؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۲۶
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۲۷
جزء ۴؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخفی مازندرانی [رایانه]
۲۲۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۲۸
جزء ۵؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخفی مازندرانی [رایانه]
۲۲۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۲۹
جزء ۶؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخفی مازندرانی [رایانه]
۲۲۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۰
جزء ۷؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۱
جزء ۸؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۲
جزء ۹؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۳
جزء ۱۰؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۵
جزء ۱۲؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۴
جزء۱۱؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۶
جزء ۱۳؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۷
جزء ۱۴؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۸
جزء ۱۵؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۹
جزء ۱۶؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۴۰
جزء ۱۷؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۴۱
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۴۲
جزء ۱۹؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۴۳
جزء ۲۰؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۴۴
جزء ۲۱؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۴۵
جزء ۲۳؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۴۷
جزء ۲۴؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۴۸
جزء ۲۵؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۴۹
جزء ۲۶؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:بدون شماره
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۵۱
جزء ۲۸؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۵۲
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۵۳
جزء ۳۰؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسن نخعی مازندرانی [رایانه]
۲۲۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۵۷
جزئی از قرآن؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]
۲۲۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۷۶

چند سوره؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]

۲۲۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۱۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی [رایانه]

۲۲۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۱۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی [رایانه]

۲۲۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۲۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی [رایانه]

۲۲۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی [رایانه]

۲۲۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۲۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی [رایانه]

۲۲۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۴۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علی شهیدی [رایانه]

۲۲۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۴۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علی شهیدی [رایانه]

۲۲۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۴۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از احمد مستوفی [رایانه]

۲۲۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۵۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علی جدی [رایانه]

۲۲۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۶۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضاشیخان [رایانه]

۲۲۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۷۸

جزء ۵؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضاشیخان [رایانه]

۲۲۷۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۱۴۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا شیخان [رایانه]

۲۲۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۱۴۵

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا شیخان [رایانه]

۲۲۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۲۶۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حبیب الله دزفولی [رایانه]

۲۲۷۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۲۷۰

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حبیب الله دزفولی [رایانه]

۲۲۷۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۲۵۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریدای از التفات اباذری؛ ۷۰۹ص، اندازه: ۱۶/۱×۲۳/۶سم [رایانه]

۲۲۷۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۲۷۵

یک جزء؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از فرشید احمدی فر [رایانه]

۲۲۷۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۷۸۶

آغاز: بسمله. ثم انزل علیکم من بعد الغم؛ **انجام:** و لایؤده حفظهما و هو العلی العظیم

برگزیده چند آیه از سوره‌های قرآن چون آل عمران، فتح، یس، کهیص، آیه الکرسی و ... می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۷گ(۸۱-۸۷پ)، ۱۰ سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۹/۵×۱۴سم [رایانه]

۲۲۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۰۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: ۱۷×۲۴/۷سم [رایانه]

۲۲۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۲۰

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: ۷/۲×۱۱/۹سم [رایانه]

۲۲۸۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۲۳

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: ۲۰×۲۹/۸سم [رایانه]

۲۲۸۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۲۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: ۸×۱۲/۷سم [رایانه]

۲۲۸۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۱۴۰

سوره جمعه؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۱۲گ، اندازه: ۱۴/۷×۲۴/۲سم [رایانه]

۲۲۸۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۶۷

بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: علی اکبر اشعری؛ اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم [رایانه]

۲۲۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۶۸

بی‌کا، بی‌تا؛ این قرآن دارای تزئینات عالی است؛ خریداری از محمدرضا امینی؛ اندازه: ۲۰×۳۰سم [رایانه]

۲۲۸۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۶۹

بی‌کا، بی‌تا؛ این قرآن دارای تزئینات عالی است؛ خریداری از محمدرضا امینی؛ اندازه: ۱۴×۲۴/۳سم [رایانه]

۲۲۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۸۰

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی یسمعی؛ اندازه: ۱۱×۱۷/۸سم [رایانه]

۲۲۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۴۷۹

یس از قرآن؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از سهیلا چاره‌دار [رایانه]

۲۲۸۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۷۹۶

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۰/۵×۳۴/۴سم [رایانه]

۲۲۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۸۲۲

گزیده ای از قرآن؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۳۱/۴×۴۴/۱سم [رایانه]

۲۲۹۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۴۸۰

بی‌کا، بی‌تا؛ این نسخه دارای سرلوحه عالی، جلد خوب و متن و حاشیه می‌باشد؛ اهدایی: دکتر محمود اردهالی [رایانه]

۲۲۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۴۸۱

یک جزء؛ خط: مغربی، بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از طه انوشه [رایانه]

۲۲۹۳. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۶۸ بخش یکم

برگ‌هایی از قرآن کریم؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ دایره ای به رنگ قرمز آیه‌ها را از هم جدا ساخته، سوره و آیات

ترتیب ندارد؛ ۴۸گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: -۱۴۱]

۲۲۹۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۱۸۰

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۷۴]

۲۲۹۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۱۸۱

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۷۴]

۲۲۹۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۲۰

خط: نسخ خوش، کا: میرزا محمد رضا فرزند میرزا ابوالحسن، بی‌تا؛ اهدایی: سید حسین سجادی؛ ۳۳۵گ، ۱۲ سطر (۹/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۴-۱۴۰۳]

۲۲۹۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۷۳

آغاز: و اذنتقنا الجبل فوقهم کانه ظلة و ظنوا انه؛ **انجام:** جهنم یصلونها و بئس القرار - تمت.

جزء دهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه آخر به قلم دیگری نوشته شده است، تعداد ۲۴ برگ متفرقه (نامنظم) جزء دهم قرآنی است که بخط ثلث خوب و به قلم درشت نوشته شده و آنها را نامنظم در یک کلاسوری جمع کرده‌اند؛ تاریخ وقف: ربیع الاول ۱۱۰۵ق؛ ۴۷ص، ۷ سطر (۲۰×۴۲)، اندازه: ۳۲×۳۸سم [ف: ۱-۱۱۹]

۲۲۹۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۸۰

آغاز: الجزؤ العاشر - و اعلموا انما غنمتم؛ **انجام:** علی قلوبهم فهم لایعلمون - صدق الله.

جزء دهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول یک سر سوره ساده دارد؛ واقف: محمد اشرف ابن کمال الدین؛ ۳۰ص، ۱۲ سطر (۱۴×۲۲/۵)، اندازه: ۱۹/۵×۲۸سم [ف: ۱-۱۱۹]

۲۲۹۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۶۰۹

شامل: سوره‌های یس، فتح، واقعه، ملک، عم یتسائلون، دو دعا، جمعه، باز چند دعا؛ خط: نسخ جلی معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ با سرلوح و کتیبه، تمامی صفحات جدول مذهب محرر، بین سطور طلااندازی دندان‌موشی، فاصله بین آنها دایره مذهب؛ ۸ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: -۳۲۳]

۲۳۰۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۷۳

آغاز: سورة الفاتحه ... بسمله الحمدلله؛ **انجام:** عما کانوا یعملون.

جز اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تاریخ وقف: ۱۲۴۴؛ ۴۳ص، ۱۰ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱-۹۸]

۲۳۰۱. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۲۶ بخش دوم

آغاز: بسمله، و الفجر ولیال عشر؛ **انجام:** من الجنة و الناس

جزوات قرآن، از سوره فجر تا آخر قرآن مجید می‌باشد، شامل سوره های: فجر، بلد، شمس، لیل، ضحی، انشراح، تین، علق، قدر، بینه، زلزال، عادیات، قارعه، تکاثر، عصر، همزه، فیل، قریش، ماعون، کوثر، کافرون، نصر، مسد، اخلاق و ناس؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ در کتیبه به زر نوشته شده، سوره ها و آیات در جدول به زر، شنگرف و لاجوردی، آیات با دایره‌های زرین و طلایی از هم جدا گردیده؛ واقف: محمد رحیم بیک ناظر، ۱۲۸۸؛ ۱۳گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم [ف: -۱۷۶]

۲۳۰۲. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۲۹ بخش دوم

آغاز: افتطمعون ان یؤمنوا لکم و قد کان فریق؛ **انجام:** و لاتسئلون عما کانوا یعملون

جزوات قرآن؛ خط: نسخ جلی زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد رضا خلف باقر آهویی نخعی، ۱۲۷۳؛ ۱۷گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: -۱۸۰]

۲۳۰۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۴۲-۱۰۴۵

جزو چهارده و هیجده و بیست و پنجم و بیست و نهم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول آنها یک سرلوحه مذهب و میناکاری دارد، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه دارد، دائره بین آیه‌ها و سر سوره‌ها و غیره مذهب است؛ ۱۴ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم [ف: ۱-۱۵۸]

۲۳۰۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۹۸

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** تسئلون عما کانوا یعملون.

جزو اول قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دو برگ اول آن افتاده ولی بعداً دیگری آن را نوشته و به آن الحاق کرده است، ساده است ولی دور بقیه صفحه‌ها چند خط که وسط آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ ۳۰ص، ۱۰ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم [ف: ۱-۹۷]

۲۳۰۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۸۷

آغاز: سورة الفاتحه ... بسمله - الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** عما کانوا یعملون.

جزو اول قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۷ص، ۱۱ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱-۹۸]

۲۳۰۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۷۸

آغاز: فمن اظلم ممن کذب؛ **انجام:** پایان: و ما ربک بظلام للعبید.

جزو بیست و چهارم، این جزو قرآن مجید یک سرلوحه مذهب دارد، دور صفحات چند خط کشیده شده و بین آنها تذهیب شده است؛ خط: نسخ نزدیک به ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ دائره کوچک بین آیه‌ها مذهب است، ۳۰ص، ۹ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم [ف: ۱-۱۵۱]

۲۳۰۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۱۴

آغاز: الجزو الثالث و عشرون - و ما انزلنا علی قومه؛ **انجام:** پایان: عند ربکم تختصمون

جزو بیست و سوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول یک سرلوحه مذهب دارد، دور صفحات چند خط که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: ملا حسین کدخدای محله بالا کفد ابن حاجی عزیز الله قرطاسی، ۱۲۲۸ق؛ ۱۸ص، ۱۵ سطر (۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۴۹]

۲۳۰۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۱۵

آغاز: الجزو الثالث و العشرون - و ما انزلنا علی قومه؛ **انجام:**

ربکم تختصمون - هو - بلغ بعون الله تعالی و حسن توفیقه مقابلة کاملة

جزو بیست و سوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: ابوتراب الاصفی؛ ۳۰ص، ۱۲سطر(۸×۱۴/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۴۹]

۲۳۰۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۸۸

آغاز: الجزو الثالث و العشرون ... و ما انزلنا علی قومه؛ **انجام:** پایان: عند ربکم تختصمون - صدق الله ...

جزو بیست و سوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ ۶۳ص، ۱۱ سطر (۸/۵×۱۳)، اندازه:۱۲/۵×۱۸سم [ف: ۱-۱۵۰]

۲۳۱۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۰۱

آغاز: و بدالهم سیئات ما عملوا؛ **انجام:** انه هو الحکیم العلیم.

جزو بیست و ششم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ یک سرلوحه و شش سر سوره مذهب و لاجوردی دارد، دور صفحه‌ها چند خط که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، دائره بین آیه ها و علامات حاشیه مذهب است؛ واقف: خواجه شاه حسین فرزند خواجه محبعلی لاری، ۱۱۳۴ق؛ ۴۷ص، اندازه: ۱۸×۲۵سم [ف: ۱-۱۵۴]

۲۳۱۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۰۲

آغاز: سورة المجادله - بسمله - قد سمع الله؛ **انجام:** و کانت من القانتین.

جزو بیست و هشتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: ولی محمد بن دین محمد خارجکری (کذا)، ۱۳۰۲ق؛ ۲۶ص، ۱۲ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم [ف: ۱-۱۵۶]

۲۳۱۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۰۷

آغاز: سورة المجادله ... بسمله - قد سمع الله؛ **انجام:** و کانت من القانتین - صدق الله ...

جزو بیست و هشتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد مقیم مسگر؛ ۲۹ص، ۱۰سطر (۱۰×۱۷)، اندازه:۱۷×۲۳/۵سم [ف:۱-۱۵۶]

۲۳۱۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۸۶

آغاز: عن امر ربهم فاخذتهم الصاعقه؛ **انجام:** و الله ذوالفضل العظیم.

جزو بیست و هفتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز (یک برگ)؛ برگ آخر آن نصفه است، دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: میرزا رضا قلی؛ ۳۴ص، ۱۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۱-۱۵۴]

۲۳۱۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۲۵

آغاز: الجزو الحادی و العشرون ... و لاتجادلوا؛ **انجام:** علی الله یسیراً - وقف نمود ... رکن الدین محمود بن ابراهیم ... فی تاریخ رمضان المبارک ۹۹۸.

جزو بیست و یکم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: رکن الدین محمود بن ابراهیم، ۹۹۸ق؛ ۴۴ص، ۹ سطر (۸×۱۲/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۱۴۵]

۲۳۱۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۹۰

آغاز: انه لقرآن کریم - و لاتجادلوا اهل الکتاب؛ **انجام:** ذلک علی الله یسیراً.

جزو بیست و یکم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۵ص، ۱۰ سطر (۹×۱۳/۵) ف اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱-۱۴۵]

۲۳۱۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۷۵

آغاز: بسمله - سبحان الذی اسری بعبده؛ **انجام:** لقد جئت شیئاً نکراً.

جزو پانزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد حسین بن هاشم کفاش شیرازی، ۱۱۸۵ق؛ ۳۴ص، ۱۱ سطر (۱۰×۱۵)،اندازه: ۱۴/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱-۱۳۲]

۲۳۱۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۹۱

آغاز: و المحصنات من النساء؛ **انجام:** و کان الله شاکراً علیما.

جزو پنجم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۴ص، ۱۰ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱-۱۰۷]

۲۳۱۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۲۰

آغاز: الجزو الخامس - والمحصنات من النساء؛ **انجام:** و انهم لایستکبرون.

جزو پنجم و ششم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: آقا ابول (کذا)، ۱۱۵۱ق؛ ۷۰ص، ۱۰ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱-۱۰۷]

۲۳۱۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۸۴

آغاز: ربما یود الذین کفروا؛ **انجام:** و الذین هم محسنون.

جزو چهاردهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دائره بین آیه‌ها تذهیب شده؛ ۳۴ص، ۱۱ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۴×۱۸/۵ سم [ف: ۱-۱۳۲]

۲۳۲۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۷۴

آغاز: و قرآن مبین - ربما یود الذین کفروا؛ **انجام:** و الذین هم محسنون - صدق الله العلی العظیم و صدق رسوله الکریم و نحن بذلک من الشاهدین و الحمدلله رب العالمین.

جزو چهاردهم؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ بالا و پائین صفحه اول مذهب است و بالای آن نوشته شده: «الثالث عشر» و پائین آن «الثلثین»، علامات وقف و حزبها مذهب است؛ ۱۰۹ص، ۵ سطر (۱۴×۲۱)، اندازه: ۲۵/۵×۳۵سم [ف: ۱-۱۳۱]

۲۳۲۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۰۹

آغاز: سورة الحجر ... بسمله - الر - تلک آیات؛ **انجام:** انه هو السمیع البصیر - صدق الله - وقف امام حسین نمود کربلائی شاهیجان بیگ ...

جزو چهاردهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ سر سوره ها و دائره ها بین آیه ها تذهیب شده است؛ واقف: کربلایی شاهیجان بیگ، وقف بر امام حسین؛ ۲۵ص، ۱۳ سطر (۱۱/۵×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۱-۱۳۲]

۲۳۲۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۷۸

آغاز: لن تنالوا البر؛ **انجام:** و احل لکم.
جزو چهارم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۴ص، ۱۰ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱-۱۰۵]

۲۳۲۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۴۰
آغاز: الجزو الرابع - لن تنال البر؛ **انجام:** ان الله کان غفوراً رحیماً.
جزو چهارم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد ابن سید احمد معلی، ۱۱۹۴ق؛ ۵۰ص، ۱۰ سطر (۶/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: ۱-۱۰۵]

۲۳۲۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۹۳
آغاز: و اعلموا انما غنمتم؛ **انجام:** فهم لایعلمون.
جزو دهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول یک سرلوحه مذهب دارد، دائره بین آیه ها و علامات تذهیب شده؛ ۵۵ص، ۶ سطر (۷×۹)، اندازه: ۱۴×۱۷/۵سم [ف: ۱-۱۲۰]

۲۳۲۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۹۷
آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین ... و اعلموا انما غنمتم؛ **انجام:** وقعد الذین کذبوا الله.
جزو دهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ واقف: احمد بن عبدالواحد؛ ۳۱ص، ۱۰ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: ۱-۱۲۱]

۲۳۲۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۳۴-۹۶۵
جزو دهم و جزو بیستم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد تقی بن محمد حسن، ۱۱۳۳ق؛ ۱۳ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۱۲۳]

۲۳۲۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۶۰
آغاز: الجزو الالثانی عشر - و ما من دابة؛ **انجام:** لایهدی کید الخائنین.
جزو دوازدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۶ص، ۱۱ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۲۷]

۲۳۲۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۰۸
آغاز: الجزو الثانی عشر - وقف بلال - و ما من دابة فی الارض؛ **انجام:** لایهدی کید الخائنین - صدق الله ... وقف بلال.
جزو دوازدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: بلال عبدالله بن عبدالله، ۱۱۹۲ق؛ ۳۸ص، ۱۱ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۳سم [ف: ۱-۱۲۶]

۲۳۲۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۸۹
آغاز: سیقول السفهاء؛ **انجام:** انک لمن المرسلین.
جزو دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۴ص، ۱۰ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱-۱۰۱]

۲۳۳۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۹۶
آغاز: الجزو الثانی - سیقول السفهاء؛ **انجام:** انک لمن المرسلین.
جزو دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: حاجی محمد بن حاجی شیخ احمد، ۹۰۲ق؛ ۳۵ص، ۹ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۶سم [ف: ۱-۱۰۲]

۲۳۳۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۹۷
آغاز: سیقول السفهاء؛ **انجام:** و انک لمن المرسلین.
جزو دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تاریخ وقف: ۱۰۹۳؛ ۳۰ص، ۱۰ سطر (۱۳×۱۷/۵)، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف: ۱-۱۰۰]

۲۳۳۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۳۷
آغاز: الجزو الثانی - سیقول السفهاء؛ **انجام:** و الحمدلله رب العالمین.
جزو دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۷ص، ۱۲ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱-۱۰۰]

۲۳۳۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۵۹
آغاز: الجزو الثانی ... سیقول السفهاء؛ **انجام:** و الحمدلله رب العالمین.
جزو دوم؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول یک سرلوحه مذهب با لاجورد دارد، دور صفحه‌ها خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، دائره بین آیه ها مذهب است؛ واقف: شاه نسا خانم دختر میرزا سلیمان شجاعی؛ ۶۷ص، ۷ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۳سم [ف: ۱-۱۰۱]

۲۳۳۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۸۱
آغاز: تلک الرسل فضلنا بعضهم؛ **انجام:** و ما لهم من ناصرین.
جزو سوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۲ص، ۸ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱-۱۰۴]

۲۳۳۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۱۷
آغاز: الجزو الثالث - تلک الرسل فضلنا؛ **انجام:** و مالهم من ناصرین - صدق الله ...
جزو سوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ خط یک سرسوره با آب طلا نوشته شده، دور صفحه ها خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردید؛ واقف: بابا محمد خان شاط، ۱۱۴۱ق؛ ۲۴ص، ۸ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۶×۱۹/۵سم [ف: ۱-۱۰۴]

۲۳۳۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۳۲
آغاز: و ما ابریء نفسی؛ **انجام:** و لیذکر او لو الالباب
جزو سیزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۴ص، ۹ سطر (۸×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲×۲۰سم [ف: ۱-۱۲۸]

۲۳۳۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۷۱
آغاز: الجزو الثالث و العشر - و ما ابریء نفسی؛ **انجام:** اولوا الالباب - صدق الله ... کاتب الفقیر ... محمد بن حاجی پیر محمد ساکن بندر ابوشهر.
جزو سیزدهم؛ خط: نسخ، کا: محمد بن حاجی پیر محمد، بی‌تا؛ واقف: داشمور یزولی افشار؛ ۲۴ص، ۱۳ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱-۱۲۹]

۲۳۳۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۵۱-۸۷۵
جزو سیزدهم و بیست و هفتم، صفحه اول یک سر جزو مذهب و لاجوردی دارد و در وسط آن دو سر سوره مذهب دارد، دائره بین آیه‌ها مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب

شده رسم گردیده؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: نظام الدین علی ابن عماد الدین محمود، ۹۸۹ ق؛ ۵۶ص، ۷ سطر (۱۱×۱۸/۵)، اندازه:۱۸×۲۶سم [ف: ۱-۱۲۹]

۲۳۳۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۹۴

آغاز: بسمله - و ما ابریء نفسی؛ **انجام:** و الذین هم محسنون

جزو سیزدهم و چهاردهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ برگها کهنه است؛ ۱۰۵ص، ۹ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱-۱۳۰]

۲۳۴۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۹۵

آغاز: الجزو السادس عشر - قال ان سألتک؛ **انجام:** و من اهتدی - تمت.

جزو شانزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که وسط آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: محمد مؤمن بن اسماعیل، ۱۰۴۷ق، بر آستانه شیخ ناصرالدین عربی مشهور به حاجی بابا لر؛ ۴۶ص، ۹ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [ف: ۱-۱۳۴]

۲۳۴۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۵۷

آغاز: نکراً - و اما من آمن و عمل صالحاً؛ **انجام:** اصحاب السوی و من اهتدی

جزو شانزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۶ص، ۱۲ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم سطر [ف: ۱-۱۲۴]

۲۳۴۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۶۳

آغاز: قال الم اقل لک؛ **انجام:** و من اهتدی - صدق الله ...

جزو شانزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد محسن بن حسین، ۱۱۰۳ق؛ ۴۷ص، ۱۰ سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۳۵]

۲۳۴۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۳۰-۹۶۴

جزو شانزدهم و بیست و هشتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه اول نام جزو با آب طلا نوشته شده؛ واقف: شمس الدین محمد بن شرف الدین حسن بن زین الدین علی موسی، ۹۱۴ق؛ ۱۱ سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۳۶]

۲۳۴۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۸۹ و ۸۹۰

آغاز: آغاز وقفنامه: وقف کرد این جزو قرآن مجید را

جزو شانزدهم و بیست و یکم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ این جزو سه سر سوره مذهب دارد، دور صفحات چند خط که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، دائره بین آیه‌ها و حاشیه‌ها مذهب است؛ واقف: فولاد بیکا؛ ۹ سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۳سم [ف: ۱-۱۳۵]

۲۳۴۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۶۶

آغاز: لایحب الله الجهر؛ **انجام:** و انهم لایستکبرون.

جزو ششم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۸ص، ۱۰ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱-۱۰۸]

۲۳۴۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۷۹

آغاز: لایحب الله الجهر بالسوء؛ **انجام:** و انهم لایستکبرون.

جزو ششم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۲ص، ۱۰ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱-۱۰۸]

۲۳۴۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۱۸

آغاز: الجزو التاسع - قال الملاء؛ **انجام:** نعم المولی و نعم النصیر

جزو نهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۲ص، ۱۰ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱-۱۱۴]

۲۳۴۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۳۶

آغاز: الجزو التاسع- قال الملاء؛ **انجام:** نعم المولی و نعم النصیر.

جزو نهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول آن یک سرلوحه مذهب دارد، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: حاج عبدالصمد ابن آقا ابوالحسن شیرازی، ۱۲۰۶ق؛۲۵ص،۱۲ سطر (۹×۱۵)، اندازه:۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱-۱۱۴]

۲۳۴۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۶۹

آغاز: الجزو التاسع - قال الملاء الذین؛ **انجام:** و نعم النصیر.

جزو نهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: عبدالرزاق خان، ۱۱۱۲ ق؛ ۵۱ص، ۹ سطر(۷/۵×۱۵)، اندازه:۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۱۵]

۲۳۵۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۷۴

آغاز: الجزو التاسع عشر - و قال الذین؛ **انجام:** انتم قوم تجهلون

جزو نوزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تاریخ وقف: ۱۱۶۳ق؛ ۳۰ص، ۱۱ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه:۱۳/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱-۱۴۳]

۲۳۵۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۶۷

آغاز: جزو هشتم - و لواننا نزلنا الیهم؛ **انجام:** و هو خیر الحاکمین.

جزو هشتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۸ص، ۱۲ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱-۱۱۱]

۲۳۵۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۹۵

آغاز: و لواننا نزلنا الیهم؛ **انجام:** و هو خیر الحاکمین.

جزو هشتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: حاج عبدالصمد ابن آقا ابوالحسن شیرازی و عبدالله بن احمد شریف؛ ۹۵ص، ۵ سطر (۷×۱۰)، اندازه: ۶×۱۲سم [ف: ۱-۱۱۲]

۲۳۵۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۸۵

آغاز: الجزو السابع - و اذا سمعوا ما انزل؛ **انجام:** فی طغیانهم یعمهون.

جزو هفتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تاریخ وقف: ۱۱۶۳؛ ۳۰ص، ۱۱ سطر (۹×۱۴/۵)،اندازه:۱۲×۱۸سم [ف: ۱-۱۱۰]

۲۳۵۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۴۱

آغاز: الجزو السابع - و اذا سمعوا ما انزل الی الرسول؛ **انجام:** و الحمدلله رب العالمین.

جزو هفتم؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول یک سرلوحه مذهب و لاجوردی دارد، صفحه اول و دوم مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، دائره بین آیه‌ها و سرسوره‌ها مذهب است؛ واقف: شریف بن سلطان ابراهیم، ۱۰۲۰ق؛ ۳۳ص، ۱۰ سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۷ [ف: ۱-۱۱۰]

۲۳۵۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۳۱

آغاز: الجزو السابع - فاذا سمعوا؛ **انجام:** فی طغیانهم یعمهون.

جزو هفتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۴ص، ۱۱ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱-۱۰۹]

۲۳۵۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۳۸

آغاز: سورة الانبیاء ... بسمله - اقترب للناس؛ **انجام:** و نعم النصیر - وقف.

جزو هفدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۳ص، ۹ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱-۱۳۶]

۲۳۵۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۶۲

آغاز: الجزو السابع عشر ... سورة الانبیاء ... بسمله - اقترب للناس؛ **انجام:** و نعم النصیر.

جزو هفدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: ولی محمد چنگیزی، ۱۱۲۵ق؛۲۵ص،۱۲سطر (۸×۱۷)، اندازه:۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۳۷]

۲۳۵۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۸۰

آغاز: سورة الانبیاء ... بسمله - اقترب للناس؛ **انجام:** و نعم النصیر.

جزو هفدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۰ص، ۱۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴×۱۸/۵سم [ف: ۱-۱۳۷]

۲۳۵۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۲۹

آغاز: الجزو الثامن عشر - سورة المؤمنون - قد افلح المؤمنون؛ **انجام:** و کان ربک بصیراً - صدق الله ...

جزو هیجدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۲ص، ۸ سطر (۸/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۱۴۰]

۲۳۶۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۴۱

آغاز: الجزو الثامن عشر - سورة المؤمنون ... بسمله - قد افلح المؤمنون؛ **انجام:** کان ربک بصیراً.

جزو هیجدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۰ص، ۱۲ سطر (۷/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱-۱۴۰]

۲۳۶۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۰۵

آغاز: الجزو الحادی عشر من اجزاء الثلثین - یعتذرون الیکم؛ **انجام:** انه علیم بذات الصدور.

جزو یازدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۱ص، ۱۰ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم [ف: ۱-۱۲۳]

۲۳۶۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۷۰

آغاز: الجزو الحادی عشر - لیس علی الضعفاء؛ **انجام:** علیهم بذات الصدور.

جزو یازدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۳ص، ۱۱ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم [ف: ۱-۱۲۳]

۲۳۶۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۸۲

آغاز: الجزو الحادی عشر - یعتذرون الیکم؛ **انجام:** بذات الصدور.

جزو یازدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: عبدالکریم بن جعفر خداخی، ۱۲۵۳ق؛ ۲۸ص، ۱۱ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴×۱۸/۵سم [ف: ۱-۱۲۴]

۲۳۶۴. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۹۸بخش۲

بی‌کا، بی‌تا؛ نوشته روی پوست، ۴گ [ف: -۸۸]

۲۳۶۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۳۷

آغاز: بسمله - الر - تلک آیات الکتاب و قرآن مبین؛ **انجام:** و الذینهم محسنون.

شامل سوره الحجر و النحل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۰ص، ۱۱ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱-۱۸۰]

۲۳۶۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۳۷

آغاز: بسمله - الر - تلک آیات الکتاب و قرآن مبین؛ **انجام:** و الذینهم محسنون.

شامل سوره الحجر و النحل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۰ص، ۱۱ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱-۱۸۰]

۲۳۶۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۳۶

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** انه لغفور رحیم.

شامل سوره فاتحه و قسمتی از سوره انعام؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ یک سرسوره مذهب و لاجوردی در صفحه اول دارد؛ واقف: خواجه حاجی نورالدین محمد تاجر شیرازی، ۹۸۸ق؛۱۴ص،۸سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [ف: ۱-۱۷۹]

۲۳۶۸. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۲۳

آغاز: بسمله. الم. ذلک الکتاب لا ریب فیه؛ **انجام:** صدق الله العلی العظیم و صدق رسوله الکریم و نحن علی ذلک من الشاهدین و الشاکرین و الحمد الله رب العالمین.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ تمام صفحات آن با آب طلا و شنجرف مجدول است، برگ اول آن که فاتحه روی آن نوشته شده بوده افتاده و از این رو از سوره البقره شروع می‌شود، صفحه اول آن دارای سر لوحه‌ای است با تذهیب ساده؛ ۲۳۸گ، ۱۸ سطر (۳/۵×۷/۵)، اندازه: ۷×۱۱/۵سم [ف: ۲-۳۱۵]

۲۳۶۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۷

خطی ناقص، جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۵۶۸ص، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [فهرست عراقی: ۱-۷]

۲۳۷۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸

خطی ناقص. جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ شماره مخصوص قرآن «۶»؛ ۴۶۲ص، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [فهرست عراقی: ۱-۷]

۲۳۷۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۵۷

مشتمل بر سوره‌های: یس، الفتح، الرحمن، الواقعه، الملک، المزمل، النباء و دوازده آیه از سوره بقرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۲گ، ۱۱ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۵-۱۵۹۰]

۲۳۷۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۲۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه آغاز دارای سرلوحه و قاب و حاشیه با گل و بوته زرین و شنگرف و لاجورد،، فواصل آیات

دوایر زرین تمام صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجورد در کمند مشکی؛ ۳۲۰گ، ۱۳ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۱۸×۱۹سم [ف: ۵-۱۶۴۸]

۲۳۷۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۸۳

آغاز سوره بنی اسرائیل تا پایان سوره ملک؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: وزیری؛ ۳۸۳گ، ۱۰ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۸×۱۳سم [ف: ۵-۱۶۷۰]

۲۳۷۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۴۸

سورة الفاتحة افتاده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۹۳گ، ۱۳ سطر (۱۳×۲۲)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۵-۱۷۸۰]

۲۳۷۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۴۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۸۸گ، ۱۷ سطر (۱۳×۲۲/۵)، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف: ۵-۱۷۸۰]

۲۳۷۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۹۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه افتتاح مذهب با پیشانی و ذیل اسامی با سفیداب در زمینه زرین، فواصل آیات دوایر زرین تمام صفحات دارای جدول زر و مشکی؛ ۴۲۴گ، ۱۷ سطر (۳×۶)، اندازه: ۵×۸سم [ف: ۵-۱۷۵۲]

۲۳۷۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۶۳

آغاز: تلك الرسل فضلنا؛ **انجام:** قالوا انا ارسلنا الی قوم مجرمین

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۰۸گ، ۹ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵-۱۷۴۱]

۲۳۷۸. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۲۵

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذی یوسوی فی صدور الناس من الجنة و الناس.

کامل؛ خط: نسخ معرب، کا: نونویس: محمد حسن بن ید الله صائمی، بی‌تا؛ پنج برگ اول و چهار برگ آخر نسخه نونویس است؛ ۳۶۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۱-۴۲۷]

۲۳۷۹. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۳۶

آغاز: لتجدن أشد الناس عداوة للذین آمنوا الیهود و الذین أشرکوا؛ **انجام:** یجعله علی صراط مستقیم قل أرایتکم.

شامل:جزء نهم؛خط:نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول مذهب و شنگرف و لاجورد؛ ۱۳گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: ۱-۴۲۸]

۲۳۸۰. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۳۹

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛ **انجام:** الذی یوسوی فی صدور الناس من الجنة و الناس.

کامل؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول مذهب و لاجورد، فواصل آیات دایره زر و لاجورد، اسامی سور در کتیبه‌های بازوبندی مذهب با سفید آب نوشته شده است، صفحه اول و شش برگ آخر نو نویس است، صفحه آغاز سوره بقره تذهیب شده و دو کتیبه مذهب با نقش گل و بوته زرین و رنگین دارد؛ ۶۴۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۴سم [ف: ۱-۴۲۸]

۲۳۸۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۵۶

آغاز: بسمله - یا ایها المزمل - قم اللیل قلیلاً؛ **انجام:** و من شر حاسد اذا حسد.

ناقص؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ قرآنی است که هم برگهای زیادی، مخصوصاً اوائل آن افتاده و هم برگهای موجودی را نامرتب صحافی کرده‌اند، سر سوره ها و دائره‌های بین آیه ها مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تهذیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه دو خط مشکی دارد؛ ۲۱ سطر (۵×۱۰)، اندازه:۸×۱۴سم [ف: ۱-۲۸]

۲۳۸۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۵۴

آغاز: کل نفس هدیها و لکن حق القول؛ **انجام:** فیها من اساور من ذهب و لوء لوء و لباسهم فیها حریر.

این قسمتی از قرآنی است که به خط کوفی نوشته شده و شامل آیاتی از سوره‌های سجده و احزاب و فاطر و تمام سوره سبا می‌باشد؛ خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ سرسوره‌ها با آب طلا است، دائره بین آیه ها و علامات در حواشی مذهب است؛ ۱۴ص، ۱۸ سطر (۱۲×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۱-۱۰]

۲۳۸۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۶۵

آغاز: من الفجر ثم اتموا الصیام الی؛ **انجام:** غفور رحیم. قل اطیعوا الله و الرسول.

نه برگ از قرآن بزرگی است که از قسمت‌های مختلف قرآن باقیمانده است؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در هر صفحه‌ای سه سطر بخط ثلث درشت و با آب طلا نوشته شده و بین آنها هشت سطر (دو چهار تا) سطر با خط نسخ و مرکب مشکی نوشته شده است سرسطرها و دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب و میناکاری است؛ ۱۸ص، ۳-۸ سطر (۲۵×۳۷)، اندازه: ۳۸×۵۰سم [ف: ۱-۱۶]

۲۳۸۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۶۶

آغاز: الذین آمنوا ان من؛ **انجام:** علی قلوبهم فهم لایعلمون

این جلد شامل قسمت‌های متفرقی از قرآن است؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در هر صفحه ای سه سطر با خط ثلث درشت و آب طلا نوشته شده و بین آنها ۴ سطر (دو دو تا) به خط نسخ و مرکب مشکی نوشته شده است، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است؛ ۳۸ص، ۳-۴ سطر (۲۰×۳۲)، اندازه:۳۳×۳۶سم [ف: ۱-۱۶]

۲۳۸۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۸۰

آغاز: سورة المؤمنون مأته و تسع آیه - بسمله - قد افلح المؤمنون؛ **انجام:** و الله یعلم ما تصنعون

شامل جزو ۱۸ و ۱۹ و ۲۰؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه اول آن نقاشی و تذهیب شده، چهار سرسوره مذهب در وسط آن است، دایره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده معانی کلمات بفارسی در زیر آنها با شنجرف نوشته شده است؛ ۱۶۸ص،

۵ سطر (۲۰×۳۰)، اندازه: ۳۳×۴۴/۵سم [ف: ۱–۳۹]

۲۳۸۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۸۳

آغاز: انهم يحسنون صنعاً اولئك الذين كفروا بآيات ربهم؛ **انجام:** قالوا يا ويلنا انا كنا طاغين عسى ربنا.

از آیه ۱۰۴ سوره کهف تا آیه ۳۲ سوره قلم؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ سی و پنج سرسوره مذهب دارد، دایره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است؛ ۴۰۸ص، ۹ سطر (۲۳×۳۵)، اندازه ۳۲×۴۵ سم [ف: ۱–۴۱]

۲۳۸۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۴۵

آغاز: السموات و الارض و ما بينهما الا بالحق؛ **انجام:** الله اعد للمحسنات منكن اجراً عظيماً.

از آیه ۸ سوره روم تا اواسط سوره احزاب؛ خط: نسخ نزدیک به ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ سه سرسوره و دایره بین آیه‌ها و علامات در حاشیه مذهب است؛ ۵۶ص، ۷ سطر (۹× ۱۳)، اندازه:۲۰×۲۵/۵سم [ف: ۱–۹۱]

۲۳۸۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۴۶

آغاز: و ان ربك هو يحشرهم انه حكيم عليم:؛ **انجام:** قال اقتلت نفساً زكية بغير نفس لقد جئت شيئاً نكراً.

از اواسط سوره حجر تا آخر سوره کهف؛ خط: نسخ نزدیک به ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ سه سرسوره مذهب و لاجوردی دارد، دائره بین آیه‌ها مذهب است؛ ۶۲ص، ۷ سطر (۱۳/۵×۱۸)، اندازه: ۲۲×۲۸سم [ف: ۱–۹۱]

۲۳۸۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۴۷

آغاز: انا الايات عندالله و انما انا نذير مبين؛ **انجام:** و هو العزيز الحكيم

از اواخر سوره عنکبوت تا اواسط سوره احزاب و از اواسط سوره شوری تا آخر سوره جاثیه؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ هفت سرسوره مذهب دارد، دائره بین آیه ها و علامات در حواشی مذهب است؛ ۹۴ص، ۷ سطر(۱۱×۱۹)، اندازه:۲۰×۲۸سم [ف: ۱–۹۲]

۲۳۹۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۴۸

آغاز: و مالنا لانؤمن بالله و ما جائنا من الحق؛ **انجام:** و نذرهم فی طغيانهم يعمهون.

جزو هفتم از اواسط سوره مائده تا آخر سوره انعام؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ یک سرسوره مذهب دارد، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است؛ ۱۱۴ص، ۵ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم [ف: ۱–۹۲]

۲۳۹۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۳۸

آغاز: و الله وليهما و على الله فليتوكل المؤمنون؛ **انجام:** لن يضرو كم الا اذى و ان.

قسمتی از قرآن؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ دائره بین آیه‌ها مذهب است، در حاشیه برگ‌ها ۹ ترنج مذهب و لاجوردی نقش شده، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده است؛ ۲۲ص، ۶ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۱–۱۷۹]

۲۳۹۲. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۳۲ بخش دوم

آغاز: بسمله، طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى

نیم جزء؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ در حاشیه ترنجی با قید «نصف» به زر و شنگرف مشهود است، دارای سرلوح رنگین و زرین، در طرح اسلیمی، مجدول، کمنداندازی، آیات قرآنی در جدول، جای زیر نویس ترسیم گردیده، اما نوشته نشده، آیه‌ها با دایره‌ای به زر از یکدیگر جدا شده‌اند؛ مهر: «حسین محمد علی» (بیضی)، «محمد مهدی ابن محمد جعفر» ۱۳۰۳ (بیضی)؛ واقف: محمد علی خان لشکر نویس خلف صادق گرکانی، ۱۳۰۱؛ ۱۰ سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: –۱۸۳]

۲۳۹۳. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۱۵

بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه اول مزین به گل و بوته طلایی، سطر اول و وسط و آخر هر صفحه به ثلث جلی به طلا نوشته شده، مجدول به طلا و لاجورد و سیاه، با یادداشت مقابله از عناية الله بن محمد حسین در ۱۰۶۲؛ واقف: میرزا أبوصالح رضوی، ۱۰۸۳ق؛ کاغذ: ترمه، ۱۷سطر(۱۴× ۲۵)، قطع: رحلی[تراثنا: س۶ش۲–۱۰۷]

۲۳۹۴. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۱۷

بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: ملا محمدرضا، ۱۳۱۶ق؛ ۱۳ سطر (۸/۵×۱۹)، قطع: وزیری [تراثنا: س۶ش۲–۱۰۸]

۲۳۹۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۲۳

یک برگ از قرآنی است که ادعا شده دستخط امام حسن علیه السلام است، جنس آن از پوست و با رنگ مشکی تحریر شده و نشانیها با شنگرف گذاشته شده است. در آن این سه آیه به خط کوفی تحریر شده است: «ان الذين ءامنوا و الذين هادوا و الصابئين و النصرى و المجوس و الذين أشركوآ أن الله يفصل بينهم يوم القيامة ان الله على كل شيء شهيد ألم تر أن الله يسجدله له من فى السموات و من فى الأرض و الشمس و القمر و النجوم و الجبال و الشجر و الدواب و كثير من الناس و كثير حق عليه العذاب و من يهن الله فما له من مكرم إن الله يفعل ما يشآء هذان خصمان اختصموا فى ربهم فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار يصب من فوق رء و سهم الحميم يصهر به ما فى بطونهم و الجلود»؛ خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ در حاشیه با خط نستعلیق قید شده «خط مبارک امام همام حضرت امام حسن روحی له الفداء» ولی این نسبت به جهت جدید بودن پوست صحیح نیست؛ جلد: میشن، سبز، ۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۳۵–۴۳]

۲۳۹۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۸۳

آغاز: الجزو الثامن – و لواننا نزلنا؛ **انجام:** و هو خير الحاكمين.

جزو هشتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۴ص، ۱۱ سطر (۹×۱۴)، اندازه:۱۳/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱–۱۱۲]

۲۳۹۷. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۳۷

سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ وقف مسجد جامع تون؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۲۳۹۸. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۳۴

سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ وقف مسجد جامع؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۲۳۹۹. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۳۳

سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ وقف عام مسجد جامع تون؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۴گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۲۴۰۰. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۳۲

سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: زبدة الرهاقین سالار حسیخان ولد سالار محمد علی حسین آبادی، ۱۲۲۶؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم [ف مخ]

۲۴۰۱. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۱۲

از سوره صافات تا سوره تکویر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ علائم عشر و خمس و جزء و حزب و سرسوره‌ها به شنگرف؛ ۵۶گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف مخ]

۲۴۰۲. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۷۵

خط: نسخ خوش معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ جدول و کمند قرمز و آبی، برگ آخر کسر است؛ اهدایی: محمد ناصر دیانت؛ ۲۶۷گ، ۱۴ سطر (۱۲/۵×۲۲)، اندازه: ۱۹/۵×۲۲/۵سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: -۱۳۶]

۲۴۰۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۵۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم کتیبه مرصع در بالای صفحه و با نقش گل و بوته در حاشیه، تمام مجدول مرصع؛ ۳۰۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۶/۵سم [ف: ۳۵-۲۴۹]

۲۴۰۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۲۰

سوره انعام؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ تمامی مجدول مذهب مرصع، صفحه اول کتیبه مرصع مذهب، در تمامی صفحات سطر اول و آخر به خط لاجوردی جلی و سطر وسط به خط جلی و زرین، تمامی صفحات با حواشی گل و بوته، فواصل آیات دایره زرین، فواصل حزبها در حاشیه با دایره الوان، صفحه آخر کتیبه و در حواشی نقش کنگره الوان؛ مهر: «زین العابدین حسینی ۱۲۱۲» (مربع)؛ ۵۲گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم [ف: ۳۵-۲۱۲]

۲۴۰۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۶۸

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم مجدول مذهب مرصع با کتیبه در بالاو پائین صفحه، فواصل آیات با دوایر کوچک زرین، مجدول مذهب؛ ۱۷۷گ، ۲۰سطر، اندازه: ۷×۱۱سم [ف: ۳۵-۱۷۷]

۲۴۰۶. تهران؛ خانم لشکری؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا:زین العابدین محلاتی،بی‌تا، برای احمد نصیرالدوله [بدر]؛ جلد: ممتاز با امضای صنیع همایون مورخ ۱۳۱۴ [میراث اسلامی: ۵-۶۲۶]

۲۴۰۷. یزد؛ آصف پور؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول دارای لوحه؛ [نشریه: ۷-۷۱۱]

۲۴۰۸. یزد؛ آصف پور؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه جیبی، مجدول به سیاه و زر، صفحه اول و دوم دارای لوحه [نشریه: ۷-۷۱۱]

۲۴۰۹. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: از عصر قاجاریه؛ افتادگی: آغاز؛ با جدول مذهب و آبی و قرمز، آیه ها با دایره‌ای طلایی از هم جدا شده، متن طلایی با گل و بوته؛ اندازه: ۱۰×۱۵سم [نشریه: ۷-۷۴۰]

۲۴۱۰. رامسر؛ فرید تنکابنی، عبدالوهاب؛ شماره نسخه:۱۱

بی‌کا، بی‌تا؛ جدول مذهب؛ تاریخ وقف: ۱۲۳۶؛ ابعاد متن: ۴/۸×۹/۳، اندازه: ۷/۵×۱۲/۵سم [نشریه: ۷-۷۸۰]

۲۴۱۱. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۶۶

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۷ سطر (۱۰/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۱۷×۲۷سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: -۵۳]

۲۴۱۲. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۴۵

از اوایل سوره المومن تا مقداری از سوره مبارکه حدید را دارد؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۱۱ص، ۱۰ سطر (۱۱/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: ۱۱۴]

۲۴۱۳. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۴۸

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۳۴ص، ۱۳ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [عمومی ساری و تنکابن: ف: -۱۱۷]

۲۴۱۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۶۷۸

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ سرلوح مذهب به رنگهای شنگرف، آبی و زرین و جدول دور صفحات شنگرف؛ ۳۱۵گ، ۱۹سطر، اندازه: ۶×۱۰سم [ف: -۱۲۴]

۲۴۱۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۶۰

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۸۵گ، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: -۱۲۵]

۲۴۱۶. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۶۲

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ در هامش نسخه تحشیه شده است؛ جلد: روغنی، ۲۸۵گ، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: -۱۲۵]

۲۴۱۷. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۰۶

بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول مرصع با کتیبه‌های نسبتاً زیبا؛ مهر: «صراط علی حق نمسکه» (بیضی)؛ جلد: تیماج [ف: -۱۲۵]

۲۴۱۸. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۰۷

بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول مرصع با کتیبه‌های نسبتاً زیبا؛ مهر: «صراط علی حق نمسکه» (بیضی)؛ جلد: تیماج [ف: -۱۲۵]

۲۴۱۹. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۷۸

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ واقف: علیخان بن ولی بکلردی، ۱۲۶۳ق؛ ۲۸۵گ، ۲۴سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: -۱۲۵]

۲۴۲۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۸۱

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۱۳-۳۵۲]

۲۴۲۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۸۲

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۵۲]

۲۴۲۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۸۳

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱-۳۵۲]

۲۴۲۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۸۴

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۵۲]

۲۴۲۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۲۱

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۵۵]

۲۴۲۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۲۵

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۵۶]

۲۴۲۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۳۷

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۵۷]

۲۴۲۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۵۰

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۵۹]

۲۴۲۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۵۱

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۵۹]

۲۴۲۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۸۳

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۶۳]

۲۴۳۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۸۶

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۶۳]

۲۴۳۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۸۹

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۶۴]

۲۴۳۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۹۵

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۶۴]

۲۴۳۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۱۱۹

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۶۷]

۲۴۳۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۱۳۹

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۶۹]

۲۴۳۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۱۴۱

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۶۹]

۲۴۳۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۲۳۹

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۷۹]

۲۴۳۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۲۴۹

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۸۰]

۲۴۳۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۲۹۲

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۸۴]

۲۴۳۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۳۰۱

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۸۵]

۲۴۴۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۲۵۰

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۸۰]

۲۴۴۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۵۸۲

خط: نسخ، کا: محمد علی بن علی قلی، بی‌تا؛ چاپ سنگی سال ۱۲۶۵ق، چاپ درکارخانه میرزا احمد خوشنویس تبریزی؛ جلد: تیماج سیاه،۱۸۸گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف مخ: ۴-۱۵۰۹]

۲۴۴۲. خوی؛ ملا علی خوئی (شریف)؛ شماره نسخه:۶۰

آغاز: سوره فاتحه؛ **انجام:** یبین الله لکم ان تضلو والله بکل شی علیم

از سوره فاتحه تا اول مائده (هفتی اول)؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ روی جلد هفتی چهارم روز دوشنبه؛ واقف: حاجی علی حسین تاجر خویی، غره رجب ۱۲۸۳؛ ۱۰۹گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [اوراق عتیق: ۱-۱۴۰]

۲۴۴۳. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۱۴۳

از آیه « و اتو النساء صدقاتهن نحلة» (سوره نساء، آیه ۴) تا آیه «فقدموا بین یدی نجویکم صدقه» (سوره مجادله، آیه ۱۲)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۵۲گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم [ف مخ]

۲۴۴۴. فردوس؛ اوقاف فردوس؛ شماره نسخه:۱

از اول تا آیه «انا اعتدنا للظالمین ناراً احاط بهم سرادقها» (سوره کهف، آیه ۲۹)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ فواصل آیات و علائم جزء و حزب با گلهای الوان؛ واقف: خواجه شاه علی؛ ۲۶۸گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۲۳×۳۱سم [ف مخ]

۲۴۴۵. فردوس؛ اوقاف فردوس؛ شماره نسخه:۴

نصف اول قرآن تا آخر سوره کهف؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۱۸گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۳سم [ف مخ]

۲۴۴۶. فردوس؛ اوقاف فردوس؛ شماره نسخه:۵

از اول تا آیه «ولی من الذل و کبره تکبیرا» (سوره اسراء، آیه ۱۱۱) تا آخر قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ واقف: آخوند ملا علی اکبر تونی، بر مسجد جامع تون؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۱۲گ، ۱۱-۱۶ سطر، اندازه: ۱۹×۳۳سم [ف مخ]

۲۴۴۷. فردوس؛ اوقاف فردوس؛ شماره نسخه:۶

از آغاز سوره کهف تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تاریخ وقف: ۱۲۸۶؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۳۵گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۰×۳۳سم [ف مخ]

۲۴۴۸. فردوس؛ اوقاف فردوس؛ شماره نسخه:۷

از آغاز سوره بقره تا آخر سوره تبت؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۲۷گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۰×۳۳سم [ف مخ]

۲۴۴۹. فردوس؛ اوقاف فردوس؛ شماره نسخه:۸

از اول تا آخر سوره عصر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۶۹گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۵سم [ف مخ]

۲۴۵۰. فردوس؛ اوقاف فردوس؛ شماره نسخه:۹

از آیه «جنات تجری من تحتها الانهار خالدین فیها باذن ربهم تحیتهم فیها سلام (سوره ابراهیم آیه ۲۳) تا آیه اول سوره یس؛ خط:نسخ،بی‌کا، بی‌تا؛ ۷۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف مخ]

۲۴۵۱. فردوس؛ اوقاف فردوس؛ شماره نسخه:۱۱

از سوره بقره تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد:تیماج مشکی،۲۴۱گ،۱۴سطر،اندازه:۱۸/۵×۲۸/۵سم [ف مخ]

۲۴۵۲. فردوس؛ قائم؛ شماره نسخه:۵

از اول قرآن تا پایان سوره قریش؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ تمام مجدول، در بالای صفحه دوم نوشته شده:

«تاریخ تولد نورچشمی فاطمه خانم آخر ماه صفر فی ۱۳۴۱ق»؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۲۲گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف مخ]

۲۴۵۳. فردوس؛ قائم؛ شماره نسخه:۱۲

از سوره بقره تا سوره لیل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۲۵گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف مخ]

۲۴۵۴. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۵۱

از اول قرآن تا سوره ماعون؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تاریخ وقف: ۱۲۹۳؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۶۰گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف مخ]

۲۴۵۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۰۹

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه قدیم و نفیس، فواصل آیات دوائر نقشه دار رنگین، در حاشیه اختلاف قراء با شنگرف نوشته شده، نام سوره ها دو خطی با زر، سه صفحه آغاز دارای شماره حروف قرآن و نام سوره ها و نام قراء و راویان آنها، صفحه‌های اول و دوم دارای نقشه‌های رنگین، بعضی از برگها افتاده؛ ۳۰۵گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم [ف: ۵-۱۳]

۲۴۵۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۷۱

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه ها مجدول به زر و لاجورد، صفحه اول و دوم دارای لوحه رنگین، سطر اول و آخر و وسط صفحه ها به ثلث درشت نوشته شده، سطر اول و آخر لاجورد و سطر وسط زرین، علائم اجزاء و احزاب در حاشیه دوائر نقشه دار رنگین، نام سوره ها در زمینه‌های زرین و با سفید نوشته شده؛ ۴۰۶گ، ۱۳ سطر، اندازه:۱۲×۲۰سم [ف: ۸-۸۰]

۲۴۵۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۷۴۹

از آیه «کما آمن الناس قالوا أنؤمن کما آمن السفهاء» (البقرة: ۱۳) تا آیه «و نصحت لکم و لکن لا تحبون الناصحین» (الاعراف: ۷۹)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در هر صفحه خط اول و وسط صفحه و آخر ثلث، مجدول به زر و مشکی و لاجورد و شنگرف، خط اول و آخر صفحه لاجورد و خط وسط زر یا شنگرف و خطهای دیگر کوتاه و از دو طرف دارای نقاشی؛ ۱۵۲گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۳سم [ف: ۱۰-۱۴۳]

۲۴۵۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۷۵۰

از آیه «من بعد ما عقلوه و هم یعلمون» (سورة البقرة: ۷۵) تا پایان قرآن؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ سطر اول هر صفحه و آخر و وسط آن ثلث، صفحه ها مجدول به مشکی و زر و لاجورد و شنگرف، سطرهای اول و آخر لاجورد و سطر وسط صفحه زر، نام سوره‌ها سفید در زمینه زرین با نقش؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۶۹گ، ۱۳ سطر، اندازه:۱۶× ۲۲/۵سم [ف: ۱۰-۱۴۴]

۲۴۵۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۲۹

خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ‌هایی از نسخه ای بسیار نفیس از قرآن را روی مقوا چسبانیده و به‌صورت لوحه‌هایی درآورده که به یکدیگر الصاق شده است، برگهای اصل را قطعه قطعه کرده و چسبانده اند و در بسیاری از لوحه ها گویا برگها فرسودگی داشته از برگهای دیگر خواسته‌اند تکمیل کنند، متأسفانه با این کار بسیار ناشیانه ارزش لوحه ها را از بین برده‌اند، آیه ها زیر نویس فارسی دارد بدین نمونه: «قال ان ربی یبسط الرزق لمن یشاء من عباده و یقدر له؛ بگو کی خدای من فراخ کند روزی برای اینک خواهد از بندگانش و تنک کند او را»، نسخه قدیم و نفیس، نشانی آیه‌ها گلهای زرد، زیرنویس آیه‌ها نسخ؛ ۳۲ لوحه، اندازه: ۳۵×۴۵سم [ف: ۱۱-۳۲۲]

۲۴۶۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۳۰

خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه قدیم و نفیس، نشانی آیه ها گلهای زرد؛ جلد: مقوا، ۲۰ لوحه، اندازه: ۴۵×۳۵سم [ف: ۱۱-۳۲۳]

۲۴۶۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۵۵۴

سوره جاثیه؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۶گ، ۷ سطر، اندازه: ۹×۱۳/۵سم [ف: ۱۴-۳۱۶]

۲۴۶۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۹۹۲

از سوره القیامة تا آخر قرآن؛ خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ کوفی جدید و تقلید از خط کوفی قرن دوم؛ کاغذ: ترمه، جلد: مسطره خطها زرین، ۱۸۳گ، ۶ سطر، اندازه: ۲۳×۱۴/۵سم [ف: ۲۰-۳۰۶]

۲۴۶۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۰۰۰

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول به زر و لاجورد و شنگرف و مشکی، دو صفحه اول و دو صفه نیمه و دو صفحه آخر دارای لوحه‌های بی ارزش؛ ۳۲۷گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۲۰-۳۱۰]

۲۴۶۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۹۲

خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول مرصع و شنگرف؛ جلد: تیماج سیاه، ۳۸۰گ، ۱۳ سطر [ف: ۱-۱۹۷]

۲۴۶۵. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۹۱

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در برگ اول کتیبه زیبا با تذهیب دور صفحه دیده می‌شود؛ ۴۵۰گ، ۱۱ سطر [ف: ۱-۱۹۷]

۲۴۶۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۳۳

خط: نسخ معرب هندی، بی‌کا، بی‌تا؛ فواصل آیه‌ها دوایر مشکی زمینه زرین، نشانه‌های تجوید شنگرف و جدول صفحه‌ها و بین سطرها مشکی و زر و لاجورد و شنگرف، دو صفحه آغاز و دو صفحه پایان دارای لوحه‌های رنگین و همچنین قرآن هفت بخش شده برای خواندن روزهای هفته و در آغاز هر بخش دو صفحه لوحه دار، در پایان دعای ختم در دو صفحه نوشته شده است؛ ۳۴۴گ، ۱۶ سطر، اندازه:۹/۵× ۱۶سم [ف: ۵-۳۶۴]

۲۴۶۷. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۳۱۶

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۰۰گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۷×۱۲سم [ف: -۱۷۰]

۲۴۶۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۴۰

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ آغاز دارای سرلوح زرو شنگرف و لاجورد، تمام صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجوردی

در کمند زر، سورة الفاتحه نونویس؛ ۲۶۱گ، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۸سم [ف: ۴-۱۴۱۰]

۲۴۶۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۵۲

آغاز: یا ایها الناس اعبدوا ربکم؛

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ فهرست در آغاز در جداول زر و سیم اطراف دو برگ آغاز با گل و بوته‌های زرین، پایان دارای سرلوحه و قاب مذهب دعای ختم قرآن در زمینه زر در ترنج در داخل جدول و کمند زر و شنگرف و لاجورد است، و زمینه متن و حاشیه گل و بوته اندازی شده است؛ اهدایی: آقای خمسه؛۱۹۱گ،۱۸سطر(۵/۵×۹)، اندازه: ۹×۱۴/۵سم [ف: ۴-۱۴۱۵]

۲۴۷۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۵۳

آغاز: بسمعهم و ابصارهم ان الله علی کل شیئی قدیر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ فواصل آیات نقطه‌های زرین؛ اهدایی: وزیری؛ ۲۱۹گ، ۱۶ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۴-۱۴۱۵]

۲۴۷۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۶۵

انجام: و حصل ما فی الصدور.

خط:نسخ،بی‌کا،بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: حاجیه بی بی رقیه سلطان؛۲۳۹گ،۱۵ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۶سم [ف: ۴-۱۴۱۹]

۲۴۷۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۸۱

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ آغاز دارای سرلوحه و قاب زر و شنگرف و لاجورد، فواتح سور دارای سر لوحه‌های مختصر، زر و شنگرف و لاجورد، فواصل آیات با زر مشخص شده؛ اهدایی: حاتم بقائی؛ ۲۴۸گ، ۱۷ سطر (۹×۱۲)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۴-۱۴۲۵]

۲۴۷۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۸۶

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ فواصل آیات دو ابر زرین، تمام صفحات دارای جدول زر؛ ۱۵گ، ۱۹ سطر (۶×۱۱/۵)، اندازه: ۹×۱۵سم [ف: ۴-۱۴۲۶]

۲۴۷۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۹۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ فواصل آیات دوایر زرین، تمام صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجورد در کمند مشکی اسامی سور در کتیبه زرین با سفیداب مسطور است، سه برگ انجام نونویس در ۱۳۶۸؛ اهدایی: وزیری؛ ۴۳۷گ، ۱۲ سطر (۵×۹)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۴-۱۴۲۸]

۲۴۷۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۹۲

انجام: و انهم مفرطون.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ صفحه اول و دوم دارای سرلوحه زر و شنگرف و لاجورد و حاشیه با گل و بوته‌های رنگین، نام سورة الحمد و البقرة با شنگرف در کتیبه متن زرین نوشته شده، فواصل آیات دوایر زرین، صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجورد؛ اهدایی: وزیری؛ ۲۳۸گ، ۱۱ سطر (۴×۷/۵)، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۴-۱۴۲۹]

۲۴۷۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۰۸

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم دارای قاب زر و شنگرف و لاجورد، بین سطور طلا اندازی، تمام صفحات دارای جدول زر و لاجورد، فواصل آیات با نقطه‌های زرین؛ اهدایی: حاج محمد جواد دیهیمی؛ ۲۶۸گ، ۱۷ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۲۱سم [ف: ۴-۱۴۳۴]

۲۴۷۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۱۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ آغاز بین سطور طلا اندازی و حاشیه تزیین با گل و بوته‌های زر و شنگرف و لاجورد فواصل آیات با دایره‌های زرین؛ اهدایی: عبد الحسین رهبر؛ ۴۶۱گ، ۱۴ سطر (۴×۸)، اندازه: ۸×۱۳سم [ف: ۴-۱۴۳۸]

۲۴۷۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۱۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه آغاز دارای سرلوحه و جدول زر و شنگرف و لاجورد، برگ دوم و چهارم برگ انجام نونویس، فواصل آیات دایره‌های زرین، تمام صفحات دارای جدول زر و لاجورد؛ ۲۲۵گ، ۱۵ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۱۸×۲۹سم [ف: ۴-۱۴۳۸]

۲۴۷۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۲۰

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه عنوان دارای قاب زر و شنگرف و لاجورد، حاشیه برگ دوم با گلهای زرین بین سطور طلا اندازی، فواصل آیات دایره‌های زرین، فواتح سور با زر و شنگرف و لاجورد؛ اهدایی: وزیری؛ ۲۲۳گ، ۱۹ سطر (۴/۵×۸)، اندازه: ۸×۱۳سم [ف: ۴-۱۴۴۰]

۲۴۸۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۲۱

آغاز: کلما اضاء لهم مشوافیه؛ **انجام:** انا اعطیناك الکوثر.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ بین خطوط خط زرین، فواصل آیات دایره زرین، صفحات دارای جدول زر در کمند زرین؛ اهدایی: علی اصغر غریب اردکانی؛ ۲۲۰گ، ۱۸ سطر (۵×۹/۵)، اندازه: ۸×۱۳سم [ف: ۴-۱۴۴۱]

۲۴۸۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۲۳

خط: نسخ، کا: محمد تقی گلپایگانی، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم دارای قاب زر و شنگرف و لاجوردی، حاشیه برگ دوم با زر و شنگرف و لاجورد نقاشی شده، بین سطور تمام زرین، فواصل آیات دایره‌های زر و شنگرف و زنگار، دو طرف برگ آغاز سروی است از زر که ترجمه روایت فضیلت خواندن سورة الحمد و البقرة در آن نگاشته شده؛ اهدایی: محمد علی ملائی؛ ۲۰۰گ، ۲۱ سطر (۴/۵×۱۰)، اندازه: ۸×۱۳/۵سم [ف: ۴-۱۴۴۱]

۲۴۸۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۲۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه آغاز دارای سر لوحه زر و شنگرف، تمام صفحات دارای جدول شنگرف، فواصل آیات نقطه شنگرف؛ اهدایی: حاج عباس شاطر یزدی؛ ۲۱۳گ، ۱۸ سطر (۵×۱۰/۵)، اندازه: ۹×۱۴سم [ف: ۴-۱۴۴۲]

۲۴۸۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۹۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحات دارای جدول شنگرف و لاجورد در کمند شنگرف؛ اهدایی: وزیری؛ ۲۸۷گ، ۱۴ سطر (۱۲/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم [ف: ۴-۱۴۶۵]

۲۴۸۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۳۹

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تمام صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجورد؛ ۳۰۷گ، ۱۴ سطر (۹×۱۹)، اندازه: ۱۶×۲۸سم [ف: ۴-۱۴۴۷]

۲۴۸۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۶۶

آغاز: لاعنتکم ان الله عزیز حکیم؛ **انجام:** و اما بنعمة ربک فحدث.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: وزیری؛ ۴۰گ، ۱۷ سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۴-۱۴۵۵]

۲۴۸۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۶۲

خط: نسخ معرب، کا: پیر محمد ثانی، بی‌تا؛ عناوین سور داخل کتیبه مرصع، زمینه اول زرین و سوره فاتحه با سفیدآب در داخل آن نوشته شده، صفحه اول و دوم کتیبه در بالا و پائین با نقش گل و بوته الوان در حواشی، فواصل آیات با دایره زرین، فواصل حزبها در حاشیه با دایره مرصع و داخل آن نقش گل و بوته، تمامی مجدول مذهب مرصع، در صفحه آخر دو دایره زرین؛ ۳۹۵گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [ف: ۳۵-۱۶۴]

۲۴۸۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۳۸

از آیه ۱۴ سوره بقره تا اول سوره کهف؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ فواصل آیات دوایر کوچک زرین، تمام مجدول مرصع، فواصل رکوعها در حاشیه با دوائر مرصع مذهب با نقش گل و بوته؛ ۲۳۹گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم [ف: ۳۵-۱۳۷]

۲۴۸۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۳۰

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحات آخر نونویس، صفحات اول فواصل آیات با دایره کوچک شنگرف و صفحات بعدی فواصل آیات با دایره کوچک شنگرف و زرین، مجدول مذهب مرصع؛ ۳۹۰گ، ۱۲ و ۱۴ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۹سم [ف: ۳۵-۱۳۱]

۲۴۸۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۵۸

شامل جزء سی ام و در آخر سوره حمد را شامل است؛ خط: نسخ معرب، کا: حافظ عثمان، بی‌تا؛ صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب مرصع، تمامی مجدول مذهب عنوان سور کتیبه زرین، نام سوره‌ها نانوشته مانده، فواصل آیات دایره زرین؛ ۴۷گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم [ف: ۳۵-۶۸]

۲۴۹۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۳۷

آغاز: و من الناس من یجادل فی الله بغیر علم و لا هدی و لا کتاب منیر ثانی عطفه لیضل عن سبیل الله ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ از آغاز این مصحف صفحاتی افتاده است، تمام مجدول مذهب مرصع، فاصله آیات با دایره کوچک به زر، جمعه ربیع الاول ۱۲۶۱ صحافی شده؛ ۲۴۶گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم [ف: ۳۵-۵۳]

۲۴۹۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۲۳

یک برگ از قرآنی است که ادعا شده دستخط امام حسن علیه السلام است، جنس آن از پوست و با رنگ مشکی تحریر شده و نشانیها با شنگرف گذاشته شده است، در آن این سه آیه به خط کوفی تحریر شده است: «ان الذین ءامنوا و الذین هادوا و الصابئین و النصری و المجوس و الذین أشرکوآ أن الله یفصل بینهم یوم القیامة ان الله علی کل شیء شهید ألم تر أن الله یسجدله له من فی السموات و من فی الأرض و الشمس و القمر و النجوم و الجبال و الشجر و الدواب و کثیر من الناس و کثیر حق علیه العذاب و من یهن الله فما له من مکرم إن الله یفعل ما یشآء هذان خصمان اختصموا فی ربهم فالذین کفروا قطعت لهم ثیاب من نار یصب من فوق رء و سهم الحمیم یصهر به ما فی بطونهم و الجلود»؛ خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ در حاشیه با خط نستعلیق قید شده «خط مبارک امام همام حضرت امام حسن روحی له الفداء» ولی این نسبت به جهت جدید بودن پوست صحیح نیست؛ جلد: میشن سبز، ۱گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم [ف: ۳۵-۴۳]

۲۴۹۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۷۹

جزو اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، دور صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: میرزا لطف الله، ۱۲۷۲ق؛ ۲۶ص، ۱۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه:۱۵×۲۱سم [ف: ۱-۹۹]

۲۴۹۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۵۷

آغاز: فانجیناه و اهله الا امرأته؛ **انجام:** فمنهم من ارسلنا علیه حاصبا.

جزو بیستم؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز (یک برگ) و انجام؛ صفحه اول مذهب است، دو سر سوره مذهب دارد، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است؛ ۱۰۶ص، ۵ سطر (۱۱×۱۹/۵)، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۱-۱۴۴]

۲۴۹۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۶۰

آغاز: الیه یرد علم الساعة؛ **انجام:** و ما نحن بمستیقنین.

جزو بیست و پنجم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد تقی بن محمد محسن شیرازی، ۱۱۳۳ق؛ ۲۵ص، ۱۳ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱-۱۵۲]

۲۴۹۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۶۱

آغاز: الیه یرد علم الساعة؛ **انجام:** و هو العزیز الحکیم.

جزو بیست و پنجم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده صفحات کمانه سرخ دارد، دائره آیه‌ها مذهب است؛ واقف: اسماعیل خلف کربلائی رمضان پشت مله‌ای، ۱۲۹۶ق؛ ۲۵ص، ۱۴ سطر (۸/۵×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۵۲]

۲۴۹۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۵۹

آغاز: فمن اظلم ممن کذب الله؛ **انجام:** و ما ربک بظلام للعبید.

جزو بیست و چهارم، در صفحه اول یک سرلوحه مذهب و

لاجوردی و در وسط دو سر سوره مذهب دارد، دائره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ یک خط آبی و یک خط مذهب دور صفحه ها رسم شده است؛ واقف: ابراهیم قلی طیب خلیفه آغجه لو؛ ۷۳ص، ۵ سطر (۱۴/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۲۴/۵×۳۳سم [ف: ۱-۱۵۱]

۲۴۹۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۹۹

آغاز: الجزو من اجزاء الثلاثین - و من یقنت منکن لله و رسوله؛ **انجام:** قال یا لیت قومی یعلمون.

جزو بیست و دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۵ص، ۱۲ سطر (۹×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۱-۱۴۷]

۲۴۹۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۵۴

آغاز: و مالی لا اعبد الذی فطرنی و الیه ترجعون؛ **انجام:** خلق الله السموات و الارض بالحق ان فی ذلک لایة للمؤمنین.

جزو بیست و سوم؛ خط: نسخ نزدیک به ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۲ص، ۹ سطر (۹×۱۰)، اندازه: ۱۳/۵×۱۶/۵سم [ف: ۱-۱۵۰]

۲۴۹۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۷۵

جزو بیست و سوم؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، تمام صفحه‌ها کمانه سرخ دارد؛ تاریخ وقف: ۱۲۳۸ق؛ ۳۶ص، ۱۱ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم [ف: ۱-۱۵۱]

۲۵۰۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۷۳

جزو بیست و هشتم؛ خط: نسخ، کا: سید علی حمزوی، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ تاریخ وقف: ۱۲۰۶ق؛ ۲۵ص، ۱۲ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱-۱۵۷]

۲۵۰۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۱۳

جزو بیست و هفتم؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۹ص، ۱۱ سطر (۹×۱۳)، اندازه:۱۴×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۵۵]

۲۵۰۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۳۷

آغاز: هو - و لاتجادلوا اهل الکتاب؛ **انجام:** و کان ذالک علی الله یسیراً.

جزو بیست و یکم، اول آن افتاده و بعدها دیگری آن را نوشته و بدان ملحق ساخته است؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ سر سوره ها و دائره بین آیه ها مذهب است، دور صفحات سه خط مشکی رسم شده؛ ۶۴ص، ۷ سطر (۱۵×۲۰)، اندازه: ۲۵×۳۰سم [ف: ۱-۱۴۶]

۲۵۰۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۵۲

آغاز: الجزو الحادی عشر - و لاتجادلوا اهل الکتاب؛ **انجام:** و صدق رسوله النبی الکریم.

جزو بیست و یکم؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات یک خط سرخ و یک خط آبی رسم گردیده؛ تاریخ وقف: ۹۷۶ق؛ ۴۹ص، ۹ سطر (۹×۱۳)، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم [ف: ۱-۱۴۶]

۲۵۰۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۵۸

آغاز: اذاً لارتاب المبطلون؛ **انجام:** فان الله اعد للمحسنات منکن اجراً

جزو بیست و یکم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده؛ ۴۰ص، ۸ سطر (۱۰×۱۶/۵)، اندازه:۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۱-۱۴۷]

۲۵۰۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۹۲

آغاز: بسمله - سبحن الذی اسری؛ **انجام:** لایشرک بعبادة ربه احداً.

جزو پانزدهم، در صفحه اول یک سرلوحه مذهب دارد، دور تمام این صفحه هم مذهب است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دائره بین آیه‌ها و علامات تذهیب شده؛ ۸۲ص، ۶ سطر (۷×۹)، اندازه: ۱۳×۱۷سم [ف: ۱-۱۳۳]

۲۵۰۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۹۷

آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین ... و اعلموا انما غنمتم؛ **انجام:** وقعد الذین کذبوا الله.

جزو دهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ واقف: احمد بن عبدالواحد؛ ۳۱ص، ۱۰ سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [ف: ۱-۱۲۱]

۲۵۰۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۸۷-۸۸۸

جزو دهم و هفدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحه‌ها چند خط کشیده شده که بین آنها تذهیب شده، رسم گردیده است؛ تاریخ وقف: ۱۱۱۱ق؛ ۱۱ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۵/۵×۲۷سم [ف: ۱-۱۲۲]

۲۵۰۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۸۰

جزو دوازدهم؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، سرسوره‌ها و جزوها و دائره بین آیه‌ها مذهب است؛ تاریخ وقف: ۱۲۸۹ق؛ ۳۷ص، ۹ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۱-۱۲۷]

۲۵۰۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۰۰

آغاز: و ما من دابة فی الارض؛ **انجام:** و کان ربک بصیراً.

جزو دوازدهم و سه سوره دیگر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۸۷ص، ۹ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۱-۱۲۵]

۲۵۱۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۰۸

جزو دوم؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: آقا علی خباز، ۱۲۴۹ق؛ ۵۶ص، ۱۳ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۱-۱۰۲]

۲۵۱۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۸۱ و۸۸۲

جزو دوم و چهارم و دهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات چند خط کشیده شده و بین آنها تذهیب شده است، دائره بین آیه‌ها هم مذهب است، صفحات کمانه دارد؛ واقف: حاجی علیرضا، ۱۲۴۲ق؛ ۱۲ سطر (۱۲/۵×۲۲)، اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم [ف: ۱-۱۰۳]

۲۵۱۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۰۶

آغاز: و ما ابریء نفسی؛ **انجام:** و لیذکرا و لوا الالباب.
جزو سیزدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۳ص، ۹ سطر (۱۱×۱۸)،اندازه: ۱۷×۲۳/۵سم [ف: ۱-۱۲۸]

۲۵۱۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۴۴-۶۴۵
جزو سیزدهم و هفدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تاریخ وقف: ۱۱۶۳ق؛ ۱۱ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم [ف: ۱-۱۳۱]

۲۵۱۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۵۲
جزو شانزدهم؛ خط: نسخ بدخط، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: عبدالکریم بن ملاجعفر، ۱۲۵۴ق؛ ۲۸ص، ۱۱ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۳۳]

۲۵۱۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۹۱ و ۸۹۲ و ۱۱۴۹
جزو ششم و یازدهم و چهاردهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده است؛ واقف: حاجی محمدرضا ابن حاجی مختار، ۱۲۱۵ق؛ ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۷سم [ف: ۱-۱۰۹]

۲۵۱۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۲۰
آغاز: و اذ تأذن ربک لیبغثن علیهم الی یوم القیامة؛ **انجام:** لایستکبرون عن عباده و یسبحونه و له یسجدون.
جزب ۳ از جزو نهم؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ سطرها با آب طلا مجدول است، دائره بین آیه ها مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه جفتی مذهب دارد؛ ۱۵ص، ۹ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۱-۱۱۵]

۲۵۱۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۷۷
جزو نهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شه رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: میرزا محمد رفیع خلف حاجی میرزا مهدی، ۱۲۴۶ق؛ ۱۸ص، ۱۳ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱-۱۱۶]

۲۵۱۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۱۱
جزو نهم؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: محمد قاسم خان مشهور به آقا بابا خان لله باشی؛ ۲۸ص، ۱۲ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۱-۱۱۶]

۲۵۱۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۳۵ و ۱۰۳۶
آغاز: نهم - الجزو التاسع - و ما کان جواب قومه، بیستم - الجزو العشرون - لمن خلق السموات و الارض؛ **انجام:** نهم _ نعم المولی و نعم النصیر، بیستم - و لذکر الله اکبر - و الله یعلم ما تصنعون.
جزو نهم و بیستم؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم آنها هر کدام سه لوحه مذهب دارد، دائره‌های بین آیات هم مذهب است؛ ۶۶ص، ۷ سطر (۱۷×۲۶/۵)، اندازه: ۲۴/۵×۳۴/۵سم [ف: ۱-۱۱۷]

۲۵۲۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۱۰
جزو هشتم؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: محمد هاشم بیگ خلف اسکندر بند امیری؛ ۲۷ص، ۱۱ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم [ف: ۱-۱۱۲]

۲۵۲۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۸۵ و ۸۸۶
جزو هشتم و بیست و ششم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات چند خط که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: مجید خواجه کمال الدین محمود بن خواجه شمس الدین محمد عطری؛ ۹ سطر (۱۱/۵×۱۶)، اندازه:۱۸/۵×۲۴/۵سم [ف: ۱-۱۱۳]

۲۵۲۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۳۵ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۱۲ و ۹۱۳
جزو هفتم و دهم و ۱۴ و ۱۷ و ۲۱؛ خط: نسخ، کا: محمد معصوم حله گر، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ واقف: محمد معصوم حله گر ابن محمد جعفر، ۱۱۰۱ق؛ ۱۱ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم [ف: ۱-۱۱۱]

۲۵۲۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۵۰
آغاز: سورة الانبیاء ... بسمله - اقترب للناس؛ **انجام:** فنعم المولی و نعم النصیر.
جزو هفدهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول آن یک سرلوحه مذهب و لاجوردی دارد. یک سر سوره مذهب با لاجورد هم در وسط دارد، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، دائره بین آیه ها و حزبها تذهیب شده، صفحات کمانه دو خطی دارد؛ واقف: میرزا ابوالحسن مشیرالملک شیرازی؛۴۱ص،۹سطر(۸/۵×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم [ف: ۱-۱۳۸]

۲۵۲۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴۷۶
جزو هفدهم؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه سرخ دارد؛ تاریخ وقف: ۱۲۳۹ق؛ ۱۷ص، ۹ سطر(۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱-۱۳۸]

۲۵۲۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۵۳
آغاز: بشر مثلکم افتأتون السحر و انتم تبصرون؛ **انجام:** فنعم المولی و نعم النصیر.
جزو هفدهم؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ دائره بین آیه ها و علامات در حواشی مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آن ها تذهیب شده رسم گردیده؛ ۵۵ص، ۷ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۱-۱۳۹]

۲۵۲۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۳۳
آغاز: سورة الانبیاء ... بسمله - اقترب للناس؛ **انجام:** فبعداً للقوم الظالمین.
شامل جزو هفدهم و قسمتی از جزو هیجدهم (سوره انبیاء و حج و قسمتی از مؤمنین)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۵ص، ۱۰ سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۱-۱۳۹]

۲۵۲۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۵۴
آغاز: بسمله - قد افلح المؤمنون؛ **انجام:** پایان: و کان ربک بصیراً.

جزو هیجدهم؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات دو خط رسم شده که بین آن ها را سرخ کرده‌اند؛ واقف: محمد حسین ولد محمد امین؛ ۲۵ص، ۱۲ سطر (۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۴۰]

۲۵۲۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۵۵

آغاز: او ما ملکت ایمانهم فانهم غیر ملومین؛ **انجام:** و کان ربک بصیراً

جزو هیجدهم؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ دائره بین آیه و علامات در حواشی مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ ۵۸ص، ۷ سطر (۱۱/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸×۲۶سم [ف: ۱-۱۴۱]

۲۵۲۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۹۲-۱۱۴۹

جزو یازدهم و چهاردهم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده است؛ واقف: حاجی محمد رضا ابن حاجی مختار، ۱۲۱۵ق؛ ۱۱ سطر (۱۱×۱۸/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۶سم [ف: ۱-۱۲۴]

۲۵۳۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۲۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ عنوان دارای سرلوحه‌های زر و شنگرف و لاجورد، فواصل آیات با دایره‌های زرین، تمام صفحات دارای جدول زر در کمند زرین؛ ۲۲۰گ، ۱۹ سطر (۵/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۸/۵×۱۳/۵سم [ف: ۴-۱۴۴۲]

۲۵۳۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۲۶

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ صفحه اول و دوم دارای قاب زر و شنگرف لاجورد، بین سطور طلااندازی تمام صفحات دارای جدول زر و لاجورد، فواصل آیات نقطه‌های زرین چهار برگ در پایان نونویس؛ اهدایی: حاج سید علیرضا براری؛ ۳۰۰گ، ۱۸ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۸×۱۳/۵سم [ف: ۴-۱۴۴۲]

۲۵۳۲. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۶۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول و مذهب است؛ در آغاز دو سرلوح دارد؛ ۳۲۲گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۸×۱۱/۵سم [ف: ۳-۱۰۱۲]

۲۵۳۳. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۲۴

سوره الفاتحه را تا آیه صد و چهل سوره بقره شامل است؛ خط: نسخ پخته،بی‌کا،بی‌تا؛مجدول و مذهب است، در آغاز دو سر لوح زیبا با آب طلا و مینا دارد. جداول و نشانه‌های فواصل آیات نیز با آب طلا است؛۳۲گ،۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم [ف: ۳-۱۰۱۳]

۲۵۳۴. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۷۶

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول و مذهب است، در آغاز دو سرلوح زیبا دارد و تمام سطور اوراقش با آب طلا مجدول و مذهب می‌باشد، نسخه نفیسی است و از آثار قرن دهم به بعد می‌باشد؛۳۷۹ص(۳۷۴+۵)،۱۵سطر،اندازه:۱۰×۱۷سم [ف: ۳-۱۰۱۴]

۲۵۳۵. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۲۸

آغاز: سوره الحمد؛ **انجام:** سوره الناس.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ پیش از شروع متن قرآن، در دو صفحه اسامی سور و در دو صفحه بعد هم داخل دو ترنج دعای افتتاح قرآن را نوشته‌اند، در دو صفحه آغاز قرآن که سوره فاتحه و قسمتی از سورة البقره است سرلوحه و تذهیب زیبائی دارد، تمام صفحات با آب طلا و رنگ نیلی مجدول است، بین سطور خط‌کشی شده که گویا می‌خواسته اند معانی آیات را بنویسند، بین آیه‌ها دوائر مذهب رسم شده است؛ ۱۷۳گ، ۱۵ سطر (۱۴×۲۱/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم [ف: ۲-۳۱۹]

۲۵۳۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۳۸

خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ زمینه عنوان سوره‌ها زرین، سوره‌ها زرین، و در دائره یا خوشه‌ای زرین در کنار صفحات و چهار صفحه نخستین به زر آراسته است؛ ۴۳۱گ، ۲۰ سطر (۴×۵/۵)، اندازه: ۷×۸سم [ف: ۸-۱۰۶]

۲۵۳۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۵۶

از سوره حجر تا سوره «اتی امرالله»؛ خط: نسخ کهن آمیخته با کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ بالای دو صفحه آغاز به زر آراسته؛ ۵۴گ، ۵ سطر (۱۰×۱۳)، اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۹-۸۵۰]

۲۵۳۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۶۱

جزو ۲۲؛ خط: کوفی معرب کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ در صفحه عنوان از ابی سعد محمد بن الحسین بن علی یاد شده و برای او آمرزش خواسته شده و گویا به خط خود او باشد؛ ۶۴گ، ۵ سطر (۶×۸/۵)، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۹-۸۵۵]

۲۵۳۹. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۷۶

خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۱۵گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۰/۵سم [ف: -۵۷]

۲۵۴۰. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۸۹

خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۹۹گ، ۹ سطر، اندازه: ۲۱×۳۲سم [ف: -۶۲]

۲۵۴۱. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۱۰۹

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۳۱گ، ۲۰سطر، اندازه: ۸×۱۳سم [ف: -۷۲]

۲۵۴۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۷۷۱

دو سوره یس و مزمل؛ خط: نسخ، کا: خواجه مودودخان، تا: در سال یکم احمدشاه در اورنگ آباد؛ جدول شنگرف و لاجورد، نشان زرین، گرداگرد صفحات و میان سطرها زرپاشی شده است؛ ۴۱گ، ۷ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۸/۵×۱۴سم [ف: ۱۷-۴۸۰]

۲۵۴۳. شیراز؛ محلاتی، صدرالدین؛ شماره نسخه:۱۴

خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ ۷۵گ [نشریه: ۵-۲۷۲]

۲۵۴۴. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۴۲۱

خط: نسخ، کا: مرجان اسلامی، بی‌تا؛ آراسته به زر و رنگ، با جدول و ستون بندی، با سرلوح و حاشیه سازی، سطر ۱و ۸ و ۱۵ درشت و به زر؛ رحلی، ۱۵ سطر [نشریه: ۷-۲۰۲]

۲۵۴۵. یزد؛ آصف پور؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول به زر و سیاه و آبی، علامتها آیات دوایر

زرین، علامتهای احزاب نقوش زرین و به رنگ سفید نوشته، دو صفحه اول و دو صفحه آخر لوحه رنگین عالی، صفحات سه و چهار حواشی دارای نقوش زرین و میان سطرها به زر آرایش داده شده [نشریه: ۷-۷۱۱]

۲۵۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۴۹۰

چند سوره از قرآن؛ بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی از وزارت ارشاد [رایانه]

۲۵۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۱۴۷

قرآنی است کامل به شکل طومار در متن و حاشیه به قلم نسخ بسیار ریز تحریر شده است، شامل ۱۵ برگ که از ذیل صفحات به یکدیگر الصاق شده است؛ خط: نسخ کتابت غبار، بی‌کا، بی‌تا؛ در افتتاح طومار، سرلوحی با سبک هندی با نقش بوته جقه و ترنجی منتصل به آن با زر و لاجورد و سرخی با طرح‌های اسلیمی و گلهای لاله عباسی و ختایی و با سه نیم ترنج منقش و کتیبه‌ای ساده به زر و لاجورد و گلهای الوان، در میان دو ترنج بدون نقش سوره حمد و آیات ابتدایی سوره بقره، در نیم دایره‌ای در بالای سرلوح عبارت کلام الله مجید، جداول به زر و تحریر و لاجورد و سیاه و در قسمت سرلوح اجزاء و تقسیمات و عنوان سوره (بدون ذکر نام سوره) به شنگرف، تزئینات طول طومار نقوشی کتیبه مانند است که از نانوشتن آیات در آن قسمت‌ها پدید آمده؛ ۱۵گ، اندازه: ۱۰/۸×۶۰/۲سم [رایانه]

۲۵۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۱۷۸

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۱×۲۹/۵سم [رایانه]

۲۵۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۱۱۷

کامل؛ خط: نسخ جلی خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه افتتح دارای سرلوح و کتیبه مزدوج ساده به نقش ترنج و سرترنج در زمینه سرمه ای و سبز با رنگ‌های نارنجی و آبی و زر و حاشیه و جدول و کمند قرمز با طرح بوته‌های ریسه‌ای و مشکی، بین سطور خطوط با طرح‌های ریسه‌ای سبز، انتهای آیات در این دو صفحه با دوایر زرین و سبز و در مابقی دوایر کوچک تو خالی با شنگرف، جداول قرمز و آبی و کمند آبی، در انتهای آن دعای مفصل و کامل ختم قرائت تحریر شده است و در پایان آن دوازده امامی در مدح معصومین - علیهم السلام - نوشته شده است، بعضی افتادگیهای آیات در حاشیه نوشته شده، در حاشیه دو صفحه افتتاح فوائدی از قرآن در حاشیه گ ۲ مواضع علوم وقف در قران بر روی «ان» آمده است و نیز در حاشیه بقیه صفحات بعضی فواید مربوط به علم قرائت و تجوید نوشته شده است؛ واقف: پری خانم دختر مشهدی هادی گیلک، ۱۲۵۵؛ ۲۷۱گ، ۱۴ سطر (۱۲/۵×۲۱)، اندازه:۱۹/۵×۳۰سم [رایانه]

۲۵۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۴۰۰

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ این قرآن خریداری از هند می‌باشد؛ اندازه: ۲۵×۴۱/۳ [رایانه]

۲۵۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۹۵۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از نادر طاهایی [رایانه]

۲۵۵۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۰/۳

نسخه اصل: گویا در نزد سید محمد جواد مرعشی شوشتری؛ بی‌کا، بی‌تا؛ سوره‌هایی از قرآن در داخل کلمات و حروف متن حرز اول به خط بسیار ریز نگاشته شده که با ذره بین قابل خواند است؛ ۵ سطر [عکسی ف: ۳-۱۸۰]

۲۵۵۳. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۱۰۸

آغاز: شیباً و لم أکن بدعائک رب شقیاً

خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۷۰گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: -۷۲]

۲۵۵۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۰۲

ادامه جزوات شماره ۴۰۱ است از حزب ۳ از جزء ۱۳ تا آخر قرآن کریم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۶۴-۱۳۶۵ق؛ ۵۵۴گ، ۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۱-۳۴۰]

۲۵۵۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۵۲۱

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ تمام صفحات جدول مذهب و مرصع و شنگرف و محرر، دو برگ اول و یک برگ آخر چاپ حجری و چند برگ نونویس به قرآن الصاق شده؛ ۲۵۶گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۱-۴۴۷]

۲۵۵۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۰۲

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ در برگ دوم نونویس شده بعد از دستورالعمل استخاره به قرآن تاریخ دوشنبه شهر صیام سنه ۱۳۳۸ با امضای حقیر محمد صدیق در زمان حکومت شریف الدولة؛ ۴۱۴گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم [ف: ۱-۵۱۲]

۲۵۵۷. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶-ج/۲۸۹

آغاز: بسمله - الحمد الله الذی خلق السموات و الارض؛ **انجام:** بحرمت هذه الساعه المبارکه که ان تقضی حاجتی یا قاضی الحاجات برحمتك یا ارحم الراحمین

سوره انعام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: محمد حسن دباغ شیرازی، ۱۲۰۸؛ ۱۷گ، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه:۱۲×۲۰/۵سم [ف: ۱-۲۶۹]

۲۵۵۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۵۳

بی‌کا، بی‌تا [ف: -۶۱]

۲۵۵۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۰۲

آغاز: شفاعة و لاهم ینصرون؛ **انجام:** سارهقه صعوداً انه فکر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: سید حبیب الله دهقان؛ ۱۵۵گ، ۱۸ سطر (۱۳×۲۴)، اندازه: ۲۱×۳۴سم [ف: ۵-۱۶۴۰]

۲۵۶۰. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۳۱ بخش دوم

آغاز: للذین احسنوا الحسنی و زیادة و لایرهق؛ **انجام:** فی ذلک لایات لقوم یسمعون

حزب قرآن-۳۱ بخش دوم؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای سرلوح با گل و برگ زرین و مجدول به زر، لاجورد،

شنگرف، سبز، آیات داخل جدول رنگین، دایره زرین آیات را جدا کرده، سرلوح در حزب‌های دیگر تفاوت دارد؛ واقف: محمد حسین بن اسماعیل گرکانی، ۱۲۹۶؛ ۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۸/۵سم [ف: -۱۸۳]

۲۵۶۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۳۱۵، ۳۵۴، ۱۶۴۳، ۱۶۷۳

سوره الحمد و انعام؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: رمضان بیک فرزند محمد حسین خان (از طائفه زند هزاره)، ۱۱۹۵ق؛ ۱۲ سطر (۱۳×۲۲)، اندازه:۲۰×۳۰سم [ف: ۱-۸۰]

۲۵۶۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۱۹

آغاز: سوره الفتح ... بسمله - انا فتحنالک فتحا مبینا؛ **انجام:** منهم مغفرة و اجراً عظیما.

شامل سوره الفتح؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ ۱۲ص، ۹ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم [ف: ۱-۸۵]

۲۵۶۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۲۱

آغاز: بسمله - انا فتحنالک فتحاً مبینا؛ **انجام:** انه کان تواباً - غریق رحمت یزدان کسی باد ×× که کاتب را به الحمدی کند یاد

شامل سوره الفتح و النصر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۸ ص، ۱۰ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه:۱۲×۱۸سم [ف: ۱-۸۶]

۲۵۶۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۳۹

آغاز: بسمله - انا فتحنالک؛ **انجام:** و للمؤمنین و المؤمنات.

شامل سوره الفتح و النصر؛ خط: نسخ، کا: زاهد محمد بن زاهد احمد لاری، بی‌تا؛ در صفحه اول یک سرلوحه در وسط دو سر سوره مذهب دارد؛ دور صفحه‌ها چند خط که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، دائره بین آیه‌ها و سرسوره‌ها با آب طلا نوشته شده؛ واقف: محمد جعفر بن کلب علی، ۱۱۲۱ق؛ ۲۰ص، ۷ سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱-۸۶]

۲۵۶۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۴۶ تا ۹۵۲

آغاز: بسمله - انا فتحنا لک فتحاً مبینا؛ **انجام:** انه کان تواباً - غریق رحمت یزدان کسی باد ×× که کاتب را به الحمدی کند یاد

شامل سوره الفتح و النصر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: حاجی شفیعا؛ ۸ ص، ۱۰ سطر (۷×۱۵)، اندازه:۱۲×۱۸/۵سم [ف: ۱-۸۷]

۲۵۶۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۷۲

آغاز: سورة الحجر ... الر - تلک آیات الکتاب؛ **انجام:** و الذین هم محسنون.

شامل سوره حجر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ آخر آن افتاده و بعداً نوشته و به آن الحاق کرده‌اند، دور صفحه ها خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده است؛ ۴۲ص، ۹ سطر (۷/۵×۱۵)،اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱-۸۷]

۲۵۶۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۱۶

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۵۵]

۲۵۶۸. خوی؛ ملا علی خوئی (شریف)؛ شماره نسخه:۵۶

آغاز: سوره اسرا؛ **انجام:** فقد کذبتم فسوف یکون لزاماً.

از سوره اسرا تا اول شعراء (هفتی چهارم) ولی روی جلد هفتی پنجم روز سه‌شنبه نوشته شده است؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۶۹گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم [اوراق عتیق: ۱-۱۳۹]

۲۵۶۹. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا،بی‌تا؛مجدول مذهب [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۲۴۵]

۲۵۷۰. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا،بی‌تا؛مجدول مذهب [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۲۴۵]

۲۵۷۱. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا،بی‌تا؛مجدول مذهب [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۲۴۵]

۲۵۷۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۱۵۳

آغاز: و اذ قال عیسی ابن مریم یا بنی اسرائیل؛ **انجام:** ذلک بانه کانت تأتیهم رسلهم بالبینات.

شامل قسمتی از جزو بیست و هشتم قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۵ص، ۶ سطر (۹×۱۱/۵)، اندازه:۱۶×۲۰/۵سم [ف: ۱-۱۵۵]

۲۵۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۲۶۶

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم کهیعص ذکر رحمت ربک عبده زکریا اذنادی ربه نداء خفیا؛ **انجام:** لعنه الله و قال لاتخذن من عبادک نصیبا مفروضا و لاضلنهم

آیاتی از سوره‌های نسا و کهف و مریم، بخش‌های پراکنده‌ای از قرآن است که متن و حاشیه شده و در یک مجلد صحافی شده است به نظر می‌آید این اوراق بخشی از قرآنی بوده است که اوراق آن متفرق شده و به دلیل نفاست خط همین چند برگ با سبکی مرقع گونه صحافی شده‌اند؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جداول به زر و تحریر و سفیداب و سرمه ای و ابی و مشکی، سر سوره به زر در کتیبه ساده تقسیمات ربع و نصف احزاب به شکل شمسه و سرترنج زر و لاجورد. ختم آیات با دوایر زرین شش پر، کلمات خمس و عشر برای شمارش آیات به زر و در حاشیه به خط کوفی تزئینی، توضیحات صحافی: ترتیب اوراق بر اساس ترتیب سور و آیات باید از قرار ذیل باشد: گ ۷ بخشی از آیه ۱۰۰ تا بخشی از آیه ۱۰۲ سوره نسا. گ ۸ بخشی از آیه ۱۱۴ تا اوایل آیه ۱۱۹ سوره نسا. گ ۳ و ۳پ و ۲ و ۲پ و ۱پ بخشی از آیه ۹۰ تا ۱۱۰ (آخر) سوره کهف، گ ۱ و ۴ و ۴پ و ۵ و ۵پ و ۶ و ۶پ اول سوره مریم تا بخشی از آیه ۳۵ سوره مریم؛ جلد: روغنی با تذهیب، ۸گ، ۷ سطر (۱۰/۲×۱۵)، اندازه: ۲۵/۲×۳۴سم [رایانه]

۲۵۷۴. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵-ج/۵۹۸

آغاز: و قالوا مهما تاتنابه من آیة لتسحر نابها فما نحن لک بمومنین؛ **انجام:** قالوا معذرة الی ربکم و لعلهم یتقون.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ابتدای سی پاره سرلوحه‌ای با آب طلا دارد؛ واقف: محمد بن عثمان بن داود، ۵۶۸ق؛ ۲۳گ، ۵ سطر (۵×۷/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۳سم [ف: ۲-۱۸۹]

۲۵۷۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۹۵۶

آغاز: و ما اصابکم یوم التقی الجمعان؛ **انجام:** کان غفوراً رحیماً.

شامل نصف دوم جزو چهارم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: کرد علی بن محمد؛ ۳۶ص، ۷ سطر (۸×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۷سم [ف: ۱-۱۰۶]

۲۵۷۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۰۸۵

بخشی از قرآن؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه:۲۸/۵×۳۴/۴سم [رایانه]

۲۵۷۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۲۸/۳

آغاز: من سورة الفاتحه. بسم الله الرحمن الرحيم يا مالك يوم الدين من سورة البقره بسمله، يا من جعل لكم الارض فراشا و السماء بناء

انتخابی است از آیات سور قرآن (از سوره فاتحه تا ناس) منسوب به امیر المومنین علی (ع)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ در حاشیه صفحه اول این منتخبات در یادداشتی که با خط دیگر نوشته آمده که این آیات شامل اسم اعظم الهی است و حضرت مولی (ع) در وقت نوشتن قرآن آنها را استخراج کرده و به نظر حضرت رسول (ص) رسانیده‌اند، این یادداشت به خط احسن بن احمد و تاریخ آن رمضان ۱۳۱۸ است؛ ۷ص (۴۴۸-۴۵۵) [ف: ۳-۵۸۸]

۲۵۷۸. خوانسار؛ مدرسه علوی؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ تاریخ وقف: ۱۲۹۹؛ ۳۲۳گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [آینه پژوهش: سال۴ش۲۲-۱۰۰]

۲۵۷۹. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:بدون شماره

تا سورة البروج؛ بی‌کا، بی‌تا؛ نیمه اول آن مجدول مذهب [دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۲۴۵]

۲۵۸۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:ندارد

یکصد و بیست پاره؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ جزء اول دارای دو سرلوح بسیار ممتاز و اطراف دو صفحه اول تذهیب برگ موی شده است، مجدول به طلا و زنگار، اسامی سور بر سرسوره‌هایی که از طلا مسطور گردیده با شنجرف تحریر شده، جزء کتابخانه نمره نشده و در دو جعبه ظریف منبت ضبط است ولی دو عدد از جزوها در کتابخانه نیست؛ واقف: دختر حاج آصف السلطنه،۱۳۱۸ق؛ ۱۰ سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم [ف: ۱-۱۲]

۲۵۸۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۸۴۷-۱۸۷۴

بیست و هشت حزب از مجموعه یکصد و بیست حزبی؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ دائره بین آیه ها مذهب است؛ دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛ ۹ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه:۱۵/۵×۲۳سم [ف: ۱-۲۰]

۲۵۸۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۴۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در پشت برگ الحاقی آمده: «استكتبه العبد الفقير الى الحى الصمد كمال الدين محمد بن احمد الشهير بطاشكپرى زاده جعلهما ربهما من الذين لهم الحسنى حين كونه قاضياً بمدينة حلب الشهباء حميت عن كل آفه و نكباته آمين» کمال الدین محمد بن احمد طاشکپری زاده (۹۵۹-۱۰۳۰ق) مورخ و شاعر ترک با تخلص کمالی و قاضی حلب و مؤلف تاریخ دولت عثمانی تا روزگار سلطان احمد، پدر و جدش از فضلای عهد عثمانی بوده‌اند و از مردم آبادی (طاش کوپری) نزدیک قسطمونی در آسیای صغیر هموست که این نسخه را برای خویش نویسانده است؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۵۶گ، ۱۴ سطر (۱۲/۵×۲۳/۵)، اندازه: ۲۱×۳۳سم [ف: -۱۳۶]

۲۵۸۳. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۵۱

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ اوراق آشفته؛ ۱۶۴گ، ۱۷ سطر(۱۴×۲۱)، اندازه: ۲۱×۲۹سم [ف: -۱۴۲]

۲۵۸۴. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۶۸

بی‌کا، بی‌تا [ف: -۱۵۲]

۲۵۸۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۹۴

بی‌کا، بی‌تا؛ در آغاز، دوازده برگ اضافی و در آخر هم ده برگ اضافی دارد، در برگ ۲ مطالب تفسیری، در برگ ۳ و ۴ و ۵ دعای ختم قرآن در برگ ۶ و ۷ و ۸ حرز ابو دجانه انصاری، در برگ ۸ و ۹ دعای مفتاح القلوب منسوب به امام علی (ع) برگ ۱۰ دعای دفع شر اعدا در سفر، برگ ۱۱ خطبه نکاح منقول از خلاصة الاذکار و طریق استخاره، صفحه ۱ و ۲ دارای سرلوح زمینه طلا که با زنگار و سفیدآب گل و بوته‌اندازی شده کار هرات، نام سوره با شنگرف در کتیبه ای با زمینه طلااندازی شده و در پایین صفحه نیز کتیبه‌ای دارد کم‌کار، مجدول به طلا و مشکی، برخی توضیحات آیات در هامش، هر صفحه دارای ۲۲ سطر که هر یازده سطر در یک جدول به این صورت که حرف اول سطر اول با قرمز و با حرف اول سطر ۱۱ برابر است یعنی اگر حرف اول سطر اول الف باشد، حرف اول سطر آخر این جدول الف خواهد بود همچنین سطر ۲ و ۱۰ و ۳ و ۹ ... از این حیث منحصر بوده است در روزگار خویش؛ واقف: محمد علی بن ابی المعالی همدانی، ۱۱۱۳ق؛ ۲۱۵گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: -۴۸۱]

۲۵۸۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۴۷

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** من الجنة و الناس.

کامل؛ خط: نسخ عالی دانگ قلم خفی در حد غبار، بی‌کا، بی‌تا؛ دو برگ از ابتدا و سه برگ از انتها نونویس است، دو صفحه آغازین دارای دو سرلوح مزدوج مرصع متناظر با دو کتیبه متناظر ذیل، حواشی مزین به نقوش اسلیمی و ختائی با چهار نیم ترنج مذهب و مرصع، جداول و کمند اوراق به زر خام و تحریر، پایان آیات گوی زرین اخترنما؛ ۳۲۴گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۸/۵×۱۳/۵سم [ف: ۵-۵۲۳]

۲۵۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۲۵

کامل؛ خط: نسخ خوش، کا: ناصر صانعی بیجاری، بی‌تا: شروع ۱۳۷۲/۹/۲۰ش، اتمام ۱۳۷۵/۲/۱۸ش، کاتب به مدت سه سال تحریر نموده است؛ برگ اول، صدر آن «بسمله» و «القرآن الکریم» میان دائره و شکل ستاره مانند، برگ دوم کلمه مبارکه جلاله و نام مبارک محمد (ص)، برگ سوم علی (ع) و فاطمه

(ع)، برگ چهارم حسن (ع) هر کدام در میان دائره مشکی به خط ثلث جلی با زعفرانی و تحریر مشکی، برگ پنجم دعای قبل از تلاوت قرآن مأثور از حضرت امام جعفر صادق علیه السلام در میان شکل ترنج ترسیمی با مرکب مشکی، جداول صفحات چاپی، سطر اول و پنجم و نهم به خط ثلث جلی و مابقی به خط نسخ، فاصله میان آیات شکل ستاره مانند ترسیمی که شماره آیات به سرخی در وسط آنها نوشته شده است، اسامی سوره ها به خط ثلث در کتیبه ساده، در دو طرف آن دو ستاره با جوهر سبز رسم گردیده. در انتهاء دعای ختم قرآن منقول از حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام و بعد از آن فهرس اسماء السور و بیان مکی و مدنی بودن آنها وجود دارد؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۸؛ ۶۴۸گ، ۹ سطر، اندازه: ۲۲/۵×۳۲سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۵۵]

۲۵۸۸. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۲۳۲

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۲۳گ، ۱۵ سطر(۱۰×۱۶)، اندازه:۱۷× ۲۳سم [ف: -۲۰۷]

۲۵۸۹. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۴۲

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ کسرنویسی شده، اوراق الحاقی مغایرت با خط متن دارد؛ ۲۱۵گ، ۱۵ سطر (۱۴×۲۴)، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف: -۲۸۹]

۲۵۹۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۹۳

آغاز: یسیر قال لن ارسله معکم حتی تؤتون موثقاً من الله؛ **انجام:** فتأکل الطیر من راسه قضی الامر الذی فیه.

این نسخه از اواسط «سوره یوسف» آغاز شده و شامل قسمتی از سوره‌های مائده و النساء می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای جدول‌بندی زرین و فاصله بین آیات زرین و شنگرف؛ ۳۰۰گ، ۱۲ سطر (۶/۵×۱۱)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم [ف: ۱۹-۶۷۳]

۲۵۹۱. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۱۰۶

دو حزب آخر سوره طه؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ برگ اول دارای سرلوح و کتیبه زرپوش منقش، سرسوره‌ها داخل کتیبه زرپوش، مابین سطورجدول کشی به زر، نشانه‌ها در حاشیه به سرخی در میان قندیل مانندی به رنگ زر خام، جدول بندی اوراق به زر و شنگرف و کمند کشی با زر، فواصل آیات گوی‌های زرین؛ واقف: میرزا محسن کلانتر، ۱۲۶۹ق، با مهر تولیت «عبدالکریم الحسینی» (مربع)؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۸گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم [اوراق عتیق: ۲-۴۰۵]

۲۵۹۲. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۳۳

از آیه ۱۹ سوره بقره تا آیه ۳سوره عصر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ سر سوره ها به قلم شنگرف بر زمینه زرین به خط ثلث درون کتیبه ساده، تمام مجدول، بین سطور دندان‌موشی زرین، آغاز سوره الاسری دارای سرلوح مذهب به سه رنگ طلایی و لاجوردی و بنفش، پایان آیات دایره طلایی؛ اهدایی: واعظ تهرانی؛ ۲۶۰گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم [اوراق عتیق: ۲-۴۷۹]

۲۵۹۳. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۳۲

یک نیم جزء است؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای سرلوح رنگین به سه رنگ طلایی و لاجورد و زنگار، مجدول؛ جلد: مقوا، ۱۰گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [اوراق عتیق: ۲-۴۷۹]

۲۵۹۴. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۷۲

از آیه ۶ سوره بقره تا سوره احقاف؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: واعظ تهرانی؛ جلد: چرم قهوه‌ای، ۲۳۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم [اوراق عتیق: ۲-۴۹۲]

۲۵۹۵. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۹۴-۱۰۱و۱۰۴

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ سرسوره ها داخل کتیبه‌های کم کار و ساده، مجدول به قلم دوگانه، پشت برگ آخر یکی از اجزاء یادداشت «علی ابن ملا آقا علی به تاریخ ۲۸ ذی قعده ۱۳۵۵ق؛ واقف: کربلائی عبدالوهاب ابن مرحوم خلیفه آقا بابای مزدقانی، ۱۳۱۳ق؛ جلد: چرم مشکی، هر جلد ۱۸ و ۱۹ گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم [اوراق عتیق: ۲-۵۰۱]

۲۵۹۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۳۹۹

آغاز: سوره بقره؛ **انجام:** کامل

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۶۸گ، اندازه: ۱۲×۱۶سم [نشریه: ۱۳-۳۹۷]



Union Catalogue of Iran Manuscripts

By
Mostafa Derayati

Faṣāḥat - Qu’rān

Volume 24